

El proyecto pedagógico productivo y la competencia comunicativa escritora en los estudiantes del centro educativo Rural Vijagual Sede Raiceros. Municipio de La Esperanza departamento Norte de Santander

Dora Romero Ropero¹

**Licenciada en Ciencias Religiosas. Pontificia universidad Javeriana de Bogotá.
Aspirante al título de Magister en Educación. Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB.
Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros.
Director de la investigación Dra. María Teresa Camperos Torres. Cohorte XXIII, grupo 7.
Correo electrónico: dromero621@unab.edu.co**

Resumen: La presente tesis ha sido formulada, del proceso de formación dentro del programa de Maestría En Educación ofrecido por la Universidad Autónoma de Bucaramanga, su enfoque, alcance y propósito, se halla en coherencia con los lineamientos institucionales para el desarrollo de la investigación formativa. Además, obedece a la necesidad de atender la problemática observada en el Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza, Norte de Santander, teniendo como objetivo, la orientación curricular en la escritura responde al interés por el descubrimiento de ideologías presentes en los diversos contenidos, la identificación de los rasgos estilísticos y formales de los mismos, las implicaciones comunicativas en su contexto histórico de escritura, para así tener las bases necesarias frente a la adaptación en la realidad presente y potencial de cada estudiante en términos de su formación personal, y profesional para el futuro.

Utilizando la metodología de investigación-acción, en el aula se fundamenta en la etnografía educativa, que se centra en describir contextos y situaciones de los integrantes de una comunidad educativa. Generando los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, teniendo como referencia la rejilla evaluativa, basada en los derechos básicos de aprendizaje y los estándares de competencia, en beneficio del desarrollo y habilidad de la misma. Se puede concluir entonces que para desarrollar la competencia comunicativa que necesita el alumno, para emprender una acción pedagógica que parta de un modelo personalizado y dialógico, se trata de no "enseñarle" a comunicarse, sino de utilizar una pedagogía diferente.

Palabras claves: Competencia, comunicación, escritura, lectura, pedagogía, proyecto.

¹ Licenciada en Ciencias Religiosas, egresada de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en 2001.

The productive pedagogical project and the communication communicative competence in the students of the Rural education center Vijagual Sede Raiceros. Municipality of the Esperanza Northern department of Santander

Dora Romero Ropero²

Abstract: This thesis has been formulated, the training process within the program of Master of Education offered by the Autonomous University of Bucaramanga, its focus, scope and purpose, is consistent with the institutional guidelines for the development of formative research. In addition, it obeys the need to address the problems observed in the Vijagual Rural Educational Center of the municipality of La Esperanza, Norte de Santander, with the objective of curricular guidance in writing responds to the interest in the discovery of ideologies present in the various discourses, the identification of the stylistic and formal features of the same, the communicative implications in their historical writing context, in order to have the necessary bases in front of the adaptation in the present and potential reality of each student in terms of their personal and professional formation for the future.

Using the methodology of action research, in the classroom is based on educational ethnography, which focuses on describing contexts and situations of the members of an educational community. Generating the results of the students in the communicative writing competence, having as reference the evaluative grid, based on the basic rights of learning and the standards of competence, in benefit of the development and skill of the same. It can be concluded that in order to develop the communicative competence needed by the student, to undertake a pedagogical action based on a personalized and dialogical model, it is a question of not "teaching" him to communicate, but of using a different pedagogy.

Keywords: Competence, communication, writing, reading, pedagogy, project.

² Licenciada en Ciencias Religiosas, egresada de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en 2001.

Introducción

La presente tesis ha sido formulada, desarrollada y documentada como parte del proceso de formación dentro del programa de Maestría En Educación ofrecido por la Universidad Autónoma de Bucaramanga. En consecuencia, su enfoque, alcance y propósito, se halla en coherencia con los lineamientos institucionales para el desarrollo de la investigación formativa. La inquietud de investigación, obedece a la necesidad de atender la problemática observada en el Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza, Norte de Santander, debido a la presión que se ejerce en el mismo con relación al desarrollo de competencias escritoras, puesto que el nivel de desempeño observado no es el mejor. El sistema educativo colombiano y el desarrollo de las políticas públicas de calidad en educación, establecen que los “estándares de competencia” constituyen la ruta que deben seguir los educadores del país para lograr los aprendizajes esperados en cada una de las áreas obligatorias y fundamentales y de acuerdo tanto a los niveles como a los ciclos de formación que se hallan pre-establecidos.

Por consiguiente, dichos estándares, sumados a la presión ejercida por la Institución Educativa y los padres de familia en torno al aprendizaje de escritura en los niños del Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza, hacen que el docente considere que dicha responsabilidad recae solo en él. La presente investigación pretende orientar a través de una estrategia didáctica en el desarrollo de habilidad en la parte escritora en los niños del Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza de Básica Primaria.

Por lo tanto, es relevante que los profesores de los colegios clasificados en un

nivel de desempeño Superior conservan una visión de la escritura, en la cual confluyen diversas dimensiones de la comunicación coherente con los requerimientos de la evaluación externa y los avances de los aportes recientes del campo teórico, específicamente plantean un proceso de escritura, para mejorar la habilidad de los niños en las competencias de la misma.

Del mismo modo, la orientación curricular en la escritura responde al interés por el descubrimiento de ideologías presentes en los diversos discursos, la identificación de los rasgos estilísticos y formales de los mismos, la resolución de problemas a través de la interpretación de diversas variables y datos, las implicaciones comunicativas en su contexto histórico de escritura, para así tener las bases necesarias frente a la adaptación en la realidad presente y potencial de cada estudiante en términos de su formación personal, y profesional para el futuro.

Por otra parte, con respecto a las prácticas de formación y evaluación, los testimonios de los profesores permiten evidenciar la realización de múltiples actividades por medio de escritura, grupales e individuales, en los que se busca ejercitar las diversas escalas de comprensión, el contacto con formatos y géneros textuales distintos, la puesta en escena de los conocimientos y competencias adquiridas. Adicionalmente, los profesores plantean evaluaciones con características de la prueba de Estado tanto en el nivel conceptual.

De tal manera que las competencias como en su metodología de resolución; ejercitan procesos de comprensión con la elaboración de esquemas mentales, y la producción textual y discursiva son dinamizados con proyectos contruidos a lo largo del programa de clases; para concluir, en este aspecto es importante destacar las

debilidades existentes en los colegios con desempeños menores al escribir de coherencia entre lo que se plantea evaluar a nivel institucional con las respectivas orientaciones dadas por los docentes; se presenta un bajo nivel de certeza de los docentes al caracterizar sus criterios de evaluación y formación en concordancia con el enfoque de formación escritora (desde la competencia comunicativa), lo cual contrasta con la rigurosidad vista entre lo dicho por el docente, las exigencias de los instrumentos de evaluación y el mismo direccionamiento institucional de los colegios con un desempeño superior. Esto invita a recordar la relevancia de la implementación de procesos evaluativos que sepan conectar sus etapas de diseño, ejecución, evaluación y revisión en conjunto con la participación de los diversos actores de la comunidad académica para asegurar la confiabilidad y rigurosidad de las prácticas evaluativas, como mínimo, en lo referido a los acuerdos de criterios de evaluación previstos en los niveles generales y particulares.

