



unab

Cine foro, una práctica liberadora del pensamiento:

El cine como mediador pedagógico para la formación de seres con capacidad de pensamiento crítico

Presentado por:

Melissa Johanna Mateus Carreño

Director del Proyecto de Grado:

Mg. William Manuel Castillo Toloza



unab

¿Por qué el Cine?

García (2002)

- representaciones
- preguntas filosóficas

Clarembaux (2010)

- Ver, analizar y crear.

Pereira & Marín (2009)

- Nuevas tecnologías de la información y comunicación
- Dimensión tecnológica



Planteamiento del Problema

- PEI y el MEN, Formación integral.
- Cine: Entretenimiento, Soporte de clase, Web grafía
- PC: implementación algunos asignaturas (Sociales)
 - Lectura crítica
 - Cumplimiento del currículo



unab

El trabajo con el cine conecta con otros contextos

Formación de espectadores críticos, creativos y capaces de un juicio autónomo.

Generar estrategias pedagógicas



¿Cómo puede el cine generar pensamiento crítico en los estudiantes del grado décimo del Instituto Técnico Superior Industrial en Barrancabermeja?



unab

Objetivo

Generar una estrategia didáctica para el uso del cine como mediador pedagógico para el fortalecimiento del pensamiento crítico



Objetivos Específicos

- ❖ Diseñar una guía didáctica que contenga secuencia de actividades ligadas al cine y el cine foro para la posibilidad de espacios de reflexión individual, el diálogo y el pensamiento crítico.
- ❖ Aplicar los procedimientos de la guía didáctica con los estudiantes del grado 10°, para el reconocimiento del alcance de las habilidades del pensamiento.
- ❖ Crear una rúbrica de desempeños que permitan la identificación de los niveles del pensamiento de los educandos en las guías aplicadas y en los trabajos de creación de productos multimedia.



unab

Marco Teórico

- **Pedagogía liberadora y crítica**
- **Pensamiento crítico**
- **Habilidades del pensamiento**
- **Cine como generador de ideas**





unab

- Bloom (1950)
- Giroux (1943)
- Elder & Paul, (2003)
- Freire Paulo (1921)
- Martínez Enrique (1998)
- Pereira (2005)
- Clarembeaux (2010)
- García (2002)
- Serra Silvia (2011)



Metodología



unab

Investigación Mixta

Instrumentos cualitativos: el formato Fowler,
el diario pedagógico

Instrumentos cuantitativo: rejilla de calificación





unab

Investigación Acción Participación

Fases

- a) **La observación participante**
- b) **La investigación participativa**
- c) **La acción participativa**
- d) **La evaluación**





unab

Contexto

INSTITUTO TÉCNICO SUPERIOR INDUSTRIAL
misión y visión

Población, Participantes, selección de muestra

- Estudiantes -14 y 17 años
- Educación Media
- La población es homogénea
- 85% son hombres y el 15% mujeres
- Grado 10-02





unab

Técnicas de recolección

- *Diario Pedagógico*
- *Formato Fowler*
- *Rúbrica de Desempeño en Cine*

Validación de instrumentos
–Prueba Piloto–



Análisis de Datos

- Categorizó niveles del PC
- Jerarquizó nivel de desempeño
- Representó los datos
- Triangulación



unab

- Triangulación:
 - Guía –Aplicación –Rol del docente

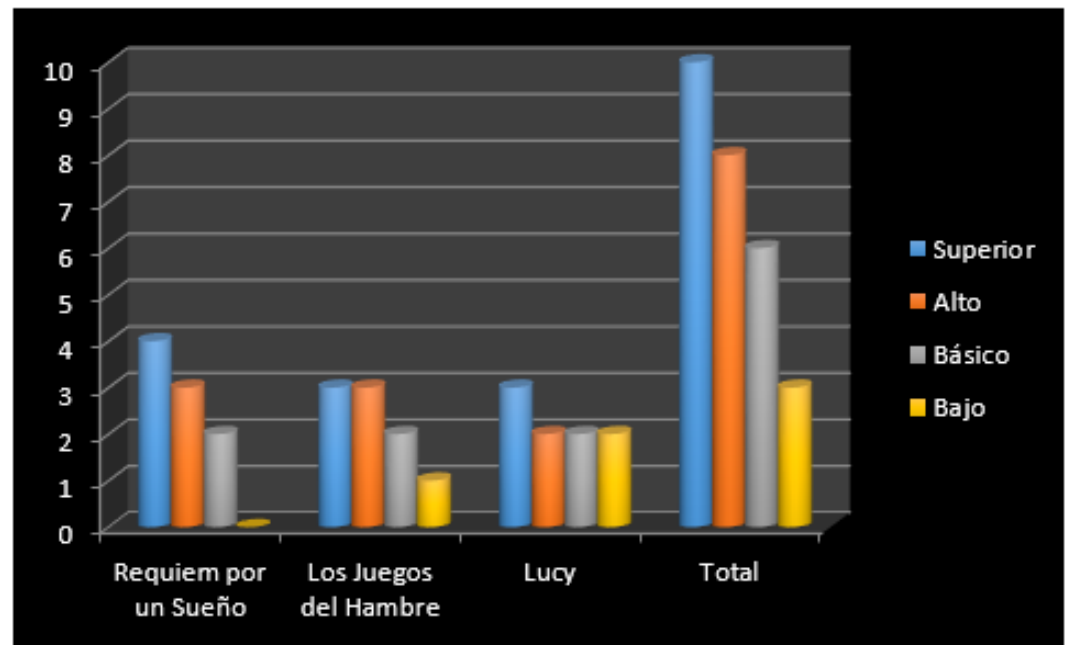
- Rúbrica de desempeños en cine
 - Niveles de desempeños
 - Niveles taxonómicos



Conocimiento	Réquiem por un Sueño	Los Juegos del Hambre	Lucy	Total
Superior	4	3	3	10
Alto	3	3	2	8
Básico	2	2	2	6
Bajo	0	1	2	3

Recuerda y nombra hechos, historias y escenas principales para relatar con sus propias palabras los hechos relevantes de una película

CONOCIMIENTO



Conclusiones

- Generó una estrategia didáctica para el uso del cine
- Objetivos planteados
- Trabajo organizado: Guía + Aplicación + Instrumentos (Formato Fowler)
- Respondió a la pregunta



unab

-Pedagogías Alternativas, el cine y el cine foro en el aula para un trabajo integral.

-“Para transformar el aula en comunidades de pensadores” (Elder & Paul, 2003, p.2)

-Características Intelectuales: Humildad intelectual, Imparcialidad, Autonomía intelectual

-Misión primordial la emancipación.



Recomendaciones

- Ampliar la fundamentación teórica
- Postular la enza del lenguaje audiovisual
- Proyectos transversales

- Implementar el cine
- Ampliar la muestra
- Integrar la pirámide del aprendizaje dentro de la categoría de Creación



unab

Gracias



Universidad Autónoma de Bucaramanga