

El Proyecto Pedagógico Productivo y la Competencia Comunicativa Escritora

El Proyecto Pedagógico Productivo y la Competencia Comunicativa Escritora en los
estudiantes del Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros. Municipio de La Esperanza
departamento Norte de Santander

Dora Romero Ropero

Directora

Doctora. María Teresa Camperos Torres



Universidad Autónoma de Bucaramanga

Maestría en Educación

Programa Becas para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

El Proyecto Pedagógico Productivo y la Competencia Comunicativa Escritora

El Proyecto Pedagógico Productivo y la Competencia Comunicativa Escritora en los
estudiantes del Centro Educativo Rural Vijagual sede Raicerros. Municipio de La Esperanza

Departamento Norte de Santander

Dora Romero Ropero

Proyecto de grado presentado como requisito para optar por el título de:

Magíster en educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Maestría en Educación

Programa Becas para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

Dedicatoria

A Dios.

Por darme la vida y la oportunidad de llegar hasta acá, porque me dio la salud y el entusiasmo, nunca me dejó sola y respondía mis oraciones, me dotó de dones para sobrepasar todos los obstáculos que habían en el camino. Gracias por tu amor infinito.

A mi familia.

Por el apoyo y motivación que me dieron para seguir con mis estudios, el tiempo que me dedicaron en la elaboración de mi tesis e impulsar mi desarrollo personal y profesional.

Agradecimientos

En primer lugar, a mis estudiantes y padres de familia de la sede Raicerros por haber apoyado con entrega y dedicación en este proyecto que los fortaleció no sólo en lo académico sino como familia.

En segundo lugar, le doy gracias al Ministerio de Educación Nacional por que a través de su programa “becas para la excelencia docente” brindó la oportunidad para ahondar en mis estudios y así alcanzar una meta más en mi vida profesional.

En tercer lugar, doy gracias a la comunidad del CER Vijagual que fue unas de las instituciones acreedoras de las becas para la excelencia docente y me dio la oportunidad de acceder a una de ellas.

En cuarto lugar, al docente Jhon Alexander Ortega por su motivación y orientación para enfocar mi tesis en los P.P.P y que hoy comparte con alegría y verdadera amistad este triunfo en mi vida.

Contenido

Introducción	14
Capítulo I Contextualización de la investigación	17
1.1 Situación del problema.	17
1.2. Objetivos	21
1.2.1 Objetivo general.	21
1.2.2 Objetivos específicos.	21
1.3. Justificación	21
1.4 Contextualización.	24
Capítulo II Marco referencial	27
2.1 Antecedentes de la investigación	27
2.1.1 Antecedentes internacionales.	27
2.1.2 Antecedentes nacionales.	33
2.1.3 Antecedentes locales.	45
2.2 Marco teórico	48
2.2.1 Tipos de proyectos pedagógicos productivos.	50
2.2.2 Componentes de los PPP.	52
2.2.3 Responsabilidad social.	56
2.2.4 Competencia escritora (escritura).	56

2.2.5 Funciones de la escritura.	58
2.2.6 Características en la escritura.	60
2.2.7 Indiferenciación entre escritura y dibujo.	64
2.2.8 Etapas de la adquisición de la escritura.	64
2.2.9 Material didáctico para fortalecer la escritura.	65
2.2.10 Beneficios de la escritura.	66
2.2.11 Aprendizaje cooperativo.	67
2.3. Marco conceptual	81
2.3.1 Proyecto pedagógico productivo.	82
2.3.2 Escuela nueva.	83
2.3.3 Competencia comunicativa escritora.	83
2.3.4 Texto instructivos.	84
2.3.5 Lectura.	84
2.3.6 Escritura.	85
2.4 Marco legal.	86
Capítulo III Diseño metodológico	92
3.1 Tipo de investigación	92
3.2 Proceso de la investigación	95
3.2.1 Fase de diseño	95
3.2.2 Fase de desarrollo.	97
3.2.3 Fase de evaluación.	98
3.3 Escenarios y participantes	100

3.4 Instrumentos para la recolección de la información.	101
3.5 Procesamiento y análisis de la información.	103
3.6 Resultados iniciales.	114
3.6.1 Validación de instrumentos.	115
3.6.2 Producción textual.	115
3.7 Análisis de práctica pedagógica en el grado en el que están trabajando	120
3.8 Principios éticos	120
Capítulo IV Propuesta pedagógica	123
4.1. Propuesta pedagógica “En búsqueda de mis raíces” para el Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros.	123
4.1.1. Diseño de actividades.	127
4.1.2. Talleres de la propuesta	135
4.2 Análisis de la propuesta para El CER Vijagual sede Raiceros.	174
4.3 Resultados de las categorías nucleares	182
Capítulo V	183
Conclusiones	183
Recomendaciones	186
Referencias Bibliográficas	187
Apéndices	191

Lista de tablas

Tabla 1. Participantes CER Vijagual sede Raiceros	100
Tabla 2. Categorías del diagnóstico	104
Tabla 3. Categorías del diario pedagógico	104
Tabla 4. Categorías entrevista a directivo docente	107
Tabla 5. Categorías encuesta a docentes	109
Tabla 6. Categorías análisis documental PEI e ISCE	112
Tabla 7. Categorías Proyecto pedagógico productivo “En búsqueda de mis raíces”	127

Lista de figuras

Figura 1 Índice sintético de nuestra institución. ISCE 2016.Fuente: MEN	19
Figura 2 Porcentaje pruebas saber. ISCE 2016.Fuente: MEN	19
Figura 3. Resultados pruebas saber por establecimiento 2016 grado 3°.Fuente: ICFES	20
Figura 4. Resultados pruebas saber por establecimiento 2016 grado 5°.Fuente: ICFES	20
Figura 5. Componentes del PPP Fuente: MEN	52

Apéndice

Apéndice A. Ficha análisis del PEI	191
Apéndice B. Entrevista a directivo docente	192
Apéndice C. Encuesta a docentes	193
Apéndice D. Evidencia encuesta a docentes.	195
Apéndice E. Modelo de diario pedagógico	197
Apéndice F. Evidencia diario pedagógico.	198
Apéndice G. Acta reunión de padres de familia	200
Apéndice H. Consentimiento de padres de familia	202
Apéndice I. Evidencia de consentimiento aprobado.	203
Apéndice J. Taller diagnóstico.	204
Apéndice K. Rejilla evaluativa diagnóstica.	207
Apéndice L. Evidencia rejilla evaluativa diagnóstica.	208
Apéndice M. Rejillas evaluativas de los talleres.	209
Apéndice N. Evidencia rejillas evaluativas de los talleres	212
Apéndice O. Rejilla evaluativa por competencia comunicativa escritora	214
Apéndice P. Evidencia rejilla evaluativa por competencia comunicativa escritora (pruebas saber) grados tercero y quinto.	215
Apéndice Q. Rejilla evaluativa proyecto pedagógico productivo.	216
Apéndice R. Evidencia rejilla evaluativa proyecto pedagógico productivo.	218
Apéndice S. Macetero Plástiquín.	221
Apéndice T. La cama	222

Apéndice U. El compost	224
Apéndice V. Evidencias fotográficas de los talleres aplicados	227
Apéndice W. Tabla de costos e insumos.	233
Apéndice X. Presentación Recetario “pequeños botánicos”	235

Resumen

La presente tesis ha sido formulada, del proceso de formación dentro del programa de Maestría en Educación ofrecido por la Universidad Autónoma de Bucaramanga, su enfoque, alcance y propósito, se halla en coherencia con los lineamientos institucionales para el desarrollo de la investigación formativa. Además, obedece a la necesidad de atender la problemática observada en el Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza, Norte de Santander, teniendo como objetivo, la orientación curricular en la escritura responde al interés por el descubrimiento de ideologías presentes en los diversos contenidos, la identificación de los rasgos estilísticos y formales de los mismos, las implicaciones comunicativas en su contexto histórico de escritura, para así tener las bases necesarias frente a la adaptación en la realidad presente y potencial de cada estudiante en términos de su formación personal, y profesional para el futuro. Utilizando la metodología de investigación-acción, en el aula se fundamenta en la etnografía educativa, que se centra en describir contextos y situaciones de los integrantes de una comunidad educativa. Generando los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, teniendo como referencia la rejilla evaluativa, basada en los derechos básicos de aprendizaje y los estándares de competencia, en beneficio del desarrollo y habilidad de la misma. Se puede concluir entonces que para desarrollar la competencia comunicativa que necesita el alumno, para emprender una acción pedagógica que parta de un modelo personalizado y dialógico, se trata de no "enseñarle" a comunicarse, sino de utilizar una pedagogía diferente.

Palabras claves: Aprendizaje, Competencia, Comunicación, Escritura, Lectura, Pedagogía.

Abstract

This thesis has been formulated, the training process within the program of Master of Education offered by the Autonomous University of Bucaramanga, its focus, scope and purpose, is consistent with the institutional guidelines for the development of formative research. In addition, it obeys the need to address the problems observed in the Vijagual Rural Education Center of the municipality of La Esperanza, Norte de Santander, with the objective of curricular guidance in writing responds to the interest in the discovery of ideologies present in the various contents, the identification of the stylistic and formal features of the same, the communicative implications in their historical writing context, in order to have the necessary bases in front of the adaptation in the present and potential reality of each student in terms of their personal and professional formation for the future. Using the methodology of action research, in the classroom is based on educational ethnography, which focuses on describing contexts and situations of the members of an educational community Generating the results of the students in the communicative writing competence, having as reference the evaluative grid, based on the basic rights of learning and the standards of competence, in benefit of the development and skill of the same. It can be concluded that in order to develop the communicative competence that the student needs, in order to undertake a pedagogical action based on a personalized and dialogical model, it is a matter of not "teaching" him to communicate, but of using a different pedagogy.

Keywords: Learning, Competence, Communication, Writing, Reading, Pedagogy.

Introducción

La presente tesis ha sido formulada, desarrollada y documentada como parte del proceso de formación dentro del programa de Maestría en Educación ofrecido por la Universidad Autónoma de Bucaramanga. En consecuencia, su enfoque, alcance y propósito, se halla en coherencia con los lineamientos institucionales para el desarrollo de la investigación formativa. La inquietud de investigación, obedece a la necesidad de atender la problemática observada en el Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza, Norte de Santander, debido a la presión que se ejerce en el mismo con relación al desarrollo de competencias escritoras; puesto que el nivel de desempeño observado no es el mejor. El sistema educativo colombiano y el desarrollo de las políticas públicas de calidad en educación, establecen que los “estándares de competencia” constituyen la ruta que deben seguir los educadores del país para lograr los aprendizajes esperados en cada una de las áreas obligatorias y fundamentales y de acuerdo tanto a los niveles como a los ciclos de formación que se hallan pre-establecidos.

Por consiguiente, dichos estándares, sumados a la presión ejercida por la Institución Educativa y los padres de familia en torno al aprendizaje de la escritura en los niños, hacen que el docente considere que dicha responsabilidad recae sólo en él. Por ese motivo, la presente investigación pretende orientar a través de una estrategia didáctica el desarrollo de la habilidad escritora en los niños de Básica Primaria. Por lo tanto, es relevante que los profesores conserven una visión de la escritura, en la cual confluyen diversas dimensiones de la comunicación coherentes con los requerimientos de la evaluación externa y los avances de los aportes recientes

del campo teórico, específicamente que plantean un proceso de escritura, para mejorar la habilidad de los niños en las competencias comunicativas.

Del mismo modo, la orientación curricular en la escritura responde al interés por el descubrimiento de ideologías presentes en los diversos discursos, la identificación de los rasgos estilísticos y formales de los mismos, las implicaciones comunicativas en su contexto histórico de escritura, para así tener las bases necesarias frente a la adaptación en la realidad presente y potencial de cada estudiante en términos de su formación personal y profesional para el futuro.

Por otra parte, con respecto a las prácticas de formación y evaluación, los testimonios de los profesores permiten evidenciar la realización de múltiples actividades por medio de escritura, grupales e individuales, en los que se busca ejercitar las diversas escalas de comprensión, el contacto con formatos y géneros textuales distintos, la puesta en escena de los conocimientos y competencias adquiridas. Adicionalmente, los profesores plantean evaluaciones con características de la prueba de Estado tanto en el nivel conceptual.

De manera que, las competencias como en su metodología de resolución ejercitan procesos de comprensión, de producción textual y son dinamizados con proyectos construidos a lo largo del programa de clases. Para concluir, en este aspecto es importante destacar las debilidades existentes en las escuelas con desempeños bajos al hablar de coherencia con lo que se plantea evaluar; se presenta también un bajo nivel de certeza de los docentes al caracterizar sus criterios de evaluación y formación en concordancia con el enfoque de formación escritora (desde la competencia comunicativa), lo cual contrasta con la rigurosidad vista entre lo dicho por el docente, las exigencias de los instrumentos de evaluación y el mismo direccionamiento institucional de los colegios con un desempeño superior.

Esto invita a recordar la relevancia de la implementación de procesos evaluativos que sepan conectar sus etapas de diseño, ejecución, evaluación y revisión en conjunto con la participación de los diversos actores de la comunidad académica para asegurar la confiabilidad y rigurosidad de las prácticas evaluativas, como mínimo, en lo referido a los acuerdos de criterios de evaluación previstos en los niveles generales y particulares.

De esta forma, se busca analizar los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, haciendo uso de la rejilla evaluativa basada en la matriz de referencia del MinEducación para lenguaje; con el fin de diseñar e implementar acciones pedagógicas para potenciar esta competencia a partir de la producción de textos instructivos y de una constante evaluación de las actividades pedagógicas en el desarrollo de la misma habilidad.

Capítulo I Contextualización de la investigación

1.1 Situación del problema.

Cada día se hace inevitable la transformación de la escuela a fin de reconocer específicamente el compromiso que tiene la sociedad de formar niños, niñas y jóvenes con competencias para afrontar la vida. Para ello, la escuela se organiza para hacer de su tarea, de su oficio de enseñar, un oficio para aprender. Un instituto que aprende, que se establece, que gesta en el seno de su dinámica procesos que desarrollan capacidades, potencialidades, habilidades y destrezas en los docentes, responde a las exigencias de los estudiantes y a las demandas del entorno.

La gran realidad del docente se orienta a formar a la persona en su ser integral, ya que este es el verdadero protagonista de la educación; por lo tanto la escuela se convierte en ese lugar donde se forja el futuro de una persona, un pueblo y una nación. Con ese carácter de prioridad, en busca de desarrollar en los estudiantes los diferentes tipos de competencias básicas, cobra gran valor las competencias lingüísticas enfocadas en la lecto-escritura, como medio para generar nuevos conocimientos y saberes.

Ante todo, teniendo como base la importancia de la lectura y escritura en el desarrollo del niño y haciendo un recorrido del estado de la misma en el CER Vijagual sede Raiceros, se observa especialmente que los estudiantes de básica primaria en su proceso formativo, manifiestan una apatía al momento de plasmar sus ideas y sentimientos en un papel, en pocas palabras de realizar producciones de tipo textual. Sobre todo, cuando logran escribir, lo hacen para desenvolverse medianamente ante las exigencias escolares, para dar cumplimiento a sus tareas o trabajos, dejando a un lado las pautas y lineamientos a seguir en una verdadera producción de textos. A saber, la cohesión y coherencia, los aspectos semánticos y morfo

sintácticos, aspectos gramaticales y ortográficos, la intencionalidad comunicativa del texto, entre otros, no son tenidos en cuenta”.

La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. En el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la metacognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. Por lo tanto, es preocupante que en la escuela los estudiantes se limitan solo a transcribir, y si llegan a realizar un escrito lo hacen por obligación, sin ponerle sentido a lo que quieren realmente transmitir. Es decir, dejan de lado el ser creativos e inventivos, olvidan que “el lenguaje escrito es la forma más elevada de lenguaje” (Vygotsky, 2013), y que “escribir confiere el poder de crecer como persona e influir en el mundo” (Cassany D, 1999). Como vemos, para estos autores el lenguaje escrito es la máxima representación de las ideas y la realización del ser humano; esta experiencia traída a nuestro contexto nos recuerda que a diario se debe escribir, por tanto, es importante crear en ellos este hábito, para que sus ideas, inquietudes, pensamientos, sentimientos, entre otros, puedan perdurar en el tiempo.

Partiendo de esta problemática y revisando el ISCE del CER Vijagual, quien en sus componentes de progreso, eficiencia, desempeño y ambiente escolar, ha obtenido un incremento positivo en la meta MMA (mínima de mejoramiento anual) propuesta y asumida en la jornada del día E



Figura 1 Índice sintético de nuestra institución. ISCE 2016. Fuente: MEN

No obstante, aún es de magna importancia seguir arduamente en la búsqueda de la excelencia educativa; para ello urge mejorar el componente de progreso con relación a años anteriores, debido a que en el reporte del histórico de pruebas saber de los años 2014 a 2016 en lo referido al área de lenguaje, mostró promedios basados en insuficiente y mínimo, con un porcentaje que supera más del 50% en estos niveles.

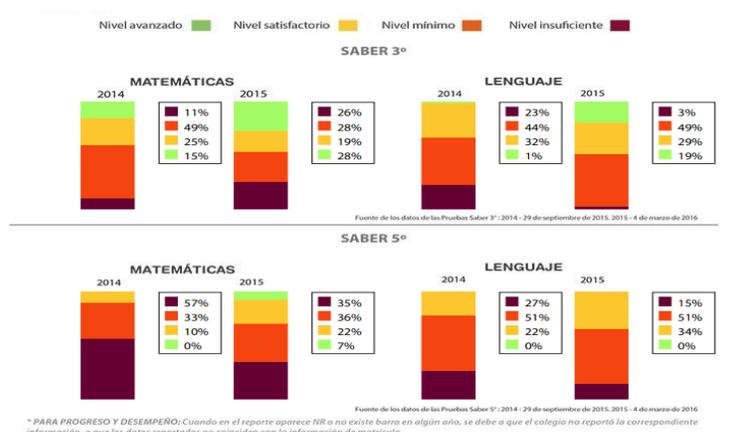


Figura 2 Porcentaje pruebas saber. ISCE 2016. Fuente: MEN

También, las pruebas saber en su análisis por establecimiento educativo deja ver que la competencia comunicativa escritora es donde se presenta la mayor dificultad, cabe citar las pruebas Aprendamos del programa P.T.A, los simulacros realizados durante el año escolar, que igualmente reflejan este mismo patrón.



Lectura de resultados

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

- Muy fuerte en Comunicativa-lectora
- Muy débil en Comunicativa-escritora

Figura 3. Resultados pruebas saber por establecimiento 2016 grado 3°. Fuente: ICFES



Lectura de resultados

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al suyo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

- Muy fuerte en Comunicativa-lectora
- Muy débil en Comunicativa-escritora

Figura 4. Resultados pruebas saber por establecimiento 2016 grado 5°. Fuente: ICFES

Por lo anterior descrito, se evidencia la necesidad de elaborar una propuesta de investigación acción que motive, incentive, promueva y despierte el interés hacia la producción textual en los estudiantes, para lograr tal meta y poder llegar a la excelencia, nace el siguiente interrogante ¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes del CER Vijagual en primaria a través de los proyectos pedagógicos productivos?

1.2. Objetivos

1.2.1 Objetivo general.

Fortalecer la competencia comunicativa escritora a través del proyecto pedagógico productivo en los estudiantes de básica primaria del CER Vijagual sede Raiceros, Municipio La Esperanza, departamento Norte de Santander.

1.2.2 Objetivos específicos.

- ✓ Analizar los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, teniendo como referencia las pruebas saber y las pruebas internas.
- ✓ Diseñar e implementar acciones pedagógicas para potenciar la competencia comunicativa escritora a partir de la producción de textos instructivos.
- ✓ Evaluar las actividades pedagógicas aplicadas en beneficio del desarrollo de la competencia escritora.

1.3. Justificación

El Ministerio de Educación Nacional ha propuesto grandes desafíos para la educación, uno de estos es el fomentar la lectoescritura en todos los niños, niñas y jóvenes en edad escolar del país, apuntándole a esta gran iniciativa de hacer de Colombia la más educada; en el Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros, surge la necesidad de fortalecer no solo la lectura sino también la

escritura haciendo uso de estrategias didácticas, que lleven al estudiante a realizar producciones textuales.

Esta propuesta es importante desarrollarla porque la escritura es una de las vías de acceso al conocimiento y saber para las generaciones presentes y futuras, es necesaria no solamente en la edad escolar sino durante toda la vida, porque el ser humano desde la antigüedad plasmó su vida, ideas, sentimientos y pensamientos haciendo uso de ella. La escritura no solo lleva al dominio de un código sino también a explorar lo cognitivo, el juego de significados y simbolismos que hacen parte de esta.

Por ello, en nuestro quehacer pedagógico, resulta ser una necesidad fortalecer esta competencia de escritura inspirada en textos instructivos; puesto que sería la base y el inicio del proceso de producción escrita de forma organizada, estructurada, secuencial y coherente en los estudiantes. Para la institución, mejorar la competencia escritora sería la manera viable de seguir mejorando en las pruebas saber y participar en los concursos de escritura a nivel nacional, departamental y regional; ya que escribir es uno de los medios de comunicación más útiles, pues a través del lenguaje escrito emitimos mensajes, registramos ideas y le permite a un autor dejar plasmado un contenido para su oportuna lectura.

Sin embargo, a pesar de ser una de las formas de transmitir información comúnmente utilizada por todos, muchas veces no se le da la importancia que tiene, entre los aspectos más relevantes, se puede destacar que con el medio escrito se logra alcanzar a muchos destinatarios, que el mensaje llega a otros individuos aunque no estén presentes, así como su permanencia en el tiempo, pues es un sistema de comunicación a través de signos gráficos, transcritos o impresos para ser transmitidos a otros que perdura, facilitando su lectura en cualquier momento. A pesar que, todas las personas no cuentan con habilidad para la escritura, esta se puede desarrollar a

través de ciertos hábitos que permiten mejorar su calidad, con el fin de facilitar la comprensión adecuada del mismo. Por esta razón, es recomendable contar con un buen estilo, pues gran parte de nuestras labores y relaciones con otros se establece a través del medio escrito, esto además contribuye a lograr el desarrollo personal y profesional de cada uno.

Entre las recomendaciones se deben considerar aprender a manejar las ideas organizadamente y manifestarlas de forma precisa, para que así sean entendibles por todos. Sin embargo, también es de suma importancia la correcta ortografía pues es un criterio que está establecido como norma para su buen entendimiento, la cual muchas veces es maltratada arbitrariamente por descuido, desconocimiento o ligereza; deja mucho que decir de las personas cuando cometen ese tipo de errores, pues se puede interpretar como falta de cultura o de educación, del mismo modo, el uso de los signos de puntuación es vital, pues nos ayuda a utilizar correctamente las palabras en el lenguaje escrito, de manera que sean interpretadas adecuadamente basándose en su estructura y a la combinación de las mismas.

De esta forma, queda entendido que el buen manejo de la escritura puede estar al alcance de todo el que se lo proponga y dice mucho de nuestra capacidad de comunicación escrita, del nivel de educación, de lectura y conocimiento de cada uno. Así mismo, la lectura forma parte de algo que te dejará conocimiento, cultura, creatividad e imaginación; pues la lectura permite mejorar nuestra ortografía, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida.

Por un lado, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos; es una actividad

que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación, supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la escritura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la escritura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la escritura actuará como un fenómeno que permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con el idioma o con otros, mejorar la ortografía, conocer más sobre otras realidades, entre otros.

Es relevante para que la escritura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, así como en el aula de clase mientras se toma dictado, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que escribe. En fin, esta propuesta investigativa busca lograr la formación de estudiantes capaces de escribir con un lenguaje propio que deje huella en la sociedad.

1.4 Contextualización.

El Centro Educativo Rural Vijagual está ubicado en el Municipio de La Esperanza del Departamento Norte de Santander, cuenta con una población estudiantil de 284 estudiantes en

total y está compuesta por una sede principal llamada Vijagual ubicada en la Vereda Vijagual y tiene 17 sedes adscritas como lo son: La Unión, Contadero, Raiceros, La Sirena, La Ciénaga, El Caraño, Fátima, Morrocoy, Caño de Hoyo, La Fragua, Palmichal, La Raya, Las Riveras, Bajo Vijagual, y Cola de Pato, con capacidad de atender entre 25 y 32 estudiantes en cada sede escolar de primaria bajo el modelo de Escuela Nueva. Además, la sede de La Arenosa posee post primaria, y la sede Simón Bolívar posee Tele secundaria, todas estas sedes laboran en la jornada de la mañana con calendario escolar A.

El CER fue fundado bajo el decreto N°252 de abril 12 de 2005 con número de identificación DANE 254385000288 se crea con la fusión de sus sedes adscritas, ya que cada una era independiente a la oficina de núcleo y no tenían directivo docente. Actualmente el directivo docente es la especialista Florinda Moreno Gamboa, cuenta además con 20 docentes distribuidos 1 por sede, aclaro que en la sede La Arenosa existen 2 y la sede Simón Bolívar 4 docentes.

El CER tiene una misión y visión en pro de una calidad educativa de excelencia enfocada en la población estudiantil:

Visión: El Centro Educativo Rural Vijagual de carácter inclusivo logrará posicionarse en el 2020 como demostrativo en la región, a nivel académico y en la preservación del ambiente.

Misión: El CER Vijagual Ofrece una educación integral, promoviendo en sus estudiantes principios y valores que garanticen una convivencia pacífica, el desarrollo de competencias académicas, laborales y ciudadanas; con actitudes investigativas, que le permitan desenvolverse en la vida.

La población que maneja este CER es de carácter rural donde se vinculan personas de diferentes grupos con diversidad cultural, ya que se ve influenciada por las culturas de los departamentos del Cesar y Santander; este municipio fue víctima del conflicto armado en Colombia, por ende, maneja una población flotante y las familias que predominan son nucleares completas, compuestas, biparentales y monoparentales, con estratificación uno y/o dos.

La sede Raiceros No 13, funciona desde 1968, con código de DANE 2541285000480 y está ubicada al suroeste del casco urbano, en la vereda del mismo nombre, maneja una población estudiantil en aula multigrado de veintiún estudiantes de los grados transición a quinto.

Esta comunidad educativa tiene un nivel de educación en básica primaria y secundaria, su tasa de analfabetismo es relativamente baja y su principal actividad económica se basa en la ganadería, la agricultura, otros en cambio pertenecen a las fuerzas militares.

Capítulo II Marco referencial

2.1 Antecedentes de la investigación

Con el fin de ahondar más en la investigación, se hace la revisión de estudios previos con el propósito de conocer las conclusiones y análisis de investigadores, referente al desarrollo de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes.

2.1.1 Antecedentes internacionales.

Según, Mg Norma Molina Mondragón (2016), *Los textos Discontinuos en las Competencias Comunicativas: Lectura y Escritura en estudiantes de Primaria*. El objetivo principal fue Determinar la influencia de la aplicación del Programa “Usamos Textos Discontinuos” en el desarrollo de las Competencia Comunicativas: Lectura y Escritura del nivel primaria – Perú, 2016. Es una investigación de tipo aplicada, de diseño cuasi experimental y de nivel explicativo. Se manipuló la variable independiente y se aplicó una Ficha de observación para las variables independientes en ambos grupos (control y experimental) de segundo grado de primaria.

La investigación se concluye determinando que el Programa usamos textos discontinuos influye significativamente en el logro de las competencias: Lectura y escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria, según el Test U de Mann-Whitney. (Molina Mondragón, 2016).

Los textos discontinuos le proporcionan al estudiante el desarrollo de su capacidad de análisis crítico y más comprensión lectora además en este trabajo se evidencia que estos textos ayudan al desarrollo de las competencias como la comunicativa escritora (Molina Mondragón, 2016).

También Ramona Arístides Saldaña Cid (2015), *Influencia de los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños/as de primero y segundo grados, Distrito Educativo 11-02, en República Dominicana, 2015*. El objetivo principal es analizar y explorar los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y su influencia en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños/as de primer y segundo grados de la educación básica. Tradicionalmente, el concepto empleado para definir la alfabetización es éste: la capacidad que el individuo posee para aprender a leer y a escribir correctamente. Hoy la alfabetización se entiende como la capacidad que se tiene para comunicarse en situaciones del mundo real, por medio de destrezas propias como escuchar, hablar, leer, escribir, pensar y observar (Piacente, 2005; Torres, 2007).

Por otra parte, se considera como proceso secuencial, no como una capacidad dicotómica que los individuos tienen o no tienen. Este aprendizaje permite la adquisición de habilidades fundamentales para la inserción adecuada del niño y la niña en el espacio social en el que se desenvuelve, así como el logro de capacidades o competencias necesarias para el desarrollo intelectual y emocional. Por consiguiente, a través de la alfabetización se alcanza el desarrollo de una comunicación efectiva (Saldaña Cid).

En ese orden, Atorresi (2005) afirma que: La alfabetización no se define ya simplemente como el alcance de un umbral básico de instrumentos o herramientas de lectura y escritura, sino como la posibilidad de desenvolverse socialmente, lograr metas personales, y desarrollar el

conocimiento propio y de los otros a lo largo de toda la existencia, a partir de información escrita (p 21). La alfabetización se puede entender, pues, como la capacidad de conocer las letras del abecedario y el modo de usarlas para leer y escribir. Pero estar alfabetizado es mucho más extenso, ya que este hecho en sí mismo aporta actitudes, creencias y expectativas respecto a la escritura y a la lectura Kaufman, (2009); Wassick y Hendrickson, (2004). Leer y escribir lleva implícito formas de comunicación capaces de construir y transmitir significados de la lengua escrita que representan mucho más que la sola codificación y decodificación de lo impreso Solé, (2000). Existen investigaciones en las que se establece una relación implícita entre lectura y escritura. Entre ellas se cita la de Cullinan (2006) quien afirma que “la escritura de los alumnos tiene una profunda influencia del lenguaje que acostumbra a leer” (p. 21). Así, la comunicación escrita estimula el desarrollo del conocimiento, aviva la imaginación y constituye una herramienta del pensamiento. Es el medio más adecuado para la enseñanza y la transmisión de ideas y datos.

Las conclusiones de esta investigación están cimentadas en los resultados obtenidos en el trabajo de campo, los cuales fueron contrastados con la fundamentación teórica planteada. Se detallan, a continuación, las principales conclusiones y recomendaciones. Es oportuno destacar que es la primera vez que se lleva a cabo una investigación con el fin de analizar los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y su influencia en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños de primer y segundo grados de la educación básica, en el Distrito Educativo 02, Regional 11, Municipio de Puerto Plata, en el año escolar (2012-2013).

Con relación a la competencia de la expresión escrita, se comprobó que en la su competencia Hipótesis o Nivel de Escritura los alumnos de ambos grados poseen un nivel de dominio de la escritura correspondiente a la etapa alfabética. Esto indica que al escribir las palabras cada grafía representa un fonema, aunque puede presentar algunos errores de ortografía Saldaña Cid, (2015)

Este estudio afirma que los docentes al aplicar en su totalidad el enfoque funcional textual y comunicativo para la enseñanza de la lengua oral y escrita, los alumnos obtendrían mejores resultados y un nivel más alto en la comprensión lectora, comprensión oral y un nivel alfabético convencional

De esta forma el autor, Lesvia Elizabeth Madrid Benítez, (2015). Presenta una tesis de Maestría en Enseñanza de Lengua “*una propuesta didáctica sobre la producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela*”, de Tegucigalpa M.D.D del país de Honduras. La enseñanza y el aprendizaje de la escritura tienen un valor cultural y social que trae consigo muchas ventajas, entre ellas, es una fuente de conocimiento, mejora la comunicación entre las personas. Asimismo la escritura es de vital importancia para el estudiante ya que enfrenta con mayor éxito su formación académica. Este estudio se realizó con el objetivo de conocer el efecto que causa una propuesta didáctica basada en la planificación, textualización y revisión como estrategias del proceso de escritura creativa, el nivel de cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes de II magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico.

Esta investigación se efectuó dentro del enfoque cuantitativo utilizando como instrumento una rúbrica de evaluación de escala sintética a un texto de género narrativo como pre prueba y post prueba y esto permitió determinar la implementación de la propuesta didáctica. A partir de los análisis de los datos recogidos en las pruebas realizadas se pudo concluir que: los textos

producidos en el *pretest* los estudiantes tanto del grupo de control como el experimental evidencian que existe una población estudiantil con serias deficiencias para lograr un texto cohesivo y coherente.

También se concluyó que a pesar que los resultados favorecen la intervención didáctica, la cual se realizó durante un semestre y en la que se brindó asesoría al estudiante, persisten muchos problemas que es necesario resolver con la ayuda de todo el cuerpo docente (Madrid Benítez, 2015).

Porque la enseñanza de la escritura requiere tiempo y dedicación de las dos partes involucradas tanto el docente como el estudiante y debe realizarse según el currículo establecido. Es muy importante conocer las dificultades que presentan los alumnos para poder establecer un plan de trabajo que satisfaga sus necesidades. Pero también se debe garantizar que con estas actividades los niños aprendan y les llame su atención.

También, Andueza Correa Alejandra, (2015). *“La escritura como herramienta de aprendizaje significativo: un cuasi-experimento en la clase de ciencias” de la Universidad Alberto Hurtado de Chile*. El objetivo del presente estudio es demostrar experimentalmente, mediante la implementación de una secuencia didáctica diseñada para promover la dialéctica de la escritura, que la composición de textos es una herramienta eficaz para el aprendizaje significativo de conceptos científicos. Se formuló la siguiente hipótesis: los estudiantes que escriben reflexivamente textos de divulgación científica adquieren significativamente más conocimientos disciplinares que los estudiantes que aprenden con un método tradicional de enseñanza de la asignatura Estudio y Comprensión de la Naturaleza. Se diseñó un estudio cuasi-experimental (Campbell y Stanley, 1978), con un grupo experimental, un grupo de control, un pretest y un *postest*, sin equivalencia pre-experimental de muestreo. La variable dependiente fue el

aprendizaje significativo de conceptos científicos y la variable independiente, el tipo de tratamiento recibido.

A ambos grupos se les aplicó un pretest para medir los conocimientos previos que tenían respecto de los conceptos que se iban a enseñar/aprender, un tratamiento de ocho sesiones de duración y un *postest* mediante el cual se midió el impacto de ese tratamiento en el aprendizaje de los estudiantes.

Con el objetivo de mantener constantes todas las variables, excepto el tipo de tratamiento recibido, se determinó que el grupo experimental y el de control debían ser dos cursos de un mismo nivel y de una misma escuela, con el objeto de controlar, dentro de lo posible, la equivalencia de los grupos en cuanto a edad, conocimientos previos, nivel socioeconómico y zona geográfica. Igualmente, se determinó que ambos cursos debían tener el mismo docente en la asignatura de Estudio y Comprensión de la Naturaleza para descartar esta variable como posible causante de las diferencias en el aprendizaje de ambos grupos. Los resultados apoyan lo propuesto por Nückles, Hubner y Renkl (2009) que las actividades de escribir para aprender son más eficaces si se centran en desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas propias del proceso de producción textual, especialmente, si favorecen el proceso dialéctico. Consideramos que secuencias didácticas como la que se propone en este trabajo pueden ser muy útiles para, por una parte, aumentar la capacidad de los estudiantes de autorregular sus procesos de aprendizaje y, por otra, para iniciarlos en las prácticas comunicativas y de investigación propias de los científicos. En este sentido, consideramos fundamental ofrecer, en la escuela, más oportunidades de escritura (Lerner, 2007) en las que los alumnos pueden constatar la estrecha relación que existe entre el uso y la producción de conocimiento y las estructuras retóricas mediante las cuales ese conocimiento se transmite (Andueza Correa, 2015)

Por esto es muy importante que los docentes muestren nuevas estrategias didácticas en donde se pueda implementar el aprendizaje significativo y una de ellas es la escritura, si se realiza de forma llamativa para que los estudiantes demuestren más interés y participen en las actividades diseñadas.

Proyecto estratégico de desarrollo productivo como construcción significativa del conocimiento, desarrollo de habilidades para el trabajo y la formación de hábitos y actitudes para la vida comunitaria y social. Tiene como objetivo elaborar un proyecto estratégico de desarrollo productivo como construcción significativa del conocimiento, desarrollo de habilidades para el trabajo y la formación de hábitos y actitudes para la vida comunitaria y social de la Unidad Educativa “Transito Amaguaña” Consiste en que la enseñanza en la unidad educativa “Tránsito Amaguaña” de la comunidad de Cachisagua, período (2012 – 2013) a de las ciencias y la adquisición de conocimiento científico por parte de los alumnos tiene valor por ese solo hecho: saber ciencia, pero quizá más importante aún es que los alumnos resuelvan problemas con eficiencia, hecho que las ciencias, las matemáticas y la tecnología pueden contribuir de manera significativa alcanzar ese objetivo, ya que en su quehacer está implícita la búsqueda de soluciones que van desde lo más teórico hasta lo puramente concreto (Agualongo, 2013).

2.1.2 Antecedentes nacionales.

Nelsy Mayury Álvarez, Martha Lucia Martínez García, Beatriz Eliana Sierra Carmona, pertenecientes a la Facultad De Educación y Humanidades Maestría en Educación, autoras del proyecto titulado Propuesta Didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado sexto provenientes de aceleración del aprendizaje en la Institución Julio

César Turbay Ayala, Municipio De Soacha de la Universidad Militar Nueva Granada; Bogotá, 2014. El objetivo de la investigación fue diseñar una estrategia didáctica desde el área de Lengua Castellana para fortalecer las competencias escriturales de los estudiantes de grado sexto provenientes del programa de Aceleración del Aprendizaje. Se realizó una investigación cualitativa descriptiva, para reconocer las dificultades presentadas por los niños de grado sexto provenientes del programa de Aceleración del Aprendizaje, para ello se eligieron niños, niñas y jóvenes que habían finalizado su proceso dentro del mencionado programa y se encontraban cursando el grado sexto en el momento de la investigación, quienes aceptaron y demostraron disposición para colaborar. Del mismo modo se contó con la autorización de la Institución y se diseñaron formatos de recolección de datos, que permitieron obtener la información necesaria. Se clasificaron y ordenaron los resultados de los instrumentos aplicados para interpretar la situación real de las problemáticas escriturales que presentan los estudiantes. Se realizó un análisis mediante estadística descriptiva básica y prueba de correlación entre variables sociodemográficas (género y edad) respecto a las dificultades escriturales encontradas, así como la relación del último año cursado. De esta manera, fueron analizadas las categorías: competencia comunicativa, competencia interpretativa, competencia argumentativa, competencia propositiva y, sus correspondientes subcategorías: coherencia y cohesión local, coherencia global, coherencia y cohesión lineal y pragmática. De igual modo se analizó la categoría de didáctica de la escritura. Finalmente se diseñó una estrategia didáctica orientada hacia el fortalecimiento de las competencias escriturales de la población objeto de estudio. Se encontró que las categorías de análisis en las que se presenta mayor dificultad son: utilizar signos de puntuación con sentido, utilizar conectores para construir párrafos y una unidad mayor de significado y la existencia de progresión y unidad temática. Se pudo concluir que, además de los cambios organizativos

sugeridos que pueden mejorar el seguimiento y la inclusión con la implementación de los programas de aceleración, cada escuela debe contar con un sistema para medir la eficiencia del programa y las debilidades que se presentan con mayor frecuencia en los niños que hacen parte del mismo. El presente documento forma parte de un proyecto de investigación “Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado sexto provenientes de aceleración del aprendizaje. (Institución Julio César Turbay Ayala, Municipio de Soacha)”, desarrollado dentro de la línea de investigación en Educación y Sociedad de la Maestría en Educación de la Universidad Militar Nueva Granada, la cual se fundamenta pedagógicamente en buscar la comprensión de las características y factores que intervienen en el campo de la didáctica, como práctica de la acción educativa dentro de ambientes específicos de aula, al igual que sus implicaciones a nivel social y cultural para el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de los estudiantes. Sus autoras se suscriben dentro de la perspectiva constructivista, que en el ámbito de la educación, propone como paradigma al proceso de enseñanza-aprendizaje percibido y llevado a cabo de modo dinámico, participativo e interactivo del sujeto; quien a su vez se presenta como un individuo de derechos que parte de sus pre-saberes hacia la construcción de nuevos conocimientos, teniendo en cuenta su entorno socio-cultural y la realidad inmediata en la cual se halla inmerso. Un individuo que posee un bagaje de saberes dados por su experiencia de vida y que entra a construir los nuevos conocimientos a partir del diálogo de los mismos, desde su propia existencia. Se pretende así diseñar una estrategia didáctica desde el área de Lengua Castellana para fortalecer las competencias escriturales de los estudiantes de grado sexto provenientes de Aceleración del Aprendizaje. De allí la motivación para diseñar una estrategia que se oriente a fortalecer las competencias escriturales, para que ellas se conviertan en herramienta de apoyo en la escuela y faciliten el

nuevo ciclo al que se enfrenta dicha población y todas aquellas que dentro de circunstancias similares, se puedan ver beneficiadas con los resultados de la presente investigación (Álvarez, Martínez García, & Sierra Carmona).

María Consuelo Lucrecia Ospina Gardezabal autora del proyecto “*Oralidad, Lectura y Escritura a través de TIC; aportes de influencias*”, presentado para optar al título de Magister en Educación Línea de Comunicación de la Universidad Nacional de Colombia perteneciente a la facultad de ciencias humanas en la línea de Investigación Comunicación y Educación, Bogotá, abril 2016. El tema de estudio de la investigación es la aplicación de una estrategia didáctica que utiliza TIC, para el desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad, lectura y escritura, con el propósito de enriquecer las prácticas cotidianas de las maestras introduciendo un instrumento, que por ser innovador, contribuye al aprendizaje significativo en el grado transición del Colegio Nuevo Horizonte IED - Usaquén en Bogotá (Colombia).

Esta investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, el fenómeno objeto de análisis es la estrategia didáctica. Se considera de tipo descriptivo – explicativo, acudiendo a la observación y a la aplicación de entrevistas y cuestionarios, para comprender las prácticas didácticas. El diseño corresponde a investigación acción en cuanto se centra en generar acciones que posibilitan la reflexión con y entre las maestras, buscando la innovación de las prácticas cotidianas en el desarrollo de habilidades comunicativas a través del uso de TIC.

Los beneficios obtenidos con la aplicación del proyecto se aprecian en la construcción colectiva de un nuevo modelo para el desarrollo de habilidades comunicativas que agrupa la aplicación de herramientas TIC, las habilidades y destrezas del maestro, la motivación de los estudiantes y las estrategias didácticas en el aula.

Se destaca, en la implementación de la estrategia, la importancia de partir de la emoción para despertar interés, motivación, creatividad y gusto por aprender, integrando las actividades con uso de TIC a las actividades cotidianas. Se fortalecen en los estudiantes competencias para el aprendizaje colaborativo, el trabajo en equipo, toma de decisiones y autonomía e independencia.

Con la investigación aplicada con estudiantes del ciclo inicial (grado Transición) del colegio Nuevo Horizonte, en la localidad de Usaquén en Bogotá se proyecta que la estrategia didáctica continúe su aplicación y uso, en investigaciones posteriores, a los diferentes grados de la básica primaria (Ciclos I y II), desarrollando así una política institucional de adecuada utilización de recursos computacionales que se han adquirido, así como el avance en los procesos de integración de las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este estudio, se enmarca en las líneas de investigación del grupo Cognición y Lenguaje en la Infancia, del Departamento de Comunicación Humana de la Facultad de Medicina que dio origen, en general a la Maestría de Educación y, en particular, a la línea de Comunicación y Educación.

El desarrollo de la investigación, la aplicación del método y la recolección y análisis de la información suministrada permite observar que en el ámbito de desarrollo de habilidades comunicativas, la oralidad es la habilidad que se desarrolla con mayor énfasis en los estudiantes del grado transición, a través de las rutinas cotidianas, desde la oración que se hace en el momento del refrigerio, desde los espacios que se abren cuando realizan la lectura de cuentos, las bienvenidas en el salón, los momentos cuando los niños cuentan situaciones de su vida cotidiana; los niños empiezan a hacer un manejo de la fluidez verbal, pierden el miedo, empiezan a pronunciar mejor las palabras. Las habilidades para la lectura y la escritura se desarrollan desde la motivación, a manera de preparación para la educación básica, centrándose en la generación de expectativas para aprender a leer y escribir, realizando la práctica de la lectura en voz alta de

géneros como cuento, poesía, rimas, mitos y leyendas, que permiten fomentar la curiosidad de los estudiantes y acercarlos al sentido social de la lectura y la escritura como bases de la comunicación humana. La caracterización en el uso de TIC a través de las entrevistas aplicadas a los docentes de primera infancia y a los docentes del grado primero, la encuesta a padres de familia y la observación directa de los estudiantes, permite confirmar que existe una brecha tecnológica en los estudiantes de transición del Colegio Nuevo Horizonte (Ospina Gardezabal)

Giraldo Usme Doris; Serna Cano Verónica Elizabeth 2016, *Pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura*. Su objetivo principal fue Analizar la pertinencia del modelo de Escuela Nueva en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en la básica primaria de la Institución Educativa Rural Técnico de Marinilla.

La presente investigación giró en torno a la pertinencia del Modelo Escuela Nueva, específicamente en lo que tiene que ver con los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura; este interés se deriva de las problemáticas que fueron arrojadas en el diagnóstico realizado en el Microcentro Rural del Municipio de Marinilla. El diagnóstico reveló asuntos como la desactualización del modelo; la falta de capacitación de los docentes en lo que tiene que ver con el modelo; las inadecuadas condiciones físicas para la enseñanza; las expectativas de rendimiento que no se reflejan en las pruebas estatales; entre otros. Si la lectura y la escritura constituyen conocimientos que se transforman en herramientas imprescindibles para la adquisición de todos los saberes y para la inmersión del individuo dentro de una cultura, resulta de vital importancia investigar cómo dichas problemáticas han permeado los procesos de aprendizaje de ambas prácticas y si el Modelo Escuela Nueva es realmente pertinente, es decir, si responde a las expectativas del contexto educativo nacional. Debido a la trascendencia que tienen

la lectura y la escritura para la interacción de un individuo dentro un determinado grupo social que posee prácticas culturales que lo diferencian y lo acercan a otras colectividades, el análisis de la pertinencia del Modelo Escuela Nueva en la adquisición de tales prácticas pasa a ser la objetivación de un fenómeno social detectado por un sujeto que hace parte del mismo y que a la vez se distancia tomando un papel de investigador para reflexionar de manera objetiva sobre el grupo sociocultural al que pertenece y sobre el rol que ejerce en el mismo. Este sujeto es el maestro. Finalmente quisimos que este recorrido que trasegamos, con amor, angustias, dedicación y compromiso sea una apertura para seguir accionando y buscando mejores posibilidades para las comunidades rurales y los escenarios educativos que siempre han necesitado de un compromiso de todos los entes encargados de velar por sus situaciones, para que tengan vida digna y una educación pertinente en los contextos en los cuales se desenvuelven (Giraldo Usme & Serna Cano, 2016). Esta investigación es pertinente para la mía, porque se enfoca en la lectura y escritura de niños que viven en la zona rural con modelo Escuela Nueva, es mirar este modelo para ahondar en el proceso lectoescritor, donde el docente es el gran motivador de la enseñanza aprendizaje y el estudiante es el agente central de su propio aprendizaje.

Olga Patricia Salamanca Díaz presenta la tesis titulada “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del todo ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamizar, sede A, Jornada tarde” para optar por el título académico de Magister en Ciencias de la Educación con énfasis en Psicología Educativa, de la Universidad Libre perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá 2016.

La presente investigación permitió identificar las dificultades que presentaron los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del Colegio Villamar en relación con la lectura y la escritura, las cuales se observaron en varios aspectos como la decodificación de los signos gráficos, lectura de combinaciones, reconocimiento de sonido y grafema, omisiones de letras, sílabas, palabras, sustituciones, inversiones de letras y sílabas, lectura silábica; las que permiten los procesos grafomotrices de la lectura y la escritura. Esta problemática es muy importante ya que al observar los estudios internacionales como PIRLS, PISA y SERCE, que evalúan aspectos del desempeño de los estudiantes como lectores y escritores, se ve un panorama poco favorable para el país. En el Colegio Villamar, I.E.D., se observa en los estudiantes tanto de básica primaria, inclusión y estudiantes de noveno grado, dificultades al interpretar, analizar, comprender, argumentar. Prueba de esto, son los resultados en la pruebas saber 3, 5 y 9 que evidencian desempeños mínimos en el área de lenguaje. Razón por la cual se plantea el desarrollo de una propuesta didáctica basada en el método ecléctico. Como resultado de la investigación realizada, sobre cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de grado segundo aula inclusiva, se pudo verificar que la aplicación de dicha propuesta ayudó a un número representativo de estudiantes a incrementar el dominio de la lectura y la escritura y a desarrollar la comprensión lectora. La intervención realizada con los estudiantes obtuvo cambios significativos en relación con la lectura y escritura, ya que los alumnos desarrollaron asertivamente las actividades propuestas y se apoyaron en compañeros que se les facilitaron la tarea. El aprendizaje de la lectura y escritura a través del método ecléctico causó en los estudiantes impacto, elevó la atención facilitando el aprendizaje en forma amena. A través de las actividades realizadas con el método ecléctico, se evidenció en la mayoría de los estudiantes de

inclusión, mejor compromiso, interés, creatividad, mejoramiento de la escritura, facilitando en ellos la invención de cuentos con sentido (Salamanca Díaz).

Morales Rojas, 2010, en Bogotá titulado “Leer para construir: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre Beth Shalom”.

El objetivo de este proyecto es Sensibilizar a los estudiantes y profesores del Colegio Campestre Beth Shalom sobre la importancia y sensibilidad de la lectura en los procesos de aprendizaje a través de la propuesta didáctica, Programa de Promoción y Animación a la lectura. La investigación para establecer la propuesta se realizó desde una perspectiva descriptiva en el marco de un enfoque cualitativo en donde se tiene como prioridad el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses, para ello se realizó un estudio de caso. Un estudio que foca su atención en un grupo de conductas (hábitos de lectura) con el propósito de comprender el ciclo vital de un grupo social (estudiantes de quinto). Con este proyecto se pudo concluir que En primer lugar, la implementación de un programa de promoción y animación a la lectura conocido como “Leer para construir” logro mejorar y fortalecer la frecuencia de lectura en los niños; por lo tanto se evidenció que a través del desarrollo de la propuesta:

1. Los estudiantes acceden con más autonomía y libertad a los diferentes modos discursivos.
2. Los estudiantes de quinto grado se sienten en la capacidad de argumentar sus puntos de vista sobre un tema específico con mayor seguridad, que antes de haberse implementado el programa de promoción y animación a la lectura.
3. Dentro del ambiente familiar, después del desarrollo de la propuesta más familias ahora tienen en cuenta en sus planes de fin de semana: visitar una biblioteca, visitar una Liberia y clubs de lectura.

1. En relación con lo académico, todavía a los estudiantes de quinto les cuesta leer un texto disciplinar en su totalidad, pues para ellos privilegia el tipo de lectura fragmentada.

2. Las bibliotecas las concibe ya no como un lugar pasivo, oscuro y lleno de libros; sino a través de la promoción de este tipo de espacios los estudiantes lo llegaron a concebir como un lugar activo, donde vive el conocimiento y las actividades culturales y artísticas.

El docente, dentro de la formulación de una propuesta de lectura, debe ser un mediador entre los textos y los estudiantes a través de estrategias pedagógicas y didácticas que motiven al estudiante a leer, releer e interpretar. Por esto se debe mostrar una actitud positiva frente a los estudiantes. Por ejemplo en este proyecto se realizó un taller de lectura y ahí los alumnos pudieron desarrollar sus capacidades de análisis, interpretación y trabajo en grupo. Y con esto fue más fácil la comprensión del texto (Morales Rojas, 2010).

Cubillos Carreño, 2016, "El proyecto de aula como escenario para la cualificación de la escritura" en Bogotá.

El trabajo de investigación fija como objetivo la implementación de proyectos de aula bajo la Pedagogía de Proyectos que permitan favorecer la escritura de resúmenes en el ciclo III, de ahí que el enfoque cualitativo sea considerado como adecuado para observar el predominio de datos descriptivos que surgen de la observación participante del contexto escolar. En esta se aprecian acciones que surgen al interior de los contextos educativos, es allí que la interacción ocurre, lo cual permite interpretar la realidad a través de la reflexión y los actores implicados. El trabajo de investigación fijó una ruta, la cual inició con encuestas que permitieron dilucidar las concepciones de los docentes y estudiantes sobre la escritura y los proyectos que se implementan en la institución educativa. Cabe resaltar que al realizar el balance de la investigación desde los

objetivos propuestos que se plantearon en esta, se evidenció el cumplimiento y desarrollo de los mismos, se logró cualificar la escritura de resúmenes a través de la implementación de proyecto de aula desde la Pedagogía de Proyectos, el proyecto colectivo posibilitó determinar los fundamentos teóricos y didácticos que favorecen la enseñanza del resumen como texto académico, la aprehensión de estos conceptos ayudó a los estudiantes a identificar la superestructura del texto, la macro estructura y la aplicación de la macro reglas de supresión, generalización y construcción y el diseño e implementación de proyectos de aula enmarcados en la Pedagogía de Proyectos, favoreció el aprendizaje significativo de los estudiantes de ciclo III, se contempló la capacidad que tuvo el estudiante, para construir, opinar, realizar observaciones, expresar sus ideas y compartirlas, manifestar sus dificultades, buscar formas para realizar las tareas acordadas, poner a prueba su creatividad, trabajar cooperativamente, desarrollar el trabajo del cual se hizo responsable, aceptando el cargo del papel que se propuso al interior del grupo (Cubillos Carreño, 2016).

La tesis de grado en maestría de María Cristina Ardila Duarte y Luz Stella Cruz Moyano (2014), titulada “Estrategia Didáctica para Desarrollar Competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria”.

Tomando como punto de estudio la sede C de la Institución Santa María Goretti se encuentra ubicado en el municipio de Bucaramanga (Santander), y cuyo objetivo fue: Diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lectoescritoras, en estudiantes de primer grado de básica primaria, los referentes teóricos que sustentan la investigación y de acuerdo con las dos categorías de análisis establecidas en el trabajo de grado, para la categoría procesos de escritura se abordan los planteamientos Ferreiro y Teberosky (1998) y Nemirovsky (2009) para

lectura y para la categoría estrategia didáctica se retoman los fundamentos de Tobón. (2005), Teniendo en cuenta que las investigadoras Ferreiro y Teberosky son Piagetianas se retoma la teoría constructivista cognitiva de Piaget. (2004). Esta investigación se aborda como una investigación social cualitativa teniendo en cuenta que parte de una realidad del entorno social, en este caso en particular, el proyecto aborda una problemática específica detectada en una institución educativa. Para el desarrollo del proyecto de investigación se ha determinado el uso del método analítico–inductivo, teniendo en cuenta que se pretende analizar una problemática particular que influye a nivel general en el desarrollo de competencias lectoescritoras (Ardila Duarte & Cruz Moyano, 2014).

Al identificar las estrategias didácticas adoptadas institucionalmente para la enseñanza de la lectura y la escritura; se concluye: Que la institución educativa no cuenta con estrategias didácticas que faciliten la labor del docente en su quehacer pedagógico. Que se hace necesario renovar e implementar estrategias didácticas que potencialicen habilidades comunicativas en los estudiantes. Esta investigación es pertinente porque la competencia escritora y su implementación en los primeros años de escolaridad, pero de una forma innovadora y creativa por parte del docente, y donde el estudiante es el foco central de todo el proceso educativo.

Facultad de ciencias de la educación especialización en pedagogía de la recreación ecológica; implementación de proyectos pedagógicos productivos para el desarrollo de una cultura ambiental escolar que permitan formar ciudadanos capaces de cuidar y conservar el entorno mediante la aplicación de tecnologías apropiadas en el hogar juvenil campesino sede del centro educativo rural tres bocas del municipio de Tibú. (2016).

Implementar proyectos pedagógicos productivos como la huerta escolar, el embellecimiento del entorno escolar y criaderos de pollos para engorde y consumo, que permitan formar

ciudadanos capaces de manejar los recursos naturales de su entorno y que contribuyan a conservar el medio ambiente. Es una investigación de carácter cualitativo, la cual pretende formular unas estrategias que favorezcan el desarrollo de un medio ambiente sostenible y amigable con la naturaleza, y que a su vez forme ciudadanos comprometidos con el ambiente. Para ello trabajaremos con Investigación - acción – participativa (IAP) que busca entre otras cosas la producción de conocimiento y el compromiso de la comunidad en la transformación del entorno social en la cual está inmerso (Peñaranda, Monsalve, & Torres, 2016).

2.1.3 Antecedentes locales.

Rodolfo Ballestas Camacho, “Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria” (2015).

Este artículo muestra los resultados de una investigación cuyo objetivo fue comprender la relación que hay entre las TIC y la adquisición de las habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Para lo anterior, se diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia. Para observar los avances, se hizo un diagnóstico entre la población escolar participante, entrevistas a los docentes y grupos focales con algunos niños que dieron pautas para el diseño de la experiencia de aprendizaje. Las TIC corresponden a medios didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La relación entre estas dos esferas se halla en el campo de la comunicación y mediación ejercida por los docentes.

La lectura y la escritura siempre han tenido un significado especial y una trascendencia relevante en la escuela. Para Lerner (2001) estos dos términos representan la función más

esencial de las escuelas, razón que impulsa su análisis a fin de redefinir su significado en el contexto escolar y propiciar una cultura de la lectura y la escritura entre los alumnos. La lectura y la escritura son procesos que suponen un conjunto de operaciones en cuanto a pensamiento. Para Álvarez (1987) la lectoescritura se ubica en los procesos de comprensión y producción de textos, en donde aparecen en dinámica un conjunto de operaciones mentales no seriales, es decir, de forma simultánea o paralela a fin de que el sujeto pueda trabajar con la información a la que es expuesto. La lectoescritura representa, en este orden, dos constructos fundamentales para la escuela, los cuales han sido objeto de estudio permanente desde las ciencias de la educación, la psicología y la lingüística desde las primeras décadas del siglo XX.

Los elementos tecnológicos corresponden a medios didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. La relación entre estas dos esferas se halla en el campo de la comunicación y mediación ejercida por los docentes, y pueden convertirse en un instrumento de gran potencial en las escuelas. Y en este proceso comunicativo bidireccional y enriquecedor, los elementos tecnológicos se muestran como parte de la nueva sociedad de la información, una organización social caracterizada por el manejo de la información a través de las tecnologías que permiten la construcción de escenarios complejos y cooperativos de aprendizaje. En este orden de ideas, los docentes deben ser formados en el uso pedagógico de las tecnologías para que descubran y evidencien sus potencialidades dentro del aula, es decir, cómo pueden ser útiles para fortalecer la virtualidad, la interactividad, el aprendizaje colectivo, el aprendizaje basado en elementos socioculturales, la construcción de conceptos y el aprendizaje complejo (Ballestas Camacho, 2015).

El anterior trabajo fue de gran aporte para la presente investigación ya que permite aprender la importancia de la intervención del docente, para direccionar el aprendizaje para fines específicos, para la construcción del conocimiento individual y colectivo.

Cristina Mercedes Hernández R., Juan Manuel Rangel Suescún (2012), *La noción de lectura y escritura en el modelo Telesecundaria-Vereda El Naranjo*, Está inspirado en la observación directa y en el lema de aprender haciendo, para evidencia tenemos que elaborar producciones literarias, participar en eventos de carácter académico, recreativo, cultural y social con el objetivo de formar en expresión oral, la escritura creativa, la competencia histriónica, el código escrito, la lectura en voz alta, la poesía, la competencia gramatical como procesos importantes de la dimensión comunicativa del estudiante, con el principio básico: leyendo y escribiendo mejoramos nuestro propio mundo.

La escritura creativa es una labor indispensable para el pleno desarrollo integral de los estudiantes que junto con la expresión oral involucran procesos significativos para la formación de las competencias comunicativas básicas del lenguaje. Este trabajo es el fruto de una investigación realizada en el Centro Educativo Rural Chichira Sede El Naranjo con niños y niñas de los grados sextos, séptimo, octavo y noveno del modelo Telesecundaria. Está inspirado en la observación directa y en el lema de aprender haciendo, para evidencia tenemos que elaborar producciones literarias, participar en eventos de carácter académico, recreativo, cultural y social con el objetivo de formar en expresión oral, la escritura creativa, la competencia histriónica, el código escrito, la lectura en voz alta, la poesía, la competencia gramatical como procesos importantes de la dimensión comunicativa del estudiante, con el principio básico: leyendo y escribiendo mejoramos nuestro propio mundo.

La Sede Educativa El Naranjo, que alberga un número considerable de estudiantes, pertenece al Centro Educativo Rural Chichira ubicado en diferentes puntos cardinales de las montañas de Pamplona, cuenta con cinco sedes, su ubicación y/o localización física: Departamento Norte de Santander, municipio de Pamplona, Zona Rural Veredas de: Chichira, Ulaga Bajo, Ulaga Alto, Alcaparral y El Naranjo, ésta última, se haya en la vía que de Pamplona conduce a la capital del departamento, Cúcuta, por lo cual podemos afirmar que nos encontramos ubicados en zona de frontera (Hernández R & Rangel Suescún, 2012).

Esta investigación es pertinente para la mía, porque se enfoca en la lectura y escritura de niños y niñas que viven en la zona rural, además el CER Vijagual posee el modelo telesecundaria; por lo tanto es mirar este modelo para ahondar en el proceso lectoescritor, donde el docente es el gran motivador de la enseñanza aprendizaje y el estudiante es el agente central de su propio aprendizaje.

2.2 Marco teórico

¿Que permite mejorar los proyectos pedagógicos productivos a los estudiantes y a las instituciones educativas?

Permitiendo a los estudiantes transformar su práctica pedagógica, entablar un dialogo de saberes con otros compañeros con la comunidad o con el entorno, estableciendo relaciones entre el conocimiento escolar, la vida cotidiana y el mundo productivo. Permitiéndoles conocer mejor el lugar donde trabajan haciendo pertinentes y flexibles los conocimientos que se abordan en el proceso educativo.

En las instituciones educativas se fortalecen y dinamizan los procesos internos de la gestión institucional generando la viabilidad de manejar los procesos formativos pertinentes con respecto a las realidades socioeconómicas de los contextos y a las demandas contemporáneas, optimizando el trabajo cooperativo entre estudiantes, maestros, padres de familia, directivos, líderes de la comunidad, técnicos, instituciones públicas y privadas, gobiernos locales.

Proyecto de vida

Los Proyectos Pedagógicos Productivos (PPP), proveen herramientas para comprender la realidad a través del conocimiento escolar junto a saberes provenientes de las dimensiones sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales, aportando a las estudiantes el aprendizaje con base en la práctica que aprenda a hacer, a conocer, a vivir juntos, convivir y a ser como persona en un periodo de largo o mediano plazo.

La estrategia educativa para la elaboración y puesta en práctica de Proyectos Pedagógicos Productivos (en lo adelante PPP), al ofrecer a estudiantes considerando oportunidades que ofrecen los proyectos pedagógicos productivos para los diferentes actores.

En función del mejoramiento continuo del proceso de gestión de la calidad educativa, la formación profesional de docentes y directivos, la evaluación a estudiantes, agentes educativos y la educación para el trabajo y el desarrollo humano, a través de la práctica pre profesional del estudiante supervisada por el docente, como aspectos esenciales a tener en cuenta el fortalecimiento de procesos interdisciplinarios y colaborativos de enseñanza que articulen diferentes agentes educativos en la reorientación de prácticas pedagógicas.

En el ámbito de la persona, los proyectos de vida constituyen sistemas de sus orientaciones y valores vitales que expresan la síntesis de sus necesidades y aspiraciones esenciales proyectadas

en los contextos imaginados de su autorrealización personal, de acuerdo con la posibilidad reconstructiva de la experiencia pasada y su actualización con los recursos reales disponibles para su transformación y desarrollo.

2.2.1 Tipos de proyectos pedagógicos productivos.

2.2.1.1 Transversales. Han surgido tras la aparición de necesidades de suma importancia para el campo no solo educativo sino también social, económico, con el surgimiento de la Ley 115 de 1994 surge también la implementación de proyectos que permitan enseñar al individuo disciplinas mediante la relación de dos más áreas de conocimiento y que asegure en la formación integral del mismo.

Son una apuesta del sector educativo para incorporar en el proceso de formación integral de niños y adolescentes, temáticas fundamentales en el desarrollo del ser humano, que por su complejidad e impacto deben ser atendidas desde las diferentes áreas del conocimiento, en diferentes espacios de la escuela y diferentes contextos. Estas temáticas se relacionan con el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos, la relación consigo mismo, con los otros y con el ambiente.

Desde el 2011, se adelantaron acciones para orientar la articulación de estos programas en la escuela. Uno de los resultados es el sitio web del portal Colombia Aprende, donde los usuarios pueden encontrar los aspectos claves y comunes para que estos sean abordados. Este espacio virtual incluye el marco conceptual desde el punto de vista de los derechos humanos y de competencias (básicas y ciudadanas). También contiene los enfoques, que son las orientaciones sobre lo que significa transversalidad y género.

De igual manera, se podrá consultar la normatividad, noticias de interés y convocatorias relacionadas con actividades, investigaciones, programas y proyectos y otros contenidos relacionados con los 'Proyectos Pedagógicos Transversales' y su articulación.

2.2.1.2 De aula. Es un instrumento de planificación de la enseñanza, mediante el cual el docente tiene la oportunidad de organizar, programar los procesos de enseñanza y aprendizaje que van a desarrollar con sus estudiantes, a lo largo del período escolar que constituye un grado educativo.

Estos proyectos pedagógicos deben tener un enfoque global. Debe ser un proyecto concebido y desarrollado desde los principios que caracterizan el concepto de globalización considerado en una doble perspectiva, la globalización como una opción integradora de los contenidos de enseñanzas y como una opción metodológica en la que todos los procesos de enseñanza gira en torno a la realidad, experiencias y necesidades de los educandos. Este tipo de proyectos tiene como finalidad esencial proporcionar a los educandos un mejoramiento de la calidad de la educación garantizando la equidad.