Por lo tanto se busca analizar los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, teniendo como referencia la rejilla evaluativa, basada en los derechos básicos de aprendizaje y los estándares de competencia. Para diseñar e implementar acciones pedagógicas para potenciar la competencia comunicativa escritora a partir de la producción de textos instructivos, evaluar las actividades pedagógicas aplicadas en beneficio del desarrollo y habilidad de la misma.

Objetivos

Objetivo general

Fortalecer la competencia comunicativa escritora a través de los proyectos pedagógicos productivos básica primaria en los estudiantes del CER Vijagual, sede Raiceros. Municipio de la Esperanza Departamento Norte de Santander

Objetivos específicos

1. Analizar los resultados de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora, teniendo como referencia las pruebas saber y las pruebas internas.
2. Diseñar e implementar acciones pedagógicas para potenciar la competencia comunicativa escritora a partir de la producción de textos instructivos.
3. Evaluar las actividades pedagógicas aplicadas en beneficio del desarrollo de la competencia escritora.

Metodología

El tipo de investigación escogida para este proyecto es cualitativa, denominada:

Investigación-acción en el aula se fundamenta en la etnografía educativa, que se centra en describir contextos y situaciones de los integrantes de una comunidad educativa. El objeto de este tipo de investigación es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos. (Paz).

Las principales características de la investigación-acción en la escuela según John Elliot son: (Elliot J.)

La investigación-acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores como:

Inaceptables en algunos aspectos (problemáticas).

Susceptibles de cambio (contingentes).

Que requieren una respuesta práctica (prescriptivas).

La investigación-acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los "problemas teóricos" definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber. Puede ser desarrollada por los mismos profesores o por alguien a quien ellos se lo encarguen:

El propósito de la investigación-acción consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnóstico) de su problema. Por tanto, adopta una postura exploratoria frente a cualesquiera definiciones iniciales de su propia situación que el profesor pueda mantener. Esta comprensión no impone ninguna respuesta específica, sino que indica, de manera más general, el tipo de respuesta adecuada. La comprensión no determina la acción adecuada, aunque la acción adecuada deba fundarse en la comprensión.

1. La investigación-acción adopta una postura teórica según la cual la acción emprendida para cambiar la situación se suspende temporalmente hasta conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión.

2. Al explicar "lo que sucede", la investigación-acción construye un "guion" sobre el hecho en cuestión, relacionándolo con un contexto de contingencias

mutuamente interdependientes, o sea, hechos que se agrupan porque la ocurrencia de uno depende de la aparición de los demás. Este "guion" se denomina a veces "estudio de casos". La forma de explicación utilizada en los estudios de casos es naturalista en vez de formalista. Las relaciones se "iluminan" mediante la descripción concreta, en vez de a través de enunciados de leyes causales y de correlaciones estadísticas.

3. Los estudios de casos proporcionan una teoría de la situación, pero se trata de una teoría naturalista presentada de forma narrativa, en lugar de una teoría formal enunciada de forma proporcional.

4. La investigación-acción interpreta "lo que ocurre" desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director. Los hechos se interpretan como acciones y transacciones humanas, en vez de como procesos naturales sujetos a las leyes de la ciencia natural. Las acciones y transacciones se interpretan en relación con las condiciones que ellas postulan, por ejemplo, como expresiones de:

✓ La comprensión que el sujeto tiene de su situación y las creencias que alberga sobre la misma.

✓ Las intenciones y los objetivos del sujeto;

✓ Sus elecciones y decisiones;

✓ El reconocimiento de determinadas normas, principios y valores para diagnosticar, el establecimiento de objetivos y la selección de cursos de acción. "Lo que ocurre" se hace inteligible al relacionarlo con los significados subjetivos que los participantes les adscriben. He ahí, por qué las entrevistas y la observación participante son importantes herramientas de

investigación en un contexto de investigación-acción.

✓ Como la investigación-acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará "lo que sucede" con el mismo lenguaje utilizado por ellos, o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso, los relatos de investigación-acción pueden ser validados en el diálogo con los participantes. Un informe de investigación vertido en el lenguaje de las disciplinas abstractas nunca es producto de la auténtica investigación-acción.

✓ Como la investigación-acción contempla los problemas desde el punto de vista de quienes están implicados en ellos, solo puede ser válida a través del diálogo libre de trabas con ellos. La investigación-acción implica necesariamente a los participantes en la autorreflexión sobre su situación, en cuantos compañeros activos en la investigación.

✓ Los relatos de los diálogos con los participantes acerca de las interpretaciones y explicaciones que surgen de la investigación deben formar parte de cualquier informe de investigación-acción.

✓ Como la investigación-acción incluye el diálogo libre de trabas entre el "investigador" (se trate de un extraño o de un profesor/investigador) y los participantes, debe haber un flujo libre de información entre ellos.

✓ Los participantes deben tener libre acceso a los datos del investigador, a sus interpretaciones, relatos, etc., y "el investigador" debe tener libre acceso a "lo que sucede" y a las interpretaciones y relatos que se hagan sobre ello.

Por eso la investigación-acción no puede llevarse a cabo adecuadamente si falta la confianza basada en la fidelidad a un marco

ético, mutuamente aceptado, que rija la recogida, el uso y la comunicación de los datos. (Elliot J, 2000).

Proceso de la Investigación

Fase de Diseño. La investigación acción busca favorecer la participación de la comunidad investigada, haciéndola consciente de los problemas que presenta y a los cuales la misma comunidad debe plantear alternativas de solución, en este caso se involucra a todos los de la comunidad educativa. La vinculación de los estudiantes, los lleva a tomar decisiones y a emprender acciones, es decir que se brindan condiciones para su libre y espontánea, con la intención de alcanzar los objetivos propuestos.



Según Hugo Cerda, estipula "el ejercicio investigativo a partir de la descripción de los aspectos más característicos, distintivos y particulares de las personas, situaciones o cosas, o sea, aquellas propiedades que las hacen reconocibles a los ojos de los demás". Para entender el carácter descriptivo, se hace necesario concebir que el término

descripción se refiere al “acto de representar, reproducir o figurar a las personas, animales o cosas por medio del lenguaje, de tal manera que al leer o escuchar el lenguaje, se evoque la cosa representada, reproducida o figurada” (CERDA, 1992)

Desde el punto de vista científico, la investigación acción que se realiza con la población objeto (estudiantes de básica primaria); consiste en la recolección de datos sobre una serie de cuestiones predeterminadas de un evento, una comunidad, un fenómeno, hecho, contexto o situación que ocurre y se mide o recolecta información sobre cada una de dichas.

Cuestiones, para así caracterizar el objeto de investigación. Para llegar a ese objetivo debe darse un proceso, hay que recorrer un camino, producir un tránsito en el que cada persona se transforma de espectador en actor y va evolucionando desde una participación condicionada y benéfica a una participación libre y autónoma.

El proyecto abordó los problemas centrales que determinan la investigación descriptiva:

Fase de Desarrollo. A continuación, se describirá el comportamiento de los estudiantes de primaria. En primer lugar, los estudiantes presentaban poco interés por narrar textualmente situaciones vividas, ya que en su entorno no refleja la escritura como un hábito de suma importancia.

