

**Propuesta de mejoramiento institucional para el fortalecimiento de la comprensión lecto-
escritora y comunicativa a través del uso de medios audiovisuales**

Autores

Elida Ramírez Ortiz

Lina Esperanza Santamaría Vega

Joly Andrea Alonso Peñuela

Lina María Vanegas Anaya

Asesora: Doctora Maria Piedad Acuña Agudelo



Universidad Autónoma de Bucaramanga

Programa Becas para la Excelencia Docente

Convenio MEN – UNAB

Bucaramanga ¹¹ _{SEP} 2018

INTRODUCCIÓN

La lectura y la comprensión lectora no son habilidades innatas de los seres humanos, son destrezas que se van adquiriendo a lo largo de su desarrollo, por tanto, los años de escolarización son de gran importancia en la adquisición de hábitos lectores que permitan formar en el querer y no en el deber, llegando a su dominio de forma natural y tranquila, en donde leer y escribir resulte ser divertido y placentero

Así mismo, la lectoescritura no es una tarea exclusiva de los docentes del área de lengua castellana y literatura, sino que es un asunto de todos los docentes, ya que desde cada área se realiza lectura e interpretación: la simbología matemática, la ampliación de vocabulario social, biológico, ético, religioso, histórico, familiar y social, Frente a este panorama, es relevante dar importancia al afianzamiento de los procesos de lectura y escritura como eje principal de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Dado que enseñar a leer está considerado socialmente como una de las principales actividades de la escuela, el Ministerio de Educación Nacional propone la lecto-escritura como uno de los pilares del sistema educativo donde la relevancia es formar individuos capaces de pensar por sí mismos, interactuar y relacionarse unos con otros, los educadores tenemos esa gran tarea de motivación y estímulo sobre los educandos, ya que estos procesos implican el desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales como comparar, definir, argumentar, observar entre otras, herramientas fundamentales de los procesos educativos y en la formación de seres íntegros.

El mejoramiento de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Colegio Carlos Vicente Rey se ha convertido en una prioridad para las directivas, docentes y coordinación académica de la institución.

En este sentido, la carencia actual de un proyecto de enseñanza-aprendizaje que motive al estudiantado a leer significativamente y tener un hábito lector, se ha visto reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes de todo el plantel y en las evaluaciones de competencias y habilidades críticas en lenguaje evaluadas por entidades como el ICFES y en MEN. En efecto, El presente macro-proyecto busca potenciar las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes a través de la conformación de la estrategia “la lectura y los medios audiovisuales”. a través de diversas estrategias innovadoras, donde los estudiantes sean participes de su proceso de aprendizaje y afiancen de manera significativa las competencias lectoras y la producción textual.

1. PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN

Docente Investigador: Elida Ramírez Ortiz

Maestro Bachiller. Escuela Normal María Auxiliadora – San Andrés – Santander (1993)

Licenciado en Educación Preescolar y promoción de la familia, Universidad Santo Tomas Bucaramanga (2000)

Especialista en Pedagogía del Folclore, Universidad Santo Tomas, Bucaramanga (2001)

Cuenta con 18 años de experiencia docente. Actualmente labora en el Colegio Carlos Vicente Rey de Piedecuesta

Docente investigador: Lina María Vanegas Anaya

Bachiller académico. Colegio Nuestra Señora del Rosario Floridablanca

Licenciada en educación básica con énfasis en Matemáticas Universidad de Pamplona

Especialista en uso de las herramientas tecnológicas UDES

Cuenta con 15 años de experiencia docente. Actualmente labora en el Colegio Carlos Vicente Rey de Piedecuesta

Docente investigador: Lina Esperanza Santamaría Vega

Bachiller académico. Colegio Balbino García, Piedecuesta – Santander

Licenciada en educación básica con énfasis en Ciencias Sociales, Universidad de Pamplona

Cuenta con 21 años de experiencia docente. Actualmente labora en el Colegio Carlos Vicente Rey de Piedecuesta

Docente investigador: Joly Andrea Alonso Peñuela

Bachiller pedagógico. Normal Superior del Atlántico

Licenciada en educación Matemática, Universidad de Pamplona, 2002

Especialista en Gerencia de nuevas tecnologías, UDES. Bucaramanga - 2010

Cuenta con 21 años de experiencia docente. Actualmente labora en el Colegio Carlos Vicente Rey de Piedecuesta

2. Análisis del contexto

Tabla 1. Contextualización de la institución.

Datos Institucionales	
Código Dane	168547001182
Nit	
Establecimiento educativo	Colegio Carlos Vicente Rey (Piedecuesta)
Carácter	Académico – Técnico
Dirección	Cra 19 # 30-02 San Francisco Del Pie de La Cuesta
Zona	Urbana
Teléfono	(6652472 – 6652473)
Página del colegio	www.cavirey.edu.co

Fuente: Autores

La Institución donde se desarrolla la propuesta de intervención es un colegio oficial del municipio de Piedecuesta, Santander que nació en enero de 1989, cuando fue aprobada la creación de un colegio comunal, idea que se plasmó en la apertura de matrículas para el año de 1989.

En un principio funcionó por resolución de la Secretaría de Educación anexo al colegio Balbino García bajo la dirección del rector Licenciado Miguel Ángel Quiroga Niño. En enero de 1990 se presentó ante el Concejo Municipal un proyecto de acuerdo de creación de un Colegio independiente cuyo nombre sería *Carlos Vicente Rey* (Cavirey), en homenaje a este ilustre pedagogo piedecuestano.

El proyecto se cristalizó con el acuerdo 007 del 17 de febrero de 1990, y para el año de 1991 el alcalde Miguel Ángel Santos da identidad propia a la institución y nombra al licenciado Alfredo Camargo Acevedo como rector, persona que direccionó los destinos del colegio en las instalaciones de la acción comunal central, antigua casona, ubicada en la carrera 7 #10 – 75, pero a finales del 1992 la sede fue trasladada al colegio Humberto Gómez Nigrinis donde funcionó en la jornada de la mañana.

Ya para el 7 de agosto de 1994 fue trasladado a la planta propia del colegio que queda en la carrera 19 # 2-30 del Barrio San Francisco de la Cuesta. En el año 1993 fue nombrada como rectora a la Licenciada María Hilda Palomino Castellanos, quien dirigió la Institución durante 20 años, y en el 2013 fue nombrado en comisión el Licenciado Néstor Pinto Rojas, quien ejerció como rector durante los años 2013 al 2015. En el año 2015 fue nombrado como rector el Ingeniero Emilson Ortiz Rojas quien en la actualidad ocupa el cargo.

La Institución está ubicada al nororiente del Municipio de Piedecuesta entre las zonas aledañas del Barrio San Francisco y el área rural de la vereda *El Granadillo*, sobre una zona fresca aislada del tránsito vehicular, zonas comerciales y el tránsito peatonal del municipio.

Es una institución de carácter oficial, de tipo mixto, en la actualidad presta sus servicios en los niveles preescolares, básicos primarios, secundarios, media vocacional y ciclos jornada sabatina en sus tres sedes. La sede principal o sede A ubicada en la carrera 19 # 2-30 del Barrio San Francisco de la Cuesta, la sede B ubicada en la calle 1NC No. 16A- 44 del barrio San Carlos y la Sede C, ubicada en el barrio San Cristóbal. Actualmente la Institución cuenta con 2.210 estudiantes de preescolar al grado once en las jornadas mañana, tarde y sabatina en sus tres sedes, dirigida por un Rector, cuatro Coordinadores, 68 docentes y 10 auxiliares Administrativos.

El plantel en la Sede A cuenta en la actualidad con 1.267 estudiantes en sus tres jornadas, funcionando en la jornada de la mañana dieciocho aulas distribuidas en los grados sexto, noveno, décimo y undécimo, en la jornada de la tarde con los grados sexto, séptimo y octavo, y en la jornada sabatina 4 grupos.

Además del cuerpo estudiantil, cuenta con un directivo, dos coordinadores, seis administrativos, treinta y nueve docentes los cuales son nombrados por el municipio; una maestra de apoyo, el gobierno escolar y el gobierno estudiantil. Las sedes B y C respectivamente cuentan

con dos coordinadores, dos administrativos, diecinueve docentes en la sede B; y diez docentes en la sede C.

Está construido en un lote de 300m² distribuidos en 200m² de área construida cubierta con teja barro, 100m² sin construcción, los cuales son utilizados como canchas, una polideportiva y la otra de cancha de futbol abierto que sirve para que los alumnos realicen actividades de esparcimiento deportivas.

El área construida se encuentra distribuida en dos bloques, distribuidos en 19 salones de clase, un laboratorio en proyecto, dos salas de informática, una sala de bilingüismo, una biblioteca, un aula máxima, una oficina de deporte, oficina de sistemas, oficina de la maestra de apoyo, una papelería, la tienda escolar, un kiosco (zona donde los alumnos departen y realizan actividades), cuatro baterías de baño: dos para hombre y dos para mujer.



Figura 1. Vista del colegio Carlos Vicente Rey

Fuente: Cavirey (2017).

El último estudio sobre el nivel socioeconómico de la comunidad del colegio Cavirey, el 41% de los padres de familia poseen viviendas ubicadas en sitios de estratos bajos, el 39% viven en arriendo, el 20% en inquilinatos.

Asimismo, el 39% de los hogares dependen sus ingresos del padre, el 14% de la madre, el 15% de ambos y el 12% de otros. Por lo cual en algunos casos los hijos están a cargo de los abuelos, tíos u otros familiares.

En adición, el 44% tienen como ingresos el salario mínimo, el 46% menos de un salario mínimo, el 7% dos salarios mínimos, el restante, no cuenta con ingresos estables. El 16% son empleados públicos, el 14% empleados particulares, el 41% independientes y el 44% dependientes de la economía informal (Colegio Carlos Vicente Rey, 2011).

El nivel educativo de los padres de familia muestra que un 33% tiene escolaridad primaria, un 46% al menos un grado de educación secundaria, el 26% formación universitaria, el 48% otra clase de estudios, aunque empíricamente han aprendido a leer y escribir.

La institución a la fecha ha establecido convenios interinstitucionales en las distintas modalidades del SENA (Electrónica, Alimentos, y Animación Turística), además de los convenios en Jornada Escolar Complementaria con Comfenalco para el programa “Talentos que brillan” enfocado al área de Primaria. También cuenta con otros convenios como el de la Universidad Pontificia Bolivariana para atención e intervención a estudiantes y padres de familia, con servicios de psicología grupal e individual, el de Asodispie (Asociación de discapacitados de Piedecuesta) que ofrece los servicios de terapia física, terapia del lenguaje, terapia ocupacional y terapia de conflicto familiar; servicios que son prestados por las entidades a los estudiantes y padres de familia que previamente han sido remitidos por la oficina de apoyo de la institución.

De igual forma existe un convenio con la fiscalía, con el programa Futuro Colombia, que trabaja desde la extensión comunitaria el proyecto de prevención al delito aplicado en todas las jornadas de la institución.

El plantel educativo fue uno de los colegios focalizados seleccionados por el Ministerio de Educación Nacional para formar parte del programa bandera del MEN “Todos a aprender”, programa en el que estuvo hasta el año 2016, ya que alcanzó los niveles propuestos en el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), por tal motivo el MEN asignó un líder de transferencia que corresponde a un docente de la Institución que previamente ha sido capacitado para que oriente los diferentes procesos encaminados a seguir trabajando en la excelencia y calidad educativa, con el objetivo de dar acompañamiento a los docentes y proporcionar nuevas estrategias didácticas pensadas por un equipo pedagógico de talla nacional e internacional, las cuales posteriormente son socializadas a los formadores.

El **modelo pedagógico** de nuestra Institución: Constructivista socio-crítico: se proyecta sobre la base de cualificar el talento de los estudiantes de la institución desde la perspectiva humanista, dado que desde su origen centra su trabajo y esfuerzo en el ser humano y se fortalece en sus principios democráticos, éticos y morales descritos en el PEI.

El modelo pedagógico del colegio apunta a dos intencionalidades: Por una parte, lograr una verdadera dirección del proceso pedagógico, y por otra, alcanzar más y mejores niveles de eficiencia educativa y por supuesto de calidad académica y formativa.

3. Presentación de la problemática

La comprensión lectora es una habilidad que se desarrolla durante toda la vida, y es parte fundamental de las competencias comunicativas de los estudiantes, ya que permiten el buen desempeño en cada uno de las áreas del aprendizaje, en Colombia el análisis general de los resultados de la Prueba PISA 2012 demostró que los alumnos reconocen ideas principales y

establecen algunas relaciones, pero muy pocos son capaces de comprender textos complejos, analizar, inferir, relacionar información implícita y explícita en diferentes textos escritos y menos para asumir una posición crítica y argumentar sobre ello.

En este sentido, las directivas, junto con la coordinación académica y los docentes del área de lenguaje del Colegio Carlos Vicente Rey de Piedecuesta, Santander, han desarrollado continuamente, planes de área y programas de fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes; sin embargo, el desmejoramiento paulatino del nivel de desempeño en las Pruebas Saber Lenguaje 3°, 5°, 9° y 11° ha sido notorio.

De acuerdo al reporte histórico de la excelencia, del Ministerio de Educación Nacional, en los últimos 4 años (2014,2015.2016 y 2017) fueron evaluados en el área de lenguaje el siguiente número de estudiantes para el grado tercero del Colegio Carlos Vicente Rey:

Año	Número de estudiantes evaluados
2014	72
2016	57
2017	141

Fuente: Reporte histórico de comparación entre los años 2014 - 2015 - 2016 – 2017, tomado de (ICFES 2018)

Para el grado quinto fueron evaluados el siguiente número de estudiantes:

Año	Número de estudiantes evaluados
2014	101
2016	83
2017	137

Fuente: Reporte histórico de comparación entre los años 2014 - 2015 - 2016 – 2017, tomado de (ICFES 2018)

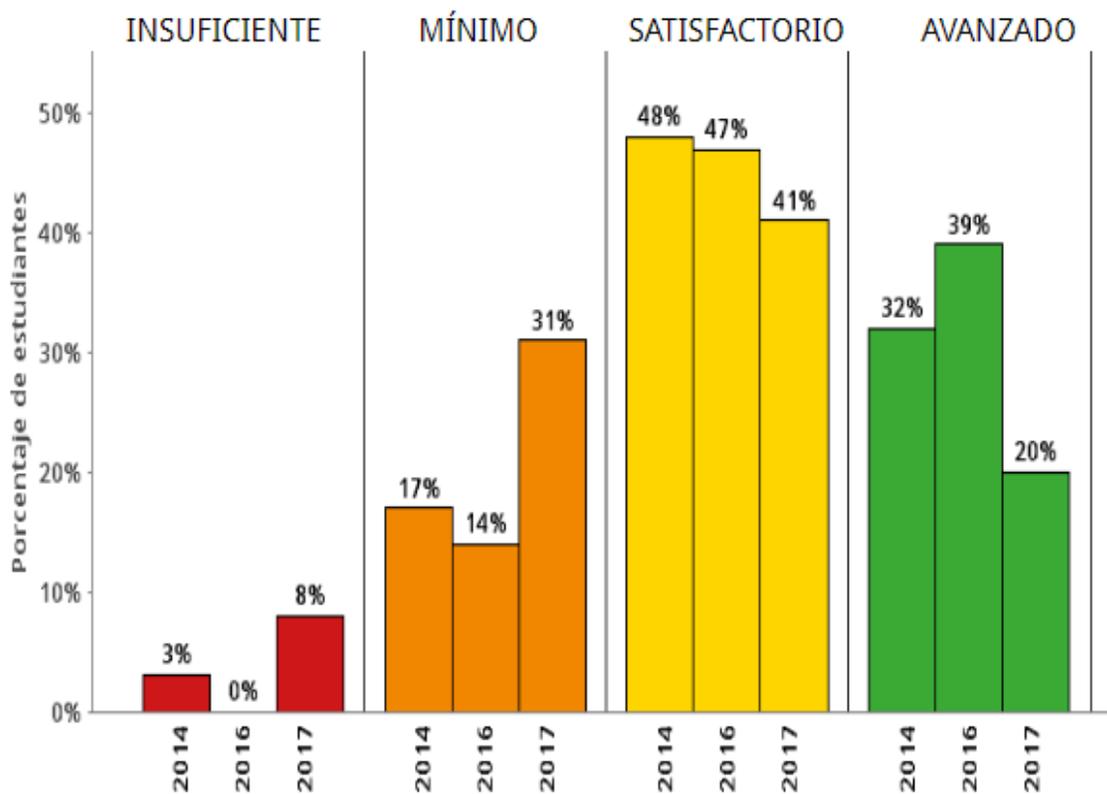
Y para el grado noveno fueron evaluados el siguiente número de estudiantes:

Año	Número de estudiantes evaluados
2014	96
2016	80
2017	139

Fuente: Reporte histórico de comparación entre los años 2014 - 2015 - 2016 – 2017, tomado de (ICFES 2018)

En las siguientes gráficas se muestran los porcentajes de estudiantes por niveles de desempeño en cada uno de los años en mención:

Para el grado tercero:

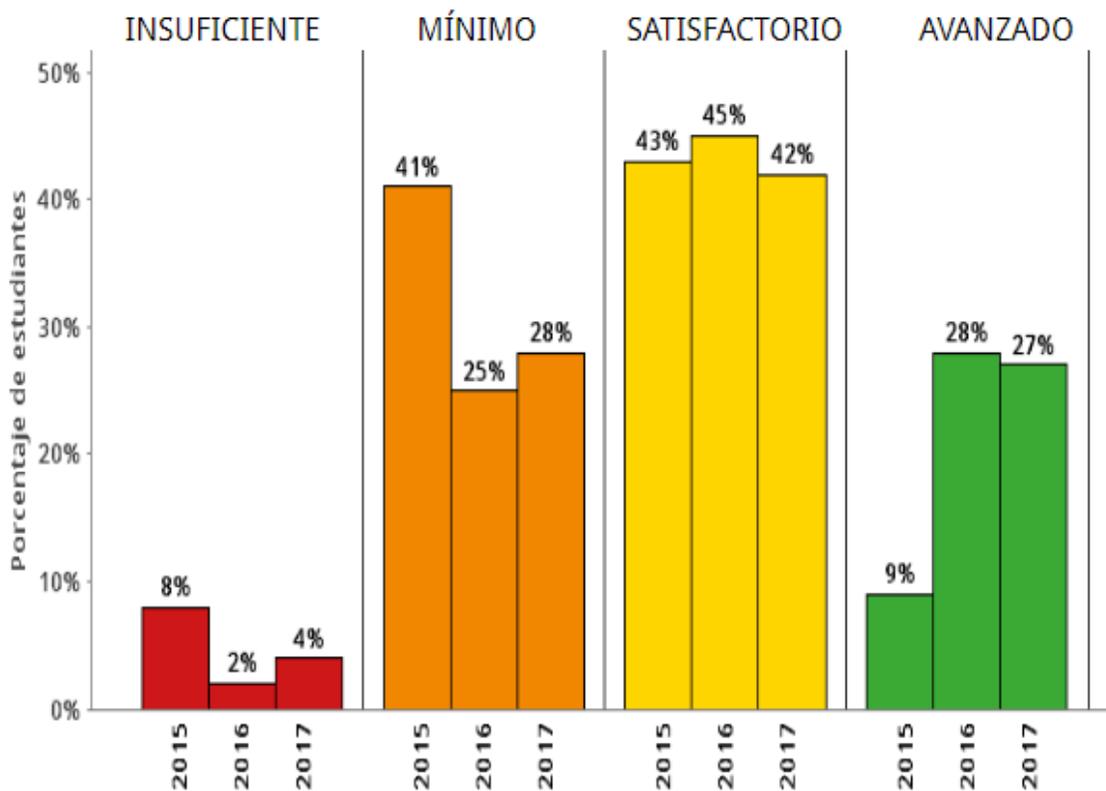


Fuente: Reporte histórico de comparación entre los años 2014 - 2016 – 2017, tomado de (ICFES 2018)

En el anterior gráfico, encontramos que los alumnos del grado tercero se encuentran ubicados en su mayoría en los niveles mínimo, satisfactorio y avanzado y un pequeño porcentaje en el nivel insuficiente.

En el nivel avanzado se habían logrado buenos resultados, pero, observamos que varía los porcentaje significativamente ya que existen diferencias estadísticamente entre el puntaje promedio del establecimiento educativo en 2017 y su puntaje promedio en 2016. El puntaje promedio del establecimiento educativo en 2017 es inferior a su puntaje promedio en 2016.

Para el grado quinto:

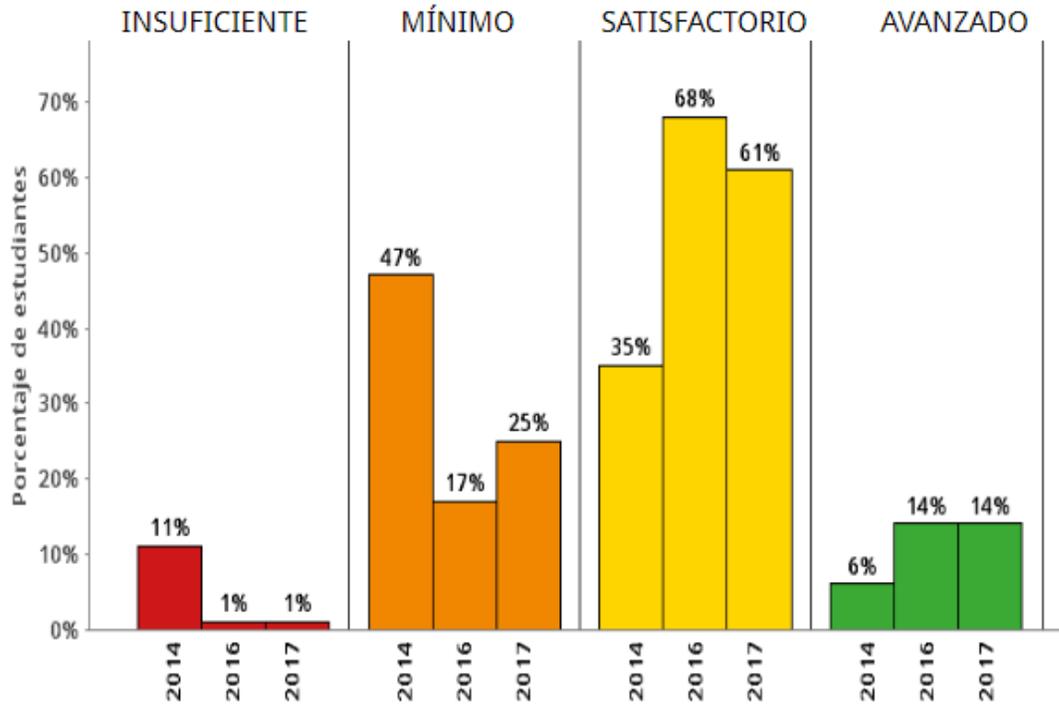


Fuente: Reporte histórico de comparación entre los años 2014 - 2016 – 2017, tomado de (ICFES 2018)

La gráfica para el grado quinto nos deja ver que bajó significativamente el nivel de los

estudiantes en el nivel avanzado, y que existe un porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel insuficiente y mínimo.

Para el grado noveno:



Fuente: Reporte histórico de comparación entre los años 2014 - 2016 – 2017, tomado de (ICFES 2018)

Se evidencia que en el nivel satisfactorio existió una mejoría, y que el porcentaje de alumnos que se encuentran en el nivel avanzado es mínimo. De igual manera podemos observar que el nivel mínimo e insuficiente se encuentra un porcentaje notable.

De acuerdo a los anteriores resultados, se evidencia la necesidad de la aplicación de nuevas estrategias que motiven a los estudiantes hacia el área de lenguaje y a su vez permitan mejorar los porcentajes de estudiantes ubicados en los niveles satisfactorio y avanzado.

Es preciso anotar que los anteriores resultados son el producto de las Pruebas Saber de grado tercero, quinto y noveno que son los instrumentos que nos permiten conocer qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar las metas de calidad establecidas en los estándares básicos de competencias, ya que éstos constituyen los parámetros que el alumnado debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado.

4. Proceso de la investigación

En el presente apartado, se estructuran las fases del presente proyecto educativo, cuyo principal objetivo es contribuir en la problemática existente sobre los bajos niveles de lectura en los estudiantes del colegio Carlos Vicente Rey. Se anexa actas de reunión de las integrantes del proyecto durante cada fase.

4.1.Etapa de análisis.

Durante esta etapa, se realizaron 2 reuniones del colectivo de trabajo del presente proyecto.

En el primer encuentro analizó el histórico de las pruebas saber de los grados tercero, quinto y noveno durante los años 2014,2015,2016 y 2017 el cual nos dio como resultado la falencia de los estudiantes en el proceso lector.

Durante el segundo encuentro se discutieron diversas propuestas para el mejoramiento y fortalecimiento de la comprensión lectora y escritora, llegando a la conclusión, de implementar una estrategia innovadora en el aula, que permita que los estudiantes se enamoren de la lectura a través del uso de medios audiovisuales.

4.2.Etapa de diseño de la propuesta.

Luego de análisis realizado de las pruebas saber y haber revisado los documentos que sobre lectura y escritura existían en la institución se procedió a realizar dos reuniones de gran importancia:

En la primera reunión, se discutió de qué manera podíamos realizar un mejoramiento a los proyectos ya presentados como plan lector de la institución y segundo buscar alternativas creativas para poder desarrollar la habilidad de lectura en los estudiantes.

En la segunda reunión del colectivo de trabajo, se acordó el diseño de secuencias didácticas, por niveles.

4.3.Etapa de integración.

Se programó otra reunión entre los docentes creadores de la propuesta y el asesor de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, para la revisión de las estrategias para el mejoramiento institucional.

