

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN
COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES
EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO



AUTORA:
ANA LIGIA SÁNCHEZ GARCÍA

DIRECTORA: Mg. Gladys S. Quintana Fuentes

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN Y LENGUAJE
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA-UNAB
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA 2018

DEDICATORIA

El esfuerzo y dedicación al realizar este trabajo lo dedico a:

- Dios, por regalarme la oportunidad de hacer lo que me gusta
- Mi familia, motor de mi vida
- Mi esposo, sin su apoyo y paciencia no habría sido posible alcanzar esta meta.
- Las personas que estuvieron conmigo durante la realización del proceso de investigación, en especial a los estudiantes, principales animadores y actores del proceso.
- La Institución Educativa Cornejo y el MEN por reconocer los méritos de los maestros y permitirles escalar en su vida profesional para ser ejemplo y apoyo de los estudiantes que cada día aprenden y ven la vida de colores.

AGRADECIMIENTO

A Dios que me da fortaleza, inteligencia y sabiduría para trabajar en procura de mi desarrollo personal y profesional.

A mi familia por el apoyo en las metas relevantes que me propongo.

A la Institución Educativa Cornejo de la que formo parte como Docente por ofrecerme la oportunidad de escalar en mi vida profesional a través del programa Becas para la Excelencia Docente ofrecido por el Ministerio de Educación Nacional en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, programa de Maestría en Educación.

A la UNAB por brindarme las herramientas y el cuerpo docente idóneo para el proceso de aprendizaje que significó la realización de este trabajo. Mención especial a las profesoras Gladys Quintana, Nuria Rodríguez y Karim Quiroga, asesora, evaluadora y directora respectivamente del trabajo, pues sus aportes fueron fundamentales en la consolidación del mismo,.

TITULO

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN
LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN
ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO.

RESUMEN

Investigación titulada “Fortalecimiento de la competencia comunicativa en comprensión lectora a través del desarrollo de talleres educativos en estudiantes de tercer grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Cornejo, realizada bajo la conducción de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Su propósito fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas lectoras, en los estudiantes del grado tercero de Básica Primaria, mediante la aplicación de talleres educativos en el área de Lengua Castellana. La institución referida se encuentra ubicada en el Departamento Norte de Santander, en el Municipio de San Cayetano. La investigación se inscribe dentro del enfoque cualitativo y se seleccionó el diseño de Investigación Acción, con la finalidad de incorporar procesos de cambio dirigidos a superar debilidades que en competencia comunicativa de comprensión lectora manifiestan los estudiantes del grado referido.

El proceso investigativo se desarrolló en cuatro etapas propuestas por Elliott: Aclaración y diagnóstico de la situación problemática; formulación de la estrategia de acción (propuesta pedagógica); ejecución y evaluación de la estrategia de acción; y aclaración y diagnóstico, conformando una espiral investigativa que conjuga reflexión, acción y participación. En la propuesta se formularon y ejecutaron un total de ocho talleres.

Los resultados revelan que, a pesar de los logros evidenciados, el fortalecimiento debe ser permanente pues existen falencias no superadas por el total de niños objeto de estudio. El proceso es complejo y gradual, y paralelo a las estrategias de comprensión lectora deben atenderse otros problemas que interfieren en los procesos de aprendizaje de la comprensión lectora.

PALABRAS CLAVE: Competencia comunicativa, comprensión lectora, estrategias de comprensión lectora, taller educativo.

ABSTRACT

Research entitled "Strengthening communicative competence in reading comprehension through the development of educational workshops in third grade students of Primary Basic Education Cornejo Educational Institution, conducted under the leadership of the Autonomous University of Bucaramanga.

Its purpose is to strengthen the development of communicative reading skills in students of the third grade of Primary Primary, through the application of educational workshops in the area of Spanish Language. The referred institution is located in the North Department of Santander, in the Municipality of San Cayetano. The research is part of the qualitative approach and the design of Action Research was selected, with the purpose of incorporating processes of change aimed at overcoming weaknesses that students in the referred grade manifest in communicative competence of reading comprehension.

The investigative process was developed in four stages proposed by Elliott: Clarification and diagnosis of the problematic situation; formulation of the action strategy (pedagogical proposal); execution and evaluation of the action strategy; and clarification and diagnosis, forming a research spiral that combines reflection, action and participation. A total of eight workshops were formulated and executed in the proposal. The results reveal that, in spite of the evidenced achievements, the strengthening must be permanent since there are failures not overcome by the total number of children under study. The process is complex and gradual, and parallel to the strategies of reading comprehension other problems that interfere in the learning processes of reading comprehension must be addressed

KEYWORDS. Communicative competence, reading comprehension, reading comprehension strategies, educational workshop

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
TITULO	1
RESUMEN	2
ABSTRACT.....	4
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
1.1 Situación Problemática	12
2. MARCO REFERENCIAL.....	27
2.1. Antecedentes de la Investigación.....	27
2.1.1. Internacionales	27
2.1.2. Nacionales:.....	31
2.3 Marco Conceptual.....	54
2.4 Marco Legal.....	70
3 DISEÑO METODOLÓGICO.....	73
3.1 Tipo de Investigación.....	73
3.2 Proceso de la investigación.....	75
3.2.1 Primera etapa: Aclaración y diagnóstico de la situación problemática.....	75
a) Aplicación de entrevista.....	75
b) Aplicación de prueba de valoración inicial del nivel de comprensión lectora.....	78
c) Interpretación de los resultados de prueba de valoración inicial	82
3.2.2. Segunda etapa: Formulación de la estrategia de acción.....	88
3.2.3 Tercera etapa: Ejecución y evaluación de la estrategia de acción.....	90
3.2.4 Cuarta etapa: Aclaración y diagnóstico.....	96
3.3 Población y muestra.....	96
3.4 Instrumentos para la recolección de la información	97
3.5 Validación de los instrumentos	99
3.6 Principios éticos	99
3.7 Resultados y conclusiones	100
3.7.1 Evaluaciones Iniciales.....	101
3.7.2 Taller N° 1 Mi Familia.....	101

3.7.3 Taller N° 2 La Bicicleta,	105
3.7.4 Taller N° 3 El Gusano y el Pajarito.....	109
3.7.5 Taller N 4 El Lobo con Piel de Oveja.....	113
3.7.6 Taller N° 5 Siete años no es nada.....	117
3.7.7. Taller N° 6 El Enemigo verdadero	121
3.7.8 Taller N° 7 Arañas e insectos	125
3.7.9 Taller N° 8 Carrera de zapatillas.	130
3.7.10 Conclusiones	133
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	135
4.1 Presentación	135
4.2 Justificación	136
4.3 Objetivos de la propuesta.....	137
4.3.1 Objetivo general.....	137
4.3.2 Objetivos Específicos.....	137
4.3.3 Logros a desarrollar	137
4.4 Metodología	138
4.5 Fundamentos pedagógicos	140
4.6 Diseño de actividades.....	141
RECOMENDACIONES.....	164
REFERENCIAS.....	166
ANEXOS	170
Anexo A Guion de entrevista a rectora de la institución.....	170
Anexo B Primera lectura de valoración inicial	171
Anexo C Segunda lectura de valoración inicial	173
Anexo D Autorización de Rectora.....	175
Anexo E Consentimiento informado.....	176
Anexo F Formato para toma de notas	177
Anexo G Formato de diario pedagógico	178

TABLA DE FIGURAS

Figura 1 Resultados 2015-2016 Prueba Saber	14
Figura 2 Resultados Individuales del Grado Tercero de Básica Primaria.....	15
Figura 3 lineamientos Para Las Aplicaciones Muestral Y Censal 2013	54
Figura 4 Lectora –ciclo de 1o. a 3o. grados 1	55
Figura 5 Estándares Básicos 1-3 1	63
Figura 6 Estándares Básicos 1-3 2	64
Figura 7 Derechos Basicos 1 y 2 grado 3 Lengua Castellana	66
Figura 8 Derechos Básicos 3y 4 grado 3 Lengua Castellana	67
Figura 9 Derechos Basicos 5y 6 grado 3 Lengua Castellana	68
Figura 10 Derechos Basicos 7y 8 grado 3 Lengua Castellana	69
Figura 11 Entrevista con rectora de la institución.....	76
Figura 12 Aplicación primera prueba de evaluación inicial	81
Figura 13 Aplicación de segunda prueba de evaluación inicial	81
Figura 14 Reunión con representantes y acudientes	87
Figura 15 Lectura de consentimiento informado a representantes y acudientes.....	88
Figura 16 Estudiantes de grado 3-02, muestra del estudio.....	97
Figura 17 Taller N° 1	104
Figura 18. Producciones de Taller N° 1	104
Figura 19 Taller 2.....	108
Figura 20 Lectura Individual.....	108
Figura 21 Taller 3.....	112
Figura 22 Trabajo Grupal.....	112

Figura 23 Lecturas de fábulas con apoyo en el video beam	116
Figura 24 Creación literaria de fábulas en grupo	116
Figura 25 Taller5 Representación Primera Estrofa.....	121
Figura 26 Dramatización de fábula.....	121
Figura 27 Taller6.....	125
Figura 28 Aclarando dudas en el trabajo individual	125
Figura 29 Taller7.....	129
Figura 30 Creación de maquetas	129
Figura 31Taller N° 8. Niños con rendimiento avanzado en comprensión lectora	132
Figura 32 Momento de la prueba periódica	132
Figura 33 Consentimiento informado de rectora de la institución	175

TABLA DE CUADROS

Tabla 1 Resultados obtenidos en entrevista aplicada a rectora y docentes de los primeros grados	76
Tabla 2 Aspectos que valora la prueba inicial de comprensión lectora	79
Tabla 3 Diario pedagógico en la aplicación de las pruebas de valoración inicial	80
Tabla 4 Resultados de aplicación de prueba de comprensión lectora	82
Tabla 5 Calendario de ejecución y evaluación de la propuesta	90
Tabla 6 Rejilla o rubrica general de evaluación	92
Tabla 7 Categorías de análisis para evaluación de la propuesta	95
Tabla 8 Diario de Campo Pedagógico Taller 1	102
Tabla 9 Rejilla de Evaluación Taller 1	103
Tabla 10 Diario de Campo Pedagógico Taller 2	106
Tabla 11 Rejilla de Evaluación Taller 2	107
Tabla 12 Diario de Campo Pedagógico Taller 3	110
Tabla 13 Rejilla de Evaluación Taller 3	111
Tabla 14 Diario de Campo Pedagógico Taller 4	114
Tabla 15 Rejilla de Evaluación Taller 4	115
Tabla 16 Diario de Campo Pedagógico taller 5	118
Tabla 17 Rejilla de Evaluación Taller 5	120
Tabla 18 Diario de Campo Pedagógico Taller 6	122
Tabla 19 Rejilla de Evaluación Taller 6	124
Tabla 20 Diario de Campo Pedagógico Taller 7	126
Tabla 21 Rejilla de Evaluación Taller 7	128

Tabla 22 Diario de Campo Pedagógico Taller8.....	130
Tabla 23 Rejilla de Evaluación Taller8	131
Tabla 24 Taller N 1, Mi Familia.	142
Tabla 25 Taller N 2 La Bicicleta.....	144
Tabla 26 Taller N 3 El Gusano y el Pajarito.....	146
Tabla 27 Taller N 4 El Lobo Con Piel de Oveja.....	148
Tabla 28 Taller N 5 Siete Años No Es Nada	150
Tabla 29 Taller N 6, El Enemigo Verdadero	152
Tabla 30 Taller N 7, Arañas e Insectos.....	154
Tabla 31 Taller N 8, Carrera de Zapatillas	157
Tabla 32 Primera lectura de valoración inicial del nivel de comprensión lectora.....	171
Tabla 33 Segunda lectura de valoración inicial del nivel de comprensión lectora.....	173
Tabla 34 Consentimiento informado de los padres o acudientes.....	176
Tabla 35 Formato para toma de notas.....	177
Tabla 36 Formato de diario pedagógico	178

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Situación Problemática

La Institución Educativa Cornejo, sede principal, ubicada en el Corregimiento de Cornejo. Municipio de San Cayetano Norte de Santander como ámbito de estudio seleccionado, ofrece los servicios a una población de estrato 0, 1,2 y 3. El colegio cuenta con doble jornada y ofrece los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y la Media Técnica en la Modalidad de Técnico de Sistemas en el sector oficial. La intervención pedagógica la lidera la Licenciada Ana Ligia Sánchez García docente del 1278, con nombramiento en la Básica Primaria, actualmente con 27 estudiantes en el grado segundo de primaria cuyas edades oscilan entre 7 a 8 años de edad.

En el nivel de Educación Básica Primaria, las insuficiencias en un gran número de estudiantes en el área de Lengua Castellana, son muy notorias con mayor énfasis en comprensión lectora. Esta situación es objeto de continuos juicios valorativos y reflexiones por parte de docentes de aula, investigadores y autoridades educativas. Apreciaciones destacadas son que los estudiantes presentan dificultad para reconocer ideas principales, realizar inferencias a partir de textos leídos, identificar el orden en la secuencia de acciones, distracción con mucha facilidad, discriminar entre hechos reales o imaginarios, así como una evidente pérdida de interés por la lectura, lo que se traduce en escasa competencia básica interpretativa y que en consecuencia limita las competencias argumentativas y propositivas entre otras.

Estos vacíos que presentan en gran parte los estudiantes del grado segundo de la Básica Primaria se confirman en el taller diagnóstico aplicado a finales del segundo semestre del

año 2017. Al inicio del año 2018 los estudiantes continuaron con la propuesta en el grado tercero de primaria, en el lapso del mes de enero a mayo.

El Ministerio de Educación Nacional en Colombia y el ICFES como seguimiento de la calidad del sistema educativo, aplican periódicamente evaluaciones para monitorear el desarrollo de competencias básicas en los estudiantes: las Pruebas Saber en 3°, 5°, 9° y 11° grado; el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), para conocer el progreso, eficiencia, desempeño y ambiente de las instituciones educativas. Estas pruebas han señalado en muchas instituciones educativas y regiones del país la necesidad de replantear los planes de mejoramiento institucional en la gestión académica o pedagógica, y junto a los diagnósticos realizados para la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI) revelan que los estudiantes colombianos presentan carencias en competencias comunicativas, específicamente en comprensión lectora.

La institución educativa del Corregimiento de Cornejo no escapa a esta realidad. Observaciones cotidianas durante el desarrollo de la acción docente, por parte de la autora, ofrecen datos relevantes: continuas regresiones al leer, utilización del dedo, leen moviendo los labios, no hay una lectura silenciosa, no se nota concentración, carencias del hábito de la lectura, pues la perciben como algo desagradable y aburrido, baja competencia interpretativa de textos leídos; estas situaciones son objeto de continuos juicios de reflexión por parte del docente.

Todas estas debilidades analizadas perturban el fortalecimiento de *las* competencias comunicativas. Como referente de esta problemática en el área de Lengua Castellana se analizaron los resultados del Índice Sintético de Calidad (I.S.C.E).

Analizando los resultados obtenidos en el reporte de excelencia de la Institución Educativa Cornejo en el año 2017 en los diferentes grupos se puede identificar que la eficiencia se encuentra en 0.75 % en el Ambiente de Aula y Aprendizaje Escolar y este informe proporciona las metas para el año 2018 refiere la necesidad de mejorar, y una base fundamental es la comprensión de lectura desde diferentes ámbitos para que el alumno pueda dar respuestas más afirmativas y mejorar los resultados de dicha prueba. A continuación se presenta un análisis más detallado:

Aquí encontrarás el resumen del Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE) y sus respectivos componentes desde el 2015, como también la Meta de Mejoramiento Anual (MMA) a alcanzar en el 2018.

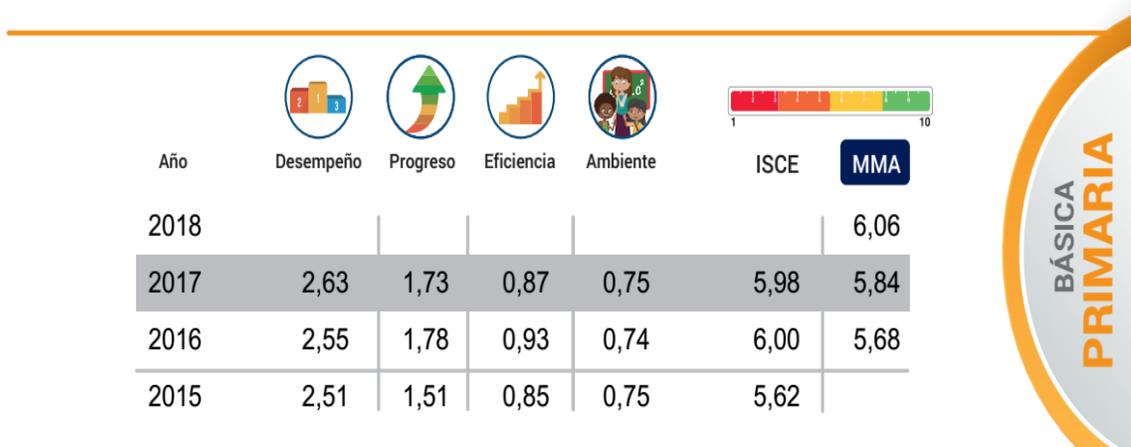


Figura 1. Resultados 2015-2016 Prueba Saber

En el área de Lengua Castellana del grado 3 de primaria los siguientes resultados demuestran el grado de dificultades que presentan los alumnos del grado tercero en los años anteriores en área de lenguaje es un nivel mínimo del 2015 es de 43% y el de 2016 es de un 37% con estos resultados la Institución Educativa Cornejo debe emprender un fortalecimiento en el área de Comprensión lectora desde los alumnos más pequeños hacia los grados superiores creando una cultura de lectura y análisis.



PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN NIVEL INSUFICIENTE
La escala de valores es de 0 a 100%

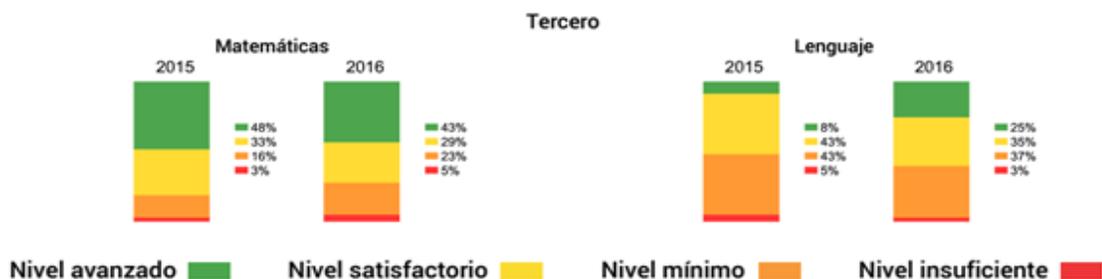


Figura 2 Resultados Individuales del Grado Tercero de Básica Primaria.

Los resultados obtenidos en prueba de comprensión lectora aplicada evidenciaron dificultades para anticipación de situaciones, interpretación de imágenes, reconocimiento de personajes, expresión de ideas e intereses propios de sus emociones. También en jornada de reflexión con los padres, éstos ratificaron la percepción de la docente del grado, al expresar que poseen conciencia de que sus hijos no leen bien, porque desde la casa no tienen la cultura de leer, y que la comprensión de textos, adaptados al grado es muy escasa manifestando la preocupación pues consideran que esta situación afecta el rendimiento académico general.

Estos déficits pudieran tener múltiples causas: baja motivación, escasos hábitos ante la lectura, rutinas en la estrategia de enseñanza, dificultades de aprendizaje detectadas por el docente de aula oportunamente, problemas de aprendizajes diagnosticado por un equipo de apoyo interdisciplinario a través de exámenes especializados para verificar el daño cerebral, estas dos situaciones inciden en los procesos de comprensión lectora y entre otras las insuficientes oportunidades culturales del contexto, escaso apoyo pedagógico en el hogar, pobreza en cuanto a la planificación de los acudientes desde el Plan de Aula la

cual no va sujeta a los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje como compromiso para implementar el plan de aula y ajuste a la malla curricular del grado respectivo, entre otros factores.

Es necesario entonces replantear y retroalimentar el plan de aula, así como pensar y planificar acciones que permitan superar esta problemática de aula. Hasta ahora las estrategias cumplidas refieren el empleo de guías o taller de fotocopias de libros sin ningún orden, ni secuencia estructurada de procesos.

Atender a estos resultados es prioritario por cuanto la lectura es una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar. La atención será oportuna cuanto antes se ofrezca, de ahí la necesidad del fortalecimiento de la competencia comunicativa en el grado segundo en donde se inicia la intervención pedagógica en el 2017, para culminarla en el grado tercero en los primeros meses del primer semestre, del año 2018. Para aplicar pruebas de detección en forma de diagnóstico e iniciar la ejecución de la propuesta pedagógica.

Se está consciente que el proceso lector en cada estudiante es gradual y su consolidación exige tiempo, pero un maestro investigador debe crear estrategias de enseñanza continuamente articulando nuevos contenidos implementando las TIC; para mejorar la práctica pedagógica y obtener mejores aprendizajes en los estudiantes.

Las condiciones descritas hacen necesario que el docente genere estrategias didácticas innovadoras que estimulen esta habilidad. De ahí surge el interés investigativo de formular una propuesta de Talleres Educativos que bajo la orientación de la Investigación Acción potencie las competencias comunicativas lectoras en los estudiantes del Tercer grado de la Institución Educativa Cornejo.

En forma interrogativa este enunciado se traduce en ¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa lectora en estudiantes del tercer grado de Educación Básica Primaria a través de Talleres Educativos?

1.2 Objetivos

Objetivo General

Fortalecer el desarrollo de la competencia comunicativa lectora, en los estudiantes del grado tercero de básica primaria de la Institución Educativa Cornejo mediante la aplicación de talleres educativos en el área de Lengua Castellana.

Objetivos Específicos

- Determinar el nivel de dominio en comprensión lectora que demuestran los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Cornejo.
- Identificar las dimensiones del proceso de comprensión lectora que expresan debilidades necesarias de atender.
- Aplicar estrategias pedagógicas para mejorar los procesos de comprensión lectora que expresan debilidades necesarias de atender.
- Diseñar talleres educativos para potenciar competencias comunicativas lectoras en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Cornejo.
- Evaluar el nivel de las competencias comunicativas lectoras en los estudiantes de la Institución Educativa Cornejo.

1.3 Justificación

El fortalecimiento de las competencias comunicativas en la comprensión lectora a través de la innovación de la práctica pedagógica es fundamental porque mejora la comunicación a través de actividades lúdico-didácticas, organizadas en talleres educativos a desarrollar dentro de las sesiones de clase de Lengua Castellana. Las acciones previstas permitirán reforzar aspectos específicos de la comprensión lectora, instrumentos necesarios en el ser humano, y que deben ser fortalecidos de tal manera que el educando aprecie la lectura como actividad que despierta interés y agrado, además de convertirla en herramienta de conocimiento.

Como docente, la propuesta de fortalecimiento constituye una oportunidad para incorporar situaciones de aprendizaje innovadoras en la práctica pedagógica. Permitirá revitalizar el que hacer docente, la experiencia me situará frente al reto de reflexionar, observar, investigar sobre mi práctica, sobre el rendimiento académico de los estudiantes, sobre la aplicación del taller educativo como estrategia de enseñanza y su pertinencia frente a las carencias y debilidades presentes en los estudiantes.

La propuesta de fortalecimiento atiende también a los lineamientos ofrecidos por el Ministerio de Educación Nacional al asumir como referentes los Estándares de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje para el nivel y grado correspondiente al grupo objeto de estudio y emanados del Ministerio de Educación Nacional y como fundamento pedagógico las teorías cognitivas de Piaget (1929) y Ausubel (1968), y la socio cognitiva de Vygotsky. Los dos primeros parten de la teoría constructivista. Piaget señala que el lenguaje se construye en el marco de la relación con otras personas y con el entorno exterior.

Otro referente lo conforman los tres campos fundamentales en la formación en lenguaje, planteados por el MEN para la Educación Básica: pedagogía de la lengua castellana, pedagogía de la literatura y pedagogía de otros sistemas simbólicos.

La primera de ellas (Pedagogía de la lengua castellana) considera que la actividad escolar debe contemplar no solamente las características formales de la lengua castellana sino, y ante todo, sus particularidades como sistema simbólico. Esto exige tomar en consideración sus implicaciones en los órdenes cognitivo, pragmático, emocional, cultural e ideológico. Se trata de enriquecer el desempeño social de los estudiantes mediante el empleo de la Lengua Castellana en los diferentes contextos en que ellos lo requieran.

La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora (gusto y placer por la lectura de poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria) que les permita enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. Formar además un lector activo y comprometido, capaz de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión.

Desde el punto de vista teórico, ofrece aportes en las temáticas de lectura y comprensión lectora. Desde el punto de vista metodológico, el trabajo constituirá un antecedente para otros investigadores inmersos en el área de Lengua Castellana. La propuesta pedagógica a generar demanda estudios posteriores para su control y evaluación, así como de verificación del logro del propósito que le dio origen. Se espera

que proporcione un marco de referencia para el desarrollo y mejoramiento del sector educativo local.

1.4 Contextualización de la Institución

La Institución Educativa Cornejo, está ubicada en el departamento de Norte de Santander, en el Municipio de San Cayetano específicamente en el Corregimiento denominado Cornejo, es una zona rural a orillas del río Peralonso con una temperatura de 33 G.C.

Fue creada por la ordenanza 055 de abril 30 de 1927 y comenzó como Escuela Rural Integrada Cornejo en una casa de bareque, techo de teja en lo que hoy es el salón de audiovisuales, esta construcción se mantuvo hasta 1943.

En el año 1944 siendo Gobernador, Carlos Ardila Ordoñez dio una partida para comprar el lote a Julián Álvarez y Juan Montes construyendo allí lo que hoy es el salón de audiovisuales, la dirección y el salón de informática. Se utilizaban un salón para niñas y otro para niños. Ante la demanda de estudiantes se hace necesario la construcción de más aulas llegando a 16, por donde han pasado docentes como: Luis Ramón Díaz, uno de los primeros; le siguen más docentes y directores. Bajo la dirección de Yolanda Hernández Salcedo, se da inicio a la Básica Secundaria con el lema “Camino a la Excelencia”, luego estuvo como Directora Encargada Martha Cecilia Valencia.

En diciembre de 2003 fue creado el Centro Educativo Rural según decreto 1059 en su artículo 146, este decreto fue derogado por el decreto 000339 de agosto de 2004 y por el cual se le fusiona las escuelas rurales: Puente Zulia, Tabiro, Urimaco, Santa Rosa, Rosa Blanca y Guaduas; esta última cerrada temporalmente. En noviembre 16 del 2011 fue aprobada la Institución Educativa Cornejo, mediante Decreto 000956 donde quedan

fusionadas las sedes Puente Zulia, Urimaco, Tabiro, Santa Rosa, Rosa Blanca, San Isidro y Guaduas.

Dirección de la Sede Principal: Calle 8 No 6-44 AV Principal Cornejo

Teléfono: 317-4006712

Sector: Oficial

Zona Educativa: Rural

E-mail: ie_cornejo@sednortedesantander.gov.co

Sitio Web: www.institucioneducativacornejo.edu

Identificación: DANE # 254673000039

Ubicación: Departamento Norte de Santander

Municipio: San Cayetano, Corregimiento de Cornejo

Zona: Rural

Propiedad Jurídica: Oficial Departamental

Jornada: Mañana Continua

Ámbito: Educación Formal.

