

“NACER” UNA RUTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN

YUSELY MARLEY SOLANO RAMÍREZ
U00111215

DIRECTOR:
SERGIO DANIEL QUIROGA FLÓREZ

MAESTRIA EN EDUCACION
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
03 DE JULIO DE 2018



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

CONTENIDO

- ◆ 1. Contextualización de la Investigación
- ◆ 2. Marco Referencial
- ◆ 3. Diseño Metodológico
- ◆ 4. Propuesta Pedagógica
- ◆ 5. Resultados y Discusión
- ◆ 6. Conclusiones y recomendaciones

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



Percepción y realidad del estudiante frente a la escritura



Genera desidia
Proceso poco inspirador
Carente de significatividad
Se asume como un ejercicio complejo ajeno a sus intereses.
Se reduce a la transcripción, caligrafía y ortografía.

Histórico de pruebas Saber 9°



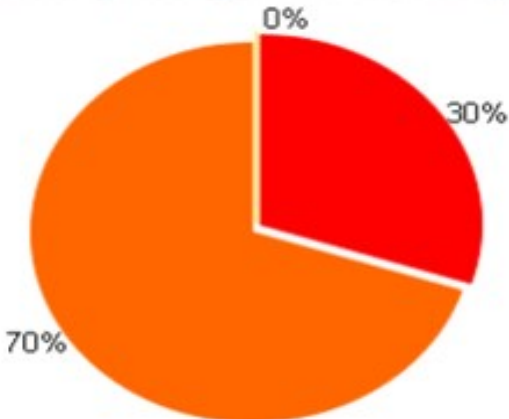
Descripción general de los aprendizajes



Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia, su establecimiento educativo tiene el 11% de aprendizajes en rojo, el 78% en naranja, el 11% en amarillo y 0% en verde.
Ponga especial énfasis en los aprendizajes que están en rojo y naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento y siga fortaleciendo los que están en amarillo y verde.

Descripción general de los aprendizajes



Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia Escritora, su Establecimiento educativo tiene el 30% de aprendizajes en rojo, el 70% en naranja, el 0% en amarillo y 0% en verde.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Pablo Correa León?

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa Pablo Correa León mediante la implementación de una ruta de escritura.

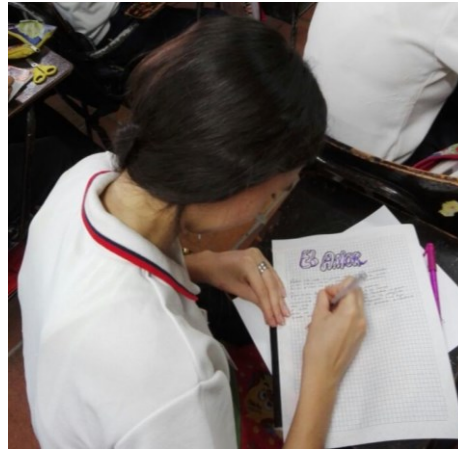
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel en el que se encuentran los estudiantes frente al desarrollo de la competencia comunicativa escritora.
- Crear una ruta para fortalecer el proceso de escritura a partir de criterios específicos.
- Diseñar las secuencias didácticas para la aplicación de la ruta de escritura desde diferentes tipologías textuales.
- Implementar las secuencias didácticas para el fortalecimiento del nivel de desempeño de los estudiantes de noveno grado en la competencia comunicativa escritora.
- Evaluar la efectividad de la ruta establecida dentro de las secuencias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.

2. MARCO REFERENCIAL

Antecedentes

1. Internacionales
2. Nacionales
3. Regionales



Marco legal

Ley general de educación,
Ley 115 de Febrero 8 de
1994 Art. 1
Decreto 1290 de 2009 Art. 1
Artículo 21 de la ley 115
Plan Nacional de lectura y
escritura 2010.

Marco teórico

1. Competencia
2. Competencia comunicativa
3. Escritura
- 3.1 Componentes de la escritura
- 3.2 Enfoques de la escritura
- 3.3 Etapas de la escritura
4. Estrategia Didáctica
5. Secuencia Didáctica
6. Tipologías textuales
7. Motivación en la escritura

ANTECEDENTES

Pertinencia

Los trabajos de investigación seleccionados durante el rastreo bibliográfico aportan aspectos claves en el proceso de escritura relacionados con:

- El impacto de las secuencias didácticas.
- Uso de estrategias didácticas.
- Manejo de las tic.
- Tipologías textuales.
- Factores que influyen en el aprendizaje.