Incorporan un conjunto de actividades relacionadas con los problemas de tipo pedagógico detectados en las instituciones escolares a objeto de contribuir a mejorar la calidad de la educación. Conceptualiza y adapta los objetivos de etapa y de área, así como los ejes trasversales y los contenidos de tipo conceptual, Procedimental y Actitudinal en atención a las características, necesidades e intereses de los educandos. Establece métodos, técnicas de enseñanza y actividades que permiten una adecuada intervención pedagógica en el aula.

2.2.2 Componentes de los PPP.

Son una estrategia educativa, para mejorar la dinámica escolar utilizando los recursos que se tienen en el entorno y mejorar su aprendizaje y desarrollo social.

Les permite a los estudiantes la adopción de conocimientos, habilidades, destrezas y valores, tener un aprendizaje significativo y el trabajo en equipo como método del aprendizaje cooperativo. (Fundación Manuel Mejía, 2012).

A los docentes ayuda a transformar su práctica, establecer relaciones entre el conocimiento escolar, la vida cotidiana y el mundo productivo. A través de esto crear estrategias para mejorar la situación problemática en la que esté trabajando. (Fundación Manuel Mejía, 2012).



Figura 5. Componentes del PPP Fuente: MEN

Los proyectos pedagógicos productivos (PPP) tienen una enorme importancia en las competencias como parte de tu formación para el trabajo. Su objetivo fundamental es orientarte sobre cómo desarrollar proyectos prácticos, realizables, apropiados de acuerdo con tu región y su estilo de vida, a través de los cuales puedas vincularte al sector productivo, contribuyendo a tu progreso personal, al de tu familia y al de tu comunidad. (Educación de calidad, 2012). Son un medio para favorecer el aprendizaje flexible, significativo, activo, solidario y productivo para desarrollar capacidades como la investigación y autonomía.

2.2.2.1 Proyecto. Un conjunto de actividades interrelacionadas que buscan resolver un problema, mejorar una situación, atender una necesidad, en términos generales, busca cumplir con un objetivo específico.

Es el resultado de la enseñanza que se recibe y del aprendizaje que obtuvieron en las diferentes áreas del saber, así como de los conceptos, procedimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes han desarrollado. (Educación de calidad, 2012). En este componente se involucra la formación, interacción con el sector social, cultural y productivo.

A través de este PPP, los estudiantes han contribuido a la solución de un problema presentado en alguna población, poniendo en práctica lo que han aprendido, de manera autónoma y colaborativa.

Y a través de estos proyectos se han elaborado propuestas innovadoras que han mejorado el aprendizaje en los estudiantes. Esto es lo que se quiere lograr con este proyecto dar un cambio y mejora en la competencia comunicativa escritora para que los alumnos tengan más interés en ella y la practique, con esto se logra mejorar los resultados de las pruebas saber implementadas.

2.2.2.2 Pedagógico. Este componente contribuye a la investigación y la innovación pedagógica. Está relacionado con la comprensión, interpretación, análisis, evaluación y recursos. (Fundación Manuel Mejía, 2012)

Esto contribuye al desarrollo de las competencias que se quieren mejorar, fortalecimiento de la enseñanza por los docentes y la creación de ambientes que fomenten la construcción participativa de conocimientos.

Hay tres categorías que se involucran son: la económica como las actividades de agricultura, artesanía, la intelectual se relaciona con el fomento de la cultura y el emprendimiento a través de

actividades de colaboración, liderazgo, ética y responsabilidad y por último está la categoría actitudinal en donde se quiere ampliar los ambientes de aprendizaje más allá de un aula para mejorar las competencias de los estudiantes y docentes.

Este componente se refiere a la construcción de aprendizajes significativos con los que desarrollas competencias, habilidades y actitudes y participas en procesos de enseñanza que se ponen en juego para lograr el desarrollo de una mejor eficiencia en las competencias de los alumnos y docentes.

Por otra parte, se aprende también sobre el mantenimiento y la distribución del producto, así como sobre las condiciones ambientales, el plan de producción y las fuentes de información, entre otros, involucra los saberes de tus profesores, de las personas, de tu comunidad, de las personas del sector productivo y tus propios saberes. De esta forma, se soluciona el problema y, por tanto, el aprendizaje es significativo.

2.2.2.3 Productivo. Como su nombre lo indica, este hace referencia a la productividad que se pretende lograr al implementar el PPP. Te ofrece la oportunidad de conocer diferentes actividades económicas (agricultura, ganadería, piscicultura, artesanía, servicios, cultura, recreación, industria, etc.).

Aquí se proveen las herramientas para comprender la realidad a través del pre saberes que tiene el estudiante en cada una de sus dimensiones (sociales, culturales, económicas, políticas y ambientales). De esta manera los estudiantes aprenden a conocer, hacer, convivir y a ser. (Fundación Manuel Mejía). Según el contexto de tu región, así mismo vas a conocer procesos innovadores de producción y comercialización y adecuadas prácticas para el cuidado y la conservación del medio ambiente.

La competitividad y la sostenibilidad de estos sistemas se ven reflejadas en los ingresos y la calidad de vida. Al mismo tiempo facilitan sistemas artesanales de producción de semillas que pueden ser adoptados por otros productores.

¿Qué contexto abarca la P de Productivo?

Hace referencia en términos de económicos, intelectuales y actitudinales.

En referencia a la economía en diferentes áreas de desempeño desde la agricultura, artesanía, industrial, servicios, cultura, recreación, educación entre otras, manejan relación permanente con los contextos locales, gubernamentales, nacionales y globales de los cuales se adquieren apoyos financieros para cubrir las gestiones y generando productividad. Encaminando a prácticas innovadoras.

Lo intelectual y actitudinal está asociado con el fomento a la cultura del emprendimiento, enfocada hacia el establecimiento de las relaciones de colaboración, liderazgo, actitud permanente y disciplinada enfocada al desarrollo junto al compromiso ético, con prioridad en un alto sentido de responsabilidad personal y social construyendo conocimientos aportando a la formación de personas integrales con visión planificadora de procesos y desarrollo de capacidad para crear, inventar y diseñar más allá del uso del aula escolar, ampliando la exploración en el entorno aumentando el uso y producción de nuevos materiales educativos que permitan fortalecer las competencias no solo de los estudiantes, sino de todos los agentes educativos.

Aportando a la creación de redes académicas que permitan el intercambio de experiencias, la formulación de propuestas de investigación abarcando el estudio de que provean soluciones futuras utilizando las herramientas de comunicación más asertivas.

2.2.3 Responsabilidad social.

La responsabilidad social y la educación son dos temas que necesariamente deben llamar la atención de las personas, de los ciudadanos, pero especialmente de las empresas, las organizaciones y los gobiernos. Porque a través de ella es que podemos generar más productividad en nuestro país y mejores resultados en la educación de nuestra sociedad. Desde el contexto de lo que viven maestros y maestras en instituciones de educación básica y media, se preocupan por el desarrollo de propuestas educativas y modelos administrativos centrados en responder a las exigencias de los contextos; de igual manera, se ofrecen experiencias de instituciones de educación superior que han venido estructurando modelos de gestión con alto impacto, buscando que los futuros técnicos, tecnólogos o profesionales, tengan interiorizados unos principios y valores que proyecten una mejor sociedad, más equitativa y con oportunidades.

2.2.4 Competencia escritora (escritura).

Según la Unesco (1999), la competencia se define como «el conjunto de comportamientos socio afectivos y habilidades cognitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, una actividad o una tarea». La Real Academia Española de la lengua define la escritura como "la acción y efecto de escribir, es decir, un sistema de signos utilizados para representar palabras o ideas en un papel u otra superficie."

La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y por ende es necesario, que los educandos escriban claro y conciso. Algunas escuelas entienden que la escritura es la parte del lenguaje que ayuda a la capacitación humana para que conforme el pensamiento o la cognición.

En particular la escritura son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre. Se concibe la escritura como instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, como objeto de reflexión y análisis; tomando una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar. (Agudelo, 1988)

Como instrumento de formación permite desarrollar un proceso de integración a la sociedad. Como instrumento de pensamiento, este posibilita organizar, sistematizar y expresar ideas, sentimientos y deseos y como instrumento de conocimiento, constituye una mediación en la adquisición de conocimientos en todas las demás áreas y en la formación de valores, aptitudes y destrezas.

La escritura como sistema arbitrario y convencional de signos y como sistema de relaciones y significaciones constituye una disciplina científica que se convierte en objeto de reflexión y análisis. En los niños y niñas de cinco a ocho años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se produce.

Es la producción de sentido por medio de signos gráficos y de esquemas de pensamiento para representar y comunicar significados.

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que estos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

2.2.5 Funciones de la escritura.

Otro de los aspectos importantes de la escritura es que además posee diversas funciones en la vida cotidiana. (Cassany D., Construir la escritura, 1999) concentra las funciones de la escritura en dos grandes grupos: funciones intrapersonales y funciones interpersonales.

Funciones intrapersonales: el escritor escribe para sí mismo:

1. Función registrativa: Realizamos anotaciones para liberar espacio en la memoria humana tales como: direcciones, teléfonos, citas importantes, etc.
2. Función manipulativa: Sintetizamos, organizamos y manipulamos la información para ordenar nuestras ideas o conseguir nuestros propósitos haciendo guiones, resúmenes, esquemas, itinerarios de viaje, listas de la compra, proyectos de trabajo, etc.

3. Función epistémica: escribimos para crear y ampliar conocimientos a través de ensayos, opiniones, reacciones, ideas nuevas, entre otros.

Funciones interpersonales: el escritor escribe para otros:

1. Función comunicativa: escribimos para interactuar con el prójimo en diferentes lugares y tiempos mediante cartas, notas, currículum vitae, narración, argumentación, artículo científico, etc.

2. Función organizativa: escribimos para organizar la sociedad a través de leyes, certificados, instancias, noticias, entre otros.

Función estética o lúdica: puede ser intrapersonal e interpersonal: Consiste en escribir con un fin placentero dirigido al prójimo o a uno mismo utilizando el humor, la belleza, el sarcasmo o la parodia.

Según Serafini (1995), existen otras funciones de la escritura según el tema.

Escritos con función expresiva. Quien escribe pasa de la narración de los hechos a sus propias especulaciones, a anécdotas personales, a sus propias emociones, monólogo, diálogo, diario, carta, autobiografía.

Escritos con función informativo-referencial. El escritor presenta los hechos y los datos, informe, telegrama, notas, esbozo, resumen, crónica, declaración, definición, reglamento.

Escritos con función poética. No se debe necesariamente describir la realidad, ya que se pueden utilizar elementos fantásticos. Desarrollan la función poética todos los tipos de escritura creativa, poesía, cuento, fábula, decálogo, proverbio, epitafio, chiste, guión. A través de estos escritos se maneja la interpretación de textos.

Escritos con función informativo-argumentativa. El escritor defiende una tesis tratando de que sea compartida, utilizando técnicas de tipo argumentativo y estrategias persuasivas. Esta función la cumplen los escritos que componen el cuarto grupo: editorial, ensayo, comentario.

2.2.6 Características en la escritura y sus fases.

Durante la etapa de la niñez es donde ellos deben adquirir los conocimientos básicos con respecto a la escritura y la institución encargada de esto es la escuela, ella es la encargada de desarrollar esta habilidad en los niños.

Y este trabajo es para los docentes que son las personas encargadas de transmitir conocimientos iniciales para este proceso tan complejo. Y a través de la escritura el niño desarrolla las habilidades comunicativas. (Organización de las Naciones Unidas para la educación, 2016).

Según Fraca, (2003). En el nivel inicial se evalúa la escritura desde tres dimensiones: el conocimiento del código (reconocimiento del alfabeto y de los aspectos formales, como signos de puntuación); la reflexión acerca del proceso de escritura; y, la funcionalidad del texto escrito según un propósito (por ejemplo, describir un dibujo con el fin de dar cuenta de un personaje de un cuento). Es decir que la etapa de educación primaria se trabaja las bases de la escritura para la secundaria por ejemplo, si tenemos un buen conocimiento de nuestro alfabeto y signos de puntuación se podrá crear textos con cohesión y coherencia.

Según Teberosky en su estudio acerca de los sistemas de escritura en la básica primaria se requiere que los niños hayan incorporado un buen código alfabético y esto permitirá crear llegar a niveles más complejos de escritura de tipo crítica, creativa, poética, etc.

Pero, para lograr esto es necesario de un aprendizaje construido por el maestro y alumno y así el niño podrá reforzar su conocimiento desde su perspectiva y así creando un aprendizaje significativo. Por esto es muy importante revisar el método de enseñanza pedagógico relacionado con la escritura y poder lograr buenos resultados que permitan a los niños adquirir los conocimientos y nuevos aprendizajes.

En la escritura como proceso podemos encontrar tres momentos:

La planificación, que se refiere a la manera de trabajar del autor, del texto y a la estructura del texto a realizar. Tradicionalmente, los procesos que forman parte de la planificación son:

Formulación de ideas: consiste en definir los propósitos del texto y formular objetivos/formarse imágenes de lo que se pretende conseguir con el escrito.

Generar ideas: consiste en recuperar o actualizar datos de la memoria a largo plazo, que podrán ser relevantes para determinada forma de comunicación: ideas para incorporar el contenido del texto, técnicas de trabajo posibles, esquemas discursivos para copiar (tomar como modelo), rasgos sobre el lector para tomar decisiones retóricas.

Organizar ideas: se organizan los datos recuperados de la memoria a largo plazo en una estructura organizada acorde a los objetivos.

La Textualización consiste en la elaboración de productos lingüísticos a partir de representaciones internas: el autor utiliza elementos del plan escrito en la planificación y los vierte en la memoria de trabajo para expresar el contenido de forma verbal y, luego, evalúa dicha forma (si el resultado es negativo reelabora).

La revisión es el proceso considerado más importante según varios autores, Bereiter y Scardamilia trabajan con dos representaciones mentales: la del texto intentado y la del texto

actual. El primero, se refiere al texto que el autor ha planificado y pretende conseguir, mientras que el segundo contiene solo las partes físicamente elaboradas del texto intentado.

Podemos distinguir tres etapas en la revisión del proceso de escritura:

Comparar: el autor compara el texto intentado con el actual en busca de desajustes.

Diagnosticar: se buscan los desajustes en el texto actual con la ayuda de conocimientos retóricos, estos están relacionados con los objetivos que tiene el autor con su escrito.

Operar: consta en elegir el método más adecuado para modificar el texto actual según los desajustes diagnosticados y en generar el cambio diseñado.

2.2.6.1 Las características de la escritura son. Escribir es difícil y exige tiempo. Por un lado, debemos cumplir con unas características; por otro, debemos dedicarle tiempo a la escritura. Aunque podemos caracterizar los escritos desde muchos puntos de vista, los mínimos son los siguientes:

Coherencia. Se describe a la estructura de las ideas dentro del texto, y a la necesidad de mantener una línea de razonamiento. Esta es la característica más difícil de cumplir, por esta razón te recomiendo que hagas lo siguiente: prepara un organizador visual o esquema de tu escrito y lee el texto en voz alta, estas acciones te ayudarán a encontrar los fallos que deberás corregir.

Cohesión. Esta característica es la que te permite comunicar efectivamente tu mensaje. Incluye aspectos tales como: el empleo correcto de los signos de puntuación, el uso adecuado de enlaces (preposiciones y conjunciones) y verbos, y a la concordancia. Cuando tengas dudas, consulta algún diccionario de dudas o algún manual de estilo. Para verificar que tu escrito cumple con esta característica, es conveniente que le pidas a algún allegado que lea tu trabajo; si

esto no es posible, la lectura en voz alta te permitirá identificar y corregir aquello que no resulte lógico.

Adecuación. Es selección exacta de las palabras de acuerdo con nuestro propósito y contexto comunicativo. Si estás consciente de que tu léxico “se termina” y que no encuentras la palabra justa, la solución es acudir a algún diccionario. Te recomiendo buscar alternativas en algún diccionario de sinónimos o ideológico otras alternativas que expresen con mayor precisión tu idea.

Corrección. Cada lengua tiene una gramática normativa que la rige, y esta incluye la ortografía y, en español, la acentuación, dos aspectos de suma importancia que nos causan algunos problemas. ¿Cómo solucionarlos? Consulta el diccionario o busca en el diccionario de Word, pero no le autorices a corregir automáticamente, pues el programa no reconoce homófonos ni la aplicación del acento diacrítico.

Para obtener estas características, se establece un buen tiempo a la producción de tus escritos, pues solo se consiguen si dejas “reposarlos” y luego regresas a ellos para asegurarte de que las palabras que usaste y la forma en que las organizaste expresan fielmente tus ideas. Por último, recuerda dar crédito a la autoría de las ideas de otros; esto es fundamental para que tu texto sea más creíble y tu imagen como autor se fortalezca. (Tecnológico de Monterrey, 2015)

2.2.6.2 Habilidades que se desarrollan a través de la escritura. Hay tres habilidades que se deben desarrollar son:

1. Leer adecuadamente las claves del contexto y plasmarlas en el texto escrito.
2. Expresar ideas por escrito, respetando elementos de coherencia y cohesión.

3. Utilizar correctamente el lenguaje escrito. (Organización de las Naciones Unidas para la educación, 2016).

Como se dijo anteriormente la escritura potencia de forma significativa la competencia comunicativa. Y la comunicación es lo que el ser humano utiliza en su vida cotidiana al tener relaciones humanas, expresar sus sentimientos y pensamientos. Por esto es muy primordial que el niño desarrolle el lenguaje escrito porque les va a ayudar en el desarrollo de su vida diaria.

La escritura, en su función social, es una actividad humana que está orientada a entregar un mensaje y, por lo mismo, constituye una actividad social. (Organización de las Naciones Unidas para la educación, 2016). Logra que la persona se desenvuelva con mayor facilidad con las demás personas.

2.2.7 Indiferenciación entre escritura y dibujo.

Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente. El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir.

2.2.8 Etapas de la adquisición de la escritura.

El lenguaje surge en el ser humano como medio de comunicación, pero luego se convierte en un medio para adquirir conocimiento. El lenguaje posibilita la construcción del pensamiento y su estructuración, de manera que dominarlo es fundamental para construir el aprendizaje.

Las investigaciones hechas por Teberosky y Ferreiro sobre el desarrollo de la escritura infantil, distinguen varias etapas:

1. Etapa de escritura indiferenciada: los niños no distinguen las grafías de los dibujos. (Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo)
2. Etapa de escritura diferenciada: imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.
3. Etapa silábica: comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra (normalmente vocales, que para ellos tienen mayor sonoridad)
4. Etapa silábico-alfabética: establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.
5. Etapa alfabética: reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, aunque deberán aprender todavía la ortografía correcta.

2.2.9 Material didáctico para fortalecer la escritura.

Estos recursos didácticos, se encauzan hacia la generación de espacios que permiten al pedagogo asumir un rol de manera activa, para poner a disposición de sus estudiantes y de la comunidad educativa su saber, creatividad y acción en la búsqueda conjunta de alternativas de mejoramiento ante los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Por esta razón, se plantea que todo docente debe elaborar y utilizar los medios y recursos didácticos como herramientas que apoyen los diversos métodos de aprendizaje, respondiendo a procesos significativos, a través de medios motivacionales para retroalimentar el interés del estudiante por su aprendizaje, generar cambios que dinamicen el desempeño del docente,

teniendo en cuenta que cada uno de ellos ofrezca posibilidades de utilización en el marco de las acciones educativas (Agualongo, 2013).

2.2.10 Beneficios de la escritura.

1. Ayuda superar situaciones traumáticas del pasado, podemos inventarnos una historia, incorporar nuestro problema y buscar una solución o imaginar ese final que nos hubiera gustado que fuera posible. De esta forma “engañamos” un poco a la parte más emocional de nuestro cerebro, dándole otra alternativa a la que ocurrió de verdad y descargándolo de tristeza o rabia.

2. Ayuda en la toma de decisiones; al escribir pones toda tu atención en esa decisión, en lo que has pensado y en lo que has sentido. Solo tienes que seguir tus instintos.

3. Para expresar aquello que no podemos expresar cuando las palabras no son suficiente, vaciamos parte de las emociones que nos desbordan. Las letras pueden componer las líneas más bonitas de despedida, de perdón, de promesas, de sueños... No tiene que quedar bien, solo tiene que servir para expresar.

4. Hay estudios que demuestran que la escritura también ha ayudado a nivel psicológico a enfermos de cáncer, les llenaba de bienestar leer sus historias a los demás. Además, escribir sobre sus aficiones, sus libros favoritos, cartas que se hubiesen escrito si volvieran a ser pequeños, les servía para llegar a la conclusión de lo valioso de la vida, y de que el cáncer solo es una parte de ella, y que vale la pena luchar.

5. La escritura manual potencia nuestro cerebro ya que estimula áreas que se relacionan con el lenguaje, el aprendizaje, la visión y la audición, incluso también áreas motoras. Todo esto se ha conseguido descubrir gracias a imágenes de resonancias magnéticas de las regiones del cerebro que se activan con la escritura manual.

6. Te comunicarás con mayor claridad. Cuando escribes, a diferencia de cuando hablas, buscas palabras y expresiones más sofisticadas para describir lo que está en tu cabeza. Eso te ayuda a construir una base que te permitirá expresarte mejor y comunicar las ideas complejas de manera mucho más efectiva

7. Ayuda a fijar conceptos y a trabajar la memoria. A veces no sabemos cómo se escribe una palabra y al escribirla podemos recordarla con mayor facilidad.

8. Retrasa el envejecimiento neurológico o los procesos neurodegenerativos ya que escribir ayuda a mantener la mente activa, hacerla trabajar es el principal punto para evitar este deterioro. Incluso cuando ya hay evidencias de este tipo de enfermedades o estas no están muy avanzadas, los principales ejercicios son para hacer trabajar a la mente, sobre todo seguir escribiendo y memorizando palabras sencillas.

2.2.11 Aprendizaje cooperativo.

Es un modelo de aprendizaje, que plantea el uso del trabajo en grupo para que cada individuo mejore su aprendizaje y el de los demás. Es decir se asegura que todos los integrantes adquieran el conocimiento.

Johnson y Johnson (1994) plantean una serie de elementos del trabajo cooperativo que lo hacen más productivo que los modelos comentados anteriormente:

1. Interdependencia positiva. La interdependencia positiva es el término que se emplea para definir la responsabilidad doble a la que se enfrentan los/as miembros de un grupo cooperativo: llevar a cabo la tarea asignada y asegurarse de que todas las personas del grupo también lo hacen.

Esto significa que cada miembro realiza una aportación imprescindible y que el esfuerzo de todos es indispensable.

2. Interacciones cara a cara de apoyo mutuo. Son las interacciones que se establecen entre los miembros del grupo en las que estos/as animan y facilitan la labor de los demás con el fin de completar las tareas y producir el trabajo asignado para lograr los objetivos previstos. En estas interacciones los/as participantes se consultan, comparten los recursos, intercambian materiales e información, se comenta el trabajo que cada persona va produciendo, se proponen modificaciones, etc., en un clima de responsabilidad, interés, respeto y confianza.

3. Responsabilidad personal individual. Cada persona es responsable de su trabajo y debe rendir cuentas al grupo del desarrollo de éste. Para ello es imprescindible que las aportaciones de cada individuo sean relevantes para lograr el objetivo final y que sean conocidas por todos/as.

4. Destrezas interpersonales y habilidades sociales. Se trata de conseguir que el alumnado conozca y confíe en las otras personas, que se comuniquen de manera correcta y sin ambigüedades, que acepte el apoyo que se le ofrece y que, a su vez, ayude a los/as demás y resuelva los conflictos de forma constructiva. Estas destrezas que son imprescindibles para lograr el éxito en el trabajo cooperativo no se adquieren por ciencia infusa sino que se enseñan, se premian, se corrigen y se aprenden.

5. Autoevaluación frecuente del funcionamiento del grupo. Lo mismo que la evaluación es un elemento consustancial de la práctica docente, también lo es de cualquier proceso educativo del que se quiere aprender para lograr de manera eficaz los objetivos que se han previsto.

Es necesario, por tanto que el alumnado tenga un espacio de reflexión para que pueda valorar, en el grupo y/o con el conjunto de la clase, cómo se han sentido realizando este trabajo, qué aportaciones han sido útiles y cuáles no; qué comportamientos conviene reforzar o cuáles abandonar, entre otros, (Johnson y Johnson, 1994)

6. Las Finalidades del aprendizaje cooperativo en un contexto multicultural.

La estructura de aprendizaje cooperativo pretende conseguir unas condiciones en cuanto a la tarea y nivel afectivo dentro de las interrelaciones del aula, interacciones que en un contexto multicultural contribuirán a que:

1. El alumnado se sienta seguro y no tenga miedo a realizar las tareas propias, es decir, se siente seguro y apreciado en su diversidad, en su forma de ser, dentro de un clima de participación y aceptación.
2. La tarea escolar se basa en la serie de actividades de carácter cooperativo adecuado a las posibilidades individuales y con la consideración por parte del alumno.
3. Cada alumno debe tener la oportunidad de afirmar su identidad personal y cultural, debe sentir que es un miembro valioso del grupo clase, por aquellas características que le son únicas y personales.
4. Los alumnos deben tener voz en la toma de decisiones: podemos enseñar música, escritura, matemáticas a los alumnos, pero haciendo esto, debemos enseñarles a convivir democráticamente fomentando la responsabilidad individual y colectiva en torno a la clase.
5. Facilita la comunicación intercultural, posibilitando la ruptura de estereotipos y prejuicios que favorezcan el acercamiento y la aceptación compartida de todos los miembros del aula y de la comunidad en general.

Objetivos del aprendizaje cooperativo

1. Distribuir adecuadamente el éxito para proporcionarle el nivel motivacional necesario para activar el aprendizaje.
2. Superar la interacción discriminatoria proporcionada experiencia de similar estatus, requisito para superar los prejuicios.
3. Establecer de relación de amistad, aceptación y cooperación necesaria para superar prejuicios y desarrollar la tolerancia.
4. Adoptar actitud más activa ante el aprendizaje.
5. Incrementar el sentido de la responsabilidad
6. Desarrollar la capacidad de cooperación, las capacidades de comunicación, competencias intelectuales y profesionales

El aprendizaje cooperativo que es el trabajado en Escuela Nueva en los niños y niñas de cinco a ocho años, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

En este sentido, el avance del niño y la niña de forma general, depende de múltiples estímulos que permiten desarrollar los aspectos específicos del cerebro, manifestándose a través del lenguaje y del comportamiento, es así como el desarrollo psicolingüístico por ello obedece a una asimilación neurológica de las características fonéticas del idioma y, por otro, a una acomodación psicológica a los códigos lingüísticos culturales del propio entorno, el que acepta o rechaza las comunicaciones del niño.

La escritura se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinada por el contexto en el cual se produce.

Es la producción de sentido por medio de signos gráficos y de esquemas de pensamiento para representar y comunicar significados.

La escritura es un aprendizaje muy complejo, se da al entrar el niño y la niña en contacto con el mundo alfabetizado. Desde la mirada constructivista, se asume que estos construyen su propio proceso operando directamente sobre el sistema de escritura.

Teberosky A, siglo XXI (1991), cuando se refiere a la escritura, refleja claramente la importancia que la misma tiene en el hombre y la educación; sin la escritura el hombre no sería capaz de crear ciencia, ya que no podría escribirla y explicarla como lo han hecho los científicos e investigadores en épocas anteriores; también recalca que la escritura representa el medio perfecto para el desarrollo intelectual del ser humano, ya que a través de ella, el hombre “escribe” lo que ha aprendido, reconociendo sus aciertos y errores, siendo capaz de corregirlos.

Los niños cuando llegan al colegio ya tienen conocimientos previos sobre la lectura y la escritura, pero lo hacen a su forma y de estos conocimientos se deben partir en su enseñanza. Es muy importante respetar las diferentes etapas de la escritura. Y dejar que ellos exploren su creatividad y así van creando un aprendizaje significativo, comienzan utilizando las letras y luego estas las relacionan con el abecedario y relacionándolas con objetos que observan en su entorno. Y allí comienzan a crear un proceso dinámico donde su creatividad e innovación es muy importante. Se les realizan ejercicios que estimulen su pensamiento para que así ellos busquen diferentes alternativas ante una situación dada y al hacer esto les estamos dando la oportunidad de crecer siendo seres autónomos, seguros y así se educan para la vida.

Todas estas actividades les permiten descubrir el sentido de la escritura y a la vez pueden comunicarse, desarrollando así la competencia comunicativa escritora.

El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconocen los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y letras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante. (Altablero , 2017.p.1)

Cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes y crear sus propios criterios.

De este modo el autor Ferreiro & Teberosky (1991), justifica que el proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas. A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas:

Icónica:

El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación.

Indiferenciación entre escritura y dibujo:

Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente.

El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis:

Hipótesis de nombre:

La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías.

Hipótesis de variedad:

Las letras iguales o repetidas no se pueden leer. Por ejemplo, escribe la palabra papá con cuatro o más letras diferentes y busca diferentes formas de combinarlas, para que según él se pueda leer.

Construcción de formas de diferenciación:

El niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis.

Hipótesis de cantidad:

Las palabras de dos o tres letras, el niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato).

Hipótesis sobre el singular y el plural:

Cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo, si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion).

Producción fonética:

Ya en esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo).

Correspondencia fonética:

Ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura.

Etapa alfabética:

Además de darle un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras. (Ferreiro & Teberosky, 1991)

Adicional a lo referido anteriormente, se destaca la importancia de la preparación académica y pedagógica de los docentes; (Cassany D., 1999) cita al respecto, en el caso concreto de la expresión escrita “la falta de formación específica de muchos docentes relacionada con el

desarrollo de las habilidades lingüísticas desde un punto de vista de competencia”. Dicho con palabras sencillas: no basta con tomar conciencia de que enseñar a leer y escribir, a hablar y a escuchar, es tarea de todo el claustro de un centro, sino que, además, es necesario contar con las herramientas docentes y profesionales que nos permitan afrontar en equipo estas tareas. En este sentido, resultan de gran interés los trabajos orientados a la mejora de la competencia en comunicación lingüística a través de la formación en centros, con el objetivo de diseñar proyectos lingüísticos interdisciplinarios que pasen a formar parte del Plan Anual y del propio proyecto educativo (Cassany D, 1999).

Existen diversos proyectos en Aula que pueden servir como apoyo o guía, como este aplicado en Institución educativa en Santa Cruz de Lorica, Córdoba, Colombia; se aplicó como estrategia pedagógica para desarrollar competencias que faciliten las comunicaciones orales y escrita.

La lectoescritura inicial, en educación, se, refiere a ese breve período donde los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido, sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños, deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lecto-escritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Para el desarrollo de este proyecto se necesita: docente, asistencia de los estudiantes, instalación educativa, material didáctico. Estos recursos didácticos, se encauzan hacia la generación de espacios que permiten al pedagogo asumir un rol de manera activa, para poner a

disposición de sus estudiantes y de la comunidad educativa su saber, creatividad y acción en la búsqueda conjunta de alternativas de mejoramiento ante los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Cabe resaltar que el habla así como la escritura, son en sí misma la acción que nos hace personas, seres sociales, diferentes a otras especies animales; a través de la palabra somos capaces de llevar a cabo la mayoría de nuestras actividades cotidianas. Son muy necesarias las diferentes competencias comunicativas; ya que en estas se basan la oralidad de comunicación y la satisfacción de las diferentes necesidades básicas comunes y mucho más factibles en el aula de clase. (Calsamiglia y Tusón, 2010).

Aprendizaje significativo

En 1963, Ausubel hizo su primer intento de explicación de una teoría cognitiva del aprendizaje verbal significativo publicando la monografía “The Psychology of Meaningful Verbal Learning”.

Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes desde niños tenemos la capacidad de memorización y cognoscitiva, en la lecto escritura es cuando un niño relaciona palabras como mama, papa, etc. con oraciones que contengan estas palabras.

La Teoría del Aprendizaje Significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que

la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiriera significado para el mismo por esto es muy importante que los docentes conozcamos la metodología del aprendizaje significativo porque así se lograra que el estudiante concierna nuevos conocimientos con los que tenía previamente pero para esto el alumno se debe interesar por el nuevo tema que se está tratando y esto también depende del docente y su metodología de enseñanza el docente debe darle las herramientas necesarias para que el alumno las pueda asimilar con mayor facilidad, por esto el aprendizaje significativo depende de sus dos actores (maestro/alumno) y así se puedan crear una interacción en el aula.

Lo que se quiere lograr con el aprendizaje significativo utilizado en la competencia comunicativa escritora es lograr que el estudiante tenga un conocimiento más amplio, creativo, conceptual y que sea útil para su vida cotidiana para esto el docente debe tener en cuenta los conocimientos previos del alumno para que el aprendizaje sea satisfactorio y así poder estimular esos conocimientos con respecto al contexto en que vive el alumno y las experiencias que ha tenido, de esta manera si se logra el aprendizaje significativo (Ausubel, 1968).