Se brinda el servicio educativo a una población ubicada en los estratos bajo I y bajo II, con familias constituidas con las siguientes características: unipersonales en 2%, nuclear completa en un 43%, nuclear incompleta en un 21%, extensa completa en un 14%, extensa incompleta, compuesta 7%, recompuesta 9%.

La población atendida es de raza mestiza con un 20 por ciento de niños(as) y jóvenes trabajadores y un porcentaje menor de niños(as) y jóvenes en situación de desplazamiento.

El colegio cuenta con doble jornada y tiene los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria con la Media Técnica en la modalidad de Técnico en Sistema. En lo cultural festejan las fiestas patronales en honor a la Virgen del Carmen el 16 de julio.

Actualmente tengo un total de 27 estudiantes matriculados en el SIMAT en el grado tercero de primaria la mayoría vienen descolarizados del grado pre-jardín y jardín; por circunstancias económicas de la comunidad al no contar con un colegio privado o cercano, por lo tanto, la mayoría de los niños han asistido a guarderías, lo cual vienen con una madurez y aprestamiento hay otros que nunca han asistido a ningún establecimiento educativo. El totalizador de estudiantes actualmente junto con las sedes es de 762 y cuenta con una planta de docentes en total de 48.

Se forman estudiantes competentes en las áreas básicas, formados en valores y capaces de enfrentar los retos que exigen la sociedad y el mundo moderno. Se capacita para el mundo laboral en el área de la tecnología. La Institución Educativa continúa su labor con la Media Técnica en articulación con el SENA, en la especialidad Técnico en sistemas en caminata a la preparación laboral de los jóvenes de grado décimo y once.

La Institución cuenta con 6 promociones de egresados hasta el momento, los cuales algunos de ellos han continuado sus estudios a nivel técnico (SENA), otros a nivel superior, otros en la policía y fuerzas armadas y otra parte dedicado a laborar informalmente. Los índices de cobertura son altos en todas las sedes que conforman la Institución Educativa y se presenta baja deserción escolar en las mismas.El

Corregimiento de Cornejo y sus sedes pertenece al Municipio de San Cayetano, Limitan con los municipios de El Zulia, Cúcuta, Durania y Santiago, y su cabecera municipal está a 17 kilómetros de Cúcuta. Su ubicación es 7°52'38 N 72°37'29°.

Su economía está soportada en la producción agrícola como arroz, maíz, yuca, plátano, tomate, cacao, tabaco, y café. Cornejo también es buen productor de papaya, guanábana mangos y mamones.

Se explota carbón, arcillas y material de arrastre. Su producción industrial está basada en la Central Térmica Termotasajero, Frigorífico, Cerámica Andina, Comercio, turismo y ganadería. Sus vías fluviales son los ríos Peralonso y Zulia. Cornejo es una población pequeña, compuesta por familias disfuncionales en su mayoría, con oportunidades de trabajo relacionadas con el turismo informal y empleos temporales en las empresas de la región Termotasajero y cerámica Andina. Por su ubicación la población es flotante.

El sector productivo hace parte del consejo directivo. Se vienen adelantando gestiones para lograr que los estudiantes hagan sus prácticas tecnológicas en las empresas de la región. FUDOC realiza labor social en el I.E con la ejecución de programas de salud y educativos, donaciones, mejoras en las instalaciones físicas mejorando los ambientes escolares.

Misión

Garantizar la prestación de un servicio educativo con cobertura, pertinencia y calidad, en los niveles de Preescolar, Educación Básica y Media Técnica, con talento humano calificado y aplicando nuevas tecnologías, que posibiliten un desarrollo sostenible, resaltando la identidad cultural de la región y protegiendo la biodiversidad y los recursos naturales, para el mejoramiento de la calidad de vida de la Comunidad Educativa.

Nuestro compromiso será la organización, la disciplina, la responsabilidad, la innovación, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el respeto a la diferencia y la capacidad de responder a las políticas del M.E.N.

Visión

Para el año 2017 la Institución Educativa Cornejo contará con una estructura organizacional que le permita proyectarse en la región, prestando un servicio educativo inclusivo con calidad, que forme líderes en el campo cívico, cultural, espiritual, ambiental, artístico, social, empresarial y tecnológico, encaminados a la excelencia.

2. MARCO REFERENCIAL

2.1. Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes revelan el estado actual de la investigación acerca del objeto de estudio. Es una actividad necesaria para conocer argumentos, formulaciones teóricas, orientaciones metodológicas y resultados obtenidos en dichos estudios a propósito de poder ampliar la perspectiva de la investigadora sobre la manera de abordar la investigación en el área de la lectura en los primeros niveles del sistema educativo.

Seguidamente se presentan algunos trabajos localizados; ordenados por ubicación geográfica (internacional y nacional), y en orden cronológico descendente.

2.1.1. Internacionales

Cuadro y Bernac (2015), en la Universidad Católica de Uruguay, realizaron el trabajo investigación titulado “Inicio de la alfabetización, habilidades prelectoras y contexto alfabetizador familiar”. El ámbito de estudio fue la ciudad de Colonia en la república referida. La muestra estuvo integrada por 56 niños y niñas de educación inicial y sus respectivos representantes, miembros de un colegio privado de nivel socioeconómico medio. Constituyó una investigación de campo, bajo el paradigma cuantitativo. A los niños les fue realizada, a través de pruebas estandarizadas, la evaluación de habilidades prelectoras (vocabulario; velocidad de nominación de letras, números, colores y objetos; conocimiento fonológico; e identificación de letras). Con los representantes se empleó un cuestionario auto administrado de 52 preguntas para determinar las características del contexto alfabetizador familiar.

Los resultados dan muestra de una relación significativa entre las habilidades prelectoras y el inicio de la alfabetización, y ratifican la importancia de ofrecer intervenciones alfabetizadoras tempranas en la educación infantil, que atiendan a las diferencias que se puedan dar en los hogares, en particular en cuanto a las prácticas alfabetizadoras. A su vez destaca la necesidad de profundizar en el trabajo con los padres para que promuevan contextos alfabetizadores favorables.

El trabajo descrito se considera de interés por cuanto subraya la necesidad de atender al mayor número de variables que intervienen en el proceso lector, desde los primeros niveles educativos, para garantizar la competencia comunicativa necesaria para un desempeño personal, académico y social progresivamente satisfactorio. Su análisis permitió a la autora considerar la incorporación de los padres y representantes en las estrategias que se diseñen en el Plan para la promoción de la lectura.

En la ciudad de Mérida, Venezuela, las investigadoras Barboza y Peña (2014) realizaron el estudio “El problema de la enseñanza de la lectura en Educación Primaria”. Su propósito fue identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes del nivel educativo señalado. Parten de dos referentes. (a) El Currículo para la Educación Básica (2007) señala que estas estrategias son necesarias para la expresión del pensamiento crítico, reflexivo, liberador y la valoración de la diversidad socio cultural, y (b) Teóricos e investigadores han realizado aportes para lograr que la lectura sea una actividad crítica, constructiva y significativa. La investigación se inscribe dentro del paradigma cualitativo, una investigación de campo de carácter exploratorio y descriptivo. Como instrumento se seleccionó y aplicó un cuestionario.

Los participantes fueron doce docentes del nivel de Educación Primaria, seis pertenecientes a planteles oficiales y seis a planteles privados. Los resultados evidenciaron que la formación de lectores críticos no se fomenta desde los primeros grados; aunque se incorporan actividades de lectura no emplean estrategias didácticas sugeridas por teóricos, tales como la predicción y la inferencia; las prácticas de lectura no están relacionadas con el contexto socio cultural en que se desenvuelven los estudiantes; en sentido general, los docentes no se detienen en el proceso de la enseñanza de la lectura que conduce al fortalecimiento de la conciencia social, para la transformación efectiva de la sociedad.

Salas Navarro (2012) efectuó una investigación titulada “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Utilizó la metodología de investigación acción y el método cualitativo. Los sujetos de estudio fueron 312 estudiantes de bachillerato. Algunos de los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron: la observación participante, cuestionarios y textos relacionados con las estrategias pre instruccionales.

El estudio tuvo como objetivos conocer y describir los logros y dificultades de los alumnos del nivel medio superior, en comprensión lectora y proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. Se desarrolló en cinco etapas:

(a) problematización de la comprensión lectora, (b) diagnóstico, (c) explicación a docentes y estudiantes de la propuesta de las estrategias de enseñanza aprendizaje para

promover el desarrollo de la comprensión lectora y reconstrucción de la propuesta en función de los resultados del diagnóstico, (d) aplicación de la propuesta, y (e) evaluación de la propuesta. La revisión minuciosa de este trabajo permitirá a la autora clarificar la ruta a seguir con el empleo de la investigación acción.

Madero Suárez (2011) desarrolló como tesis doctoral, en la ciudad de Guadalajara, México, la investigación titulada “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria”. El propósito fue describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Empleó un método de investigación mixto secuencial. En la fase cuantitativa estableció el nivel lector de los alumnos y para lograrlo aplicó un examen de comprensión lectora obtenido de los reactivos liberados del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) realizado en el año 2000 ubicando dos grupos de alumnos: altos lectores y bajos lectores.

Trabajó con una muestra de alumnos de ambos grupos, y en la segunda fase cualitativa, a través de entrevistas y observaciones a alumnos durante la realización de dos tareas lectoras con el fin de evidenciar el proceso seguido para lograr la comprensión. Con los datos obtenidos elaboró un modelo que muestra el camino que siguen los alumnos al leer y la forma en la que afectan a este proceso las creencias acerca de la lectura y el uso del pensamiento meta cognitivo. Concluye que las creencias acerca de la lectura están relacionadas con un abordaje de la lectura activo o pasivo y propone la enseñanza de estrategias de comprensión lectora como herramienta para modificar las creencias acerca de la lectura que tienen los alumnos con dificultades en este proceso.

Los resultados ratifican la posibilidad de intervención para superar dificultades en comprensión lectora. A más temprana edad mejores resultados en niveles educativos avanzados señalan la importancia de abordar como objeto de estudio la lectura en los primeros niveles y la necesidad de ofrecer ayuda al docente para un trabajo de aula que inicie, desarrolle y consolide la competencia lectora de manera consciente y progresiva, interés de la propuesta de Plan Lector que se aspira desarrollar.

2.1.2. Nacionales:

Acosta Luévano (2003) de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, realizó el estudio titulado “La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria”. Los objetivos del trabajo fueron identificar las propuestas metodológicas que emplean los profesores asignados al primer grado, y reconocer situaciones problemáticas en torno a la utilización por parte de éstos, de un determinado método o la propuesta constructivista en la enseñanza de la lectura y la escritura. Fue un estudio de carácter exploratorio.

La población la constituyeron los 121 estudiantes del curso práctica docente de la Licenciatura en Educación Primaria, en el lapso Febrero-Julio 2003; y la muestra los 37 estudiantes de práctica que atienden el primer grado del nivel referido. El instrumento empleado fue un cuestionario conformado por tres partes: en la primera se registran algunos datos generales de los maestros de primer grado; en la segunda se les solicita que identifiquen el procedimiento o propuesta que aplica para enseñar a sus alumnos a leer y escribir, y en la tercera se describen los pasos técnicos de los procedimientos de los métodos y estrategias didácticas de la propuesta constructivista.

Los resultados demuestran que en la práctica docente de los maestros coexisten diversas metodologías, que en la mayoría de los casos enfatizan en aprendizajes memorísticos y mecanicistas, lo que ha repercutido en la baja calidad y escasa comprensión lectora de los estudiantes de primer grado. Ratifican estos resultados la prevalencia de métodos tradicionales a pesar de que expresan el empleo del enfoque comunicativo y funcional, el cual plantea que leer y escribir constituyen maneras de comunicarse, si se logra que Benavides y Tovar (2017), realizaron en la Universidad Santo Tomás, en la ciudad de San Juan de Pasto, Colombia el trabajo titulado “Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de Educación Básica Primaria de la Escuela Normal Superior de Pasto”.

El propósito lo constituyó la planeación de estrategias que despierten el interés y gusto por la lectura para fortalecer la comprensión lectora. Se empleó el enfoque cualitativo, bajo principios de paradigma de la complejidad, cibernética de segundo orden y la teoría de los sistemas.

La técnica principal la representó la observación participante, la entrevista y los grupos focales; el instrumento los diarios de campo, los informes de reuniones. Identificado el problema a través de encuentros reflexivos con los actores implicados se determina el factor que mayor incidencia tiene en el ejercicio de la enseñanza. Basados en aportes de otras investigaciones, la visión de autores sobre el problema y la experiencia acumulada de los diferentes sistemas: padres, docentes, estudiantes, investigadores y directivos se seleccionan y construyen estrategias didácticas a partir de un trabajo colaborativo.

Los resultados permitieron consolidar la propuesta didáctica como espacio para el mejoramiento de la comprensión lectora la cual se desarrolló y ofreció un cúmulo de aprendizajes construidos, de logros y también de dificultades confrontados en este proceso investigativo.

El trabajo reseñado permitió reconocer la existencia de múltiples estrategias didácticas para el fomento de la comprensión lectora y revisar el proceso seguido para asumir algunos elementos como orientación para el desarrollo de la presente investigación. ratifica que leer y escribir son actividades comunicativas, lo que implica la necesidad de ofrecer diversos materiales al niño que se inicia, pues leer no es sólo decodificar sino principalmente buscar sentido. Esto exige preparar al docente y ofrecer programas y planes que faciliten el trabajo de aula y mejoren su desempeño como mediadores de estos procesos.

2.2 Marco Teórico

Esta sección contiene los conceptos básicos necesarios para entender y comprender el objeto de estudio. Arias (2006) expresa: “las bases teóricas implican un desarrollo amplio de los conceptos y proposiciones que conforman el punto de vista o enfoque adoptado para sustentar o explicar el problema planteado” (p. 106).

La sección está conformada por los tópicos: lenguaje y pensamiento; lectura y comprensión lectora; competencia comunicativa; estrategias para la enseñanza de la lectura; estándares básicos de competencia y derechos básicos de aprendizaje; talleres educativos.

Lenguaje y pensamiento:

El lenguaje es la capacidad del ser humano para comunicarse a través de un sistema de signos, distinto para cada sociedad o comunidad humana. Leer, escribir hablar y escuchar son diferentes aspectos del lenguaje que han de ser considerados de forma integrada para irse diferenciando y refinando a lo largo del desarrollo de la persona.

Moreno, Encabo y López (2002) afirman que el lenguaje como actividad centrada en el significado (comprender) se aprende más fácilmente en el contexto: leer, escribir hablar y escuchar son diferentes aspectos del lenguaje que han de ser considerados de forma integrada para irse diferenciando y refinando con posterioridad; de igual modo, señalan que el lenguaje se aprende a través de la práctica. Vila (1993) expresa que el lenguaje “se emplea en situaciones comunicativas inter-o intrapersonales, y se usa, cuando alguien tiene algo que decir a otro o a sí mismo y, a la vez, existe comunicación cuando el interlocutor se muestra interesado en aquello que le dicen” (p. 122).

El lenguaje está en estrecha conexión con el pensamiento y, la escuela debe plantear su enseñanza en relación a los usos lingüísticos que en ella se realizan a partir de las capacidades desarrolladas de los estudiantes en su contexto, usos que están relacionados con sus actividades (narración, descripción, argumentación), las cuales son tareas de enseñanza y aprendizaje y, a la vez, asegurar que el lenguaje se domine como instrumento para aprender y conocer, lo que implica trabajar todos los aspectos relacionados con la comprensión del habla y de la escritura.

En torno al origen del lenguaje la lingüística ofrece dos posibilidades: quienes señalan su condición de innato o genético; y quienes afirman que es adquirido producto de factores del entorno social o del contexto. Para los psicólogos de la gestalt el desarrollo lingüístico del individuo está determinado por factores de maduración interna, y no por las simples influencias del entorno social; en consecuencia, no se puede explicar desde la "psicología del aprendizaje" o conductismo, sino desde la perspectiva biológica. Noam Chomsky, lingüista norteamericano, plantea que el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua materna, lo único que requiere es aprender a adaptar esos mecanismos gramaticales al léxico y la sintaxis del idioma materno. Según Chomsky, el niño posee una gramática universal que, con el tiempo y gracias a un contexto social concreto, se convierte en una gramática particular; es decir, se nace con las estructuras mentales para la adquisición del lenguaje, lo que permite que procese la información lingüística del medio y formule una "gramática generativa" con la cual produce su lenguaje (oraciones bien estructuradas que comprende y sabe cuándo usarlas).

Se agrega a estas teorías la teoría de los "interrelacionistas" quienes consideran que el lenguaje es un producto tanto de factores innatos como adquiridos, al depender de impulsos internos y externos predeterminados, lo que presupone la preexistencia de sentimientos y pensamientos. (Montoya, 2003).

Existen según el último autor referido tres teorías fundamentales acerca de si primero está el lenguaje o el pensamiento:

1. El lenguaje está antes que el pensamiento: esta teoría plantea que el idioma influye o determina la capacidad mental (pensamiento). En esta corriente lingüística incide la "gramática generativa" de Noam Chomsky, para quien existe un mecanismo idiomático innato, que hace suponer que el pensamiento se desarrolla como consecuencia del desarrollo idiomático.
2. El pensamiento está antes que el lenguaje: sostiene que la capacidad de pensar influye en el idioma; es decir, el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento. Esta corriente lingüística es llamada hipótesis cognitiva y uno de sus representantes es Jean Piaget, para quien el pensamiento se produce de la acción, y el lenguaje es una más de las formas de liberar el pensamiento de la acción.
3. La teoría simultánea que define que tanto el lenguaje como el pensamiento están ligados entre sí. Fue dada a conocer por Lev Vygotsky, quien explicaba que el pensamiento y el lenguaje se desarrollaban en una interrelación dialéctica, aunque entre ellos no haya una relación de paralelismo, el pensamiento es lingüístico por su naturaleza, el lenguaje es el instrumento del pensamiento. Las dos funciones se desarrollan de forma independiente, tanto en la adquisición y desarrollo de ambas en el niño como desde una perspectiva comparada y evolucionista.

Como se deduce las diversas teorías que pretenden explicar el origen del lenguaje, las funciones del pensamiento y sus operaciones concretas, son motivos de controversias entre los estudiosos de estas ramas del conocimiento humano, lo que sí es válido es que la capacidad lingüística está compuesta por un gran número de procesos mentales que posibilitan la comprensión y la producción de los enunciados lingüísticos.

Adquisición y desarrollo del lenguaje son tomados como sinónimos; sin embargo, cada término tiene su propio significado. Adquisición como su nombre lo indica significa alcanzar el instrumento, y desarrollo, el uso y perfeccionamiento de esta habilidad.

Respecto a las teorías sobre la adquisición y desarrollo del lenguaje Saico (2009) destaca la existencia de cinco enfoques que explican la adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño.

1. Enfoque conductista:

Su principal representante es Skinner y plantea que el desarrollo del lenguaje es una conducta adquirida en un proceso gradual de relacionamiento responsivo reforzado.

2. Enfoque cognitivo:

Constituye una **posición constructivista**. Sus representantes Jean Piaget y Ausubel.

En esta teoría las estructuras de la inteligencia incluyen el desarrollo del lenguaje. El sujeto tienen un papel activo en el desarrollo de la inteligencia, en la construcción cognitiva, si un sujeto no tiene posibilidad de interactuar no desarrolla la inteligencia ni el lenguaje.

3. **Enfoque sociocognitivo:**

Representado por Lev Vygotsky quien señala que las particularidades del lenguaje se adquieren dentro de un contexto sociocultural, el sentido del lenguaje es el poder comunicar las ideas y sentimientos, es la relación que pueda establecerse con el otro por medio de él. El niño aprende el lenguaje del ambiente en el cual se desarrolla, aprende no solamente de sus padres, si no de todas aquellas personas que le rodean.

4. **Enfoque innatista:**

Noam Chomsky es su principal representante y plantea que el dispositivo de adquisición del lenguaje es una tendencia innata. El niño, nace con los órganos y sistemas ya formados que posteriormente hacen posible la adquisición del lenguaje. El lenguaje obedece a principios generativos y formales presentes en la mente humana de modo innato, y se desarrolla durante toda la vida.

5. **Enfoque pragmático:**

Representado por Jerome Bruner, quien plantea que el desarrollo del lenguaje depende del ambiente de estimulación que posee. Aprender y desarrollar el lenguaje, aprender a hablar, no es aprender a pronunciar, discriminar y combinar palabras con significado, no sólo es la estructura gramatical, la lingüística evolutiva; sino, aprender a usarlas y entenderlas en un contexto, de acuerdo con las circunstancias, es sobre todo el uso comunicativo, la pragmática evolutiva. Enfatiza el uso y función en la explicación de la adquisición del lenguaje.

El conocimiento de las teorías expuestas permite al docente detectar señales que puedan sugerir debilidades en la adquisición de este proceso y brindar una adecuada atención al niño en cuanto a estimulación lingüística a través de propuestas pedagógicas con una visión holística que permitan potenciar su aprendizaje.

Competencia comunicativa, lectura y la comprensión lectora

Se entiende por competencia comunicativa la serie de conocimientos normalmente inconscientes y necesarios de las reglas lingüísticas, psicológicas, culturales y sociales de un individuo para utilizar un idioma adecuadamente en cada situación (García Gutiérrez, 2010). Es decir, abarca tanto el conocimiento de la lengua como saber utilizarla.

Reconoce Rincón Castellanos (s/f) que la competencia comunicativa se configura a partir de una serie de competencias:

- Competencia lingüística: capacidad para producir e interpretar signos verbales. Vincula dos modalidades de la lengua: la lengua como sistema de signos y la lengua en funcionamiento, en uso.
- Competencia paralingüística: capacidad para utilizar de manera adecuada determinados signos no lingüísticos que expresan una actitud. En el lenguaje oral a través de signos entonacionales y en el lenguaje escrito por medio del empleo de los signos de puntuación, de las sangrías, etc.
- Competencia quinésica: capacidad consciente o inconsciente para comunicar información mediante signos gestuales.

- Competencia prosémica: capacidad para manejar el espacio y las distancias interpersonales en los actos comunicativos.

- Competencia pragmática: capacidad que permite asociar los enunciados con los contextos en que dichos enunciados son apropiados. El contexto no es sólo el escenario físico, sino también esos conocimientos que se asumen como compartidos entre los participantes. Habilidad para hacer un uso estratégico del lenguaje en un medio social determinado, según la intención y la situación comunicativa.

- Competencia estilística: capacidad para saber cómo decir algo, cuál es la manera más eficaz de conseguir la finalidad propuesta

- Competencia textual: capacidad para articular e interpretar signos organizados en un todo coherente llamado texto dotado de un propósito comunicativo específico. La noción de texto puede hacer referencia a texto oral, escrito, iconoverbal u objetual. Incluye la competencia cognitiva y la competencia semántica. La primera permite reconocer e interpretar los contenidos científicos, socioculturales o ideológicos de un texto. La segunda, cuando le asignamos el significado adecuado a cualquier signo o establecemos su relación con un referente determinado, cuando comprendemos el sentido de una frase o de una oración, o cuando realizamos la interpretación global de un texto.

El autor citado afirma que la competencia comunicativa exige situarse en el contexto comunicativo al trascender la competencia lingüística, “pues para comunicarnos de manera eficaz necesitamos conocimientos verbales y no verbales (quinésicos y prosémicos), normas de interacción y de interpretación, estrategias para conseguir las finalidades que nos proponemos y conocimientos socioculturales (valores, actitudes, roles, relaciones de poder, etc.)” (p. 107).

Como se deduce, la competencia comunicativa es aspecto necesario de atender desde los primeros niveles del sistema educativo pues constituye la base de los procesos de interacción al ser el instrumento que permite reconocerse como iguales, establecer relaciones interpersonales, compartir experiencias, alcanzar acuerdos, construir aprendizajes. La competencia lingüística entonces no se excluye de la competencia comunicativa y es planteada por Reyzábal (2012) como:

El conjunto de conocimientos, habilidades y destrezas que requiere el uso adecuado, correcto, coherente y estético tanto del código oral como del escrito (comprensión y expresión, análisis y síntesis, identificación, comparación, creación, recreación... de mensajes), centrándola en escuchar y hablar, leer y escribir de forma competente” (p. 68).

Una de las áreas básicas del lenguaje lo constituye la lectura y una barrera que interfiere en la comunicación que se establece con los textos escritos es la dificultad de comprenderlos. El lenguaje, en este caso, se ve afectado por factores psicológicos (motivación, atención) culturales (escolares, familiares) semánticos y sintácticos. A nivel escolar la lectura es fundamental para el acceso a la cultura y el aprendizaje.

Para Solé (1992) “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos... que guían su lectura” (p. 47). Expresa que tener un objetivo de la lectura implica: (a) controlarla, para poder generar una hipótesis acerca del contenido de lo que se lee; (b) predecirla al anticipar lo que puede ocurrir en el texto; y (c) verificarla al construir una interpretación y así obtener lo que se denomina comprensión lectora.

Refiere la autora que para leer se requieren habilidades de descodificación y dominio

de estrategias de comprensión lectora, lo que convierte al lector en un procesador activo del texto que lee. Este proceso es relevante pues cuando un estudiante comprende lo que lee está aprendiendo a partir de tres elementos: los significados que el autor le ofrece, sus competencias lingüísticas y comunicativas, y los conocimientos previos que posee sobre el tema que lee.

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprende el texto, y que puede ir construyendo una idea acerca de su contenido, y esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que permita el avance y el retroceso, que admite parar, pensar, recapitular, relacionar la información con el conocimiento previo, plantearse preguntas, decidir qué es importante y qué es secundario.

Leer es comprender, y si se comprende lo leído hay comprensión lectora. La comprensión lectora, afirma, es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender

Palanco (2009) afirma, al respecto, que:

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. (s/p).

El proceso lector comienza en la edad infantil; el contexto familiar y los primeros años de escolaridad constituyen la base fundamental de su desarrollo. Barboza y Peña (2014)

expresan que el aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia antes de ingresar el niño a la educación sistematizada y se prolonga a lo largo de toda la vida; y que para los docentes el objetivo más importante debería ser que el estudiante “descubra el carácter utilitario de la lectura. Además, que descubra por sí mismo, que leer sirve para algo, que aporta una información que posteriormente se puede transformar en conocimiento y que facilita el acceso a una cultura” (p. 134).

En Cenamec (1994) expresan que la comprensión lectora es un proceso individual y que debe ser vista desde dos dimensiones:

Como un proceso que busca la identificación de aspectos inmediatos al texto y a todo lo que tenga que ver con la reproducción de las informaciones establecidas en la lectura. Y que aborda el significado denotativo del lenguaje pues se apega a lo escrito tal cual se expresa, sin establecer otros niveles de significación. La otra forma de conceptualizar la comprensión queda establecida por la reflexión que se genera de ella. Es interpretativa pues supone el derecho que tiene el lector a procesar los mensajes a través de sus propias maneras de ver... (p. 10).

Desinamo y Avendaño (2006) entienden la comprensión lectora como un proceso complejo e integral “en el cual inter juegan tanto la información visual (las claves dadas por el autor) como la no visual (el conocimiento previo que posee la persona) para inferir el significado presentado por el texto” (pp. 47-48).

Esta habilidad permite el lector entender e interpretar lo que lee; la reflexión sobre la lectura realizada parte de las experiencias adquiridas; el lector procesa un significado en su interacción con el texto, organiza sus ideas construye sus propias opiniones y relaciona la información que el autor presenta. Por consiguiente, la lectura no es solo

decodificación de los signos lingüísticos sino básicamente un proceso constante de comprensión del texto y de control de esta comprensión.