Internacionales

Fernández, M. (2015), *“Secuencias Didácticas para escribir textos expositivos en Educación infantil”*, Universidad Complutense de Madrid, p.489.

Tomicic, J. (2015), *“Significado que tiene el uso de tic en la enseñanza de la escritura de ensayos en III° medio, para los profesores y alumnos participantes del proyecto DIE-ensayo en la Deutsche Schule de Santiago”*, Universidad de Chile, Santiago, Chile, p.197.

Nacionales

- Páez C. y Ayala, E. (2017), *“Todo comienza con una buena idea, Secuencia Didáctica, de enfoque comunicativo, para la producción de textos argumentativos, tipo afiche publicitario, en los estudiantes de 3° y 4° grado de EBP de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe de Dosquebradas”*, Universidad Tecnológica de Pereira, p. 204.

Regionales

- González, H. y Gualdrón, V. (2014), *“Propuesta de innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencias lecto escritoras, en los estudiantes del grado segundo de primaria del instituto Santo ángel del municipio de Bucaramanga”*, Universidad de Tolima, Sede Bucaramanga, p.138.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de investigación

Proceso de investigación

Población y muestra

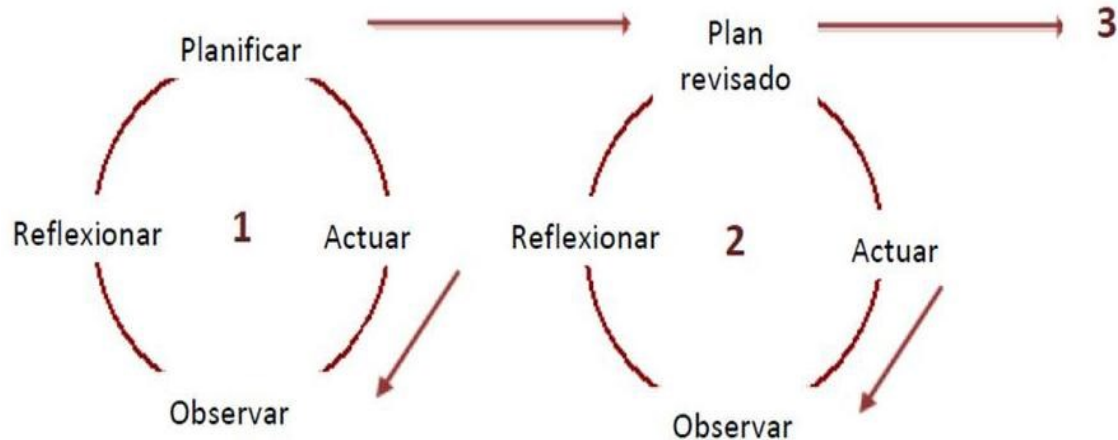
Instrumentos de recolección

Categorización

Validación de instrumentos

Principios éticos

TIPO DE INVESTIGACIÓN



Modelo investigación acción de Kemmis (1988)

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN: Estudiantes de 9° Institución Educativa Pablo Correa León

MUESTRA: Estudiantes del grado 9C de la jornada de la tarde conformado por 26 estudiantes de los cuales nueve (9) son mujeres y diecisiete (17) son hombres según datos suministrados por el SIMAT (Sistema de Matriculas Estudiantil) de la institución.



PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Control proceso de investigación

OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDAD
Diagnosticar el nivel en el que se encuentran los estudiantes frente al desarrollo de la competencia comunicativa escritora.	<ol style="list-style-type: none">1. Revisar y seleccionar la prueba a utilizar del banco de preguntas del ICFES.2. Aplicar la prueba diagnóstico y analizar los resultados.3. Comparar los resultados con el histórico de la institución para grado noveno de tal forma se corrobore la problemática.4. Esquematizar los resultados por cada componente que evalúa la prueba.
Crear una ruta para fortalecer el proceso de escritura a partir de criterios específicos.	<ol style="list-style-type: none">1. Realizar una búsqueda y revisión tanto documental como bibliográfica a las fases previas propuestas para el proceso de escritura.2. Establecer una nueva ruta de escritura a partir de aspectos específicos que responda a necesidades de mejoramiento de la competencia comunicativa, en este caso la escritora.
Diseñar las secuencias didácticas para la aplicación de la ruta de escritura desde diferentes tipologías textuales.	<ol style="list-style-type: none">1. Examinar estudios, tesis y teorías, que ejemplifiquen el uso de las secuencias didácticas como facilitadoras del proceso de aprendizaje.2. Identificar los elementos asociados con la competencia comunicativa escritora a la luz de los estándares de competencia en el área de lenguaje y lineamientos de la prueba saber.3. Seleccionar las tipologías textuales que se abordaran durante las intervenciones en consonancia con las que evalúa la prueba saber 9°4. Proponer acciones concretas dentro de un plan sistemático y organizado que responda a falencias detectadas.

