



unab

# DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA CON ENFOQUE ABP PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA CRÍTICA EN CLASE DE FILOSOFÍA

Andrea Paola López Rincón

Director: Luis Alfredo Mantilla Forero

*Msc. Pedagogía*

---

Universidad Autónoma de Bucaramanga

---

# E d u c a c i ó n

Pensamiento  
crítico

- Formador de conciencia
- Autonomía
- Análisis y comprensión de conceptos

UNESCO

(2005,2009,2011)

Constitución Política  
(1991)

LGE (1994)

MEN (2010)

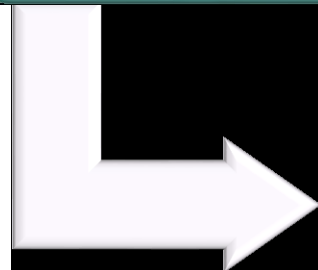


Problema en la  
enseñanza de la  
filosofía

- Repaso pasivo  
del devenir  
histórico

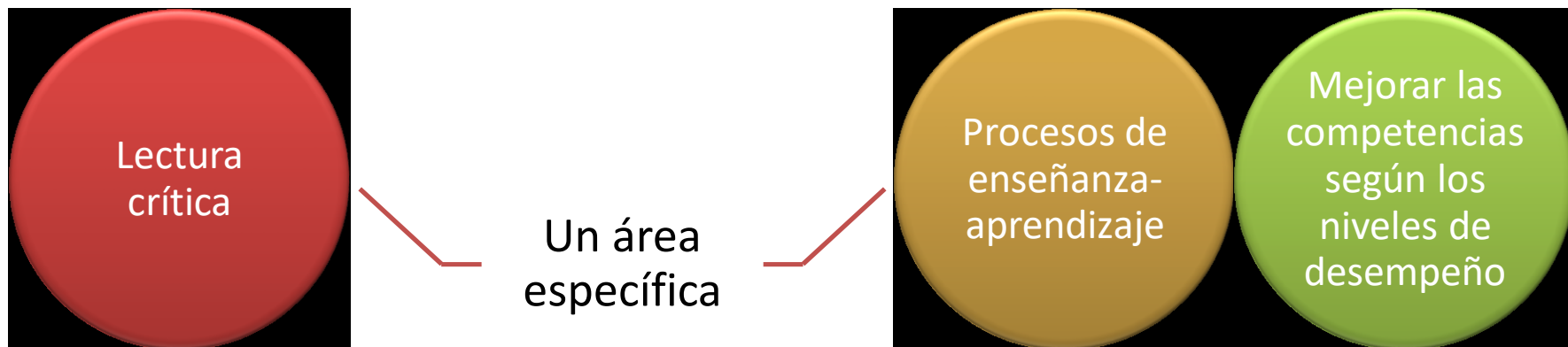


- No desarrolla las  
habilidades  
asociadas a su  
estudio



¿Verdadera  
reflexión  
filosófica en los  
alumnos?

- ¿Es posible  
aprender a  
filosofar?