Es acá donde se estructuraron los elementos necesarios para estructurar el mejoramiento de la propuesta en la parte comunicativa.

4.4.Etapa de estructuración.

En esta última etapa, se reunieron los cuatro docentes creadores del presente proyecto para las recomendaciones, observaciones e instrucciones a tener en cuenta para la organización de las actividades.

El resultado final fue el documento formal de la Propuesta de mejoramiento institucional para el fortalecimiento de la comprensión lecto-escritora y comunicativa a través del uso de medios audiovisuales

5. Presentación de las estrategias

La estrategia “Lectura y escritura bajo los medios audiovisuales” se define como una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las competencias tanto lectoras como escritoras de los estudiantes del Colegio Carlos Vicente Rey de Piedecuesta, Santander.

Esta estrategia se fundamenta en la lectura de obras literarias, cuentos, fabulas, apoyadas en el uso de medios audiovisuales y la producción escrita a través de herramientas digitales para todos los estudiantes de la institución de acuerdo a las características presentadas en la siguiente tabla.

Tabla 1. Caracterización de la propuesta pedagógica.

Criterio	Descripción
Nombre de la estrategia	Lectura y escritura bajo los medios audiovisuales
Grados escolares aplicables	Aplicable desde 1° a 11°
Fundamente pedagógico	La propuesta se fundamenta en la teoría del Aprendizaje Social que a partir de los conceptos de refuerzo y observación concede importancia a los procesos mentales (cognitivos) y la interacción del sujeto con los otros y con el medio, en la conformación del ambiente de aprendizaje constructivista social de Vygotsky (citado en Payer, 2010); Así mismo busca fortalecer el aprendizaje a través del fortalecimiento de la lectura y escritura teniendo en cuenta la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (citado en Rodríguez, 2004) y el enfoque ideo-visual de Aprendizaje propuesto por Decroly (citado en Dubreucq & Choprix, 2012). Adicionalmente, la estrategia propone dejar al estudiante como el centro de interés, es decir, como un sujeto activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, siguiente de esta manera de

	los modelos de M. Montessori y Dewey (citados en González-Tejero & Parra, 2008).
Tiempo de cada actividad	1 semestre
Responsables de cada actividad	Docentes del área de lengua castellana del plantel educativo
Programación de la actividad	Directamente desde Coordinación Académica
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzar las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes a través de actividades atípicas de tipo habitual. • Fortalecer el gusto por la lectura a través de actividades entretenidas y dispongan de recursos digitales. • Fomentar la lectura de libros, historias, historietas y demás elementos desde diferentes fuentes tecnológicas como los portales web educativos. • Mejorar la calidad educativa a través del potenciamiento de las habilidades críticas en lectura y producción textual del estudiantado del plantel.
Recursos	<p>Para el desarrollo de las actividades será necesario contar con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lecturas impresas o en formato digital • Sala cinematográfica • Proyector (opcional) • Conectividad a internet • Cuadernos de apuntes, lápices y esferos.

Fuente: Autoras

Cronograma de actividades: preescolar y Básica Primaria y Secundaria
La Comprensión Lecto – Escritora y comunicativa a través del uso de los medios audiovisuales

Tema	Objetivos	Actividad	fechas	responsables
Lanzamiento del proyecto	Motivar a los estudiantes, mediante una actividad recreativa de integración el lanzamiento del proyecto	Actividad recreativa, juegos, concursos canciones para lanzamiento del proyecto	15 de agosto del 2018	Docentes encargadas del proyecto Docentes de cada grado coordinador
Me divierto, escribiendo, contando y actuando	Desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean, escriban con propiedad, claridad, coherencia Fomentar habilidades artísticas en los estudiantes	Lectura, análisis, comprensión, observación del cuento y película: El gato con botas	21 de agosto del 2018	Docentes encargadas del proyecto Docentes de cada grado
Vamos a cine	Incentivar la creación y la recreación de mensajes y sentimientos enriqueciendo la comprensión lectoescritura y comunicativa por medio de la película observada Encontrar sentido, comprender y relacionar la película con el mundo	Salida pedagógica a cine	26 de septiembre del 2018	Docentes encargadas del proyecto Docentes titulares de cada grado Personal administrativo
Nuestras producciones	Motivar a los estudiantes para que expresen sus ideas y sentimientos de situaciones reales o imaginarias mediante la producción de textos escritos creando su propio cuento, despertando el interés, la creatividad y la imaginación, mediante la escritura y las representaciones gráficas	Escribir su propio cuento (tema libre)	10 de octubre del 2018	Docentes encargadas del proyecto Docentes titulares de cada grado

Tabla. Ejemplo de Presentación de las actividades planeadas. Fuente: Autoras de la propuesta.

No.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO	GRADOS	DESCRIPCION	ENLACES TEMATICOS
1	Lanzamiento del proyecto	Recreativa	Todos los grados de básica primaria	Esta actividad se realizará con la colaboración del grupo de teatro y recreación del colegio con el objetivo de explicar, motivar y despertar en los estudiantes la participación durante el proyecto de forma amena, divertida para fortalecer la competencia lectoescritura y comunicativa	<p>link: 1 https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-tradicionales/el-gato-con-botas/</p> <p>link: 2 https://www.youtube.com/watch?v=grH1HxR9TXg</p>
2	Me divierto leyendo, escribiendo, contando y actuando	Colaborativa grupal	Todos los grados de básica primaria	<p>Con el fin de desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean, escriban con propiedad, claridad, coherencia y desarrollen habilidades artísticas se realizará la actividad con cada grado en las clases de lengua castellana</p> <p>Cuento: EL GATO CON BOTAS Lectura del cuento en voz alta Trabajo grupal: conversatorio sobre el cuento narrado Cada grupo inventará un final diferente al cuento y realizarán un dibujo alusivo Socialización del trabajo en grupo y exposición de los dibujos Observación de la película EL GATO CON BOTAS Comentarios acerca de la película observada Representación del cuento mediante un dramatizado</p>	

3	Vamos a cine	Colaborativa grupal	Todos los grados de básica primaria	<p>Con el propósito de Incentivar la creación y la recreación de mensajes y sentimientos por medio de videos; encontrarle sentido, comprenderlo y relacionarlo con el mundo se realizará una salida pedagógica a cine para ver la película: La Cenicienta</p> <p>Según la película observada leeremos el cuento de Cenicienta</p> <p>Desarrollo de guía de comprensión lectora sobre el cuento leído y el cuento observado: Cenicienta</p> <p>Creación de un friso sobre el cuento de Cenicienta, según la edad de los estudiantes en cada grado</p> <p>Exposición de trabajos</p>	<p>Link 1: https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuento-la-cenicienta.html</p> <p>Link: 2 https://www.youtube.com/watch?v=sL7tV4vFWtQ</p>
4	Escribir es mi cuento	Individual	Todos los grados de básica primaria	<p>Mediante esta actividad se incentiva a los estudiantes para que expresen sus ideas y sentimientos de situaciones reales o imaginarias mediante la producción de textos escritos creando su propio cuento, despertando el interés, la creatividad y la imaginación, mediante la escritura y las representaciones gráficas</p> <p>Concurso. Escribo mi propio cuento</p> <p>Normas a tener en cuenta para el concurso</p> <p>Socialización de los cuentos escritos</p> <p>Escoger y representar los cuentos favoritos en una Izada de Bandera</p>	Creación de un cuento individual, tema libre

Tabla. Ejemplo de Presentación de las actividades planeadas. Fuente: Autoras de la propuesta.

No.	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	TIPO	GRADOS	DESCRIPCION	ENLACES TEMATICOS
1	Lanzamiento del proyecto	Recreativa	Todos los grados de Básica secundaria	Esta actividad se realizará con la colaboración del grupo de teatro, cuenteros reconocidos y grupo de animación de la Institución con el objetivo de explicar, motivar y despertar en los estudiantes la participación durante el proyecto de forma amena, divertida para fortalecer la competencia lectoescritura y comunicativa	link: 1 https://www.youtube.com/watch?v=G_Slr_-mO_w
2	Me divierto leyendo, escribiendo, contando y actuando	Colaborativa grupal	Todos los grados de Básica secundaria	<p>Con el fin de desarrollar en los estudiantes las habilidades básicas comunicativas para que hablen, lean, escriban con propiedad, claridad, coherencia y desarrollen habilidades artísticas se realizará la actividad con cada grado en las clases de lengua castellana y ciencias sociales</p> <p>Se planteada en tres sesiones didácticas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación de acuerdo al tema tratado 2. Lectura del libro correspondiente 3. Realización del libro foro <p>Sexto y Séptimo El principito La historia de un niño soñador. Sangre de goleador Basada en los sueños de joven deportista</p> <p>Octavo y Noveno</p>	

				<p>El príncipe y el Mendigo La historia del Rey de Enrique en Inglaterra Tom Sawyer Historia de todas las aventuras de un niño en su infancia.</p> <p>Decimo y Once Crónica de una muerte. Perfil de un asesino”</p>	
3	Cine Foro	Colaborativa grupal	Todos los grados de básica Secundaria	<p>Con el propósito de Incentivar la creación y la recreación de mensajes y sentimientos por medio de videos; encontrarle sentido, comprenderlo y relacionarlo con el mundo se realizará salida pedagógica a cine Se planteada en tres sesiones didácticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Visionado de la adaptación cinematográfica 2. Realización del video foro 3. Desarrollo del taller intertextual <p>Sexto : El Principito grado 6ª Basada en el libro El principito (en francés: Le Petit Prince) es una novela corta y la obra más famosa del escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944).1 y ver la película con el Título Original: Le petit Prince Año: 2015Duración: 110 mins.</p>	<p>Link 1: http://ver-pelis.me/ver/le-petit-prince-the-little-prince-4704.htm</p>