<p>Implementar las secuencias didácticas para el fortalecimiento del nivel de desempeño de los estudiantes de noveno grado en la competencia comunicativa escritora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentar la ruta de escritura a los estudiantes especificando cada uno de sus aspectos y el desarrollo de los mismos. 2. Aplicar las secuencias didácticas elaboradas con miras al fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora. 3. Detectar posibles mejoras para tener en cuenta en las siguientes intervenciones.
<p>Evaluar la efectividad de la ruta establecida dentro de las secuencias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar los apuntes registrados en el diario de campo a partir de las observaciones realizadas e interpretarlos a la luz de los teóricos. 2. Identificar los resultados de la prueba saber 9° aplicada por el ICFES contrastados con los años anteriores. 3. Comparar los resultados individuales del grupo objeto de estudio con los demás grados de noveno de la institución. 4. Determinar posibles acciones que justifiquen la efectividad de la estrategia en el cumplimiento del objetivo general. 5. Proponer modificaciones a acciones, procedimientos y didácticas de la estrategia, en relación a los resultados y el análisis con los estudiantes del grupo de estudio.

MATRIZ DE CATEGORÍAS

CATEGORÍA DE PRIMER NIVEL	CATEGORIA DE SEGUNDO NIVEL	INDICADORES
C. Competencia comunicativa Escritora	C1. Componentes de la escritura	C.1.1 Sintáctico
		C.1.2 Semántico
		C.1.3 Pragmático
	C2. Etapas de la escritura	C2.1 Planeación, preescritura o preparación
		C2.2 Textualización, escritura o elaboración de borradores
		C2.3 Revisión o reescritura
	C.3 Enfoques de la escritura	C.3.1 Enfoque gramatical
		C.3.2 Enfoque funcional
		C.3.3 Enfoque procesal
C.3.4 Enfoque del contenido		
D. Estrategia Didáctica	D.1 Secuencia didáctica	D.1.1 Apertura o inicio
		D.1.2 Desarrollo
		D.1.3 Cierre
	D.2 Pasos de la ruta de escritura	D.2.1 Necesidad comunicativa
		D.2.2 Adopción de un rol
		D.2.3 Conocimiento de la teoría
		D.2.4 Escritura
		D.2.5 Revisión
	D.3 Tipologías textuales	D.3.1 Texto narrativo
		D.3.2 Texto informativo
		D.3.3 Texto argumentativo

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA



N= Necesidades comunicativas

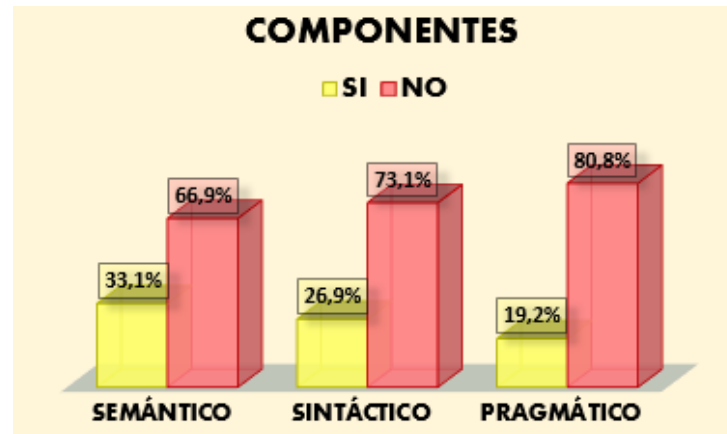
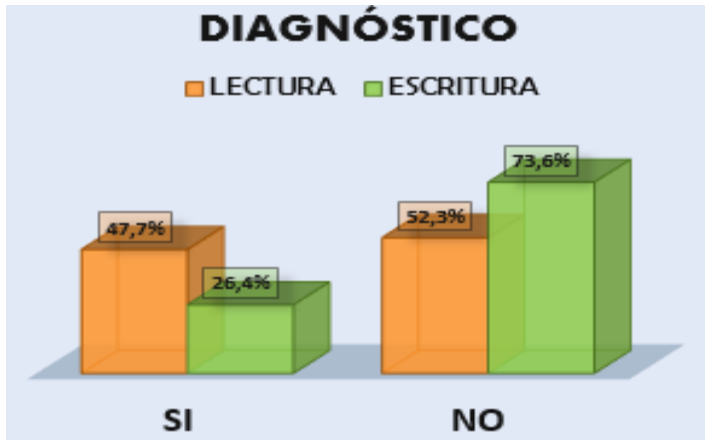
A=Adopción de un rol