La comprensión lectora implica identificar las ideas principales que contiene el texto y esto depende en buena parte de los objetivos con que afronta la lectura, de sus conocimientos previos y de lo que el proceso de lectura en sí le ofrece en relación con lo que el lector se ha propuesto.

Existen una serie de condiciones relacionadas con la comprensión lectora. Primero, es necesario que el lector encuentre sentido en el esfuerzo cognitivo que supone leer; es decir, saber qué va a leer y para qué va a hacerlo. Igualmente, exige disponer de recursos, confianza y asesorías que permitan abordar la tarea con garantías de éxito, así como de motivación e interés sobre lo que se va leer.

Gaskins y Torne (1999) identifican como procesos cognitivos básicos para desarrollar la comprensión lectora:

1. La repetición: reproducción como estrategia para identificar y para memorizar.
2. El reagrupamiento de elementos según diversos criterios.
3. La inferencia: utilización de elementos del texto oral o escrito para elaborar hipótesis o para darle sentido, aunque éste no haya sido manifestado de manera explícita.
4. La síntesis interna: reformulación interior periódica cuya finalidad es facilitar la memorización.
5. La deducción: aplicación de reglas conocidas para resolver problemas nuevos del mismo tipo.
6. La inducción o generalización: formulación de reglas generales a partir de la

observación de un número de casos entre los que se perciben ciertas regularidades.

7. La creación de imágenes mentales: estructuración y retención de una situación o un elemento.
8. La transferencia: aplicación de reglas que se han aprendido en situaciones anteriores para realizar nuevas aplicaciones en situaciones nuevas.
9. La elaboración: Vinculación de los nuevos datos a las informaciones ya conocidas, para confeccionar una representación más adecuada a la nueva experiencia lingüística.

Estrategias para la Enseñanza de la Lectura

Las estrategias didácticas conforman el conjunto de planes, programas y proyectos que elabora y lleva a la práctica un docente para la consecución de una meta determinada. El proceso de aprendizaje de la lectura requiere la utilización de diversas estrategias.

El docente, explica Benavides (2017), debe: Elegir un conjunto de procedimientos y actividades en la planificación del proceso de enseñanza que le permitan desarrollar competencias de acuerdo a los estándares básicos de calidad y los lineamientos curriculares atendiendo a las necesidades y particularidades del grupo en el cual se van a poner en práctica, siendo un proceso consciente y reflexivo. En este sentido las estrategias didácticas deben apuntar a desarrollar procesos de autoaprendizaje, interacción y colaboración. (p. 103).

Bixio (como se citó en Barboza y Peña, 2014) expresa que las estrategias didácticas conforman la serie de métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos. Es una tarea de previsión del trabajo a desarrollar en el aula para lograr un determinado objetivo de aprendizaje. Las estrategias didácticas como actos que realiza el profesor para favorecer el aprendizaje deben ser objeto de reflexión permanente no solo en el momento de la planificación sino “fundamentalmente, de su puesta en práctica en condiciones reales para su utilización en situaciones contextualizadas” (Barboza y Peña, p. 136).

Para Solé (1996) las estrategias de aprendizaje constituyen actividades cognitivas complejas que favorecen el pensamiento autodirigido y supervisado de quien las utiliza. Cuando la estrategia involucra textos, aprender supone poner en marcha un conjunto de operaciones mentales y, además, aprender a hacerlo sobre unos textos específicos, y distintos. Los textos a su vez deben reunir tres condiciones: (a) claridad o coherencia del contenido y que su léxico, su sintaxis y su cohesión interna tengan un nivel aceptable; (b) el lector debe poseer los conocimientos previos necesarios para poder comprender el contenido; y (c) el lector debe utilizar estrategias específicas para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos en la comprensión.

La selección y aplicación de estrategias didácticas es parte de la tarea de mediación docente en el proceso cognitivo de aprender a leer. Afirma Feuerstein (1992) que la persona aprende de dos formas: por exposición directa a los estímulos y a través de un mediador humano que se interpone entre el sujeto y los estímulos; el agente

intermediario complementa la exposición directa a los estímulos. Cuanto más se beneficie el educando del proceso mediacional del docente, mayor capacidad tendrá para aprender de sus experiencias vitales. Esto ocurre porque el aprendizaje mediado es el que ocasiona el desarrollo de muchos de los prerrequisitos de los procesos de pensamiento. La falta de experiencias de aprendizaje mediado genera una serie de funciones cognitivas deficientes.

Barboza y Peña (2014) señalan como estrategias de lectura, aplicables en correspondencia con el respectivo nivel y grado educativo, para garantizar la comprensión lectora: (a) la anticipación, prever cuál es el contenido del texto a leer; (b) la inferencia, deducir en función de lo leído información no explícita en el texto; (c) la predicción, anticipación de lo que viene; (d) la confirmación, corroboración de inferencias y predicciones realizadas. Plantean también la estrategia de la corrección cuando el estudiante en sus inferencias o predicciones no se ajusta al contenido real del texto.

Aguirre de Ramírez (2003) expresa que la iniciación de la lectura y la escritura exigen estrategias y actividades alternativas para que los alumnos logren aprendizajes y se conviertan en lectores eficientes y productores de textos. Aprender a decodificar y tratar de comprender lo leído son acciones paralelas que permiten aprender a leer, disfrutar lo leído y beneficiarse de lo que la lectura pueda ofrecer. Lograrlo plantea cambios en la acción docente. En tal sentido destaca

1. La selección de los materiales de lectura debe considerar las preferencias del niño. No pedir un mismo libro a todos los niños sino solicitar que cada uno lleve el de su preferencia.

2. Garantizar en el aula la existencia de un amplio repertorio de lecturas, con diversidad de textos escritos, elegidos tanto por el maestro como por los niños. Incluir libros o cartillas de lectura, rimas, poesías, retahílas, canciones, escritos publicitarios, escritos históricos, informaciones de acontecimientos del momento, avisos, carteles, entre otros.
3. Los materiales deben ser atractivos con ilustraciones y contenidos interesantes.
4. Para promover la construcción de significado al leer, es importante hablar con el niño sobre lo que se va a leer y sobre lo que se ha leído, ayudándolo a relacionar lo que comprende mientras lee, con su propia experiencia, a través de la formulación de preguntas relacionadas con el texto.
5. Cuando se solicita a los niños que inventen un cuento, el propósito es estimular la imaginación, por lo tanto, sus producciones no necesariamente deben parecerse a los textos leídos. Cuando los niños realizan anticipaciones del final de un cuento “el mejor final no es el que se acerque más al que propuso el autor o el que está en la mente de la maestra/o, sino el que elabora el niño” (p. 386).
6. Lectura diaria de textos y leer con ellos, aún antes que puedan hacerlo por sí solos, para que desarrollen estrategias para la comprensión.
7. La lectura debe aprovecharse para estimular en el niño comportamientos como los de cualquier lector, tales como: Comentar o recomendar lo que se ha leído, discutir con otros que han interpretado de otra manera el mismo libro o la misma noticia, tomar una posición crítica frente al autor o identificarse totalmente con ella, seleccionar aquello que nos interesa porque es relevante para nuestra vida,

recurrir a un texto cuando es útil para resolver una laguna en nuestra información (p. 386).

8. Ofrecer la oportunidad de leer individualmente de manera silenciosa, así como también en voz alta, con un compañero o en pequeños grupos para que puedan compartir y discutir sus interpretaciones. En la etapa de iniciación no recomienda la lectura para el grupo en general, porque, a su juicio, esa actividad requiere mucha preparación.
9. El aprendizaje de la lectura y la escritura es corresponsabilidad de la escuela y la familia. La escuela debe ofrecer orientaciones a los padres y representantes para que ayuden a sus hijos o representados a ser mejores lectores y productores de textos escritos.

Rodríguez (1991) incorpora la metacognición como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora, iniciando al estudiante en la práctica de pensar en la propia actuación e ir evaluando lo que hace para modificarlo, si fuera necesario.

Promover un estudiante capaz de clarificar el propósito de la lectura, centrarse en las ideas principales, evitar distracciones o interrupciones, reconocer la necesidad de plantearse preguntas, conectar la lectura con ideas previas, reflexionar sobre el sentido del texto que está leyendo, saber cuándo utilizar una determinada estrategia para lograr la comprensión.

Como se deduce los procesos formativos, la intervención y la mediación docente favorecen la adquisición y posterior uso de estrategias cognitivas. Las estrategias se pueden aprender a través de programas. En este caso, el docente selecciona los estímulos del medio, los organiza, reordena, agrupa y estructura en función de una meta específica.

Las orientaciones ofrecidas revelan que el trabajo en el aula exige ofrecer diferentes maneras y distintas oportunidades de leer a los niños. La propuesta pensada de ofrecer un Plan lector deberá considerar estas y otras recomendaciones de teóricos sobre aprender a leer y a comprender lo leído

La teoría de Vygotsky

Se entiende la lectura como un proceso cognitivo socialmente mediado en los cuales deben participar los niños, padres de familia y docentes donde se le muestre la cultura de la lectura. otra manera para cada estudiante-lector justo en su *zona de desarrollo próximo* (ZDP). El docente debe proporcionar las herramientas para la comprensión del texto y no dar un texto como preguntas.

En la comprensión lectora debe utilizar una serie signos que se denota como lenguaje que implica que el docente realmente domine el tema de la comprensión de textos escritos y todos los sub-procesos involucrados: los niveles de representación, las inferencias de dominio específico, la comprensión a nivel local y a nivel global del tipo de texto involucrado, el género textual para dar respuestas adecuadas a cada una de estas necesidades específicas, justo en la ZDP.

La zona de desarrollo próximo ZDP.

1. Que los niños puedan participar en actividades que no entienden completamente y que son incapaces de realizar individualmente.
2. Que en situaciones reales de solución de problemas, no haya pasos predeterminados para la solución ni papeles fijos de los participantes, es decir, que la solución está

distribuida entre los participantes y que es el cambio en la distribución de la actividad con respecto a la tarea lo que constituye al aprendizaje.

3. Que en las ZDP reales, el adulto no actúa sólo de acuerdo con su propia definición de la situación, sino a partir de la interpretación de los gestos y habla del niño como indicadores de la definición de la situación por parte de éste.
4. Que las situaciones que son “nuevas” para el niño no lo son de la misma manera para los otros presentes y que el conocimiento faltante para el niño proviene de un ambiente organizado socialmente.
5. Que el desarrollo está íntimamente relacionado con el rango de contextos que pueden negociarse por un individuo o grupo social.

De acuerdo con lo anterior podemos decir que las bases para el mejoramiento en la educación y aprendizaje de los niños empiezan desde los primeros grados ya que el primordial la forma como los primeros docentes, padres y compañeros los orientes porque son las bases para el análisis y búsqueda de solución de problemas que se puedan presentar teniendo en cuenta el ambiente cultural.

Taller Educativo:

La necesidad de encontrar estrategias didácticas para el propósito educativo de fortalecer la comprensión lectora ubica la mirada en el taller como un instrumento metodológico mediante el cual se puede desarrollar competencias comunicativas, trabajo en equipo y aprendizaje individual y colectivo.

Ardila Pérez (2005) define el taller educativo como el conjunto de actividades teórico prácticas que realiza un conjunto de estudiantes con el objetivo de encontrar y crear

alternativas de solución a los problemas surgidos en el tratamiento de sus dificultades, favoreciendo el aprendizaje, el conocimiento, la creatividad, la productividad y la inventiva.

El taller para contribuir a la construcción de diversos aprendizajes en el aula a partir de acciones planeadas y controlables, requiere que sea: dialógico, participativo, funcional y significativo, lúdico, integrador y sistémico. (Rodríguez Luna, s/f)

Ander Egg (1999) afirma que el taller es una forma de aprender y enseñar a través del trabajo en grupo. Destaca además que el docente puede desarrollar actividades grupales, individuales, cooperativas o competencias para el desarrollo de los aprendizajes. Maya Betancourt (2007) expresa que el taller es una didáctica o estrategia que da la posibilidad de superar los métodos tradicionales utilizados en clase y reproducir en los estudiantes ideologías que desarrollan conocimientos autónomos y colaborativos para una cualificación integral.

En atención al nivel educativo donde se desarrollará la propuesta educativa se destacan algunos de los fundamentos pedagógicos propuestos por Maya Betancourt, 2007 (citado en Betancourt y otros, 2011):

1. Eliminación de las jerarquías docentes preestablecidas e incuestionables
2. Relación docente – estudiante horizontal, en una tarea común de cogestión, donde desaparece la actitud pasiva y solamente receptora del estudiante.
3. Superación de las relaciones competitivas entre los estudiantes, lo que ratifica la importancia de combinar actividades individuales y grupales.
4. Rol docente como orientador y catalizador del proceso de cogestión y el rol estudiante como base creativa del mismo proceso.

5. Control y decisión permanente sobre la marcha del proceso didáctico, - pedagógico por sus naturales protagonistas. En este caso, docente y padres o representantes de los estudiantes

El taller como estrategia didáctica implica asumir la idea de “aprender haciendo”; en este sentido, para lograr que las actividades que en él se realicen sean motivantes tendrán que ser diversas y por lo tanto podrán cambiar de taller a taller. El papel que desempeña el docente consiste en orientar el proceso, asesorar, facilitar información y recursos, etc., a los estudiantes, sujetos activos y protagonistas de su propio aprendizaje.

2.3 Marco Conceptual.

Competencia Comunicativa

Es la serie de conocimientos normalmente inconscientes y necesarios de las reglas lingüísticas, psicológicas, culturales y sociales- de un individuo para utilizar un idioma adecuadamente en cada situación (García Gutiérrez, 2010)

Según el ICFES explora la forma como los estudiantes leen e interpretan diferentes tipos de textos. Se espera que puedan comprender tanto la información explícita como la implícita en los textos, establecer relaciones entre sus contenidos y lo que saben acerca de un determinado tema, así como realizar inferencias, sacar conclusiones y asumir posiciones argumentadas frente a los mismos con base a la siguiente:

Textos literarios	Textos expositivos
Descriptivos	Informativo
Narrativo (prosa y narrativa icónica)	Explicativo
Lírico	Argumentativo

Figura 3 lineamientos Para Las Aplicaciones Muestral y Censal 2013

Leer

Proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito. Dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados. (Solé, 1992).

Figura 4 Lectora –ciclo de 1o. a 3o. grados 1

Estándar: comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	
Se consideran los siguientes tipos de textos: (1)Textos continuos organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso; (2) Textos discontinuos como listas, formularios, gráficos o diagramas; (3)Textos mixtos como historieta o cómic.	
Componente	Afirmación: El estudiante...
Semántico	<ol style="list-style-type: none">1. Recupera información explícita contenida en el texto.2. Recupera información implícita contenida en el texto.3. Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos.
Sintáctico	<ol style="list-style-type: none">1. Identifica la estructura explícita del texto.2. Identifica la estructura implícita del texto.
Pragmático	<ol style="list-style-type: none">1. Reconoce información explícita sobre los propósitos del texto.2. Reconoce elementos implícitos sobre los propósitos del texto.3. Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.

El leer nos permite viajar por diferentes mundos en los cuales podemos encontrar fantasías, alegrías, tristezas, educación e información sobre el diario vivir y que nos dejan enseñanzas que son base de la cultura cotidiana del diario vivir.

Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto Roncal, Federico y Montepeque, Silvia (2011).

Lectura

Proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje, la notación, los pictogramas, entre otros. (<http://definicion.de/lectura/>)

La lectura es comprender, y este acto implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar, entre otras (*Santiago, Castillo & Ruíz. 2005*). De acuerdo a esto, la lectura no sólo depende de la de-construcción del texto, sino que involucra al lector, sus saberes, su visión de mundo, adaptándola al contexto en que se lee.

La lectura literal

Constituye la lectura predominante en el ámbito académico. Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La Lectura literal es reconocimiento de detalles (nombres, personajes, tiempos y lugar del relato), reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto, identificación de secuencias de los hechos o acciones, e identificación de relaciones de causa o efecto (identificación de razones explícitas relacionadas con los hechos o sucesos del texto).

La Lectura inferencial

Constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. Las comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto. Los saberes previos para llegar a formular hipótesis y nuevas ideas. El objetivo de la lectura es la elaboración de conclusiones de formulación de conjeturas e hipótesis acerca de ideas o razones), predecir acontecimientos sobre la lectura

La lectura crítica

Es la lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

Los juicios deben centrarse en la exactitud, aceptabilidad y probabilidad; pueden ser: de adecuación y validez (compara lo escrito con otras fuentes de información), de apropiación (requiere de la evaluación relativa de las partes) y de rechazo o aceptación (depende del código moral y del sistema de valores del lector

Plan

Intención o proyecto. Modelo sistemático que se elabora antes de realizar una acción, con el objetivo de dirigirla y encauzarla. (Pérez y Merino, 2009)

Plan Lector

Un plan lector es el diseño de un instrumento, de una actuación destinada a favorecer la competencia lectora del alumnado y la apropiación del gusto por la lectura. El momento preciso de la emergencia del lenguaje en el grupo de los homínidos, es todavía un tema a la espera de una solución adecuada. Overhage (1973) afirma decididamente que el lenguaje a través de sonidos articulados no comenzó hasta el Paleolítico Superior, y especialmente en el Auriñaciense, sobre el final de la Era Glaciar, momento de la creación de las pinturas rupestres, cuando nuestro venerable antepasado ya había logrado la representación centralizada del espacio y la intuitiva actuación en el espacio imaginado.

No hay acuerdo en cuanto a la etiología precisa de esta importante función. Podemos encontrar en cambio dicho consenso -aunque sea parcialmente- en cuanto a su fenomenología evolutiva. Leakey (1986), como muchos otros, supone la adquisición del lenguaje mediante un proceso escalonado.

Dice al respecto que "según todos los indicios, una forma rudimentaria de comunicación verbal apareció hace ya dos millones de años, en vida de Homo Habilis, e incluso pudo darse algún tipo de lenguaje entre los Australopitecinos. La aparición de Homo Erectus probablemente estuvo marcada por un mayor desarrollo de esta habilidad, tal vez con una ampliación del vocabulario y una mayor capacidad para establecer la estructura básica de las oraciones".

Más allá de la imposibilidad de determinar con precisión el "por qué" del lenguaje, y a pesar de las enormes dificultades para establecer con precisión el "cuándo", intentaremos avanzar en el "cómo", si bien en ese intento no podremos evitar la especulación etiológica, ineludible para la inteligencia humana.

Lectura y Comprensión Lectora

El lenguaje es la capacidad del ser humano para comunicarse a través de un sistema de signos, distinto para cada sociedad o comunidad humana. Leer, escribir hablar y escuchar son diferentes aspectos del lenguaje que han de ser considerados de forma integrada para irse diferenciando y refinando a lo largo del desarrollo de la persona.

Una de las áreas básicas del lenguaje lo constituye la lectura y una barrera que interfiere en la comunicación que se establece con los textos escritos es la dificultad de comprenderlos.

El lenguaje, en este caso, se ve afectado por factores psicológicos (motivación, atención) culturales (escolares, familiares) semánticos y sintácticos. A nivel escolar la lectura es fundamental para el acceso a la cultura y el aprendizaje.

Para Solé (1992) "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos... que guían su lectura" (p. 47). Refiere la autora que para leer se requieren habilidades de descodificación y dominio de estrategias de comprensión lectora, lo que convierte al lector en un procesador activo del texto que lee. Este proceso es relevante pues cuando un estudiante comprende lo que lee, está aprendiendo a partir de los significados que el autor le ofrece, sus competencias lingüísticas y comunicativas y los conocimientos previos que posee sobre el tema que lee.

El proceso lector comienza en la edad infantil; el contexto familiar y los primeros años de escolaridad constituyen la base fundamental de su desarrollo. Barboza y Peña (2014) expresan que el aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia antes de ingresar el niño a la educación sistematizada y se prolonga a lo largo de toda la vida; y que para los docentes el objetivo más importante debería ser que el estudiante “descubra el carácter utilitario de la lectura.

Además, que descubra por sí mismo, que leer sirve para algo, que aporta una información que posteriormente se puede transformar en conocimiento y que facilita el acceso a una cultura” (p. 134).

Estrategias para la Enseñanza de la Lectura y Comprensión Lectora

Las estrategias didácticas conforman el conjunto de planes, programas y proyectos que elabora y lleva a la práctica un docente para la consecución de una meta determinada. El proceso de aprendizaje de la lectura requiere la utilización de diversas estrategias.

Es una tarea de previsión del trabajo a desarrollar en el aula para lograr un determinado objetivo de aprendizaje. Las estrategias didácticas como actos que realiza el profesor para favorecer el aprendizaje deben ser objeto de reflexión permanente no solo en el momento de la planificación sino “fundamentalmente, de su puesta en práctica en condiciones reales para su utilización en situaciones contextualizadas” (Barboza y Peña, p. 136). La selección y aplicación de estrategias didácticas es parte de la tarea de mediación docente en el proceso cognitivo de aprender a leer.

Barboza y Peña (2014) señalan como estrategias de lectura, aplicables en correspondencia con el respectivo nivel y grado educativo, para garantizar la

comprensión lectora: (a) la anticipación, prever cuál es el contenido del texto a leer; (b) la inferencia, deducir en función de lo leído información no explícita en el texto; (c) la predicción, anticipación de lo que viene; (d) la confirmación, corroboración de inferencias y predicciones realizadas. Plantean también la estrategia de la corrección cuando el estudiante en sus inferencias o predicciones no se ajusta al contenido real del texto.

Aguirre de Ramírez (2003) expresa que aprender a decodificar y tratar de comprender lo leído son acciones paralelas que permiten aprender a leer, disfrutar lo leído y beneficiarse de lo que la lectura pueda ofrecer. Lograrlo plantea cambios en la acción docente. En tal sentido destaca:

1. La selección de los materiales de lectura debe considerar las preferencias del niño. No pedir un mismo libro a todos los niños sino solicitar que cada uno lleve el de su preferencia.
2. Garantizar en el aula la existencia de un amplio repertorio de lecturas, con diversidad de textos escritos, elegidos tanto por el maestro como por los niños. Incluir libros o cartillas de lectura, rimas, poesías, retahílas, canciones, escritos publicitarios, escritos históricos, informaciones de acontecimientos del momento, avisos, carteles, entre otros.
3. Los materiales deben ser atractivos con ilustraciones y contenidos interesantes.
4. Para promover la construcción de significado al leer, es importante hablar con el niño sobre lo que se va a leer y sobre lo que se ha leído, ayudándolo a relacionar lo que comprende mientras lee, con su propia experiencia, a través de la formulación de preguntas relacionadas con el texto.

5. Cuando se solicita a los niños que inventen un cuento, el propósito es estimular la imaginación, por lo tanto, sus producciones no necesariamente deben parecerse a los textos leídos. Cuando los niños realizan anticipaciones del final de un cuento “el mejor final no es el que se acerque más al que propuso el autor o el que está en la mente de la maestra/o, sino el que elabora el niño” (p. 386).
6. Lectura diaria de textos y leer con ellos, aún antes que puedan hacerlo por sí solos, para que desarrollen estrategias para la comprensión.
7. La lectura debe aprovecharse para estimular en el niño comportamientos como los de cualquier lector, tales como: Comentar o recomendar lo que se ha leído, discutir con otros que han interpretado de otra manera el mismo libro o la misma noticia, tomar una posición crítica frente al autor o identificarse totalmente con ella, seleccionar aquello que nos interesa porque es relevante para nuestra vida, recurrir a un texto cuando es útil para resolver una laguna en nuestra información (p. 386).
8. Ofrecer la oportunidad de leer individualmente de manera silenciosa, así como también en voz alta, con un compañero o en pequeños grupos para que puedan compartir y discutir sus interpretaciones. En la etapa de iniciación no recomienda la lectura para el grupo en general, porque, a su juicio, esa actividad requiere mucha preparación.
9. El aprendizaje de la lectura y la escritura es corresponsabilidad de la escuela y la familia. La escuela debe ofrecer orientaciones a los padres y representantes para que ayuden a sus hijos o representados a ser mejores lectores y productores de textos escritos.

Estándares Básicos de Competencia:

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad.

Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. La evaluación externa e interna es el instrumento para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares (MEN, 2006).

Los Estándares Básicos de Competencias en las áreas fundamentales del conocimiento son el producto de un trabajo interinstitucional y mancomunado entre el Ministerio de Educación Nacional y las facultades de Educación del país agrupadas en Ascofade (Asociación Colombiana de Facultades de Educación).

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Primero a tercero

Al terminar tercer grado...

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

Lenguaje

1^o - 3^o

Nota 1. Se recuerda que el estándar cubre tanto el enunciado identificador (por ejemplo “Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos”) como los sub-procesos que aparecen en la misma columna.

Figura 5 Estándares Básicos 1-3 1

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p>	<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p>
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. • Identifico la intención de quien produce un texto.

Nota 2. En la publicación de los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, realizada por el MEN en 2003, por un error de diseño, la columna *Comprensión e interpretación textual* incluía el estándar referido a los medios de comunicación masiva, que ahora aparece en el factor *Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos*. Igualmente, lo que antes se llamaba *Estética del lenguaje* ahora se denomina *Literatura*.

Figura 6 Estándares Básicos 1-3 2

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

Los define el Ministerio de Educación Nacional como el conjunto de aprendizajes estructurales que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En las dos primeras áreas se ha presentado una segunda versión producto del análisis y reflexión del primer material, a través de debates y eventos con participación de la comunidad educativa, bien a título personal o en representación de redes o asociaciones de profesionales.

Los DBA se organizan en correspondencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias conformando una ruta de aprendizaje que se constituye en referente para cualquier propuesta de intervención pedagógica en el aula con el fin de proporcionar herramientas para mejores prácticas educativas que los alumnos desarrolle competencias.

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

- 1.** Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.

Evidencias de aprendizaje

- Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.
- Compara la información proveniente de diferentes medios de comunicación.
- Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.

Ejemplo

Durante la exploración de los medios de comunicación que hay en su contexto: Comparte con sus compañeros sus conocimientos sobre las definiciones, características y funciones de los medios de comunicación.



- 2.** Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.

Evidencias de aprendizaje

- Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive.
- Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.
- Comprende que algunos escritos están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes.
- Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.

Ejemplo

Conoce algunas manifestaciones artísticas y culturales colombianas, y analiza los textos, sonidos e imágenes que se producen en ellas.

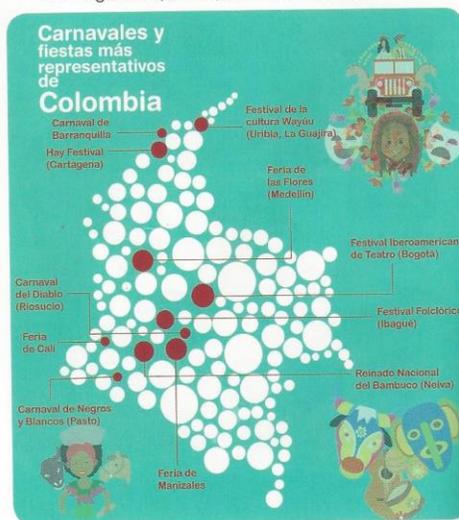


Figura 7 Derechos Básicos 1 y 2 grado 3 Lengua Castellana

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

- 3.** Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.

Evidencias de aprendizaje

- Diferencia entre textos ficcionales y no ficcionales.
- Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.
- Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.
- Identifica la voz que narra una historia.
- Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.

Ejemplo

Durante la comprensión de narraciones responde a preguntas como:



- 4.** Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Evidencias de aprendizaje

- Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.
- Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.
- Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.
- Construye planes textuales para sus escribir textos literarios.
- Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.

Ejemplo

Escribe narraciones a partir de planes textuales como el siguiente:



Figura 8 Derechos Básicos 3y 4 grado 3 Lengua Castellana

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

- 5.** Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.