Aprendizaje colaborativo

Según Johnson y Johnson (1998), un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Este tipo de aprendizaje se realiza a través de un proceso de interacciones graduales entre los miembros de un equipo y donde se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje propio y de los demás. Para lograrlo, el instructor utiliza metodologías de trabajo grupal que implique la interacción de los distintos miembros del equipo en busca de la apropiación del conocimiento y construcción de nuevos aprendizajes Johnson y Johnson (1998).

Esta estrategia didáctica es para los docentes una oportunidad para el diseño de sus actividades, en donde los alumnos puedan desarrollar habilidades, actitudes y valores. Por ejemplo: la comunicación, colaboración, el saber escuchar, respeto y orden.

En la actualidad este aprendizaje está siendo muy usado en todos los niveles de educación. Porque se ha notado un gran desarrollo en los alumnos y la mejora en sus relaciones con sus compañeros.

Por lo tanto, un modelo pedagógico, es “una visión sintética de teorías o enfoques pedagógicos que orientan a los especialistas y a los profesores en la elaboración y análisis de los programas de estudios, en la sistematización del proceso de enseñanza-aprendizaje, son patrones conceptuales que permiten esquematizar de forma clara y sintética las partes y los elementos de una práctica pedagógica, o bien sus componentes”. Dicho de otro modo, para la comunidad académica, el modelo pedagógico institucional es ese punto de encuentro en el que convergen aspectos teóricos de la pedagogía y de la didáctica para reconocer en el proceso de enseñanza y aprendizaje un fenómeno de investigación con el cual se explica el qué enseñar, él para qué enseñar, el cómo enseñar y aprender y el cómo evaluar, lo que implica una construcción alrededor de la docencia, el currículo y la tecnología y permite definir un sello particular institucional que se imprime en el accionar de los egresados. Es una concepción del mundo y un modo de gestión y desarrollo. Lo cual es una representación ideal del paradigma educativo que por medio del proceso de enseñanza y aprendizaje, involucra a todos los actores que hacen posible dicho proceso, en términos de:

Característica: comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas.

Cada una de estas etapas tienen algo que las caracteriza y esto hace que desarrollen de manera distinta en los niños. Esta competencia se compone de varios instantes como: comprensión,

asimilación y simbolización. Es un proceso en el cual se desarrolla la capacidad cognoscitiva de los niños.

Por esto los docentes deben reflexionar sobre su método de enseñanza y crear un aula llena de participación de manera que, los conocimientos previos que trae el niño como la alfabetización que aprenden en su etapa de infante sirva para interactuar con el maestro y así él pueda conocer que capacidad tiene el niño y de qué forma aprende.

De tal manera el ICFES, en la última década, al generar una transformación en los procesos formativos del aula, en consonancia con los estándares básicos de competencias de la escritura puestos en público por el Ministerio de Educación Nacional en los años 2003-2006.

Concretamente, el Instituto ve en la escritura el mecanismo para estructurar y comunicar conocimiento, darles sentido a las experiencias propias y ajenas, por lo cual se hace vital la búsqueda y construcción de sentidos a partir de las reglas y condiciones de uso; además de los elementos dinamizadores de los procesos de acción-interacción discursivas. La valoración sobre la competencia comunicativa se realiza vía la comprensión y producción de textos, alejándose de la perspectiva centrada en compendios de contenidos gramaticales con carácter memorístico y descontextualizado; ubicándose en una apuesta por el uso de escritura en situaciones de interacción condicionadas por fenómenos pragmáticos propios de contextos particulares, lo cual redundará en la resolución de situaciones problemáticas por medio de la autonomía y de reflexiones razonadas y críticas (Castillo, 2004, p. 69 -70).

Por lo cual la evaluación externa en Colombia ha implicado hasta ahora valiosos estudios que han aportado al debate sobre el papel que esta cumple en el mejoramiento de la calidad educativa, son muy pocas aún las aproximaciones a la realidad que se vive día tras día en las instituciones educativas, razón por la cual esta investigación, mediante un estudio de caso,

además de ofrecer un análisis sobre el comportamiento estadístico en la prueba saber 11-escritura de las instituciones, arriesga un análisis sobre la evaluación que en el área del lenguaje se realiza en esas instituciones. Estos son los resultados de las competencias, evaluadas en el aula, el objetivo central se orientó a la caracterización del énfasis de evaluación desplegado en la práctica educativa en el área de la escritura.

Esta caracterización se hace según las categorías: fundamentación conceptual, práctica evaluativa y conexión con la prueba ICFES, de las cuales se dan los resultados que por indicador se lograron identificar; fundamentación conceptual concepto de lenguaje, se destaca el alto porcentaje de coincidencia de la muestra tomada al referir que el eje central de la evaluación son las competencias; los documentos institucionales como intervenciones de los docentes hacen alusión a competencias cognitivas, científicas, procedimentales, actitudinales, tipo ICFES, competencias digitales y tecnológicas, competencias de lectura y escritura, competencia comunicativa, habilidades comunicativas, procesos mentales y niveles de lectura.

Para cada uno de los elementos anteriores, las instituciones han creado una serie de criterios de valoración y un compendio de actividades que permiten su desarrollo y seguimiento. No obstante, las dos instituciones que tienen un nivel inferior de desempeño, en comparación con las otras tres, presentan un dominio menor ante este aspecto; son desiguales los planteamientos de los documentos con los aportes del colectivo docente como con el del profesor encargado de grado once; la claridad en el énfasis evaluativo se limita a un rótulo de lo comunicativo y procesal, pero no refiere una explicación más consistente o detallada de aquello implicado en esa respuesta sintética.

Lectura

Según José Quintanal Díaz “Es una actividad tan corriente, que su cotidianeidad hace que la asumamos como un acto más constitutivo de la persona. No se concibe ninguno futuro, en la civilización moderna, para una persona carente de la destreza lectora.”. (Quintanal, 1999)

La lectura para Michel de Certeaus afirma que “leer es una práctica cultural donde coexisten todos los rasgos propios de una producción silenciosa, porque suscita la metamorfosis del texto, la expectación y la improvisación ante las significaciones; al mismo tiempo es una invención de la memoria, porque, antes de ser propicia para el almacenamiento, genera olvidos y elipsis, transporta y se hace plural”. (Michel, 1993).

Por otro lado, la lectura para Solé citada por Fons afirma que esta es: leer es un proceso activo leer es, conseguir un objetivo leer es un proceso de interacción entre quien lee y el texto, (Fons Esteve, 1999)

Otro concepto sobre lectura lo da Miguel de Zubiría quien es citado por Héctor Salinas en una revista Universitaria y dice “La lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada” (Salinas Castellanos, 2014). También Smith citado por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky insiste en que la lectura “no es esencialmente un proceso visual” (Ferreiro & Teberosky, 1991, p. 345).

2.3. Marco conceptual

Antes de seguir profundizando en el presente trabajo investigativo que busca fortalecer la producción textual, se conceptualizan algunos términos importantes para la realización de la misma.

2.3.1 Proyecto pedagógico productivo.

Los proyectos pedagógicos productivos PPP son considerados estrategia educativa articulando la dinámica escolar con la de la comunidad considerando el emprendimiento como pilar importante en su desarrollo, aprovechando los recursos existentes en el entorno mediante el constante aprendizaje y desarrollo social.

Los Proyectos Pedagógicos Productivos –PPP- del Ministerio de Educación de Colombia son una estrategia articuladora de los currículos escolares, para facilitar la relación teórico-práctica y el desarrollo transversal de competencias básicas, laborales y ciudadanas del proceso pedagógico. La iniciativa PPP define cuatro dominios básicos (pedagógico, productivo, ambiental e institucional), que se fusionan de manera interdependiente y complementaria, para transformar y desarrollar prácticas pedagógicas e interdisciplinarias para garantizar una educación de calidad, más pertinente y sostenible. En este contexto, se proponen los Proyectos Pedagógicos Productivos –PPP- como el mecanismo curricular fundamental y articulador de una propuesta educativa en la especialidad agropecuaria como una estrategia para integrar la formación de los jóvenes en torno a dinámicas del campo y otras relacionadas que procuren experiencias de aprendizaje en contextos reales de producción.

La implementación de los Proyectos Pedagógicos Productivos está definida conceptual y metodológicamente en normas y políticas, sustentadas en el Decreto 1.860 de agosto 3 de 1.992, por el cual el Ministerio de Educación de Colombia reglamenta aspectos pedagógicos y organizativos de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1.994) expedida por el Congreso de la República de Colombia. (Berón, 2014)

2.3.2 Escuela nueva.

El concepto Escuela Nueva para MinEducación, es como “una opción educativa formal, estructurada; con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y a las niñas en las zonas rurales del país. Acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia” (MinEducación, 2010). Donde por ser un modelo flexible, se convirtió en una herramienta esencial para la formación integral de niños y niñas de la zona rural en nuestro país.

2.3.3 Competencia comunicativa escritora.

Es el conjunto de acciones que el estudiante realiza en un contexto particular y que cumple con las exigencias específicas del mismo, nos referimos como competencias a todos aquellos comportamientos formados por habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones que hacen posible llevar a cabo, de manera eficaz, cualquier actividad (Morales, 2013).

La competencia escritora es la capacidad de construir un texto coherente, adecuado y cohesionado, de acuerdo con la intención, la situación y la función comunicativa subyacente (Cassany D., 2006) (Cassany D, 1999). De ahí que redactar un comentario crítico personal diste mucho de ser un uso mecánico de la escritura. No debemos caer en el error de confundirlo con un "depósito de conceptos metalingüísticos y enciclopédicos" (Almela, 2009).

2.3.4 Texto instructivo.

Los textos instructivos son las instrucciones que están presentes diariamente en nuestra vida cotidiana, tanto en la escuela como fuera de ella. El uso mismo de los medios tecnológicos nos exige seguir instrucciones permitiéndonos el manejo de este tipo de textos instructivos. El texto instructivo tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad ya sea simple o compleja, según dos características:

1. Guían sobre como accionar algún aparato o sistema como por ejemplo: los manuales de uso de materiales tecnológicos, arreglar artefactos, entre otros.
2. Explican cómo elaborar algo a partir de elementos y procesos, dividiéndose en la lista de elementos o materiales requeridos y el procedimiento en sí, desarrollando las instrucciones. Por ejemplo: Una receta de cocina, como tejer un suéter, entre otros.

Las características principales de los textos instructivos son:

- ✓ Requiere de un formato especial y característico.
- ✓ Desarrollo de procedimientos compuestos por pasos detallados que deben cumplirse para conseguir un resultado. (por lo general son secuencias fijas, pero a veces es posible hacer variaciones).
- ✓ Lenguaje claro, directo y lineal.
- ✓ Utiliza marcas gráficas como números, asteriscos o guiones para diferenciar o secuenciar la serie de pasos.
- ✓ Puede acompañarse con gráficos, ilustraciones y/o dibujos, según el tipo de texto instructivo a desarrollar. Aplicado a niños/as de los primeros grados de educación primaria, las ilustraciones les permiten una mayor orientación en el proceso. (Merino 2009,p.1).

2.3.5 Lectura.

Como lo menciona Estanislao Zuleta: “la lectura es un proceso productivo entre el texto, que es fuente de conocimiento, y el interlocutor, que aporta saberes en la medida en que ha realizado una interpretación en el sentido fuerte.”

2.3.6 Escritura.

Unos de los autores del concepto de escritura es Fons quien afirma “escribir es el proceso mediante el cual se produce un texto escrito” más adelante dice “es un proceso que va más allá de poner letras y signos sobre un papel en blanco” (Fons Esteve, 1999, p. 22).

Por otro lado Ana y Emilia citan a Smith quien define la escritura como: “una forma alternativa o paralela de lenguaje con respecto al habla, y la lectura, tanto como la recepción del habla, involucra una decodificación significativa directa o de comprensión” (Ferreiro & Teberosky, 1991, p. 350).

Para María Laura Galaburri (2008): “escribir no es una mera transcripción del lenguaje oral, se trata de producir un texto en el marco de una situación comunicativa para la cual el escritor ha de tomar decisiones diversas” (Galaburri, 2005, p. 11).

En su trabajo Serrano cita a Miras quien habla de los aspectos que le atribuyen un potencial epistémico a la escritura “como una función específica en el marco de la función representativa” Fole, (2000) De ahí que se pueda concebir la escritura, en opinión de Miras, desde una perspectiva epistémica, como instrumento de representación, reelaboración y desarrollo del propio pensamiento, y, al mismo tiempo, “...como un instrumento potencialmente poderoso para la toma de conciencia, y la autorregulación intelectual”. (Giraldo, 2013).

Para Daniel la escritura es quizás la habilidad lingüística más compleja, porque exige el uso instrumental del resto de destrezas durante el proceso de composición. (Cassany D. 1999, p. 39)

2.4 Marco legal.

Esta investigación acción se fundamenta en el marco legal en la constitución política de 1991, la ley general de educación de 1994 (ley 115/94) y bajo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

Constitución política de Colombia de 1991. Artículo 67 : “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura...El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica...Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

Ley general de educación (ley 115 de 1994) Artículos:

Artículo 1: “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”

Artículo 5. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, aborda los diferentes fines que tiene la educación en la totalidad del ser humano.

Artículo 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:...c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.

Artículo 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: ...b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; y el artículo 21, objetivos específicos, c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna.

Decreto 1860 de 1994. Artículos:

Artículo 14. Contenido del proyecto educativo institucional. Todo establecimiento educativo debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa, un proyecto educativo institucional que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio.

Artículo 15. Adopción del proyecto educativo institucional. Cada establecimiento educativo goza de autonomía para formular, adaptar y poner en práctica su propio proyecto educativo

institucional sin más limitaciones que las definidas por la ley y este reglamento. Su adopción debe hacerse mediante un proceso de participación de los diferentes estamentos integrantes de la comunidad educativa que comprende:

1. La formulación y deliberación. Su objetivo es elaborar una propuesta para satisfacer uno o varios de los contenidos previstos para el proyecto educativo. Con tal fin el Consejo Directivo convocará diferentes grupos donde participen en forma equitativa miembros de los diversos estamentos de la comunidad educativa, para que deliberen sobre las iniciativas que les sean presentadas.

2. La adopción. Concluido el proceso de deliberación, la propuesta será sometida a la consideración del Consejo Directivo que en consulta con el Consejo Académico procederá a revisarla y a integrar sus diferentes componentes en un todo coherente. Cuando en esta etapa surja la necesidad de introducir modificaciones o adiciones sustanciales, éstas deberán formularse por separado. Acto seguido, el Consejo Directivo procederá a adoptarlo y divulgarlo entre la comunidad educativa.

3. Las modificaciones. Las modificaciones al proyecto educativo institucional podrán ser solicitadas al rector por cualquiera de los estamentos de la comunidad educativa. Este procederá a someterlas a discusión de los demás estamentos y concluida esta etapa, el consejo Directivo procederá a decidir sobre las propuestas, previa consulta con el Consejo Académico. Si se trata de materias relacionadas con los numerales 1, 3, 5, 7 y 8 del Artículo 14 del presente Decreto, las propuestas de modificación que no hayan sido aceptadas por el Consejo Directivo deberán ser sometidas a una segunda votación, dentro de un plazo que permita la consulta a los estamentos representados en el consejo y, en caso de ser respaldadas por la mayoría que fije su reglamento, se procederá a adoptarlas.

4. La agenda del proceso. El Consejo Directivo al convocar a la comunidad señalará las fechas límites para cada evento del proceso, dejando suficiente tiempo para la comunicación, la deliberación y la reflexión.

5. El plan operativo. El rector presentará al Consejo Directivo, dentro de los tres meses siguientes a la adopción del proyecto educativo institucional, el plan operativo correspondiente que contenga entre otros, las metas, estrategias, recursos y cronograma de las actividades necesarias para alcanzar los objetivos del proyecto. Periódicamente y por lo menos cada año, el plan operativo será revisado y constituirá un punto de referencia para la evaluación institucional.

6. Deberá incluir los mecanismos necesarios para realizar ajustes al plan de estudios.

Parágrafo. Las Secretarías de educación de las entidades territoriales deberán prestar asesoría a los establecimientos educativos de su jurisdicción que así lo soliciten, en el proceso de elaboración y adopción del proyecto educativo institucional.

Artículo 16. Obligatoriedad del proyecto educativo institucional. Todos los establecimientos educativos de carácter estatal, privado, comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro que pretendan prestar el servicio público de educación, deberán adoptar a más tardar el 8 de febrero de 1997 y registrar en el Sistema Nacional de Información, un proyecto educativo institucional. Los establecimientos que no procedieren así, no podrán obtener licencia o recibir reconocimiento oficial de su fundación si fueren nuevos y su licencia de funcionamiento o el reconocimiento oficial quedarán suspendidos si se tratare de los ya existentes, al tenor de lo dispuesto por los artículos 73, 138 y 193 de la Ley 115 de 1994, sin perjuicio de las sanciones que le puedan ser impuestas al rector, en el caso de los establecimientos estatales.

En todos los casos los establecimientos educativos deberán adoptar a más tardar del 1o. de marzo de 1995, al menos los aspectos del proyecto educativo institucional de que trata el artículo

14 del presente Decreto, identificados con los numerales 1, 3, 7, 8, 11 y el respectivo plan de estudios. Los establecimientos que pretendan iniciar actividades y por tanto no tengan integrada la comunidad educativa, podrán adoptar un proyecto educativo institucional calificado como aceptable por la secretaría de educación departamental o distrital, de acuerdo con los requisitos definidos por el Ministerio de Educación nacional. Una vez iniciadas las actividades académicas se convocará a la comunidad educativa y el proyecto provisional se tomará como una iniciativa para adelantar el proceso de adopción previsto en el presente decreto que debe culminar dentro de los doce meses siguientes.

Artículo 38: Artículo 38. Plan de estudios. El plan de estudios debe relacionar las diferentes áreas con las asignaturas y con los proyectos pedagógicos y contener al menos los siguientes aspectos:

1. La identificación de los contenidos, temas y problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico, así como el señalamiento de las diferentes actividades pedagógicas.
2. La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando el período lectivo y el grado en que se ejecutarán las diferentes actividades.
3. La metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos, señalando el uso del material didáctico, de textos escolares, laboratorios, ayudas, audiovisuales, la informática educativa o cualquier otro medio o técnica que oriente o soporte la acción pedagógica.
4. Los logros para cada grado, o conjunto de grados, según los indicadores definidos en el proyecto educativo institucional.
5. Los criterios de evaluación y administración del plan.

Para lograr dar cumplimiento a lo establecido por la constitución política y la ley general de educación, el ministerio de educación nacional establece unos lineamientos curriculares, estándares de competencias y los derechos básicos de aprendizaje para todas las instituciones educativas del país enfocados según su grado de escolaridad.

Los lineamientos curriculares “constituyen orientaciones para que las instituciones del país ejerzan la autonomía para adelantar el trabajo permanente en torno a los procesos curriculares y al mejoramiento de la calidad de la educación” (MinEducación, Lineamientos curriculares), donde se enfatizan en el grado de preescolar y en lengua castellana.

Estándares Básicos de Competencias del área de lengua castellana son el fundamento de cómo orientar la formación del lenguaje en la educación básica y media, este subdivide la educación por grupos de grados de primero a tercero y de cuarto a quinto, sexto a séptimo, octavo a noveno y décimo a once.

DBA (Derechos Básicos De Aprendizaje) que guardan relación con los estándares y lineamientos, planteando elementos para la construcción de rutas de enseñanza que promuevan el mínimo de aprendizaje para cada grado, en lengua castellana busca que los estudiantes produzcan textos según el contexto donde vive, sin dejar a un lado las pautas para realizar un buen escrito.

Capítulo III Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación

El presente capítulo se basa en la fundamentación de los métodos y técnicas que se van a utilizar en el estudio para la clasificación y la obtención de datos, entre otros.

En tal sentido, la presente investigación, está orientada en un enfoque cualitativo integrado denominada investigación acción el cual en el aula se fundamenta la etnografía. El objeto de este tipo de investigación es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos.

Las principales características de la investigación-acción en la escuela según el autor John Elliot (200) son:

La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:

1. Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas).
2. Susceptibles de cambio (contingentes).
3. Que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen:

1. El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera

definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica, sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión.

2. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

3. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guion" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este "guion" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista. Las relaciones se "iluminan" mediante la descripción concreta, en vez de a través de enunciados de leyes causales y de correlaciones estadísticas.

4. Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal enunciada de forma proporcional.

5. La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. Las acciones y transacciones se interpretan en relación con las condiciones que ellas postulan, por ejemplo, como expresiones de:

✓ La comprensión que el sujeto tiene de su situación y las creencias que alberga sobre la misma.

✓ Las intenciones y los objetivos del sujeto;

✓ Sus elecciones y decisiones;

✓ El reconocimiento de determinadas normas, principios y valores para diagnosticar, el establecimiento de objetivos y la selección de cursos de acción. "Lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de investigación en un contexto de investigación-acción.

✓ Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos, o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes. Un informe de investigación vertido en el lenguaje de las disciplinas abstractas nunca es producto de la auténtica investigación-acción.

✓ Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, sólo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuantos compañeros activos en la investigación.

✓ Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación-acción.

✓ Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

✓ Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello.

Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y la comunicación de los datos (Elliot J 2000).

3.2 Proceso de la investigación

3.2.1 Fase de diseño.

La investigación acción busca favorecer la participación de la comunidad investigada, haciéndola consciente de los problemas que presenta y a los cuales la misma comunidad debe plantear alternativas de solución, en este caso se involucra a todos los de la comunidad educativa. La vinculación de los estudiantes, los lleva a tomar decisiones y a emprender acciones, es decir que se brindan condiciones para su libre y espontánea, con la intención de alcanzar los objetivos propuestos.

Según el autor Hugo Cerda, estipula "el ejercicio investigativo a partir de la descripción de los aspectos más característicos, distintivos y particulares de las personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás". Para entender el carácter descriptivo, se hace necesario concebir que el término descripción se refiere al "acto de

representar, reproducir o figurar a las personas, animales o cosas por medio del lenguaje, de tal manera que al leer o escuchar el lenguaje, se evoque la cosa representada, reproducida o figurada” (Cerde, 1992)

Desde el punto de vista científico, la investigación acción que se realiza con la población objeto (estudiantes de básica primaria); consiste en la recolección de datos sobre una serie de cuestiones predeterminadas de un evento, una comunidad, un fenómeno, hecho, contexto o situación que ocurre y se mide o recolecta información sobre cada una de dichas cuestiones, para así caracterizar el objeto de investigación. Para llegar a ese objetivo debe darse un proceso, hay que recorrer un camino, producir un tránsito en el que cada persona se transforma de espectador en actor y va evolucionando desde una participación condicionada y benéfica a una participación libre y autónoma.

El proyecto abordó los problemas centrales que determinan la investigación descriptiva:

1. Establece un proyecto de desarrollo de competencias escritoras para estudiantes de básica primaria de la sede “Raicerós” del Centro Educativo Rural Vijagual sede Raicerós.
2. Recoge la información pertinente mediante descripciones, biografías lectoras, relatos, narraciones, diarios de campo, entrevistas y encuestas.
3. Presentación y evaluación: de acuerdo a la información recogida se presenta el “Proyecto Pedagógico Productivo” para fortalecer las competencias comunicativas escritora en los estudiantes del centro educativo rural Vijagual sede raicerós con modelo Escuela Nueva enfocado a textos instructivos.
4. Después se recogen las recomendaciones y el diseño de estrategias para divulgar el proyecto a la comunidad del Centro Educativo Rural Vijagual.

Esta investigación es de corte cualitativo, pues se quieren hacer evidentes las diferentes estrategias para animar y fomentar la escritura en los niños del Centro Educativo Rural Vijagual sede “Raiceros” teniendo en cuenta, el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses.

3.2.2 Fase de desarrollo.

Esta etapa inicial de investigación, parte de una revisión bibliográfica y documental que fueron direccionando en este proceso, el cual se pusieron en práctica los objetivos.

Analizar los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, teniendo como referencia las pruebas saber y las pruebas internas.

Diseñar acciones pedagógicas para potenciar la competencia comunicativa escritora a partir de la poner en marcha el P.P.P y la elaboración de textos instructivos como resultado de la experiencia vivida.

Evaluar las actividades pedagógicas aplicadas en beneficio del desarrollo de la competencia escritora

Para ello, se emplea la escritura para expresar sus sentimientos, ideas y cuando lo hacen es solo para cumplir con la presentación de sus trabajos y por esto dejan a un lado la cohesión y la coherencia. En cuanto a las clases de cada materia, se observaba que al realizar dictados no memorizaban para escribir y quienes tomaban apuntes presentaban mala ortografía. Pocas veces se aplicaba un método distinto al transcribir en clase, sin la orientación del maestro. Además los estudiantes presentan falencias en su vocabulario.

Asimismo se realizó una encuesta a los docentes y entrevista para analizar el sentido de pertenencia que han asumido por la institución a través de su comprensión del PEI. También se elaboró un diario de campo pedagógico. Manipulando instrumentos permitió desarrollar una

metodología cualitativa y así reconocer cuales son las falencias que se están presentando tanto en estudiantes como la docente. Y así se podrá crear una propuesta basada en las necesidades de ellos y lograr resultados más efectivos.

La metodología y todos los pasos a seguir para llevar a cabo la presente investigación, tales como: el tipo de investigación, el diseño, las fases y los instrumentos de análisis de información como los procedimientos efectuados en las diferentes fases del estudio y finalmente los aspectos éticos necesarios para el tratamiento de la información permitió un buen desarrollo del proyecto, se complementó con actividades que fomentaron la participación de los estudiantes a través del trabajo cooperativo, individual y el intercambio de saberes previos incluido dentro de una secuencia didáctica.

El aprendizaje de los estudiantes, se encuentran en grados diferentes dentro del método escuela nueva de multigrado, aunque las actividades planeadas se desarrollaron en todos los grados por igual se hizo mayor exigencia en los grados superiores a partir de las redes conceptuales correspondientes a la edad y el grado de formación. Por lo tanto, se utilizaron herramientas metodológicas como: Ambientación del salón. Saberes previos, narraciones de sus experiencias vividas, manualidades, glosario de palabras desconocidas e investigación sobre los beneficios de algunas plantas medicinales para la realización de la ficha científica de cada una de ellas.

3.2.3 Fase de evaluación.

De acuerdo a las necesidades identificadas en la población para establecer un proyecto pedagógico fortaleciendo la competencia comunicativa escritora. Que permita que las secuencias se puedan aplicar en el toda las etapas de educación y formación primaria; para que

no se evidencien dificultades de aprendizaje a futuro, como el no saber redactar un escrito o crear narraciones propias, el no lograr exponer o reflexionar acerca de una temática por la falta de interés por la lectura, debido a la carencia de vocabulario, no le permite resolver o expresar por escrito la interpretación de lo leído.

Se deberá dar cabida a clases con un sentido más participativo, dialógico y donde la pregunta se vea como una herramienta pedagógica y como un vehículo para promover la escritura reflexiva y crítica. Con el fin de asegurar la calidad y sostenibilidad del Proyecto Pedagógico Productivo para Fortalecer las Competencias Comunicativas Escritoras en los estudiantes se requiere hacer un seguimiento permanente por parte de la autora del proyecto teniendo en cuenta los siguientes criterios. Evaluación en la fase de diseño. La cual contempla las siguientes acciones:

1. Determinación de los criterios y evidencias de evaluación de cada actividad.
2. Selección de los objetivos de las secuencias didácticas y estrategias de promoción y animación a la lectura.
3. Definición de los recursos.
4. Elaboración del cronograma de trabajo pedagógico y/o didáctico, y los responsables.

Evaluación en la fase de desarrollo. La evaluación en la fase de aplicación y finalización se contempla las siguientes acciones:

- a. Aplicación de herramientas de evaluación.
- b. Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación.
- c. Presentación de los resultados.
- d. Especificación de las oportunidades de mejoramiento.

En el proceso de formación del proyecto se insistió en la importancia de mediar el proceso de formación de escritores; y así desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico y que esto lo compartan con sus compañeros y así formar un aprendizaje cooperativo.

Fase de evaluación. En esta fase del proyecto se contemplan las siguientes acciones:

1. Definición y claridad de los objetivos de cada actividad.
2. Aplicación de la metodología y didácticas requeridas para cada tipo de actividad.
3. Evaluación del desempeño individual y grupal en el cumplimiento de las tareas y responsabilidades asignadas.
4. Apropiación individual y grupal de los talleres de escritos para el desempeño escolar.
5. Validación del cumplimiento de expectativas y de compromisos.

3.3 Escenarios y participantes

El Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros, ubicado en la vereda Raiceros del Municipio de La Esperanza del Departamento Norte de Santander.

Población estudiantil de 15 estudiantes en total en aula multigrado, de primero a quinto grado.

Una docente encargada de dirigir, enseñar y atender las necesidades de los alumnos, por tal motivo se trabaja con toda la población como participante.

Tabla 1

Participantes. CER Vijagual sede Raiceros

CER Vijagual sede Raiceros		
Grado/ género	Masculino	Femenino
Primero	1	4

Segundo	3	0
Tercero	0	1
Cuarto	2	3
Quinto	0	1
Total	6	9
Total estudiantes		15
Docente		1

Nota. Datos del total de estudiantes de la sede Raiceros. (Fuente; elaboración propia)

3.4 Instrumentos para la recolección de la información.

Los instrumentos utilizados para el desarrollo de este proyecto son una encuesta al personal docente y entrevista al directivo docente, elaboración de un Diario Pedagógico, prueba diagnóstica y rejillas de evaluación. Se efectuó la revisión y análisis documental entre los que se encuentra el proyecto educativo institucional (PEI).

La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz. Se puede definir esta, siguiendo a García Ferrando, como “una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características”. (García Ferrando, 1993).

El diario pedagógico es considerado por Porlan & Martín, (1991) constituye una herramienta para la reflexión y análisis del pensamiento reflexivo, por tal motivo tiene un gran potencial en la investigación. En el diario puede recogerse lo que sucede en el espacio de labores, desde el punto

de vista de quien escribe, anotando en él una descripción de lo que ocurre, así como sus interpretaciones e impresiones, lo cual posibilitará sacar más adelante conclusiones acerca de las razones del comportamiento. Esto posibilita el abandono de conductas robotizadas y rutinarias, permitiendo la reflexión y potenciando la capacidad de generar un conocimiento profesional crítico. Además, constituye una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia sobre el propio proceso de evolución y sobre los propios modelos de referencia.

Los siguientes son los objetivos de la evaluación formativa - criterial : Orientación y asesoramiento, retroalimentación y reorientación, control de la institución escolar y evaluación continua y objetiva de la institución educativa - evaluación continua y objetiva de la institución educativa.

La evaluación formativa-criterial (evaluación interna) es importante porque: Partiendo de estos objetivos de la evaluación formativa-criterial, la evaluación de la gestión directiva del Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza, Norte de Santander, se convierte en la posibilidad de orientar hacia el cumplimiento y satisfacción de las metas de esta área de gestión a partir de una información clara oportuna y valida, fortaleciendo sus componentes más débiles a través de un plan de mejoramiento que permita alcanzar sus objetivos propios y los del proyecto educativo institucional (PEI).

En la evaluación formativa criterial de un centro educativo es aconsejable el empleo de una metodología cualitativa, junto a una metodología de corte cuantitativo. La evaluación formativa debe considerarse como una actividad para la recogida de datos con cierta sistematización con instrumentos fiables y científicamente válidos. La evaluación formativa- criterial tiene como uno de sus objetivos retroalimentar y orientar el ente evaluado, para ello es necesario la utilización de instrumentos confiables como las entrevistas, encuestas, lectura y análisis de documentos que

permitan recoger información actual, real y confiable para tomar decisiones oportunas para el mejoramiento de la institución escolar.

Se aplica al directivo docente, la entrevista, según el autor Alonso L, (1995) el instrumento utilizado que expone la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados con el llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren.

De esta forma el autor Blasco & Otero, (2008) justifica que el investigador realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas. Como modelo mixto de la entrevista estructurada y abierta o en profundidad, presenta una alternancia de fases directivas y no directivas. se desarrolla este instrumento de forma individual a los integrantes de la pareja.

3.5 Procesamiento y análisis de la información.

Para llegar hasta el desarrollo de análisis de la información podemos decir que consisten en ir revisando la información detalladamente que se va recopilando, de igual forma ordenarla y confortar la hipótesis, información teórica. Los datos se reúnen, ordenan, y se transcriben los resultados de la investigación; conforta y completa la información, por consiguiente se da a conocer los procedimientos que se llevaron a cabo durante la investigación; con la finalidad de fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes del CER Vijagual sede Raiceros, Municipio de la esperanza departamento Norte de Santander; entre las cuales se

mencionan: producción textual, salidas de campo, emoción, aprendizaje cooperativo y significativo, aprendizaje colaborativo; de tal manera que estas categorías se aplicaron a los alumnos con la finalidad de que cada uno logre el éxito de aprobar las metas propuestas en el aprender a escribir y leer correctamente.

Tabla 2.

Categorías del Diagnóstico.

Categoría	Subcategorías
Pruebas saber	Competencia comunicativa escritora
Categoría	Subcategorías
Producción textual	Ortografía
	Coherencia
	Cohesión

Nota. Categorías extraídas de la prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes. Fuente: elaboración propia

La prueba diagnóstica de producción textual aplicada a las estudiantes fue basada en el análisis del cuento de literatura infantil “Los tres cerditos”, de autor Anónimo, en la que se aplicó rejilla de evaluación basada en los estándares de competencias para los grados de primero a tercero y de cuarto a quinto. El análisis de las pruebas saber, por institución educativa arrojó que los estudiantes de tercer y quinto grado del CER Vijagual presentan desempeño inferior en la competencia comunicativa escritora.

Tabla 3

Categorías Diario pedagógico

Categoría	Subcategorías
Producción Textual	Análisis de textos
	Secuencias lógicas en la narrativa
	Análisis de imágenes
	Innovación de palabras.
	Conversatorios
	Reconocimiento de distintas formas de narrativa.
	Coherencia textual.
	Interpretación de dibujos abstractos.
	Diferenciación entre textos instructivos
	Intención comunicativa
	Sentido del texto.
	Preguntas y respuestas.
	Tomar notas.
Resumen.	

Categoría	Subcategorías
Salidas de Campo	Pequeñas prácticas
	Excursiones.
	Proceso del cultivo.
	Materiales orgánicos
	Residuos inorgánicos

Cultivo de plantas medicinales
Embelllecimiento del ambiente,
Material educativo del contexto rural.

Categoría	Subcategorías
Emoción	Diversión
	Sorpresa
	Atención
	Animación

Categoría	Subcategorías
Aprendizaje Cooperativo y Significativo	Motivación
	Participación
	Interés
	Creatividad
	Acompañamiento de
	los padres
	Interés por el
	aprendizaje
	Persistencia en el tema
Preguntas y respuestas	

Nota. Categorías extraídas de los diarios pedagógicos. Fuente: elaboración propia.

El análisis de los resultados finalmente es uno de los objetivos específicos planteados en la investigación el cual nos permite analizar los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, teniendo como referencia las pruebas saber y las pruebas internas.

El procesamiento de la información “tiene como fin generar datos agrupados y ordenados que faciliten al investigador el análisis de la información según los objetivos, hipótesis y preguntas de la investigación construidas”

Por medio de datos numéricos que ya están procesados y analizados se llega a un determinado resultado. El paso posterior al procesamiento de la información es el análisis, etapa en que se determina como analizar los datos y que herramientas de análisis serán las utilizadas.

(Meraz Corro, Millán Meza, & Torres Flores, 2002)

Tabla 4

Categorías entrevista a directivo docente

Categoría	Subcategorías
	Difusión
Proyecto Educativo Institucional	Proceso
	Actualización
PEI	
Categoría	Subcategorías
	Difusión
Escuela nueva	Flexible
	Aula multigrado
Categoría	Subcategorías
Pruebas saber	Competencia comunicativa escritora
Categoría	Subcategorías
	Proyectos pedagógicos
Estrategias de enseñanza	Evaluación por competencias

Nota. Categorías extraídas de la entrevista realizada a la directora de CER Vijagual Fuente: elaboración propia.

La entrevista se realizó, aplicó y analizó junto con la docente investigadora Kelly Mayerlin García Mantilla perteneciente a la planta docente del CER Vijagual y aspirante al título de magistral de la UNAB.

Los resultados de la entrevista fueron digitados conforme a las respuestas dadas por el directivo docente, la cual estuvo siempre dada según su estructura a continuación el resultado de las mismas.

Cómo se encuentra organizado el PEI en el CER. Según la entrevista realizada a los docentes el PEI se encuentra estructurado en cuatro componentes, componente conceptual donde se establece el horizonte institucional, objetivos y demás políticas institucionales, que son el fundamento y el pilar para el desarrollo de las diferentes actividades. Componente administrativo, componente pedagógico, que es la razón de ser del centro y es donde buscamos mediante diferentes actividades, procesos a desarrollar las competencias de los estudiantes y finalmente el componente comunitario.

Para la actualización del PEI, se tiene en cuenta las matrices de evaluación, que se apliquen y también las necesidades que van surgiendo en el centro, de acuerdo a las nuevas orientaciones que va dando el ministerio de educación que nacional y la secretaria de educación. Se trabaja en equipo para actualizar el PEI, el cual se somete a votación del consejo académico y finalmente aprobación del consejo directivo.

Las estrategias para la divulgación del mismo se organiza, se planea al iniciar el año escolar, lo realizan especialmente los docentes en sus respectivas sedes y comunidades educativas a través de charlas, reuniones, carteleras, eventualmente se utilizan medios electrónicos, por ser comunidades netamente rurales el acceso a internet es muy limitado; por lo tanto este recurso no

nos proporciona mucha ayuda en este sentido. El modelo pedagógico del centro es escuela nueva, que cubre la básica primaria; telesecundaria y post primaria para básica secundaria. Modelos flexibles que facilitan el trabajo multigrado. De esta forma, Los modelos pedagógicos se evidencian con trabajo en el aula, donde los estudiantes son el centro del aprendizaje. Se utilizan las herramientas que el modelo nos ha entregado tanto guías, centros de trabajo y los estudiantes son los gestores de su propio aprendizaje.

Los referentes teóricos que sustentan los modelos flexibles son escuela activa, y de igual manera el aprendizaje colaborativo, sus características permiten aprender. Las poblaciones rurales dispersas que son las que están cubriendo los centros educativos también podemos describir que en el desempeño histórico de las pruebas saber para el área de lenguaje la falencia más grande a estado en la competencia escritora para los diferentes grados donde se aplican las pruebas saber, se utilizaron estrategias para mejorar los resultados en la competencia escritora y otras falencias que existen han sido lectura en voz alta, proyectos de lectura, simulacros de evaluación por competencia. Estamos en la actualización del plan de estudios teniendo en cuenta la integración de componentes curriculares y todas las herramientas que se nos han ofrecido a través de esta propuesta.

Tabla 5.

Categorías encuesta a docentes

Categoría	Subcategorías
Proyecto educativo	
institucional PEI	Referentes teóricos

Categoría	Subcategorías
Escuela nueva	Modelo pedagógicos Aula multigrado Entorno Trabajo colaborativo

Categoría	Subcategorías
Pruebas saber	Competencia comunicativa escritora.

Categoría	Subcategorías
Estrategias de enseñanza	Proyectos pedagógicos Guías Unidades didácticas Secuencias Actividades.

Nota. Categorías extraídas de la encuesta a los docentes del CER Vijagual. Fuente: elaboración propia.

La encuesta se realizó, aplicó y analizó junto con la docente investigadora Kelly Mayerlin García Mantilla perteneciente a la planta docente del CER Vijagual y aspirante al título de magistra de la UNAB.

A continuación se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los docentes, la cual evidencia:

Los docentes del Centro Educativo Rural Vijagual sede Raicerros, municipio de la Esperanza, departamento Norte de Santander, tienen total conocimiento del PEI, siendo así de gran ayuda para obtener un rendimiento eficiente en sus actividades a realizar. Por otro lado, un 82% han participado en actualizaciones del mismo, el cual se realiza anualmente; pero un 9% aún afirma que estas se realizan semestralmente. También, se identificó el modelo pedagógico que utiliza el CER Vijagual; de este modo se pudo visualizar que en todas las sedes el modelo de Escuela Nueva es el que se aplica y lleva; además unas sedes cuentan con dos modelos telesecundaria y post primaria. Estos modelos son pertenecientes netamente a la zona rural debido a la distancia de los niños a las sedes; por otro lado, influye que algunos de ellos deben colaborar en épocas de cosecha en sus hogares, motivo por el cual se ausentan de las clases y las retoman cuando regresan en los temas donde habían quedado. Por tal motivo, escuela nueva brinda espacios a través de su modelo flexible.

Este modelo facilita en cierto modo la labor docente dotándolos de guías, elaboradas por el MEN. También, ha brindado la posibilidad de capacitación a los docentes y ha dotado a las sedes de materiales didácticos para fortalecer los CRA. Otros docentes opinan que el modelo escuela nueva, son modelos pedagógicos que se implementan debido a las necesidades del entorno escolar por decisión de la comunidad educativa. En cambio el modelo post primaria y telesecundaria son propicios al contexto de la comunidad educativa. Además, son los modelos que el MEN y la SED han implementado en el área rural.

También, el CER tiene en cuenta para su mejoramiento el análisis del histórico de las Pruebas Saber, en las áreas de lenguaje y matemáticas, analiza como ha sido el desempeño en cada una de ellas, donde la competencia escritora es la más débil. Como consecuencia, el 64% de los docentes opinan que el desempeño en la competencia escritora es bajo, y el 36% dicen que

están en nivel básico, razón por la que ellos han implementado estrategias para el desarrollo de esta competencia, entre las que se encuentran: actividades que propenden creaciones literarias como poemas, mensajes, cuentos redacciones y descripciones, según temas de interés; incentivar a los estudiantes para la práctica de la lectura en casa y en voz alta. Otros realizan lecturas, producción de textos, argumentación e interpretación, simulacros, evaluaciones y retos por competencias.

También, incentivar el amor por la lectura para la adquisición de vocablos y fluidez a través del desarrollo de guías, que permitan que el niño se exprese de una forma escritural. Actividades de escribir a partir de una situación o pretexto, elaboración de guías y proyectos de aula que incentiven la producción escritora, análisis de situaciones problemas a través de simulacros, retos y la evaluación por competencias.

Los docentes a los que se les facilita el uso de las TIC, se enfocan en investigaciones por medios virtuales como pruebas en línea y el desarrollo de unidades o secuencias didácticas de acuerdo a las necesidades del contexto. Los concursos sobre escritura de cuentos, fábulas, coplas, versos, poemas entre otros, fomentan la participación de los diferentes integrantes de la familia. La puesta en práctica de actividades que refuercen la lectura y su gusto, con el acompañamiento de los padres de familia, con el fin que ellos motiven a sus hijos en la práctica de esta. Proponer actividades que hagan que el estudiante tenga más actitud escritora. Seguir fomentando las creaciones literarias, dándolas a conocer en un encuentro cultural.

Tabla 6.

Categorías análisis documental PEI E ISCE

Categoría	Subcategorías
------------------	----------------------

Horizonte institucional	Inclusión
	Académico
	Preservación del ambiente
	Convivencia
	Investigación
	Trabajo colaborativo

Categoría	Subcategorías
Progreso	Pruebas saber
Categoría	Subcategorías
Desempeño	Resultados CER a nivel nacional
Categoría	Subcategorías
Eficiencia	Promoción estudiantil
Categoría	Subcategorías
Ambiente escolar	Entorno escolar.

Nota. Categorías extraídas del análisis documental del CER Vijagual. Fuente: elaboración propia.

Para este proyecto se analizaron los resultados de las pruebas saber y el ISCE del CER, en donde la competencia comunicativa escritora está débil, ubicándose con porcentajes altos, en la casilla de mínimo e insuficiente para los grados de tercero y quinto.

El ISCE, tiene en cuenta cuatro componentes: progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar. Donde el progreso compara los resultados con relación al año anterior y se evidencia avance pero no es significativo. El desempeño compara a la institución en relación con los otros colegios del país según las pruebas Saber., clasificando al CER en mínimo con promedio de 217

a 311 puntos.

En relación con la eficiencia, es el total de estudiantes que son promovidos al siguiente nivel según el Sistema Integrado de Matricula (SIMAT). En este apartado hay un nivel alto, debido a que escuela nueva maneja la promoción pendiente.

Por último, el ambiente escolar que permite saber cómo se sienten los antes al pertenecer a la familia del CER Vijagual, además si hay o no suficiente acompañamiento educativo. En este apartado ha disminuido este componente, y la institución está por debajo de la competencia escritora de grado noveno el desempeño de los estudiantes en la prueba se muestra a continuación en la gráfica se concluye que la institución está por debajo de los diferentes establecimientos educativos de Bucaramanga y a nivel nacional.

3.6 Resultados iniciales.

La puesta en marcha del proyecto basado en el cultivo de plantas medicinales, el conocimiento de sus beneficios y propiedades, hizo posible el aprendizaje significativo de manera flexible e inteligente, logró la adquisición de conocimientos y técnicas en las labores de siembra, manejo de los residuos orgánicos, para ellos el campo hace parte de su proyecto de vida, sienten orgullo de su región y aprovechen los recursos que ella les ofrece.

Además, el uso de los textos instructivos aporta una mejor comprensión de lo que se quiere lograr hacer. La motivación, el trabajo colaborativo, el aprendizaje cooperativo y significativo, se vio reflejado en la mayoría de los estudiantes y una mejora progresiva de la competencia escritora, ahora, no solo escriben sino que tratan de tener en cuenta sus componentes: sintáctico, semántico y pragmático.

3.6.1 Validación de instrumentos.

Para el proceso de validación de instrumentos de recolección de información, inicialmente se hizo una prueba de la rejilla de análisis con la información de los resultados de las pruebas saber a partir de ella se hizo registro teniendo en cuenta un indicador, una descripción y un resultado; una vez comprobada la intención de la rejilla se procedió al análisis de los otros documentos necesarios para el proceso investigativo.

En cuanto el diario de campo se desarrolló un primer ejercicio de descripción y reflexión de la actividad pedagógica, basados en los objetivos del proyecto.

Por otra parte, para el desarrollo del proceso investigativo fue necesario hacer una entrevista al directivo docente y una encuesta a docentes, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos específicos del proyecto investigativo.

3.6.2 Producción textual.

Es también conocida como escritura colaborativa, aunque este concepto tiene su anclaje en la narrativa. La producción textual colaborativa es una modalidad de trabajo que se basa en la actitud altruista de los colaboradores con el fin de contribuir a incrementar y mejorar el conocimiento. Según (Rodríguez,1996) sugiere una serie de interrogantes para centrar el análisis de cada uno de los modelos de escritura, entre los que figuran aspectos relacionados con el medio sociocultural; el propósito, el lector, el texto, el maestro o profesor; los conceptos en que se asienta y los supuestos de que parte; el funcionamiento del modelo y las predicciones que pueden hacerse desde el modelo; la explicación del proceso de lectura o de escritura; y las limitaciones del mismo, en función de los objetivos que se plantea. Con base en los anteriores

supuestos conceptuales básicos.

Por consiguiente esta categoría se aplica a los estudiantes del centro educativo rural Vijagual sede Raiceros dando un resultado positivo en cuanto a escribir se trata; ya que se aprecia un excelente análisis de textos; a su vez secuencias lógicas en la narrativa, análisis de imágenes, innovación de palabras, un conversatorio donde se hace reconocimiento de distintas formas narrativas, una coherencia textual, interpretación de dibujos abstractos, diferenciación entre los diferentes textos en especial los textos instructivos, la intención comunicativa, velocidad de lectura, dando sentido al texto, también lectura intensiva, se pudo apreciar leer más de una vez, aplicar preguntas y respuestas, tomar notas y hacer resumen de lo visto con la finalidad de que cada estudiante aplique memorice aprenda y mejore su lectura y escritura.

Salidas de campo. Como producto del proceso de investigación formativo adelantado, se reconoce la salida de campo como estrategia pedagógica, que favorece la enseñanza por parte del docente y el aprendizaje significativo de los estudiantes; por ello, en este caso, es importante explicitar su concepción, naturaleza, características, valor y practicidad en los contextos escolares, se concibe la salida de campo como una actividad científica asimilable metodológicamente a cualquier tipo de investigación, según Delgado (1999); por tanto, en ella, se realiza la adquisición sistemática de datos nuevos o brutos dentro de un área previamente delimitada. El contacto directo con el territorio, permite alcanzar un mayor Conocimiento del mismo, que por supuesto, permea el acto educativo al invitar al análisis de lo local, de gran riqueza para adquirir conciencia espacial desde el entorno.

Por consiguiente en la salida de campo experimentada que se obtuvo con los estudiantes del CER Vijagual sede Raiceros, se obtuvieron las prácticas establecidas basadas en la importancia

de la escritura y normas de cortesía, se visitó una finca tomándola como una excursión en donde se fue desarrollando conversatorios en cuanto al proceso del cultivo materiales orgánicos, residuos inorgánicos, Cultivo de plantas medicinales, embellecimiento del ambiente, material educativo del contexto rural, obteniendo que los alumnos fueron más participativos y atentos a las enseñanzas marcando una diferencia para lograr el objetivo propuesto, y quedando en ellos un valor importante en cuanto a la protección del ambiente y la mejora de la sociedad, también sintieron la necesidad de hacer del campo el futuro del país.

Emoción. Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.

Según James y Lange (1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente.

A diferencia de este autor, Zajonc (1984) afirma que la emoción tiene ventaja ante la cognición ya que puede existir antes que esta, es independiente y puede existir sin ella. De tal manera que esta categoría ha permitido que se procese la enseñanza correctamente ya que las emociones marcan la instrucción de una forma agradable, tomando en cuenta que los alumnos fueron llevados a diversos niveles de aprendizaje donde la emoción obtiene un gran resultado positivo al poder hacerles sentir que la escritura y lectura son divertidas, que nos permiten conocer y aprender de ciencias, cultura, historia y todo lo relacionado con lo que podamos aprender, dando así una gran variedad de sorpresas en el aprendizaje haciendo sentir emociones importantes que permiten la fluidez de la enseñanza en cuanto a la escritura y lectura, estableciendo una gran atención y animación de la misma.

Aprendizaje cooperativo y significativo. Aprendizaje colaborativo, que se refiere a las estrategias de aula que el profesor y los estudiantes en pie de igualdad de trabajar juntos, por ejemplo, el diseño de tareas, la elección de textos y materiales de la clase. Claramente, el aprendizaje colaborativo es una salida más radical de la tradición de limitarse a la utilización de técnicas destinadas a mejorar la retención de los estudiantes del material presentado por el instructor. Según el autor Ferreiro (ob. Cit), las estrategias de Aprendizaje Cooperativo: Son las acciones y operaciones que guían y orientan la actividad psíquica del alumno en equipos cooperativos, para que estos aprendan significativamente; manifiesta además que son los procedimientos empleados por el maestro que hacen que los alumnos en grupos cooperativos: organicen, codifiquen, decodifiquen, analicen, resuman, integren y elaboren óptimamente la información para su respectiva aplicación y empleo (p.60).

Por lo tanto, se ha implementado una variedad de estrategias de parte del docente donde se hace relevante la motivación, participación, el Interés, la creatividad, el acompañamiento de los padres, los cuales manifestaron gran interés por el aprendizaje, permitieron la persistencia del tema, lo cual llevo al final un resultado en preguntas y respuestas acerca de la importancia de la escritura y lectura para fortalecer la misma y los estudiantes lograron aprobar la competencia en cuanto a esta enseñanza para finiquitar un relevante aprendizaje.

Aprendizaje colaborativo. El Aprendizaje Cooperativo es una alternativa, ya que posee elementos útiles que le permiten poner en marcha importantes procesos de la conducta social, motivacional y sobre el rendimiento académico. Se viene posesionando gracias a las teorías constructivistas y cognoscitivistas, las mismas que argumentan que la Construcción de los

aprendizajes se da cuando se utiliza la integración y la cooperación Dentro del salón de clases entre compañeros y docente.

Por lo tanto, el Aprendizaje Cooperativo es una manera eficaz para desarrollar las Potencialidades de los estudiantes, y cuando hablamos de potencialidades no nos Referimos Únicamente a las intelectuales, incluimos por supuesto las afectivas y sociales. Según el autor Johnson & Johnson (1993), “Planificar con claridad el trabajo a realizar. La tarea debe estar delimitada con precisión, así como la participación exigida y el resultado logrado por cada miembro del grupo.”

De esta forma se experimentó una gran responsabilidad en cuanto al interés demostrado en aprender sobre la buena comunicación basado en la escritura y lectura, práctica y normas de cortesía, asimilación de normas establecidas, conversaciones y expresiones adecuadas, buen comportamiento, y buen ambiente de trabajo; los cuales permitieron llevar el control sobre todos los temas actividades dinámicas a efectuar en el salón de clases a tratar.

Competencia comunicativa escritora. Es el conjunto de acciones que el estudiante realiza en un contexto particular y que cumple con las exigencias específicas del mismo, nos referimos como competencias a todos aquellos comportamientos formados por habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones que hacen posible llevar a cabo, de manera eficaz, cualquier actividad (Morales, 2013).

La competencia escritora es la capacidad de construir un texto coherente, adecuado y cohesionado, de acuerdo con la intención, la situación y la función comunicativa subyacente Cassany D 1999- 2006, ahí que redactar un comentario crítico personal diste mucho de ser un

uso mecánico de la escritura. No debemos caer en el error de confundirlo con un "depósito de conceptos metalingüísticos y enciclopédicos" (Almela, 2009).

3.7 Análisis de práctica pedagógica en el grado en el que están trabajando

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula con los niños a cargo.

3.8 Principios éticos

La ética es la que conecta todo los principios como docentes profesionales tanto en el día a día abordando lo político, social y cultural, sin dejar a un lado los valores que es un fundamento básico e importante para el desarrollo personal como docente de esto requiere desempeñar la función teniendo en cuenta los principios éticos intelectuales y moral que permitan impartir una enseñanza de calidad

El docente ha de ejercer su profesión con vocación. La educación es convivir en las aulas por ello toda persona que decida ser maestro, lo debe hacer con amor y satisfacción, que sea algo que tiene la persona a esta profesión. Un docente con vocación realiza su labor con agrado, dedicación y entrega todo de sí para obtener resultados positivos en todo su quehacer, formando personas integras con calidad humana, resolviendo las situaciones pedagógicas de la mejor

manera, el maestro que ama su profesión está en constante investigación y preparación intelectual y moral. (Escobar, 2017).

El educador y sus valores espirituales y morales. Es fundamental ser poseedor de valores y virtudes ya que tiene como centro de su atención al ser humano, con el objetivo de formar, transformar y educar su personalidad, para lo cual el docente emplea como medio esencial sus propias cualidades personales y profesionales, así mismo el docente debe tener una formación espiritual fundamentada en la fe y el amor a Dios, para poder transmitir con amor y respeto sus conocimientos al ser humano.

Ser ejemplo a seguir. Reflejar comportamientos y actitudes positivas, que generen y transmitan conductas intachables, es así como debe ser un ejemplo a seguir para sus estudiantes, ya que los seres humanos imitan desde muy pequeños todas las conductas que le son transmitidas por sus padres y educadores, por lo que son las personas que están más cerca de ellos y con la que pasan la mayoría del tiempo. Es por eso que el educador es base fundamental en la buena formación de los estudiantes ya que también se educa con el ejemplo.

Su formación intelectual y personal. Todo maestro cumple con su desarrollo intelectual el mismo depende de la calidad educativa de sus estudiantes donde se desarrollan los instrumentos cognitivos y significativos de la lógica entre otros métodos del pensamiento de igual forma tener dominio de lo que hace utilizando las estrategias adecuadas el cual esto permite un buen aprendizaje.

Docente reflexivo, ética y profesionalmente. El educador que reflexiona sobre su quehacer como docente, es un docente que se preocupa por su actividad pedagógica, que siente la necesidad de hacer las cosas bien y asume su trabajo con responsabilidad y disciplina; se analiza para valorar su acción pedagógica desde diferentes perspectivas, para asumir sus propios errores y falencias tanto a nivel educativo como personal, logrando mejorar y modificarlas para adoptar experiencias positivas que le lleven a un alto nivel pedagógico y personal (Hernández, 2016).

Capítulo IV Propuesta pedagógica

4.1. Propuesta pedagógica “En búsqueda de mis raíces” para el Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros.

Este proyecto, busca generar en los estudiantes de la zona rural una cultura de trabajo, de amor y de arraigo a sus raíces ancestrales. También, por su enfoque hacia el cultivo de plantas medicinales y sus respectivos usos en este campo, los lleva a descubrir que el aplicar un proceso investigativo, este se convierte en una opción para adquirir nuevos y grandes conocimientos. Por ende, la elaboración de talleres donde se trabaja y labora, desarrolla habilidades de una práctica concreta y fortalece diferentes competencias, es el caso de la competencia comunicativa escritora, a través de la producción de textos instructivos.

“En búsqueda de mis raíces” promueve la capacidad de trabajo colaborativo y está elaborado en tres etapas principales:

1. Planeación.
2. Implementación.
3. Seguimiento y evaluación.

Objetivos.

Objetivos generales. Diseñar una propuesta de intervención pedagógica a través de los proyectos pedagógicos productivos PPP en forma transversal para fortalecer la competencia comunicativa escritora.

Específicos.

En lo pedagógico

1. Establecer un sistema de proyecto pedagógico productivo con los estudiantes que beneficie a la comunidad del CER de la sede Raiceros.
2. Articular las áreas del conocimiento que conforman el plan de Estudios de Básica Primaria a partir de la práctica productiva de cultivos.
3. Instruir en las normas o reglas básicas de la escritura.
4. Fomentar hábitos de escritura a través de los textos instructivos.
5. Establecer un proceso de evaluación flexible con los estudiantes desde lo práctica productiva para identificación de habilidades y destrezas en la competencia comunicativa escritora.

En lo productivo

6. Construir e implementar los cultivos de plantas medicinales.
7. Capacitar a los estudiantes en técnicas de mantenimiento y cuidados de los cultivos.

Fundamentación pedagógica

Dentro de la estrategia de calidad del MinEducación, está el desarrollo de competencias y el mejoramiento de las prácticas docentes en las instituciones educativas, para ello se plantean la formación por competencias básicas, ciudadanas, laborales, generales y específicas, articuladas con la educación.

Así mismo, se adopta los P.P.P como una estrategia para ofrecer salidas a los niños y niñas cuando no están en la escuela y como motivante a una vinculación productiva en la sociedad. Como cualquier otra estrategia educativa, están guiados por un conjunto de propósitos y prácticas institucionales que en conjunto aportan a la formación de los niños, niñas y jóvenes. (MinEducación, 2010).

Por lo tanto, cooperan con la innovación curricular y pedagógica, con el diseño de ambientes para el aprendizaje significativo y la adquisición de competencias básicas y ciudadanas dentro del contexto institucional. De igual forma, los componentes del currículo se dinamizan gracias a la gestión institucional que fortalece los proyectos académicos y contribuye tanto al mantenimiento de la autonomía institucional como al enriquecimiento de los procesos pedagógicos; generando respuestas a las necesidades educativas locales, regionales y mundiales.

Los P.P.P son, una herramienta pedagógica para la transformación participativa y comunitaria a partir del diseño y puesta en marcha de proyectos agropecuarios pertinentes y sostenibles y como un instrumento para el fortalecimiento de la educación rural; así mismo son, una estrategia metodológica fortalecida desde lo pedagógico y la experiencia directa, con énfasis en capacitar, investigar y vivenciar sobre la producción agropecuaria y la transformación de sus productos, con el propósito de integrarlos en la estructura académica curricular.

Las lecciones aprendidas significan el conocimiento obtenido a través de la reflexión sobre una experiencia o proceso y se refieren a los desafíos que productores, comunidades o instituciones educativas han enfrentado durante el desarrollo de sus proyectos productivos, así como la manera en la cual han sido resueltos. Con el conocimiento y revisión de experiencias significativas se pretende dar a conocer esas reflexiones que surgen al pensar en los retos y la

manera de sobrellevarlos, así como la necesidad compartir experiencias que optimicen la participación en la comunidad educativa.

Entonces, “Un Proyecto Pedagógico Productivo puede considerarse como la dedicación por parte de la comunidad educativa a la producción de determinados bienes o servicios para acrecentar sus bienes económicos sociales y culturales” (Gálvez Suárez, issuu.com, 2000).

Fortalecer y mejorar la educación rural con calidad es construir alternativas pedagógicas que potencien los saberes y experiencias de la comunidad rural, en donde la vida del niño y niña experimenten aprendizajes significativos para la vida diaria. Cuando adquieran estos aprendizajes, serán personas que se desenvuelvan con facilidad en una sociedad demandante y con calidad educativa.

Metodología

Se aplica una metodología activa y participativa en la ejecución del proyecto con el trabajo en equipo de estudiantes, docente y padres de familia. Además, la transversalidad del mismo, lo hace un instrumento viable en las prácticas pedagógicas porque abarca la vida del estudiante en su texto y contexto, que permite desarrollar en el niño o niña diversas habilidades para ponerlas en práctica en su diario vivir. En el PPP los estudiantes deben desde seleccionar el tipo de semilla y el terreno hasta la cosecha.

4.1.1. Diseño de actividades.

Tabla 7.

Cronograma Proyecto pedagógico productivo “En búsqueda de mis raíces”.

PUESTA EN MARCHA							
A. PLANEACIÓN							
ACTIVIDAD	META	TIE	INDICADOR	RESPONSA	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	PRODUCTO
D (pedagógica o productiva)		MPO	ES	BLE		AD	
1. Salida de campo	Realizar visitas a las fincas aledañas a la sede para conocer sus cultivos y escuchar cómo lo realizan.	1 día	Maneja las normas de cortesía. Muestra interés por la observación.	Docente Estudiantes Padres de familia	Fincas Agua Toalla Lápiz Cuaderno Borrador Colores	Ética Naturales Sociales Matemáticas Informática Educación física Lengua Castellana Inglés	Texto instructivo Para hacer visitas a fincas.

2.	Sensibilizar	1	Reconoce la	Docente	Diapositivas,	Ciencias naturales	
Sensibilización	a la comunidad	semana	importancia de	Padres de	papel, Video	Lengua castellana	
de la	educativa de la		implementar un	familia	beam, Portátil,		Título del
importancia de	sede raiceros		PPP		Fotos de la		proyecto.
los proyectos	en la				salida de campo,		
pedagógicos	importancia de		Tiene sentido		Borrador,		
productivos	implementar el		de pertenencia al		Colores, lápiz,		
“en búsqueda	proyecto		CER y con el		pintura en aceite,		
de mis raíces”	pedagógico		medio.		tabla para el		
	productivo “en				letrero, pincel o		
	búsqueda de				brocha, tinner,		
	mis raíces”				taza para la		
					pintura, papel		
					periódico.		

B. IMPLEMENTACIÓN

3.	Conseguir	1 mes	Ayuda con	Docente	Llantas	Ética	
Reciclemos	llantas		esmero a la	Padres de	Pinturas en	Naturales	Texto instructivo
llantas de	recicladas,		conservación del	familia	esmalte	Sociales	de cómo pintar
carros o	lavarlas y		medio.	estudiantes	Brochas	Matemáticas	llantas.

camiones.	pintarlas. Trabajar en equipo Elaborar texto instructivo siguiendo las normas.		Trabaja con dinamismo.		Jabón Cepillos Limpiones o toallas Agua Diluyente(tin ner)	informática Educación física Lengua Castellana Inglés	
4.	Preparar el	1 mes	Trabaja	Docente	Pala, pica,	Ética	
Adecuación del terrero	terreno con llantas y botellas plásticas para la siembra de las plantas. Recolección de elementos de cama.		colaborativamente en grupo. Usa adecuadamente las herramientas. Sigue las instrucciones dadas por el	Padres de familia estudiantes	alambre, metro, pala draga, puntillas, malla, envases plásticos pintados, cabuya, poli sombra y horcones de maderas, abono, palos, hojas,	Naturales Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana Inglés	Texto instructivo de cómo realizar la cama.

			docente.		arena, ceniza,		
	Cercar el terreno con malla.		Produce textos instructivos		pollinaza, estiércol.		
	Colocar el poli sombra.		siguiendo las pautas.				
5.	Sembrar las plantas medicinales escogidas	1 semana	Aplica adecuadamente las técnicas de cultivo.	Docente Padres de familia estudiantes	Paleta Semillas Folletos Agua	Ética Naturales Sociales Matemáticas informática	Texto instructivo de cómo realizar la siembra.
Sembrando mis plantas	Crear textos instructivos del proceso de siembra		Sigue las instrucciones del texto instructivo			Educación física Lengua Castellana Inglés	
6.	Investigar sobre la	1 mes	Realiza investigaciones	Docente estudiantes	Computadores portátiles,	Ética Naturales	Investigación y
Elaboración de							

fichas	división taxonómica de cada planta medicinal. Elaborar las fichas de identificación de cada planta	sobre plantas medicinales. Trabaja ordenadamente al elaborar las fichas.	Internet, Libros, Block, Marcadores Lápiz, Pimpina reciclada Super o gota mágica Segueta Papel contact Impresora	Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana Inglés	texto instructivo de la realización de fichas taxonómicas.	
7.	Seleccionar los desechos orgánicos para producir compost. Seleccionar	7 meses Es responsable con las tareas asignadas.	Docente Padres de familia estudiantes	Desechos orgánicos Sitio seleccionado Pala	Ética Naturales Sociales Matemáticas informática Educación física	Texto instructivo sobre cómo elaborar el compost.
Elaboración de abono orgánico o campos						

el lugar para	Se relaciona	Pica	Lengua Castellana
producir	amistosamente	Metro o cinta	Inglés
compost.	con la naturaleza	métrica	
		Tapa	

C. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

8.	Realizar	5	Trabaja	Docente	Agua	Ética	
Mantenimiento	jornadas de	meses	colaborativamente	Padres de	Herbicidas	Naturales	Texto instructivo
del cultivo	riego.		en grupo	familia	Fertilizantes	Sociales	de cómo mantener,
				estudiantes	Regadera	Matemáticas	cuidados del cultivo.
	Aplicar		Utiliza las		Cuaderno	informática	
	herbicidas y		técnicas		Lápiz	Educación física	
	fertilizantes.		enseñadas		Lapiceros	Lengua Castellana	
					podadora	Inglés	
	Hacer		Hace buen uso				
	desyerbe		de los				
	(maleza)		implementos de				
			trabajo.				

9. Producto	Realizar la recolección del producto. Utilidades del producto.	1 semana	Selecciona adecuadamente las plantas. Es ordenado/a en el lugar de trabajo.	Docente Padres de familia estudiantes	Plantas Block Internet Impresora Secretos de la abuela, foami, silicona líquida, escarcha, papel de fotografía.	Ética Naturales Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana Inglés	Texto instructivo de recetas hechas con plantas medicinales para las diferentes enfermedades en el campo.
10. Evaluación	Evaluar la efectividad del proyecto.	1 día	Es crítico/a a la hora de evaluar y autoevaluarse.	Docente Padres de familia estudiantes		Ética Naturales Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana Inglés	
11. Ajustes	Hacer seguimiento	8 meses	Da sugerencias	Docente Padres de			

periódico a	pertinentes sobre	familia
cada actividad	cada proceso	estudiantes
periódicamente	realizado.	

Nota. Tabla elaborada teniendo en cuenta los pasos de la creación de un proyecto pedagógico productivo, Fuente: creación propia.

4.1.2. Talleres de la propuesta

TALLER N° 1

SALIDA DE CAMPO

“visitemos a nuestros vecinos”

OBJETIVO:

Realizar visitas a las fincas aledañas a la sede para conocer sus cultivos y escuchar cómo lo realizan.

Diseñar un texto de los pasos que realizaron en la visita.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Finca, Agua, Toalla, Lápiz, Cuaderno, colores, Borrador.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes
Padres de familia

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir

Segundo:

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Cuarto: 8 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.

Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.

Maneja las normas de cortesía.

Muestra interés por la observación.

Asume el rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, Informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés



1. Relación con el conocimiento previo (A)

Antes de realizar la salida de campo, el docente recalca a los estudiantes las normas de cortesía y el buen comportamiento durante el recorrido

15 min Recuerda que al salir:

- El niño investiga
- Se divierte
- Potencia su autonomía
- Fomenta su socialización
- Aprende significativamente y globalmente
- Estimula su espíritu crítico y creativo
- Incrementa la relación escuela-familia
- Compensa desigualdades sociales
- Se motiva

Se da el espacio para que el niño o niña indague sobre lo que va a realizar.

Aclarar dudas.

2. Problematicación y ampliaciones (B)



(Previamente el docente ha realizado una cita con el dueño de la finca y se han puesto de acuerdo que él les hable de cómo, por qué y para qué se labora en el campo)

3 horas Los estudiantes durante el recorrido deberán ir observando las diferentes manifestaciones de la naturaleza. (Seres vivos e inanimados).

Al llegar a la finca para hacer visita, formular preguntas al encargado de la misma, preguntas coherentes y respetuosas.

Se ponen en práctica las normas de cortesía.

3. Sistematización y conexiones cercanas (C)



a) Al llegar de nuevo a la escuela, se hará un diálogo de las experiencias vividas en la Salida de campo.

Se invita a que todos participen.

45 min

Se pueden formular las siguientes preguntas:

- ¿Qué les gustó más de la salida de campo?
- ¿Crees que la labor del campesino es importante para la sociedad?
- De lo observado en el recorrido, enumeren los seres vivos y los seres inanimados
- ¿Qué cultivo te llamó más la atención y por qué?
- ¿Qué producción te llamó más la atención y por qué?
- ¿Les gustaría hacer un proyecto productivo para la sede?

b) Por medio de un dibujo expresar como se sintieron o más que les llamó la atención de la salida de campo.



4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran un texto donde expliquen el paso a paso de

las normas de cortesía a la hora de realizar una visita a una finca.

30 min

TALLER N°2

Sensibilización de la importancia de los proyectos pedagógicos

productivos “en búsqueda de mis raíces”

OBJETIVO:

Sensibilizar a la comunidad educativa de la sede raiceros en la importancia de implementar el proyecto pedagógico productivo “en búsqueda de mis raíces”

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Diapositivas, papel, Video beam, Portátil, Fotos de la salida de campo, Borrador, Colores, lápiz, pintura en aceite, tabla para el letrero, pincel o brocha, tinner, taza para la pintura, papel periódico.

RECURSOS HUMANOS: Docente, Estudiantes y Padres de familia

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es)

a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

COMPETENCIAS

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Comunicativa escritora

Reconoce la importancia de implementar un PPP

Tiene sentido de pertenencia al CER y con el

Ciudadanas y comportamentales

medio.

TRANSVERSALIDAD

Ciencias naturales, Lengua castellana



1. Relación con el conocimiento previo (A)

30 min

- Partimos en dos partes diferentes tipos de hojas de plantas de distintas variedades y tamaños. Nos aseguramos que cada persona tenga media hoja.

- Colocamos y mezclamos las mitades de hojas en una bandeja y pedimos a cada participante tomar una mitad.

- Sin hablar, buscamos al participante que tenga en su poder la otra mitad de hoja correspondiente. Debemos respetar la regla del juego de guardar silencio.

- Cuando encontramos a nuestra pareja con la otra mitad de hoja correspondiente, pedimos que se converse entre los dos por lo menos cinco minutos con el fin de conocer: nombre, edad, ocupación, número de hijos o hijas, cuál es su pasatiempo favorito y qué espera de la reunión.

- Cada uno de nosotros presenta a nuestra pareja, enunciando de él o ella los datos anteriores.

- Terminadas las presentaciones, compartimos y analizamos tres preguntas de reflexión:

- ¿Qué sintió al encontrar a su pareja que tenía la otra mitad de hoja?

- ¿Cómo se sintieron al ser presentados por otra persona?

- ¿Conocía de esa persona todo lo que ella o él le conversó?



2. Problematicación y ampliaciones (B)

1 hora

El docente da a conocer la importancia de los proyectos pedagógicos productivos en las escuelas rurales. Para ello hace uso del material que se encuentra en el siguiente

link: https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-246512_archivo_pdf_SolmanYamileDiaz.pdf

3. Sistematización y conexiones cercanas(C)



45 min

Después el docente invita a cada padre a reflexionar

Escriba el nombre de su trabajo (describa lo que usted hace, y cómo se nombra Usted).

- Escriba la misión de su trabajo.
- Escriba los cargos de las personas que trabajan con usted.
- Haga una lista de los productos de su trabajo.
- Para cada producto liste los clientes.
- Defina los proveedores de cada producto.
- ¿Qué necesita usted de cada insumo que recibe para realizar con eficiencia su labor y alcanzar el mejor resultado?
 - Haga una lista de los productos que usted recibe de los proveedores (las herramientas que necesita para iniciar su trabajo, los insumos).
 - Después de realizar este cuadro podemos evaluar todo aquello que hace que podamos cumplir la misión de nuestro trabajo y todo lo que hace que los productos que queremos entregar se puedan producir.

HOJA DE TRABAJO

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:

MISIÓN DEL TRABAJO:

PROVEEDOR	INSUMOS Y	NEGOCIO,	PRODUCTOS	CLIENTES
ES	HERRAMIENTAS	CARGO	Y SERVICIOS	
			QUE OBTENGO	



4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

- 1 hora
- Se le entrega a cada padre de familia una hoja con las siguientes preguntas:

Partiendo de la importancia de ser dueños de su propio negocio, de ser emprendedores y productivos, de hacer de su vereda el lugar más próspero de la región, Uds. Están de acuerdo con:

- a. Realizar en la escuela un proyecto pedagógico productivo

SI NO

- b. ¿Qué clase de proyectos les gustaría?

Proyecto de producción de especies menores

Proyecto de producción de plantas

- c. De un posible nombre al proyecto
-

- Puesta en marcha:

Al escoger entre todos el nombre del proyecto se elabora este en una tabla para identificarlo.

TALLER N° 3

RECICLEMOS LLANTAS DE CARROS O CAMIONES

OBJETIVO:

Conseguir llantas recicladas, lavarlas y pintarlas. Trabajar en equipo

Elaborar texto instructivo siguiendo las normas

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Llantas, Pinturas en esmalte, Brochas, Jabón, Cepillos, limpiadores o toallas, Agua, Diluyente (tinner)

RECURSOS HUMANOS: Docente, Estudiantes y Padres de familia

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos,**

4. Interpreta textos literarios como parte de

teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta

en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a

los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Ayuda con esmero a la conservación del medio.

Trabaja con dinamismo

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés

Taller tomado y adaptado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad06/TercerGrado/integrados/3G-U6-Sesion06.pdf>

1. Relación con el conocimiento previo (A)

Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre

Las experiencias vividas en el primer y segundo taller y los aprendizajes que lograron.

Se les pide que recuerden y mencionen algunos agentes contaminantes de la vereda que observaron en la salida de campo. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.



45 min

Pregúntales: ¿cuál de los componentes que han señalado se contamina fácilmente con la basura? ¿qué objetos o materiales son más frecuentes en ella? Registra sus respuestas en la pizarra.

Se les da una hoja con el siguiente texto instructivo: “Macetero Plástico”. Apéndice S Pregúntales: ¿de qué trató el texto?, ¿para qué lo leyeron?; ¿por qué es importante reutilizar las botellas de plástico?, ¿qué otras cosas se pueden elaborar con ellas? Anota sus respuestas en la pizarra.



2.

Problematización y ampliaciones (B)

1 hora

Se les motiva a los estudiantes en el cuidado del ambiente preguntando: ¿qué textos podemos escribir para que las personas aprendan a reutilizar las botellas de plástico? Se espera que respondan “textos instructivos”.

Inicia el diálogo preguntando: ¿qué sabemos de los textos instructivos?, ¿qué partes tienen?

Comunica el propósito de la sesión: diles que hoy escribiremos un texto instructivo para enseñar a reutilizar no sólo las botellas de plástico sino también las llantas en la elaboración del cultivo.

Se les recalca a los estudiantes las normas de convivencia y acuerdo con ellos aquellas que seleccionarán para ponerlas en práctica en este taller. Indícales que el cumplimiento de las normas será evaluado.

Normas de convivencia

Respetar el turno para hablar.

Practicar la escucha activa.

Terminar a tiempo el trabajo en equipo.

- Invitar a los estudiantes a escribir en sus cuadernos:

¿Qué vamos a escribir? Un texto instructivo.

¿Para qué vamos a escribir? Para enseñar a reutilizar las llantas.

¿Quiénes leerán el texto? Nuestros compañeros y compañeras, el docente, familiares, vecinos de mi vereda y el público en general,

¿Qué escribiremos? Instrucciones para elaborar cama para cultivo con llantas.

¿Qué necesitamos? Recordar cómo es un texto instructivo. Cuaderno y lápices.

- Se les muestra el esquema de los pasos para la construcción de un texto instructivo.

TÍTULO

MATERIALES

INSTRUCCIONES

1°

2°

Recuérdales que pueden usar los conectores “primero”, “segundo”, “luego”, “después”, “finalmente”, o números ordinales para indicar el orden en que deben ser realizadas las acciones. Diles que pueden acompañar sus instrucciones con dibujos.

Indícales que para nombrar las acciones deben usar verbos y que estos deben reflejar claramente las acciones que se van a realizar. Ejemplo: “mueve”, “lija”, “pinta”, etcétera.

DIBUJO

3. Sistematización y conexiones cercanas(C)



1 hora

Nota: Previamente junto con los padres de familia se han buscado las llantas.

Los niños en compañía de sus padres realizan el lavado, y pintado de llantas.

Indefinida

recalca el trabajo colaborativo y las normas de convivencia.



1 hora

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo donde expliquen el paso a paso del procesos de lavado y pintado de las llantas.

- Después de realizada la actividad se reflexiona:

Sobre la importancia de planificar y escribir el primer borrador de un texto antes de presentarlo a las demás personas. Coméntales que ello nos permite organizar nuestras ideas y saber qué tenemos que escribir

- El valor de las cumplir las normas de convivencia y de trabajar en equipo.
- ¿Cómo se sintieron al trabajar junto a los padres?
- ¿Qué les gustó de la actividad?

TALLER N° 4

ADECUACIÓN DEL TERRENO

OBJETIVOS:

Preparar el terreno con llantas y botellas plásticas para la siembra de las plantas.

Recolección de elementos de cama. Cercar el terreno con malla. Colocar la poli sombra

MATERIALES O RECURSOS A

UTILIZAR:

Pala, pica, alambre, metro, pala draga, puntillas, malla, envases plásticos pintados, cabuya, polisombra, horcones de madera, abono, palos, hojas, arena, ceniza,

RECURSOS

HUMANOS:

Docente, Padres de familia
Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos,**

teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.
4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).
8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta

en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo.

Usa adecuadamente las herramientas.

Sigue las instrucciones dadas por el docente.

Produce textos instructivos siguiendo las pautas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés.



30 min

1. Relación con el conocimiento previo (A)

- Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el tercer taller y los aprendizajes que lograron.
 - Se les pide que recuerden y mencionen los diferentes tipos de camas que vieron en la salida de campo. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.
- Pregúntales: ¿Qué elementos lleva una cama para cultivo? ¿Qué se necesita para evitar que animales de la finca o granja entren hacer daño al cultivo? ¿Crees que es importante proteger el cultivo del excesivo sol o de la lluvia?
- Registra sus respuestas en la pizarra.



2. Problematicación y ampliaciones (B)

Se invita a los niños de segundo a quinto a realizar la lectura guiada del texto “La
1 hora Cama” ver Apéndice T

- Trabajo en grupo de tres estudiantes.

Teniendo en cuenta el texto anterior elaborar un croquis o dibujo de cómo quedará la cama de nuestro proyecto pedagógico productivo.



Aprox. 1
semana

3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

Nota: Previamente junto con los padres de familia y estudiantes se han buscado

Los materiales para la construcción de la cama. (Tiempo para conseguir

Materiales, 20 días).

Los niños en compañía de sus padres realizan la construcción de la cama, en un trabajo colaborativo y fortaleciendo los lazos de familia y de amistad con la familia raiceros.

Manos a la obra, los niños se distribuyen roles, elaboran trabajos como alcanzar elementos o instrumentos a sus padres, mezclar los abonos, llenar las llantas, ayudar a abrir los huecos para las botellas, entre otras funciones.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



1 hora

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo donde expliquen el paso a paso de los procesos de construcción de la cama y cercado de la misma.

- Después de realizada la actividad se reflexiona:

Sobre la importancia de planificar y escribir el primer borrador de un texto antes de presentarlo a las demás personas. Coméntales que ello nos permite organizar nuestras ideas y saber qué tenemos que escribir

- El valor de las cumplir las normas de convivencia y de trabajar en equipo.
- ¿Cómo se sintieron al trabajar junto a los padres?
- ¿Qué les gustó de la actividad?

TALLER N° 5

SEMBRANDO MIS PLANTAS

OBJETIVOS:

Sembrar las plantas medicinales escogidas
Crear textos instructivos del proceso de siembra

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Paleta, Semillas de plantas medicinales, esquejes, agua, regadera

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación
ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta

en imágenes, fotografías, manifestaciones

Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como

el tipo de público al que va dirigido, el

Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

Cuidados del ambiente.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Aplica adecuadamente las técnicas de cultivo.

Sigue las instrucciones del texto instructivo

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés.



1.

Relación con el conocimiento previo (A)

30 min

- Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el cuarto taller y los aprendizajes que lograron.
- Se les pide que recuerden y mencionen los diferentes tipos de semillas de plantas que conocen. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿Cuáles crees que son las razones por la cual una semilla se transforma en planta? ¿Todas las plantas nacen de una semilla? ¿qué otra forma conoces de obtener una nueva planta? ¿Influye la luna en la siembra de las plantas?

- Registra sus respuestas en la pizarra.

2. Problematicación y ampliaciones (B)

Procedimiento:



Identificar tipos de semilla

90 min

- Tomamos pequeñas cantidades de maíz, trigo, arveja, fríjol, papa, esquejes de yuca, hijo de sábila, sobres con semilla (hierbabuena, manzanilla, toronjil, jengibre, y llantén.), cebada, apio arracacha, arroz, zanahoria, cebolla larga, cebolla cabezona, ajo, tomate de árbol, entre otros. y las colocamos en un área visible para todos los estudiantes puedan identificar las características de cada semilla.

- Trabajo en grupo: (grupos de 3)

Se les pide a los estudiantes que agrupen las semillas de acuerdo a sus características naturales (granos, tubérculos, bulbos y raíces) y subdividimos a las semillas en cereales, leguminosas y plantas medicinales.

Ponemos el nombre a cada grupo de semillas.

Hacemos una serie de preguntas al grupo:

- ¿Qué observaron?
- ¿Están de acuerdo con la clasificación?
- De cada grupo de semillas, escogemos al azar una semilla y preguntamos: ¿Qué es

esto? ¿Qué pasa cuando sembramos?

- Solicitamos a dos o tres estudiantes para que con base en lo observado den

Su propio concepto de semilla.

Escribimos los conceptos personales de los participantes para la discusión.

- Elaboramos un cuadro con los miembros del grupo, indicando ejemplos de semilla de acuerdo a su clase.

CLASIFICACIÓN DE LAS SEMILLAS			
GRANOS	TUBERCULOS	RAÍCES	BULBOS
CEREAL:	Papa, apio.	zanahoria	Cebolla
arroz, cebada			cabezona.
LEGUMINOSA			
: frijol, arveja.			

Mejoran y mantienen más homogénea la temperatura del sustrato y esto se traduce en plantas más sanas, grandes y fuertes.

Impiden el crecimiento de las malas hierbas u otras plantas ajenas a nuestros cultivos dentro de las camas.

Las camas de cultivo se pueden elevar sobre el suelo con lo que se facilita a la gente mayor o con problemas de espalda que puedan dedicarse a esta actividad sin perjuicio para su salud.

- Ver video de como sembrar diferentes clases de semillas.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Sk5jPdTo8Q>

- Realizar diálogo de lo visto en el vídeo.

¿Qué recomendaciones nos deje el video?

¿Es bueno cultivar la tierra?

¿La calidad del suelo o cama influye en el cultivo?

¿Qué plagas afecta a las plantas? Entre otras preguntas.



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

2 horas

Nota: Previamente junto con los padres de familia y estudiantes se han buscado las diferentes semillas para ser cultivadas, se escoge el día con la luna adecuada para la siembra. (Tiempo para conseguir semillas 1 semana).

Los niños en compañía de la docente realizan el proceso de la siembra, siguiendo las orientaciones dadas.

Manos a la obra, los niños se distribuyen roles, elaboran trabajos como abrir los huecos o eras para colocar las semillas, otros las tapan con más abono y los de primero se encargan de regar las semilla, esteques o plantas trasplantadas.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



1 hora

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo donde expliquen el paso a paso del proceso de siembra de los diferentes tipos de semillas o plantas medicinales

- Después de realizada la actividad se reflexiona:

Sobre la importancia de planificar y escribir el primer borrador de un texto antes de presentarlo a las demás personas. Coméntales que ello nos permite organizar nuestras ideas y saber qué tenemos que escribir

- El valor de las cumplir las normas de convivencia y de trabajar en equipo.
- ¿Cómo se sintieron al trabajar con elementos de sumo cuidado?
- ¿Qué les gustó de la actividad?

TALLER N° 6

ELABORANDO FICHAS TAXONÓMICAS

OBJETIVOS:

Investigar sobre la división taxonómica de cada planta medicinal.

Elaborar las fichas de identificación de cada planta.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Computadores o portátiles, Internet ,Libros de plantas, Block, Marcadores, Lápiz, Pimpina reciclada, Súper o gota mágica, Segueta, Papel contact, Impresora, lija.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo.

Se interesa por la investigación.

Sigue las instrucciones dadas por el docente.

Produce textos instructivos siguiendo las pautas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1. Relación con el conocimiento previo (A)



20 min

- › Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre las Experiencias vividas en el quinto taller y los aprendizajes que lograron.

- Se les pide que recuerden y mencionen la forma como clasificaron las semillas. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿Cómo creen que se pueden clasificar las plantas medicinales? ¿Todas las plantas tiene las mismas hojas, el mismo tallo, hay familia dentro de ellas?

Registra sus respuestas en la pizarra.



2. Problematicación y ampliaciones (B)

Se explica que cada planta tiene una división taxonómica.

45 min

deo: <https://www.youtube.com/watch?v=-7YGFo1B-Es>

https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI

(si no hay conexión a internet se sugiere lo descarguen con anterioridad)

- Conversatorio sobre los videos.



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

2 horas

Trabajo en grupo: (grupos de 3) se reparten las plantas.

Se les pide a los estudiantes que en grupos investiguen sobre la división taxonómica de las plantas medicinales que se sembraron. Pueden hacer uso de internet o libros sobre plantas. (Si no hay internet el docente debe llevar material suficiente para realizar el trabajo investigativo)

- Después de realizada la investigación, se socializa la actividad
- Se crea en el tablero el cuadro de división taxonómica, con la colaboración de todos.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



2 horas

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran en el computador el cuadro de la división taxonómica que crearon entre todos, Para esto hacer uso de Microsoft word, insertar tabla. (los de grado superior guían a los de primero en el manejo dl computador y sus respectivos programas)

- Una vez realizado el cuadro se imprimen las hojas.
- Se elaboran las tablas con la pimpina y se pegan las hojas para identificar cada planta.
- Se realiza el texto instructivo de cómo hacer las tablas taxonómicas.
- Se socializa las experiencias que tuvieron cada uno de los estudiantes en el manejo de las TIC, lo que aprendieron de las plantas y el trabajo en grupo.

TALLER N° 7

ELABORACIÓN DEL COMPOST

OBJETIVOS:

Seleccionar los desechos orgánicos para producir compost.

Seleccionar el lugar para producir campos.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Desechos orgánicos, Sitio seleccionado, Pala, Pica, Metro
Tapa.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES	DBA
<p>Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>* Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.</p> <p>Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>Primero:</p> <p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <p>Segundo:</p> <p>7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).</p> <p>8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.</p> <p>Tercero:</p> <p>4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.</p> <p>6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.</p> <p>Cuarto:</p> <p>2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.</p> <p>8 Produce textos atiendo a elementos como</p>

el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo.

Se interesa por la investigación.

Sigue las instrucciones dadas por el docente.

Produce textos instructivos siguiendo las pautas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1,

Relación con el conocimiento previo (A)



Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialogar con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el sexto taller y los aprendizajes que lograron.

20 min

Se les pide que recuerden y mencionen la forma como clasificaron las plantas. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿Saben de qué está formado el abono? ¿Qué significa para Uds. La palabra compost? ¿Qué son residuos orgánicos? ¿Qué son residuos inorgánicos?

Registra sus respuestas en la pizarra.



Problematización y ampliaciones (B)

1 hora

Se invita a los estudiantes a realizar lectura guiada del texto. Ver Apéndice U

- Conversatorio de la lectura

Tipo de texto, a quién va dirigido, qué dice, propósito,

- **Trabajo en grupo por grados**

Primero: dibuja residuos orgánicos que tu mamá saca de la cocina.

Segundo: escribe y dibuja los elementos que puede llevar el compost.

Tercero: Escribe un texto que hable de la importancia de crear un compost

Cuarto: Diseñen un cartel para incentivar a la comunidad en la elaboración del compost.

Quinto: Elabora un texto argumentando la importancia de hacer el compost en nuestra vereda.

3. Sistematización y conexiones cercanas(C)



2 horas

Trabajo en grupo: (grupos de 3)

Las niñas primeramente tomaran las medidas del terreno con la cinta métrica y delimitaran el terreno, los de grado primero tomaran medidas con el pie.

Se les pide a los estudiantes varones que construyan el hueco.

Entre todos se van agregando los desechos orgánicos para producir el compost. Se procede a tapar.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo que los lleve a crear el compost.

1 hora (Recuerda tener presente las reglas de los textos instructivos y la ortografía).

Taller elaborado basado en el folleto descargado de internet. (Joãozinho da Costa (J)),
link;

<http://guineabissau.sodepaz.org/uploads/guinea/files/52b41e36e745c3.70267414.pdf>

TALLER N° 8

MANTENIMIENTO CULTIVO

OBJETIVOS:

Realizar jornadas de riego. Aplicar herbicidas y fertilizantes.

Hacer desyerbe (maleza)

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Agua, Herbicidas, Fertilizantes, Regadera, Cuaderno, Lápiz
Lapiceros, podadora.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo

Utiliza las técnicas enseñadas

Hace buen uso de los implementos de trabajo.

Elabora textos siguiendo las normas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1,

Relación con el conocimiento previo (A)



Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialogar con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el séptimo taller y los aprendizajes que lograron.

30 min

- Se les pide que recuerden y mencionen los pasos para elaborar el compost.. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

- Se invita a los estudiantes a que salgan del salón y observen detalladamente el cultivo.

Pregúntales: ¿El crecimiento de las plantas es evidente? ¿Hay otras plantas que nacen al lado de las que sembramos? ¿Qué animales afectan nuestro cultivo? ¿Qué podemos hacer ante esta situación?

Registra sus respuestas en el tablero.



2. Problematización y ampliaciones (B)

Se invita a los estudiantes a entrar al siguiente link sobre los cuidados de las plantas:

http://articulos.infojardin.com/aromaticas/cultivo_riego_abonado_aromaticas.htm

45 min

- Cada estudiante deberá extraer de la página los diferentes cuidados de las plantas y elaborar un mapa conceptual.

- Los niños de primero lo realizarán a través de dibujos y letras.



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

1 hora Trabajo en grupo: (grupos de 3) se reparten las plantas.

Se les pide a los estudiantes que en grupos se dirijan al cultivo y pongan en práctica los que ellos investigaron de los cuidados de los cultivos.

- El docente observa el manejo que cada estudiante le da al tema. Y el trabajo en grupo.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



1 horas

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo de los cuidados de las plantas. No olvidar las reglas para construir este tipo de textos.

- Se socializa las experiencias que tuvieron cada uno de los estudiantes en el manejo de las plantas.

TALLER N° 9

EL PRODUCTO, UTILIDADES

OBJETIVOS:

Realizar la recolección del producto.
Utilidades del producto.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Plantas, Block, Internet, Impresora, Secretos de la abuela,
foami, silicona líquida, escarcha, papel de fotografía.

RECURSOS

HUMANOS:

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de

Primero:

manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la

diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Selecciona adecuadamente las plantas.

Es ordenado/a en el lugar de trabajo

.Elabora textos siguiendo las normas.

Es creativo/a a la hora de diseñar o dibujar.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1. Relación con el conocimiento previo (A)



Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialogar con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el octavo taller y los aprendizajes que lograron.

30 min Se les pide que recuerden y mencionen los pasos para hacer un adecuado mantenimiento de las plantas.

- Anotar en el tablero lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.



1 hora

2. Problematización y ampliaciones (B)

- Se invita a los estudiantes a retomar sus escritos e investigación sobre las propiedades de las plantas y sus usos en la medicina. Realizado en el taller 6.

- Se hace lectura en voz alta de cada una de las investigaciones.
- Se proyecta el video sobre plantas medicinales en la siguiente ruta:

https://www.youtube.com/watch?v=Bq8nL3l_yOE

- Se hace conversatorio

¿Qué semejanzas encontraron entre lo que escribieron y vieron del video?

¿Cuál es la importancia de la abuela en el video?



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

1 horas

g Realiza un mapa conceptual sobre las plantas medicinales. Los niños de primero solo harán un dibujo de una persona enferma tomando un remedio casero.

- Trabajo en grupo: (grupos de 3) se reparten las plantas.

Se les pide a los estudiantes que en grupos se dirijan al cultivo y escojas una hoja de la planta y la arranquen con mucho cuidado de no maltratar la planta.

- El docente los invita a observar con la lupa cada hoja, a que la huelan y si se puede que mastiquen un poco.
- Conversatorio libre sobre las sensaciones que produjo cada planta.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



.Preguntar a las abuelas sobre el uso que le da a diferentes plantas y la forma en que las preparan.

- En clase transcribirán en el computador sus recetas para crear entre todos el libro de 2 días . recetas sobre plantas medicinales.
- Diseñar una caratula para el libro.
- Imprimir los escritos y armar el libro.

4.2 Análisis de la propuesta para El CER Vijagual sede Raiceros.

El proyecto pedagógico productivo “En búsqueda de mis raíces” tiene como base el análisis realizado a los resultados de las pruebas Saber (2015- 2016), se evidencia en él la gran necesidad de fortalecer la competencia comunicativa escritora; además los resultados de las pruebas “Aprendamos” del Programa Todos Aprender se reitera esta misma necesidad.

El reporte de las pruebas externas plantea la necesidad de diseñar una propuesta con estrategias que vislumbren escenarios pedagógicos y didácticos para minimizar la problemática enunciada. Los P.P.P se convierten en una estrategia enriquecedora para los estudiantes con trabajo de campo para mejorar el proceso de aprendizaje con enfoque en el desarrollo de la competencia comunicativa escritora a partir de situaciones vivenciales.

Los talleres de aprendizaje y la puesta en marcha del cultivo permitieron evidenciar los siguientes resultados:

El primer taller se denominó “salida de campo” y él los estudiantes pusieron en práctica las normas de cortesía y su espíritu emprendedor con la motivación de conocer su contexto y vivir la experiencia de lo que sus padres o abuelos compartieron. Los niños conocieron la labor de un hombre trabajador del campo, la actividad fue exitosa; porque todos lograron conectarse con su mundo real, algunos se propusieron metas u objetivos como implementar un cultivo de plantas medicinales en sus hogares. Las normas de cortesía fueron puestas en práctica de manera satisfactoria, primando el respeto por la palabra y el adulto mayor; además recordar los pasos para hacer una visita a una finca les fue muy fácil, narraron en forma oral la experiencia vivida y así se les facilitó escribir luego las normas para hacer una visita.

Se aplicó la rejilla evaluativa (Ver Apéndice M), los estudiantes de primer grado mostraron dificultad para separar adecuadamente las palabras, en algunos casos escribieron todo junto. Los de segundo grado, no utilizaron las mayúsculas al inicio de sus escritos. Los de tercer grado se les dificultaron el uso de los signos de puntuación y este mismo patrón se vio reflejado en los grados de cuarto y quinto. La docente realizó las sugerencias correspondientes y los motivó a reescribir el texto teniendo en cuenta las correcciones; finalmente se realizó la lectura en voz alta de los escritos.

La segunda intervención consistía en sensibilizar a los padres de familia y estudiantes para realizar un proyecto pedagógico productivo y desarrollar en los estudiantes la necesidad de ser grandes y futuros emprendedores. La visión de progreso y el ver en el campo una alternativa de vida, permitió fortalecer la idea de que el futuro y progreso de un país es importante. Las dificultades encontradas en el taller se relacionan con la necesidad de poner de acuerdo los padres de familia en el tipo de plan a realizar; finalmente se

escogió como la mejor opción llevar los proyectos de cría de especies menores y de cultivos a votación, ganando el de cultivo; luego se eligió trabajar con plantas medicinales, ya que este tipo de plantas son muy escasas en la vereda, para lo cual se enfocaron en cultivar hortalizas y tubérculos. El proyecto recibió el nombre de “En búsqueda de mis raíces” con el firme propósito de rescatar las tradiciones de nuestros abuelos y resaltar el nombre de la vereda Raiceros.

Los estudiantes debieron realizar un texto libre con el acompañamiento docente para los escribir lo que ellos habían vivenciado. Los niños de primero narraron en forma oral sus experiencias y escribieron a través del dibujo lo que habían contado, después ellos escribieron lo que significaba el dibujo. Los demás grados escribieron diferentes textos: Unos elaboraron cuentos y otros textos argumentativos.

Los niños de primero fueron felicitados por el esfuerzo de escribir y de forma muy respetuosa se les motivó reescribir lo que quisieron decir en su dibujo, pues había errores como la ausencia de letras y el uso inadecuado de las mayúsculas, entre otros. Los grados de segundo a quinto se repitieron el patrón de oraciones sin sentido, errores ortográficos y la presentación de sus escritos eran desordenados. La docente los motivó a que entre todos elaboraran un mismo escrito, Cada estudiante fue dando sus oraciones llevando secuencias, lo que llevó a la construcción del texto y a reescribirlo. Lo anterior permitió que el uso de las mayúsculas y las tildes, mejorara un poco.

El tercer taller tenía dentro de los objetivos conseguir llantas y botellas plásticas para la construcción de la cama del cultivo; para lo cual los padres de familia se dirigieron a los diferentes lugares como monta llantas para adquirir los materiales. Los padres explicaron a los propietarios el proyecto y recibieron la colaboración. Se visitaron algunas tiendas de la vereda y otras cercanas a estas, para conseguir las botellas plásticas. Los materiales fueron

sometidos a un proceso de limpieza y pintura, aquí los estudiantes recordaron sus conocimientos sobre los colores, pusieron en marcha el trabajo colaborativo y el acompañamiento de los padres, les sirvió de motivación. La docente los motivó a escribir un texto instructivo para explicar el paso a paso la decoración de las llantas. Lo anterior permitió desarrollar los diferentes componentes de la competencia escritora con un avance significativo. Se evidenció el propósito del texto, se mejoró la redacción de ideas, hubo coherencia en muchos de ellos, se puede inferir que la experiencia vivencial les ayudó a tener claridad en sus objetivos; sin embargo hay problemas de ortografía y uso de las mayúsculas, por lo cual hubo necesidad de reescribir el texto.

En el cuarto taller “Adecuación del terrero” se utilizaron diferentes materiales con el trabajo colaborativo se dio un aprendizaje cooperativo y significativo. La competencia escritora tomó fuerza al interpretar el tipo de texto podían hacer, a quién le podría interesar, logrando coherencia y cohesión en sus escritos. En este taller la transversalidad fue significativa articulando diferentes áreas del conocimiento. La emoción se vio reflejada en cada paso que ellos realizaban. Aquí la producción escrita siguió mejorando, fueron menos los estudiantes con problemas del uso de las mayúsculas, los verbos los conjugaron bien, le colocaron título a su escrito y lo acompañaron con dibujos. Algunos estudiantes requieren más coherencia y cohesión al escribir. La docente motivó a que en grupos leyeran sus escritos; además cada estudiante tomó el escrito de su compañero haciendo correcciones según indicaciones que se iban mostrando en la pizarra. (Ver Apéndice M).

El quinto taller fue dedicado a la siembra de las plantas. Los estudiantes motivados trajeron la planta que ellos previamente habían seleccionado, unos trajeron semillas, otros plantas a trasplantar y otros plantas que necesitaban estar un tiempo en agua para echar sus

raíces. La siembra se hizo cuando el tiempo fue apto y se tuvo en cuenta las fases lunares; lo que llevó a los estudiantes a la necesidad de investigar sobre la influencia de este fenómeno en la agricultura. Los estudiantes Como transcribieron textos para mostrarles a sus familiares lo que habían investigado. Aquí la producción textual dejó ver que ellos escriben según como leen, sin tener la precaución de ser fieles al escrito original, lo que los llevó a reescribir el texto y a buscar el significado de las palabras desconocidas en el diccionario. La evidencia del taller consistió en crear un texto donde explicaran el paso a paso del proceso de la siembra, unos optaron por hacer textos instructivos textuales y otros textos instructivos gráficos como es el caso de los niños de primer grado. Aquí la competencia comunicativa escritora deja ver que ellos ya son capaces de proponer tipos de texto para expresar sus ideas, hay mayor coherencia lineal y poseen ya muchos de ellos una función lógica y estructural en sus escritos.

En el sexto taller que comprende la elaboración de fichas taxonómicas se mostraron motivados a investigar sobre el verdadero nombre de cada una de las plantas, su división científica; por lo tanto el trabajo colaborativo y la adopción de los grados inferiores hizo de esta investigación una adquisición de nuevos conocimientos a través del internet y libros de consulta botánicos. La elaboración de las fichas para nombrar las plantas requirió la utilización de material reciclable y así fortalecer el horizonte institucional del CER, en lo que se refiere a su parte ambiental. Los niños de primer grado fueron capaces de crear tablas en formato Word y esto los llenó de alegría al ver sus propios productos junto con el acompañamiento de sus compañeros de grados superiores; seguidamente crearon el texto para explicar la forma como realizaron las fichas; pues ellos sabían con exactitud a quienes les iba a interesar su texto, aquí el manejo de los signos de puntuación y la coherencia en la secuencia de ideas mejoró significativamente en todos los grados. Hubo

aún errores ortográficos; por lo cual la docente los llevó a indagar en el diccionario y otros en la web, su verdadera escritura y después reescribieron el texto.

El taller séptimo denominado “Elaboración de abono orgánico o compost”, requirió la utilización de herramientas de mucho cuidado como pica y pala, la transversalidad del tema fue significativa en especial con el área de matemáticas, naturales y sociales: por lo que nuevamente el conocimiento previo sobre el compost, los motivó para realizar el hueco, en especial la necesidad de ayudar con el ambiente, reciclando de manera eficaz las basuras, separando los compuestos orgánicos de los inorgánicos. Los otros grados evidenciaron un poco la masculinidad, los hombres fueron quienes abrieron el hueco, argumentando que era trabajo de ellos y que las mujeres deberían estar en la cocina, dijeron que era lo que ellos escuchan en sus hogares. La toma de las medidas con patrones convencionales y no convencionales permitió una participación significativa y gran motivación para realizar sus trabajos al llevarlos al cuaderno.

El escrito para explicar la forma como realizaron o hicieron el compost se basaron en un texto instructivo para que las personas interesadas en el tema lo pudieran llevar a cabo en sus casas y se referían en este caso a sus familiares y amigos. Aquí en este punto, se ve la claridad qué tipo de texto escribir y los posibles lectores del mismo.

Los niños de grado primero dibujaron las herramientas utilizadas sin ayuda, le colocaron nombre a su escrito y dibujaron el paso a paso como ellos lo vivenciaron, enumerando cada uno de ellos, aún falta hacer dibujos con más claridad; pero el avance es significativo. La ortografía sigue siendo unas de las dificultades de los estudiantes, por lo que reescribir el texto se hace necesario. La docente motiva a que entre todos se expongan

las reglas a seguir en la elaboración de un escrito y así hacer autoevaluación de sus producciones.

En el taller octavo sobre el mantenimiento del cultivo, se les pasó un video sobre el tema. Ellos narraron sus experiencias vividas en los hogares cuando les toca la labor de colaborar con regar sus plantas y resaltaron el valor de la responsabilidad al cuidar cada una ellas. Los estudiantes después se dirigieron al cultivo y allí colocaron en práctica lo visto en el video; También se distribuyeron los días correspondientes a cada grupo de estudiantes para cuidar las plantas, en la cual tienen que realizar jornadas de desmalezada, poda y riego. El mayor de los inconvenientes en los cultivos son las plagas, entre las que sobresalen las hormigas que acabaron con algunas de ellas; Por lo cual tocó realizar nuevamente el proceso de siembra y la recurrir a la utilización de insecticidas y herbicidas.

Ya de nuevo en el aula, ellos motivados por su experiencia, procedieron a escribir el paso a paso de cómo hicieron para mantener bello y sano el cultivo, tuvieron claro que tipo de texto tenían que elaborar, para ello escogieron nuevamente los textos de instrucciones. En esta etapa la producción de textual fue más sólida y la competencia comunicativa escritora tuvo una secuencia lógica y estructural significativa, la intervención de la docente fue de apoyar a cada uno en sus escritos, insistió en el uso del diccionario y la calidad de los dibujos que acompañaban sus textos. Los niños de segundo y tercer grado requirieron insistencia con las reglas ortográficas y el uso de los signos de puntuación.

El noveno taller trató sobre el Producto, aquí cada estudiante indagó en sus casas sobre los beneficios de cada una de las plantas cultivadas y sus respectivos usos en la medicina natural. Esta experiencia los llevó a entablar relaciones más cercanas a sus padres y abuelos, escuchando sus historias e interactuando con sus vivencias. Luego en el aula de clase, los estudiantes tuvieron la disposición de investigar las propiedades de cada planta y

sus usos en la medicina en cada una de ellas y realizaron transcripción de la misma a sus cuadernos. La docente realizó revisión de sus escritos y observó que esta vez la transcripción se realizó conforme estaba escrita en el sitio web.

Los niños tomaron las recetas que traían escritas de sus padres o abuelos y teniendo en cuenta las reglas ortográficas, la coherencia, los signos de puntuación, el uso de dibujos, la estructura del texto, los vocablos, entre otros, corrigieron sus textos. Es importante señalar que los errores de forma y contenido en esta etapa han disminuido considerablemente. Los estudiantes se expresan con más claridad, hay cohesión y coherencia y son conscientes del tipo de lector a quienes les pueden interesar sus escritos.

Se hizo lectura en voz alta de los mismos y aquellos textos que coincidían en sus recetas o tenían similitud, se dejaron de lado, para así construir el libro “Pequeños botánicos. Recetas de mi abuela”, un recetario de medicina natural como alternativa a superar la parte económica y recuperar la esencia de nuestros antepasados y lo que la naturaleza no provee.

La evaluación del proyecto pedagógico productivo en general, se realizó a través de la implementación de la rejilla evaluativa dada por el MinEducación, llamada el ciclo PHVA que significa planear, hacer, verificar y actuar.

En la etapa de planeación, se evidenció que el terreno donde se encuentra ubicada la sede es ácido, lo que llevó a realizar como una estrategia de cama usar llantas recicladas. Los padres se comprometieron con la adquisición de los elementos para realizar el cultivo y con la mano de obra de etapas que los niños no podían o requerían de su acompañamiento para realizarlo.

En la etapa de implementación, el trabajo colaborativo fue significativo, los estudiantes mejoraron sus relaciones interpersonales y adquirieron valores como el respeto y la tolerancia. El cultivo se realizó sin inconvenientes.

En la etapa de seguimiento, unos de los problemas encontrados fueron las plagas como las hormigas, que acabaron con las plantas y tocó esperar a que retoñaran. Se vio la necesidad de aplicar insecticidas para erradicarlas; pero nuestro vecino no lo ha hecho y en horas de la noche salen en busca de alimento.

En lo pedagógico en general cada taller se evalúa con las rejillas basadas en las mallas de aprendizajes, estándares y matriz de referencia. Se evidenció que lo vivencial sirve de apoyo al trabajo de aula, es más fácil hablar o escribir de lo que se vive o experimenta que de lo que nunca se ha vivido; También, la motivación es el factor primario para iniciar cualquier tipo de aprendizaje.

4.3 Resultados de las categorías nucleares

La puesta en marcha del proyecto basado en el cultivo de plantas medicinales, el conocimiento de sus beneficios y propiedades, hizo posible el aprendizaje significativo de manera flexible e inteligente, logró la adquisición de conocimientos y técnicas en las labores de siembra, manejo de los residuos orgánicos y para ellos el campo hace parte de su proyecto de vida, sienten orgullo de su región y aprovechen los recursos que ella les ofrece.

El uso de los textos instructivos aporta una mejor comprensión de lo que se quiere lograr hacer la motivación con el trabajo colaborativo, el aprendizaje cooperativo y significativo, se vio reflejado en la mejora de la competencia escritora: pues no solo escriben sino que tienen en cuenta sus componentes: sintáctico, semántico y pragmático.

Capítulo V

Conclusiones

En el transcurso del proceso de investigación, la evidencia que se mostró indica que al desarrollar la competencia comunicativa escritora requerida para el estudiante, se hace necesario emprender una acción pedagógica que parta de un modelo personalizado y dialógico; por lo tanto se busca entonces no de "enseñarle" a comunicarse, sino de utilizar una pedagogía para la comunicación. En ella no se trata de repetir patrones erróneos del ser humano en sus relaciones interpersonales, sino por el contrario, desarrollar las bases del sistema de conocimientos y habilidades comunicativas y estimular el despliegue de la individualidad en esta esfera, de la construcción creativa del propio modo de hacer la relación humana en cada uno de ellos. Adicionalmente, se pudo evidenciar que la institución cuenta con estrategias didácticas para la lectura; pero sin métodos de enseñanza para el desarrollo de la escritura.

Igualmente, a los estudiantes integrantes del proyecto les es relevante escribir e ignoran que el lenguaje escrito emite mensajes, que también registra ideas y permite a un autor dejar plasmado un escrito para su futura lectura. Sin embargo, a pesar de ser una de las formas de transmitir información comúnmente utilizada por todos, muchas veces no le damos la importancia que tiene, entre los aspectos más relevantes, se puede destacar que con el medio escrito se logra alcanzar a muchos destinatarios, que el mensaje llega a otros individuos aunque no estén presentes, así como su permanencia en el tiempo, pues es un sistema de comunicación a través de signos gráficos, transcritos o impresos, para ser

transmitidos a otros que perdura; sabiendo que la escritura, es la base para formar ciudadanos.

Entre más diálogos sostengan con los textos verbales y no verbales, mayor será su nivel de desarrollo de pensamiento, si su nivel de pensamiento alcanza el nivel crítico, entonces cuestionarán la realidad y sus propias acciones. Si se cuestionan se convertirán en personas más tolerantes, autónomas, respetuosas y solidarias. Por ello, si se involucra la escritura, en todas las actividades sin importar el área que oriente, estará formando personas que tomarán sus decisiones en el marco de los derechos humanos, la democracia y el respeto por la diversidad y la pluralidad.

De tal manera que el conocer la relevancia del por qué debemos escribir nos inspira a la creación de este proyecto, ya que si un estudiante no conoce ni indaga sobre este aspecto no logrará sus metas propuestas y el desarrollar sus competencias fundamentales le será difícil; entonces se convierten estas herramientas en requisitos indispensables para cada ser humano, pues nos dan la oportunidad de ser ricos, felices y exitosos en grandes conocimientos y ser mejores personas, tanto como profesionales, y como ciudadanos. También, esta propuesta de investigación busca lograr la formación de estudiantes capaces de escribir con un lenguaje propio que deje huella en la sociedad; puesto que el mensaje llega a otros individuos aunque no estén presentes.

De este modo, la población objeto de estudio seleccionada, para realizar la investigación corresponde a la totalidad de los estudiantes de la sede Raicerros; puesto que por ser rural maneja el modelo pedagógico escuela nueva, donde un solo docente es el encargado de atender todo el grupo en un aula multigrado. Este a su vez, no debe hacer exclusión de ningún tipo y por ende, debe trabajar con todos los estudiantes de la sede. Además, esta

propuesta puede ser aplicada en cualquier Institución Educativa con características similares.

Por consiguiente, la propuesta de mejoramiento basada en poner en marcha un P.P.P evidencia que la comunidad educativa no tiene clara la presencia de ellos como escenario de desarrollo de diferentes competencias, desconociendo que estos pueden llegar a guiar las relaciones que deben suscitarse entre escuela y comunidad.

En cuanto a los niños definen los P.P.P como un factor que les da identidad, los conecta con su tierra, los hace productivos y lo mejor los fortalece como personas y estudiantes. Desde la identidad, los transforma en grandes conocedores y trabajadores del campo. Respecto a la tierra, los hace comprometerse con la preservación y cuidado del ambiente, por ser este un espacio en el que trabajan y viven. En relación con la productividad, motiva a ser emprendedores, a trazarse objetivos alcanzables y así mejorar su calidad de vida.

Este aporte de investigación y su propuesta proporcionan herramientas teóricas y prácticas que unen lo pedagógico con lo productivo, contribuyen a la innovación y fortalece a las instituciones rurales en cuanto a la implementación de una cultura de emprendimiento y la transversalidad con las diferentes áreas del conocimiento.

En general, se sugiere que en el CER Vijagual, se implemente la propuesta didáctica basada en los P.P.P para fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes; ya que esta contempla cuatro etapas fundamentales a saber: diagnóstico, planeación, implementación, seguimiento y valoración.

Recomendaciones

✓ Integrar a los padres de familia y la comunidad con las actividades que realice la institución. Pues, la familia es coadyuvante de la formación integral de los niños e influye en la calidad de vida de los mismos. Hay actividades propias para la comunidad en las que pueden involucrarse y participar activamente.

✓ Realizar constantemente actividades que involucren la práctica de lectura y escritura. Ya que es muy importante que los estudiantes tengan conocimientos, ideas y opiniones que reflejen su crecimiento tanto en lo intelectual como en lo personal.

✓ Rescatar valores como la responsabilidad y la originalidad. Sin embargo, existe una tendencia frecuente a todos estos problemas que ha sido extraordinariamente determinante: la pérdida de valores. Sobre ella podemos actuar de manera inmediata, personal e institucional, siendo generadores de ambientes cálidos y humanos.

✓ Emplear estrategias de lectoescritura intensiva para leer y escribir más de una vez, leer haciendo pregunta literales, inferenciales y críticas formuladas previamente y motivarlos a que realicen producción textual.

✓ Asignarles a los estudiantes responsabilidades en la lectura y escritura esto genera que sean creativos y persistentes en las enseñanzas; por consiguiente a descubrir su liderazgo.

Referencias Bibliográficas

Agualongo, E. (2013). Proyecto estratégico de desarrollo productivo como construcción significativa del conocimiento, desarrollo de habilidades para el trabajo y la formación de hábitos y actitudes para la vida comunitaria y social. Tesis maestría, Guaranda.

Alonso L. (1995). dialnet.unirioja.es. Obtenido de dialnet.unirioja.es:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=491811>

Altablero. (2017 p.1). Lectura y escritura con sentido y significado.

Álvarez, N., Martínez García, M., & Sierra Carmona, B. (2014). Propuesta Didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado sexto, provenientes de aceleración del aprendizaje en la Institución Julio César Turbay Ayala, Municipio de Soacha. Tesis Maestría, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá.

Andueza Correa, A. (2015). La escritura como herramienta de aprendizaje significativo: un cuasiexperimento en la clase de ciencias. Tesis de maestría, Universidad Alberto Hurtado de Chile, Chile.

Ardila Duarte, M., & Cruz Moyano, L. (2014). Estrategia Didáctica para Desarrollar Competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria. Tesis maestría, Universidad del Tolima, Ibagué.

Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Artículo científico de Tesis maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.

- Blasco, & Otero. (2008). nureinvestigacion.es. Obtenido de nureinvestigacion.es:
<http://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/408>
- Cubillos Carreño. (2016). “El proyecto de aula como escenario para la cualificación de la escritura”. Tesis Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Distrital Francisco José Caldas, Bogotá.
- Filho. (1964). Introduccional estudio de la escuela nueva. Buenos Aires: Kopelusz.
- Forero, L. A. & Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio. Colombia.
- Gadotti. (2000).
- Gálvez Suárez, H. (2000). issuu.com. Recuperado el 11 de noviembre de 2017, de <http://issuu.com/ahgr98/docs/unidad2>
- Gálvez Suárez, H. (2000). issuu.com. Recuperado el 11 de Noviembre de 2017, de <http://issuu.com/ahgr98/docs/unidad2>
- Giraldo Usme, D., & Serna Cano, V. (2016). Pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura. Tesis maestría, Universidad de Antioquia.
- Hernández R, C., & Rangel Suescun, J. (2012). La noción de lectura y escritura en el modelo Telesecundaria-Vereda El Naranjo. Tesis maestría, Pamplona.
- Joãozinho da Costa (J), F. (s.f.). <http://guineabissau.sodepaz.org>. Recuperado el 11 de enero de 2018, de <http://guineabissau.sodepaz.org/uploads/guinea/files/52b41e36e745c3.70267414.pd>
- Johnson, & Johnson. (1994).
- Madrid Benítez, L. (2015). Una propuesta didáctica sobre la producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral

Atlántico de Tela”, Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Tegucigalpa.

Martínez Bomm, A. (2004). De la escuela expansiva a la escuela competitiva. Dos.

Mendoza, A. (2001). El intertexto lector. Cuenca: Universidad.

MINEDUCACIÓN. (s.f.).

Meraz Corro, D. F., Millán Meza, F., & Torres Flores, P. (2002). Procesamiento y análisis de la información. México.

Merino, R. (2009).

MINEDUCACIÓN. (2010). MINEDUCACIÓN, Proyectos pedagógicos productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida. Bogotá D.C.

MINEDUCACIÓN. (2010). Proyectos pedagógicos productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida. Bogotá D.C.

Molina Mondragón, M. (2016). Los textos Discontinuos en las Competencias Comunicativas: Lectura y Escritura en estudiantes de Primaria. Tesis Doctoral, Escuela de Postgrado Universidad César Vallejo, San Juan de Lurigancho.

Morales Rojas, L. (2010). “Leer Para Construir”: Proyecto de Animación y Promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom. Tesis maestría, Universidad de la Salle.

Ospina Gardezabal, M. (2016). “Oralidad, Lectura y Escritura a través de TIC; aportes de influencias”. Tesis Maestría, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de ciencias humanas en la línea de Investigación Comunicación y Educación, Bogotá.

Palacios. (1978).

Peñaranda, R., Monsalve, A., & Torres, L. (2016). Implementación de proyectos pedagógicos productivos para el desarrollo de una cultura ambiental escolar que permitan formar ciudadanos capaces de cuidar y conservar el entorno mediante la aplicación de tecnologías apropiadas en el hogar juvenil campesino. Fundación Universitaria Los Libertadores, Tibú.

Salamanca Díaz, O. (2016). “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del todo ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamizar, sede A, Jornada tarde”. Tesis maestría, Universidad Libre perteneciente, Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá.

Saldaña Cid, R. (2015). Influencia de los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños/as de primero y segundo grados. Distrito Educativo 11-02, República Dominicana.

Tecnológico de Monterrey. (mayo de 2015). Características de la escritura, Centro de Escritura de Campus Monterrey. Panorama de Campus Monterrey, pág. 1.

Apéndices

Apéndice A. Ficha análisis del PEI



CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 252 abril de 2005
 DANE: 254385000288



FICHA DE ANÁLISIS DEL PEI

La ficha creada con el fin de indagar acerca del enfoque y modelo pedagógica que orientan al Centro Educativo Rural Vijagual.

1. ¿Qué contexto rodea al CER?
2. ¿Cuál es el modelo pedagógico?
3. ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas?
4. ¿Cuál es el enfoque pedagógico?
5. ¿Cuál es la misión?
6. ¿Cuál es la visión?
7. ¿Cuál es la filosofía?
8. ¿Qué dicen los principios?
9. ¿Qué dicen los objetivos?

Apéndice B. Entrevista a directivo docente



CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA

Creado mediante decreto 252 abril de 2005

DANE: 254385000288



ENTREVISTA DIRECTIVO DOCENTE CER VIJAGUAL

Objetivos:

Reconoce información sobre el PEI, su actualización, desarrollo y divulgación en el CER Vijagual.

Identifica el desempeño de las pruebas saber tercero, quinto y noveno en el área de lenguaje.

Información:

Nombre del entrevistado (a)					
Nombre del entrevistador:					
Fecha:		Hora de Inicio:		Hora de Finalización:	

Estimada Rectora, como estudiante de la Maestría en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, le solicito su valioso apoyo en darme la entrevista que forma parte de la investigación que realizo para obtener el grado de Maestría, agradezco de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionarme la información requerida. Las respuestas no serán alteradas por ninguna circunstancia, respetando su autoría.

1. ¿Cómo se encuentra organizado el PEI en el CER?
2. ¿Cómo se realiza el proceso de actualización del PEI?
3. ¿Qué estrategias se implementan para la divulgación del PEI?
4. ¿Cuál es el modelo pedagógico de la institución?
5. ¿Cómo se evidencia este modelo pedagógico?
6. ¿Qué referentes teóricos sustentan este modelo pedagógico?
7. En el histórico de las Pruebas Saber en el área de lenguaje ¿Cómo ha sido los resultados?
8. ¿Qué estrategias se han implementado para mejorar estos resultados?

¡GRACIAS!

Apéndice C. Encuesta a docentes



CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
 Creado mediante decreto 252 abril de 2005
 DANE: 254385000288



ENCUESTA DOCENTE CER VIJAGUAL

Objetivos:

Reconoce el PEI y modelo pedagógico del CER Vijagual.

Reconoce el desempeño de las pruebas saber tercero, quinto y noveno en el área de lenguaje.

Fecha: _____

Estimados compañeros, como estudiante de la Maestría en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, les solicito su valioso apoyo y sinceridad al resolver esta encuesta que forma parte de la investigación que realizo para obtener el grado de Maestría. Agradezco de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionar la información requerida. Las respuestas no serán alteradas por ninguna circunstancia, respetando sus opiniones.

Marca con una X la opción que consideres apropiada:

1. ¿Conoce el PEI del Centro Educativo Rural Vijagual?	SI		NO	
--	----	--	----	--

2. ¿Ha participado en la actualización del PEI?	SI		NO	
---	----	--	----	--

3. Cada cuanto se actualiza el PEI	Anual		Semestral		Trimestral	
------------------------------------	-------	--	-----------	--	------------	--

4. Identifica el modelo pedagógico del CER.	SI		NO	
---	----	--	----	--

5. De los modelos pedagógicos ¿Cuál o cuáles se implementan en tu sede?	Escuela Nueva	Post primaria	Tele secundaria



6. ¿Por qué consideras que se implementa ese modelo pedagógico?	
---	--

7. Teniendo en cuenta el análisis del histórico de las Pruebas Saber, en el área de lenguaje ¿cómo ha sido el desempeño en la competencia escritora?	Superior	Alto	Básico	Bajo

8. Como docente ¿qué estrategias ha implementado para el desarrollo de esta competencia?	
--	--

9. Como docente ¿qué estrategias, además de las realizadas, crees que se puedan implementar para fortalecer esta competencia?	
---	--

¡GRACIAS!

Apéndice D. Evidencia encuesta a docentes.



CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 252 abril de 2005
DANE: 254385000288



ENCUESTA DOCENTE CER VIJAGUAL

Objetivos:

Reconoce el PEI y modelo pedagógico del CER Vijagual.

Reconoce el desempeño de las pruebas saber tercero, quinto y noveno en el área de lenguaje.

Fecha: Marzo 20 de 2018

Estimados compañeros, como estudiante de la Maestría en educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, les solicito su valioso apoyo y sinceridad al resolver esta encuesta que forma parte de la investigación que realizo para obtener el grado de Maestría. Agradezco de antemano su tiempo y disponibilidad para proporcionar la información requerida. Las respuestas no serán alteradas por ninguna circunstancia, respetando sus opiniones.

Marca con una X la opción que consideres apropiada:

1. ¿Conoce el PEI del Centro Educativo Rural Vijagual?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
2. ¿Ha participado en la actualización del PEI?	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
3. Cada cuanto se actualiza el PEI	Anual	<input checked="" type="checkbox"/>	Semestral	Trimestral
4. Identifica el modelo pedagógico del CER.	SI	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	
5. De los modelos pedagógicos ¿Cuál o cuáles se implementan en tu sede?	Escuela Nueva	<input checked="" type="checkbox"/>	Post primaria	Tele secundaria
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



6. ¿Por qué consideras que se implementa ese modelo pedagógico?
Son programas estipulados por el MEN donde ha brindado la posibilidad de capacitación a los docentes y ha dotado con materiales didácticos a los Centros Educativos además son propicios para el trabajo con diferentes grados en el aula.

7. Teniendo en cuenta el análisis del histórico de las Pruebas Saber, en el área de lenguaje ¿cómo ha sido el desempeño en la competencia escritora?	Superior	Alto	Básico	Bajo
				X

8. Como docente ¿qué estrategias ha implementado para el desarrollo de esta competencia?
Elaboración de guías y proyectos de aula que incentivan la producción lectora y escritora.

9. Como docente ¿qué estrategias, además de las realizadas, crees que se puedan implementar para fortalecer esta competencia?
Dotar los Establecimientos Educativos con materiales didácticos actualizados para que como docentes podamos implementar actividades acorde a los requerimientos de educación a los niños, niñas y jóvenes del CER Vijagua.

¡GRACIAS!

Apéndice E. Modelo de diario pedagógico

DIARIO PEDAGOGICO 1

CENTRO EDUCATIVO RURAL VIJAGUAL – SEDE RAICEROS

FECHA:

ACTIVIDAD:

ASIGNATURA:

OBJETIVO:

AMPLIACIÓN N	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
		REFLEXIÓN

Apéndice F. Evidencia diario pedagógico.

DIARIO PEDAGOGICO 3

CENTRO EDUCATIVO RURAL VIJAGUAL – SEDE RAICEROS

FECHA: 22 de agosto 2017

ACTIVIDAD: Salida de campo

ASIGNATURA: Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas informática, Educación física, Lengua Castellana, inglés.

OBJETIVO: Realizar visitas a las fincas aledañas a la sede para conocer sus cultivos y escuchar cómo lo realizan

AMPLIACIÓN	DESCRIPCIÓN	ANÁLISIS
De manera grupal, se implementó una salida junto con los estudiantes a las fincas aledañas a la sede, permitiéndoles conocer en un día, sus cultivos y todo su proceso.	<p>Iniciada la jornada, se les entregó a los estudiantes volantes con información sobre la importancia del cultivo. Se establecieron las indicaciones básicas de comportamiento, igualmente se les informo sobre el objetivo y desarrollo de la actividad.</p> <p>Seguidamente se les entrego una hoja, donde tenían que escribir el nombre, fecha, grado y al terminar la actividad representaron por medio de un dibujo lo que más les llamo la atención en todo el proceso de excursión hacia los diferentes cultivos en las fincas aledañas.</p>	<p>Los estudiantes al llegar a las fincas aledañas a la sede, se mostraron muy animados e interesados en lo que allí se hace. Seguidamente se inició una pequeña charla basada en la información entregada a los estudiantes por medio de volantes.</p> <p>No obstante, Se vio reflejado en los estudiantes un nivel de sorpresa, indagación y motivación al momento en el que nos dirigimos a los diferentes cultivos, igualmente al momento en el que el personal de la finca comenzó con la explicación del proceso para poder realizar el cultivo de las diferentes</p>

	<p>Luego se realizó una reflexión teniendo en cuenta los siguiente interrogantes:</p> <p>¿Cómo se habían sentido?, ¿Qué les había gustado y ¿Qué no les gusto de la actividad?</p> <p>Elaboración de instrucciones para hacer visita en fincas.</p>	<p>plantas medicinales.</p> <p>Así mismo, se colocó en práctica todo el proceso explicado por el personal encargado de realizar los cultivos en la finca. No obstante, los estudiantes se sintieron animados al momento de realizar una pequeña práctica en cuanto al proceso del cultivo, se observó de forma inmediata el interés de cada uno de ellos. Cuándo ya tenían claro todo el proceso, se les pidió desarrollar por medio de un dibujo lo que más les había gustado de la excursión, finalmente se realizó una reflexión en donde explicaron de forma libre lo que aprendieron.</p> <p style="text-align: center;">REFLEXIÓN</p> <p>Se considera que el resultado fue satisfactorio a la hora de ayudarlos a fortalecer los distintos conocimientos que quizás en otra ocasión no habían puesto en práctica, y normas de cortesía. Teniendo siempre en cuenta por ser modelo Escuela Nueva uno del ambiente de trabajo a implementar sea el trabajo colaborativo.</p>
--	---	---

Apéndice G. Acta reunión de padres de familia

25

Acta N° 6

Sensibilización de los proyectos pedagógicos productivos

Fecha = 11 de Agosto de 2017

En el municipio la Esperanza, Norte de Santander, sede Raiceros del Centro Educativo Rural Vijagual. Siendo las 3:00 pm, se reunió la docente Dora Romero Roperó, estudiante de maestría de la UNAB, con los padres de familia y comunidad en general.

Orden del día

- 1 Saludo, oración
 - 2 Recuento de los proyectos que llevan en el CER Vijagual
 - 3 Lectura del Horizonte Institucional
 - 4 Sensibilización a los proyectos pedagógicos productivos y proyecto de vida
- Desarrollo.

1 La docente realiza el saludo e invita a los asistentes a disponerse en actitud de oración

2 El CER Vijagual posee un macro proyecto titulado "Sembrando Esperanza", "Tras las huellas de nuestros antepasados" y proyectos de Lectura en voz alta

3 se realiza la lectura del Horizonte Institucional, recalcando la visión

4 se expone la importancia de los proyectos pedagógicos productivos en la escuela rural y la necesidad de implementarlos en el CER. Los padres estuvieron de acuerdo y

opinaron que fueran de cultivos y no de producción de especies menores, porque esta última sale costosa. Después se escogió el título del proyecto quedando así: "En búsqueda de mis raíces" para hacer alusión al nombre de la vereda Raiceros. La docente pide el favor que le digan que clase de cultivo realizar y ellos opinaron que de plantas medicinales, debido a que estas son escasas en la vereda y si se siembran solo cultivon albahaca y hierbabuena.

Los padres de familia quedaron con el compromiso de apoyar a sus hijos en la puesta en marcha del proyecto, de orientarlos en lo académico y de incentivarlos al trabajo en equipo.

La docente agradece ese gesto de compromiso y disposición de los padres a colaborar con la educación integral de sus hijos.

En constancia firman:

Claudia Milena Gomez Sierra

[Firma]

BIBIANO BENILLA LUNA

Milena Veresol BUENO

Patricia Delgado Gomez

Yolanda Quintana B

[Firma]

Marlen Camillo R.

Luz Elena G

Sandra R Benilla

Liseth Lindarte

Diana Cañas Sepulveda

Zoraida Guerra Durán

Heiminda Hernandez

Apéndice H. Consentimiento de padres de familia



CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 252 abril de 2005
DANE: 254385000288



La Esperanza, Julio de 2017.

Señor (a) Padre de Familia

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación: ***“Los proyectos pedagógicos productivos y la competencia comunicativa escritora en los estudiantes del CER Vijagal Sede Raiceros de básica primaria”*** y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a _____ identificado con _____, participe en la implementación del mismo.

El estudio estará bajo la orientación de la docente Dora Romero Roper, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año y hasta junio 2018, se implementará un proyecto pedagógico productivo llamado “en búsqueda de mis raíces”.

Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnóstica sobre la competencia escritora.
2. Implementación del proyecto pedagógico productivo, nace de la necesidad de rescatar aquellas experiencias de nuestros ancestros en la utilización de las plantas medicinales, los estudiantes de básica primaria Sede Raiceros, desarrollan actividades didácticas donde la experiencia vivencial es el eje de aprendizaje.
3. Toma de fotografías a los estudiantes durante la realización de actividades del proyecto estas pueden ser grupales e individuales.
4. Publicación de fotografías grupales e individuales en informes o presentación del proyecto de investigación.