C= Conocimiento de la teoría

E= Escritura

R= Revisión.

5. RESULTADOS



el señor Jean es un tipo malo q' está como loco matando a las viejas q' le gustan y la policía lo condena se lo llevan preso para que no balle a matar a nadie más. Hera un hombre raro como ay muchos q' son malos y locos tambien no debieran acer esos daños a la sosieda son violentos y ya no más. Ana Bema! 9'0

errores: no es como una noticia

- la palabra que va completa
- no se escribe vevan sino llevan, tambien, hacer
- hay palabras groseras

revisado por yeraldin agudelo
 lo mejor

DIARIO EL KAPORONGA

Cae ante la sociedad el temido Psicópata prodigio


Adquiera este periódico gratuitamente presentando su tarjeta preferencial

Llevado al borde de la locura Jean cazaba a las mujeres que cumplían con su criterio psicópata para la elaboración de su "perfume" Luego de una investigación por el CTI y la fiscalía, se llegó al punto que Jean era un prodigio para la llevar a cabo lociones perfectas.

Jean Baptist Paga por sus Crímenes cometidos anteriormente, lo que fue considerado como la masacre femenina, un número de 10 mujeres fueron sus víctimas para lo que para él sería la elaboración del perfume perfecto, de esta manera extraña atrajo a la Sociedad como animales a la carne, sus "restos" fueron encontrados hoy viernes 13 a las 04:50

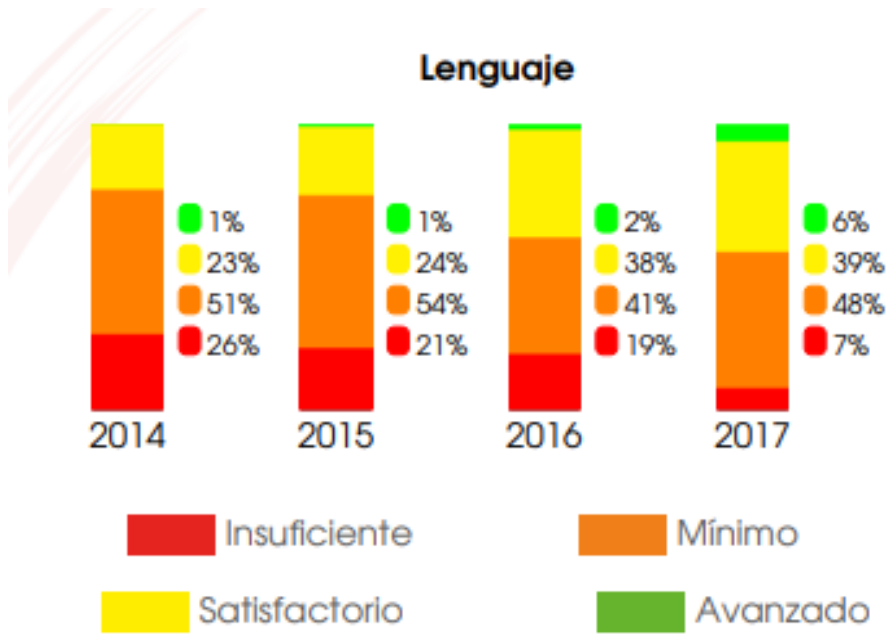
Por la enseñanza de su maestro quien lo adquirió por 10 francos de Madame Guillad, desde entonces fue creciendo su obsesión por hacerlos cada vez más agradables al olfato humano, tanto

pudo ser su psicopatía que llegó a utilizar humanos en su fin, todo culminaría cuando su "perfecto perfume" atrajo un multitud insaciable por este olor fragante despertando... una especie de caníbales





HISTÓRICO PRUEBAS SABER 9°





¿Pobreza?