Por esta razón es que se presenta una apatía al momento de emplear la escritura, para expresar sus sentimientos, ideas y cuando lo hacen es solo para cumplir con la presentación de sus trabajos y por esto dejan a un lado la

1. Establece un proyecto de desarrollo de competencias escritoras para estudiantes de básica primaria de la sede “Raiceros” del Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros.

2. Recoge la información pertinente mediante descripciones, biografías lectoras, relatos, narraciones, diarios de campo, entrevistas y encuestas.

3. Presentación y evaluación: de acuerdo a la información recogida se presenta el “Proyecto Pedagógico Productivo” para fortalecer las competencias comunicativas escritora en los estudiantes del centro educativo rural Vijagual sede raiceros con modelo Escuela Nueva enfocado a textos instructivos.

4. Después se recogen las recomendaciones y el diseño de estrategias para divulgar el proyecto a la comunidad del Centro Educativo Rural Vijagual.

Esta investigación es de corte cualitativo, pues se quieren hacer evidentes las diferentes estrategias para animar y fomentar la lectura en los niños del Centro Educativo Rural Vijagual sede “Raiceros” teniendo en cuenta, el contexto de los estudiantes, sus necesidades e intereses.

cohesión y la coherencia. En cuanto a las clases de cada materia, se observaba que al realizar dictados no memorizaban para escribir y quienes tomaban apuntes presentaban mala ortografía. Pocas veces se aplicaba un método distinto al transcribir en clase, sin la orientación del maestro. Además los estudiantes presentan falencias en su vocabulario.

Se realizó una encuesta a docentes y entrevista a directivo docente para analizar el sentido de pertenencia que han tenido por la institución a través de su conocimiento del PEI. También se elaboró un diario de campo pedagógico.

Estos son instrumentos permitió desarrollar una metodología cualitativa y así reconocer cuales son las falencias que se están presentando tanto en estudiantes como la docente. Y así se podrá crear una propuesta basada en las necesidades de ellos y lograr resultados más efectivos.

La metodología que se empleó permitió un buen desarrollo del proyecto, se complementó con actividades que fomentaron la participación de los estudiantes a través del trabajo cooperativo, individual y el intercambio de saberes previos incluido dentro de una secuencia didáctica.

Respetando los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, ya que se encuentran en grados diferentes dentro del método escuela nueva de multigrado, aunque las actividades planeadas se desarrollaron en todos los grados por igual se hizo mayor exigencia en los grados superiores a partir de las redes conceptuales correspondientes a la edad y el grado de formación. Por lo tanto, se utilizaron herramientas metodológicas como: Ambientación del salón. Saberes previos, narraciones de sus experiencias vividas, manualidades, glosario de palabras desconocidas e investigación sobre los beneficios de algunas plantas medicinales para la realización de la ficha científica de cada una de ellas.

Fase de Evaluación. De acuerdo a las necesidades identificadas en la población para establecer un proyecto pedagógico fortaleciendo la competencia comunicativa escritora. Que permita que las secuencias se puedan aplicar en el toda las etapas de educación y formación primaria; para que no se evidencien dificultades de aprendizaje a futuro, como el no saber redactar un escrito o crear narraciones propias, el no lograr exponer

o reflexionar acerca de una temática por la falta de interés por la lectura, debido a la carencia de vocabulario, no le permite resolver o expresar por escrito la interpretación de lo leído.

Se deberá dar cabida a clases con un sentido más participativo, dialógico y donde la pregunta se vea como una herramienta pedagógica y como un vehículo para promover la escritura reflexiva y crítica. Con el fin de asegurar la calidad y sostenibilidad del Proyecto Pedagógico Productivo para Fortalecer las Competencias Comunicativas Escritoras en los estudiantes se requiere hacer un seguimiento permanente por parte de la autora del proyecto teniendo en cuenta los siguientes criterios. Evaluación en la fase de diseño. La cual contempla las siguientes acciones:

1. Determinación de los criterios y evidencias de evaluación de cada actividad.
2. Selección de los objetivos de las secuencias didácticas y estrategias de promoción y animación a la lectura.
3. Definición de los recursos.
4. Elaboración del cronograma de trabajo pedagógico y/o didáctico, y los responsables.

Evaluación en la fase de desarrollo. La evaluación en la fase de aplicación y finalización se contempla las siguientes acciones:

1. Aplicación de herramientas de evaluación.
2. Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación.
3. Presentación de los resultados.
4. Especificación de las oportunidades de mejoramiento.

En el proceso de formación del proyecto se insistió en la importancia de

mediar el proceso de formación de escritores; y así desarrollar en los estudiantes un pensamiento crítico y que esto lo compartan con sus compañeros y así formar un aprendizaje cooperativo.

Fase de evaluación. En esta fase del proyecto se contemplan las siguientes acciones:

1. Definición y claridad de los objetivos de cada actividad.
2. Aplicación de la metodología y didácticas requeridas para cada tipo de actividad.
3. Evaluación del desempeño individual y grupal en el cumplimiento de las tareas y responsabilidades asignadas.
4. Apropiación individual y grupal de los talleres de escritos para el desempeño escolar.

5. Validación del cumplimiento de expectativas y de compromisos.

Escenarios y participantes



El Centro Educativo Rural Vijagual sede Raiceros, ubicado en la vereda Raiceros del Municipio de La Esperanza del Departamento Norte de Santander.

Población estudiantil de 15 estudiantes en total en aula multigrado, de primero a quinto grado.

Una docente encargada de dirigir, enseñar y atender las necesidades de los alumnos.

Tabla 1 Participantes. CER Vijagual sede Raiceros

CER Vijagual sede Raiceros		
Grado/ género	Masculi no	Femeni no
Primero	1	4
Segundo	3	0
Tercero	0	1
Cuarto	2	3
Quinto	0	1
Total	6	9
Total estudiantes	15	
Docente	1	

Instrumentos para la recolección de la información.

Los instrumentos utilizados para el desarrollo de este proyecto son una encuesta al personal docente y entrevista al directivo docente, elaboración de un Diario Pedagógico, prueba diagnóstica y rejillas de evaluación. Se efectuó la revisión y análisis documental entre los que se encuentra el proyecto educativo institucional (PEI).

La técnica de encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz.

Se puede definir la encuesta, siguiendo a García Ferrando, como «una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o

universo más amplio, del que se pretende explorar, describir, predecir y/o explicar una serie de características». (García Ferrando, 1993).

El diario pedagógico es considerado por (Porlan & Martín, 1991) constituye una herramienta para la reflexión y análisis del pensamiento reflexivo, por tal motivo tiene un gran potencial en la investigación. En el diario puede recogerse lo que sucede en el espacio de labores, desde el punto de vista de quien escribe, anotando en él una descripción de lo que ocurre, así como sus interpretaciones e impresiones, lo cual posibilitará sacar más adelante conclusiones acerca de las razones del comportamiento. Esto posibilita el abandono de conductas robotizadas y rutinarias, permitiendo la reflexión y potenciando la capacidad de generar un conocimiento profesional crítico. Además, constituye una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia sobre el propio proceso de evolución y sobre los propios modelos de referencia.

Los siguientes son los objetivos de la evaluación formativa - criterial : Orientación y asesoramiento, Retroalimentación y reorientación, Control de la institución escolar y Evaluación continua y objetiva de la institución educativa - Evaluación continua y objetiva de la institución educativa La evaluación formativa-criterial (evaluación interna) es importante porqué: Partiendo de estos objetivos de la evaluación formativa-criterial, la evaluación de la gestión directiva del Centro Educativo Rural Vijagual del municipio La Esperanza, Norte de Santander, se convierte en la posibilidad de orientar hacia el cumplimiento y satisfacción de las metas

de esta área de gestión a partir de una información clara oportuna y válida, fortaleciendo sus componentes más débiles a través de un plan de mejoramiento que permita alcanzar sus objetivos propios y los del proyecto educativo institucional (PEI).

En la evaluación formativa criterial de un centro educativo es aconsejable el empleo de una metodología cualitativa, junto a una metodología de corte cuantitativo. La evaluación formativa debe considerarse como una actividad de recogida de datos con cierta sistematización con instrumentos fiables y científicamente válidos. La evaluación formativa-criterial tiene como uno de sus objetivos retroalimentar y orientar el ente evaluado, en este caso la gestión directiva, para ello es necesario la utilización de instrumentos confiables como las entrevistas, encuestas, lectura y análisis de documentos que permitan recoger información actual, real y confiable para tomar decisiones oportunas para el mejoramiento de la institución escolar.

Se aplica al directivo docente, la entrevista, quien según (Alonso L, 1995) este instrumento expone que la entrevista se construye como un discurso enunciado principalmente por el entrevistado pero que comprende las intervenciones del entrevistador cada una con un sentido determinado, relacionados con partir del llamado contrato de comunicación y en función de un contexto social en el que se encuentren.

A demás (Blasco & Otero, 2008) dice que el investigador realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser

relevante, realizando nuevas preguntas. Como modelo mixto de la entrevista estructurada y abierta o en profundidad, presenta una alternancia de fases directivas y no directivas. se desarrolla este instrumento de forma individual a los integrantes de la pareja.

Procesamiento y análisis de la información.

En los procedimientos y análisis de la información consisten en ir revisando la información que se va recopilando, ordenarla y confortar la hipótesis y la información teórica. Los datos se reúnen se ordenan, y se transcribe detalladamente los resultados de la investigación; conforta y completa la información, por consiguiente se da a conocer los procedimientos que se llevaron a cabo durante la investigación; con la finalidad de fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes del centro educativo rural Vijagual sede raiceros. Municipio de la esperanza departamento norte de Santander; entre las cuales se mencionan: producción textual, salidas de campo, emoción, aprendizaje cooperativo y significativo, aprendizaje colaborativo; de tal manera que estas categorías se aplicaron a los alumnos con la finalidad de que cada uno logre el éxito de aprobar las metas propuestas en el aprender a escribir y leer correctamente.

Tabla 2 *Categorías Diagnóstico.*

Categoría	Subcategorías
Pruebas saber	Competencia comunicativa escritora
Producción textual	Ortografía Coherencia Cohesión

La prueba diagnóstica de producción textual aplicada a las estudiantes fue basada en el análisis del cuento de literatura infantil “Los tres cerditos”, de autor Anónimo, en la que se aplicó rejilla de evaluación basada en los estándares de competencias para los grados de primero a tercero y de cuarto a quinto. El análisis de las pruebas saber, por institución educativa arrojó que los estudiantes de tercer y quinto grado del CER Vijagual presentan desempeño inferior en la competencia comunicativa escritora.

Categoría	Subcategorías
Salidas de Campo	Pequeñas prácticas Excursiones. Proceso del cultivo. Materiales orgánicos Residuos inorgánicos Cultivo de plantas medicinales Embellecimiento del ambiente, Material educativo del contexto rural.

Categoría	Subcategorías
Emoción	Diversión Sorpresa Atención Animación

Categoría	Subcategorías
Aprendizaje Cooperativo y Significativo	Motivación Participación Interés Creatividad Acompañamiento de los padres Interés por el aprendizaje Persistencia en el tema Preguntas y respuestas

El análisis de los diarios de campo elaborados por la docente investigadora del CER Vijagual sede Raiceros, en un aula multigrado con todos los niveles de básica primaria, lo primero que hace es la disposición de la jornada escolar en las manos de Dios (respetando el credo religioso de cada estudiante), toma de lista y las instrucciones del día, sigue los diferentes momentos del modelo Escuela Nueva. Se observó que el modelo pedagógico lleva a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo a través del trabajo colaborativo, y de igual forma un aprendizaje cooperativo. La salida de campo se convierte en un recurso didáctico porque los lleva a interactuar con el contexto, y por ende a adquirir valores. La emoción los llevó a descubrir sus propias raíces, su necesidad de trabajar por un campo mejor, y donde la amistad y el compañerismo se dan desinteresadamente. De igual forma, en los diarios la producción textual se evidenció dificultades.

Tabla 3 *Categorías entrevista a directivo docente.*

Categoría	Subcategorías
Proyecto Educativo Institucional PEI	Difusión Proceso Actualización
Categoría	Subcategorías
Escuela nueva	Difusión Flexible Aula multigrado
Categoría	Subcategorías
Pruebas saber	Competencia comunicativa escritora
Categoría	Subcategorías

Estrategias de enseñanza	Proyectos pedagógicos Evaluación por competencias
---------------------------------	------------------------------------------------------

La entrevista se realizó, aplicó y analizó junto con la docente investigadora Kelly Mayerlin García Mantilla perteneciente a la planta docente del CER Vijagual y aspirante al título de magistral de la UNAB.

Los resultados de la entrevista fueron digitados conforme a las respuestas dadas por el directivo docente, sin alterar sus respuestas.

1. ¿Cómo se encuentra organizado el PEI en el CER?

EL PEI se encuentra estructurado en cuatro componentes, componente conceptual donde se establece el horizonte institucional, objetivos y demás políticas institucionales, que son el fundamento y el pilar para el desarrollo de las diferentes actividades, componente administrativo, componente pedagógico que es la razón de ser del centro y es donde buscamos mediante diferentes actividades, procesos desarrollar las competencias de los estudiantes y finalmente, componente comunitario.

2. ¿Cómo se realiza el proceso de actualización del PEI?

Para la actualización del PEI se tiene en cuenta las matrices de evaluación, que se apliquen y también las necesidades que van surgiendo en el centro, de acuerdo a las nuevas orientaciones que va dando el

ministerio de educación que nacional y la secretaria de educación, se trabaja en equipo para actualizar el PEI. El cual se somete a votación del consejo académico y finalmente aprobación del consejo directivo.

6. ¿Qué referentes teóricos sustentan este modelo pedagógico?

Los referentes teóricos que sustentan los modelos flexibles son escuela activa, y de igual manera el aprendizaje colaborativo, sus características permiten aprender. Las poblaciones rurales dispersas que son las que están cubriendo los centros educativos.

7. En el histórico de las Pruebas Saber en el área de lenguaje ¿Cómo ha sido los resultados?

En el desempeño histórico de las pruebas saber para el área de lenguaje la falencia más grande ha estado en la competencia escritora para los diferentes grados donde se aplican las pruebas saber.

8. ¿Qué estrategias se han implementado para mejorar estos resultados?

Las estrategias utilizadas para mejorar los resultados en la competencia escritora y otras falencias que existen han sido lectura en voz alta, proyectos de lectura, simulacros de evaluación por competencia. Estamos en la actualización del plan de estudios teniendo en cuenta la integración de componentes curriculares y todas las herramientas que se nos han ofrecido a través de esta propuesta.

Tabla 4 Categorías encuesta a docentes

Categoría	Subcategorías
Proyecto educativo	Referentes teóricos

institucional PEI	
--------------------------	--

Categoría	Subcategorías
------------------	----------------------

Escuela nueva	Modelo pedagógicos Aula multigrado Entorno Trabajo colaborativo
----------------------	--------------------------------------------------------------------------

Categoría	Subcategorías
------------------	----------------------

Pruebas saber	Competencia comunicativa escritora.
----------------------	-------------------------------------

Categoría	Subcategorías
------------------	----------------------

Estrategias de enseñanza	Proyectos pedagógicos Guías Unidades didácticas Secuencias Actividades.
---------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

La encuesta se realizó, aplicó y analizó junto con la docente investigadora Kelly Mayerlin García Mantilla perteneciente a la planta docente del CER Vijagual y aspirante al título de magistral de la UNAB.

Los resultados de la encuesta fueron tabulados conforme a las respuestas dadas por los docentes, sin alterar sus respuestas.

1. ¿Conoce el PEI del Centro Educativo Rural Vijagual?

Todos los docentes manifiestan conocer el PEI del CER Vijagual

2. ¿Ha participado en la actualización del PEI?

Un 82% de los docentes, manifiestan haber participado en la actualización del PEI

3. ¿Cada cuánto se actualiza el PEI?

Un 82% de los docentes del CER Vijagual afirman que el PEI se actualiza anualmente, 9% afirma que es semestral y el otro 9% dice que es trimestral.

4. ¿Identifica el modelo pedagógico del CER?

Todos los docentes afirman conocer el modelo pedagógico que rige al CER Vijagual

5. De los modelos pedagógicos ¿Cuál o cuáles se implementan en tu sede?

En todas las sedes existe el modelo de Escuela Nueva, pero en unas sedes existen dos modelos una tiene telesecundaria y otra post primaria, ambas con Escuela Nueva.

6. ¿Por qué consideras que se implementa ese modelo pedagógico?

Algunos afirman que por ser rural, y a la distancia entre las sedes. Otros porque se trabaja en aulas multigrados, además que los niños se ausentan en tiempo de cosecha y al volver retoman donde han quedado al momento de ausentarse, escuela nueva es un modelo flexible. Es una educación rural. Este modelo facilita la orientación de las guías. Son programas estipulados por el MEN, donde ha brindado la posibilidad de capacitación a los docentes y ha dotado con materiales didáctico a los centros educativos, además son propicios para el trabajo con diferentes grados. Es un modelo accesible al entorno donde ellos viven. Son modelos pedagógicos que se implementan debido a las necesidades del entorno escolar por decisión de la comunidad educativa. EN y telesecundaria son los modelos que son propicios al contexto de la comunidad educativa. Además que son los modelos que el MEN y la SED han implementado en el área rural.

7. Teniendo en cuenta el análisis del histórico de las Pruebas Saber, en el área de lenguaje ¿cómo ha sido el desempeño en la competencia escritora?

El 64% de los docentes opinan que el desempeño en la competencia escritora es bajo, y el 36% dicen que están en nivel básico.

8. Como docente ¿qué estrategias ha implementado para el desarrollo de esta competencia?

Unos docentes realizan actividades que propenden creaciones literarias como poemas, mensajes, cuentos redacciones y descripciones, según temas de interés. Incentivar a los estudiantes para la práctica de la lectura en casa, también con la práctica de la lectura en voz alta. Otros realizan lecturas, producción de textos, argumentación e interpretación. Simulacros, evaluaciones y retos por competencias. Incentivar el amor por la lectura para la adquisición de vocablos y fluidez.

A través del desarrollo de guías, que permitan que el niño se exprese de una forma escritural. Actividades de escribir a partir de una situación o pretexto.

Elaboración de guías y proyectos de aula que incentiven la Producción lectora y escritora. Lecto escritura y análisis de situación problema.

A través de simulacros, retos, evaluación por competencias.

9. Como docente ¿qué estrategias, además de las realizadas, crees que se puedan implementar para fortalecer esta competencia?

Unos se enfocan en la producción de textos, investigación en medios virtuales, pruebas en línea, dotar los establecimientos educativos con materiales didácticos actualizados, para que como docentes podamos implementar actividades de acorde a los

requerimientos de educación de los niños, niñas y jóvenes del CER. Desarrollar unidades o secuencias didácticas de acuerdo a las necesidades del contexto. Concurso sobre escritura de cuentos fábulas, coplas, versos, poemas entre otros, con la participación de los diferentes integrantes de la familia. Trabajos colaborativos con padres de familia, resultados de las pruebas saber. Actividades que refuercen la lectura y su gusto junto con los padres de familia, para que ellos motiven a sus hijos en la práctica de esta. Proponer actividades que hagan que el estudiante tenga más actitud escritora. Seguir fomentando las creaciones literarias, dándolas a conocer en un encuentro cultural.

Tabla 5 *Categorías análisis documental PEI E ISCE*

Categoría	Subcategorías
Horizonte institucional	Inclusión
	Académico
	Preservación del ambiente
	Convivencia
	Investigación
	Trabajo colaborativo
Categoría	Subcategorías
Progreso	Pruebas saber
Categoría	Subcategorías
Desempeño	Resultados CER a nivel nacional
Categoría	Subcategorías
Eficiencia	Promoción estudiantil
Categoría	Subcategorías

Ambiente escolar Entorno escolar.

Para este proyecto se analizaron los resultados de las pruebas saber y el ISCE del CER, en donde la competencia comunicativa escritora está débil, ubicándose con porcentajes altos, en la casilla de mínimo e insuficiente para los grados de tercero y quinto.

El ISCE tiene en cuenta cuatro componentes: progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar. Donde el progreso compara los resultados con relación al año anterior y se evidencia avance pero no es significativo. El desempeño compara a la institución en relación con los otros colegios del país según las pruebas Saber., clasificando al CER en mínimo con promedio de 217 a 311 puntos.

En relación con la eficiencia, es el total de estudiantes que son promovidos al siguiente nivel según el Sistema Integrado de Matricula (SIMAT). En este apartado hay un nivel alto, debido a que escuela nueva maneja la promoción pendiente.

Por último, el ambiente escolar que permite saber cómo se sienten los antes al pertenecer a la familia del CER Vijagual, además si hay o no suficiente acompañamiento educativo. En este apartado ha disminuido este componente, y la institución está por debajo de la competencia escritora de grado noveno el desempeño de los estudiantes en la prueba se muestra a continuación en la gráfica se concluye que la institución está por debajo de los diferentes establecimientos educativos de Bucaramanga y a nivel nacional.

Resultados De Las Categorías Nucleares.

Producción textual. Es también conocida como escritura colaborativa, aunque este concepto tiene su anclaje en la narrativa. La producción textual colaborativa es una modalidad de trabajo que se basa en la actitud altruista de los colaboradores con el fin de contribuir a incrementar y mejorar el conocimiento. Según (Rodríguez,1996) sugiere una serie de interrogantes para centrar el análisis de cada uno de los modelos de escritura, entre los que figuran aspectos relacionados con el medio sociocultural; el propósito, el lector, el texto, el maestro o profesor; los conceptos en que se asienta y los supuestos de que parte; el funcionamiento del modelo y las predicciones que pueden hacerse desde el modelo; la explicación del proceso de lectura o de escritura; y las limitaciones del mismo, en función de los objetivos que se plantea. Con base en los anteriores supuestos conceptuales básicos.

Por consiguiente esta categoría se aplica a los estudiantes del centro educativo rural Vijagual sede Raiceros como resultado positivo en cuanto a escribir se trata; ya que se aprecia un excelente análisis de textos; a su vez secuencias lógicas en la narrativa, análisis de imágenes, innovación de palabras, un conversatorio donde se hace reconocimiento de distintas formas narrativas, una coherencia textual, interpretación de dibujos abstractos, diferenciación entre los diferentes textos en especial los textos instructivos, la intención comunicativa, velocidad de lectura, dando sentido al texto, también lectura intensiva, se pudo apreciar leer más de una vez, aplicar preguntas y respuestas, tomar notas y hacer resumen de lo visto con la finalidad de que cada estudiante aplique memorice aprenda y mejore su lectura y escritura.

Salidas de campo. Como producto del proceso de investigación formativo adelantado, se reconoce la salida de campo como estrategia pedagógica, que favorece la enseñanza por parte del docente y el aprendizaje significativo de los estudiantes; por ello, en este caso, es importante explicitar su concepción, naturaleza, características, valor y practicidad en los contextos escolares, se concibe la salida de campo como una actividad científica asimilable metodológicamente a cualquier tipo de investigación, según Delgado (1999); por tanto, en ella, se realiza la adquisición sistemática de datos nuevos o brutos dentro de un área previamente delimitada. El contacto directo con el territorio, permite alcanzar un mayor Conocimiento del mismo, que por supuesto, permea el acto educativo al invitar al análisis de lo local, de gran riqueza para adquirir conciencia espacial desde el entorno.

Por consiguiente en la salida de campo experimentada que se obtuvo con los estudiantes del CER Vijagual sede Raiceros, se obtuvieron las prácticas establecidas basadas en la importancia de la escritura y normas de cortesía, se visitó una finca tomándola como una excursión en donde se fue desarrollando conversatorios en cuanto al proceso del cultivo materiales orgánicos, residuos inorgánicos, Cultivo de plantas medicinales, embellecimiento del ambiente, material educativo del contexto rural, obteniendo que los alumnos fueron más participativos y atentos a las enseñanzas marcando una diferencia para lograr el objetivo propuesto, y quedando en ellos un valor importante en cuanto a la protección del ambiente y la mejora de la sociedad, también sintieron la necesidad de hacer del campo el futuro del país.

Emoción. Las emociones son reacciones psicofisiológicas que representan modos de adaptación a ciertos estímulos del individuo cuando percibe un objeto, persona, lugar, suceso o recuerdo importante.

Según James y Lange (1884) las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente.

A diferencia de este autor, Zajonc (1984) afirma que la emoción tiene ventaja ante la cognición ya que puede existir antes que esta, es independiente y puede existir sin ella. De tal manera que esta categoría ha permitido que se procese la enseñanza correctamente ya que las emociones marcan la instrucción de una forma agradable, tomando en cuenta que los alumnos fueron llevados a diversos niveles de aprendizaje donde la emoción obtiene un gran resultado positivo al poder hacerles sentir que la escritura y lectura son divertidas, que nos permiten conocer y aprender de ciencias, cultura, historia y todo lo relacionado con lo que podamos aprender, dando así una gran variedad de sorpresas en el aprendizaje haciendo sentir emociones importantes que permiten la fluidez de la enseñanza en cuanto a la escritura y lectura, estableciendo una gran atención y animación de la misma.

Aprendizaje cooperativo y significativo. Aprendizaje colaborativo, que se refiere a las estrategias de aula que el profesor y los estudiantes en pie de igualdad de trabajar juntos, por ejemplo, el diseño de tareas, la elección de textos y materiales de la clase. Claramente, el aprendizaje colaborativo es una salida más radical de la tradición de limitarse a

la utilización de técnicas destinadas a mejorar la retención de los estudiantes del material presentado por el instructor. Según el autor Ferreiro (ob. cit), las estrategias de Aprendizaje Cooperativo: Son las acciones y operaciones que guían y orientan la actividad psíquica del alumno en equipos cooperativos, para que estos aprendan significativamente; manifiesta además que son los procedimientos empleados por el maestro que hacen que los alumnos en grupos cooperativos: organicen, codifiquen, decodifiquen, analicen, resuman, integren y elaboren óptimamente la información para su respectiva aplicación y empleo (p.60).

Por lo tanto se ha implementado una variedad de estrategias de parte del docente donde se hace relevante la motivación, participación, el Interés, la creatividad, el acompañamiento de los padres los cuales manifestaron gran interés por el aprendizaje, permitieron la persistencia del tema, lo cual llevo al final un resultado en preguntas y respuestas acerca de la importancia de la escritura y lectura para fortalecer la misma y los estudiantes lograran aprobar la competencia en cuanto a esta enseñanza para finiquitar un relevante aprendizaje.

Aprendizaje colaborativo. El Aprendizaje Cooperativo es una alternativa, ya que posee elementos útiles que le permiten poner en marcha importantes procesos de la conducta social, motivacional y sobre el rendimiento académico. Se viene posesionando gracias a las teorías constructivistas y cognoscitivistas, las mismas que argumentan que la Construcción de los aprendizajes se da cuando se utiliza la integración y la

cooperación Dentro del salón de clases entre compañeros y docente.

Por lo tanto, el Aprendizaje Cooperativo es una manera eficaz para desarrollar las Potencialidades de los estudiantes, y cuando hablamos de potencialidades no nos Referimos Únicamente a las intelectuales, incluimos por supuesto las afectivas y sociales. Según. (JOHNSON Y JOHNSON, 1993) “Planificar con claridad el trabajo a realizar. La tarea debe estar delimitada con precisión, así como la participación exigida y el resultado logrado por cada miembro del grupo.”

Así pues en los alumnos del centro educativo rural Vijagual sede raiceros se experimentó una gran Responsabilidad en cuanto a al interés demostrado en aprender sobre la buena comunicación basado en la escritura y lectura, práctica y normas de cortesía, asimilación de normas establecidas, conversaciones y expresiones adecuadas, buen comportamiento, y buen ambiente de trabajo; los cuales permitieron llevar el control sobre todos los temas actividades dinámicas a efectuar en el salón de clases a tratar.

Competencia comunicativa escritora. Es el conjunto de acciones que el estudiante realiza en un contexto particular y que cumple con las exigencias específicas del mismo, nos referimos como competencias a todos aquellos comportamientos formados por habilidades cognitivas, actividades de valores, destrezas motoras y diversas informaciones que hacen posible llevar a cabo, de manera eficaz, cualquier actividad (MORALES, 2013).

La competencia escritora es la capacidad de construir un texto coherente, adecuado y cohesionado, de acuerdo con

la intención, la situación y la función comunicativa subyacente (Cassany D., 2006) (Cassany D, 1999). De ahí que redactar un comentario crítico personal diste mucho de ser un uso mecánico de la escritura. No debemos caer en el error de confundirlo con un "depósito de conceptos metalingüísticos y enciclopédicos" (Almela, 2009).

Análisis De Práctica Pedagógica En El Grado En El Que Están Trabajando

La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. No se limita al concepto de docencia, es decir, a los procesos educativos que tienen lugar dentro del salón de clases, incluye la intervención pedagógica ocurrida antes y después de los procesos interactivos en el aula con los niños a cargo.

Principios éticos

En mi experiencia como docente debo decir que para llegar a desempeñar bien nuestra función es necesario tener principios éticos e intelectuales y moral que le permita impartir una enseñanza de calidad, pero ante todo se vea reflejada por ciertos principios y valores que lo hacen crecer como persona y así mismo interactuar y ayudar al desarrollo de otros buscando siempre la excelencia, la justicia y la verdad.

Para mí en lo personal es de gran satisfacción interactuar con los niños que están a mi cargo día a día implementando los principios que mencionare a continuación para un buen desempeño laboral y una buena receptividad por parte de mis alumnos.

1. El docente ha de ejercer su profesión con vocación. Toda persona que decida ser maestro, lo debe hacer con amor y satisfacción, que sea algo innato que tiene la persona a esta profesión. Un docente con vocación realiza su labor con agrado, dedicación y entrega todo de sí para obtener resultados positivos en todo su quehacer, formando personas integras con calidad humana, resolviendo las situaciones pedagógicas de la mejor manera, el maestro que ama su profesión está en constante investigación y preparación intelectual y moral. (Escobar, 2017).

2. El educador y sus valores espirituales y morales. Para un docente es fundamental ser poseedor de valores y virtudes ya que tiene como centro de su atención al ser humano, con el objetivo de formar, transformar y educar su personalidad, para lo cual el docente emplea como medio esencial sus propias cualidades personales y profesionales, así mismo el docente debe tener una formación espiritual fundamentada en la fe y el amor a Dios, para poder transmitir con amor y respeto sus conocimientos al ser humano.

3. Ser ejemplo a seguir. Un buen educador debe reflejar comportamientos y actitudes positivas, que generen y transmitan conductas intachables, es así como debe ser un ejemplo a seguir para sus estudiantes, ya que los seres humanos imitan desde muy pequeños todas las conductas que le son transmitidas por sus padres y educadores, por lo que son las personas que están más cerca de ellos y con la que pasan la mayoría del tiempo. Es por eso que el educador es base fundamental en la buena formación de los estudiantes ya que también se educa con el ejemplo.

4. Su formación intelectual y personal. De la formación intelectual y personal que tenga un maestro depende así mismo la calidad educativa de sus estudiantes, por lo general el maestro que sabe lo que hace, que tiene conocimiento del tema, que está bien preparado para dictar su clase, que planea y utiliza métodos adecuados para el proceso de enseñanza aprendizaje, muy seguro construye y desarrolla aprendizajes significativos en su estudiantes.

"La calidad en la educación depende directamente de la calidad de los profesores, los educadores y los currículos", Clare Kosnik.

5. Docente reflexivo, ética y profesionalmente. El educador que reflexiona sobre su quehacer como docente, es un docente que se preocupa por su actividad pedagógica, que siente la necesidad de hacer las cosas bien y asume su trabajo con responsabilidad y disciplina; se analiza para valorar su acción pedagógica desde diferentes perspectivas, para asumir sus propios errores y falencias tanto a nivel educativo como personal, logrando mejorar y modificarlas para adoptar experiencias positivas que le lleven a un alto nivel pedagógico y personal (HERNANDEZ, 2016).

Conclusiones

En el transcurso del proceso de investigación, la evidencia que se mostró indica que al desarrollar la competencia comunicativa escritora requerida para el estudiante, se hace necesario emprender una acción pedagógica que parta de un modelo personalizado y dialógico; por lo tanto se busca entonces no de "enseñarle"

a comunicarse, sino de utilizar una pedagogía para la comunicación. En ella no se trata de repetir patrones erróneos del ser humano en sus relaciones interpersonales, sino por el contrario, desarrollar las bases del sistema de conocimientos y habilidades comunicativas y estimular el despliegue de la individualidad en esta esfera, de la construcción creativa del propio modo de hacer la relación humana en cada uno de ellos. Adicionalmente, se pudo evidenciar que la institución cuenta con estrategias didácticas para la lectura; pero sin métodos de enseñanza para el desarrollo de la escritura.

Igualmente, a los estudiantes integrantes del proyecto les es relevante escribir e ignoran que el lenguaje escrito emite mensajes, que también registra ideas y permite a un autor dejar plasmado un escrito para su futura lectura. Sin embargo, a pesar de ser una de las formas de transmitir información comúnmente utilizada por todos, muchas veces no le damos la importancia que tiene, entre los aspectos más relevantes, se puede destacar que con el medio escrito se logra alcanzar a muchos destinatarios, que el mensaje llega a otros individuos aunque no estén presentes, así como su permanencia en el tiempo, pues es un sistema de comunicación a través de signos gráficos, transcritos o impresos, para ser transmitidos a otros que perdura; sabiendo que la escritura, es la base para formar ciudadanos.

Entre más diálogos sostengan con los textos verbales y no verbales, mayor será su nivel de desarrollo de pensamiento, si su nivel de pensamiento alcanza el nivel crítico, entonces cuestionarán la realidad y sus propias acciones. Si se cuestionan se convertirán en personas más tolerantes, autónomas, respetuosas y solidarias. Por ello, si se involucra la escritura, en todas las actividades sin importar el área que

orienta, estará formando personas que tomarán sus decisiones en el marco de los derechos humanos, la democracia y el respeto por la diversidad y la pluralidad.

De tal manera que el conocer la relevancia del por qué debemos escribir nos inspira a la creación de este proyecto, ya que si un estudiante no conoce ni indaga sobre este aspecto no logrará sus metas propuestas y el desarrollar sus competencias fundamentales le será difícil; entonces se convierten estas herramientas en requisitos indispensables para cada ser humano, pues nos dan la oportunidad de ser ricos, felices y exitosos en grandes conocimientos y ser mejores personas, tanto como profesionales, y como ciudadanos. También, esta propuesta de investigación busca lograr la formación de estudiantes capaces de escribir con un lenguaje propio que deje huella en la sociedad; puesto que el mensaje llega a otros individuos aunque no estén presentes.

De este modo, la población objeto de estudio seleccionada, para realizar la investigación corresponde a la totalidad de los estudiantes de la sede Raiceros; puesto que por ser rural maneja el modelo pedagógico escuela nueva, donde un solo docente es el encargado de atender todo el grupo en un aula multigrado. Este a su vez, no debe hacer exclusión de ningún tipo y por ende, debe trabajar con todos los estudiantes de la sede. Además, esta propuesta puede ser aplicada en cualquier Institución Educativa con características similares.

Por consiguiente, la propuesta de mejoramiento basada en poner en marcha un P.P.P evidencia que la comunidad educativa no tiene clara la presencia de ellos como escenario de desarrollo de diferentes competencias, desconociendo que estos pueden llegar a guiar las relaciones que deben suscitarse entre escuela y comunidad.

En cuanto a los niños definen los P.P.P como un factor que les da identidad, los conecta con su tierra, los hace productivos y lo mejor los fortalece como personas y estudiantes. Desde la identidad, los transforma en grandes conocedores y trabajadores del campo. Respecto a la tierra, los hace comprometerse con la preservación y cuidado del ambiente, por ser este un espacio en el que trabajan y viven. En relación con la productividad, motiva a ser emprendedores, a trazarse objetivos alcanzables y así mejorar su calidad de vida.

Este aporte de investigación y su propuesta proporcionan herramientas teóricas y prácticas que unen lo pedagógico con lo productivo, contribuyen a la innovación y fortalece a las instituciones rurales en cuanto a la implementación de una cultura de emprendimiento y la transversalidad con las diferentes áreas del conocimiento.

En general, se sugiere que en el CER Vijagual, se implemente la propuesta didáctica basada en los P.P.P para fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes; ya que esta contempla cuatro etapas fundamentales a saber: diagnóstico, planeación, implementación, seguimiento y valoración.

Recomendaciones

Integrar a los padres de familia y la comunidad con las actividades que realice la institución. Pues, la familia es coadyuvante de la formación integral de los niños e influye en la calidad de vida de los mismos. Hay actividades propias para la comunidad en las que pueden involucrarse y participar activamente.

Realizar constantemente actividades que involucren la práctica de lectura y

escritura. Ya que es muy importante que los estudiantes tengan conocimientos, ideas y opiniones que reflejen su crecimiento tanto en lo intelectual como en lo personal.

Rescatar valores como la responsabilidad y la originalidad. Sin embargo, existe una tendencia frecuente a todos estos problemas que ha sido extraordinariamente determinante: la pérdida de valores. Sobre ella podemos actuar de manera inmediata, personal e institucional, siendo generadores de ambientes cálidos y humanos.

Emplear estrategias de lectoescritura intensiva para leer y escribir más de una vez, leer haciendo pregunta literales, inferenciales y críticas formuladas previamente y motivarlos a que realicen producción textual.

Asignarles a los estudiantes responsabilidades en la lectura y escritura esto genera que sean creativos y persistentes en las enseñanzas; por consiguiente a descubrir su liderazgo.

Referencias bibliográficas

Cerda, H. (1992). *Elementos de la investigación*. Bogotá: El Búho.

Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Reino Unido: Morata, S. L.

Elliot, J. (s.f.). *La investigación y acción en la educación*.

Palacios. (1978).

Agualongo Agualongo, E. (2013). Proyecto estratégico de desarrollo productivo como construcción significativa del conocimiento, desarrollo de habilidades para el trabajo y la formación de hábitos y actitudes para la

vida comunitaria y social. Tesis maestría, Guaranda.

Alonso L. (1995). dialnet.unirioja.es. Obtenido de dialnet.unirioja.es: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=491811>

Álvarez, N., Martínez García, M., & Sierra Carmona, B. (2014). Propuesta Didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado sexto provenientes de aceleración del aprendizaje en la Institución Julio César Turbay Ayala, Municipio De Soacha. Tesis Maestría, Universidad Militar Nueva Granada, Bogotá.

Andueza Correa, A. (2015). La escritura como herramienta de aprendizaje significativo: un cuasiexperimento en la clase de ciencias. Tesis de maestría, Universidad Alberto Hurtado de Chile, Chile.

Ardila Duarte, M., & Cruz Moyano, L. (2014). Estrategia Didáctica para Desarrollar Competencias lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de básica primaria. Tesis maestría, Universidad del Tolima, Ibagué.

Ballestas Camacho, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Artículo científico de Tesis maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Bucaramanga.

Blasco, & Otero. (2008). nureinvestigacion.es. Obtenido de nureinvestigacion.es: <http://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/408>

Cubillos Carreño. (2016). “El proyecto de aula como escenario para la cualificación de la escritura”. Tesis Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna, Universidad Distrital Francisco José Caldas, Bogotá.

Filho. (1964). Introduccional estudio de la escuela nueva. Buenos Aires: kopelusz.

Gadotti. (2000).

Gálvez Suárez, H. (2000). issuu.com. Recuperado el 11 de noviembre de 2017, de <http://issuu.com/ahgr98/docs/unidad2>

Gálvez Suárez, H. (2000)). issuu.com. Recuperado el 11 de noviembre de 2017, de <http://issuu.com/ahgr98/docs/unidad2>

Giraldo Usme, D., & Serna Cano, V. (2016). Pertinencia del modelo Escuela Nueva en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura. Tesis maestría, Universidad de Antioquia.

Hernández R, C., & Rangel Suescun, J. (2012). La noción de lectura y escritura en el modelo Telesecundaria-Vereda El Naranjo. Tesis maestría, Pamplona.

Madrid Benítez, L. (2015). Una propuesta didáctica sobre la producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela”, Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Tegucigalpa.

Martínez Bomm, A. (2004). De la escuela expansiva a la escuela competitiva. Dos.

Mendoza, A. (2001). El intertexto lector. Cuenca: Universidad.

MENEDUCACIÓN. (s.f.).

MINEDUCACIÓN. (2010). MINEDUCACIÓN, Proyectos pedagógicos productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida. Bogotá D.C.

MINEDUCACIÓN. (2010). Proyectos pedagógicos productivos, una estrategia para el aprendizaje escolar y el proyecto de vida. Bogotá D.C.

Molina Mondragón, M. (2016). Los textos discontinuos en las Competencias Comunicativas: Lectura y Escritura en estudiantes de Primaria. Tesis Doctoral,

Escuela de Postgrado Universidad César Vallejo, San Juan de Lurigancho.

Morales Rojas, L. (2010). “Leer para construir”: proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del gimnasio campestre beth shalom. Tesis maestría, Universidad de la Salle.

Ospina Gardezabal, M. (2016). Oralidad, Lectura y Escritura a través de TIC; aportes de influencias. Tesis Maestría, Universidad Nacional de Colombia, Facultad de ciencias humanas en la línea de Investigación Comunicación y Educación, Bogotá.

Peñaranda, R., Monsalve, A., & Torres, L. (2016). Implementación de proyectos pedagógicos productivos para el desarrollo de una cultura ambiental escolar que permitan formar ciudadanos capaces de cuidar y conservar el entorno mediante la aplicación de tecnologías apropiadas en el hogar juvenil campesino. Fundación Universitaria Los Libertadores, Tibú.

Salamanca Díaz, O. (2016). “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del todo ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamizar, sede A, Jornada tarde”. Tesis maestría, Universidad Libre perteneciente, Facultad de Ciencias de la Educación, Bogotá.

Saldaña Cid, R. (2015). Influencia de los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes en el desarrollo de las competencias básicas de la lengua oral y escrita en los niños/as de primero y segundo grados. Distrito Educativo 11-02, República Dominicana.