Evidencias de aprendizaje

- Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.
- Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren.
- Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.
- Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.

Ejemplo

Analiza el papel del emisor de una comunicación y la información que este emite:



- 6.** Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.

Evidencias de aprendizaje

- Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta.
- Utiliza el contexto para inferir información.
- Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.
- Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.

Ejemplo

Durante la lectura de textos como:

El enemigo verdadero
Jairo Aníbal Niño (Colombia, 1911)

Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo. En otra ocasión tropecé con una serpiente de cascabel y se limitó a hacer sonar las maracas de su cola y a mirarme pacíficamente. Hace algún tiempo me sorprendió la presencia de una pantera y comprobé que no era peligrosa. Ayer fui atacado por una gallina, el animal más sangriento y feroz que hay sobre la Tierra. Eso fue lo que le dijo el gusanito moribundo a sus amigos.

Responde

¿Por qué el tigre, la serpiente y la pantera no eran peligrosos para el gusanito?
 ¿Por qué una gallina es un verdadero enemigo para un gusanito?
 ¿Crees que el enemigo en quien pensaste antes de la lectura sigue siendo un verdadero enemigo? ¿Por qué?

Figura 9 Derechos Básicos 5y 6 grado 3 Lengua Castellana

Derechos Básicos de Aprendizaje • v.2

7. Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.

Evidencias de aprendizaje

- Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.
- Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.
- Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriga cuando las articula erróneamente en sus discursos.
- Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado.

Ejemplo

En una conversación sobre temas de actualidad o problemas de su entorno como el siguiente:



- ◆ Respeta los turnos en la conversación.
- ◆ Expone con claridad lo que opina sobre el problema.
- ◆ Habla sobre la manera de cuidar a las mascotas y de ayudar a los animales callejeros.

8. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Evidencias de aprendizaje

- Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.
- Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce.
- Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro).
- Escribe palabras sencillas.
- Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas.

Ejemplo

En la producción de textos cortos como las invitaciones:

- ◆ Escribe algunas palabras sencillas en relación con la invitación como globo, años, fiesta, lugar, fecha, hora, entre otras.
- ◆ Escribe algunas oraciones sencillas como: "Te invito a mi fiesta".
- ◆ Se interesa por completar algunos formatos como la carta de invitación.



Figura 10 Derechos Básicos 7y 8 grado 3 Lengua Castellana

2.4 Marco Legal

En todo proceso investigativo es importante resaltar las bases legales que sustentan el trabajo de investigación y que orienten su funcionamiento. En Colombia para garantizar la calidad de la educación, finalidad implícita en el plan lector que se aspira proponer y ejecutar, los documentos legales lo constituyen la Constitución Política de 1991, la ley 115 de 1994, Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2015) y el Proyecto Educativo Institucional (2017) como documento normativo que permite la concreción del Plan Nacional de Desarrollo Educativo y de políticas y normativas vigentes en materia educativa.

La Constitución Política (1991) en su artículo 67 contempla la educación como: Un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura... El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación... Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

Esta declaración exige la revisión permanente de la práctica educativa para garantizar al estudiante una educación de calidad, máxime en lo referido a competencias básicas como la lectura y la comprensión lectora.

El art. 4° de la Ley 115 (1994) expresa:

Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación... El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

El artículo 20, literal b, declara como objetivo básico del nivel de Educación Primaria

“Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente” que puede resumirse en desarrollo de las competencias lingüísticas. Estos postulados de la Ley 115 refieren a calidad educativa y avala la posibilidad de realizar estudios o trabajos de investigación destinados al mejoramiento de la acción docente para alcanzar el fortalecimiento de esta competencia en los estudiantes.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2015) en procura de garantizar el derecho fundamental y social de una educación de calidad presentó los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) entendidos como el “conjunto de aprendizajes estructurales que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once en las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En las dos primeras áreas se ha presentado una segunda versión producto del análisis y reflexión del primer material, a través de debates y eventos con participación de la comunidad educativa, bien a título personal o en representación de redes o asociaciones de profesionales.

Los DBA se organizan en correspondencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias conformando una ruta de aprendizaje que se constituye en referente para cualquier propuesta de intervención pedagógica en el aula. Para el grado tercero el área de Lenguaje contempla ocho Derechos Básicos de Aprendizaje y las evidencias de aprendizaje y los ejemplos ofrecidos, en la mayoría de ellos, refieren a dimensiones de comprensión lectora. Este documento servirá de base en la conformación del Plan Lector que se aspira proponer y ejecutar. En el Proyecto Educativo Institucional (2017) la institución de Cornejo contempla como objetivo rector atender a la calidad de la educación y a los fines propuestos en la normativa jurídica que regula la materia educativa. De igual manera el diagnóstico realizado al inicio del año escolar también reportó debilidades en todos los grados en dominio de lectura y comprensión lectora, razón suficiente para abordar planes de acción y proyectos dirigidos a superar las falencias detectadas.

3 DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación.

Este capítulo tiene por finalidad dar a conocer la vía o camino seguido para dar respuestas a las interrogantes de investigación. Se estructura en tres secciones: tipo de investigación y diseño de investigación.

El propósito del estudio lo ubica en la corriente de investigación cualitativa. Este enfoque, refieren Taylor y Bogdan (1987): enfatiza en datos descriptivos, la vía para obtener el conocimiento es inductiva, el investigador va al escenario y a las personas en una perspectiva holística y dentro del marco de referencia de ellas mismas, admite la subjetividad al reconocer que el proceso y sus resultados son sensibles a los efectos que el investigador causa sobre las personas que son objeto de su estudio y a los aspectos valorativos de los sujetos implicados. Su perspectiva es socio crítica en razón a que la realidad requiere ser estudiada desde la posibilidad de cambio continuo en búsqueda de mejoramiento o superación de situaciones problemáticas detectadas en el área del lenguaje, específicamente en la competencia comunicativa de lectura y comprensión lectora. Este cambio se produce bajo principios de reflexión, participación y acción. La comunicación será horizontal entre el investigador y los sujetos implicados en una relación dialógica y donde se intenta considerar los múltiples factores que inciden en el problema objeto de estudio.

Teniendo en consideración la clase de medios a utilizar para obtener la información, la investigación se ubica en la modalidad de investigación de campo, la cual se realiza en el

lugar donde se desarrolla el problema o fenómeno que se estudia, y donde participan los sujetos implicados.

El método lo constituye la Investigación Acción. Elliot (1993) considera que en esta investigación:

La finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. Justamente, el objetivo prioritario de la investigación- acción consiste en mejorar la práctica, en vez de generar conocimientos; así, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él. (citado en Sandín, 2003, p. 34)

Su selección se da en razón a que prevalece la reflexión permanente sobre la propia práctica; adquiere carácter importante la acción, en este caso el diseño y ejecución de una propuesta pedagógica para intentar superar situación problema revelada en la labor cotidiana del docente de aula, y en resultados poco favorables obtenidos en pruebas nacionales aplicadas al nivel educativo de Educación Básica Primaria en el área de Lengua Castellana. A demás este método propicia la colaboración y participación de los miembros implicados en el problema: estudiantes, padres, representantes y docente del grado.

3.2 Proceso de la investigación

Para la reseña de los pasos ejecutados es oportuno aclarar que el desarrollo de la propuesta pedagógica pautada en la investigación se ejecutó en el lapso de tiempo correspondiente a Agosto 2017 a Mayo 2018. Por lo tanto, el grupo de alumnos seleccionados por pertenecer a la sección cuya docente es la autora de este trabajo cursaron en una primera parte el segundo grado y actualmente están inscritos en el tercer grado.

El proceso investigativo, atendiendo a Elliott (ob. cit.) lo conforman cuatro etapas básicas:

3.2.1 Primera etapa: Aclaración y diagnóstico de la situación problemática

Se efectuó una valoración de la situación actual de los estudiantes inscritos en el segundo grado, durante el año escolar pasado (2017) para determinar debilidades y fortalezas en la competencia comunicativa de comprensión lectora. Esta etapa la conformaron cuatro acciones: (a) entrevista con rectora y docentes de los primeros grados; (b) prueba de valoración inicial; (c) consulta permanente con fuentes documentales; y (d) reunión con padres y acudientes.

a) Aplicación de entrevista

Se realizó una entrevista a la rectora de la institución educativa y a cuatro docentes de los primeros grados. Constituyó un intercambio de opiniones entre la ciudadana rectora Esp. Ana Julia Castillo Navas y cuatro docentes del primer ciclo de Educación Básica Primaria. Esta entrevista surge como necesidad debido a la observación

permanente de la docente sobre la actuación de los estudiantes en materia de comprensión lectora. Para su realización se elaboró un guion de preguntas (Ver anexo A). De todas las entrevistas se tiene el reporte escrito, los cuales están en resguardo de la investigadora. Se inserta como evidencia foto de la entrevista con la rectora.



Figura 11 Entrevista con rectora de la institución.
Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Los resultados de la entrevista se muestran en el cuadro que sigue:

Tabla 1 Resultados obtenidos en entrevista aplicada a rectora y docentes de los primeros grados

Aspectos deducidos	Informaciones que sustentan cada aspecto
Bajo nivel de los estudiantes del plantel en cuanto a comprensión lectora	Coinciden dos de las docentes entrevistadas que el nivel alcanzado no es el deseable, ni el correspondiente a los indicadores de logro establecidos en el currículo para estos grados <i>“Los niños no dan significado a lo que leen”</i> (Docente 4) <i>“Los resultados no han sido buenos en las pruebas SABER y eso nosotros lo sabemos”</i> (Docente 2)
Reconocimiento de la importancia de la comprensión lectora	Todas las entrevistadas convienen en reconocer que la comprensión lectora constituye la base para la adquisición de conocimientos, lo que exige esfuerzos por parte del docente para lograr que aprendan a leer comprensivamente desde los grados inferiores. <i>“La comprensión lectora es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes”</i> (Docente 2) <i>“Si desde pequeños aprenden seguirán implementando este hábito durante toda su vida”</i> (Docente 3) <i>“Es la base del aprendizaje..., permite adquirir y ampliar los conocimientos de todas las áreas”</i>
Responsabilidad solidaria	Una de las docentes considera que el proceso es responsabilidad de toda la comunidad educativa. <i>“El logro de la comprensión lectora no es solamente tarea del profesorado, sino de toda la comunidad educativa”</i> (Docente 2)

Aspectos deducidos	Informaciones que sustentan cada aspecto
Proceso gradual	Admiten las tres docentes que el desarrollo de la comprensión lectora es un proceso paulatino, progresivo que requiere de acciones sostenidas en el tiempo pues va paralelo al desarrollo cognitivo de los estudiantes <i>“Para mi concepto la comprensión es muy lenta, debido a que ellos por estar iniciando el proceso de leer no tienen la suficiente capacidad”</i> (Docente 1) <i>“Al principio es complicado... pero poco a poco van llevándolo bien”</i> (Docente 3)
Acciones necesarias	Sugieren las entrevistadas variedades de acciones: - Incorporar la lectura como actividad diaria en el aula - Emplear diversas estrategias (fichas, narraciones en videos, concursos, premios y reconocimientos, eventos culturales, empleo de materiales audiovisuales) - Ofrecer diversos tipos de materiales de lectura - Promover la lectura como actividad lúdica - Seguir en la enseñanza del lenguaje, las políticas y orientaciones pedagógicas ofrecidas por el MEN. - Familiarizar a los estudiantes con los formatos de las pruebas SABER (ejercicios de simulación) - Potenciar el uso de la biblioteca escolar. - Desarrollar habilidades para reconocer ideas principales e ideas secundarias

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Las entrevistadas reconocen la importancia de la lectura comprensiva; destacan que lograrlo es compromiso y responsabilidad de toda la comunidad educativa; admiten que es un proceso complejo en el que intervienen factores cognitivos y estímulos ofrecidos por los docentes. En tal sentido, deben ofrecerse diversas estrategias y materiales motivantes. Ninguna de las entrevistadas refirió el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), pero señalan acciones de fácil incorporación a cualquier institución educativa. La ciudadana rectora enfatizó en la necesidad por parte de los docentes de retomar los lineamientos y las orientaciones pedagógicas ofrecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

Los resultados coinciden con los referentes teóricos que destacan la importancia de la comprensión lectora desde los primeros años de la vida escolar, afirman que constituye un proceso gradual, y ratifican la necesidad de incorporar estrategias variadas (Solé, 1996; Aguirre de Ramírez, 2003; Barboza y Peña, 2014)

b) Aplicación de prueba de valoración inicial del nivel de comprensión lectora

La prueba aplicada fue utilizada por el Ministerio de Educación de Venezuela (1998), cuando en ese país crearon el Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje (SINEA) y evaluaron la capacidad de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado.

La prueba contiene ocho ejercicios orientados a valorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en textos narrativos y expositivos, adecuados al nivel académico de los estudiantes en términos de interés, vocabulario y longitud (Ministerio de Educación, 1998). Refiere la fuente citada que fue diseñada por especialistas en Currículo y en Lengua Española. Su elaboración responde a criterios técnicos de validación, confiabilidad y adecuación al contexto venezolano. La revisión preliminar realizada a la misma permitió a la autora considerar que también se adecúa al contexto colombiano.

La prueba permitió, como ya se indicó, identificar logros y debilidades en cuanto a: comprensión de un texto a partir de imágenes, localización de información explícita en el texto, inferencia del significado por el contexto, reconocimiento de secuencia de acciones, y distinción entre fantasía y realidad. Estuvo conformada por dos lecturas, realizadas en días diferentes. El trabajo fue individual y luego de la lectura cada estudiante realizó los ejercicios indicados. La prueba valoró los aspectos contenidos en el siguiente cuadro:

Tabla 2 Aspectos que valora la prueba inicial de comprensión lectora

Competencia a evaluar	Propósito	Aspecto a evaluar	Indicadores de desempeño	Pregunta
Capacidad de comprensión lectora en los estudiantes	Explorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes para identificar los aspectos en los cuales centrará su énfasis la propuesta pedagógica	Comprensión de un texto a partir de imágenes	Seleccionan imágenes que correspondan al contenido del texto leído	1
		Localización de información explícita en el texto	Localizan la información que aparece explícita en el texto leído y que da respuesta a la pregunta	2-3-4
		Inferencia del significado por el contexto	Derivan el significado de una proposición por el contexto de la lectura realizada	5
		Reconocimiento de secuencia de acciones	Recuerdan el orden de ocurrencia de los acontecimientos relatados en el texto	6
		Distinción entre fantasía y realidad	Distinguen entre hechos reales y fantásticos	7-8

Fuente: (Ministerio de Educación de Venezuela, 1998. Informe SINEA).

En los anexos B y C se incorporan las lecturas aplicadas en la referida valoración inicial, Para su aplicación se elaboró el respectivo diario pedagógico:

Tabla 3 Diario pedagógico en la aplicación de las pruebas de valoración inicial

 <p>Calidad y Excelencia</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”</p>	<p>GA-F29</p>	 <p>CERTIFICADO ISO 9001—CER270856 NTCGP GP—CER270857</p>
<p>DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO Prueba de valoración Inicial</p>			
<p>Lecturas: “El desierto” y “Las hormigas valientes”</p>			
<p>Indicador de desempeño: Lee comprensivamente textos adaptados al grado</p>			
<p>Descripción de los eventos</p>	<p>Actividad</p>	<p>Descripción de lo observado</p>	<p>Reflexión</p>
	<p>Inducción Explorar los presaberes sobre los desiertos y las hormigas. Ofrecer orientaciones sobre las actividades a desarrollar</p>	<p>Al entregar el material los niños lo asumieron como una evaluación sumativa y expresaron corporalmente temor. No tienen en cuenta los comportamientos adecuados ante la lectura silenciosa: mueven los labios al leer, susurran, siguen la lectura con los dedos, el lápiz o la regla.</p>	<p>En la aplicación de ambas lecturas se evidenció desinterés o pérdida de atención a las mismas. Se considera necesario utilizar herramientas y estrategias motivacionales para promover el placer por la lectura.</p>
	<p>Desarrollo Entrega del material a cada niño Identificar con su nombre el material y colocar la fecha Realizar la lectura en forma individual y silenciosa Responder individualmente las preguntas contenidas en el material</p>	<p>Se distraen al mirarse entre ellos y a los lados, otros miran al techo. Juegan con el lápiz golpeando la superficie del pupitre.</p>	<p>Es necesario iniciar un plan de trabajo para fortalecer las competencias comunicativas.</p>
	<p>Culminación Recolectar el material de lectura. Verificar que estuviesen identificados Lectura del material por parte del docente Comentar las respuestas ofrecidas y clarificar errores en las respuestas (plenaria) Clarificación del significado de algunos términos contenidos en los materiales</p>	<p>Cinco estudiantes mostraron dificultad con el vocabulario al levantarse a preguntar acerca del significado de algunas palabras. Hubo prisa por parte de los estudiantes para culminar la actividad Sobresale en los resultados favorables el nivel de comprensión literal</p>	

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

A continuación fotos que evidencian la actividad



Figura 12 Aplicación primera prueba de evaluación inicial

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 13 Aplicación de segunda prueba de evaluación inicial

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

El procesamiento y análisis de la prueba aplicada ofreció los siguientes resultados:

Tabla 4 Resultados de aplicación de prueba de comprensión lectora

Aspecto evaluado	Nº Preg.	Respuestas			
		Correctas		Incorrectas	
		f	%	f	%
Comprensión de un texto a partir de imágenes (nivel literal → competencia interpretativa)	1	19	83	4	17
Localización de información explícita en el texto (nivel literal → competencia interpretativa)	2	15	65	8	35
	3	17	74	6	26
	4	17	74	6	26
Inferencia del significado por el contexto (Nivel inferencial → Competencia argumentativa)	5	19	83	4	17
Reconocimiento de secuencia de acciones (nivel crítico → competencia propositiva)	6	13	57	10	43
Distinción entre fantasía y realidad (nivel crítico → competencia propositiva)	7	4	17	19	83
	8	17	74	6	26

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

c) Interpretación de los resultados de prueba de valoración inicial

A continuación, se realiza la interpretación de los resultados obtenidos. Se presenta tomando en consideración los aspectos a evaluar, establecidos en el cuadro 3.

Aspecto: Comprensión de un texto a partir de imágenes

Ferreiro (1983) explica que para un niño las letras dicen lo mismo que la imagen representada. Cuando el texto-imagen es presentado al niño, este establece una relación inicial entre ambos de significación que permite al niño anticipar y comprender el contenido del texto. Pardo (1998) agrega que la lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con niños no alfabetizados o que están

transitando las primeras etapas de la lecto-escritura. La mayoría de los estudiantes (83 %) respondieron, la primera pregunta, en correspondencia con el contenido del texto, lo que corrobora la teoría referida. Las imágenes en la comprensión de un texto son una valiosa herramienta para transmitir información a los estudiantes. Otro aspecto detectado fue que tres niños manifestaron no conocer la mata de cactus, lo que ratifica que los pre saberes son fundamentales en el proceso de comprensión lectora.

Aspecto: Localización de información explícita en el texto

El promedio de los porcentajes obtenidos en las tres preguntas correspondientes a este aspecto alcanza un 71 % (78, 78 y 91), resultado favorable a los fines de estimar su comprensión lectora. En el transcurso de la vida cotidiana es frecuente que los estudiantes necesiten conseguir una información determinada: un número de teléfono o la hora de salida de un autobús.

También pueden buscar un dato que desmienta o confirme una afirmación realizada por otra persona. En casos como estos, los estudiantes precisan datos aislados y específicos. Con ese fin, los lectores deben explorar el texto para buscar, localizar e identificar datos relevantes.

En actividades que requieren la localización de información explícita en el texto, los estudiantes deben establecer conexiones entre la información que proporciona la pregunta y la información del texto, empleando las mismas palabras o con sinónimos, y a continuación usar esa información para obtener los datos solicitados.

Aspecto: Inferencia del significado por el contexto

Según Van Dijk (1992) en el proceso de comprensión lectora el lector establece permanentemente una retroalimentación entre unidades menos complejas como las palabras y unidades más complejas como el texto completo. En este proceso no sólo utiliza el texto sino que también actúa como referente el contexto y los esquemas previos de conocimiento del mundo que guarda el lector en su memoria; es decir los saberes acumulados. Esto ratifica la necesidad constante de ofrecer al estudiante los textos escritos. En el grupo, objeto de estudio, el nivel inferencial del significado por el contexto, obtuvo un porcentaje relativamente alto (83 % seleccionaron la respuesta válida en función del contenido del texto leído), lo que constituye evidencia de comprensión lectora a partir del texto y de los conocimientos previos que tienen de los términos específicos o del tema, lo que les permite elaborar una respuesta que se ajusta a la pregunta en cuestión.

Aspecto: Reconocimiento de secuencia de acciones

Las secuencias narrativas relatan hechos que les suceden a personas o personajes en un lugar y tiempo determinado. Un texto con predominio de secuencia narrativa tiene acontecimiento inicial o planteamiento, acción o nudo y solución o desenlace.

El texto (lectura 2) incluido en la prueba aplicada a los estudiantes es narrativo. Los resultados de la pregunta asociada a reconocimiento de secuencia reportaron sólo un 57 % de respuestas válidas; resultado considerado poco favorable al asumir que la comprensión lectora requiere que el estudiante localice e identifique el orden de

incidentes o acciones explícitamente planteadas en textos de esta naturaleza. Esto indica que es una competencia difícil de dominar y requiere no solo que el estudiante comprenda todo el texto, sino que también recuerde los acontecimientos en orden. No comprender o recordar un texto en su totalidad dificulta precisar qué pasó primero y qué pasó después.

Aspecto: Distinción entre fantasía y realidad

De acuerdo con el Ministerio de Educación de Venezuela en el informe SINEA (1998), la distinción entre hechos reales y fantásticos pertenece al dominio o nivel de comprensión crítica, por cuanto requiere que el estudiante entienda las oraciones y luego evalúe si lo que ellas refieren pertenece al dominio de lo posible o de lo imaginario.

Los resultados de la prueba aplicada a los estudiantes lucen contradictorios en las dos preguntas de esta dimensión. Hubo dificultad para reconocer la respuesta que corresponde a lo real (se obtuvo un 17 % de respuesta correcta), pero facilidad relativa (75 %) para identificar lo que no puede ocurrir en la realidad. El promedio de respuesta correcta entre ambas preguntas se ubica en 46 %, porcentaje considerado deficiente para la competencia de distinción entre lo real e imaginario en la comprensión lectora.

El análisis realizado a cada aspecto, evidencia que en comprensión lectora los estudiantes, actualmente inscritos en tercer grado, presentan fortalezas y debilidades.

Los resultados son favorables en comprensión a partir de imágenes, localización de información específica e inferencia por el contexto. Aspectos mejorables se detectaron en secuencia de acciones y distinción entre fantasía y realidad. Esta situación remite a Morles (1998) quien expresa la necesidad de aislar e identificar habilidades en la comprensión lectora de los estudiantes, a fin de mejorar la capacidad para la lectura, ejercitándolos en el uso de cada una de las estrategias de comprensión lectora.

En la aplicación de esta prueba la docente pudo constatar que los niños pierden el interés en la lectura cuando los textos son relativamente largos. En la lectura N°2, hubo necesidad de realizar una segunda lectura guiada, pues muchos niños reflejaron en su rostro deseos de abandonar la actividad. Esto condujo a la investigadora a tomar la decisión de seleccionar textos cortos para la propuesta.

Otro elemento derivado de la reflexión sobre la acción realizada lo constituyó la evidencia de dificultades en la atención y memoria sobre los contenidos leídos. Se observó que oralmente producían la respuesta correcta, pero al seleccionar la respuesta no se concentraba en la lectura de las opciones de respuesta, sino que marcaban cualquiera.

a. Consulta permanente en fuentes documentales

Constituyó tarea permanente durante todo el proceso investigativo la búsqueda de aportes teóricos que permitan una mejor comprensión de la situación problema, de las acciones planeadas, de los resultados obtenidos y del proceso de investigación seguido. Se considera que esta etapa de revisión conceptual ha sido continua. La

observación y reflexión sobre la acción va dando la pauta de otros temas o aspectos a investigar en fuentes documentales.

b. Reunión con padres de familia o acudientes

Procesados los resultados de la prueba se realizó una reunión de padres de familia y acudientes para exponer la problemática detectada en la competencia de comprensión lectora, analizar y reflexionar sobre la situación, y solicitar su aceptación y compromiso en la realización de la propuesta pedagógica como acción para la superación de la problemática detectada. Se logró en esta reunión aprobar la propuesta tentativa elaborada por el docente y obtener el consentimiento informado de los asistentes para la aplicación de la misma y para la recolección de evidencias (productos, fotos). El consentimiento informado constituye el anexo “E”. Evidencia fotográfica se muestra a continuación.



Figura 14 Reunión con representantes y acudientes

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 15 Lectura de consentimiento informado a representantes y acudientes

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.2.2. Segunda etapa: Formulación de la estrategia de acción

Se procedió al diseño de la propuesta pedagógica y de los talleres educativos como estrategia, actividad seleccionada para concretar la propuesta pedagógica. Especial atención mereció la búsqueda y reproducción de los materiales de lectura incorporados en cada taller educativo: cuentos, poemas, textos informativos, entre otros.

La propuesta pedagógica elaborada en esta investigación comprende los siguientes elementos:

- Presentación
- Justificación
- Objetivos (general y específicos)
- Logros a desarrollar
- Metodología
- Fundamento pedagógico

- Diseño de actividades
- Desarrollo de las actividades propuestas
- Análisis y reflexión sobre la acción cumplida

El taller educativo como estrategia seleccionada para el desarrollo de la propuesta ha tomado durante el proceso varios formatos. El primero, segundo y tercer taller fueron creados en formatos simples (La familia, la bicicleta, el gusano y el pajarito). La reflexión de la investigadora sobre los talleres aplicado conllevó la decisión de incorporar al formato los lineamientos del MEN (estándar de competencia e indicador de desempeño; DBA y evidencias de aprendizaje). La incorporación de estos elementos en el material manejado por los niños generó incertidumbre y desinterés por la lectura, lo que obligó a retomar el formato inicial con algunos ajustes en su estructura en la cual inicia con una Actividad de Inducción, Actividad de Afianzamiento Práctica y de Análisis, Actividad de Evaluación, Actividad de Producción Creativa.

La propuesta pedagógica desarrollada atiende a los lineamientos ofrecidos por el Ministerio de Educación Nacional al asumir como referentes los Estándares de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje para el nivel y grado y como fundamento pedagógico las teorías cognitivas de Piaget y Ausubel, la innatista de Chomsky, la socio cognitiva de Vygotsky, y la pragmática de Bruner. Los dos primeros parten de la teoría constructivista. Piaget señala que el lenguaje se construye en el marco de la relación con otras personas y con el entorno exterior. Ausubel que se produce a partir de aprendizajes previos y significativos. Vygotsky enfatiza en la importancia del intercambio social. Para Chomsky el lenguaje obedece a principios

generativos y formales presentes en la mente humana de modo innato, y se desarrolla durante toda la vida. Bruner plantea que el desarrollo del lenguaje depende del ambiente de estimulación que posee.

Otro referente lo conformó el campo de la pedagogía de la literatura, planteado por el MEN para la Educación Básica y que obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora (gusto y placer por la lectura de poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria) que les permita enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje. Formar además un lector activo y comprometido, capaz de formular juicios sustentados acerca de los textos, esto es, interpretarlos y valorarlos en su verdadera dimensión.

En el capítulo cuatro se presenta la propuesta referida.

3.2.3 Tercera etapa: Ejecución y evaluación de la estrategia de acción

La propuesta pedagógica se ejecutó atendiendo al siguiente cronograma.

Tabla 5 Calendario de ejecución y evaluación de la propuesta

Fecha	Act.	Contenido	Actividad	N° Alumnos/ asistentes
Septiembre 2017	Selección del problema	Exploración del grado	Reflexión sobre la práctica docente y los resultados de la evaluación de los aprendizajes	23
Octubre 2017	Entrevista	Intercambio de experiencias con pares académicos	Entrevista a rectora y docentes de primeros grados	5
	Observación a los estudiantes	Valoración de aspectos del lenguaje	Observación permanente del proceso	23
	I Parte Prueba	Lectura “El desierto” (SINEA, 1998)	Aplicación de primera lectura para valoración inicial del nivel de	23

Fecha	Act.	Contenido	Actividad	N° Alumnos/ asistentes
			comprensión lectora	
	II parte de prueba	Lectura “Las hormiguitas valientes” (SINEA, 1998)	Aplicación de segunda lectura para valoración inicial del nivel de comprensión lectora	23
Noviembre 2017	Diseño y gestión de propuesta	Propuesta pedagógica	Revisión y selección de fundamentos teóricos, diseño talleres, gestión de recursos y materiales	1
Enero 2018	1° taller	Lectura poema “Mi familia” Berta Cárdenas y Stavka Sercovich	Lectura y realización de actividades	21
	2° taller	Lectura de texto informativo “La bicicleta”	Lectura y realización de actividades	26
Febrero 2018	3° taller	Lectura del cuento “El gusano y el pajarito”	Lectura y realización de actividades	26
Marzo 2018	4° taller	Lectura “El lobo con piel de oveja”. Fábula.	Lectura y realización de actividades	24
	5° taller	Lectura del poema “Siete años no es nada”	Lectura y realización de actividades	25
Abril 2018	6° taller	Lectura de texto expositivo “Arañas e insectos”	Lectura y realización de actividades	25
	7° taller	Lectura “El enemigo verdadero” (Jairo Aníbal Niño)	Lectura y realización de actividades	24
Mayo 2018	8° taller	Lectura cuento ” Carrera de zapatilla” Alejandra Berna	Lectura y realización de actividades	25

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Finalizado o desarrollado cada taller se coleccionaron, cuando correspondía, las producciones de los estudiantes y se corrigieron. Los déficits localizados se incorporan como tratamiento permanente en los proyectos de aprendizaje que se ejecutan en la acción diaria escolar. Algunas lecturas fueron empleadas con fines exclusivamente recreativos y no exigieron trabajo escrito en el cuaderno o en el material, solo rueda de preguntas, inquietudes y opiniones sobre el material leído. En otras ocasiones dieron lugar a producciones artísticas: dibujos y trabajos con material reciclable

Para la evaluación de los estudiantes se elaboró rejilla de evaluación para cada taller. En la misma se establecen varias categorías. Algunas categorías incluyen a otras. Por ejemplo, la categoría localización de información (categoría específica) se encuentra implícita en comprensión literal (categoría general). Sin embargo, de acuerdo a la naturaleza de la actividad, se seleccionó cuál era la categoría a emplear en cada caso. Se consideran además otros criterios a utilizar en la evaluación global de la propuesta

A continuación, la rejilla o rúbrica de evaluación general propuesta, insumo para la elaboración de las rejillas particulares para cada taller:

Tabla 6 Rejilla o rúbrica general de evaluación de la comprensión lectora

Categoría	Nivel alto	Nivel básico	Nivel bajo
Comprensión literal	Comprende y responde muy bien las preguntas de este nivel	Comprende y responde una buena cantidad de preguntas de este nivel	No aplica, ni reconoce las respuestas a preguntas de este nivel. No responde
Comprensión inferencial	Comprende y responde adecuadamente las preguntas de este nivel Realiza excelentes deducciones del contenido del material leído	Comprende y responde parcialmente las preguntas de este nivel Comete cierto margen de error al responder preguntas de este nivel	Resuelve de manera inadecuada las preguntas de este nivel No deduce aspectos relacionados con el contenido del texto leído
Comprensión crítica	Conoce y responde acertadamente las preguntas de este nivel Propone análisis más allá de lo esperado	Conoce y responde parcialmente las preguntas de nivel crítico Realiza análisis elementales sobre el texto leído	No resuelve las preguntas de este nivel No responde a la solicitud de análisis sobre aspectos tratados en el texto leído
Anticipación	Comenta de qué puede tratar un texto a partir de su título	Expone de qué puede tratar un texto sin hacer referencia al título	Explica de qué puede tratar el texto con apoyo del docente o después de la intervención del docente o de otros compañeros

Categoría	Nivel alto	Nivel básico	Nivel bajo
Localización de información en un texto	Localiza rápidamente información específica en el texto leído	Lee varias veces el texto para localizar la información específica	Requiere apoyo del docente o de otros compañeros para localizar la información específica solicitada o el párrafo donde esta se encuentra
Deducciones (inferencias)	Identifica las ideas principales de un texto para resumirlo Reconoce la idea principal y puede expresarla con sus propias palabras	Reconoce sólo algunas de las ideas principales de un texto al resumirlo Distingue algunas ideas principales del texto leído	Requiere apoyo adicional para reconocer las ideas principales de un texto al resumirlo Reconoce sólo frases y oraciones aisladas acerca del texto leído
Argumentación (opinión crítica)	Ofrece opiniones personales sobre el contenido tratado en la lectura Realiza comparaciones válidas y ofrece ejemplos adecuados	Ofrece opiniones personales acerca de algunas ideas centrales de la lectura Da algunos ejemplos sencillos	Sostiene opiniones personales sin establecer ninguna relación con los contenidos de la lectura realizada
Respeto a sus compañeros	Lee sin interrumpir o distraer a sus compañeros.	Lee sin distraer a los demás, aunque en ocasiones se muestra inquieto en su lugar	Lee ruidosamente, hace comentarios en voz alta y se mueve o desplaza en el aula distrayendo a sus compañeros
Interés	Se concentra en la lectura y evidencia disfrute por la actividad de lectura Exige o sugiere que se realicen actividades de lectura En el trabajo grupal apoya a los compañeros y fomenta la participación de todos	Participa de la actividad propuesta y en ocasiones es necesario invitarle a continuar en ella En el trabajo grupal en ocasiones se suma a quien distrae la atención de los demás	El estudiante pierde mucho tiempo de lectura Realiza la actividad como obligación y con constante refuerzo por parte del docente Se distrae y distrae a los demás compañeros en el trabajo grupal
Desarrollo de actividades	Sigue las instrucciones ofrecidas por el docente Solicita ayuda cuando siente que no entiende o	Sigue medianamente las instrucciones dadas Realiza parcialmente las actividades propuestas	No atiende a las instrucciones dadas No termina en el tiempo asignado y deja sin

Categoría	Nivel alto	Nivel básico	Nivel bajo
	<p>no puede lograr realizar lo propuesto</p> <p>Consulta el diccionario cuando no entiende una palabra por el contexto</p> <p>Desarrolla las acciones en el tiempo previsto y de manera muy adecuada</p>	<p>Consulta el diccionario sólo por indicación del docente</p> <p>No intenta aclarar dudas acerca del trabajo a realizar</p> <p>Trata de adaptarse y desarrolla de manera aceptable algunas acciones</p>	<p>concluir muchas de las acciones propuestas</p> <p>No consulta el diccionario aun cuando se le indica</p> <p>No logra desarrollar las acciones previstas de forma aceptable</p>
Trabajo en equipo	Participa en forma activa y responsable en el trabajo colectivo. Muestra una buena actitud hacia el grupo	Realiza algunas aportaciones pero no demuestra mucho entusiasmo	Se limita a escuchar y pregunta poco. Mantiene una actitud de distanciamiento hacia los integrantes del grupo

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

La evaluación global de la propuesta pedagógica se realiza atendiendo no sólo a los resultados de los estudiantes en torno a la actividad planteada en cada taller, sino también respecto al proceso, a los formatos empleados, al tratamiento de los resultados. Atendiendo al soporte teórico que sustenta la investigación se dará más énfasis al interés y desarrollo del hábito lector en los niños.

Sin intención de que constituyera un formato rígido se planteó paralelo al diseño de la propuesta los aspectos o temáticas de análisis a considerar para la evaluación global del desarrollo de la propuesta

Tabla 7 Categorías de análisis para evaluación de la propuesta

Categorías	Categorías	Subcategorías
Estrategia empleada	Propósitos	Declarados/en uso
	Materiales de lectura	Adecuación al nivel y características de los estudiantes Dificultades confrontadas para su comprensión
	Actividades	Adecuación al tiempo estimado Ajustes o cambios realizados Involucración de padres y representantes
	Rol del estudiante	Activo-Protagonismo
	Recursos	Infraestructura Didácticos
	Evaluación	Resultados Tratamiento de los resultados
Percepciones de los implicados	Satisfacción	Con la propuesta o las actividades Con los resultados parciales y finales Con el método de investigación acción
	Limitantes	Problemas Interferencias Obstáculos
	Beneficios	Aprendizajes esperados/logrados Desarrollo profesional Posibilidades de transferencia o extensión

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.2.4 Cuarta etapa: Aclaración y diagnóstico

Derivado de los resultados obtenidos con la propuesta se van realizando ajustes y cambios a la misma, y de igual manera se empieza a vislumbrar otras situaciones problemáticas dignas de abordar en una siguiente propuesta: por ejemplo, la ausencia de prerequisites en pensamiento matemático impidió la aplicación de comprensión de lecturas de mapas o gráficos estadísticos. Al no tener un desarrollo deseable en estas competencias se decidió emplear solo lecturas impresas en diferentes tipos (textos narrativos, informativos, literarios, entre otros)

3.3 Población y muestra

El contexto geográfico lo constituye el corregimiento de Cornejo, municipio San Cayetano, del Departamento Norte de Santander. Se localiza a 40 minutos de la ciudad de Cúcuta, capital del departamento. Espacialmente tendrá como ámbito la Institución Educativa Cornejo, creada mediante decreto 000956 el 16 de noviembre del año 2011. La institución ofrece los niveles de educación Inicial, Básica Primaria, Secundaria. La población total de objeto de estudio se conformó con los estudiantes del grado 3-01 y 3-02 para un total de 52 estudiantes. La muestra en la ejecución y evaluación de la propuesta de intervención pedagógica la constituyeron un total de 26 estudiantes del grado 3-02 en la Institución señalada. Se inserta foto de los estudiantes.



Figura 16Estudiantes de grado 3-02, muestra del estudio.

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

La organización del año escolar implicó que el desarrollo de la propuesta iniciara cuando los estudiantes cursaron el segundo grado, en este grado se cumplió la etapa de aplicación de instrumentos de observación y prueba inicial para determinar la situación inicial de los elementos de comprensión lectora presentes en los estudiantes sujetos de estudio, y en la etapa de desarrollo de la propuesta cuando el mismo grupo de niños está cursando el grado tercero.

3.4 Instrumentos para la recolección de la información

Los instrumentos seleccionados fueron la entrevista (con rectora y docentes), prueba (fase de detección de situaciones problema o debilidades) y la observación. En la ejecución se emplean notas de campo del investigador en lo que constituyó un reporte permanente para el diario pedagógico.

La entrevista juega papel relevante, Taylor y Bodgan (1987) la definen como “encuentro cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas,

experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p. 101). En el estudio la entrevista será semi estructurada orientada en función de indagar con la rectora y las docentes de los primeros grados su percepción sobre la problemática detectada y la valoración del interés en una propuesta para afrontarla. Las preguntas fueron de carácter abierto, permitiendo al entrevistado la libre respuesta.

La observación fue otra de las técnicas empleadas. La define Ruiz Olabuenaga (1999) como “el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla, tal cual ella discurre por sí misma” (p. 125).

En la investigación se orienta hacia el descubrimiento de los avances, dificultades o problemas que confrontan los estudiantes en su acercamiento a los textos. En la observación el investigador como docente de aula se incorpora a las actividades corrientes y cotidianas referidas al proceso educativo, prestando atención a los eventos especiales o incidentes claves.

Como instrumento de la observación se hizo uso de la toma de notas las cuales dieron origen al registro de diario pedagógico. Serán tomadas durante el proceso de desarrollo de la propuesta sobre aquellas situaciones consideradas de interés. Las categorías propuestas para su posterior análisis fueron: nivel de comprensión literal, inferencial y crítico observado, deducciones, creatividad, participación, trabajo en equipo, desarrollo de actividades, atención, interés, placer, respeto a sus compañeros. Las notas pueden incluir, como orientan Taylor y Bogdan (1987), “descripciones de personas acontecimientos y conversaciones, tanto como las acciones, sentimientos, intuiciones, o hipótesis de trabajo del observado...todo lo que se pueda recordar sobre la observación” (p.75). Ver formatos utilizados de toma de notas y diario pedagógico en anexos E y F respectivamente.

3.5 Validación de los instrumentos

Los instrumentos empleados (diario pedagógico y guión de preguntas para la entrevista) fueron validados a través de la revisión detallada y la reflexión del docente investigador tomando como referente las orientaciones ofrecidas en libros de investigación y atendiendo a las orientaciones recibidas en las clases de proyecto I, II, y III. En su aplicación y en la rejilla de evaluación de los estudiantes se procuró no generar ansiedad o temor en el niño. El mejor logro que puede aspirar el investigador responsable del desarrollo de la propuesta lo representa el interés demostrado por los niños en el cumplimiento de las actividades de lectura y la adopción del hábito de leer de manera permanente en el aula de clase.

3.6 Principios éticos

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2013) expresa que el consentimiento informado se basa en el principio de que las personas competentes tienen derecho a decidir libremente si tomarán parte en una investigación.

El consentimiento informado protege la libertad de elección de una persona y respeta su autonomía. En el caso de los niños la investigadora obtuvo el consentimiento de sus padres o representantes legales.

En la investigación, en la reunión con los padres o acudientes se explicó el propósito del trabajo y los beneficios esperados, obteniendo el permiso para tomar fotografías a los niños durante la realización de las actividades o fotos de las producciones de los mismos,

así como socializar los resultados en eventos educativos o publicaciones en revistas educativas o científicas.

De igual manera, el trabajo se llevó a cabo mediante el consentimiento de la rectora de la Institución Educativa, a quien se dio a conocer los objetivos de la propuesta y seguidamente se acordó la realización y apoyo a la propuesta generada. (Ver anexo D)

A lo largo del proceso investigativo se asumió como principio rector una postura de respeto hacia los niños independiente de los logros o debilidades evidenciados. La investigadora no modificó los datos obtenidos y reconoce de igual manera el justo valor de los aportes de todos los implicados en el proceso de ejecución de la propuesta.

3.7 Resultados y conclusiones

En esta etapa se ofrece la información organizada de las actividades cumplidas y los resultados obtenidos. Incluye diario pedagógico y rejilla de evaluación de taller, se incorporan evidencias fotográficas del desarrollo de talleres y de producciones de los estudiantes. El análisis de resultados cierra con un proceso de triangulación de todos los elementos inherentes a cada taller, incluidos la intención o propósito del taller, las evidencias de logros esperadas, las bases teórico conceptuales que sustentan el estudio, los intereses y motivaciones de los niños, la observación e interpretación de lo observado por la investigadora, consciente de la presencia de los diferentes matices de subjetividad producto de sus vivencias, conocimientos y formación recibida.

El diario pedagógico busca describir y comprender las opiniones, percepciones y significados obtenidos con la aplicación de cada taller en la propuesta pedagógica. No fue

un proceso aislado ni realizado al final del proceso, sino paralelo a la recolección de la información y el desarrollo de los talleres.

Seguidamente se presenta de manera detallada cada actividad cumplida.

3.7.1 Evaluaciones Iniciales

En la aplicación de las dos evaluaciones diagnósticos se evidenció el desinterés o pérdida de atención a las mismas ya que la tomaron como evaluaciones sumativas.

En la cual consideró necesario utilizar herramientas y estrategias motivacionales para promover el placer por la lectura y como algo impuesto para el resultado de una nota del periodo en el área.

3.7.2 Taller N° 1 Mi Familia

La aplicación del taller “Mi familia” logró de forma sencilla y llamativa, a través de dibujos, canalizar la atención de los estudiantes, presentando una actividad literaria (poema), de carácter individual, y con uso de tinta a color lo que despertó interés y curiosidad. Sin embargo, el resultado en el nivel de argumentación fue bajo, como lo demuestra la triangulación de la producción textual de los niños en una de las actividades propuestas con la teoría planteada por Chomsky. Como investigadora se deduce que el entorno donde viven los estudiantes (bajo nivel cultural, presaberes limitados, y algunas carencias del entorno familiar) explica por sí mismo las carencias afectivas y materiales que rodean a los niños y que restan oportunidades para el desarrollo de competencias interpretativas, comunicativas y propositivas. Este

resultado se muestra en el diario pedagógico y en la rejilla de evaluación que sigue a continuación.

Tabla 8 Diario de Campo Pedagógico Taller 1

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO Taller N° 1 24-01-2018				
Título de lectura: Poema “Mi familia” Autor(es): Berta Cárdenas y Slavka Sercovik				
Indicador de desempeño: Localiza información específica contenida en el texto literario				
Descripción de los eventos	Actividad	Descripción de lo observado	Reflexión	
	Inducción Explorar los presaberes sobre familia, poema, versos.	La actividad se realizó con mucha motivación por parte de los niños.	El cambio de estrategia de enseñanza fue gratificante para los niños.	
	Desarrollo Entregar el material a cada niño Realizar la lectura silenciosa del poema Responder individualmente las preguntas contenidas en el material Organizarse en equipos para compartir las respuestas y proceder a la realización del dibujo. Generar en el equipo versos alusivos a la familia	La lectura resultó agradable y dio origen en la recuperación de presaberes al relato de vivencias de los niños sobre actividades similares realizadas en su familia. La información solicitada en las tres primeras preguntas fue localizada rápidamente por la mayoría de los estudiantes. Fue observada en la conformación de la respuesta a la pregunta N° 3 que los elementos fueron señalados sin intentar estructurar la respuesta en una oración.	Surgen nuevos centros de atención que requieren planes de acción específico (construcción de oraciones, trazado de letra) Noam Chomsky plantea que el niño posee una gramática universal y el contexto social concreto, le permite alcanzar una gramática particular generativa que se traduce en oraciones bien estructuradas que comprende y sabe cuándo usarlas. El limitado capital lingüístico existente en el entorno social impide el desarrollo del lenguaje oral y escrito en algunos niños.	
	Culminación Mostrar los dibujos realizados a sus compañeros Oír los versos contruidos Relacionar los espacios y acciones con sus experiencias para dar sentido al poema leído	Un alto porcentaje no alcanzó a estructurar ideas completas cuando se les indicó que crearan versos. Aunque no constituía la redacción de versos el propósito central se consideró que las actividades de lectura favorecen las producciones escritas creativas.		

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 9 Rejilla de Evaluación Taller 1

 <p>Calidad y Excelencia</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	 <p>CERTIFICADO ISO 9001—CER279856 NTCGP.GP—CER278867</p>				
Rejilla de evaluación Taller N° 1							
TALLER: La familia Autoras: Berta Cárdenas y Slavka Sercovik		N° estudiantes: 26 Aplicados: 21	Fecha: 24-01-18				
Logro: Localización de información específica contenida en el texto literario							
Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño					
		Alto	Básico	Bajo			
Nivel Literal	Interpretativa	Localizan rápidamente información específica en el texto leído	20	Lee varias veces el texto para localizar la información específica	0	Requiere apoyo del docente o de otros compañeros para localizar la información específica solicitada o el párrafo donde esta se encuentra	2
Nivel Inferencial	Argumentativa	Comprende y responde adecuadamente las preguntas de este nivel	10	Comprende y responde parcialmente las preguntas de este nivel	6	Resuelve de manera inadecuada las preguntas de este nivel	7
Nivel crítico	Propositiva	Expresa en forma clara ideas y sentimientos a partir del texto leído	12	Expresa algunas ideas y sentimientos a partir del texto leído	7	Expresa pocas ideas y sentimientos sólo a solicitud del docente	6

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Seguidamente se incorporan fotos de este taller



Figura 17 Taller N° 1

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

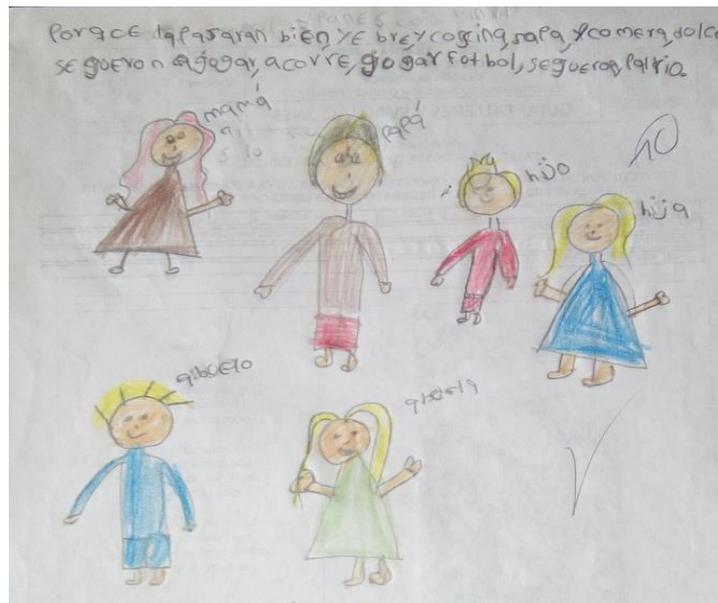


Figura 18. Producciones de Taller N° 1

Fuente: Ana Ligia Sánchez García, elaborado por un estudiante del grupo.

3.7.3 Taller N° 2 La Bicicleta,

En la aplicación de este taller se observó que los estudiantes participaron espontáneamente, pero algunos presentaron timidez y poco liderazgo para conformar los grupos, para realizar la presentación de la canción y narrar las anécdotas de tipo personal para fortalecer competencias comunicativas orales debido a la poca estimulación que reciben los niños desde los primeros años escolares y del hogar.

Se reafirma la importancia de la motivación para los procesos lectores propuesta por Saico (2009). La investigadora considera que el ejercicio permitió integrar a niños aislados o tímidos a través de la realización de una producción artística (colorear figuras) y la narración de una anécdota que luego fue compartida con sus compañeros lo que facilitó el logro del indicador establecido. Se incorpora a continuación el diario pedagógico y la rejilla de evaluación, así como fotografías del momento vivido.

Tabla 10. Diario de Campo Pedagógico Taller 2

		<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA™</p>		<p>GA-F29</p>	
<p>DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO</p>					
<p align="center">Taller N° 2</p>			<p align="center">31-01-2018</p>		
<p>Título de lectura: Texto “La Bicicleta” Autor(es): Autor desconocido</p>					
<p>Indicador de desempeño: Identifica el propósito comunicativo y la idea global del texto</p>					
<p align="center">Descripción de los eventos</p>	<p>Actividad</p>	<p>Descripción de lo observado</p>	<p>Reflexión</p>		
	<p>Inducción</p> <p>Oír y cantar la canción “La bicicleta” de Carlos Vives y Shakira.</p> <p>Recordar anécdotas relacionadas con la bicicleta</p> <p>Explorar los presaberes sobre anécdotas, medios de transporte y normas de seguridad al conducir bicicletas</p>	<p>Les gustó la inclusión de la música en la actividad de aula. Se solicitó que la escucharan y empezaron a cantarla en grupo.</p> <p>Cuando se solicitó cantarla individualmente hubo timidez y temor a la burla de sus compañeros.</p> <p>En la anécdota también hubo timidez para expresarse de manera individual y se animaron cuando se propuso pasar en parejas al frente de sus compañeros para narrarla. Algunos fueron chistosos al contar sus hazañas.</p>	<p>Saico (2009) expresa la necesidad de despertar interés y agrado por los procesos lectores. Esto lo considero logrado con la actividad inicial de presentar la canción de Vives.</p> <p>Vygotsky plantea que la función del lenguaje es comunicar ideas. A pesar de lo común del contenido hubo rechazo a expresar sus vivencias anecdóticas de manera individual.</p>		
	<p>Desarrollo</p> <p>Entregar el material a cada niño</p> <p>Realizar la lectura silenciosa y oral de manera individual</p> <p>Responder individualmente las preguntas contenidas en el material</p> <p>Proceder a colorear el dibujo.</p>	<p>La actividad se realizó con mucha motivación por parte de los niños. Sin embargo, a la hora de expresar individualmente ideas solicitadas en el material se sentían cohibidos y temerosos a presentarse en el escenario</p>	<p>Bruner señala que la pragmática del lenguaje depende del ambiente y estimulación que reciba el niño.</p> <p>La timidez expresada posiblemente sea creada por la escasa oportunidad de participación en el hogar y en clase que brindamos a los niños.</p>		
	<p>Culminación</p> <p>Escribir una anécdota deportiva sucedida a ellos o a un miembro de su grupo familiar</p>	<p>Se observaron posturas inadecuadas del cuerpo y permanencia del hábito de leer en voz alta cuando se solicita lectura silenciosa</p>	<p>La integración propuesta de trabajo en pareja o grupo permitió superar esta dificultad</p>		

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 11. Rejilla de Evaluación Taller 2

 <p>Calidad y Excelencia</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	 <p>CERTIFICADO ISO 9001—CER270856 NTCGP.GP—CER270856</p>				
REJILLA DE EVALUACIÓN Taller N° 2							
TALLER: La bicicleta Autoras: Autor desconocido		N° estudiantes: 26 Aplicados: 26	Fecha: 31-01-18				
Logro: Identificar el propósito comunicativo y la idea global de un texto							
Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño					
		Alto		Básico		Bajo	
Nivel Literal	Interpretativa	Deduce información suficiente durante el proceso lector	21	Retoma nuevamente la lectura para deducir información suficiente	2	Le cuesta seleccionar información suficiente en el proceso lector	1
Nivel Inferencial	Argumentativa	Se le facilita establecer relación de causa efecto en la lectura	13	Establece poca relación de causa efecto en la lectura	6	Pasa desapercibida la relación de causa efecto en la lectura	5
Nivel crítico	Propositiva	Demuestra capacidad de expresión creativa al colorear	7	Demuestra parcial capacidad de observación o expresión creativa al colorear	10	Escasa expresión creativa al limitarse a repetir el modelo y no proponer coloreado diferente	6

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

A continuación, fotos que registran la actividad



Figura 19 Taller 2

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 20 Lectura Individual

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.7.4 Taller N° 3 El Gusano y el Pajarito

Con la aplicación de este taller se intenta fortalecer la competencia de distinción entre hecho real y hecho imaginario. No todos lo lograron, algunos estudiantes no realizaron distinción de fragmentos imaginarios y reales en la lectura. Esto evidencia que los procesos de análisis y deducción están aletargados. Leen con interés pero no captan el sentido de lo leído y tampoco discriminan entre imaginación y realidad. Se quedan sólo en qué bonita es la lectura. Esto indica que el nivel de lectura inferencial está muy bajo, se requiere un esfuerzo sostenido en esta dirección. Incluso se presentaron estudiantes que al momento de interpretar la lectura mostraban aislamiento del texto de la lectura. Fueron reconocidas dificultades de atención y composición escrita sobre los contenidos leídos. No hubo claridad para extraer las ideas principales. Oralmente producían la respuesta correcta, pero al seleccionar la respuesta en el texto o construirla había incertidumbre.

Tabla 12 Diario de Campo Pedagógico Taller 3

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA</p>		<p>GA-F29</p>	
<p>DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO</p>			
<p>Taller N° 3</p>		<p>14-02-2018</p>	
<p>Título de lectura: “El gusano y el pajarito” Autor(es): Abelardo Núñez</p>			
<p>Indicador de desempeño: Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto</p>			
<p>Descripción de los eventos</p>	<p>Actividad</p>	<p>Descripción de lo observado</p>	<p>Reflexión</p>
	<p>Inducción</p> <p>Recordar la cadena alimentaria y la alimentación de los animales.</p> <p>Pedir que describan un gusano o un pajarito.</p> <p>Recordar las pautas para realizar una descripción</p> <p>Distinguir entre hechos reales e imaginarios</p>	<p>. La ausencia de dibujos restó admiración al grupo por la actividad, incluso algunos niños expresaron que la lectura no tenía dibujos sobre los personajes</p>	<p>La distinción entre hechos reales y fantásticos pertenece al dominio o nivel de comprensión crítica, por cuanto requiere que el estudiante entienda las oraciones y luego evalúe si lo que ellas refieren pertenece al dominio de lo posible o de lo imaginario.</p> <p>. Aspectos mejorables se detectaron en secuencia de acciones y distinción entre fantasía y realidad. Esta situación remite a Morles (1998) quien expresa la necesidad de aislar e identificar habilidades en la comprensión lectora de los estudiantes, a fin de mejorar la capacidad para la lectura, ejercitándolos en el uso de cada una de las estrategias de comprensión lectora.</p>
	<p>Desarrollo</p> <p>Reconoce el título de la lectura y el autor del cuento</p> <p>Recibe el material de lectura y lo lee individualmente</p> <p>Responde las preguntas establecidas en el material acerca del contenido del texto</p> <p>Se organiza en equipos y se coevalúan en pequeños grupos</p>	<p>Iniciaron rápidamente la construcción de las respuestas a las preguntas solicitadas.</p> <p>Asociaron la lectura a situaciones que viven algunas personas para sobrevivir</p>	<p>Otro elemento derivado de la reflexión sobre la acción realizada lo constituyó la evidencia de dificultades en la atención y memoria sobre los contenidos leídos. Se observó que oralmente producían la respuesta correcta, pero al seleccionar la respuesta no se concentraba en la lectura de las opciones de respuesta, sino que marcaban cualquiera.</p>
	<p>Culminación:</p> <p>Expresa al grupo su opinión sobre la actuación del gusano</p> <p>Realiza un dibujo alusivo al contenido del material leído</p>		

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 13 Rejilla de Evaluación Taller 3

 <p>Calidad y Excelencia</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	 <p>CERTIFICADO ISO 9001—CER270856 NTCGP.GP—CER270857</p>				
REJILLA DE EVALUACIÓN Taller 3							
TALLER: “El gusano y el pajarito” Autor(es): Abelardo Núñez		N° estudiantes: 26 Aplicados: 26	Fecha: 14-02-18				
Logro: Elaborar resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto							
Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño					
		Alto		Básico		Bajo	
Nivel Literal	Interpretativa	Reconoce con exactitud la idea principal y elabora su propio resumen	6	Distingue algunas ideas principales para elaborar el resumen	13	Reconoce sólo frases u oraciones aisladas acerca del texto leído	7
Nivel Inferencial	Argumentativa	Ofrece opiniones personales sobre el contenido tratado en la lectura	8	Ofrece opiniones personales acerca de algunas ideas centrales de la lectura	10	Sostiene opiniones personales sin establecer ninguna relación con el contenido de la lectura	8
Nivel crítico	Propositiva	No aplica	-	No aplica	--	No aplica	-

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Seguidamente las fotos que revelan la actividad desarrollada en el taller 3



Figura 21 Taller 3

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 22 Trabajo Grupal

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.7.5 Taller N 4 El Lobo con Piel de Oveja

La motivación de la estrategia pedagógica al utilizar las TIC (video beam) dio excelentes resultados demostrando interés en la lectura proyectada en la sala de audiovisuales teniendo en cuenta lo que dice Solé: la lectura debe incorporarse gradualmente por gusto y no por deber. En el momento del desarrollo escrito del taller los niños manifestaron de manera gestual y verbal el rechazo al formato presentado, que incorporó información de soporte que hace referencia los estándares, indicadores, evidencias y DBA, lo que hizo el taller más extenso perdiendo fuerza y creatividad el estudiante porque algunos se confundieron, realizaron preguntas cuyas respuestas debían de darse en esos campos ya mencionados. Luego de la presentación visual donde se logró la atención total, era necesario trasladar la actividad restante para otro momento, pues solo querían comentar lo visto. La investigadora logro obtener un nivel aceptable de lectura propositiva (crítica), posiblemente mayor si la actividad hubiese sido dividida en dos partes. Se hizo necesario replantear la clase para atender a las necesidades de los estudiantes.

Tabla 14 Diario de Campo Pedagógico Taller 4

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA™</p>		GA-F29	 <p>CERTIFICADO ISO SC—CER279856 NTCGP GP—CER279857</p>
<p>Calidad y Excelencia</p> <p>DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO</p> <p>Taller N° 4</p>		<p>07-03-2018</p>	
<p>Título de lectura: Fábula “El Lobo con piel de oveja” Autor(es): Autor desconocido</p>			
<p>Indicador de desempeño: Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</p>			
<p>Descripción de los eventos</p>	<p>Actividad</p> <p>Inducción - Exploración de los presaberes sobre fábulas. - Ver dos ejemplos de fábulas en el video beam para reforzar el concepto</p>	<p>Descripción de lo observado</p> <p>Incorporar el video beam, fue muy funcional para tenerlos conectados en cuanto la atención, concentración e interés. El tema de las fábulas permitió una buena participación por parte de los estudiantes.</p>	<p>Reflexión</p> <p>Es fundamental tener como referente la rúbrica adaptada con los lineamientos curriculares del lenguaje, los estándares de competencias en producción, comprensión interpretativa textual y los D.B.A.</p>
	<p>Desarrollo - Una vez terminada la proyección responde preguntas sobre la moraleja implícita en cada una. - Argumentan sobre las enseñanzas que para la vida ofrecen las moralejas comentadas. - Leen la fábula “el lobo con piel de oveja” - Responden individualmente y preguntas contenidas en el material. (Nivel Literal) - Explican por el contexto el significado del término “provisión” - Oralmente completan el relato sugerido en el material</p>	<p>Mostraron a grado al realizar la actividad de la sopa de letras. En el momento de la creación de fábulas observe algunos escritos con avances significativos gracias a la motivación inicial. Entre los logros sobresale la coherencia al completar oralmente el relato propuesto En la creación de una fábula se observó muchas limitaciones en la ortografía, mezcla de letras mayúsculas con minúsculas, signos de puntuación, acentuación y errores ortográficos Se observó que le daban rienda suelta a la imaginación y creatividad en la construcción de sus historias dejando volar la fantasía al recrear otras fábulas.</p>	<p>La estrategia pedagógica aplicada logró fortalecer competencias comunicativas , se vivenció el placer por leer y la permanente conexión de las fábulas con eventos de la vida cotidiana.</p> <p>La fábula es un tipo de material narrativo que en este nivel promueve el placer por la lectura.</p> <p>Solé (1992) expresa que no se trata simplemente de hacer leer a los estudiantes, la meta es atraerlos a la lectura y hacer que éstos quieran leer por placer, por gusto y no por deber.</p>
	<p>Culminación - Realiza la sopa de letras - Crea una historia con los dibujos contenidos en el material - Comparte con sus compañeros la historia creada -Expresa cómo se sintió realizando las actividades indicadas</p>		<p>Los docentes a veces convertimos la lectura en una obligación quitándole el elemento de entretenimiento y motivación.</p>

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 15 Rejilla de Evaluación Taller 4

 <p>Calidad y Excelencia</p>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	 <p>CERTIFICADO ISO 9001—CER270856 NTCGP.GP—CER270857</p>				
REJILLA DE EVALUACIÓN Taller 4							
TALLER: Fábula “El Lobo con piel de oveja” Autor(es): Autor desconocido		N° estudiantes: 26 Aplicados: 24	Fecha: 07-03-18				
Logro: Recrear relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas							
Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño					
		Alto		Básico		Bajo	
Nivel Literal	Interpretativa	Comprende y responde muy bien las preguntas de este nivel.	15	Comprende y responde una buena cantidad de preguntas de este nivel.	8	Comprende poco y falta reconocer las respuestas a las preguntas de este nivel.	1
Nivel Inferencial	Argumentativa	Jerarquiza rápidamente las partes de la fábula.	8	Jerarquiza algunas partes de la fábula.	1 2	Requiere apoyo adicional para jerarquizar las partes de la fábula.	4
Nivel crítico	Propositiva	Crea su propia historia a partir de una ilustración.	7	Crea pocas historias a partir de una ilustración.	7	No responde a la solicitud de crear una historia a partir de lo ilustrado.	1 0

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Se incorporan fotos que registran las actividades del taller



Figura 23 Lecturas de fábulas con apoyo en el video beam

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 24 Creación literaria de fábulas en grupo

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.7.6 Taller N° 5 Siete años no es nada

A medida que avanza la ejecución de los talleres educativos surgen muchas expectativas en el docente investigador, por una parte pareciera que avanza la competencia comunicativa pero por otra hay indicadores que revelan falencias que comprometen a seguir trabajando los niveles inferencial y crítico.

En este taller los niños mostraron avances significativos al distinguir diferentes formatos de lectura (prosa y lírico), otros mostraron predilección por la lectura del poema pero no aportaron en la construcción de versos referidos al tema de la lectura y relacionados con su propia vida.

El principal problema lo representa la producción escrita en la categoría de nivel crítico. Los estudiantes muestran desinterés por el desarrollo de composiciones escritas, quizás los docentes debemos ser contundentes al iniciar al niño en los procesos de producción escrita desde los primeros niveles escolares, nos conformamos con la producción oral, mucha verbalismo poca acción escrita.

Tabla 16. Diario de Campo Pedagógico taller 5

 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA™</p>		<p>GA-F29</p>	 <p style="text-align: center; font-size: small;">CERTIFICADO ISO 9001—CER270856 NTCGP_GP—CER270857</p>
<p>DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO</p>			
<p>Taller N° 5</p>		<p>21-03-2018</p>	
<p>Título de lectura: Poema “Siete años no es nada”</p>			
<p>Autor(es): Silvia Schujer</p>			
<p>Indicador de desempeño: Diferencia la silueta o formato de los textos que lee</p>			
<p>Descripción de los eventos</p>	<p>Actividad</p>	<p>Descripción de lo observado</p>	<p>Reflexión</p>
	<p>Inducción Ejecución de las actividades cotidianas. Se le informa a los estudiantes que se va a trabajar en la sala de audiovisuales para ver el video de fabulas y leer poemas como estrategia para diferenciar los formatos de los textos que lee.</p> <p>Desarrollo Ubicación en el lugar correspondiente, se leyeron algunas fábulas, otra se proyectó de forma de audiovisual y se presentó un poema a través del video beam. Terminada la actividad se realiza un interrogatorio sobre los diferentes formatos visto en clase Se entrega el material correspondiente al taller educativo en forma individual para que lean el poema y luego seleccionen la estrofa que le llame más la atención. Seguidamente se organizan en grupos de trabajo y leen la estrofa que cada uno seleccionó, para luego llegar a un acuerdo entre todos los integrantes del grupo para seleccionando una sola estrofa para ser dramatizada llorando, cantando, riendo u</p>	<p>En el momento de dar las indicaciones del lugar de trabajo la mayoría de los estudiantes expresaron mucha alegría. Esta estrategia logro en un 95%; la participación de los estudiantes y lograron con mucha facilidad el propósito del taller La atención y concentración por parte de los estudiantes fue sostenida durante toda la clase. A través de la herramienta computacional los educando aprenden con mucha facilidad los diferentes formatos que leen. Se sintieron muy atentos mostrando mucho interés durante toda la actividad y disposición al formar los grupos de trabajo en el patio salón. Ensayaron la estrofa seleccionada en voz alta dramatizándola para memorizarla. Luego se me acercó el niño Brayan García y me propuso que porque, no dramatizamos todos la primera estrofa como si estuviéramos gateando, seguí las instrucciones del niño y di las correspondientes indicaciones a todo el salón y los resultados fueron muy satisfactorios y</p>	<p>El taller educativo como conjunto de actividades teórico práctica favorece el aprendizaje, el conocimiento, la creatividad, la productividad y la inventiva Ander Egg (1999) afirma que el taller es una forma de aprender y enseñar a través del trabajo en grupo. Para el proceso de aprendizaje de la lectura comprendí que es indispensable la motivación y la inclusión de diversas estrategias, así como lo plantea Benavides (2017), las estrategias didácticas deben apuntar a desarrollar procesos de autoaprendizaje, interacción y colaboración (p.103). Al tener en cuenta las anteriores bases teóricas se convierte en un reto muy grande en mi quehacer como docente el estar continuamente innovando, diseñando, replanteando y reflexionando para tomar acciones de cambio en la metodología de enseñanza aprendizaje, en la didáctica. Otra reflexión que experimente durante el diseño de los talleres es que hay que actuar de una manera contundente, así como piensan y actúan los niños que oscilan entre las edades de 7,8 y 9 años , y a menor número de preguntas el taller se torna más seductivo, despierta interés y curiosidad por desarrollar la actividad pues los niños pueden participar con mayor tranquilidad, sin el apremio de que faltan actividades por cumplir</p>

	otras formas de expresión.	gratificantes	
	<p>Culminación</p> <p>La segunda hora cedió el espacio para ensayar y quedo como compromiso con los mismos integrantes presentar una obra de teatro sobre una fábula en la próxima clase Esta actividad terminó a los ocho días.</p>	<p>En ese momento lamento en no participar con ellos sino me dediqué a dar las instrucciones, reflejo de mi formación en el método conductista.</p>	

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 17. Rejilla de Evaluación Taller 5

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29					
REJILLA DE EVALUACIÓN Taller 5							
Taller: Poema “Siete años no es nada” Autor(es): Silvia Schujer		N° estudiantes: 26 Aplicados: 25	Fecha: 21-03-18				
Indicador de desempeño: Diferenciar la silueta o formato de los textos que lee							
Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño					
		Alto		Básico		Bajo	
Nivel Literal	Interpretativa	Identifica con facilidad el formato del texto que lee.	15	Identifica el texto, pero lo lee varias veces	5	Requiere apoyo del docente o de otros compañeros para identificar el texto.	5
Nivel Inferencial	Argumentativa	Dramatiza con facilidad las ideas en función de la situación comunicativa.	20	Dramatiza las ideas en función de la situación comunicativa.	2	Requiere de apoyo adicional para dramatizar las ideas en función de la situación comunicativa.	3
Nivel crítico	Propositiva	Evoca información suficiente en la creación de nuevos versos.	10	Evoca alguna información, pero no es suficiente la producción.	8	Evoca alguna información y la resuelve de forma inadecuada y hay poca producción.	7

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Se insertan las fotos de la actividad en el taller 5



Figura 25 Taller5 Representación Primera Estrofa

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 26 Dramatización de fábula

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.7.7. Taller N° 6 El Enemigo verdadero

Con la aplicación de este taller se detectó falencia en los niveles inferenciales y críticos lo que lleva replantear nuevas estrategias para mejorar el Índice Sintético de Calidad como debilidades necesarias de atender oportunamente ya que en el nivel literal presentan más habilidades lectoras, A mayor nivel, como lo plantea Vygotsky, se requieren un gran número de procesos mentales (pensamientos) que posibiliten la

composición y producción de los enunciados lingüísticos. La lectura resultó compleja aunque parecía sencilla de leer y comprender, por su estructura corta pero las preguntas exigían extrapolar, transferir, generalizar. La poca ejercitación (entrenamiento) de estos procesos mentales genera exceso de tiempo para comprender lo que deben hacer y en alto porcentaje requieren ayuda del docente. La metacognición es requerida y como señala Rodríguez (1991) inicia al estudiante en la práctica de pensar en la propia actuación e ir evaluando lo que hace para modificarlo, si fuera necesario; reconocer qué lo distrae, plantearse preguntas, conectar la lectura con saberes previos, etc.

Tabla 18 Diario de Campo Pedagógico Taller 6

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”		GA-F29			
DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO				Taller N° 6		04-04-2018	
Título de lectura: El enemigo verdadero Autor(es): Autor Jairo Aníbal Niño							
Indicador de desempeño: Interpreto el contenido y la estructura del texto respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico							
Descripción de los eventos	Actividad	Descripción de lo observado		Reflexión			
	Inducción Actividades de rutina Inicio escuchando cuentos en la grabadora para desarrollar la habilidad auditiva. Los niños espontáneamente pasan a contar los cuentos escuchado.	El desarrollo de la actividad se da en forma satisfactoria al observar mayor disposición de atención y concentración como prueba superada al iniciar la clase, siempre y cuando se lleve una nueva propuesta.		Vygotsky plantea que la capacidad lingüísticas está compuesta por un gran número de procesos mentales (pensamientos) que posibilitan la composición y producción de los enunciados lingüísticos.			
	Desarrollo Ejercicio de preguntas de nivel inferencial y crítico. ¿Por qué cree usted que la casa hecha de madera y paja se dañaron con un solo sople	Niña Darlyn Villamizar dice y ahora que nos trae de nuevo nos da a entender que en mis clases siempre están a la expectativa de que traigo algo siempre nuevo, novedoso y no es siempre la misma rutina.		La reflexión que deduzco es que hay una enorme necesidad de fortalecer el desarrollo de las habilidades, procesos mentales en los grados inferiores de la básica primaria, en no avanzar en estos procesos de pensamiento			

	<p>que hizo el lobo? Realizo preguntas del cuento Blanca Nieves y los 7 enanitos. ¿Por qué la bruja le regala una manzana roja a Blanca Nieves? Luego procedo a entregar el taller para ser resuelto de manera individual por los estudiantes. Se hacen en grupos y se socializan las respuestas y crean una plenaria entre ellos dando sus propios argumentos.</p>	<p>Noté que se detienen un poco a pensar en la respuesta primero antes de salir a la ligera y en el momento de participar, no todos los hacen con facilidad son muy pocos los que saben argumentar las respuestas les cuesta deducir conclusiones y hacer juicios evaluativos con sus propias palabras.</p> <p>Se observa temor al emitir juicios valorativos y opiniones sobre las preguntas de este nivel, falta entrenamiento ante este tipo de niveles se de comprensión de lectura tanto en su forma oral y escrita como los plantean los estándares de competencia en la producción textual.</p>	<p>se presenta un estancamiento y limitaciones en la capacidad lingüística de los estudiantes muy notorio en el momento de la producción textual (Estándares) creándose un bloqueo o parálisis mental en donde entra en juego otros factores como lo es el contexto social en donde se desarrollan por eso las irregularidades y debilidades son tan notorias en los niveles inferencial y crítico por ende la escasez en el desarrollo en las competencias argumentativas y propositiva en los alumnos.</p>
	<p>Culminación Todas las preguntas formuladas se escriben en el cuaderno L.O.C. y en forma individual van respondiendo para ir entrenando en estos procesos de pensamiento para lo cual expresa en forma clara ideas y sentimientos, elabora un plan para organizar las ideas y plasmarlas.</p>		

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 19 Rejilla de Evaluación Taller 6

 <p>Calidad y Excelencia</p>	<p align="center">INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”</p>	<p align="center">GA-F29</p>	 <p align="center">CERTIFICADO ISO 9001 ISO SC—CER270856 NTCGP.GP—CER270857</p>
<p align="center">REJILLA DE EVALUACIÓN Taller 6</p>			
<p>Poema El enemigo verdadero. Autoras: Jairo Aníbal Niño</p>		<p>N° estudiantes: 26 Aplicados: 25</p>	<p>Fecha: 04-04-18</p>
<p>Logro: Interpretar el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p>			

Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño					
		Alto		Básico		Bajo	
Nivel Literal	Interpretativa	Reconoce muy bien las diferencias de las estructuras de las clases de texto.	10	Reconoce bien las diferencias en las estructuras las clases de textos.	10	Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes textos, pero falta argumentar las diferencias.	5
Nivel Inferencial	Argumentativa	Utiliza el contexto para inferir rápidamente información.	7	Lee varias veces el texto para inferir información específica.	7	Requiere apoyo del docente para inferir información del contexto.	11
Nivel crítico	Propositiva	Discrimina con facilidad las formas principales de un texto de los menos relevantes.	7	Discrimina algunos temas principales de un texto de los menos relevantes.	7	Falta discriminar con facilidad algunos temas principales de un texto de los menos relevantes.	11

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Las fotos registran la ejecución del taller



Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Figura 27 Taller6



Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Figura 28 Aclarando dudas en el trabajo individual

3.7.8 Taller N° 7 Arañas e insectos

Una de las experiencias enriquecedoras es cambiar los diferentes entornos escolares llevando a los estudiantes a que fluyan las ideas y los pensamientos con más espontaneidad, libertad que los caracteriza a ellos, como lo refiere Aguirre de Ramírez (2003) que las actividades alternativas para que los alumnos logren

aprendizajes y se conviertan en lectores eficientes y productores de textos, evento que lo vivenció durante la práctica pedagógica. El trabajo cooperativo fue muy evidente, se observó un ambiente de colaboración, tolerancia empática, y respeto por las diferencias en las exposiciones de sus trabajos. Las producciones artísticas y la temática de los animales fueron la clave para el desarrollo de la comprensión del texto leído. Constituyó una de las lecturas con mejores resultados en todos los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

Tabla 20 Diario de Campo Pedagógico Taller 7

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”		GA-F29			
DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO				Taller N° 7		18-04-2018	
Título de lectura: Arañas e insectos							
Autor(es): Autor desconocido							
Indicador de desempeño: Describe personas, objetos, lugares en forma detallada							
Descripción de los eventos	Actividad	Descripción de lo observado		Reflexión			
	Inducción Exploraciones de presaberes sobre el título de la lectura Araña e insectos	-Al nombrar el título de la lectura observe un gran interés y muchas expectativas e inquietud por leer el contenido del taller, luego con el interrogatorio se despertó mayor participación que dando sorprendida con las respuestas y presaberes que traían del entorno cultural en donde viven. -Pero en la parte inventiva algunos estudiantes se le dificulta sacar ideas propias,		Haber aplicado los primeros cinco talleres me lleva a reflexionar y profundizar en que debo empezar un trabajo arduo en los niveles para fortalecer la comprensión de lectura, sobre todo en el nivel inferencial y crítico en donde noto un profundo vacío en los estudiantes en el momento del desarrollo de las competencias argumentativa y propositiva; En el nivel literal es un tipo de comprensión de lectura que está			
	Desarrollo - Realizó una lectura oral y voy aclarando la diferencia entre esta clase de animales a través de un interrogatorio -¿La arañas e insectos pertenecen a la misma familia? - ¿Cuáles son las diferencias de las arañas y los insectos?						

	<p>¿Quién explica la forma de alimentación de cada uno?</p> <p>-Una vez aclarada la lectura procedo a entregarle el taller para que realicen la lectura en forma silenciosa.</p> <p>-Seguidamente se organizan en grupos y con colores resuelve el primer punto, luego la actividad del nivel inferencial</p>	<p>imaginar, escribir, construir adivinanzas, poemas, coplas o frases sobre unas imágenes de los animales, tema</p> <p>-La niña Emily Machado me propuso que la escriba en el tablero, para ella copiarla en el cuaderno. Interiorice que aún sigue permeada en el método conductista.</p> <p>-Otros hablan en voz alta lo que van componiendo, hay niños que su creación literaria se la leen a otros, y otros no avanzan diciendo cómo empiezo, al cual le respondo mire detalladamente la forma de los animales, sus características y la va escribiendo poco a poco.</p> <p>-El desarrollo de la actividad fue muy gratificante porque observe entusiasmo y buena disposición ante la lectura, deduzco que la variedad de la temática de la lectura fundamental.</p>	<p>más fortalecido debido a que la mayoría de los docentes nos detenemos hacer hincapié en este nivel y descuidamos los otros que son fundamentales para desarrollar proceso de pensamiento.</p> <p>Durango Herazo plantea que la lectura crítica debe centrarse en juicios, exactitud, aceptabilidad y probabilidad, apropiación y rechazo o aceptación (según el código moral del lector).</p> <p>Todas las anteriores sub-categorías se deben ejecutar en los estudiantes.</p> <p>Considero que para tener lectores en potencia se debe partir de la estimulación temprana para desarrollar procesos del pensamiento como lo plantea Santiago Castillo Ruiz (2005): La lectura es comprender, la cual implica el ejercicio de habilidades mentales superiores tales como: predecir, inferir, analizar, sintetizar entre otras.</p>
	<p>Culminación</p> <p>Por último, nos desplazamos a la toma para terminar el último punto del taller que tiene que ver con el nivel crítico, para diseñar un plano y realizar la maqueta, para exponerla ante grupo esta actividad se realiza dentro de 8 días.</p>		

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 21Rejilla de Evaluación Taller 7

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29					
REJILLA DE EVALUACIÓN Taller 7							
Taller: “Arañas e insectos” Autor(es): Autor desconocido		N° estudiantes: 26 Aplicados: 24	Fecha: 18-04-18				
Logro: Describir personas, objetos, lugares en forma detallada							
Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño					
		Alto		Básico		Bajo	
Nivel Literal	Interpretativa	Reconoce muy bien las ideas principales del texto y las expresa con sus propias palabras.	12	Responde bien una buena cantidad de preguntas y las expresa con sus propias palabras	10	No diferencia en forma adecuada las preguntas de este nivel y expresa muy limitada con sus propias palabras el texto.	2
Nivel Inferencial	Argumentativa	Expone y defiende acertadamente sus ideas en función de la situación comunicativa	13	Expone y defiende parcialmente sus ideas en función de la situación comunicativa.	5	Expone muy poco sus propias ideas en función de la situación comunicativa.	6
Nivel crítico	Propositiva	Diseña en forma excelente un plano para realizarlo en una maqueta para la exposición.	9	Diseña de manera regular un plan para realizar una maqueta y exponerla.	8	Requiere apoyo del docente al diseñar un plan para realizar una maqueta y exponerla.	7

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Se insertan a continuación fotos que evidencia la actividad cumplida



Figura 29 Taller7

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 30 Creación de maquetas

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.7.9 Taller N° 8 Carrera de zapatillas.

Constituyó la prueba de evaluación de periodo. Los resultados ratificaron lo observado durante los siete restantes talleres. Se concluye que la constante ejercitación de la lectura y la resolución de actividades de expresión oral y producción escrita naturalizan la evaluación formativa. En este caso considero que la práctica constante desarrollará de manera gradual la competencia de comprensión lectora y con ello podrán mejorar los resultados de las pruebas SABER.

Tabla 22 Diario de Campo Pedagógico Taller 8

		INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”		GA-F29	
DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO				Taller N° 8	02-05-2018
Título de lectura: Carrera de zapatillas					
Autor(es): <i>Autora: Alejandra Bernardis Alcain (Argentina)</i>					
Indicador de desempeño: Desarrolla la comprensión lectora en los diferentes niveles de la lectura.					
Descripción de los eventos	Actividad	Descripción de lo observado		Reflexión	
	Inducción Se exploró sobre conocimientos previos en cualidades personales	La actividad adquirió carácter de evaluación periódica.		Los dos últimos talleres permiten deducir que la debilidad de los estudiantes se mantiene en los niveles inferencial y crítico, más en el argumentativo que en el apreciativo. Tomé como Referente un texto más extenso y con variadas actividades para comprobar distintos niveles de comprensión. Los resultados arrojados se mantienen a lo largo del desarrollo de la propuesta. Las respuestas fueron imaginarias, distantes del contenido del texto leído. El reto exige tiempo e implementar más	
	Desarrollo Se entregó el material Se indicó que la actividad era individual Cada estudiante leyó de forma silenciosa el material Leído el material iniciaron la realización de las actividades contenidas en el material Se atendieron dudas e inquietudes durante el desarrollo de la actividad	Los estudiantes estuvieron menos nerviosos que en la prueba inicial Cada uno se limitó a resolver las actividades de manera individual			

	<p>Culminación Se solicitó el material</p> <p>Luego de recogidos los materiales de lectura se comentó su contenido y las actividades propuestas</p>		<p>talleres educativos en los dos últimos niveles para garantizar mejores resultados en el ISC Una estrategia sería invitar a los demás docentes a enfatizar en talleres que atiendan a esta debilidad. Aunque noté al leer las argumentaciones mejoras en la calidad de las respuestas y atención a aspectos gramaticales como acentuación, signos de puntuación, presentación de orden en los trazos de la caligrafía.</p>
--	--	--	--

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 23 Rejilla de Evaluación Taller 8

 <p>Calidad y Excelencia</p>	<p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA” +</p>	<p>GA-F29</p>	 <p>CERTIFICADO ISO 9001 ISO SC—CER279956 NTCGP-QP—CER279957</p>		
<p>REJILLA DE EVALUACIÓN Taller 8</p>					
<p>TALLER: “Carrera de zapatillas” Autora: Alejandra Bernardis Alcaín (Argentina)</p>		<p>Nº estudiantes: 26 Aplicados: 25</p>	<p>Fecha: 14-02-18</p>		
<p>Logro: Desarrollar la comprensión lectora en los diferentes niveles de la lectura.</p>					
Categoría	Subcategoría	Evidencias de desempeño			
		Alto	Básico	Bajo	
Nivel Literal	Interpretativa	Comprende y responde adecuadamente las preguntas de este nivel	Comprende y responde parcialmente las preguntas de este nivel	Resuelve de manera inadecuada las preguntas de este nivel	4
Nivel Inferencial	Argumentativa	Conoce y responde acertadamente las preguntas de este nivel	Propone algunos análisis elementales sobre el texto leído	Responde poco a la solicitud del análisis solicitado sobre el texto leído	10
Nivel crítico	Propositiva	Ofrece opiniones personales sobre el contenido tratado en la lectura	Ofrece opiniones personales acerca de algunas ideas centrales de la lectura	Sostiene opiniones personales sin establecer ninguna relación con los contenidos de la lectura	10

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Se insertan a continuación fotos que visualizan la actividad cumplida



Figura 31Taller N° 8. Niños con rendimiento avanzado en comprensión lectora

Fuente: Ana Ligia Sánchez García



Figura 32 Momento de la prueba periódica

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

3.7.10 Conclusiones

Como reflexión después de aplicada la propuesta pedagógica (talleres educativos) considero que debe transformarse la lectura en una opción de alegría en el aula, de carácter permanente, no exclusiva al área de Lengua, con variedad de momentos, lugares y materiales y con el empleo de recursos tecnológicos para superar la rutina de la enseñanza en comprensión lectora. Frustramos a los estudiantes en las habilidades de competencias comunicativas al usar el modo imperativo: lea, escriba, haga, resuelva y con ello decretamos el hastío y el tedio hacia la lectura y la producción oral o escrita que evidencia su comprensión en los distintos niveles. Al cambiar el vocabulario garantizamos la participación voluntaria, el deseo de leer por placer, la creatividad, la innovación y el aprendizaje significativo.

El docente debo cambiar los métodos tradicionales superando el temor a hacer el cambio, a proponer diferentes estrategias pedagógicas y a procurar la actualización en cuanto a las ayudas didácticas con implementación de las TIC para impactar más a los estudiantes y para que ellos tomen interés hacia la comprensión lectora. Ello implica el reconocimiento de la necesidad de formación y capacitación permanente de los docentes.

Si bien es cierto que la investigación acción conlleva el accionar cambios, transformaciones dando pauta a otros planteamientos para que los propósitos establecidos tengan respuesta positiva se recomienda que la aplicación de estrategia pedagógica para atender a esta debilidad sea práctica común en todos los grados, en todas las áreas y con apoyo gerencial.

El diseño de los talleres educativos es un herramienta valiosa para seguir implementando con el requerimiento de que no sea muy extenso y donde su principal estrategia sea el fomento de la creatividad para impactar a los estudiantes y que ellos generen nuevas ideas para la construcción y argumentación de texto desde los niveles literal, inferencial y crítico de acuerdo a sus necesidades para que haya fortalecimiento de la competencia comunicativa en comprensión lectora.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 Presentación

La propuesta pedagógica que se expone constituye un ejercicio concreto, sistemático y contextualizado al ámbito de aplicación del trabajo investigativo, donde los estudiantes conjuntamente con la docente desarrollan un proceso de cualificación para dar respuesta al problema de baja comprensión lectora detectado en el quehacer docente. El contexto donde se despliega lo constituye la sede principal de la Institución Educativa “Cornejo” ubicada en el municipio San Cayetano del Corregimiento de Cornejo en el Norte de Santander. Se delimita al grado tercero de Educación Básica Primaria.

La estrategia didáctica seleccionada fue el taller educativo, entendido como el conjunto de actividades teórico prácticas, previamente planeadas y con seguimiento y control por parte de la docente, bajo principios de participación, inclusión, trabajo individual y en equipo, integración, creatividad, y con énfasis en lo lúdico para generar un ambiente de armonía que haga placentero el acto de leer y aprender. Se estructura en ocho talleres, conformado cada uno en cuatro etapas: actividades de inducción, actividades de afianzamiento curricular, actividad práctica y de análisis, actividad de evaluación y producción creativa.

4.2 Justificación

Leer comprensivamente es una de las metas que el docente de cualquier nivel educativo debe proponerse, especialmente en las primeras etapas de la educación formal. Este es un proceso de aprendizaje complejo y es importante que los docentes intenten hacer de él un asunto divertido, muy productivo, logrando fortalecer esta competencia para con ello garantizar la formación de ciudadanos críticos, constructivos, analíticos y auténticos.

La reflexión sobre la práctica cumplida y los resultados de la evaluación de los aprendizajes obtenidos permitieron a la docente reconocer serias debilidades en todos los aspectos de la lengua, especialmente en lectura y comprensión lectora, lo que condujo a un repensar sobre el porqué de esos resultados, y a plantear cambios en las estrategias de enseñanza aprendizaje y en los procesos académicos para fortalecer las competencias comunicativas de lectura en los estudiantes, y por consiguiente la mejora del rendimiento académico. La propuesta busca romper paradigmas tradicionales, y así evitar la rutinización y sustituirlos a través de estrategias pedagógicas innovadoras, actividades didácticas lúdicas que hagan del ambiente escolar un espacio agradable y placentero para los niños.

Otro elemento que se tomó en consideración fueron los índices obtenidos en el ISCE y en las pruebas SABER en la institución educativa, que reflejaron la necesidad de implementar planes de mejoramiento académico. Los talleres, además, responden a la exigencia de atender a los estándares básicos de competencias y a los derechos básicos de aprendizaje, lineamientos emanados del Ministerio de Educación Nacional para garantizar la calidad educativa

4.3 Objetivos de la propuesta

4.3.1 Objetivo general

Fortalecer la competencia comunicativa de comprensión lectora de los niños y niñas de tercer grado (3-02), del nivel de Educación Básica Primaria, en la Institución Educativa “Cornejo” del municipio San Cayetano.

4.3.2 Objetivos Específicos

1. Identificar las debilidades existentes en materia de comprensión lectora en los estudiantes
2. Aplicar estrategias específicas para atender a las necesidades detectadas
3. Determinar los avances, logros, obstáculos e interferencias en la ejecución de los talleres educativos propuestos
4. Evaluar el resultado global de la propuesta ejecutada en función del dominio de la comprensión lectora
5. Retroalimentar la propuesta para fines de réplica o transferencia a otros grupos de estudiantes cursantes de este nivel educativo

4.3.3 Logros a desarrollar

1. Desarrolle el interés, disfrute y gusto por la lectura
2. Comprenda los diferentes procesos involucrados en la competencia comunicativa de comprensión lectora
3. Identifique el sentido de textos leídos

4. Construya conceptos propios sobre tópicos leídos
5. Deduzca conclusiones no explícitas en los textos leídos
6. Establezca secuencia de tiempo y lugar en hechos y personajes de textos narrativos
7. Distinga entre hechos reales e imaginarios

4.4 Metodología

La estrategia seleccionada fue el taller. Cada taller se realiza bajo criterios específicos que se señalan a continuación:

Las actividades fueron variadas: en materiales (lectura de textos narrativos e informativos, historietas, avisos y carteles, periódico, revistas, relatos contruidos por los niños); lugares (aula, hogar, biblioteca, espacios libres); y en temas para que resulte atractivo y placentero a los niños.

La propuesta buscó incorporar estrategias lúdicas pedagógicas para garantizar el goce y el disfrute por la lectura. Se considera que la comprensión lectora exige hábitos y gusto por la lectura; en tal sentido, en algunos casos la actividad refiere al sólo placer de leer textos.

Las actividades se distribuirán dos veces por semana, cada una de 90 minutos. Las actividades que superen este tiempo serán cumplidas en dos partes, una en el hogar y otra en el aula de clase.

La propuesta se concibe como fase de prueba en el mes de septiembre, octubre y noviembre, mientras el grupo de niños seleccionados como muestra, estaban inscrito en

segundo grado y como versión definitiva durante el primer trimestre del año escolar 2018, cuando el grupo cursa el grado tercero de primaria.

Durante su desarrollo se realizarán jornadas de reflexión con los niños y representantes para sensibilizarlos ante la realidad del manejo de aspectos de la lengua por parte de los estudiantes, explicar el propósito y dinámica de los talleres, evaluar los logros evidenciados, y acordar formas de apoyo desde el hogar.

Las actividades propuestas se ajustarán a los intereses de los niños, las necesidades del contexto, los recursos disponibles en la institución educativa, y las particularidades del grupo de niños.

Cada actividad tiene previsto un objetivo específico y una producción final en cuatro de ellos.

En el aula se incorporará un espacio textualizado como apoyo a los talleres educativos. Una cartelera donde semanalmente se incorpora una noticia científica, una biografía, efemérides, un pensamiento, o cualquier otro material de lectura breve, que será objeto de lectura, comentario y reflexión crítica.

En la realización o desarrollo de los talleres se procura la creación de un clima de calma, armonía, y goce; en algunos casos acompañados de herramientas informáticas (TIC) y en otros de ambiente musical.

Cada taller tomó en cuenta los saberes previos de los estudiantes en torno a las temáticas o contenidos de cada lectura; y en el análisis o comentarios de las mismas se relacionará en lo posible a las situaciones de vida cotidiana de los estudiantes

En el análisis de cada taller se realiza un proceso de triangulación entre resultados obtenidos y teorías o marco referencial que sustentan el estudio. De igual manera, la

interpretación atendió al momento y situación particular de cada niño en el orden cultural, y socio económico, procurando conectar categorías y subcategorías (competencias y procesos de pensamiento) de la comprensión lectora, es decir, señalando falencias y aspectos favorecidos de los niños en cada una de ellas.

4.5 Fundamentos pedagógicos

Los fundamentos pedagógicos que sustentan la realización de cada taller son:

Jerome Bruner quien plantea que el desarrollo del lenguaje depende del ambiente de estimulación que posee. Aprender y desarrollar el lenguaje implica aprender a usarlo y entenderlo en un contexto, de acuerdo con las circunstancias (uso comunicativo)

Solé: En el proceso de comprensión lectora surgen diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego: tipo de lectura (intensiva o extensiva), pluralidad de los objetivos o tipos de texto empleados.

Durango Herazo: Se procura incorporar materiales correspondientes a los tres tipos de lectura: literal, inferencial y crítica. La primera, nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La lectura inferencial, constituye la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector. La lectura crítica, lectura de carácter evaluativo donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para lograr emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

Gaskins y Torne: quien reconoce la necesidad de desarrollo de los procesos cognitivos implicados en la comprensión lectora: inferencia, comparación, análisis, síntesis, transferencia, elaboración, entre otros.

Vygotsky: al entender la lectura como un proceso cognitivo socialmente mediado en los cuales deben participar los niños, padres de familia y docentes, para lograrlo ofrecer apoyo adecuado para cada estudiante-lector en su zona de desarrollo próximo (ZDP)

Ausubel quien plantea que el aprendizaje se produce a partir de aprendizajes previos (presaberes) y significativos. La estructura cognitiva previa se relaciona con la nueva información, y por "estructura cognitiva" se entiende al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

4.6 Diseño de actividades

Se estructuraron las actividades en ocho talleres educativos. Previo al trabajo con los materiales de lectura se realizaron preguntas para recuperar los saberes previos. También se realizaron ejercicios de anticipación en algunas de las lecturas y como motivación o inducción canciones o opiniones sobre las ilustraciones o el título de las lecturas.

Tabla 24 Taller N 1, Mi Familia.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 24-01-2018	GUIA		TALLER	x	EVAL.DIAG.		NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 3		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

Taller 1

	<p style="text-align: center;">Mi familia</p> <p>Mi familia está contenta: ¡hoy saldremos a pasear! ¡Mi hermana!, ¡la abuela! ¡Todos juntos a disfrutar!</p> <p>Comeremos ricos dulces que mamá preparará, y papá, después del fútbol, rica carne asará.</p> <p>El abuelo alegremente algún cuento narrará cuando estemos ya cansados de correr y de jugar.</p> <p style="text-align: right;">Berta Cárdenas y Slavka Sercovik</p>
--	---

Subraya la respuesta correcta

- | | | | |
|--|--------|--------|----------|
| 1. ¿Qué hará la familia? | PASEAR | CANTAR | ESTUDIAR |
| 2. ¿Qué preparará la mamá? | SOPA | PANES | DULCES |
| 3. ¿Cuáles miembros de la familia irán al paseo? | | | |

4. Comenta con tus compañeros:

¿Crees que la familia pasará un buen momento? ¿Por qué?

5. Ilustra con un dibujo el poema leído

6. Crea versos referentes a la familia

Tabla 25 Taller N 2 La Bicicleta

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	 CERTIFICADO ISO 9001—CER270856 NTCGP GP—CER270857
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 31-01-2018	GUIA		TALLER	X	EVAL.DIAG.		NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 3		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

Taller 2

La bicicleta

A Daniel le regalaron una bicicleta nueva el día de su cumpleaños. A él le gusta montarla sintiendo el aire en su cara. Algunas veces suelta las manos del manubrio. Sus padres le dijeron que fuera cuidadoso, pero él no les hizo caso. Un día la rueda delantera chocó contra una piedra grande y Daniel salió expulsado de la bicicleta. El terminó en una zanja de agua.



Responde las preguntas que siguen

1. ¿Qué le regalaron a Daniel el día de su cumpleaños?
 - a. Una rueda
 - b. Un carro
 - c. Una piedra
 - d. Una bicicleta

2. ¿Cómo maneja Daniel su bicicleta?
 - a. Él maneja como sus padres le dijeron
 - b. Él mira el manubrio
 - c. Él mira cuidadosamente el camino
 - d. Él no maneja cuidadosamente

3. ¿Cómo piensas que se sintió Daniel al final de esta historia?
 - a. Satisfecho de sí mismo
 - b. Mojado y descontento
 - c. Deseoso de hacerlo otra vez
 - d. Orgulloso de su bicicleta

4. Colorea esta bicicleta



Tabla 26 Taller N 3 El Gusano y el Pajarito

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 14-02-2018	GUIA		TALLER	x	EVAL.DIAG.		NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 3		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

Taller 3

El gusano y el pajarito

Autor: Abelardo Núñez

Una mañana de verano, cuando el sol comenzaba a derramar sus rayos sobre los campos y los pájaros cantaban alegremente entre las ramas de los árboles iba un verde gusanillo, arrastrándose por un sombrío sendero en busca de su alimento.

Tenía este pequeño animal, franjas de brillantes colores sobre el lomo, y marchaba sobre muchas patitas que movía lentamente.

Al mismo tiempo un pajarito salió de entre la maleza, también en busca de alimento y al ver al gusanillo hubiera podido satisfacer en un momento su apetito, pero como el gusano no ignoraba que tenía a la vista a un enemigo, no hizo movimiento que llamara la atención y se quedó inmóvil hasta que lo vio salir volando.

Después el gusanillo avanzó hasta el tronco de un árbol viejo, y bajo sus hojas encontró rico alimento.

Subraye la respuesta correcta

1. El título del cuento es:
 - a. El gusano y el pajarito
 - b. El gusanito
 - c. El pajarito

2. El autor del cuento es:
 - a. Chileno
 - b. Abelardo Núñez
 - c. El gusano y el pajarito

3. Cuál de estas oraciones es verdadera:
 - a. El gusano y el pajarito salieron una mañana de otoño.
 - b. El gusano esperó sin moverse, hasta que el pajarito se fue volando.
 - c. El gusano se dio cuenta que el pájaro quería ser su amigo.

4. Al final de la historia el gusanito:
 - a. Se hizo amigo del pájaro.
 - b. Comió hojas de un árbol.
 - c. Se quedó muy quieto para que no le vea el pajarito.

5. Por qué crees que el gusano pudo salvarse del pajarito:
 - a. Porque se quedó quieto.
 - b. Porque le ayudó un amigo.
 - c. Porque huyó rápidamente.

6. Este cuento es:
 - a. Una realidad
 - b. Una fantasía

Tabla 27 Taller N 4 El Lobo Con Piel de Oveja

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 07-03-2018	GUIA	TALLER	x	EVAL.DIAG.	NIVELACIÓN
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS			AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		
ESTUDIANTE:			GRADO: 3		CALIFICACIÓN:
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL					

Taller 4

ESTANDAR DE COMPETENCIA Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	INDICADOR DE DESEMPEÑO Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan



LEER Y ESCRIBIR FÁBULAS

La fábula es un relato breve que ofrece una enseñanza llamada moraleja. Los personajes de las fábulas son animales y objetos que actúan como los seres humanos.

EL LOBO CON PIEL DE OVEJA



Pensó un día un lobo cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada. Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

Realiza las siguientes actividades

1. Contesta estas preguntas en tu cuaderno:

- ¿Quiénes son los personajes de la fábula?
- ¿Qué hizo el lobo?
- ¿Qué hizo el pastor?
- ¿Qué fue lo que le pasó al final al lobo?
- ¿Qué nos enseña esta fábula?

3. Busca en esta sopa de letras las siguientes palabras:

U	V	O	A	Ñ	R	D	U	H	N	CORDERO
H	D	Z	R	Ñ	F	L	J	Ñ	J	DAÑO
R	H	A	O	E	A	E	O	I	Q	ENGAÑO
W	W	F	Ñ	Ñ	D	R	Z	B	O	LOBO
K	D	K	N	O	A	R	Ñ	M	O	OVEJA
J	M	U	K	G	K	G	O	O	Ñ	PASTOR
L	P	G	P	P	H	Y	N	C	A	PIEL
U	C	I	A	R	F	Z	L	E	B	PROVISION
N	N	X	S	O	G	A	N	K	E	REBAÑO
E	Y	P	T	V	V	P	S	J	R	
S	L	M	O	I	D	H	O	F	W	
K	E	P	R	S	T	Q	V	H	B	
M	I	Q	G	I	X	O	E	C	R	
L	P	R	N	O	E	U	J	S	Q	
T	S	H	H	N	V	X	A	V	F	

2. Continúa este relato:

ESTE ES EL INICIO:

Un día un cuervo se encontró con un zorro, entoces...

ESTE SE ES EL DESARROLLO (Y SE DEBE ESCRIBIR MÁS)

Los dos se habían puesto de acuerdo para...

ESTE ES EL FINAL:

Entonces cada quien...

4. Utiliza estos dibujos para crear una historia.

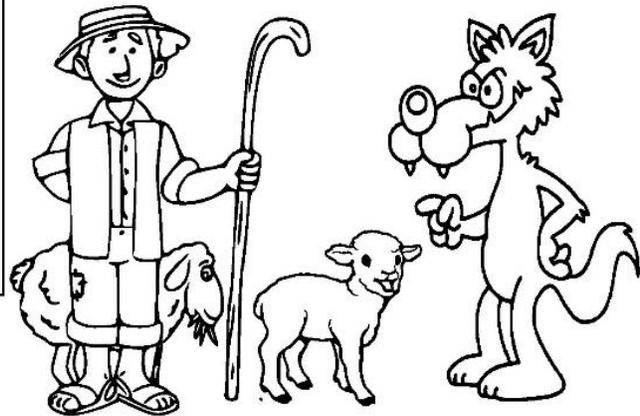


Tabla 28 Taller N 5 Siete Años No Es Nada

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 21-03-2018	GUIA		TALLER	x	EVAL.DIAG.		NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 3		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

Taller 5

ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:

Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de capacidades creativas y lúdicas

INDICADOR DE DESEMPEÑO: Lee poemas, composiciones literarias

DBA: Predice ya analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto con sus conocimientos previos

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE:

- Lee con entonación el poema
- Disfruta la lectura del poema leído.
- Identifica el título del poema
- Identifica la autora del poema

Siete años no es nada (Silvia SCHUJER)

<p>Primero fue un año me contó el abuelo yo andaba en pañales gateándole el suelo.</p> <p>Después vino un diente me subí a mis pies de pronto di un paso me caí a los diez.</p> <p>Soplé tres velitas empezó el Jardín: cambié mi chupete por un chupetín.</p> <p>A los cuatro años aprendí a nadar</p>	<p>conocí la arena la espuma y el mar</p> <p>Dibujé mi nombre por primera vez lo escribí a los cinco lo leí después.</p> <p>A los seis mi foto con un delantal, mochila y recreo no está nada mal.</p> <p>Siete años no es nada y en estas crecientes ganando en alturas perdí algunos dientes.</p>
---	---

Actividades

1. Lee el poema
2. Cuenta las estrofas que tiene el poema
3. Representa junto a tus compañeros la primera estrofa gateando todos en el patio
4. Selecciona la estrofa que más le agrada y explica al grupo por qué le gusta.
5. Interpreta la imagen que sigue, realiza un poema sobre ella y ponle un nombre



Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Tabla 29 Taller N 6, El Enemigo Verdadero

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA” GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	GA-F29	
		Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 04-04-18	GUIA		TALLER	x	EVAL.DIAG.		NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 3		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

Taller 6

EL ENEMIGO VERDADERO

Un día me encontré cara a cara con un tigre y supe que era inofensivo. En otra ocasión tropecé con una serpiente cascabel y se limitó a hacer sonar las maracas de su cola y a mirarme pacíficamente. Hace algún tiempo me sorprendió la presencia de una pantera y comprobé que no era peligrosa. Ayer fui atacado por una gallina, el animal más sangriento y feroz que hay sobre la tierra. Eso fue lo que dijo el gusanito moribundo a sus amigos.

Responde las preguntas que siguen

1. ¿Por qué el tigre, la serpiente y la pantera no eran peligrosos para el gusanito?

2. ¿Por qué una gallina representa un verdadero enemigo para el gusanito?

3. Realiza un dibujo sobre el texto leído

Tabla 30 Taller N 7, Arañas e Insectos

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 18-04-18	GUIA		TALLER	x	EVAL.DIAG.		NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 3		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

Taller 7

Arañas e insectos

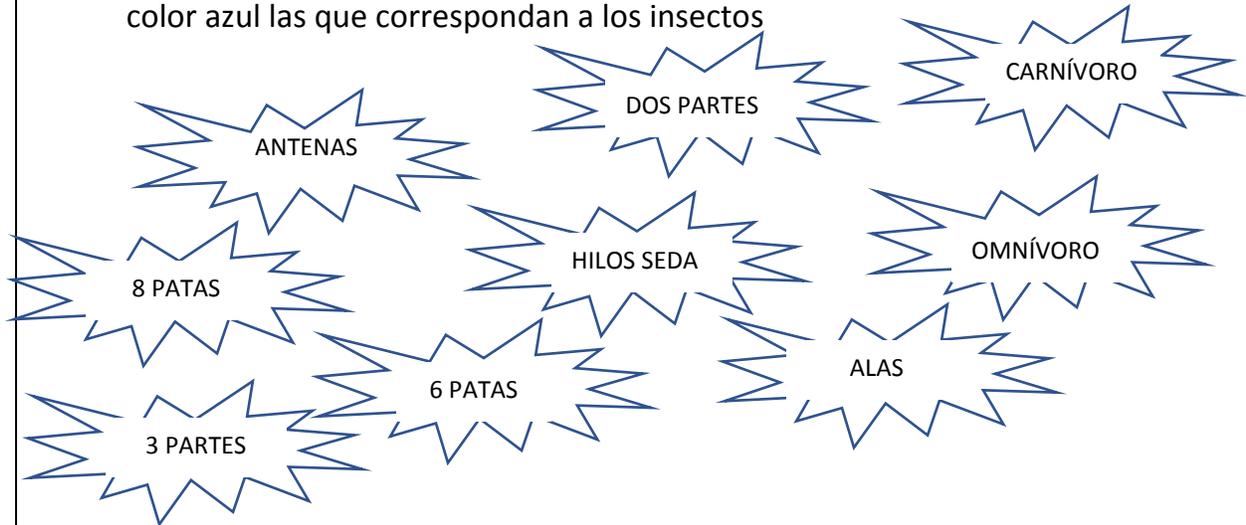
Mucha gente piensa que las arañas son insectos, pero en realidad, se trata de dos familias muy distintas y que no tienen nada que ver una con la otra. Vamos a ver algunas de sus diferencias

Las arañas tienen ocho patas. Su cuerpo se divide en dos partes: una cabeza unida al tórax, y el abdomen. Los arácnidos nunca tienen alas así que son incapaces de volar y tampoco tienen antenas. Poseen la curiosa capacidad de producir hilos de seda para fabricar telas que usan para atrapar insectos y alimentarse, ya que son animales carnívoros, aunque hay que tener en cuenta que no todas las arañas fabrican telas.

Los insectos en cambio, tienen seis patas. Su cuerpo no se divide en dos partes, sino en tres, porque su cabeza está separada del tórax. La mayoría de los insectos poseen alas que les permiten volar y todos tienen antenas. La alimentación de los insectos es mucho más variada que la de las arañas porque si bien es cierto que hay insectos que también son carnívoros y cazan otros animales, según la especie su comida varía mucho. Unos se alimentan de hojas, otros de semillas, otros comen frutos, raíces, otras maderas... y algunos son omnívoros, es decir, comen de todo.

Actividades

1. Encierra con color rojo las características que corresponden a la araña y con color azul las que correspondan a los insectos

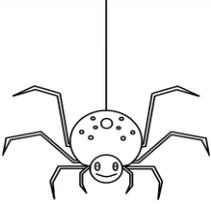


2. Selecciona la respuesta correcta y rellena en la tabla de respuestas la letra que corresponda.

- De qué se alimentan las arañas
 - Frutas
 - Comen de todo
 - Insectos
 - Ninguna de las anteriores
- De qué se alimentan los insectos
 - Madera
 - Raíces
 - Frutas
 - Comen de todo
- Tiene la capacidad de producir hilos de seda
 - Hormigas
 - Algunas arañas
 - Insectos
 - Ninguna de las anteriores
- La lectura anterior se refiere a:
 - Cuento
 - Poema
 - Diferencia entre insectos y arañas
 - Sobre la familia de arañas con insectos

1	2	3	4
a	a	a	a
b	b	b	b
c	c	c	c
d	d	d	d

Crea una adivinanza con las características de la araña y otra con las características de los insectos

Arañas	Insectos
	

Realiza un dibujo sobre los animales de la lectura y decórala con cosas de reciclaje

Tabla 31 Taller N 8, Carrera de Zapatillas

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

PROYECTO: FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO

FECHA: 02-05-18	GUIA		TALLER	x	EVAL.DIAG.		NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 3		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

Taller 8

Carrera de zapatillas

Lea el siguiente texto y luego desarrolla las actividades:

Había llegado por fin el gran día. Todos los animales del bosque se levantaron temprano porque ¡era el día de la gran carrera de zapatillas! A las nueve ya estaban todos reunidos junto al lago. También estaba la jirafa, la más alta y hermosa del bosque. Pero era tan presumida que no quería ser amiga de los demás animales.