¿Qué es la pobreza? Según Google son personas que carecen de los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades básicas. Esta condición se caracteriza por deficiencias en la alimentación, por la falta de acceso a la asistencia sanitaria y a la educación, y por no poseer una vivienda que reúna los requisitos básicos para desarrollarse correctamente. No obstante, la pobreza es un estilo de vida en el que se vive el día a día con necesidades tremendas. Pero otra cosa muy diferente es la mentalidad de pobreza en una sociedad que nos enseña a dar lastima, la pobreza mental ocurre cuando no queremos hacer lo que debemos hacer y ¿qué es lo que debemos hacer? Estudiar, prepararnos y romper las cadenas de la pobreza para siempre! pero siempre sobreponemos excusas para no hacerlo, la pobreza mental ocurre cuando vendemos nuestro voto por unos cuantos pesos que no valdrán la pena recibir, pues en unos cuantos años estén estafando al país; La pobreza es relativa segun nuestras acciones, somos pobres cuando no hacemos lo necesario o dejamos de cumplir con el deber, cuando nos conformamos con la mediocridad, cuando simplemente no nos queremos esforzar por algo y queremos todo fácil cayendo así en las drogas. Es imposible ver donde en nuestra Colombia que es el segundo país más biodiverso del mundo aún exista esta palabra, Desconocer una verdad me hace esclavo de una mentira eso es totalmente incuestionable, estamos programados para cada año decir: nuestros políticos son corruptos, en Colombia no hay empleo, tiene el estado que darne un subsidio, cuando se nace pobre estudiar es el mayor acto de rebeldía contra el sistema, el saber rompe las cadenas de la esclavitud palabras de tomas bulat , y que encajan perfectamente en este tema pues el mejor camino para acabar de raíz con la miseria, la pobreza ,la ignorancia , el desempleo y todas las consecuencias que conlleva ser alguien de escasos recursos es educándose, superándose, y preparándose para ser alguien exitoso y productivo para la sociedad, es hermoso ver como nuestro país está trabajando por una verdadera educación de calidad, una sociedad más justa y un futuro mejor para nuestros jóvenes que al fin y al cabo son los que sostendrán el mundo del mañana. Jóvenes esto es un llamado para que luchen por sus sueños con toda la pasión e intensidad que ello conlleva.

La pobreza no la hizo Dios, la hacemos TU y YO cuando no COMPARTIMOS lo que TENEMOS. Madre Teresa de Calcuta.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- Para fortalecer la competencia comunicativa escritora se requiere de un proceso progresivo y complementado con la lectura.
- Los resultados de la escritura son más productivos y pertinentes cuando se presenta motivación personal.
- Las fases de la escritura deben enfocarse tanto en la textualización como en la actitud del escritor ya que de esto depende el interés por escribir..
- La transversalidad con áreas afines como en el caso de tecnología refuerza el trabajo desde diferentes perspectivas, facilita aspectos como la corrección y presentación de los escritos.

1. Fortalecer el proceso de lectura desde la biblioteca escolar con el fin de ampliar el campo léxico y conceptual ya que no se puede escribir con desconocimiento de información.
2. Implementar un plan de acción institucional en donde se promueva la escritura transversal a partir de una estrategia orientadora de los procesos como las secuencias didácticas.
3. Fomentar la participación de los estudiantes en concursos o actividades escolares o extra curriculares donde se proyecte la escritura.
4. Gestionar la continuidad con el embellecimiento de los espacios, mejora de la infraestructura y adquisición de recursos tecnológicos como apoyo a los procesos de aprendizaje y cambio de actitudes.
5. Aplicar la ruta de escritura a las demás tipologías textuales mediante el diseño de las secuencias didácticas con el fin de trascender la propuesta a otros grados.
6. Fortalecer el trabajo de las áreas y las políticas institucionales posibilitando la transversalidad en el manejo de los aprendizajes y desempeños.

grafías



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN