



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Descripción de la Propuesta

Título de propuesta:	La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos
Nombre de la Institución:	Colegio Carlos Vicente Rey
Autora:	Licenciada. Lina Esperanza Santamaria Vega
Tiempo:	3 meses
Grado:	6-02

Este proyecto está planteado desde la necesidad observada en el entorno escolar a partir de los hallazgos del proceso investigativo realizado con los estudiantes del grado 6-02 del Colegio Carlos Vicente Rey, jornada de la mañana.

De acuerdo con los hallazgos encontrados en el diagnóstico, se observó un inadecuado manejo de los conflictos, con inconvenientes de agresión física y verbal que demandan tiempo de resolución en el aula de clase y que trae como consecuencia actitudes negativas frente a las relaciones y a lo académico, creando un aula de clase poco saludable para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

También se encontró que la principal problemática que afrontan los estudiantes del grado 6-02 es un débil desarrollo de las competencias ciudadanas, de esta manera se vio la necesidad de diseñar e implementar una propuesta pedagógica enfocada a la consolidación de valores y competencia en ciudadanía, para la construcción de una sana convivencia a través de una serie de actividades que promuevan la conceptualización, participación y reflexión permanente acerca del conflicto y las diversas formas de afrontarlo; actividades estructuradas en sesiones de trabajo en las



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



que se integran actividades de presaberes, apropiación del conocimiento, aplicación del conocimiento, evaluación y reflexión.

El diseño de esta estrategia se alimenta de una comprensión integral de los conflictos escolares, y tiene como finalidad contribuir a la formación de ciudadanía; partiendo de la reflexión sobre las vivencia y situaciones cotidianas que permiten fortalecer el respeto, la tolerancia, la aceptación en sí mismo entre otras, involucrando a los estudiantes en su propio proceso de formación, siendo autores activos y reflexivos, que asuman con responsabilidad sus actos, privilegiando el dialogo y la reflexión como instrumentos de formación de valores.

La propuesta pedagógica que se presenta se estructura con base en los estándares básicos de competencia ciudadanas, propuestas por el MEN, y que servirán de base para la consolidación de una cultura de paz.

Justificación

Las instituciones educativas son escenarios de aprendizaje y es allí donde cada miembro de la comunidad está en permanente interacción; es en este proceso de relacionarse donde surgen desacuerdos que llevan a diversas acciones de intolerancia, irrespeto, agresiones físicas y verbales, que en algunas ocasiones terminan en reacciones violentas que dañan y destruyen.

En consecuencia, las instituciones deben convertirse en espacios que privilegien el fortalecimiento de competencias en ciudadanía, donde los estudiantes y docentes participen en la búsqueda de estrategias que permitan las interacciones adecuadas, permitiendo solucionar los



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



desacuerdos sin agredirse, promoviendo de igual manera el beneficio colectivo para toda la comunidad.

Aunque cabe destacar, que las entidades educativas cuentan con diversas estrategias e instrumentos para enfrentar esta problemática, como son los comités de convivencia; cuya función es apoyar la labor de promoción y seguimiento de la convivencia escolar, los manuales de convivencia; donde se fijan las normas mínimas y se establecen procedimientos pedagógicos para el manejo de las situaciones y sus respectivas sanciones, dichas estrategias se convierten en un proceso de indagación para establecer responsables y sancionar.

Por lo anterior, es importante sustituir estas prácticas sancionatorias y trabajar desde el aula proyectos que fortalezcan las competencias de convivencia y paz, que apunten al mejoramiento de la convivencia.

Con el desarrollo de esta estrategia pedagógica se pretende replantear las estrategias en el manejo del conflicto en el aula de clase, promoviendo la participación de los autores en la búsqueda de soluciones pacíficas, abordando las competencias comunicativas, emocionales e integradoras.

Objetivo

Promover espacios donde los estudiantes desarrollen competencias ciudadanas para relacionarse de forma asertiva y afrontar el conflicto de manera pacífica y constructiva.

Logros a Desempeñar



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



- ✓ Conocer y analizar la percepción frente al conflicto, acoso escolar, bullying para la autogestión de estrategias de prevención y resolución de conflictos en el aula de clase
- ✓ Generar lazos de amistad y de respeto con todos los integrantes de grupo
- ✓ Reconocer las emociones como un papel fundamental en el control de situaciones de nuestra vida diaria.
- ✓ Promover reflexión sobre ideas, sentimientos y acciones asociadas al conflicto.
- ✓ Reconocer diversas alternativas de solución para transformar situaciones de conflictos.
- ✓ Establecer normas de convivencia en el aula con el fin de proporcionar seguridad y bienestar en la institución académica.
- ✓ Resaltar las cualidades de los integrantes del grupo mediante la comunicación colectiva
- ✓ Reconocer cómo resolver conflictos usando la Comunicación Asertiva

Fundamentos pedagógicos

La práctica se fundamenta a partir del modelo pedagógico de la Institución, con un enfoque significativo-constructivista, ligados al uso de estrategias cognitivas y de andamios básicos, facilitadores del conocimiento y del Aprendizaje. Por tanto, para el diseño de la propuesta se tuvo en cuenta tres teorías:

1. La Primera: La teoría del Aprendizaje Social que a partir de los conceptos de refuerzo y observación concede importancia a los procesos mentales (cognitivos) y la interacción del



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



sujeto con los otros y con el medio. A partir de la década de los 80, se conoce con el nombre de Teoría Cognitivo Social, que de acuerdo con esta teoría el sujeto debe llegar a procesos de reflexión, comparación, generalización, autoevaluación y Auto-refuerzo, donde el docente debe ser un Modelo que sirva de Aprendizaje al estudiante, Tanto [Vygotsky](#) como Albert Bandura centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo, esta teoría es importante para la presente investigación puesto que describe el aprendizaje como un proceso social y como el origen de la inteligencia humana en la sociedad y la cultura. (Vignola & Pardo, 2011)

2. La Segunda: La Teoría Constructivista de Jean Piaget, en tanto se da importancia al proceso interno de razonar por parte del alumno más que a la manipulación externa en la construcción del conocimiento. Es el estudiante quien elabora y/o construye los conceptos mediante procesos internos (cognitivos) de asimilación y acomodación.

Este paradigma concibe al ser humano como un ente autogestor que es capaz de procesar la información obtenida del entorno, interpretarla de acuerdo a lo que ya conoce convirtiéndola en un nuevo conocimiento, es decir que las experiencias previas del sujeto le permiten en el marco de otros contextos realizar nuevas construcciones mentales” (Saldarriaga Zambrano, Bravo Cedeño, & Loo Rivadeneira, 2016)



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



3. La Tercera: La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, en tanto indica que la tarea más importante de la didáctica en la práctica Pedagógica es el desarrollo de valores, el desarrollo de instrumentos de conocimiento, el desarrollo de operaciones mentales y el desarrollo de habilidades y destrezas (competencias básicas). Ausubel afirma que el aprendizaje se debe articular a los conocimientos inherentes en el educando, en este sentido, “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. “Averígüese esto y enséñese consecuentemente.” (Ausubel-Novak-Hanesian: 1983). Pero cabe resaltar que teniendo en cuenta la perspectiva ausubeliana para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales: Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa y la presentación de un material potencialmente significativo. Esta teoría es importante para la presente investigación puesto que nos da luces al momento de planificar y diseñar una propuesta pertinente para intervenir el problema planteado, en este orden de ideas cabe señalar que el material didáctico es una alternativa para el aprendizaje práctico-significativo, que depende, en gran medida, de la implementación y apropiación que haga el docente favoreciendo el proceso de aprendizaje en los estudiantes, gracias al contacto práctico-lúdico, vinculando el juego, el uso de material didáctico, el trabajo al aire libre entre otras, que buscan motivar al niño para que él mismo construya sus propios aprendizajes. (Manrique Orozco & Gallego Henao, 2012)



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Metodología

La propuesta fue estructurada en tres unidades, con sus respectivas actividades y estrategias didácticas. Las unidades establecidas fueron: a) Sensibilización y conceptualización, b) Habilidades comunicativas y control emocional, c) Técnicas de resolución de conflictos y evaluación de resultados. Su determinación se realizó en base a los factores a impactar, los cuales son derivados de las etapas determinadas por Pondy (1967), citado por Vera la Torre (2014), en su análisis del conflicto como un proceso, que incluyen: la incompatibilidad de variables individuales, la cognición y personalización, el comportamiento y los resultados de la interacción entre el comportamiento y el conflicto, adicional a ello para el diseño e implementación de la propuesta se tuvo en cuenta las herramientas pedagógicas de medición planteadas por el ministerio de educación nacional en la Guía No. 49 “guías pedagógicas para la convivencia escolar” que se caracteriza por (Corpas, 2010), (Chaux, E; Lleras, J; Velásquez, A. M, 2012):

- ✓ Una concepción positiva del conflicto
- ✓ El uso del dialogo y el desarrollo de actitudes de apertura, comprensión y empatía
- ✓ La potenciación de contextos colaborativos en las relaciones interpersonales
- ✓ El desarrollo de habilidades de autorregulación y autocontrol emocional
- ✓ La práctica de la participación democrática
- ✓ El protagonismo de las partes



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Unidad 1: Sensibilización y conceptualización

Esta unidad tiene como objetivo que los estudiantes identifiquen y relacionen los diferentes tipos de conflictos que suceden en la escuela.