			<p>Géneros: Fantasía, Animación Sinópsis: Para que todo salga bien en la Academia Werth, la pequeña y su madre se mudan a una casa nueva. La pequeña es muy seria y madura para su edad y planea estudiar durante las vacaciones siguiendo un estricto programa organizado por su madre; pero sus planes son perturbados por un vecino excéntrico y generoso. Él le enseña un mundo extraordinario en donde todo es posible. Un mundo en el que el Aviador se topó alguna vez con el misterioso Principito.</p> <p>Séptimo: basado en el libro Sangre de goleador en el cual el autor reproduce el relato de un chico que desgrana recuerdos y vivencias, miedos y sufrimientos. Y, aunque el protagonista juega al fútbol y ha logrado el éxito, la narración mantiene la contención SANGRE DE GOLEADOR MEXICO (Spanish) Paperback – 2015 by PEDRO BADRÁN (Author) Paperback Publisher: Editorial Norma (2015) Language: Spanish ISBN-10: 607130234X ISBN-13: 978-6071302342 Package Dimensions: 8 x 5.3 x 0.4 inches Shipping Weight: 4.2 ounces (View shipping rates and policies) Average Customer Review: Be the first to review this item Amazon Best Sellers Rank: #8,423,242 in Books (See Top 100 in Books)</p> <p>Octavo: El príncipe y el mendigo una película Basada en El libro príncipe y el mendigo de Mark Twain El príncipe y el mendigo (The Prince and the Pauper) es una película estadounidense de 1937 basada en la novela homónima de Mark Twain de 1881. Cuenta la historia</p>	<p>Link 2: https://www.amazon.com/SANGRE-GOLEADOR.../607130234X</p> <p>Link 1: https://es.wikipedia.org/wi</p>
--	--	--	---	---

			<p>cuenta la historia de dos niños de apariencia física idéntica: Tom Canty, un mendigo que vive con su padre cruel en Offal Court, Londres, y el príncipe Eduardo, hijo de Enrique VIII de Inglaterra.</p> <p>La película, con dirección de William Keighley y actuación de Errol Flynn, los gemelos Billy y Bobby Mauch y Claude Rains, había sido pensada para coincidir con la coronación del rey Jorge VI, en 1936. Sin embargo, su estreno se retrasó hasta el año siguiente.</p> <p>Noveno : Las aventuras de Tom Sawyer p Basado en el libro del escritor norteamericano Mark Twain, "Las aventuras de Tom Sawyer". Título original The Adventures of Tom Sawyer</p> <p>Año 1938</p> <p>Duración 77 min.</p> <p>País Estados Unidos Estados Unidos</p> <p>Dirección: Norman Taurog</p> <p>Guion: John V.A. Weaver (Novela: Mark Twain)</p> <p>Aventuras Familia. Infancia. Vida rural (Norteamérica)</p> <p>Grupos Adaptaciones de Mark Twain Tom Sawyer Novedad</p> <p>Sinopsis Tom Sawyer es un chico que vive en un pueblecito sureño a orillas del Mississippi. Huérfano, comparte hogar con sus primos en casa de tía Polly. Es un chico imaginativo, travieso, inquieto, abierto y sincero. Su temperamento indomable, aunque noble, le hace acreedor de múltiples castigos y reprimendas. Él lo intenta, pero su imaginación desbordante no lo deja en paz y no sale de un lío cuando ya está metido en otro. Tía Polly, con razón o sin ella, no le pasa una.</p> <p>(FILMAFFINITY)</p>	<p>ki/El príncipe y el mendigo (película de 1937)</p> <p>Link 2: https://www.filmaffinity.com/co/film879837.html</p>
--	--	--	--	---

				<p>Decimo y Once</p> <p>Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez y Francesco Rossi respectivamente.</p> <p>Perfil de un asesino” está basada en el libro y su adaptación cinematográfica Satanás de Mario Mendoza y Andy Baiz respectivamente</p>	<p>Link: http://www.proimagenescolombiana.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=195</p>
4	Producción	Individual – grupal	Todos los grados de básica Secundaria	<p>Mediante esta actividad se incentiva a los estudiantes para que expresen sus ideas y sentimientos de situaciones reales o imaginarias mediante la producción de textos escritos, digitales cinematográficos, realizando sus propias producciones que despierten el interés, la creatividad y la imaginación, mediante la escritura y las representaciones gráficas los estudiantes</p> <p>Se planteada en dos sesiones didácticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producción 2. Conclusiones <p>Sexto y Séptimo Presentación en powtoon de texto descriptivos y el análisis literario</p> <p>Octavo y Noveno Guion cinematográfico</p> <p>Decimo y Once Fil minuto (temas de interés). conclusiones</p>	

--	--	--	--	--	--

REFERENCIAS

ICFES (2017). Resultados históricos prueba saber grado tercero, quinto y noveno. Obtenido de :

www.icfesinteractivo.gov.co/reportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp

Córdova, A. (2012). Utilización de técnicas grupales interactivas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje en la asignatura de computación en el octavo año de educación básica del Instituto tecnológico Superior “El Oro” del Cantón Machala del periodo lectivo 2011-2012. Tesis de grado.

Eyssautier, M. (2006). Metodología y técnicas de aprendizaje. Editorial Learning.

Proyecto Educativo Institucional. (2016) Colegio Víctor Félix Gómez Nova.

Payer, M. (2010). Teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky en comparación con la teoría de Jean Piaget. Revista de Psicología. Obtenido de: <https://bit.ly/1jDxhis>

https://www.youtube.com/watch?v=G_Slr_-mO_w

<https://www.chiquipedia.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-tradicionales/el-gato-con-botas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=grH1HxR9TXg>

<https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuento-la-cenicienta.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=sL7tV4vFWtQ>

https://www.youtube.com/watch?v=G_Slr_-mO_w

<http://ver-pelis.me/ver/le-petit-prince-the-little-prince-4704.htm>

<https://www.filmaffinity.com/co/film879837.html>

http://www.proimágenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=195

ANEXOS