La jirafa comenzó a burlarse de sus amigos:

- Ja, ja, ja, ja, se reía de la tortuga que era tan bajita y tan lenta.
- Jo, jo, jo, jo, se reía del rinoceronte que era tan gordo.
- Je, je, je, je, se reía del elefante por su trompa tan larga.

Y entonces, llegó la hora de la largada.

El zorro llevaba unas zapatillas a rayas amarillas y rojas. La cebra, unas rosadas con moños muy grandes. El mono llevaba unas zapatillas verdes con lunares anaranjados.

La tortuga se puso unas zapatillas blancas como las nubes.

Y cuando estaban a punto de comenzar la carrera, la jirafa se puso a llorar desesperada.

Es que era tan alta, que ¡no podía atarse los cordones de sus zapatillas!

- Ahhh, ahhhh, ¡qué alguien me ayude! - gritó la jirafa.

Y todos los animales se quedaron mirándola. Pero el zorro fue a hablar con ella y le dijo:

- Tú te reías de los demás animales porque eran diferentes. Es cierto, todos somos diferentes, pero todos tenemos algo bueno y todos podemos ser amigos y ayudarnos cuando lo necesitamos.

Entonces la jirafa pidió perdón a todos por haberse reído de ellos. Y vinieron las hormigas, que rápidamente treparon por sus zapatillas para atarle los cordones.

Y por fin se pusieron todos los animales en la línea de partida. En sus marcas, preparados, listos, ¡YA! Cuando terminó la carrera, todos festejaron porque habían ganado una nueva amiga que además había aprendido lo que significaba la amistad.

Colorín, colorón, si quieres tener muchos amigos, acéptalos como son.

1. Utilice el siguiente esquema para dibujar o escribir, lo que sucedió en el inicio, nudo y desenlace

Inicio	Nudo	Desenlace

2. Encierra la respuesta correcta.

El lugar donde sucedieron los hechos era:



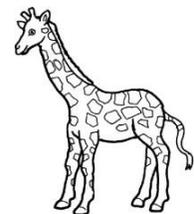
3. El texto anterior se identifica por ser:

- a. Un cuento.
- b. Una fábula
- c. Una leyenda
- d. Una poesía

4. En qué tiempo se desarrollaron los hechos de la historia: _____

5. Escriba verdadero "V" o falso "F" según corresponda.

- () La jirafa era la más baja y lenta del bosque
- () La tortuga era un animal que se burlaba de los demás
- () La jirafa se puso a llorar porque no podía atarse sus zapatillas ()
- () La jirafa pidió perdón a los animales por burlarse de ellos ()



6. Coloree las palabras que destaquen cualidades o valores que tenía la jirafa

Alta

Hermosa

Presumida

Respetuosa

Burlona

Baja

Lenta

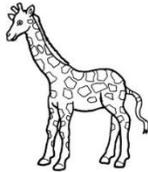
7. Lea y complete las siguientes oraciones:

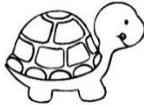
La fábula es una _____ en la que sus personajes son _____

La fábula se caracteriza porque al leer nos deja : _____

La enseñanza que nos dejó la historia fue: _____

8. Escribe una oración con cada una de las siguientes imágenes:





9. Escriba un breve resumen de la historia leída

CONCLUSIONES

Ratificaron las actividades de valoración inicial que la situación problema es real en el contexto donde labora la investigadora, es un hecho al que se enfrenta el docente en su labor cotidiana. Los resultados de esta etapa de diagnóstico revelaron que los estudiantes objeto de estudio evidencian aspectos favorables y aspectos mejorables necesarios de atender a través de una propuesta pedagógica planeada de manera consciente, pues se asume que la competencia lingüística es parte importante de la competencia comunicativa. El aspecto más favorecido lo constituyó la comprensión a partir de imágenes, la localización de información específica e inferencia por el contexto. Estos aspectos refieren que la comprensión literal ha alcanzado un buen nivel.

Se detectaron aspectos necesarios de superar tal es el caso de la secuencia de acciones y de distinción entre fantasía y realidad. De igual manera, en el desarrollo de la propuesta se ratificaron ausencias y bajo nivel en la comprensión argumentativa y en la crítica o propositiva. Esta realidad justificó plenamente el interés de gestionar nuevas maneras de trabajo de aula para transformar la realidad existente a fin de mejorar la capacidad comprensiva en la lectura, a través de la ejercitación en el uso de estrategias de comprensión lectora.

Se diseñó la propuesta pedagógica, con base en actividades lúdico-didácticas, bajo la estrategia de talleres educativos, incluidos como parte de las unidades didácticas. La propuesta pedagógica se ejecutó en el lapso previsto. La propuesta pedagógica desarrollada debe ser ampliada en el lapso de ejecución, y en la incorporación de otros materiales tales como mapas, imágenes, gráficos estadísticos adaptados al grado. De igual manera, estudiar la posibilidad de incorporar a los padres en el desarrollo de actividades que promuevan habilidades lectoras a temprana edad desde el hogar.

Al reflexionar sobre su impacto se tiene que desde el punto de vista de los aprendizajes fueron satisfactorios los logros obtenidos, más allá de iniciar y fortalecer el desarrollo de competencias lingüísticas se apreció en la realización de los talleres un permanente respeto de los miembros del grupo hacia sus compañeros, interés por actividades propuestas, al extremo de solicitar que se incorporen lecturas todos los días, y reflejado en la concentración y gestos de disfrute de las actividades realizadas. Se cubrieron las expectativas iniciales en cuanto al trabajo previsto. Necesario se considera incluir dentro de las actividades el uso del diccionario. En el trabajo grupal resultó en ocasiones difícil la incorporación de los alumnos aislados o tímidos.

Las competencias comunicativas en asunto de comprensión lectora requieren planes y proyectos que permitan su consolidación, pues en algunos aspectos de la comprensión, los sujetos en estudio, presentaron en el nivel crítico un bajo desempeño, el cual es necesario ser objeto de permanente observación, refuerzo y reflexión. Atender este nivel no exime la atención a los dos restantes niveles que lo preceden. Como señala la teoría, que sustenta el estudio, el aprendizaje de estrategias de comprensión lectora es un proceso complejo y gradual, lo que implica un esfuerzo en esta dirección de manera sostenida a lo largo de todo el año escolar e incluso durante toda la vida escolar. El reforzamiento a través de nuevos talleres e incluso la incorporación de nuevas estrategias pedagógicas serán clave en el interés de que los niños aprendan a leer comprensivamente.

El diseño de un taller educativo como estrategia pedagógica, pareciera tarea natural en el desarrollo del trabajo docente, sin embargo, se pudo comprobar que exige preparación, documentación e investigación teórica y en la práctica permanente atención para que en el trabajo en equipo se garantice una participación activa de todos sus miembros y no prevalezca o

privilegien actuaciones individuales de los alumnos más favorecidos en este tipo de competencias.

El taller educativo como forma de enseñanza aprendizaje constituye una estrategia efectiva, cuya condición de metodología participativa, de trabajo individual y en equipo, genera entusiasmo en los niños, quienes comparten sus producciones e inquietudes en un ambiente de informalidad y donde el papel del docente es estar atento a la participación, al respeto a la opinión de cada uno dentro de los grupos, procurando no romper la manera espontánea de comunicarse entre ellos. Requiere del docente constante desplazamiento por los grupos conformados para atender a las dificultades presentadas y a la permanente animación y orientación.

En cuanto a la estrategia seleccionada para la propuesta considero que se cumplieron los propósitos declarados, los materiales de lectura resultan costosos para la docente, lo que ratifica la necesidad de incorporar las TIC, pues son altamente motivantes y abrevian los costos de material impreso. El rol de los estudiantes fue activo. Algunas actividades superaron el tiempo previsto, especialmente aquellas que implicaron actividades de expresión corporal o artística. Los logros esperados fueron en permanente avance, los alumnos se mostraron satisfechos. Desde el punto de vista personal y profesional constituyó una interesante experiencia de aprendizaje y desarrollo docente.

La metodología de investigación acción constituye una opción de crecimiento personal y profesional, donde sin menoscabo de la autonomía docente, este se sumerge en una permanente dinámica de reflexión autocrítica y de conjunción de la teoría y la práctica en la labor docente. Esta condición permite superar la rutina de la enseñanza y generar la necesaria apertura al

cambio y a la innovación lo que contribuye al incremento del saber pedagógico, de la creatividad, y de resultados favorables en los aprendizajes de los estudiantes.

Finalmente, la experiencia investigativa se considera herramienta importante para producir conocimiento, reflexionar sobre nuestra práctica docente, comprometerse con los cambios requeridos y resolver problemas educativos. Permitió a la autora adquirir conocimientos básicos y desarrollar competencias que permitan abordar subsiguientes procesos investigativos de manera consciente, rigurosa, con direccionalidad y reflexión permanente para dar respuesta a los retos y necesidades del sistema educativo colombiano.

RECOMENDACIONES

Se sugiere a la institución ámbito del estudio la revisión de los formatos de Plan de Aula y Malla Curricular, por considerar que obvian procesos básicos para la estructuración de un taller o guía, tal es el caso de la ausencia en el formato de indicadores de desempeño, que permitirían al estudiante o a su representante ir verificando el progreso académico obtenido; reconocer los aspectos mejorables y al docente revisar la metodología empleada o la interacción docente-estudiante.

Otra sugerencia para darle funcionalidad a la propuesta es mediar los contenidos curriculares con los Estándares Básicos de Competencia, los DBA, y algunos referentes teóricos relacionado con el modelo pedagógico del constructivismo, articulado a la malla curricular, al plan de asignatura del área de lengua castellana y al plan de aula, para luego aplicar los talleres educativos como estrategia pedagógica en la propuesta de intervención y así los docentes y estudiantes asimilan con mayor propiedad los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Antes de aplicar cualquier estrategia que pretenda mejorar la habilidad de comprensión lectora en el estudiante, es indispensable realizar un estudio inicial apropiado que revele el nivel de conocimiento o competencias de aprendizaje que maneja el educando, de esta manera se logra hacer un seguimiento de sus avances.

Los estudiantes reaccionan favorablemente a la incorporación de la tecnología en el aula. Ello exige a la gerencia y autoridades educativas desarrollar programas de capacitación a los docentes en servicio que les permitan generar actitudes favorables hacia las TIC y ampliar sus competencias en el diseño y desarrollo de software educativo o empleo de herramientas informáticas.

De igual manera, la gerencia educacional debe promover y apoyar procesos innovadores al interior de los centros que dirigen, así como orientar sobre las fases de los procesos innovadores para evitar la distorsión de llamar innovación a prácticas ocasionales, no planificadas, improvisadas y que no son objeto de evaluación ni sistematización.

REFERENCIAS

- Aguirre de Ramírez, R. (2003). Leer y Escribir al Inicio de la Escolaridad. *Educere*, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 384-388. Universidad de los Andes. Disponible en www.redalyc.org/pdf/356/35662005.pdf.
- Acosta Luévano, R. (2003). *La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria*". Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942006000100008
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación*. (5ª edición) Caracas: Episteme.
- Barboza P., F D; Peña G., F J; (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación Primaria. *Educere*, 18(1) 133-142. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35631103015>
- Bautista, M.I. (2011). *Procesos cognitivos básicos: observación, descripción, comparación, clasificación, análisis, síntesis y evaluación*. [Documento en línea]. Disponible en: http://www.aldeae.com.ve/index.php?option=com_k2&view=item&id=442:procesos-cognitivos-basicos-ob. [Consulta: Marzo 2012]
- Benavides, C. y Tovar, N. (2017). Estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de Educación Básica Primaria de la Escuela Normal Superior de Pasto. Trabajo de grado de la Universidad Santo Tomás, Maestría en Didáctica. San Juan de Pasto, Colombia.
- Betancourt, R., Jaimes, L., y Fuentes, E. (2011). El taller como estrategia didáctica, sus fases y componentes para el desarrollo de un proceso de cualificación en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (tic) con docentes de lenguas extranjeras. Caracterización y retos. Trabajo de grado. Universidad de La Salle. Facultad de Ciencias de la Educación. Recuperado en: repository.lasalle.edu.co/bitstream/10185/7927/1/201/T26.11%20B465f.pdf
- Castañeda, Y. (2008). El aprendizaje según Vygotsky. Blog de Psicología Educativa. Recuperado en: <http://aprendizajesevigotsky.blogspot.com/2008/11/blog-post3486.html>
- CENAMEC: Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia. (1994). *Integración de dos procesos - Comprensión lectora para resolución de problemas*. Caracas: Autor.
- Constitución Política de Colombia* (1991) [Transcripción en línea]. Recuperado de: <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf> [Consulta: 2014, marzo 17].

- Cuadro, A. y Bernac, J. (2015). Inicio de la alfabetización, habilidades pre lectoras y contexto alfabetizador familiar. *Ciencias Psicológicas*, 9 (1): 7-14. Recuperado de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-2212015000100002.
- Definición (2017). Recuperado de <http://definicion.de/lectura/>
- Desinamo, N. y Avendaño, F. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje. Enseñar Ciencias del Lenguaje*. Colombia: Norma
- Durango Herazo, Z. (2015). La lectura y sus tipos. Revista virtual Portal de las Palabras. Recuperado en: <http://revistas.curnvirtual.edu.co/index.php/portaldelaspalabras/article/view/589>
- Ferreiro, E. (1983). *Proceso de adquisición de la lengua escrita dentro del contexto escolar*. México. Siglo XXI.
- Feuerstein, R. (1992). *Programa de enriquecimiento instrumental*. Instituto Superior San Pío X. México: Ed. Bruño.
- García Gutiérrez, F. (2010). *Aprender para comunicarse. Comunicarse para aprender*. Recuperado de <http://formaprofe.poesia.es/>
- Institución Educativa de Cornejo (2017). *Proyecto Educativo Institucional*.
- Ley 115. *Ley General de Educación*. Colombia. (1994, Febrero 8). Recuperado de http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf [Consulta: 2014, enero 9].
- Madero Suárez, I. (2011). El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. Tesis doctoral, Doctorado Interinstitucional en Educación. Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente, Guadalajara, México: ITESO. Disponible en <http://hdl.handle.net/11117/1186>
- Martínez Narváez, J. (2008). La teoría del desarrollo y aprendizaje de Vygotsky. Innovar en Educación. Revista digital. Recuperado de: <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje: Lenguaje. Versión 2 impresión Paramericana Formas E Impresores S.A. ISBN: 978-958-691-912-8*.
- Ministerio de Educación (1998). *Sistema Nacional de Medición y Evaluación del Aprendizaje (SINEA).*(1998). *Informe para el docente de 3er grado*. Caracas: Autor
- Montoya, V. (2003). Lenguaje y pensamiento. Revista Electrónica Razón y Palabra (32). s/p. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n32/vmontoya.htm>

- Moreno Muñoz, C. Encabo Fernández, E. y López Valero, A. (2002). Lenguaje integrado, currículum y aprendizaje para toda la vida. *Contextos Educativos* 23 (5) 31-40
- Morles, A. (1998). *La comprensión en la lectura del estudiante venezolano de la Educación Básica*. Caracas: UPEL_FEDUPEL
- Nieto, O. (2012). Establecimiento de bases. Lectura y comprensión lectora. Blog. Recuperado de: <https://www.google.co.ve/>
- Palanco López, N. M. (2009). La comprensión y expresión de textos escritos *Cuadernos de Educación y Desarrollo*. 1 (6) [Artículo en línea]. Universidad de Málaga, España. Disponible en: <http://www.eumed.net/rev/ced/06/nmpl.htm>. [Consulta: Enero, 2012]
- Pardo, B. (1998). *Comprensión lectora. Texto y ayudas gráficas*. Editorial Plus ultra.
- Pérez Porto, J. y Merino, M. (2009). *Definición de Plan*. Recuperado de: <http://conceptodefinicion.de/plan/>
- Pozo, J. (1990). *Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Alianza Editorial, S. A.
- Rodríguez, J. (1991). *Evaluación de la comprensión de la lectura* Ediciones Pirámide. Madrid – España.
- Ruiz Olabuenaga, J.I. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. (2ª ed.) España: Universidad de Deusto.
- Saico, M. (2009). Teorías de la adquisición (desarrollo) del lenguaje. Blog educativo aprendamos para enseñar. Recuperado en <http://martha-saico.blogspot.com/2009/09/teorias-de-la-adquisicion-desarrollo.html>.
- Salas Navarro, P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Tesis de grado. Recuperado en <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>
- Sandín Esteban, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación*. España: McGraw Hill Interamericana de España.
- Silva, M. (2006). *Comprensión lectora*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos38/compreesion-lectora/compreesion-lectora3.shtml> [Consulta: Enero 2012]
- Solé, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España: Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) de la Universidad de Barcelona – Grao
- Solé, I. (1996). Estrategias de lectura y aprendizaje. Conferencia en Curso de Especialización en Lectura y Escritura, organizado por Lectura y Vida / Asociación Internacional de Lectura.

Recuperado de <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/1141-estrategias-de-comprension-de-la-lecturapdf-Vd3sn-articulo.pdf>

Solé, I. (2001). *Estrategia de lecturas*. Editorial Grao. Impreso en España.

Taylor, S. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós Ibérica.

Van, Dijk. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona. Paidós.

Vila Mendiburu, I. (1993). Psicología y enseñanza de la Lengua. *Revista Infancia y aprendizaje* (62-63) 219-230. Recuperado de [Dialnet-PsicologiaYEnseñanzaDeLaLengua48439.pdf](#)

ANEXOS

Anexo A Guion de entrevista a rectora de la institución

Entrevista

1. ¿Qué piensa sobre la comprensión lectora que presentan los estudiantes de tercer grado?
2. ¿Qué acciones sugiere incorporar para promover la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado?
3. ¿Considera importante el establecimiento en la institución de planes, programas o proyectos para promover la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado?
4. ¿Estaría dispuesto a apoyar o participar en planes específicos en esa dirección?

Autor: Ana Ligia Sánchez García

Anexo B Primera lectura de valoración inicial

Tabla 32 Primera lectura de valoración inicial del nivel de comprensión lectora

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29 Versión: 3	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES	Fecha: 2016-01-12	

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

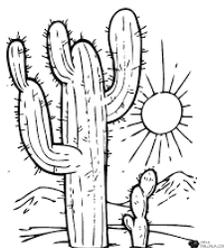
FECHA: Sept. 2017	GUIA		TALLER		EVAL.DIAG.	x	NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 2		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

LECTURA 1

EL DESIERTO

En el desierto no llueve casi nunca. Casi no hay agua, ni plantas, ni animales. Las poquitas plantas que hay están cubiertas de espinas. Los pocos animales, como el camello, pueden pasar días sin beber agua y salen casi siempre de noche porque de día, el calor es insoportable.

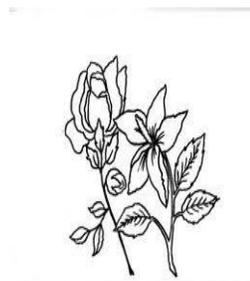
Instrucciones: Después de realizar la lectura, encierre en un círculo la letra que corresponde a la respuesta correcta



A



B



C

- Una de esas plantas se encuentra mucho en el desierto, ¿Cuál es?

2. Los camellos prefieren salir de noche porque:

- A. Les gusta mirar las estrellas
- B. El día no les gusta
- C. De día, el calor es insoportable

3. ¿Quiénes pueden pasar muchos días sin beber agua?

Todos los animales	Los camellos	Las plantas
A	B	C

4. ¿Qué tienen las poquitas plantas que hay en el desierto?

Manchas	Huecos	Espinas
A	B	C

Fuente: SINEA(Venezuela)

Anexo C Segunda lectura de valoración inicial

Tabla 33 Segunda lectura de valoración inicial del nivel de comprensión lectora

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO	GA-F29	
	MANUAL DE PROCESO MISIONAL	Versión: 3	
	GESTIÓN ACADÉMICA "CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA"	Fecha: 2016-01-12	
	GUÍA, TALLERES Y EVALUACIONES		

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA EN COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DEL DESARROLLO DE TALLERES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

FECHA: Sept. 2017	GUIA		TALLER		EVAL.DIAG.	x	NIVELACIÓN	
DOCENTE: ANA LIGIA SANCHEZ GARCIAS					AREA/ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA			
ESTUDIANTE:					GRADO: 2		CALIFICACIÓN:	
SEDE: INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO PRINCIPAL								

LECTURA 2

LAS HORMIGUITAS VALIENTES

Había una vez un pueblo muy pequeño habitado por hormigas.

Como a las hormigas les gusta mucho el dulce, las casas de ese pueblo eran de caramelo, chocolate y galletas. Tenían muchos colores. Por eso las hormigas decidieron llamar al pueblo "Arcoíris".

Un día llegó un alacrán y comenzó a comerse una casa de chocolate. La hormiga que vivía en ella, aunque estaba muy atemorizada, comenzó a arrojarle piedritas para intentar alejarlo. El perverso alacrán, riéndose, dijo:

-¡Qué lluvia tan rara, no me moja! Y siguió comiéndose la casa.

Las hormigas, al ver que no iban a poder con el alacrán, decidieron unirse para enfrentarse al intruso. Reunieron muchas piedritas y lo atacaron todas juntas. El alacrán, muerto de risa, decidió ir a esconderse de esa lluvia de piedras. Pero de tanta risa que tenía, no se dio cuenta de que las hormigas lo fueron empujando hacia un profundo hueco del que más nunca pudo salir. Las hormigas, felices, celebraron la victoria.

Instrucciones: Subraye la respuesta correcta

5. Cuando en el texto se dice: Había una vez un pueblo muy pequeño habitado por hormigas

HABITADO POR HORMIGAS quiere decir:

- A. Vivían personas que tenían hormigas
- B. Vivían sólo hormigas
- C. Era un pueblo donde iban a pasear las hormigas

6.Cuál es el orden en que sucedieron los hechos

- A. El alacrán llegó, las hormiguitas lo atacaron y el alacrán se comenzó a comer una casa de chocolate.
- B. Las hormiguitas se asustaron, atacaron al alacrán y el alacrán se comió las casas.
- C. El alacrán llegó, comenzó a comerse las casas y las hormiguitas lo atacaron.

7. ¿Cuál de estas cosas ocurrieron en la realidad?

- A. El alacrán se moría de la risa
- B. Las hormigas le arrojaban piedras al alacrán
- C. Las hormigas guardaban su comida

8. ¿Cuál se estas cosas no corresponden a la realidad?

- A. Las casas del pueblo eran de caramelo
- B. Las casas del pueblo eran de ladrillo
- C. Las casas del pueblo tenían ventanas

Anexo D Autorización de Rectora

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA "CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA" CONSENTIMIENTO INFORMADO DE RECTORA	GA-F29	
		Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

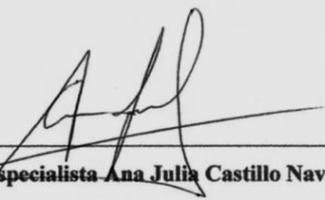
AUTORIZACIÓN

La suscrita, **Profesora Especialista Ana Julia Castillo Navas**, Cédula de Ciudadanía 60308792 de Cúcuta, **Rectora de la Institución Educativa Cornejo**, plantel ubicado en el municipio San Cayetano del Corregimiento Cornejo, en el Departamento Norte de Santander, **AUTORIZA** por medio de la presente a la ciudadana profesora **Ana Ligia Sánchez García**, Cédula de Ciudadanía 60340456 de Cúcuta, cursante de la Maestría Educación en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (Unab) y miembro del personal docente de la institución, para que desarrolle en el plantel el proyecto de investigación titulado "Fortalecimiento de las competencias comunicativas en comprensión lectora en estudiantes del grado tercero", durante el lapso de tiempo comprendido entre agosto 2017 a junio de 2018.

Con este consentimiento se autorizan los procedimientos citados a continuación:

1. Realización de actividades diagnósticas con estudiantes en el año 2017
2. Implementación de talleres educativos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los años 2017-2018
3. Publicación en informes y presentaciones del trabajo cumplido de las fotografías, individuales o grupales, tomadas durante el desarrollo del proceso investigativo.

Conforme, firma en la localidad de Cornejo, el primero de agosto de 2017



Profesora Especialista Ana Julia Castillo Navas
C.C. 60308792 de Cúcuta
Teléfono de contacto: 3174006712

Figura 33 Consentimiento informado de rectora de la institución

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Anexo E Consentimiento informado

Tabla 34 Consentimiento informado de los padres o acudientes

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA “CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA”	GA-F29	
	CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES O ree DE ESTUDIANTES	Versión: 3	
		Fecha: 2016-01-12	

Cornejo 01 de septiembre del 2017

Señores
Padres de familia

Autorización para la publicación de imágenes de los alumnos del Grado 3-02 de la Institución Educativa Cornejo.

Con la inclusión de las nuevas tecnologías dentro de los medios didácticos al alcance de la comunidad escolar y la posibilidad de que en estos puedan aparecer imágenes de vuestros hijos durante la realización de las actividades escolares.

Y dado que el derecho a la propia imagen está reconocido al **artículo 18. de la Constitución** y regulado por la **Ley 1/1982, de 5 de mayo**, sobre el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen y la **Ley 15/1999, de 13 de diciembre**, sobre la Protección de Datos de Carácter Personal.

Por lo tanto, se pide el consentimiento a los padres o tutores legales para poder publicar las imágenes en las cuales aparezcan individualmente o en grupo que con **carácter pedagógico** se puedan realizar a los niños y niñas, en las diferentes secuencias y actividades realizadas en el colegio y fuera del mismo en actividades extraescolares.

Señor (a)..... identificada con

C.C como padre/madre o tutor del alumno/a

..... autorizo a INTECOR para el **uso** de las imágenes realizadas en actividades lectivas, complementarias y extraescolares organizadas por la institución y docente titular para ser publicadas en:

- La página web.
- Filmaciones destinadas a difusión educativa.
- Fotografías para revistas o publicaciones de ámbito educativo, etc.

Fuente: Ana Ligia Sánchez García.

Anexo F Formato para toma de notas

Tabla 35 Formato para toma de notas

Registro N°	Fecha:	Momento:
Descripción de lo observado		
Interpretación		Observaciones

Fuente: Ana Ligia Sánchez García

Anexo G Formato de diario pedagógico

Tabla 36 Formato de diario pedagógico

 <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORNEJO MANUAL DE PROCESO MISIONAL GESTIÓN ACADÉMICA CONSTRUYENDO SOCIEDAD CON CALIDAD Y EXCELENCIA” Calidad y Excelencia</p>		<p>GA-F29</p>	 <p>CERTIFICADO ISO 9001—CER279856 NTCGP_GP—CER279857</p>
<p>DIARIO DE CAMPO PEDAGÓGICO Taller N° 1</p>			
<p>Título de lectura:</p>			
<p>Autor(es):</p>			
<p>Indicador de desempeño:</p>			
<p>Descripción de los eventos</p>	<p>Actividad</p>	<p>Descripción de lo observado</p>	<p>Reflexión</p>
	<p>Inducción</p>		
	<p>Desarrollo</p>		
	<p>Culminación</p>		

Fuente: Ana Ligia Sánchez García