Inicialmente se realiza una exploración a través de los dibujos de los niños y las niñas, con el objetivo de observar las situaciones que los afectan, tanto en el entorno escolar como familiar; posteriormente indagar a través del cuento vivencias expresadas en historias, reflexionando acerca de las causas y consecuencias posibles

A continuación, se trabaja la película cobarde, con el propósito de realizar una mirada a los diferentes conflictos que viven los estudiantes en las aulas de clase, propiciando la reflexión sobre la misma y promoviendo la búsqueda de estrategias para resolver conflictos de forma asertiva.

Posteriormente, se aborda el conflicto desde las situaciones típicas del aula y desde la concepción que presentan los relatos que transmiten los cuentos infantiles tradicionales, el héroe y el villano; para finalizar esta unidad los estudiantes construyen un film minuto, permitiéndoles identificar y relacionar los conceptos abordados de forma creativa, reflexionando sobre la necesidad de buscar estrategias de prevención y resolución de conflictos.

Unidad 2: Habilidades comunicativas y control emocional



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



El desarrollo de esta unidad iniciará con la presentación de un video¹: “*conflicto en el salón de clase*”, que tiene como objetivo propiciar un clima de confianza, que permita puntualizar los tipos de conflictos más frecuentes en el aula, abordando el tema desde la concepción de los cuentos infantiles, el héroe y el villano, y los conflictos más recurrentes en su aula de clase.

Posteriormente, se realiza ejercicio para la creación de un pliego de normas donde queden registradas las reglas esenciales de convivencia y se realiza la presentación del video²: *Masaru Emoto: mensajes del agua*, con el fin de reflexionar sobre la importancia de la palabra, los mensajes positivos y la comunicación asertiva, aprobando la creación de un buzón de la amistad, donde todos puedan compartir mensajes positivos.

Finalmente, se trabajan las emociones, la comunicación asertiva y la empatía a través diversas estrategias, entre las que podemos destacar; el termómetro de mi temperatura, el semáforo, que permiten tener conciencia ante situaciones de conflictos, y buscar estrategias de dialogo para su resolución.

Unidad 3: Técnicas de resolución de conflictos y evaluación de resultados

Con esta unidad se pretende que los estudiantes propongan alternativas para solucionar pacíficamente los conflictos escolares, utilizando la lúdicas y desarrollando la creatividad, permitiendo la promoción y la toma de decisiones de manera argumentada frente a los conflictos,

¹ <https://www.youtube.com/watch?v=t-MpJzglGC4>

² <https://www.youtube.com/watch?v=FvzTNhVb9Y4>



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase **“La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”**



reconociendo situaciones inmersas en espacios de educación, enseñanza y ambientes de convivencia familiar, dando así una mirada de transformación, para lo cual se trabaja la resolución de conflictos a través del juego, donde los estudiantes deben desarrollar su pensamiento divergente en la resolución de los mismo, trabajando temas como; medición, negociación, conciliación, comunicación, manejo de emociones, trabajo colaborativo.



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



DISEÑO DE ACTIVIDADES PROPUESTA PEDAGOGICA

Unidades	Objetivos	Actividades y Estrategias Didácticas
		Explorando mi Entorno Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos). Entrega de materiales Desarrollo de actividad “Pintemos nuestra familia – Hogar” –“Pintemos nuestras relaciones de aula” Lectura e interpretación de dibujos (psicodiagnos) Conclusiones
		Te cuento este cuento Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos) Entrega de materiales Desarrollo de actividad “contemos el cuento” Realizar la lectura de los cuentos Reflexión y conclusiones
Sensibilización y conceptualización	Reconocer el conflicto como parte de las relaciones humanas	El conflicto y su resolución creativa a través del cine Película “Cobardes” Presentación e introducción del ejercicio (20 minutos). Tráiler de la película “Cobardes” / Película completa “Cobardes” Trabajo Individual/en parejas / en equipo - Entrega de Fotocopias de la ficha de trabajo para los asistentes Plenaria para debatir y reflexionar por equipos sobre las situaciones presentadas
	Identificar y definir los términos relacionados con el conflicto	De que estamos hablando Presentación e introducción del ejercicio (45 minutos). Abordaje del tema: “De que estamos hablando” (10 Minutos) “Cuentos infantiles” La concepción del conflicto y su resolución (25 Minutos) Actividad “Carta de un visitante” (20 Minutos)
	Identificar los diversos tipos de	Fil minuto Motivación a la actividad (20 minutos).

<p>Habilidades Comunicativas y control emocional</p>	<p>conflictos en el aula de clase</p> <p>Fortalecer la competencia de ciudadanía con el fin de mejorar las relaciones interpersonales y mejorar la convivencia en el aula.</p>	<p>Trabajo Individual/en parejas / en equipo Entrega de guía de trabajo</p> <p>Creación de guion fil minuto</p> <p>Presentación y reflexión de los trabajos realizados (1 Hora)</p> <p>Escuchémonos Motivación a la actividad (10 minutos) https://www.youtube.com/watch?v=t-MpJzglGC4 Comunicando 'Me gusta / no me gusta de cole Cartel donde escriben una lista de razones por las que;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se presentan las peleas y discusiones dentro del aula de clases ✓ Por qué se dan, y como las solucionan ✓ Cuáles son las situaciones conflictivas que más se repiten <p>Socializa por grupos Reflexión Conclusiones</p>
<p>Desarrollar habilidades para la comunicación asertiva y el control de las emociones como herramienta fundamental en la resolución de conflictos</p>	<p>El aula, un escenario para trabajar en equipo de forma pacífica</p>	<p>Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos). Abordaje del tema: Tips sobre la importancia de las normas (20) Presentación del modelo de reglas esenciales de convivencia en el aula (10) Diseño del pliego de normas de convivencia escolar (30 minutos)</p> <p>El Buzón de la Amistad</p> <p>Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos). Abordaje del tema: El poder de la palabra (45 Minutos) Presentación del buzón y explicación de las reglas para la correcta utilización</p>
		<p>Conozco y expreso adecuadamente mis emociones</p>



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos).
Presentación del video solo respira, que nos permitirá orientar sobre las emociones (25 minutos).
Actividad “Mi temperatura” (15 Minutos)
Hablamos sobre nuestras emociones
Realización de la técnica del semáforo para entender las emociones (30 minutos).
Retroalimentación del ejercicio conclusiones (25 minutos).

La Comunicación Asertiva

Presentación e introducción de la actividad a los participantes (5 minutos).
(https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU)
Hablemos asertivamente
Entrega de material
Presentación de exposiciones

¿Cómo resolveremos esto?

Presentación e introducción de la actividad a los participantes (5 minutos).
Él porque de abarcar situaciones problemas de una forma didáctica, en diferentes contextos cotidianos (5 minutos).
Ejemplo de situación conflicto y formas de resolución (10 minutos).
Continuidad del juego por parte de los participantes, con sus respectivas retroalimentaciones (1 hora).

Jugando Aprendo

Presentación e introducción de la actividad
Entrega de materiales y asignación de equipos
Juegos planteados:
Dinámica de Resolución de conflictos: salir del círculo.
El piropo de la semana
La bolsa de las “gracias”
Enredados
Trabajo en equipo

Técnicas de resolución de conflictos y evaluación de resultados

Fortalecer la capacidad y el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos

Retroalimentación lo aprendido



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Presentación e introducción a la actividad
Entrega de materiales
Fabula el cojo y el ciego
Juego la cajita preguntona
Pintados de alegría
Proyección del video
<https://www.youtube.com/watch?v=oW6r0PO0s50>
cantemos todos juntos...

Título: Explorando mi entorno

Temas: ¿Qué nos cuentan los dibujos?

Objetivos

- ✓ Comprender la percepción de los estudiantes con respecto al entorno escolar y su familia
- ✓ Observar cómo a través del dibujo los niños y niñas expresan sus imágenes internas de las situaciones que los afectan.

