

El Proyecto Pedagógico Productivo y la Competencia Comunicativa Escritora

Propuesta institucional. “Proyecto pedagógico productivo en búsqueda de mis raíces”.

Dora Romero Ropero

Directora

Doctora. María Teresa Camperos Torres



Universidad Autónoma de Bucaramanga

Maestría en Educación

Programa Becas para la Excelencia Docente

Bucaramanga

2018

Propuesta pedagógica “en búsqueda de mis raíces”

1. Propuesta pedagógica “En búsqueda de mis raíces” para el Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros.

Este proyecto, busca generar en los estudiantes de la zona rural una cultura de trabajo, de amor y de arraigo a sus raíces ancestrales. También, por su enfoque hacia el cultivo de plantas medicinales y sus respectivos usos en este campo, los lleva a descubrir que el aplicar un proceso investigativo, este se convierte en una opción para adquirir nuevos y grandes conocimientos. Por ende, la elaboración de talleres donde se trabaja y labora, desarrolla habilidades de una práctica concreta y fortalece diferentes competencias, es el caso de la competencia comunicativa escritora, a través de la producción de textos instructivos.

“En búsqueda de mis raíces” promueve la capacidad de trabajo colaborativo y está elaborado en tres etapas principales:

1. Planeación.
2. Implementación.
3. Seguimiento y evaluación.

Objetivos.

Objetivos generales. Diseñar una propuesta de intervención pedagógica a través de los proyectos pedagógicos productivos PPP en forma transversal para fortalecer la competencia comunicativa escritora.

Específicos.

En lo pedagógico

1. Establecer un sistema de proyecto pedagógico productivo con los estudiantes que beneficie a la comunidad del CER de la sede Raiceros.
2. Articular las áreas del conocimiento que conforman el plan de Estudios de Básica Primaria a partir de la práctica productiva de cultivos.
3. Instruir en las normas o reglas básicas de la escritura.
4. Fomentar hábitos de escritura a través de los textos instructivos.
5. Establecer un proceso de evaluación flexible con los estudiantes desde lo práctica productiva para identificación de habilidades y destrezas en la competencia comunicativa escritora.

En lo productivo

6. Construir e implementar los cultivos de plantas medicinales.
7. Capacitar a los estudiantes en técnicas de mantenimiento y cuidados de los cultivos.

Fundamentación pedagógica

Dentro de la estrategia de calidad del MinEducación, está el desarrollo de competencias y el mejoramiento de las prácticas docentes en las instituciones educativas, para ello se plantean la formación por competencias básicas, ciudadanas, laborales, generales y específicas, articuladas con la educación.

Así mismo, se adopta los P.P.P como una estrategia para ofrecer salidas a los niños y niñas cuando no están en la escuela y como motivante a una vinculación productiva en la sociedad. Como cualquier otra estrategia educativa, están guiados por un conjunto de propósitos y

prácticas institucionales que en conjunto aportan a la formación de los niños, niñas y jóvenes. (MinEducación, 2010).

Por lo tanto, cooperan con la innovación curricular y pedagógica, con el diseño de ambientes para el aprendizaje significativo y la adquisición de competencias básicas y ciudadanas dentro del contexto institucional. De igual forma, los componentes del currículo se dinamizan gracias a la gestión institucional que fortalece los proyectos académicos y contribuye tanto al mantenimiento de la autonomía institucional como al enriquecimiento de los procesos pedagógicos; generando respuestas a las necesidades educativas locales, regionales y mundiales.

Los P.P.P son, una herramienta pedagógica para la transformación participativa y comunitaria a partir del diseño y puesta en marcha de proyectos agropecuarios pertinentes y sostenibles y como un instrumento para el fortalecimiento de la educación rural; así mismo son, una estrategia metodológica fortalecida desde lo pedagógico y la experiencia directa, con énfasis en capacitar, investigar y vivenciar sobre la producción agropecuaria y la transformación de sus productos, con el propósito de integrarlos en la estructura académica curricular.

Las lecciones aprendidas significan el conocimiento obtenido a través de la reflexión sobre una experiencia o proceso y se refieren a los desafíos que productores, comunidades o instituciones educativas han enfrentado durante el desarrollo de sus proyectos productivos, así como la manera en la cual han sido resueltos. Con el conocimiento y revisión de experiencias significativas se pretende dar a conocer esas reflexiones que surgen al pensar en los retos y la manera de sobrellevarlos, así como la necesidad compartir experiencias que optimicen la participación en la comunidad educativa.

Entonces, “Un Proyecto Pedagógico Productivo puede considerarse como la dedicación por parte de la comunidad educativa a la producción de determinados bienes o servicios para

acrecentar sus bienes económicos sociales y culturales” (Gálvez Suárez, issuu.com, 2000).

Fortalecer y mejorar la educación rural con calidad es construir alternativas pedagógicas que potencien los saberes y experiencias de la comunidad rural, en donde la vida del niño y niña experimenten aprendizajes significativos para la vida diaria. Cuando adquieran estos aprendizajes, serán personas que se desenvuelvan con facilidad en una sociedad demandante y con calidad educativa.

Metodología

Se aplica una metodología activa y participativa en la ejecución del proyecto con el trabajo en equipo de estudiantes, docente y padres de familia. Además, la transversalidad del mismo, lo hace un instrumento viable en las prácticas pedagógicas porque abarca la vida del estudiante en su texto y contexto, que permite desarrollar en el niño o niña diversas habilidades para ponerlas en práctica en su diario vivir. En el PPP los estudiantes deben desde seleccionar el tipo de semilla y el terreno hasta la cosecha.

1.1.1. Diseño de actividades.

Tabla 1.

Cronograma Proyecto pedagógico productivo “En búsqueda de mis raíces”.

PUESTA EN MARCHA							
A. PLANEACIÓN							
ACTIVIDAD	META	TIE	INDICADOR	RESPONSA	RECURSOS	TRANSVERSALIDAD	PRODUCTO
D (pedagógica		MPO	ES	BLE		AD	
o productiva)							
1. Salida de campo	Realizar visitas a las fincas aledañas a la sede para conocer sus cultivos y escuchar cómo lo realizan.	1 día	Maneja las normas de cortesía. Muestra interés por la observación.	Docente Estudiantes Padres de familia	Fincas Agua Toalla Lápiz Cuaderno Borrador Colores	Ética Naturales Sociales Matemáticas Informática Educación física Lengua Castellana Inglés	Texto instructivo Para hacer visitas a fincas.

2.	Sensibilizar	1	Reconoce la	Docente	Diapositivas,	Ciencias naturales	
Sensibilización de la importancia de los proyectos pedagógicos productivos “en búsqueda de mis raíces”	a la comunidad educativa de la sede raiceros en la importancia de implementar el proyecto pedagógico productivo “en búsqueda de mis raíces”	semana	importancia de implementar un PPP	Padres de familia	papel, Video beam, Portátil, Fotos de la salida de campo, Borrador, Colores, lápiz, pintura en aceite, tabla para el letrero, pincel o brocha, tinner, taza para la pintura, papel periódico.	Lengua castellana	Título del proyecto.

B. IMPLEMENTACIÓN

3.	Conseguir	1 mes	Ayuda con	Docente	Llantas	Ética	
Reciclemos llantas de	llantas recicladas,		esmero a la conservación del	Padres de familia	Pinturas en esmalte	Naturales Sociales	Texto instructivo de cómo pintar

carros o	lavarlas y		medio.	estudiantes	Brochas	Matemáticas	llantas.
camiones.	pintarlas.		Trabaja con		Jabón	informática	
	Trabajar en		dinamismo.		Cepillos	Educación física	
	equipo				Limpiones o	Lengua Castellana	
	Elaborar				toallas	Inglés	
	texto				Agua		
	instructivo				Diluyente(tin		
	siguiendo las				ner)		
	normas.						
4.	Preparar el	1 mes	Trabaja	Docente	Pala, pica,	Ética	
Adecuación del	terreno con		colaborativamente	Padres de	alambre, metro,	Naturales	Texto instructivo
terrero	llantas y		en grupo.	familia	pala draga,	Sociales	de cómo realizar la
	botellas			estudiantes	puntillas, malla,	Matemáticas	cama.
	plásticas para		Usa		envases plásticos	informática	
	la siembra de		adecuadamente		pintados,	Educación física	
	las plantas.		las herramientas.		cabuya, poli	Lengua Castellana	
					sombra y	Inglés	
	Recolecció		Sigue las		horcones de		
	n de elementos		instrucciones		maderas, abono,		
	de cama.		dadas por el		palos, hojas,		

			docente.		arena, ceniza,		
	Cercar el terreno con malla.		Produce textos instructivos		pollinaza, estiércol.		
	Colocar el poli sombra.		siguiendo las pautas.				
5.	Sembrar	1	Aplica	Docente	Paleta	Ética	
Sembrando mis plantas	las plantas medicinales escogidas	semana	adecuadamente las técnicas de cultivo.	Padres de familia estudiantes	Semillas Folletos Agua	Naturales Sociales Matemáticas	Texto instructivo de cómo realizar la siembra.
	Crear textos instructivos del proceso de siembra		Sigue las instrucciones del texto instructivo			informática Educación física Lengua Castellana Inglés	
6.	Investigar	1 mes	Realiza	Docente	Computadore	Ética	
Elaboración de	sobre la		investigaciones	estudiantes	s portátiles,	Naturales	Investigación y

fichas	división taxonómica de cada planta medicinal. Elaborar las fichas de identificación de cada planta	sobre plantas medicinales. Trabaja ordenadamente al elaborar las fichas.	Internet, Libros, Block, Marcadores Lápiz, Pimpina reciclada Super o gota mágica Segueta Papel contact Impresora	Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana Inglés	texto instructivo de la realización de fichas taxonómicas.	
7.	Seleccionar 7	Docente	Desechos	Ética		
Elaboración de abono orgánico o campos	los desechos meses orgánicos para producir compost. Seleccionar el lugar para	Es responsable con familia estudiantes asignadas. Se relaciona	Padres de familia estudiantes	orgánicos Sitio seleccionado Pala Pica	Naturales Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana	Texto instructivo sobre cómo elaborar el compost.

producir	amistosamente	Metro o cinta	Inglés
compost.	con la naturaleza	métrica	
		Tapa	

C. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

8.	Realizar	5	Trabaja	Docente	Agua	Ética	
Mantenimiento	jornadas de	meses	colaborativamente	Padres de	Herbicidas	Naturales	Texto instructivo
del cultivo	riego.		en grupo	familia	Fertilizantes	Sociales	de cómo mantener,
				estudiantes	Regadera	Matemáticas	cuidados del cultivo.
	Aplicar		Utiliza las		Cuaderno	informática	
	herbicidas y		técnicas		Lápiz	Educación física	
	fertilizantes.		enseñadas		Lapiceros	Lengua Castellana	
					podadora	Inglés	
	Hacer		Hace buen uso				
	desyerbe		de los				
	(maleza)		implementos de				
			trabajo.				

9. Producto	Realizar la recolección del producto. Utilidades del producto.	1 semana	Selecciona adecuadamente las plantas. Es ordenado/a en el lugar de trabajo.	Docente Padres de familia estudiantes	Plantas Block Internet Impresora Secretos de la abuela, foami, silicona líquida, escarcha, papel de fotografía.	Ética Naturales Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana Inglés	Texto instructivo de recetas hechas con plantas medicinales para las diferentes enfermedades en el campo.
10. Evaluación	Evaluar la efectividad del proyecto.	1 día	Es crítico/a a la hora de evaluar y autoevaluarse.	Docente Padres de familia estudiantes		Ética Naturales Sociales Matemáticas informática Educación física Lengua Castellana Inglés	
11. Ajustes	Hacer seguimiento periódico a	8 meses	Da sugerencias pertinentes sobre	Docente Padres de familia			

cada actividad	cada proceso	estudiantes
periódicamente	realizado.	

Nota. Tabla elaborada teniendo en cuenta los pasos de la creación de un proyecto pedagógico productivo, Fuente: creación propia.

1.1.2. Talleres de la propuesta

TALLER N° 1

SALIDA DE CAMPO

“visitemos a nuestros vecinos”

OBJETIVO:

Realizar visitas a las fincas aledañas a la sede para conocer sus cultivos y escuchar cómo lo realizan.

Diseñar un texto de los pasos que realizaron en la visita.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Finca, Agua, Toalla, Lápiz, Cuaderno, colores, Borrador.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes
Padres de familia

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir

Segundo:

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Cuarto: 8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Ajusta con ayuda el registro (formal e informal, persona, número, tiempo) del texto instructivo que va a producir de acuerdo con sus características.

Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información al elaborar su texto instructivo.

Maneja las normas de cortesía.

Muestra interés por la observación.

Asume el rol sin interferir en el trabajo de los demás y aporta ideas al grupo.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, Informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés



1. Relación con el conocimiento previo (A)

Antes de realizar la salida de campo, el docente recalca a los estudiantes las normas de cortesía y el buen comportamiento durante el recorrido

15 min Recuerda que al salir:

- El niño investiga
- Se divierte
- Potencia su autonomía
- Fomenta su socialización
- Aprende significativamente y globalmente
- Estimula su espíritu crítico y creativo
- Incrementa la relación escuela-familia
- Compensa desigualdades sociales
- Se motiva

Se da el espacio para que el niño o niña indague sobre lo que va a realizar.

Aclarar dudas.

2. Problematicación y ampliaciones (B)



(Previamente el docente ha realizado una cita con el dueño de la finca y se han puesto de acuerdo que él les hable de cómo, por qué y para qué se labora en el campo)

3 horas Los estudiantes durante el recorrido deberán ir observando las diferentes manifestaciones de la naturaleza. (Seres vivos e inanimados).

Al llegar a la finca para hacer visita, formular preguntas al encargado de la misma, preguntas coherentes y respetuosas.

Se ponen en práctica las normas de cortesía.

3. Sistematización y conexiones cercanas (C)



45 min

a) Al llegar de nuevo a la escuela, se hará un diálogo de las experiencias vividas en la Salida de campo.

Se invita a que todos participen.

Se pueden formular las siguientes preguntas:

- ¿Qué les gustó más de la salida de campo?
- ¿Crees que la labor del campesino es importante para la sociedad?
- De lo observado en el recorrido, enumeren los seres vivos y los seres inanimados
- ¿Qué cultivo te llamó más la atención y por qué?
- ¿Qué producción te llamó más la atención y por qué?
- ¿Les gustaría hacer un proyecto productivo para la sede?

b) Por medio de un dibujo expresar como se sintieron o más que les llamó la atención de la salida de campo.



4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran un texto donde expliquen el paso a paso de las normas de cortesía a la hora de realizar una visita a una finca.

30 min

TALLER N°2

Sensibilización de la importancia de los proyectos pedagógicos productivos “en búsqueda de mis raíces”

OBJETIVO:

Sensibilizar a la comunidad educativa de la sede raiceros en la importancia de implementar el proyecto pedagógico productivo “en búsqueda de mis raíces”

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Diapositivas, papel, Video beam, Portátil, Fotos de la salida de campo, Borrador, Colores, lápiz, pintura en aceite, tabla para el letrero, pincel o brocha, tinner, taza para la pintura, papel periódico.

RECURSOS HUMANOS: Docente, Estudiantes y Padres de familia

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es)

a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

COMPETENCIAS

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Comunicativa escritora

Reconoce la importancia de implementar un PPP

Tiene sentido de pertenencia al CER y con el

Ciudadanas y comportamentales

medio.

TRANSVERSALIDAD

Ciencias naturales, Lengua castellana

1. Relación con el conocimiento previo (A)



30 min

- Partimos en dos partes diferentes tipos de hojas de plantas de distintas variedades y tamaños. Nos aseguramos que cada persona tenga media hoja.

- Colocamos y mezclamos las mitades de hojas en una bandeja y pedimos a cada participante tomar una mitad.

- Sin hablar, buscamos al participante que tenga en su poder la otra mitad de hoja correspondiente. Debemos respetar la regla del juego de guardar silencio.

- Cuando encontramos a nuestra pareja con la otra mitad de hoja correspondiente, pedimos que se converse entre los dos por lo menos cinco minutos con el fin de conocer: nombre, edad, ocupación, número de hijos o hijas, cuál es su pasatiempo favorito y qué espera de la reunión.

- Cada uno de nosotros presenta a nuestra pareja, enunciando de él o ella los datos anteriores.

- Terminadas las presentaciones, compartimos y analizamos tres preguntas de reflexión:

- ¿Qué sintió al encontrar a su pareja que tenía la otra mitad de hoja?

- ¿Cómo se sintieron al ser presentados por otra persona?
- ¿Conocía de esa persona todo lo que ella o él le conversó?



2. Problematicación y ampliaciones (B)

1 hora

El docente da a conocer la importancia de los proyectos pedagógicos productivos en las escuelas rurales. Para ello hace uso del material que se encuentra en el siguiente

link: https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-246512_archivo_pdf_SolmanYamileDiaz.pdf

3. Sistematización y conexiones cercanas(C)



45 min

Después el docente invita a cada padre a reflexionar

Escriba el nombre de su trabajo (describa lo que usted hace, y cómo se nombra Jsted).

- Escriba la misión de su trabajo.
- Escriba los cargos de las personas que trabajan con usted.
- Haga una lista de los productos de su trabajo.
- Para cada producto liste los clientes.
- Defina los proveedores de cada producto.
- ¿Qué necesita usted de cada insumo que recibe para realizar con eficiencia su labor y alcanzar el mejor resultado?
 - Haga una lista de los productos que usted recibe de los proveedores (las herramientas que necesita para iniciar su trabajo, los insumos).

- Después de realizar este cuadro podemos evaluar todo aquello que hace que podamos cumplir la misión de nuestro trabajo y todo lo que hace que los productos que queremos entregar se puedan producir.

HOJA DE TRABAJO

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO:

MISIÓN DEL TRABAJO:

PROVEEDOR	INSUMOS Y	NEGOCIO,	PRODUCTOS	CLIENTES
ES	HERRAMIENTAS	CARGO	Y SERVICIOS	
			QUE OBTENGO	



4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

- 1 hora • Se le entrega a cada padre de familia una hoja con las siguientes preguntas:

Partiendo de la importancia de ser dueños de su propio negocio, de ser emprendedores y productivos, de hacer de su vereda el lugar más próspero de la región, Uds. Están de acuerdo con:

- a. Realizar en la escuela un proyecto pedagógico productivo

SI NO

- b. ¿Qué clase de proyectos les gustaría?

Proyecto de producción de especies menores

Proyecto de producción de plantas



c. De un posible nombre al proyecto

- Puesta en marcha:

Al escoger entre todos el nombre del proyecto se elabora este en una tabla para identificarlo.

TALLER N° 3

RECICLEMOS LLANTAS DE CARROS O CAMIONES

OBJETIVO:

Conseguir llantas recicladas, lavarlas y pintarlas. Trabajar en equipo

Elaborar texto instructivo siguiendo las normas

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Llantas, Pinturas en esmalte, Brochas, Jabón, Cepillos, limpiadores o toallas, Agua, Diluyente (tinner)

RECURSOS HUMANOS: Docente, Estudiantes y Padres de familia

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de

Primero:

manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta

en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el

Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Ayuda con esmero a la conservación del medio.

Trabaja con dinamismo

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Educación física, Lengua Castellana e

Inglés

Taller tomado y adaptado de: <http://www.minedu.gob.pe/rutas-del-aprendizaje/documentos/Primaria/Sesiones/Unidad06/TercerGrado/integrados/3G-U6-Sesion06.pdf>

1. Relación con el conocimiento previo (A)

Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre Las experiencias vividas en el primer y segundo taller y los aprendizajes que lograron.



45 min Se les pide que recuerden y mencionen algunos agentes contaminantes de la vereda que observaron en la salida de campo. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿cuál de los componentes que han señalado se contamina fácilmente con la basura? ¿qué objetos o materiales son más frecuentes en ella? Registra sus respuestas en la pizarra.

Se les da una hoja con el siguiente texto instructivo: “Macetero Plastiquín”. Apéndice S
Pregúntales: ¿de qué trató el texto?, ¿para qué lo leyeron?; ¿por qué es importante reutilizar las botellas de plástico?, ¿qué otras cosas se pueden elaborar con ellas? Anota sus respuestas en la pizarra.



2.

Problematización y ampliaciones (B)

1 hora

Se les motiva a los estudiantes en el cuidado del ambiente preguntando: ¿qué textos podemos escribir para que las personas aprendan a reutilizar las botellas de plástico? Se espera que respondan “textos instructivos”.

Inicia el diálogo preguntando: ¿qué sabemos de los textos instructivos?, ¿qué partes tienen?

Comunica el propósito de la sesión: diles que hoy escribiremos un texto instructivo para enseñar a reutilizar no sólo las botellas de plástico sino también las llantas en la elaboración del cultivo.

Se les recalca a los estudiantes las normas de convivencia y acuerdo con ellos aquellas que seleccionarán para ponerlas en práctica en este taller. Indícales que el cumplimiento de las normas será evaluado.

Normas de convivencia

Respetar el turno para hablar.

Practicar la escucha activa

- Invitar a los estudiantes a escribir en sus cuadernos:

¿Qué vamos a escribir? Un texto instructivo.

¿Para qué vamos a escribir? Para enseñar a reutilizar las llantas.

¿Quiénes leerán el texto? Nuestros compañeros y compañeras, el docente, familiares, vecinos de mi vereda y el público en general,

¿Qué escribiremos? Instrucciones para elaborar cama para cultivo con llantas.

¿Qué necesitamos? Recordar cómo es un texto instructivo. Cuaderno y lápices.

- Se les muestra el esquema de los pasos para la construcción de un texto instructivo.

TÍTULO

MATERIALES

INSTRUCCIONES

1°.....

2°.....

Recuérdales que pueden usar los conectores “primero”, “segundo”, “luego”, “después”, “finalmente”, o números ordinales para indicar el orden en que deben ser realizadas las acciones. Diles que pueden acompañar sus instrucciones con dibujos.

Indícales que para nombrar las acciones deben usar verbos y que estos deben reflejar claramente las acciones que se van a realizar. Ejemplo: “mueve”, “lija”, “pinta”, etcétera.

DIBUJO

3. Sistematización y conexiones cercanas(C)



Nota: Previamente junto con los padres de familia se han buscado las llantas.

1 hora Los niños en compañía de sus padres realizan el lavado, y pintado de llantas.

Indefinida recalca el trabajo colaborativo y las normas de convivencia.



4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

1 hora Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo donde expliquen el paso a paso del procesos de lavado y pintado de las llantas.

- Después de realizada la actividad se reflexiona:

Sobre la importancia de planificar y escribir el primer borrador de un texto antes de presentarlo a las demás personas. Coméntales que ello nos permite organizar nuestras ideas y saber qué tenemos que escribir

- El valor de las cumplir las normas de convivencia y de trabajar en equipo.
- ¿Cómo se sintieron al trabajar junto a los padres?
- ¿Qué les gustó de la actividad?

TALLER N° 4

ADECUACIÓN DEL TERRENO

OBJETIVOS:

Preparar el terreno con llantas y botellas plásticas para la siembra de las plantas.

Recolección de elementos de cama. Cercar el terreno con malla. Colocar la poli sombra

MATERIALES O RECURSOS A

UTILIZAR:

Pala, pica, alambre, metro, pala draga, puntillas, malla, envases plásticos pintados, cabuya, polisombra, horcones de madera.

RECURSOS

HUMANOS:

Docente, Padres de familia
Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos,**

teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden

cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones

Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como

el tipo de público al que va dirigido, el

Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo.

Usa adecuadamente las herramientas.

Ciudadanas

Sigue las instrucciones dadas por el docente.

Produce textos instructivos siguiendo las pautas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés.



1. Relación con el conocimiento previo (A)

30 minutos. Se les pide previamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el tercer taller y los aprendizajes que lograron.

- Se les pide que recuerden y mencionen los diferentes tipos de camas que vieron en la salida de campo. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿Qué elementos lleva una cama para cultivo? ¿Qué se necesita para evitar que animales de la finca o granja entren a hacer daño al cultivo? ¿Crees que es importante proteger el cultivo del excesivo sol o de la lluvia?

- Registra sus respuestas en la pizarra.



2. Problematización y ampliaciones (B)

Se invita a los niños de segundo a quinto a realizar la lectura guiada del texto “La Cama” ver Apéndice T

- Trabajo en grupo de tres estudiantes.

Teniendo en cuenta el texto anterior elaborar un croquis o dibujo de cómo quedará la cama de nuestro proyecto pedagógico productivo.



Aprox. 1 semana

3. Sistematización y conexiones cercanas (C)

Nota: Previamente junto con los padres de familia y estudiantes se han buscado

Los materiales para la construcción de la cama. (Tiempo para conseguir

Materiales, 20 días).

Los niños en compañía de sus padres realizan la construcción de la cama, en un trabajo colaborativo y fortaleciendo los lazos de familia y de amistad con la familia raiceros.

Manos a la obra, los niños se distribuyen roles, elaboran trabajos como alcanzar elementos o instrumentos a sus padres, mezclar los abonos, llenar las llantas, ayudar a abrir los huecos para las botellas, entre otras funciones.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



1 hora

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo donde expliquen el paso a paso de los procesos de construcción de la cama y cercado de la misma.

- Después de realizada la actividad se reflexiona:

Sobre la importancia de planificar y escribir el primer borrador de un texto antes de presentarlo a las demás personas. Coméntales que ello nos permite organizar nuestras ideas y saber qué tenemos que escribir

- El valor de las cumplir las normas de convivencia y de trabajar en equipo.
- ¿Cómo se sintieron al trabajar junto a los padres?
- ¿Qué les gustó de la actividad?

TALLER N° 5

SEMBRANDO MIS PLANTAS

OBJETIVOS:

Sembrar las plantas medicinales escogidas
 Crear textos instructivos del proceso de siembra

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Paleta, Semillas de plantas medicinales, esquejes, agua, regadera

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta

en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

Cuidados del ambiente.

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Aplica adecuadamente las técnicas de cultivo.

Sigue las instrucciones del texto instructivo

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Educación física, Lengua Castellana e Inglés.



1.

Relación con el conocimiento previo (A)

30 min

- Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el cuarto taller y los aprendizajes que lograron.
- Se les pide que recuerden y mencionen los diferentes tipos de semillas de plantas que conocen. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿Cuáles crees que son las razones por la cual una semilla se transforma en planta? ¿Todas las plantas nacen de una semilla? ¿qué otra forma conoces de obtener una nueva planta? ¿Influye la luna en la siembra de las plantas?

- Registra sus respuestas en la pizarra.

2. Problematización y ampliaciones (B)

Procedimiento:



Identificar tipos de semilla

90 min

- Tomamos pequeñas cantidades de maíz, trigo, arveja, fríjol, papa, esquejes de yuca, hijo de sábila, sobres con semilla (hierbabuena, manzanilla, toronjil, jengibre, y llantén.), cebada, apio arracacha, arroz, zanahoria, cebolla larga, cebolla cabezona, ajo, tomate de árbol, entre otros. y las colocamos en un área visible para todos los estudiantes puedan identificar las características de cada semilla.

- Trabajo en grupo: (grupos de 3)

Se les pide a los estudiantes que agrupen las semillas de acuerdo a sus características naturales (granos, tubérculos, bulbos y raíces) y subdividimos a las semillas en cereales, leguminosas y plantas medicinales.

Ponemos el nombre a cada grupo de semillas.

Hacemos una serie de preguntas al grupo:

- ¿Qué observaron?
- ¿Están de acuerdo con la clasificación?
- De cada grupo de semillas, escogemos al azar una semilla y preguntamos: ¿Qué es

esto? ¿Qué pasa cuando sembramos?

- Solicitamos a dos o tres estudiantes para que con base en lo observado den su propio concepto de semilla.

Escribimos los conceptos personales de los participantes para la discusión.

- Elaboramos un cuadro con los miembros del grupo, indicando ejemplos de semilla de acuerdo a su clase.

CLASIFICACIÓN DE LAS SEMILLAS			
GRANOS	TUBERCULOS	RAÍCES	BULBOS
CEREAL:	Papa, apio.	zanahoria	Cebolla
arroz, cebada			cabezona.
LEGUMINOSA			
: frijol, arveja.			

Mejoran y mantienen más homogénea la temperatura del sustrato y esto se traduce en plantas más sanas, grandes y fuertes.

Impiden el crecimiento de las malas hierbas u otras plantas ajenas a nuestros cultivos dentro de las camas.

Las camas de cultivo se pueden elevar sobre el suelo con lo que se facilita a la gente mayor o con problemas de espalda que puedan dedicarse a esta actividad sin perjuicio para su salud.

- Ver video de como sembrar diferentes clases de semillas.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Sk5jPdTo8Q>

- Realizar diálogo de lo visto en el vídeo.

¿Qué recomendaciones nos deje el video?

¿Es bueno cultivar la tierra?

¿La calidad del suelo o cama influye en el cultivo?

¿Qué plagas afecta a las plantas? Entre otras preguntas.



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

2 horas

Nota: Previamente junto con los padres de familia y estudiantes se han buscado las diferentes semillas para ser cultivadas, se escoge el día con la luna adecuada para la siembra. (Tiempo para conseguir semillas 1 semana).

Los niños en compañía de la docente realizan el proceso de la siembra, siguiendo las orientaciones dadas.

Manos a la obra, los niños se distribuyen roles, elaboran trabajos como abrir los huecos o eras para colocar las semillas, otros las tapan con más abono y los de primero se encargan de regar las semilla, esteques o plantas trasplantadas.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



1 hora

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo donde expliquen el paso a paso del proceso de siembra de los diferentes tipos de semillas o plantas medicinales

- Después de realizada la actividad se reflexiona:

Sobre la importancia de planificar y escribir el primer borrador de un texto antes de presentarlo a las demás personas. Coméntales que ello nos permite organizar nuestras ideas y saber qué tenemos que escribir

- El valor de las cumplir las normas de convivencia y de trabajar en equipo.
- ¿Cómo se sintieron al trabajar con elementos de sumo cuidado?
- ¿Qué les gustó de la actividad?

TALLER N° 6

ELABORANDO FICHAS TAXONÓMICAS

OBJETIVOS:

Investigar sobre la división taxonómica de cada planta medicinal.

Elaborar las fichas de identificación de cada planta.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Computadores o portátiles, Internet ,Libros de plantas, Block, Marcadores, Lápiz, Pimpina reciclada, Súper o gota mágica, Segueta, Papel contact, Impresora, lija.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones

Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo.

Se interesa por la investigación.

Ciudadanas

Sigue las instrucciones dadas por el docente.

Produce textos instructivos siguiendo las pautas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1. Relación con el conocimiento previo (A)



20 min

- Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialoga con ellos unos minutos sobre las Experiencias vividas en el quinto taller y los aprendizajes que lograron.

- Se les pide que recuerden y mencionen la forma como clasificaron las semillas. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿Cómo creen que se pueden clasificar las plantas medicinales? ¿Todas las plantas tiene las mismas hojas, el mismo tallo, hay familia dentro de ellas?

Registra sus respuestas en la pizarra.



2. Problematización y ampliaciones (B)

Se explica que cada planta tiene una división taxonómica.

45 min

deo: <https://www.youtube.com/watch?v=-7YGFo1B-Es>

https://www.youtube.com/watch?v=zIDVm8_aLDI

(si no hay conexión a internet se sugiere lo descarguen con anterioridad)

- Conversatorio sobre los videos.



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

Trabajo en grupo: (grupos de 3) se reparten las plantas.

2 horas

Se les pide a los estudiantes que en grupos investiguen sobre la división taxonómica de las plantas medicinales que se sembraron. Pueden hacer uso de internet o libros sobre plantas. (Si no hay internet el docente debe llevar material suficiente para realizar el trabajo investigativo)

- Después de realizada la investigación, se socializa la actividad
- Se crea en el tablero el cuadro de división taxonómica, con la colaboración de todos.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



2 horas

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran en el computador el cuadro de la división taxonómica que crearon entre todos, Para esto hacer uso de Microsoft word, insertar tabla. (los de grado superior guían a los de primero en el manejo dl computador y sus respectivos programas)

- Una vez realizado el cuadro se imprimen las hojas.
- Se elaboran las tablas con la pimkina y se pegan las hojas para identificar cada planta.
- Se realiza el texto instructivo de cómo hacer las tablas taxonómicas.
- Se socializa las experiencias que tuvieron cada uno de los estudiantes en el manejo de las TIC, lo que aprendieron de las plantas y el trabajo en grupo.

TALLER N° 7

ELABORACIÓN DEL COMPOST

OBJETIVOS:

Seleccionar los desechos orgánicos para producir compost.

Seleccionar el lugar para producir campos.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Desechos orgánicos, Sitio seleccionado, Pala, Pica, Metro
Tapa.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

DBA

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atiendo a elementos como

el tipo de público al que va dirigido, el

Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo.

Se interesa por la investigación.

Ciudadanas

Sigue las instrucciones dadas por el docente.

Produce textos instructivos siguiendo las pautas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1,

Relación con el conocimiento previo (A)



Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialogar con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el sexto taller y los aprendizajes que lograron.

20 min

- Se les pide que recuerden y mencionen la forma como clasificaron las plantas. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

Pregúntales: ¿Saben de qué está formado el abono? ¿Qué significa para Uds. La palabra compost? ¿Qué son residuos orgánicos? ¿Qué son residuos inorgánicos?

Registra sus respuestas en la pizarra.



Problematización y ampliaciones (B)

1 hora

Se invita a los estudiantes a realizar lectura guiada del texto. Ver Apéndice U

- Conversatorio de la lectura

Tipo de texto, a quién va dirigido, qué dice, propósito,

- **Trabajo en grupo por grados**

Primero: dibuja residuos orgánicos que tu mamá saca de la cocina.

Segundo: escribe y dibuja los elementos que puede llevar el compost.

Tercero: Escribe un texto que hable de la importancia de crear un compost

Cuarto: Diseñen un cartel para incentivar a la comunidad en la elaboración del compost.

Quinto: Elabora un texto argumentando la importancia de hacer el compost en nuestra vereda.

3. Sistematización y conexiones cercanas(C)



2 horas

Trabajo en grupo: (grupos de 3)

Las niñas primeramente tomaran las medidas del terreno con la cinta métrica y delimitaran el terreno, los de grado primero tomaran medidas con el pie.

Se les pide a los estudiantes varones que construyan el hueco.

Entre todos se van agregando los desechos orgánicos para producir el compost. Se procede a tapar.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo que los lleve a crear el compost.

1 hora (Recuerda tener presente las reglas de los textos instructivos y la ortografía).

Taller elaborado basado en el folleto descargado de internet.(Joãozinho da Costa (J)),

link;

<http://guineabissau.sodepaz.org/uploads/guinea/files/52b41e36e745c3.70267414.pdf>

TALLER N° 8

MANTENIMIENTO CULTIVO

OBJETIVOS:

Realizar jornadas de riego. Aplicar herbicidas y fertilizantes.

Hacer desyerbe (maleza)

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Agua, Herbicidas, Fertilizantes, Regadera, Cuaderno, Lápiz
Lapiceros, podadora.

RECURSOS HUMANOS:

Docente, Estudiantes

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

DBA

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones

Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

Ciudadanas

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Trabaja colaborativamente en grupo

Utiliza las técnicas enseñadas

Hace buen uso de los implementos de trabajo.

Elabora textos siguiendo las normas.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1,

Relación con el conocimiento previo (A)



Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialogar con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el séptimo taller y los aprendizajes que lograron.

30 min

- Se les pide que recuerden y mencionen los pasos para elaborar el compost.. Anota en la pizarra lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.

- Se invita a los estudiantes a que salgan del salón y observen detalladamente el cultivo.

Pregúntales: ¿El crecimiento de las plantas es evidente? ¿Hay otras plantas que nacen al lado de las que sembramos? ¿Qué animales afectan nuestro cultivo? ¿Qué podemos hacer ante esta situación?

Registra sus respuestas en el tablero.



2. Problematización y ampliaciones (B)

Se invita a los estudiantes a entrar al siguiente link sobre los cuidados de las plantas:

http://articulos.infojardin.com/aromaticas/cultivo_riego_abonado_aromaticas.htm

45 min

- Cada estudiante deberá extraer de la página los diferentes cuidados de las plantas y elaborar un mapa conceptual.

- Los niños de primero lo realizarán a través de dibujos y letras.



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

1 hora Trabajo en grupo: (grupos de 3) se reparten las plantas.

Se les pide a los estudiantes que en grupos se dirijan al cultivo y pongan en práctica los que ellos investigaron de los cuidados de los cultivos.

- El docente observa el manejo que cada estudiante le da al tema. Y el trabajo en grupo.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)



1 horas

Con la experiencia vivida, ahora elaboraran el texto instructivo de los cuidados de las plantas. No olvidar las reglas para construir este tipo de textos.

- Se socializa las experiencias que tuvieron cada uno de los estudiantes en el manejo de las plantas.

TALLER N° 9

EL PRODUCTO, UTILIDADES

OBJETIVOS:

Realizar la recolección del producto.
Utilidades del producto.

MATERIALES O RECURSOS A UTILIZAR:

Plantas, Block, Internet, Impresora, Secretos de la abuela,
foami, silicona líquida, escarcha, papel de fotografía.

RECURSOS

HUMANOS:

Competencia(s), capacidad(es) e indicador(es) a trabajar en el taller.

Área curricular de Comunicación

ESTÁNDARES

Primero a tercero: *Describe eventos de manera secuencial. *Elije el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.

*** Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos Verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua Castellana.**

Cuarto a quinto: *Organiza las ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta la realidad y sus propias experiencias. *Elije un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.

DBA

Primero:

3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.

4. Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.

Segundo:

7. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.

Tercero:

4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden Inferencial y crítico.

Cuarto:

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones Artísticas o conversaciones cotidianas.

8 Produce textos atiendo a elementos como

el tipo de público al que va dirigido, el

Contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Quinto: 7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.

8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.

COMPETENCIAS

Comunicativa escritora

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE

Selecciona adecuadamente las plantas.

Es ordenado/a en el lugar de trabajo

Ciudadanas

.Elabora textos siguiendo las normas.

Es creativo/a a la hora de diseñar o dibujar.

TRANSVERSALIDAD

Ética, Naturales, Sociales, Matemáticas, informática, Lengua Castellana e Inglés.

1. Relación con el conocimiento previo (A)



Saludar cariñosamente a los estudiantes y dialogar con ellos unos minutos sobre las experiencias vividas en el octavo taller y los aprendizajes que lograron.

30 min

- Se les pide que recuerden y mencionen los pasos para hacer un adecuado mantenimiento de las plantas.

- Anotar en el tablero lo que cada uno de los estudiantes va mencionando.



1 hora

2. Problematización y ampliaciones (B)

- Se invita a los estudiantes a retomar sus escritos e investigación sobre las propiedades de las plantas y sus usos en la medicina. Realizado en el taller 6.

- Se hace lectura en voz alta de cada una de las investigaciones.
- Se proyecta el video sobre plantas medicinales en la siguiente ruta:

https://www.youtube.com/watch?v=Bq8nL3l_yOE

- Se hace conversatorio

¿Qué semejanzas encontraron entre lo que escribieron y vieron del video?

¿Cuál es la importancia de la abuela en el video?



3. Sistematización y conexiones cercanas(C)

1 horas

g Realiza un mapa conceptual sobre las plantas medicinales. Los niños de primero solo harán un dibujo de una persona enferma tomando un remedio casero.

- Trabajo en grupo: (grupos de 3) se reparten las plantas.

Se les pide a los estudiantes que en grupos se dirijan al cultivo y escojas una hoja de la planta y la arranquen con mucho cuidado de no maltratar la planta.

- El docente los invita a observar con la lupa cada hoja, a que la huelan y si se puede que mastiquen un poco.

- Conversatorio libre sobre las sensaciones que produjo cada planta.

4. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares (D)

.Preguntar a las abuelas sobre el uso que le da a diferentes plantas y la forma en que las preparan.



- En clase transcribirán en el computador sus recetas para crear entre todos el libro de 2 días . recetas sobre plantas medicinales.
- Diseñar una caratula para el libro.
- Imprimir los escritos y armar el libro.

Referencias Bibliográficas

Agualongo Agualongo, E. (2013). Proyecto estratégico de desarrollo productivo como construcción significativa del conocimiento, desarrollo de habilidades para el trabajo y la formación de hábitos y actitudes para la vida comunitaria y social. Tesis maestría, Guaranda.

Atablero. (2017.p.1). Lectura y escritura con sentido y significado.

Álvarez, N., Martínez García, M., & Sierra Carmona, B. (2014). Propuesta Didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado sexto provenientes de aceleración del aprendizaje en la Institución Julio César Turbay Ayala, Municipio De Soacha. Tesis Maestría, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá.

Andueza Correa, A. (2015). La escritura como herramienta de aprendizaje significativo: un cuasiexperimento en la clase de ciencias. Tesis de maestría, Universidad Alberto Hurtado de Chile, Chile.

Ardila Duarte, M., & Cruz Moyano, L. (2014). Estrategia Didáctica para Desarrollar Competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria. Tesis maestría, Universidad del Tolima, Ibagué.

Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Artículo científico de Tesis maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.

Filho. (1964). Introduccional estudio de la escuela nueva. Buenos Aires: Kopelusz.

Forero, L. A., & Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura : Adquisición y Dominio. Colombia.

Giraldo Usme, D., & Serna Cano, V. (2016). Pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura. Tesis maestría, Universidad de Antioquia.

MINEDUCACIÓN. (2010). MINEDUCACIÓN, Proyectos pedagógicos productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida. Bogotá D.C.

MINEDUCACIÓN. (2010). Proyectos pedagógicos productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida. Bogotá D.C.

MINEDUCACIÓN, (2016). Día siempre e. Informe por colegios. Resultados pruebas saber 3°,5° y 9°. Recuperado de https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/254385000288.pdf

Peñaranda, R., Monsalve, A., & Torres, L. (2016). Implementación de proyectos pedagógicos productivos para el desarrollo de una cultura ambiental escolar que permitan formar ciudadanos capaces de cuidar y conservar el entorno mediante la aplicación de tecnologías apropiadas en el hogar juvenil campesino. Fundación Universitaria Los Libertadores, Tibú.

Saldaña Cid, R. (2015). Influencia de los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños/as de primero y segundo grados. Distrito Educativo 11-02, República Dominicana.

Apéndices

Apéndice A. Rejillas evaluativas de los talleres.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO PRIMERO		Escribe diversos tipos de texto desarrollando un tema y manteniendo una estructura particular. <ul style="list-style-type: none"> • Construye textos para relatar, opinar, <u>instruir</u> o informar en los contextos en los que interactúa. • Expresa sus ideas en torno a un tema a partir del vocabulario que conoce. • Redacta diferentes tipos de texto atendiendo a su estructura. Identifica la relación entre las letras y sus sonidos para escribir convencionalmente. 													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Escribe con letra comprensible y, con ayuda del docente, separa las palabras por medio de espacios.		Escribe palabras que inician o finalizan con una determinada letra y las utiliza para participar en juegos, en la creación de textos líricos y en situaciones de clase.		Incorpora en la escritura el nuevo vocabulario aprendido.		Escribe textos en los que narra eventos, expresa emociones y sentimientos, indica instrucciones y describe objetos o situaciones.		Escribe textos manteniendo el tema del escrito.		Escribe diferentes tipos de texto teniendo en cuenta su estructura.		Complementa sus producciones escritas con gráficos, dibujos y esquemas simples.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado primero del

MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO SEGUNDO		Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular. <ul style="list-style-type: none"> • Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. • Elige palabras y enunciados que se adecúan a la intención comunicativa y a la temática tratada en los textos que escribe. • Escribe textos atendiendo al orden lógico de las palabras en una oración o párrafo. Utiliza palabras atendiendo a criterios sonoros en los textos literarios que escribe.													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Atiende al género y número de las palabras (p. ej.: El gato es peludo, las gatas son grandes, los gatos corren por el tejado) en sus producciones escritas.		Usa las mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios.		Emplea conectores copulativos (como "y" – "e" – "ni"), disyuntivos (como "o" – "u") y temporales (luego, antes, después, al anochecer, por la mañana, etc.) adecuados para dar cohesión a sus escritos.		Integra imágenes para enriquecer sus producciones escritas.		Redacta, revisa y reescribe diferentes tipos de texto.		Planea la escritura de un texto definiendo el tema que va a desarrollar.		Escribe con letra legible y separa las palabras con espacios.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado segundo del

MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO TERCERO		Produce diferentes tipos de texto (expositivo, narrativo, informativo, descriptivo, argumentativo) teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.													
		<ul style="list-style-type: none"> Escribe textos teniendo en cuenta los posibles lectores. Conserva la progresión temática y claridad en las ideas en sus producciones escritas. Revisa aspectos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Utiliza el nuevo vocabulario de acuerdo con el tema que está tratando en una producción.		Emplea de manera adecuada artículos, sustantivos, verbos y adjetivos en sus producciones escritas.		Redacta sus textos teniendo en cuenta los componentes de la oración: sujeto y predicado.		Emplea el punto para separar ideas completas y la coma para separar elementos de una enumeración.		Emplea conectores copulativos (y, e, ni), disyuntivos (o, u), temporales (luego, antes, después, al anochecer, por la mañana), continuativos (entonces, es decir, por ejemplo) y adversativos (pero, mas, sin embargo, aunque) adecuados para dar cohesión a sus escritos.		Emplea imágenes y esquemas para enriquecer sus producciones escritas.		Redacta, revisa y reescribe los textos que redacta a partir de las sugerencias del docente y los compañeros.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado tercero del

MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO CUARTO		Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.													
		<ul style="list-style-type: none"> Adecúa sus escritos a determinados propósitos comunicativos. Consulta diversas fuentes antes de redactar un texto. Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto y corrige sus escritos a partir del mismo. Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de la puntuación. Marca la tilde en las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas. 													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Corrige la organización de las ideas en párrafos, el uso de conectores, el uso de vocabulario, la ortografía y la presentación en los textos que escribe.		Emplea el diccionario y la enciclopedia (impresos o virtuales) para dar claridad y precisión a sus escritos.		Emplea imágenes, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos para enriquecer sus producciones escritas.		Emplea adecuadamente los verbos y los adverbios en sus producciones escritas.		Emplea la coma para distinguir elementos de una enumeración y para separar conectores discursivos (además, sin embargo, así pues) y los dos puntos para insertar una enumeración.		Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, el propósito comunicativo que cumplirá y el destinatario al que va dirigido.		Revisa los textos que escribe a partir de las sugerencias de los compañeros y del docente.	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado cuarto del

MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO QUINTO		<p>Produce textos continuos y discontinuos empleando elementos verbales y no verbales a partir de procesos de planeación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y el propósito comunicativo que media su producción. • Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito. • Integra elementos verbales y no verbales en sus producciones escritas. • Emplea organizadores gráficos como cuadros sinópticos, mapas conceptuales y mentales, mentefactos y diagramas para fortalecer el proceso de escritura. Construye párrafos atendiendo a diferentes procedimientos de desarrollo: ejemplificar, detallar, describir, justificar, sintetizar. 													
#	ESTUDIANTE	ASPECTOS A EVALUAR													
		Escribe textos con letra clara y buena ortografía consciente de que deben ser comprendidos por otros.		Conjuga adecuadamente los verbos de uso frecuente en sus escritos garantizando su adecuación a la persona gramatical y al tiempo verbal.		Emplea signos de puntuación como el punto, la coma, el punto y coma, los dos puntos y los puntos suspensivos para ordenar los contenidos y garantizar la cohesión.		Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el destinatario al que va dirigido.		Escribe textos desarrollando las ideas en párrafos y empleando un vocabulario y registro adecuados a la situación comunicativa.		Corrige los textos que escribe analizando la coherencia, el uso de vocabulario, la ortografía, la presentación y el uso de conectores temporales (en ese momento, luego), causales (por esta razón, por lo tanto, de modo que) y aditivos (además, también, en realidad).		Edita los textos que escribe garantizando la comunicabilidad del texto (presentación, desarrollo de contenidos, ortografía, etc.).	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje grado quinto del

MinEducación.

Apéndice B. Rejilla evaluativa por competencia comunicativa escritora

(Pruebas saber) grados tercero y quinto.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

GRADO TERCERO		COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA											
#	ESTUDIANTE	PRUEBAS SABER											
		Componente Semántico (¿qué dice el texto?)				Componente Pragmático (¿cuál es el propósito del texto?).				COMPONENTE SINTÁCTICO			
		Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Propone el desarrollo de un texto a partir de especificaciones del tema.	Reconoce información explícita sobre los propósitos del texto.	Reconoce elementos implícitos sobre los propósitos del texto.	Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.	La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones.	SI	NO	SI	NO	SI	NO

Rejilla elaborada teniendo en cuenta la matriz de referencia del MinEducación.

EVALUACIÓN FORMATIVA DE APRENDIZAJES
RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA

GRADO QUINTO		COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA							
#	ESTUDIANTE	PRUEBAS SABER							
		COMPONENTE SEMÁNTICO (¿QUÉ DICE EL TEXTO?)		COMPONENTE PRAGMÁTICO (¿CUÁLES EL PROPÓSITO DEL TEXTO?).		COMPONENTE SINTÁCTICO (¿CÓMO ESTÁ ELABORADO EL TEXTO?)			
		Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.	La coherencia lineal se garantiza con el empleo de recursos cohesivos como los conectores, señalizadores y los signos de puntuación, cumpliendo una función lógica y estructural; es decir, estableciendo relaciones de manera explícita entre las proposiciones.	SI	NO	SI	NO	SI

Rejilla elaborada teniendo en cuenta la matriz de referencia del MinEducación..

Apéndice C. Rejilla evaluativa proyecto pedagógico productivo.

El ciclo PHVA (rejilla), En cada una de las etapas del desarrollo del PPP se aplica el proceso conocido como PHVA que significa planear, hacer, verificar y actuar.

	Qué	Por qué	Cómo	Quién	Dón	Cuándo
de						
Plane ar	Estrategia que se va a desarrollar	Justificaci ón de la estrategia	Descripci ón del proceso utilizado en la planeación	Respons able	Sitio en el que se realiza la acción	Fecha establecid a para el desarrollo y el cumplimi ento de la acción
Hacer	Actividad que se desarrolla para cumplir la estrategia	Exposició n de razones para el cumplimi ento del proceso	Descripci ón de la metodolo gía	Respons able	Sitio en el que se realiza la acción	Fecha establecid a para el desarrollo y el cumplimi ento de la

						acción
Verifi	Confronta	Análisis	Evaluació	Respons	Sitio	Fecha
car	ción	de	n de los	able	en el	establecid
	de lo	los	indicador		que se	a
	planeado	resultados	es que		realiza	para el
	con lo que	obtenidos	determina		la	desarrollo
	se está		n si se		acción	y el
	llevando a		desarrolló			cumplimi
	cabo		la acción			ento
			estratégic			de la
			a			acción
Actua	Solución a	Identifica	Utilizació	Respons	Sitio	Fecha
r	las	ción	n de los	able	en el	establecid
	posibles	de los	indicadores		que se	a
	fallas	factores	o resultados		realiza	para el
	que se	que	vistos como		la	desarrollo
	presenten	impiden la	desarrollados		acción	y el
	y	consecuci	o no			cumplimi
	realización de	ón	cumplidos			ento
	los ajustes	de los				de la
	para el	logros				acción
	mejoramie					
	nto del ciclo					

Fuente: Tomado de (MINEDUCACIÓN, Proyectos pedagógicos productivos grados 6° y 7°, (2012)

Apéndice D. Macetero Plastiquín.

Macetero Plastiquín

Materiales

- 1 botella grande de plástico transparente
- 1 tapa de botella de plástico
- Tijeras, silicona, regla y plumón indeleble
- Papel en blanco

Instrucciones

- 1.º Mide 15 cm de alto desde la base de la botella. Haz una marca. Luego dibuja con el plumón indeleble una línea a lo largo de todo el contorno.
- 2.º Pide a un adulto que te ayude a cortar la botella de plástico. Deben cortarla por la línea que dibujaste con el plumón indeleble.
- 3.º Construye la cara de Plastiquín. Para ello, pega con silicona la tapa de la botella como si fuera una nariz; luego dibuja dos ojitos en un papel y pégalos en la botella.
- 4.º Haz agujeros en la base de la botella para que drene o salga el agua. Luego, coloca piedritas al fondo y echa tierra. ¡Ya tienes tu macetero listo para sembrar una planta!



Los números ordinales como 1.º, 2.º, 3.º y 4.º sirven para indicar orden.

Apéndice E. La cama

TEMA: LAS CAMAS

Las camas de cultivo son espacios, generalmente cuadrados o rectangulares delimitados por cercos de madera, PVC, hormigón, llantas, materos, entre otros, rellenos de un sustrato adecuado donde se plantan generalmente especies vegetales de una misma familia para facilitar su crecimiento y cuidado.

Las camas de cultivo son unos elementos empleados en la jardinería que presentan múltiples beneficios y que hasta hace poco tiempo en nuestro país eran prácticamente desconocidas, salvo por profesionales de la jardinería. Con el aumento del interés por los cultivos y la jardinería a nivel particular, las camas han comenzado a ser consideradas como una alternativa interesante y gratificante a otras actividades de cultivos.

VENTAJAS DE LAS CAMAS DE CULTIVO

Son muchas las ventajas que nos ofrecen las camas de cultivo, entre las que caben destacar las siguientes:

Evitan la erosión del suelo, ya que la cama en sí hace de barrera y no permite que el agua caída de la lluvia pueda arrastrar el sustrato. No permiten la compactación del terreno causada por el paso de persona o animales, facilitando de esta forma una mejor nutrición de las raíces y por tanto mejorando el crecimiento de las plantas.

Presentan una importante barrera contra esos pequeños animales, babosas, caracoles, etc., que por lo general tienden a invadir nuestras plantaciones para alimentarse con los vegetales que allí crecen.

Al poder concentrar mejor nuestros esfuerzos en el cuidado de las plantas de esta pequeña parcela, ya sea añadiendo más materia orgánica al sustrato u optimizando el riego, conseguiremos mejorar el rendimiento de las cosechas y al mismo tiempo adelantar el crecimiento de las plantas.

Cuando existen varias camas juntas, se crea un microclima que ayuda a mantener la humedad y de esta forma se mejora el crecimiento de las plantas y las semillas.

Mejoran y mantienen más homogénea la temperatura del sustrato y esto se traduce en plantas más sanas, grandes y fuertes. Impiden el crecimiento de las malas hierbas u otras plantas ajenas a nuestros cultivos dentro de las camas.

Las camas de cultivo se pueden elevar sobre el suelo con lo que se facilita a la gente mayor o con problemas de espalda que puedan dedicarse a esta actividad sin perjuicio para su salud.

Apéndice F. El compost

• ¿Qué es el compost?

El compost es un abono orgánico que se produce a partir de restos y desperdicios de plantas y animales mediante un proceso natural de descomposición de la materia orgánica en presencia de aire. Es una forma práctica de elaborar un abono natural para mejorar los suelos y la producción de los cultivos. Algunos consideran que es un proceso y no un resultado final, debido a que al aplicarlo, los microorganismos que encuentran en el suelo continúan los procesos de degradación de la materia orgánica. Existen varios tipos de compost, diferenciados fundamentalmente por su manejo.

El compost puede ser utilizado como un fertilizante natural. Los fertilizantes químicos, además de fuertes contaminantes, son extremadamente caros en precio y en energía, dado que su síntesis es altamente dependiente de tecnologías consumidoras de altos niveles de energía fósil. Sin embargo, los abonos orgánicos presentan un gasto mínimo para el agricultor, pues son los microorganismos descomponedores de la materia orgánica quienes se encargan de realizar el trabajo. Otro beneficio importante es que revaloriza los desechos de la producción, convirtiéndolos en enmiendas dentro de la misma finca de producción.

• Beneficios del compost:

Produce un abono natural muy útil para mejorar los suelos, aumentar el rendimiento y calidad de los cultivos.

Mejora la estructura del suelo; la estabilidad de los agregados se incrementa, se mejora la porosidad total, la penetración del agua, el movimiento a través del suelo y el crecimiento de las raíces.

Aporta al suelo muchos macro y micronutrientes esenciales para el crecimiento de las plantas. Continúa descomponiéndose o mineralizándose después de incorporarlo al suelo.

Provoca la formación de humus, complejo más estable de la materia orgánica que se encuentra como componente del suelo y es el responsable de la fertilidad natural, acumulando y solubilizando nutrientes que libera gradualmente, de acuerdo con los requerimientos de las plantas. Protege el medio ambiente evitando la contaminación de suelos, plantas y animales.

Reduce el peso y el volumen del material de comienzo en aproximadamente 50%, esto facilita manejo. Puede transformar basura orgánica para ser utilizada directamente en la agricultura como enmienda para aplicar al suelo.

Estimula la diversidad y actividad microbiana en el suelo. Los altos niveles de actividad microbiana asociados a las altas temperaturas en la pila, pueden matar las semillas de malas hierbas, plantas, animales patógenos y degrada contaminantes orgánicos como los residuos de pesticidas. Bajo las condiciones tropicales se facilita la fabricación del compost, ya que las altas temperaturas y humedad favorecen el proceso.

Por otra parte, en sistemas integrados ganadería, agricultura se presentan posibilidades en cuanto a la disponibilidad de los materiales para comportar, tanto provenientes de agricultura (residuos de cosecha y otros) como del componente ganadero (estiércoles).

- **¿Cómo elaborar el compost?**

La elaboración del compost debe iniciarse preferentemente en los días de luna llena o luna nueva porque en estos días se facilita la descomposición de los materiales utilizados. Existen varias formas de hacer el compost: enterrado, en cajones o recipientes de distintos tipos y materiales o sobre la superficie del suelo. Los compost más comúnmente empleados son los aeróbicos pues se logra un proceso de compostado más rápido. Se desarrollan en presencia de oxígeno, porque el amplio rango de microbios que crecen en el proceso requiere oxígeno para descomponer la materia orgánica y sintetizar nuevos compuestos orgánicos.

También existen los compost anaeróbicos que en su proceso de elaboración participan microbios que digieren o fermentan la materia orgánica en ausencia de oxígeno. Entre los métodos de compostaje aeróbico están el de Pilas invertidas, Pilas estáticas y Pilas estáticas pasivas. En todos ellos la actividad de los microorganismos se acelera mediante el mantenimiento de la humedad y la aireación de la pila, así como un balance C: N adecuado. Las invertidas se voltean a diferencia de las estáticas.

Apéndice G. Tabla de costos e insumos.

TABLA DE COSTOS E INSUMOS

TABLA DE INSUMOS		
CONCEPTO	CANTIDAD	COSTO
HERRAMIENTAS		
brochas	3	12000
Cepillo	2	2500
podadora	2	14000
Pala	1	30000
Pica	1	25000
Alambre	1	4000
Metro	1	3500
Regadera	2	N.A
Azadón	1	20000
paleta	2	7500
herbicidas	1	10000
fertilizantes	1	5000
MATERIALES		
Block	1	3500
Pinturas en esmalte	9 de 1/12	36000
Pintura en esmalte blanca	1/4	12000
Tinner	1 gl	6000
Malla	28 m	30000

Poli sombra	4 m	22000
lijas	2	4000
semillas	4	22000
TOTAL		269000

Datos obtenidos de los gastos que se realizaron en la elaboración del proyecto. (Fuente; elaboración propia)