Como padre de familia o acudiente me comprometo a:

1. Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en todas las actividades escolares que adquiera para la Implementación del proyecto.
2. Participar en las actividades escolares que requieran el acompañamiento del padre de familia.
3. Solicitar información acerca de las actividades del proyecto.

NOTA:

Participar en el proyecto NO genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario, obtendrá como beneficio acompañamiento en el desarrollo de la competencia escritora.

Nombre Padre de familia: _____

Firma: _____ CC _____

Teléfono o celular: _____

Apéndice I. Evidencia de consentimiento aprobado.



CENTRO EDUCATIVO VIJAGUAL MUNICIPIO DE LA ESPERANZA
Creado mediante decreto 252 abril de 2005
DANE: 254385000288



La Esperanza, Julio de 2017.

Señor (a) Padre de Familia

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación: **“Los proyectos pedagógicos productivos y la competencia comunicativa escritora en los estudiantes del CER Vijagual Sede Raiceros de básica primaria”** y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a Angie Camila Bonilla Quintero identificado con T.I. 1099133887, participe en la implementación del mismo.

El estudio estará bajo la orientación de la docente Dora Romero Roper, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año y hasta junio 2018, se implementará un proyecto pedagógico productivo llamado “en búsqueda de mis raíces”.

Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnóstica sobre la competencia escritora.
2. Implementación del proyecto pedagógico productivo, nace de la necesidad de rescatar aquellas experiencias de nuestros ancestros en la utilización de las plantas medicinales, los estudiantes de básica primaria Sede Raiceros, desarrollan actividades didácticas donde la experiencia vivencial es el eje de aprendizaje.
3. Toma de fotografías a los estudiantes durante la realización de actividades del proyecto estas pueden ser grupales e individuales.
4. Publicación de fotografías grupales e individuales en informes o presentación del proyecto de investigación.

Como padre de familia o acudiente me comprometo a:

1. Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en todas las actividades escolares que adquiera para la Implementación del proyecto.
2. Participar en las actividades escolares que requieran el acompañamiento del padre de familia.
3. Solicitar información acerca de las actividades del proyecto.

NOTA:

Participar en el proyecto NO genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario, obtendrá como beneficio acompañamiento en el desarrollo de la competencia escritora.

Nombre Padre de familia: Yolanda Quintero B.

Firma: Yolanda Quintero B. CC 63554701

Teléfono o celular: 3219874779

Apéndice J. Taller diagnóstico.

TALLER DIAGNÓSTICO DE ESCRITURA

CUENTO “LOS TRES CERDITOS”

OBJETIVO:

Analizar el nivel de lectura y escritura de los estudiantes en comparación con los estándares de competencias. Leer y escribir un cuento.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Cuento impreso de los tres cerditos, cuaderno, lápiz, borrador, colores. Fichas de animales.

RECURSOS HUMANOS:

Docente y estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

ESTÁNDARES

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial.*Determina el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.*Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. *Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras*Revisa, socializa y corrige los escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.*Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

*Diseña un plan para elaborar un texto.*Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección

formuladas por los compañeros y por sí.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.

Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.

Maneja las normas de cortesía.

Muestra interés por la observación.

Asume el rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, Informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés

Nota: Tabla de autoría propia

1. Relación con el conocimiento previo (A)

Iniciada la jornada escolar se invitó a los estudiantes a que observaran las fichas que adornaban el aula.



15 min

Las fichas: cerdos, lobos, tipos de viviendas, números, palabras claves como:

Obediencia, pereza, gula, tiempo, hermandad y trabajo).

Se interrogan:

¿De qué creen que vamos a trabajar hoy?

Se deja que contesten lo que ellos creen que va a tratar la clase.

Posteriormente se les dice que es el cuento de los tres cerditos. Y se interactúa si ya lo habían escuchado o leído.



2. Problematización y ampliaciones (B)

Se realiza la lectura guiada.

1 hora

Terminada la lectura, el docente realiza preguntas de comprensión lectora. Tipo literal, inferencial, crítica y meta comprensión.

3. Sistematización y conexiones cercanas (C)



Después, para trabajar matemáticas se enfoca en los números, resaltando el 3. (Números i

Impares, multiplicación por 3, divisiones por 3 cifras).

45 min

Informática realizar en Paint el dibujo del cuento.

Para trabajar sociales se habla de las clases de viviendas.

Para trabajar naturales los animales de granja y salvajes.

Para trabajar ética los valores rescatados del texto.

Para trabajar inglés se realiza el vocabulario del color rosado "Pink" y el animal cerdo "pig".



4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

30 min

Para lenguaje se les pide inventar un cuento con tema libre, teniendo en cuenta su estructura. A los de primero y segundo grado se les una secuencia de imágenes y que narren lo que sucede en cada una. Crear la historia (cuento).

Conversatorio sobre ¿Cómo se habían sentido?, ¿Qué les había gustado y ¿Qué no les gusto de la actividad?

Apéndice M. Rejillas evaluativas de los talleres.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO PRIMERO		Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular. <ul style="list-style-type: none"> • Construye textos para relatar, opinar, <u>instruir</u> o informar en los contextos en los que interactúa. • Expresa sus ideas en torno a un tema a partir del vocabulario que conoce. • Redacta diferentes tipos de texto atendiendo a su estructura. Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente. 													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.		Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase.		Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.		Escribe textos en los que narra eventos, expresa emociones y sentimientos, indica instrucciones y describe objetos o situaciones.		Escribe textos manteniendo el tema del escrito.		Escribe diferentes tipos de texto teniendo en cuenta su estructura.		Complementa sus producciones escritas con gráficos, dibujos y esquemas simples.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado primero del MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO SEGUNDO		Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. • Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe. • Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe.													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Atiende al género y número de las palabras (p. ej.: El gato es peludo, las gatas son grandes, los gatos corren por el tejado) en sus producciones escritas.		Usa las mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios.		Emplea conectores copulativos (como "y" – "e" – "ni"), disyuntivos (como "o" – "u") y temporales (luego, antes, después, al anochecer, por la mañana, etc.) adecuados para dar cohesión a sus escritos.		Integra imágenes para enriquecer sus producciones escritas.		Redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto.		Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar.		Escribe con letra legible y separa las palabras con espacios.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado segundo del MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO TERCERO		Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. <ul style="list-style-type: none"> Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores. Conserva la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas. Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Utiliza el nuevo vocabulario de acuerdo con el tema que está tratando en una producción.		Empieza de manera adecuada artículos, sustantivos, verbos y adjetivos en sus producciones escritas.		Redacta sus textos teniendo en cuenta los componentes de la oración: sujeto y predicado.		Empieza el punto para separar ideas completas y la coma para separar elementos de una enumeración.		Empieza conectores copulativos (y, e, ni), disyuntivos (o, u), temporales (luego, antes, después, al anochecer, por la mañana), continuativos (entonces, es decir, por ejemplo) y adversativos (pero, mas, sin embargo, aunque) adecuados para dar cohesión a sus escritos.		Empieza imágenes y esquemas para enriquecer sus producciones escritas.		Redacta, revisa y reescribe los textos que redacta a partir de las sugerencias del docente y los compañeros.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado tercero del

MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO CUARTO		Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo. <ul style="list-style-type: none"> Adecúa sus escritos a determinados propósitos comunicativos. Consulta diversas fuentes antes de redactar un texto. Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación. Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas. 													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Corrige la organización de las ideas en párrafos, el uso de conectores, el uso de vocabulario, la ortografía y la presentación en los textos que escribe.		Empieza el diccionario y la enciclopedia (impresos o virtuales) para dar claridad y precisión a sus escritos.		Empieza imágenes, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos para enriquecer sus producciones escritas.		Empieza adecuadamente los verbos y los adverbios en sus producciones escritas.		Empieza la coma para distinguir elementos de una enumeración y para separar conectores discursivos (además, sin embargo, así pues) y los dos puntos para insertar una enumeración.		Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, el propósito comunicativo que cumplirá y el destinatario al que va dirigido.		Revisa los textos que escribe a partir de las sugerencias de los compañeros y del docente.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado cuarto del

MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO QUINTO		Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación. <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción. • Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. • Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas. • Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura. Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar. 													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Escribe textos con letra clara y buena ortografía consciente de que deben ser comprendidos por otros.		Conjuga adecuadamente los verbos de uso frecuente en sus escritos garantizando su adecuación a la persona gramatical y al tiempo verbal.		Emplea signos de puntuación como el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos para ordenar los contenidos y garantizar la cohesión.		Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el destinatario al que va dirigido.		Escribe textos desarrollando las ideas en párrafos y empleando un vocabulario y registro adecuados a la situación comunicativa.		Corrige los textos que escribe analizando la coherencia, el uso de vocabulario, la ortografía, la presentación y el uso de conectores temporales (en ese momento, luego), causales (por esta razón, por lo tanto, de modo que) y aditivos (además, también, en realidad).		Edita los textos que escribe garantizando la comunicabilidad del texto (presentación, desarrollo de contenidos, ortografía, etc.).	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado quinto del

MinEducación.

Apéndice N. Evidencia rejillas evaluativas de los talleres

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO PRIMERO		Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular. <ul style="list-style-type: none"> • Construye textos para relatar, opinar, <u>instruir</u> o informar en los contextos en los que interactúa. • Expresa sus ideas en torno a un tema a partir del vocabulario que conoce. • Redacta diferentes tipos de texto atendiendo a su estructura. Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente. 														
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR														
		Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.		Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase.		Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.		Escribe textos en los que narra eventos, expresa emociones y sentimientos, indica instrucciones y describe objetos o situaciones.		Escribe textos manteniendo el tema del escrito.		Escribe diferentes tipos de texto teniendo en cuenta su estructura.		Complementa sus producciones escritas con gráficos, dibujos y esquemas simples.		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	FLOREZ CARRILLO DEYNER JOSÉ	X		X		X			X			X	X		X	
2	MARTÍNEZ CAÑAS MARÍA FERNANDA	X		X		X		X			X	X		X		
3	PARRA GARCÉS DARLY	X		X		X		X		X		X		X		
4	PARRA GARCÉS SHAIRA	X		X		X		X		X		X		X		
5	QUINTERO BONILLA CAROL SOFÍA	X		X		X		X		X		X		X		

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO SEGUNDO		Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. • Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe. • Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe.													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Atiende al género y número de las palabras (p. ej.: El gato es peludo, las gatas son grandes, los gatos corren por el tejado) en sus producciones escritas.		Usa las mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios.		Emplea conectores copulativos (como “y” – “e” – “ni”), disyuntivos (como “o” – “u”) y temporales (luego, antes, después, al anochecer, por la mañana, etc.) adecuados para dar cohesión a sus escritos.		Integra imágenes para enriquecer sus producciones escritas.		Redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto.		Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar.		Escribe con letra legible y separa las palabras con espacios.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	GARCÉS LINDARTE DEIBIN STIVEN	X			X	X		X		X		X			X
2	SANCHEZ OLARTE WILLIAN		X		X	X		X		X		X		X	
3	VASCO PABON EVER	X			X	X		X		X		X			X

Apéndice O. Rejilla evaluativa por competencia comunicativa escritora

(Pruebas saber) grados tercero y quinto.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO TERCERO		COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA											
#	ESTUDIANTE	PRUEBAS SABER											
		Componente Semántico (¿qué dice el texto?)				Componente Pragmático (¿cuál es el propósito del texto?).				COMPONENTE SINTÁCTICO			
		Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.		Propone el desarrollo de un texto a partir de especificaciones del tema.		Reconoce información explícita sobre los propósitos del texto.		Reconoce elementos implícitos sobre los propósitos del texto.		Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.		La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		

Rejilla elaborada teniendo en cuenta la matriz de referencia del MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA

GRADO QUINTO		COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA					
#	ESTUDIANTE	PRUEBAS SABER					
		COMPONENTE SEMÁNTICO (¿QUÉ DICE EL TEXTO?)		COMPONENTE PRAGMÁTICO (¿CUÁLES EL PROPÓSITO DEL TEXTO?).		COMPONENTE SINTÁCTICO (¿CÓMO ESTÁ ELABORADO EL TEXTO?)	
		Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas		Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.		La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones.	
SI	NO	SI	NO	SI	NO		

Rejilla elaborada teniendo en cuenta la matriz de referencia del MinEducación..

Apéndice Q. Rejilla evaluativa proyecto pedagógico productivo.

El ciclo PHVA (rejilla), En cada una de las etapas del desarrollo del PPP se aplica el proceso conocido como PHVA que significa planear, hacer, verificar y actuar.

	Qué	Por qué	Cómo	Quién	Dón	Cuándo
Planear	Estrategia que se va a desarrollar	Justificación de la estrategia	Descripción del proceso utilizado en la planeación	Responsable	Sitio en el que se realiza la acción	Fecha establecida para el desarrollo y el cumplimiento de la acción
Hacer	Actividad que se desarrolla para cumplir la estrategia	Exposición de razones para el cumplimiento del proceso	Descripción del metodología	Responsable	Sitio en el que se realiza la acción	Fecha establecida para el desarrollo y el cumplimiento

						de la acción
Verifi car	Confronta ción de lo planeado con lo que se está llevando a cabo	Análisis de los resultados obtenidos	Evaluació n de los indicador es que determina n si se desarrolló la acción estratégic a	Respons able	Sitio en el que se realiza la acción	Fecha establecid a para el desarrollo y el cumplimi ento de la acción
Actua r	Solución a las posibles fallas que se presenten y realización de los ajustes para el mejoramiento del ciclo	Identifica ción de los factores que impiden la consecuci ón de los logros	Utilizació n de los indicadores o resultados vistos como desarrollados o no cumplidos	Respons able	Sitio en el que se realiza la acción	Fecha establecid a para el desarrollo y el cumplimi ento de la acción

Apéndice R. Evidencia rejilla evaluativa proyecto pedagógico productivo.

El ciclo PHVA (rejilla), En cada una de las etapas del desarrollo del PPP se aplica el proceso conocido como PHVA que significa planear, hacer, verificar y actuar.

	Qué	Por qué	Cómo	Quién	Dónde	Cuándo
Plane ar	Un proyecto pedagógico productivo Titulado En búsqueda de mis raíces.	La realización de un cultivo en este caso de plantas medicinales, las técnicas para la siembra y proceso son importantes para obtener un cultivo de excelente calidad.	El taller de sensibilización sobre el proyecto pedagógico productivo.	Docente Estudiante	CER Vijagual sede Raiceros.	Una semana

r	Hace	Talleres	La	El taller	Docente	CER	ocho
		sobre cultivo y siembra, técnicas de pintar, Transversales. Trabajo colaborativo	realización de un cultivo en este caso de plantas medicinales, la técnicas para la siembra y proceso son importantes para obtener un cultivo de excelente calidad.	contiene los momentos de la escuela nueva. En donde el trabajo colaborativo deja un aprendizaje significativo y cooperativo	Estudiantes Colabora ción padres de familia.	Vijagual sede Raiceros	meses
icar	Verif	El proceso de planeación se llevó a cabo, tanto en la planeación como en la	La producción de plantas medicinales dejó una gran enseñanza	Evaluación con resultados observados y la evaluación formativa.	Docentes y estudiantes	CER Vijagual sede Raiceros	Una semana

implementación. en cuanto a
la
utilización
de la misma
en la
medicina
alternativa
en la zona
rural.

Actu	Adquirir	Lo que	Algunas	Docente y	CER	Sin
ar	semillas de	en algunos	plantas como	estudiantes	Vijagual	límite.
	primera calidad,	momentos	la ruda y el		sede	
	Realizar día a	impidió el	toronjil		Raiceros	
	día revisión de	total	requieren			
	plagas como las	desarrollo	tratamientos			
	hormigas	fue la	más especiales			
	arrieras, que	temporada	por ser plantas			
	acaban con el	de lluvia y	más delicadas			
	cultivo.	otro la	y de difícil			
		pérdida del	siembra y			
		primer	conservación.			
		cultivo por				
		culpa de la				
		hormiga.				

Apéndice S. Macetero Plástiquín.

Macetero Plástiquín

Materiales

- 1 botella grande de plástico transparente
- 1 tapa de botella de plástico
- Tijeras, silicona, regla y plumón indeleble
- Papel en blanco

Instrucciones

- 1.º Mide 15 cm de alto desde la base de la botella. Haz una marca. Luego dibuja con el plumón indeleble una línea a lo largo de todo el contorno.
- 2.º Pide a un adulto que te ayude a cortar la botella de plástico. Deben cortarla por la línea que dibujaste con el plumón indeleble.
- 3.º Construye la cara de Plástiquín. Para ello, pega con silicona la tapa de la botella como si fuera una nariz; luego dibuja dos ojitos en un papel y pégalos en la botella.
- 4.º Haz agujeros en la base de la botella para que drene o salga el agua. Luego, coloca piedritas al fondo y echa tierra. ¡Ya tienes tu macetero listo para sembrar una planta!



Los números ordinales como 1.º, 2.º, 3.º y 4.º sirven para indicar orden.

Apéndice T. La cama

TEMA: LAS CAMAS

Las camas de cultivo son espacios, generalmente cuadrados o rectangulares delimitados por cercos de madera, PVC, hormigón, llantas, materos, entre otros, rellenos de un sustrato adecuado donde se plantan generalmente especies vegetales de una misma familia para facilitar su crecimiento y cuidado.

Las camas de cultivo son unos elementos empleados en la jardinería que presentan múltiples beneficios y que hasta hace poco tiempo en nuestro país eran prácticamente desconocidas, salvo por profesionales de la jardinería. Con el aumento del interés por los cultivos y la jardinería a nivel particular, las camas han comenzado a ser consideradas como una alternativa interesante y gratificante a otras actividades de cultivos.

VENTAJAS DE LAS CAMAS DE CULTIVO

Son muchas las ventajas que nos ofrecen las camas de cultivo, entre las que caben destacar las siguientes:

Evitan la erosión del suelo, ya que la cama en sí hace de barrera y no permite que el agua caída de la lluvia pueda arrastrar el sustrato. No permiten la compactación del terreno causada por el paso de persona o animales, facilitando de esta forma una mejor nutrición de las raíces y por tanto mejorando el crecimiento de las plantas.

Presentan una importante barrera contra esos pequeños animales, babosas, caracoles, etc., que por lo general tienden a invadir nuestras plantaciones para alimentarse con los vegetales que allí crecen.

Al poder concentrar mejor nuestros esfuerzos en el cuidado de las plantas de esta pequeña parcela, ya sea añadiendo más materia orgánica al sustrato u optimizando el riego, conseguiremos mejorar el rendimiento de las cosechas y al mismo tiempo adelantar el crecimiento de las plantas.

Cuando existen varias camas juntas, se crea un microclima que ayuda a mantener la humedad y de esta forma se mejora el crecimiento de las plantas y las semillas.

Mejoran y mantienen más homogénea la temperatura del sustrato y esto se traduce en plantas más sanas, grandes y fuertes. Impiden el crecimiento de las malas hierbas u otras plantas ajenas a nuestros cultivos dentro de las camas.

Las camas de cultivo se pueden elevar sobre el suelo con lo que se facilita a la gente mayor o con problemas de espalda que puedan dedicarse a esta actividad sin perjuicio para su salud.

Apéndice U. El compost

• ¿Qué es el compost?

El compost es un abono orgánico que se produce a partir de restos y desperdicios de plantas y animales mediante un proceso natural de descomposición de la materia orgánica en presencia de aire. Es una forma práctica de elaborar un abono natural para mejorar los suelos y la producción de los cultivos. Algunos consideran que es un proceso y no un resultado final, debido a que al aplicarlo, los microorganismos que encuentran en el suelo continúan los procesos de degradación de la materia orgánica. Existen varios tipos de compost, diferenciados fundamentalmente por su manejo.

El compost puede ser utilizado como un fertilizante natural. Los fertilizantes químicos, además de fuertes contaminantes, son extremadamente caros en precio y en energía, dado que su síntesis es altamente dependiente de tecnologías consumidoras de altos niveles de energía fósil. Sin embargo, los abonos orgánicos presentan un gasto mínimo para el agricultor, pues son los microorganismos descomponedores de la materia orgánica quienes se encargan de realizar el trabajo. Otro beneficio importante es que revaloriza los desechos de la producción, convirtiéndolos en enmiendas dentro de la misma finca de producción.

• Beneficios del compost:

Produce un abono natural muy útil para mejorar los suelos, aumentar el rendimiento y calidad de los cultivos.

Mejora la estructura del suelo; la estabilidad de los agregados se incrementa, se mejora la porosidad total, la penetración del agua, el movimiento a través del suelo y el crecimiento de las raíces.

Aporta al suelo muchos macro y micronutrientes esenciales para el crecimiento de las plantas. Continúa descomponiéndose o mineralizándose después de incorporarlo al suelo.

Provoca la formación de humus, complejo más estable de la materia orgánica que se encuentra como componente del suelo y es el responsable de la fertilidad natural, acumulando y solubilizando nutrientes que libera gradualmente, de acuerdo con los requerimientos de las plantas. Protege el medio ambiente evitando la contaminación de suelos, plantas y animales.

Reduce el peso y el volumen del material de comienzo en aproximadamente 50%, esto facilita manejo. Puede transformar basura orgánica para ser utilizada directamente en la agricultura como enmienda para aplicar al suelo.

Estimula la diversidad y actividad microbiana en el suelo. Los altos niveles de actividad microbiana asociados a las altas temperaturas en la pila, pueden matar las semillas de malas hierbas, plantas, animales patógenos y degrada contaminantes orgánicos como los residuos de pesticidas. Bajo las condiciones tropicales se facilita la fabricación del compost, ya que las altas temperaturas y humedad favorecen el proceso.

Por otra parte, en sistemas integrados ganadería, agricultura se presentan posibilidades en cuanto a la disponibilidad de los materiales para comportar, tanto provenientes de agricultura (residuos de cosecha y otros) como del componente ganadero (estiércoles).

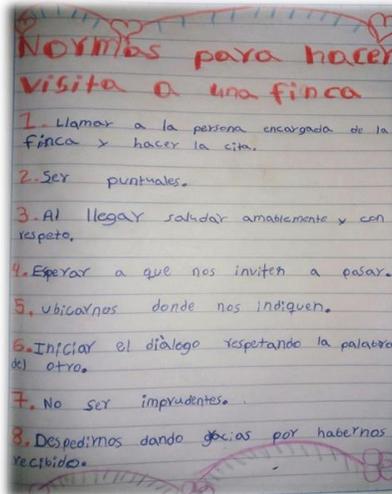
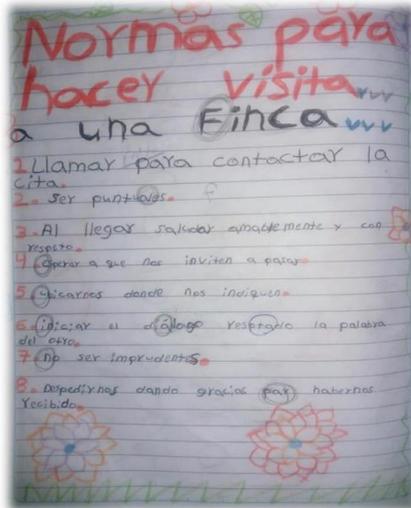
• ¿Cómo elaborar el compost?

La elaboración del compost debe iniciarse preferentemente en los días de luna llena o luna nueva porque en estos días se facilita la descomposición de los materiales utilizados. Existen varias formas de hacer el compost: enterrado, en cajones o recipientes de distintos tipos y materiales o sobre la superficie del suelo. Los compost más comúnmente empleados son los aeróbicos pues se logra un proceso de compostado más rápido. Se desarrollan en presencia de oxígeno, porque el amplio rango de microbios que crecen en el proceso requiere oxígeno para descomponer la materia orgánica y sintetizar nuevos compuestos orgánicos.

También existen los compost anaeróbicos que en su proceso de elaboración participan microbios que digieren o fermentan la materia orgánica en ausencia de oxígeno. Entre los métodos de compostaje aeróbico están el de Pilas invertidas, Pilas estáticas y Pilas estáticas pasivas. En todos ellos la actividad de los microorganismos se acelera mediante el mantenimiento de la humedad y la aireación de la pila, así como un balance C: N adecuado. Las invertidas se voltean a diferencia de las estáticas.

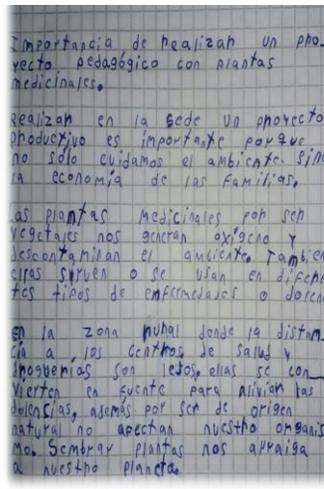
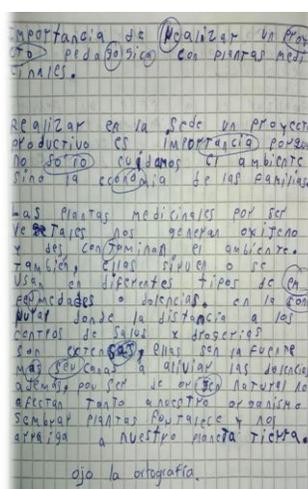
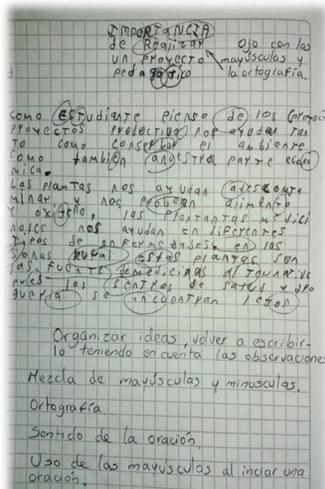
Apéndice V. Evidencias fotográficas de los talleres aplicados

Taller 1. Salida de campo.



Taller 2. Sensibilización de la importancia de los proyectos pedagógicos productivos “en

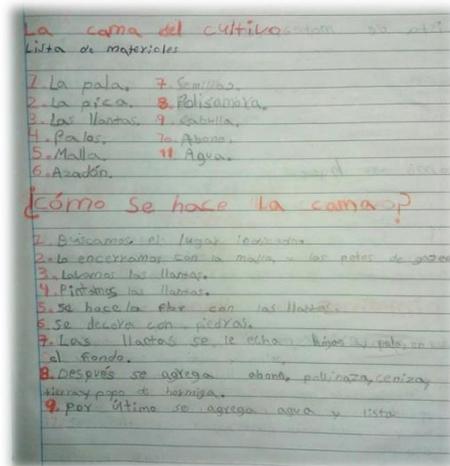
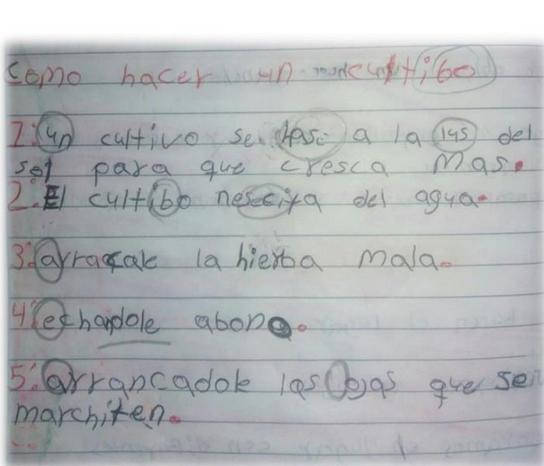
busqueda de mis raíces”



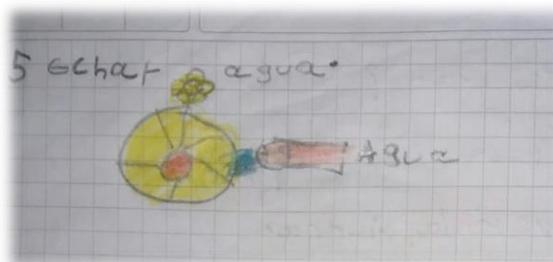
Taller 3. Consecución de llantas de carros o camiones.



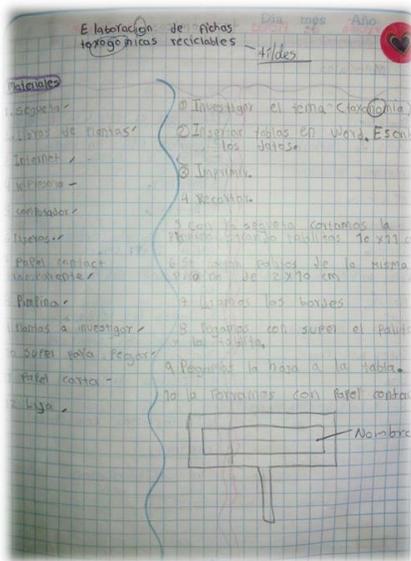
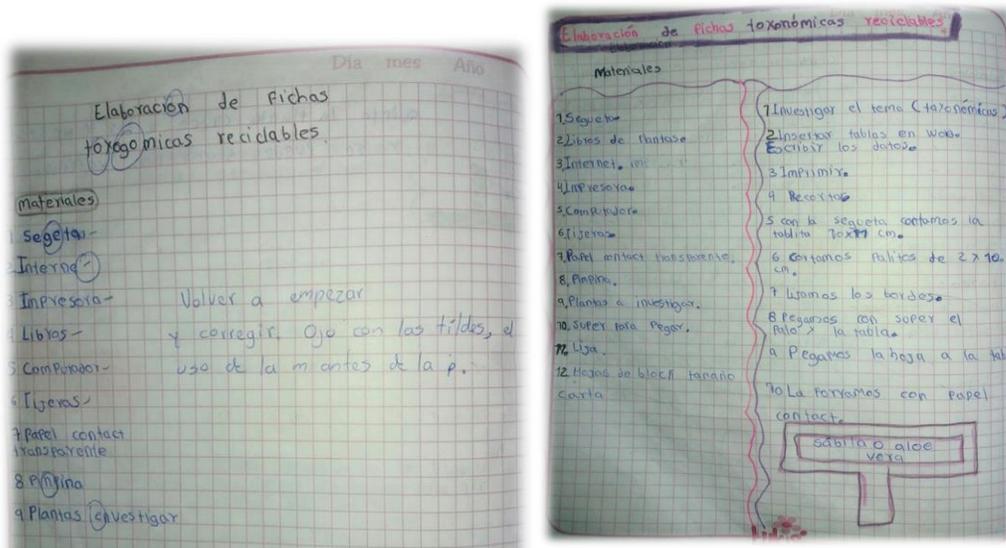
Taller 4. Adecuación del terrero



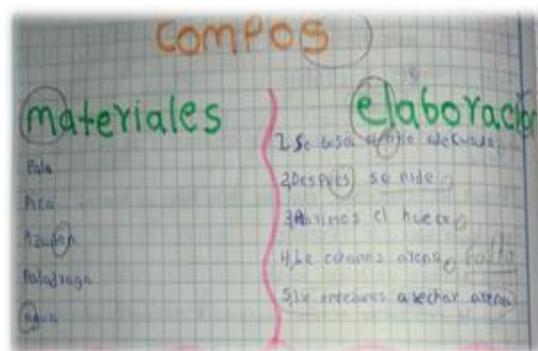
Taller 5. Siembra de plantas.



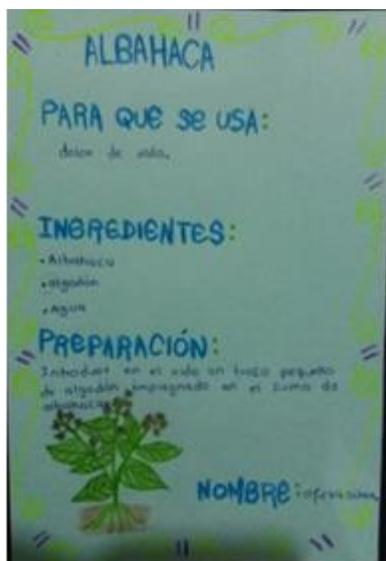
Taller 6. Elaboración de fichas



Taller 7. Elaboración de abono orgánico o campos.



Taller 9 Producto final



Albahaca

Se usa para el dolor de oídos.

Ingredientes:

Albahaca

Algodón

Agua

Preparación:

Introducir en el oído un trozo pequeño de algodón impregnado del zumo de albahaca.

Autor: Ofelia Ochoa.



Apéndice W. Tabla de costos e insumos.

TABLA DE COSTOS E INSUMOS

TABLA DE INSUMOS		
CONCEPTO	CANTIDAD	COSTO
HERRAMIENTAS		
brochas	3	12000
Cepillo	2	2500
podadora	2	14000
Pala	1	30000
Pica	1	25000
Alambre	1	4000
Metro	1	3500
Regadera	2	N.A
Azadón	1	20000
paleta	2	7500
herbicidas	1	10000
fertilizantes	1	5000
MATERIALES		
Block	1	3500
Pinturas en esmalte	9 de 1/12	36000
Pintura en esmalte blanca	1/4	12000
Tinner	1 gl	6000
Malla	28 m	30000
Poli sombra	4 m	22000

lijas	2	4000
semillas	4	22000
	TOTAL	269000

Datos obtenidos de los gastos que se realizaron en la elaboración del proyecto. (Fuente; elaboración propia)

Apéndice X. Presentación Recetario “pequeños botánicos”

Recetas de mi abuela.