Propósito

Este ejercicio permitirá realizar una observación sobre aspectos importante de cada uno de los niños y niñas del aula de clase, utilizando métodos indirectos como el dibujo que tiene un gran poder de comunicación, especialmente cuando el niño no es capaz de expresar verbalmente sus sentimientos, y donde podremos **deducir con ayuda de un especialista desde el temperamento hasta cosas que está sintiendo o por las que está pasando** y que no es capaz de expresar, realizando una lectura del ambiente escolar y su entorno familiar, expresando su mundo afectivo más cercano y proyectando sus relaciones con los distintos miembros de su hogar y de su aula de clase, permitiendo darnos un punto de partida para el trabajo a seguir.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos).
- ✓ Entrega de materiales



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



- ✓ Desarrollo de actividad “Pintemos nuestra familia – Hogar” –“Pintemos nuestras relaciones de aula”
- ✓ Lectura e interpretación de dibujos (psicodiagnos)is)
- ✓ Conclusiones

Materiales: hojas de papel, marcadores, colores, Música

Tiempo: 2 horas

Referencias:

<https://www.elbebe.com/ocio-infantil/ninos-interpretar-dibujos-infantiles-significado>

Título: Te cuento este cuento

Temas: Cuéntame historias de tus vivencias en el colegio

Objetivos

- ✓ Indagar a través del cuento vivencia de los niños y niñas, expresadas en historias
- ✓ Participar grupalmente en la construcción de un cuento
- ✓ Recopilación de vivencias significativas

Propósito

Este ejercicio permitirá indagar sobre situaciones vivenciadas por los estudiantes dentro del aula de clase, y tiene como propósito recopilar información y determinar la percepción de los estudiantes acerca de la convivencia escolar.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos)
- ✓ Entrega de materiales
- ✓ Desarrollo de actividad “contemos el cuento”
- ✓ Realizar la lectura de los cuentos
- ✓ Reflexión y conclusiones



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



- ✓ **Primera parte:** solicitar que se agrupen de 4 o 5 Estudiantes para el desarrollo de la actividad
- ✓ **Segunda parte:** Ya organizados por grupos, los estudiantes deben contar situaciones verdaderas en las que consideren se presentó cualquier expresión de violencia en el aula de clase, para luego seleccionar una de ellas y crear una historia ficticia en base a los hechos reales.
- ✓ **Tercera Parte:** Compartimos las historias. Cada grupo selecciona un relator para presentar su historia,
- ✓ **Cuarta Parte:** A partir de las historias contadas se realiza una reflexión sobre el papel de cada uno frente a la violencia escolar y el mejoramiento de la convivencia.

Materiales: hojas de papel, marcadores, colores, Música

Tiempo: 2 horas

Título: El conflicto y su resolución creativa a través del cine

Temas: Película “Cobardes”

Objetivos

- ✓ Conocer y analizar los diferentes actores y contextos implicados en la película “Cobardes” (personajes, hechos, vocabulario y final).
- ✓ Extraer mediante ejemplos el concepto de los términos relacionados con la temática de violencia escolar.
- ✓ Generar en los espectadores un ambiente propicio para la reflexión sobre los efectos negativos producidos por este tipo de conductas.
- ✓ Promover la creación y desarrollo de estrategias para la resolución de conflictos, y para la prevención del acoso escolar.



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Propósito

Este ejercicio permitirá realizar una mirada a los diferentes conflictos que viven los estudiantes en las aulas de clase propiciando una reflexión sobre la misma y promoviendo la búsqueda de estrategias para la resolución de conflictos, partiendo del acercamiento a una situación de acoso escolar ficticia mediante el uso del cine como herramienta formativa.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción del ejercicio (20 minutos).
- ✓ Tráiler de la película “Cobardes” / Película completa “Cobardes”
- ✓ Trabajo Individual/en parejas / en equipo - Entrega de Fotocopias de la ficha de trabajo para los asistentes
- ✓ Plenaria para debatir y reflexionar por equipos sobre las situaciones presentadas.

Materiales: video Beam, computador, equipo de audio, hojas de papel, marcadores, colores

Tiempo: 2: 30 Minutos

Referencias:

http://www.prensajuvenil.org/SITES/DEFAULT/FILES/GUIA_COBARDES.S

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublogs/cepicoddelosvinos/files/2012/11/Cobardes-Ficha-did%C3%A1ctica.pdf>

Título: El Conflicto Escolar

Temas: De qué estamos hablando

Objetivos

- ✓ Promover reflexión sobre ideas, sentimientos y acciones asociadas al conflicto.

Propósito

Este ejercicio permitirá a los estudiantes favorecer la reflexión sobre la existencia del conflicto y su dinámica analizando la concepción que se presentan en los relatos que se transmite en los cuentos infantiles tradicionales como “*la cenicienta, la bella durmiente y Blancanieves*”, permitiéndole abordar el conflicto como parte de la vida cotidiana, resaltando que todos los seres humanos desde que nacemos vamos construyendo creencias y actitudes sobre el conflicto que



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



proviene de diversas fuentes como son; los cuentos de héroes y villanos, los mensajes que recibimos en nuestra infancia frente a situaciones de conflicto a través de consejos (“no hay que enojarse,” “Si te pegan, devuelva el golpe”, “No es bueno pelear con la gente”, “No te dejes” “Defiéndase”), los modelos de comportamientos de padres, familiares y docentes y las diversas situaciones que observamos en el diario vivir en el aula de clase.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción del ejercicio (45 minutos).
- ✓ Abordaje del tema: “De que estamos hablando” (10 Minutos)
- ✓ “Cuentos infantiles” La concepción del conflicto y su resolución (25 Minutos)
- ✓ Actividad “Carta de un visitante” (20 Minutos)

De que estamos hablando:

- ✓ **Primera parte:** Se solicita a los estudiantes que se agrupen de 4 o 5 estudiantes y traten de definir el termino conflicto a través de una comparación: ejemplo: un conflicto es como un dolor de muela que duele, molesta te pone de mal humor y no te deja hacer otra cosa, hasta que te la sacan: El conflicto es ¿cómo?, ¿Por qué? (10 minutos).

Realizar una puesta en común, registrando de manera sistemática en el tablero.

- ✓ **Segunda parte:** Pedir a los estudiantes que, en forma individual, anoten en 5 minutos todas las palabras que se asocien con el término “Conflicto”

Positivas	Negativas	Neutras

Luego solicitarles que se agrupen de 4 a 5 y que elijan un compañero para tomar nota, en la hoja dibujar tres columnas con la clasificación, cada uno de los miembros del grupo leerá la lista de sus palabras e indicara en que columna debe ubicarla, en caso de que aparezca una palabra duplicada, repetirla solamente si quien la dicta la incluye en una columna diferente a la anterior.



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Comenzar la puesta en común anotando el tablero la clasificación dictada por cada grupo. En caso de que la palabra esté duplicada aplicar el mismo criterio de la actividad anterior, cada grupo debe sustentar las razones por las que ubico cada palabra

- ✓ **Tercera Parte:** Pedir que se reúnan nuevamente en grupos y escriban ejemplos sobre situaciones típicas de conflicto en el aula de clase.

Puesta en común por medio de una dramatización

Cuentos Infantiles

- ✓ Comenzar el trabajo resolviendo el siguiente interrogante ¿de dónde provienen las ideas y sentimientos que asociamos con el conflicto?
- ✓ Explicación el proceso de construcción de creencias y actitudes acerca del conflicto: (Mensajes que recibimos desde niños, Modelos que observamos a través de diversos medios, experiencia propia)
- ✓ Solicitar a los estudiantes que se agrupen nuevamente y recuerden los cuentos que padres y familiares han relatado de generación en generación y realizar un análisis leyendo el cuento y tratando de resolver los interrogantes allí planteados.
- ✓ Puesta en común por grupos relevando las respuestas de los grupos que tienen el mismo cuento.
- ✓ Cerrar actividad pidiendo al grupo su opinión ¿Qué tienen que ver estos cuentos con nuestras creencias y actitudes frente al conflicto

Carta de un visitante

Se inicia con la lectura de una carta a un visitante y se solicita le den contestación a la misma de acuerdo a sus percepciones.

Materiales: Video Beam, Expo grafos, computador, pliegos de papel, marcadores.

Tiempo: 2 hora y 35 minutos.



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Referencias: UNESCO, Programa Nacional de Mediación escolar, Actividades para el aula
<file:///C:/Users/linas/OneDrive/Documentos/EL000190.pdf>

Título: Crea, Divierte y Reflexiona

Temas: “El film minuto” Lo que Acompaña en conflicto

Objetivos

- ✓ Identificar y definir los términos relacionados con el conflicto
- ✓ Conocer y analizar la percepción de los estudiantes frente al conflicto, acoso escolar, bullying para la autogestión de estrategias de prevención y resolución de conflictos en el aula de clase.
- ✓ Generar en los estudiantes un ambiente propicio para la reflexión sobre el conflicto; sus consecuencias negativas a corto y largo plazo.

Propósito

Este ejercicio permitirá a los estudiantes identificar y definir los términos relacionados con el conflicto de forma creativa mediante la grabación de una mini película que tiene como duración un minuto, su intención es permitir que el estudiante cree a partir de sus conceptos y reflexione sobre la necesidad de buscar estrategias de prevención y resolución de conflictos que le permitan tener un aula saludable, donde pueda desarrollarse de forma integral.

Metodología

- ✓ Motivación a la actividad (20 minutos).
- ✓ Trabajo Individual/en parejas / en equipo Entrega de guía de trabajo
- ✓ Creación de guion fil minuto
- ✓ Presentación y reflexión de los trabajos realizados (1 Hora)

Materiales: video Beam, Celulares, computador, equipo de audio, hojas de papel, marcadores, colores

Tiempo: 2: 30 Minutos



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Referencias: https://www.youtube.com/watch?v=IzcG_aHdk0Q

Título: Escuchémonos

Tema: La convivencia en el aula de clase

Objetivo

- ✓ Definir conjuntamente docentes y estudiantes, el problema eje sobre el cual trabajar la propuesta de mediación basada en el aprendizaje cooperativo.

Propósito

Este ejercicio permitirá tanto al docente investigador como a los estudiantes identificar los conflictos más frecuentes y las diversas formas como se acostumbra a resolverlos en el aula de clase, realizando una reflexión sobre el tema.

Metodología

- ✓ Motivación a la actividad (10 minutos)

Referencia: <https://www.youtube.com/watch?v=t-MpJzglGC4>

Actividad No. 1

Comunicando 'Me gusta / no me gusta de cole'

Se ubica en el tablero dos letreros "Me gusta" y "No me gusta". Se entrega a cada estudiante dos fichas en blanco para que cada estudiante escriba lo que le gusta y lo que no le gusta del colegio, seguidamente cada estudiante pasa y lee su palabra y la pega en el tablero en el lugar correspondiente

Actividad No. 2

En grupos de 4 estudiantes, hacen una cartelera donde escriben una lista de razones por las que:

- ✓ Se presentan las peleas y discusiones dentro del aula de clases



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



- ✓ Por qué se dan, y como las solucionan
- ✓ Cuáles son las situaciones conflictivas que más se repiten

Actividad No. 3

Cada grupo socializa sus carteles, argumentando lo escrito, de esta socialización se toma nota en el tablero y se realizará con votación para decidir cuáles son aquellos conflictos que más se presentan en el ambiente escolar, con el fin de trabajar sobre ellos y mejorar la convivencia en la institución.

Actividad No. 4

En los grupos de trabajo, realizar una puesta en común sobre estrategias que ayuden a mejorar las relaciones entre los compañeros, discutiendo cuales son las más acertadas y realizando un nuevo cartel para pegarla en el salón de clases.

Materiales: Video Beam, Expo grafos, computador, pliegos de papel, marcadores.

Tiempo: 2 hora y 35 minutos.

Referencias: <https://www.youtube.com/watch?v=t-MpJzglGC4>

Título: El aula, un escenario para trabajar en equipo de forma pacífica

Temas: Reglas esenciales de convivencia en el aula

Objetivos

- ✓ Establecer normas de convivencia en el aula con el fin de proporcionar seguridad y bienestar en la institución académica.
- ✓ Orientar a los estudiantes sobre la importancia de conocer aquellas acciones o límites que no pueden sobrepasar en la Institución educativa
- ✓ Fortalecer la competencia de ciudadanía con el fin de mejorar las relaciones interpersonales y mejorar la convivencia en el aula.

Propósito

Este ejercicio permitirá dar participación a cada uno de los estudiantes en la creación de un pliego de normas donde queden registradas las reglas esenciales de convivencia en el aula de



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



clases. Se diseñará en conjunto las normas claves para ser expuestas en el aula de clase ayudando a una convivencia basada en el respeto, la tolerancia hacia sí mismo y los demás aprendiendo a portarse bien y hacer mejores personas.

Metodología:

- ✓ Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos).
- ✓ Abordaje del tema: Tips sobre la importancia de las normas (20)
- ✓ Presentación del modelo de reglas esenciales de convivencia en el aula (10)
- ✓ Diseño del pliego de normas de convivencia escolar (30 minutos).

Materiales: Video Beam, Expo grafos, computador, pliegos de papel, marcadores.

Tiempo: 2 hora y 35 minutos.

Referencias:

<http://www.panorama.com.ve/pitoquito/Consejos-para-una-convivencia-feliz-en-el-aula-de-clases-20160314-0074.html>

https://www.ordesa.es/club_padres/mi-hijo/articulo/importancia-establecer-normas-ninos/

Título: El Buzón de la Amistad

Temas: La comunicación y el Autoestima

Objetivos

- ✓ Generar lazos de amistad y de respeto con todos los integrantes de grupo
- ✓ Incentivar la comunicación de emociones y la expresión de sentimientos
- ✓ Resaltar las cualidades de los integrantes del grupo mediante la comunicación colectiva
- ✓ Promover empatía, reconocerse distintos pero cercanos

Propósito

Se trata de poner en el aula un buzón. Al lado del buzón dispondrán de hojas de colores donde los alumnos/as escribirán aquellos que quieran expresar a nivel personal a un compañero/as, mensajes espontáneos, positivos y anónimos, enmarcados en el respeto y la cordialidad hacia el otro, este ejercicio permitirá trabajar las emociones y la autoestima en el aula, como parte de la



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



formación integral, con el propósito de generar oportunidades para la interacción y el intercambio de cada uno de los estudiantes mediante la comunicación escrita, enfocando nuestra atención hacia las cosas positivas y el reconocimiento de los demás, generando un ambiente de amistad y sociabilidad en el aula, esforzándonos en la construcción de un aula en paz que promueva la sana convivencia, la amistad y la valoración por el otro.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos).
- ✓ Abordaje del tema: El poder de la palabra (45 Minutos)
- ✓ Presentación del buzón y explicación de las reglas para la correcta utilización

Materiales: Video Beam, Expo grafos, computador, pliegos de papel, marcadores.

Tiempo: 2 hora y 35 minutos.

Título: Conozco y expreso adecuadamente mi emoción.

Temas: El conocer y expresar nuestras emociones nos permitirá solucionar conflictos.

Objetivos

- ✓ Orientar sobre las emociones como un papel fundamental en el control de situaciones de nuestra vida diaria.
- ✓ Reconocer las emociones propias y las de los demás nos permite tener conciencia ante situaciones de conflictos.

Propósito

Las emociones es un estado afectivo que cada ser humano expresa frente situaciones diarias, un ejemplo sería cuando realizamos alguna tarea y no obtenemos una excelente calificación sentimos rabia, al no dar lo mejor de nosotros. Así mismo el reconocer las emociones del otro nos permite tener empatía, el entender que los demás también tienen dificultades, cometen errores y crecen sobre ellos.

Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”

El orientarlas en los niños y en el aula de clase permite adquirir un mejor conocimiento de las emociones propias y ajenas, nos da herramientas para controlar emociones negativas, facilita generar emociones positivas, adoptar una actitud positiva ante la vida y el tener autocontrol ante una determinada situación.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción del ejercicio (10 minutos).
- ✓ Presentación del video solo respira, que nos permitirá orientar sobre las emociones (25 minutos).
- ✓ Actividad “Mi temperatura” (15 Minutos)
- ✓ Hablamos sobre nuestras emociones
- ✓ Realización de la técnica del semáforo para entender las emociones (30 minutos).
- ✓ Retroalimentación del ejercicio conclusiones (25 minutos).

Se utilizó una guía de emociones básicas:



Figura 1. Emociones básicas

A cada una de ellas se le interpreta, así:

- ✓ Miedo: Anticipación de una amenaza o peligro que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- ✓ Sorpresa: Sobresalto, asombro, desconcierto. Es muy transitoria. Puede dar una aproximación cognitiva para saber qué pasa.
- ✓ Aversión: Disgusto, asco, solemos alejarnos del objeto que nos produce aversión.
- ✓ Ira: Rabia, enojo, resentimiento, furia, irritabilidad.
- ✓ Alegría: Diversión, euforia, gratificación, contentos, da una sensación de bienestar, de seguridad.
- ✓ Tristeza: Pena, soledad, pesimismo.

Técnica del semáforo emocional

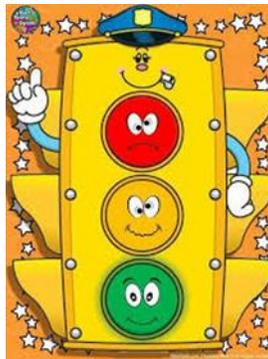


Figura 2. Semáforo

La técnica del semáforo permite orientar a los niños, niñas sobre la importancia de tomar conciencia de las señales de activación que aparecen ante determinada situación: agitación en la respiración, sudoración, tensión en los músculos, rubor, entre otras. Cada color se interpreta así:



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



- ✓ Rojo: El niño ha de parar y comenzar a detectar las señales que hacen que se den sus emociones negativas. Es el primer paso que dar para determinar si propio estado de ánimo.
- ✓ Amarillo: Es el momento en el que el niño piensa y toma conciencia de lo que está sintiendo y puede determinar la causa de lo que le está pasando.
- ✓ Verde: Dar tiempo a pensar sobre lo que ocurre implica que puedan surgir alternativas o soluciones al conflicto o a los problemas. Es la hora de elegir cuál es la mejor forma de salir de la emoción negativa para volver al estado normal.

Materiales: computador, video beam, tapete del semáforo emocional, marcadores.

Tiempo: 1 hora y 30 minutos.

Referencias:

Campillo, J. (S, f). La importancia de la educación emocional en los niños. Recuperado de <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/ab2f1d46-cd27-47f8-b849-e928a701df05>

Sabater, V. (2013). Diez estrategias para educar a los niños sobre la inteligencia emocional. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/diez-reglas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional/>

Guerri, M. (S, f). Que son las emociones. Recuperado de https://www.psicoinactiva.com/blog/que-son-las-emociones/#Los6_tipos_de_emociones

Título: La comunicación asertiva

Tema: hablemos de la comunicación

Objetivos

- ✓ Identificar las características de la comunicación asertiva
- ✓ Reconocer la importancia de la comunicación en el proceso de resolución de conflictos
- ✓ Fortalecer la capacidad y el desarrollo de habilidades comunicativa



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Propósito

La Comunicación Asertiva es un estilo de comunicación en el cual se expresan sentimientos, pensamientos, opiniones y creencias de una manera respetuosa, clara y honesta, enseñar a los niños y niñas a tener una comunicación asertiva les permitirá a ellos afrontar los conflictos y desarrollar su capacidad de recuperación, esta actividad tiene como propósito que los estudiantes observen la importancia de comunicarnos con respeto, tolerancia, aprendiendo a escuchar y aceptar las opiniones de los demás

Metodología

- ✓ Presentación e introducción de la actividad a los participantes (5 minutos) con un video³
- ✓ Hablemos asertivamente
- ✓ Entrega de material
- ✓ Presentación de exposiciones

Materiales: Papel bon, fotocopias, marcadores.

Tiempo: 1 hora y 20 minutos.

Referencia:

https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU

Título: ¿Cómo resolveremos esto?

Tema: Situaciones de conflictos con diversas alternativas de solución.

Objetivos

- ✓ Identificar diferentes situaciones problemas presentes en la cotidianidad.
- ✓ Reconocer diversas alternativas de solución para transformar situaciones de conflictos
- ✓ Fortalecer la capacidad y el desarrollo de habilidades para espacios de solución.

Propósito

Este juego permitirá a los participantes reconocer situaciones de conflictos inmersos en espacios de educación, enseñanza y ambientes de convivencia familiar, dando así una mirada de

³ https://www.youtube.com/watch?v=da8Da_oWVRU



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



transformación donde se podrá generar acciones de violencia o resolución del mismo, a través de una variedad de cartas que contienen acciones. Ejemplo: Tarjeta 1 ¡Como sea! aprovechamos los recursos para aumentar los conflictos, tarjeta 2 cartas sobre la mesa invitamos abiertamente a expresar lo que sentimos y pensamos, cartas de poder permitirán dar un cambio al juego donde los participantes implementarán diferentes estrategias para la continuidad o no al juego.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción de la actividad a los participantes (5 minutos).
- ✓ Él porque de abarcar situaciones problemas de una forma didáctica, en diferentes contextos cotidianos (5 minutos).
- ✓ Ejemplo de situación conflicto y formas de resolución (10 minutos).
- ✓ Continuidad del juego por parte de los participantes, con sus respectivas retroalimentaciones (1 hora).

Materiales: Tarjetas situación conflicto, tarjetas de solución, tarjetas situaciones de poder.

Tiempo: 1 hora y 20 minutos.

Referencia:

Programa de Participación Ciudadana para la Paz PACIPAZ. Cooperación República de Colombia y República Federal de Alema. ¡Va jugando! Un juego con diversas alternativas para el tratamiento de los conflictos.

Título: El Jugando Aprendo

Temas: El juego como una herramienta de aprendizaje en la resolución conflictos y el trabajo en equipo.

Objetivos

- ✓ Fortalecer la capacidad y el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos a través del juego

Propósito



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Este ejercicio permitirá a través del juego plantear situaciones de conflicto, haciendo hincapié en el análisis de diversas situaciones conflictivas, problemas de comunicación en el conflicto, relaciones poder/sumisión, toma de conciencia del punto de vista de los otros. etc. Aportando a los estudiantes elementos para aprender a afrontar los conflictos de una forma creativa.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción de la actividad
- ✓ Entrega de materiales y asignación de equipos
- ✓ Juegos planteados:

Dinámica de Resolución de conflictos: salir del círculo

Se forma un círculo con todos los participantes, en pie, traban fuertemente sus brazos. Previamente se ha sacado 5 estudiantes del grupo, a las que se alejan del grupo. La consigna que se les da a los participantes que quedan, es que una a una será introducida dentro del círculo, teniendo dos minutos para "escapar sea como sea".

A las personas que conforman el círculo se les explica que tienen que evitar las fugas "*por todos los medios posibles*", pero que llegado el caso en que una de las personas expresa o pide verbalmente que se le deje abandonar el círculo, éste se abrirá y se le dejará salir.

Posteriormente se procederá a la evaluación buscando determinar cuál era el conflicto, cómo se han sentido las participantes, analizando los métodos empleados por cada parte y buscando correspondencias en la sociedad y en nuestra realidad cotidiana

El piropo de la semana

Escribe en pequeños papelitos el nombre de todos los alumnos de la clase e introdúcelos en un pequeño saco o bolsa. Pide a cada estudiante que, con los ojos cerrados, tome uno. Este no deberá contener su propio nombre, sino tendrá que escoger un papel distinto.

A continuación, reparte un folio a cada cual y elaboren un detalle bonito para la persona que les ha tocado. Por ejemplo: Pueden hacer una lista de cualidades positivas que tiene, escribir bien grande una única palabra que les recuerde a esa persona, redactar una dedicatoria, inventar una poesía o realizar un dibujo. ¡Todo vale!



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



La finalidad de esta actividad es compartir emociones positivas y reforzar la autoestima de los niños y niñas a través de los cumplidos de los compañeros. De este modo, se propicia un buen clima en el aula y se reducen las expectativas de conflicto.

La bolsa de las “gracias”

Toma una bolsa de papel y escribe el nombre de uno de los alumnos con letras bien grandes en ella. Seguidamente reparte pequeñas notas y pide a los demás compañeros que escriban algo que quieran agradecer a esta persona. Por ejemplo: “*Gracias, María, por ser tan simpática siempre*”, “*gracias por esperarme cuando tardo en salir al patio*” o “*María, gracias por darme galletas en el recreo*”.

Pueden realizar esta actividad una vez por semana y cada vez, le tocará a una persona recibir las gracias. Es una dinámica que, por un lado, consigue que los alumnos den valor a las cualidades de sus compañeros y, por otro lado, que el estudiante que recibe los agradecimientos se sienta todavía más integrado en el grupo y se reconozca parte de él.

Con estos dos pilares básicos, se empieza a construir la verdadera convivencia en el aula: la convivencia que se basada en el respeto de la propia individualidad y el aprecio por los demás.

Enredados

Es una técnica lúdica con la cual trabajaremos manejo de conflictos, creatividad, comunicación entre otras temáticas. Los estudiantes se hacen en parejas, seguidamente se entrega a cada uno de ellos una tira con la que deben amarrarse a las dos muñecas, los dos participantes deben quedar entrelazados, el objetivo de la técnica es soltarse, las condiciones son: no se pueden soltar la muñeca, no pueden desanudar, deben encontrar la forma de soltarse. Trabajo colaborativo y pensamiento divergente.

Trabajo en equipo

Se forma un círculo con todos los estudiantes y se distribuyen en grupos de 8, cada uno de los participantes deben tener amarradas las muñecas con una tira de 15 cm, seguidamente deben con ayuda de las tiras recoger una botella llena de agua y trasladarla al lugar asignado, las condiciones son: deben recoger la botella sin tocarla con las manos, no dejar caer la botella y en caso contrario deberán comenzar de nuevo.

Materiales: lasos, bombas, tarjetas, botellas

Tiempo: 2 hora y 30 minutos.



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



Título: Retroalimentación lo aprendido

Temas: Recordemos lo aprendido

Objetivos

- ✓ Retroalimentar la capacidad y el desarrollo de habilidades de resolución de conflictos en el aula

Propósito

Este ejercicio permitirá realizar un encuentro para compartir con los compañeros las experiencias significativas de cada una de las sesiones trabajadas retroalimentando los temas desarrollados en el proyecto haciendo hincapié en el análisis de diversas situaciones conflictivas, problemas de comunicación en el conflicto, Empatía y toma de conciencia. Realizando actividades de reflexión y evaluación del proceso de aprendizaje.

Metodología

- ✓ Presentación e introducción de la actividad
- ✓ Entrega de materiales y asignación de equipos
- ✓ Desarrollo de guía de trabajo

Actividades:

Fábula el cojo y el ciego

Juego la cajita preguntona

Pintados de alegría

Proyección del video <https://www.youtube.com/watch?v=oW6r0PO0s50>

cantemos todos juntos...

Materiales: lasos, bombas, tarjetas, botellas, fotocopias, disfraces, video beam, Pintucaritas

Tiempo: 5 hora y 30 minutos.



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



FICHA DE TRABAJO PARA EL DOCENTE INVESTIGADOR

PELÍCULA “COBARDES”

INTRODUCCIÓN

La siguiente ficha de trabajo reúne un conjunto de actividades enfocadas a la búsqueda de estrategias para la resolución de conflictos, partiendo del acercamiento a una situación de acoso escolar ficticia mediante el uso del cine como herramienta formativa.

OBJETIVOS

- Conocer y analizar los diferentes actores y contextos implicados en la película “Cobardes” (personajes, hechos, vocabulario y final).
- Extraer mediante ejemplos el concepto de los términos relacionados con la temática de violencia escolar.
- Generar en los espectadores un ambiente propicio para la reflexión sobre los efectos negativos producidos por este tipo de conductas.
- Promover la creación y desarrollo de estrategias para la resolución de conflictos, y para la prevención del acoso escolar.

Tiempo : 1 sesión de 3 horas.

Materiales: Tráiler de la película “Cobardes” / Película completa “Cobardes” / Fotocopias de la ficha de trabajo para los asistentes.

Metodología: Trabajo individual/en parejas/en equipos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

ANTES DE VISUALIZAR LA PELICULA

Percepción inicial

1. Se expondrá ante los estudiantes la carátula y algunas escenas de la película.
2. En base a lo anterior, se generarán los siguientes interrogantes, los cuales pueden ser respondidos en parejas.
 - ¿Quiénes son los protagonistas?
 - ¿Cómo son?
 - ¿Cómo crees que es la relación entre ellos?
 - ¿Crees que hay algún conflicto entre ellos?

Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”

- ¿De qué tema crees que va a tratar la película?
3. A continuación, visualizarán el tráiler de la película (1 minuto y 30 segundos de duración). Posteriormente realizaré una breve introducción sobre el tema principal que desarrolla la película: Acoso escolar.

Exploración de Pre-saberes

4. Se solicitará que definan los siguientes conceptos según sus conocimientos y vivencias previas. Pueden soportarse con el uso de un diccionario.
- Acoso: ¿Puedes definir qué es acoso?
 - ¿Puedes definir estos tipos de acoso: escolar, laboral, sexual?
 - El término inglés de acoso es Bullying y también se utiliza mucho. ¿Cómo lo defines?
 - Puedes definir los siguientes términos Víctima, Agresor y Agredido
 - ¿Cuáles son los síntomas del miedo y del acoso?

DURANTE LA VISUALIZACIÓN DE LA PELÍCULA

5. Se realizará la proyección de la película “Cobardes”, la cual tiene una duración de 80 minutos.
6. El estudiante deberá observar a finalidad la película, poniendo especial atención a los siguientes aspectos:
- Cómo es la relación de Gaby con su entorno escolar, compañeros, profesorado, etc. Por otro lado, prestar especial atención a la relación de Gaby con su hermana.
 - La reacción de los padres de Gaby y de Guille cuando se enteran que sus hijos están implicados en un caso de bullying y cómo estas posiciones iniciales evolucionan y alcanzan otros temas más personales.
 - La incomunicación familiar manifestada entre los miembros del matrimonio y sus hijos.
 - La importancia de los timbres y las alarmas y su vinculación con el concepto de miedo.
 - La opinión de los docentes sobre la juventud actual
 - La aplicación y consecuencias de la ley del Talión.
 - La letra de la banda sonora

DESPUÉS DE VISUALIZAR LA PELÍCULA

Análisis de los personajes y situaciones

7. Se entregará un caramelo que trae consigo una ficha determinada. Deberán debatir y reflexionar por equipos sobre las situaciones presentadas para luego compartir en plenaria. Mientras resuelven se pasarán las imágenes más representativas de la película en la pantalla.

Gaby con su hermana en la pizzería

¿Por qué cenan los dos hermanos en la pizzería?
¿Quién dirige la conversación? ¿De qué hablan?
¿Cómo es la relación entre los hermanos?
¿Qué sucede con el oso de la hermana?

Incendio en el baño de los estudiantes

Cuando Gaby va al baño ¿qué hacen Guille y su pandilla?
¿Cómo provocan el incendio?
Los profesores creen que Gaby es el culpable. ¿Por qué?
¿Colma esto la paciencia de Gaby?

Pelea en el patio

¿Por qué están todos los alumnos formados en el patio?
¿Quién aparece por el fondo de la escena?
¿Cómo se origina la pelea entre Guille y Gaby?
¿Cómo acaba esta escena?

Citación de los padres al colegio

¿Por qué convocan una reunión de padres?
¿Te parece correcta la actitud que tienen los padres en la reunión?
¿Por qué la profesora ha de detener la reunión?
¿Qué es lo que más interesa a los padres?



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”

Magda descubre una grabación en el móvil

- ¿Dónde ocurre esta escena?
- ¿Qué le dice la madre de Guille a su hijo?
- ¿Cuál es la actitud de Guille?
- ¿Cómo reacciona la madre ante la actitud de su hijo?



Pizza en la mochila

- ¿Quién pone la pizza en la mochila de Guille?
- ¿Por qué? ¿Por qué Gaby no se dirige a su casa?
- ¿Qué te parece la reacción final de algunos de sus compañeros?
- ¿Consideras que Gaby utiliza a Carla?



Nuevo Compañero

- ¿Qué te sugiere la presencia del otro chico?
- ¿Qué rasgo físico puedo convertirlo en víctima?
- ¿Piensas que será el siguiente?
- ¿Por qué crees que mira asustado hacia Gaby?

Cenas Familiares

- ¿Cuál es la actitud del padre de Guille en la cena después de la pelea?
- ¿Qué le dice Guille a su padre y cómo reacciona éste?
- ¿Qué papel juega la madre de Guille en esta escena?
- ¿Qué diferencia hay entre lo que ocurre en casa de Guille y lo que ocurre en la cena de casa de Gaby?





Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



8. Deberán analizar las situaciones presentadas y seguir las siguientes indicaciones:

- Elegir a uno de los personajes y explicar en qué consiste su situación de acoso o maltrato, de dónde proviene, cómo se enfrenta a ella y cuáles son las principales consecuencias.
- A continuación, **tratar de proponer medidas y mecanismos de defensa para solucionar el conflicto.**
- El silencio es uno de los elementos clave en una situación de maltrato. Víctima, agresor y quien lo ve y no hace nada caen en esta trampa. Citar ejemplos de escenas donde se manifieste este silencio en la cinta de Corbacho y Cruz. Analizar las consecuencias que acarrea silenciar su miedo a los distintos personajes del filme. Finalmente, anotar los comentarios que se vayan dando sobre el tema y, a partir de ellos, **reflexionar sobre el miedo, el silencio y sus consecuencias**
- El entorno es crucial en un caso de violencia escolar. Determinar los factores personales, familiares y sociales que pueden inducir a desarrollar el papel de agresor y de víctima en un caso de bullying. **Identifica las relaciones y sentimientos que posibilitan los roles de Gaby y Guille.**
- Muchas veces, entre compañeros, se producen incidentes propios de la relación entre iguales como, por ejemplo, discusiones, malentendidos, enfados, etc. **Buscar la definición de maltrato y explicar qué factores deben darse para poder calificar una relación con este término.**

FICHA DE TRABAJO CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES

LOS CUENTOS DE LA INFANCIA: LA CENICIENTA

Hubo una vez, en un país lejano, una joven muy bella que no tenía padres, sino madrastra, una viuda impertinente con dos hijas. Esta joven hacía los trabajos más duros de la casa y como sus vestidos estaban siempre manchados de ceniza, todos la llamaban Cenicienta.

Sus mejores amigos eran animalitos, como tres ratoncitos, un perro, un caballo, pajaritos, ellos siempre la ayudaban en todo.

Un día el Rey de aquel país anunció que iba a dar una gran fiesta a la que invitaba a todas las jóvenes casaderas del reino.

- Tú Cenicienta, no irás -dijo la madrastra-. Te quedarás en casa fregando el suelo y preparando la cena para cuando volvamos.

Llegó el día del baile y Cenicienta apesadumbrada vio partir a sus hermanastras hacia el Palacio Real. Cuando se encontró sola en la cocina no pudo reprimir sus sollozos.

- ¿Por qué seré tan desgraciada? -exclamó. De pronto se le apareció su Hada Madrina.

- No te preocupes -exclamó el Hada-. Tu también podrás ir al baile.,

Convirtió una calabaza en carroza, a los ratoncitos en hermosos caballos, al perro y al caballo los convirtió en conductores del carruaje para que la llevaran al baile.

Al despedirse, el Hada Madrina le advirtió: cuando el reloj de Palacio dé las doce campanadas tendrás que regresar sin falta porque se acabará el encantamiento.

La llegada de Cenicienta al Palacio causó honda admiración. Al entrar en la sala de baile, el Rey quedó tan prendado de su belleza que bailó con ella toda la noche. Sus hermanastras no la reconocieron y se preguntaban quién sería aquella joven.

En medio de tanta felicidad Cenicienta oyó sonar en el reloj de Palacio las doce.

- ¡Oh, Dios mío! ¡Tengo que irme! -exclamó- y como una exhalación atravesó el salón y bajó la escalinata perdiendo en su huida un zapato, que el Rey recogió asombrado.

Para encontrar a la bella joven, el Rey ideó un plan. Se casaría con aquella que pudiera calzarse el zapato. Envío a sus heraldos a recorrer todo el Reino. Las doncellas se lo probaban en vano, pues no había ni una a quien le fuera bien el zapatito.

Al fin llegaron a casa de Cenicienta. Sus hermanastras, por más esfuerzos que realizaron, no pudieron calzar el zapato, pero cuando se lo puso Cenicienta vieron con asombro que le quedaba perfecto.

Así sucedió que el Rey se casó con la joven y vivieron muy felices.

Lea el cuento y traten de resolver estas preguntas

¿Cuál es el conflicto? ¿Quiénes son los involucrados en él? ¿Cuáles son sus intereses, necesidades o deseos?

¿Qué o quienes lo promueven? ¿se resolvió el conflicto? En caso afirmativo, ¿cómo?

¿Qué o quienes impidieron o dificultaron su resolución? ¿Cómo?

¿podría haberse resuelto de otra manera? ¿cómo?

Puesta en común por grupos



FICHA DE TRABAJO CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES

LOS CUENTOS DE LA INFANCIA: CAPERUCITA ROJA

Había una vez una niña muy bonita. Su madre le había hecho una capa roja y todo el mundo en el pueblo la llamaba Caperucita Roja.
Un día, su madre le pidió que llevara unos pasteles a su abuela que vivía al otro lado del bosque, recomendándole que no se entretuviese por el camino, pues cruzar el bosque era muy peligroso, ya que siempre andaba acechando por allí un lobo malvado.
Caperucita Roja recogió la cesta con los pasteles y se puso en camino. Se entretuvo recogiendo flores... De repente vio al lobo, que era enorme, delante de ella.
- ¿A dónde vas, niña?- le preguntó el lobo con su voz ronca.
- A casa de mi Abuelita- le dijo Caperucita.
"No está lejos"- pensó el lobo para sí, dándose media vuelta.
- El lobo se ha ido -pensó-, no tengo nada que temer. La abuela se pondrá muy contenta cuando le lleve un hermoso ramo de flores además de los pasteles.
Mientras tanto, el lobo se fue a casa de la Abuelita, llamó suavemente a la puerta y la anciana le abrió pensando que era Caperucita. El lobo devoró a la Abuelita y se puso el gorro rosa de la desdichada, se metió en la cama y cerró los ojos. Caperucita Roja llegó enseguida, toda contenta.
La niña se acercó a la cama y vio que su abuela estaba muy cambiada.
- Abuelita, abuelita, ¡qué ojos más grandes tienes!
- Son para verte mejor- dijo el lobo tratando de imitar la voz de la abuela.
- Abuelita, abuelita, ¡qué orejas más grandes tienes!
- Son para oírte mejor- siguió diciendo el lobo.
- Abuelita, abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- Son para...¡comerte mejoooro!- exclamó el lobo malvado y se abalanzó sobre la niña y la devoró.
Un cazador que pasaba por allí había observado al lobo rondando la casa y creyendo adivinar las malas intenciones del lobo, decidió echar un vistazo. Pidió ayuda a un segador y los dos juntos llegaron al lugar. Vieron la puerta de la casa abierta y al lobo tumbado en la cama, dormido de tan harto que estaba. El cazador sacó su cuchillo y rajó el vientre del lobo. La Abuelita y Caperucita estaban allí, ¡vivas!
Para castigar al lobo malo, el cazador le llenó el vientre de piedras y luego lo volvió a cerrar. Cuando el lobo despertó de su pesado sueño, sintió muchísima sed y se dirigió a un estanque próximo para beber. Como las piedras pesaban mucho, cayó en el estanque de cabeza y se ahogó.
En cuanto a Caperucita y su abuela, no sufrieron más que un gran susto, pero Caperucita Roja había aprendido la lección. Prometió a su Abuelita no hablar con ningún desconocido que se encontrara en el camino. De ahora en adelante, seguiría las juiciosas recomendaciones de su Abuelita y de su Mamá.



Lea el cuento y traten de resolver estas preguntas

¿Cuál es el conflicto? ¿Quiénes son los involucrados en él? ¿Cuáles son sus intereses, necesidades o deseos? ¿Qué o quienes lo promueven? ¿se resolvió el conflicto? En caso afirmativo. ¿cómo?

¿Qué o quienes impidieron o dificultaron su resolución? ¿Cómo? ¿podría haberse resuelto de otra manera? ¿cómo?

Puesta en común por grupos

FICHA DE TRABAJO CUENTOS INFANTILES TRADICIONALES

LOS CUENTOS DE LA INFANCIA: BLANCAIEVES

En un país muy lejano vivía una bella princesita llamada Blancanieves. Su padre había muerto y su madrastra, la reina, era muy vanidosa. Todos los días la madrastra preguntaba a su espejo mágico “¿Quién es la más bella del reino?” y éste respondía: - Tú eres, oh reina, la más hermosa de todas las mujeres. Y así fueron pasando los años. Un día la reina preguntó como siempre a su espejo mágico: - Espejito, espejito, ¿Quién es la más bella? Pero esta vez el espejo contestó: - La más bella es Blancanieves. Entonces la reina, llena de ira y de envidia, ordenó a un cazador: - Llévate a Blancanieves al bosque y máatala. Como prueba de haber realizado mi encargo, tráeme en este cofre su corazón. Pero cuando llegaron al bosque el cazador sintió lástima de la inocente joven y dejó que huyera, sustituyendo su corazón por el de un jabalí. Blancanieves, al verse sola, sintió miedo y lloró. Llorando y andando pasó la noche, hasta que, al amanecer llegó a un claro en el bosque y descubrió allí una preciosa casita. Entró sin dudarlo. Los muebles eran pequeñísimos y, sobre la mesa, había siete platitos y siete cubiertos diminutos. Subió a la alcoba, que estaba ocupada por siete camitas. La pobre Blancanieves, agotada tras caminar toda la noche por el bosque, juntó todas las camitas y al momento se quedó dormida. Por la tarde llegaron los dueños de la casa: siete enanitos que trabajaban en unas minas y se admiraron al descubrir a Blancanieves. Entonces ella les contó su triste historia. Los enanitos suplicaron a la niña que se quedase con ellos y Blancanieves aceptó. Todos estaban felices. Mientras tanto, en el palacio, la reina volvió a preguntar al espejo: - Espejito espejito ¿Quién es ahora la más bella? - Sigue siendo Blancanieves, que ahora vive en el bosque en la casa de los enanitos... Furiosa y vengativa como era, la cruel madrastra se disfrazó de inocente viejecita y partió hacia la casita del bosque. Blancanieves estaba sola, pues los enanitos estaban trabajando en la mina. La malvada reina ofreció a la niña una manzana envenenada y cuando Blancanieves dio el primer bocado, cayó desmayada. Al volver, los enanitos encontraron a Blancanieves tendida en el suelo, pálida y quieta; creyeron que había muerto y le construyeron una urna de cristal para que todos los animalitos del bosque pudieran despedirse de ella. En ese momento apareció un príncipe a lomos de un brioso corcel y nada más contemplar a Blancanieves quedó prendado de ella. Quiso despedirse besándola y de repente, Blancanieves volvió a la vida, pues el beso de amor que le había dado el príncipe rompió el hechizo de la malvada reina. Blancanieves se casó con el príncipe y expulsaron a la cruel madrastra del reino. “Fueron felices, comieron perdices y a mí no me dieron porque yo no quise”.



Lea el cuento y traten de resolver estas preguntas

¿Cuál es el conflicto? ¿Quiénes son los involucrados en él? ¿Cuáles son sus intereses, necesidades o deseos? ¿Qué o quiénes lo promueven? ¿se resolvió el conflicto? En caso afirmativo. ¿cómo? ¿Qué o quiénes impidieron o dificultaron su resolución? ¿Cómo? ¿podría haberse resuelto de otra manera? ¿cómo?

Puesta en común por grupos



SITUACIÓN CONFLICTO

Este año nuestro colegio ganó un concurso por alto nivel académico y dos estudiantes deben representarnos en el exterior. Durante la última izada de bandera anunciaron que irían dos de Once Uno que no se lo merecen. Aunque tiene buenas calificaciones son un par de indisciplinados y no entendemos de cuando para todo aquí lo sacan a relucir. Los de Once Dos tenemos dos representantes que también tienen excelente rendimiento académico y nunca han tenido problemas de disciplina. Ni lo tuvieron en cuenta. A nosotros nos escogieron para ir a hablar con el rector, decirle que no nos sentimos representados y pedir que se haga otra elección y que vaya uno de cada curso. Pero él insiste que esa es la decisión y que debe acatarse. Estamos decididos a llegar hasta las últimas consecuencias es esta situación y queremos solicitar la intervención de las autoridades.

LO AMENAZO



Anunciamos que podemos acudir a medidas violentas para resolver los conflictos.



ACORRALAR



Señalamos el culpable del conflicto y le reducimos sus posibilidades de defensa.



LE TRAIGO MI PARCHE



Convocamos a otros para que apoyen formas violentas para la solución de los conflictos.



LAVARSE LAS MANOS



Sabemos de los conflictos pero no participamos en su solución.





SITUACIÓN CONFLICTO

Este año nuestro colegio ganó un concurso por alto nivel académico y dos estudiantes deben representarnos en el exterior. Durante la última izada de bandera anunciaron que irían dos de Once Uno que no se lo merecen. Aunque tiene buenas calificaciones son un par de indisciplinados y no entendemos de cuando para todo aquí lo sacan a relucir. Los de Once Dos tenemos dos representantes que también tienen excelente rendimiento académico y nunca han tenido problemas de disciplina. Ni lo tuvieron en cuenta. A nosotros nos escogieron para ir a hablar con el rector, decirle que no nos sentimos representados y pedir que se haga otra elección y que vaya uno de cada curso. Pero él insiste que esa es la decisión y que debe acatarse. Estamos decididos a llegar hasta las últimas consecuencias es esta situación y queremos solicitar la intervención de las autoridades.

LO AMENAZO



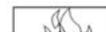
Anunciamos que podemos acudir a medidas violentas para resolver los conflictos.



ACORRALAR



Señalamos el culpable del conflicto y le reducimos sus posibilidades de defensa.



TOCAR PUERTAS

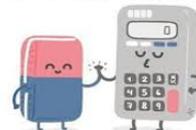


Identificamos posibles apoyos y recursos a lo que podemos recurrir para resolver los conflictos.



RECONCILIÉMONOS

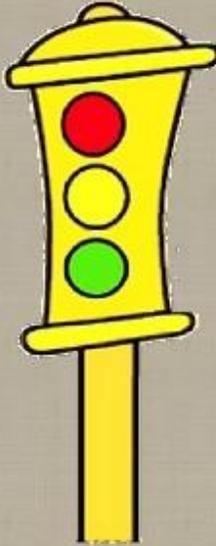
¿HACEMOS BORRÓN Y CUENTA NUEVA?



Creamos condiciones para que personas afectadas por los conflictos puedan construir algo nuevo.



Semáforo emocional



ROJO: PARARSE. Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos...) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo.

AMARILLO: PENSAR. Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.

VERDE: SOLUCIONARLO. Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución.



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase “La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”



ACTIVIDAD CARTA DE UN VISITANTE

Estimado Estudiante

En días pasados visite tu colegio, estaba visitando a una compañera y me di cuenta de varias situaciones que hoy te quiero comentar; primero entré en la institución y al cruzar el patio principal vi a dos compañeros, parecían de sexto o séptimo jugando con una pelota, cuando uno de ellos intentó quitarle la pelota al otro ocurrió un choque y el “agredido” se volteó y empujó al otro niño haciéndolo caer, cuando el docente que estaba presente intervino, la excusa del niño fue “profe... el empezó”, lo cual me llevó a preguntarme ¿las acciones ocurridas durante un juego justifican la agresión? Seguí caminando e iba por el pasillo del primer piso cuando escuche a dos niñas, parecían grandes, pienso que, de noveno o quizás décimo grado, diciéndose “Quiubo tontoniel” lo cual es muy común en esa edad como saludo, y probablemente no lo ven como un insulto, pero ¿Cuándo el usar la palabra “tontoniel” se convirtió en una forma de saludo? Y cuando llegaba al salón de mi compañera escuche a dos hombres, por las voces eran de los grados superiores, no escuche la primera parte de la conversación, pero uno le decía al otro “gonorrea, si ve... yo le dije” cuando me gire para ver e identificar la fuente me encontré con que ambos parecían estar en una conversación normal, y que el uso de esa palabra no generaba ninguna reacción, por lo tanto ¿Cuándo una enfermedad cambió para convertirse en una expresión de afecto entre amigos? Esas son las pocas acciones que vi mientras caminaba por un pasillo, pero quiero preguntarte por aquellas que probablemente se dan en el salón de clase, cuando pones un apodo y como la persona te contesta de buena manera, cuando lo llamas por él, no crees que lo lastimas, porque probablemente aprendieron hace mucho tiempo a no exteriorizar esos sentimientos. Quizás ocurren otras cosas que tu consideras normales en la convivencia y que ya no te parecen extrañas, pero en las inmortales palabras de la poetisa Maya Angelou “... la gente olvidará lo que dijiste, la gente olvidará lo que hiciste, pero las personas nunca olvidarán cómo las hiciste sentir.” Te agradezco leyeras estas palabras, pero me gustaría que tú me contestaras y explicaras por qué crees que ocurren estas cosas.

Cordialmente,

Una visitante

RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

SINCERIDAD

Podemos decir lo que pensamos y sentimos en nuestro interior, decimos la verdad sin lastimar a otros.

RESPECTO

Podemos tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran a nosotros.

COOPERACIÓN

Podemos trabajar juntos si empujamos todos en la misma dirección, yo ayudo y me ayudan.

DIALOGO

Podemos hablar, escuchar, intercambiar ideas, sabemos que no todos pensamos lo mismo y estamos dispuestos a cambiar de opinión.

TOLERANCIA

Podemos respetar que somos diferentes, ya que las diferencias nos constituyen y nos enriquecen.

LIBERTAD

Podemos pensar, hacer, sentir y soñar por nosotros mismos.

JUSTICIA

Podemos respetar las diferencias y las necesidades de cada uno.

PAZ

Podemos aportar pequeñas acciones para formarla.
¡La construimos juntos!
Es abundancia de vida para todos.

ALEGRÍA

Podemos gozar de los pequeños logros de cada día.



Fábula “El cojo y el ciego”:

Un cojo y un ciego iban paseando juntos cuando llegaron a la orilla de un río que tenían que cruzar. Ante esta dificultad se pararon y dijo el cojo al ciego:

– Aquí hay un cruce bastante bueno, pero no sé si podré cruzarlo con mi única pierna.

– Yo lo pasaría si pudiese ver -contestó el ciego- pero me da miedo resbalar. ¿Qué podemos hacer?



¡Tengo una idea! -exclamó el cojo-. Nos ayudaremos mutuamente, tus piernas serán mi sostén y mi vista nuestra guía. De esta forma cruzaremos el río.

Dicho y hecho, el cojo se acomodó sobre los hombros del ciego y ambos alcanzaron de forma segura la otra parte del río, siguiendo felices su camino.

Reflexiones sobre el relato.....

Completemos la frase “si no sabemos vivir juntos como hermanos _____

—

Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase

“La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”

Mi Temperatura

MI tem-pe-ra-tu-ra esta aumentando

Ardiendo de coraje
Enojado(a)
Molesto(a)
Frustrado(a)
Triste
Tranquilo(a)

Cuando alguien me insulta YO

Ardiendo de coraje
Enojado(a)
Molesto(a)
Frustrado(a)
Triste
Tranquilo(a)

Cuando alguien me empuja YO

Mi temperatura esta aumentando y me siento triste.
 Alguien me empujo y me hizo enojar
 Mi temperatura esta aumentando y estoy bastante molesto(a)
 Alguien tomo algo de mis pertenencias sin autorización
 Mi temperatura está aumentando y estoy muy enojado(a)
 Mi amigo(a) dijo una mentira sobre mí y se está burlando
 Mi temperatura está aumentando y estoy a punto de explotar
 Insulto a mi madre y ¡quiero maldecirlo(a)
 Pero yo sé que hacer cuando me siento así

Yo se contar hasta diez y después decir: Me siento enojado cuando me hacer esto, por favor no lo hagas más y seguiremos siendo amigos (a)

Ardiendo de coraje
Enojado(a)
Molesto(a)
Frustrado(a)
Triste
Tranquilo(a)

Cuando alguien se burla de mí. YO

Ardiendo de coraje
Enojado(a)
Molesto(a)
Frustrado(a)
Triste
Tranquilo(a)

Cuando alguien me acusa YO



Propuesta Pedagógica para la Resolución de Conflictos en el Aula de Clase

“La Convivencia Pacífica en el Aula un compromiso de todos”