# Región Andina



## Santander



**E.T.C.  
Santander**

5,5	5,6
INDICE	META

**B/manga**

5,8	6,0
INDICE	META

**B/bermeja**

5,3	5,4
INDICE	META

**Girón**

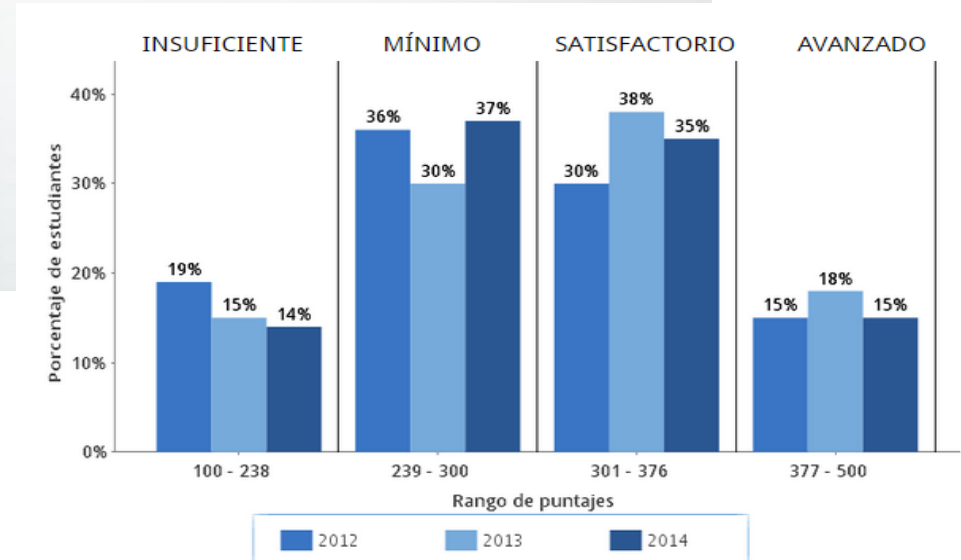
5,0	5,2
INDICE	META

**Piedecuesta**

5,7	5,8
INDICE	META

**Floridablanca**

6,3	6,5
INDICE	META

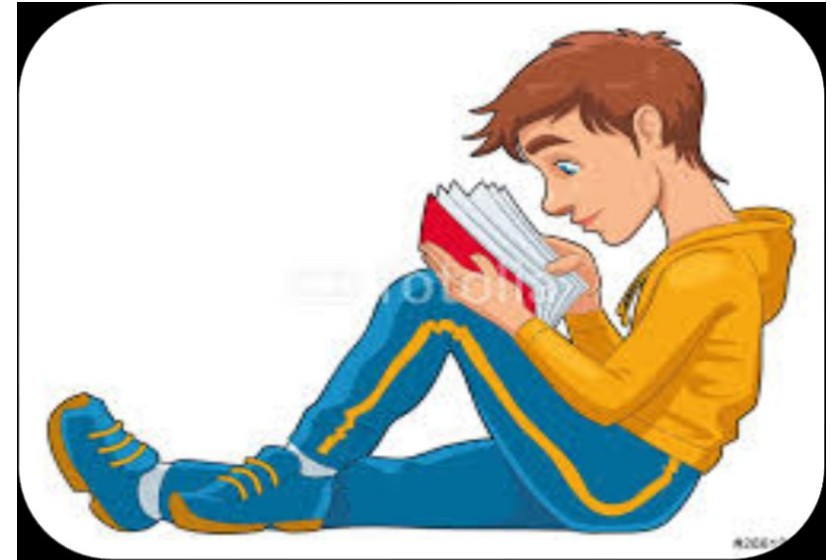




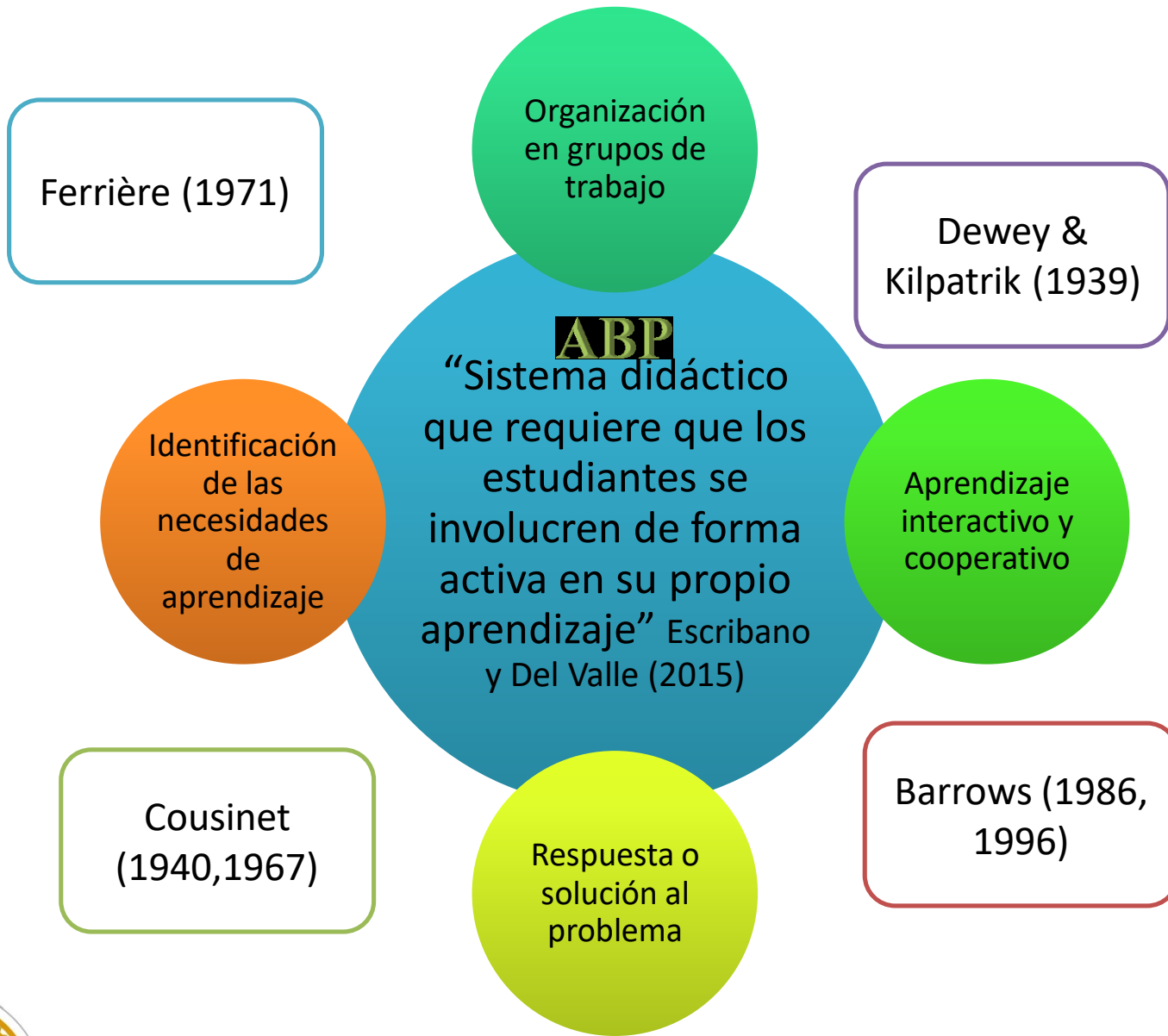
# Supuestos de la investigación



*Estrategias didácticas y pedagógicas no alcanzan el desarrollo satisfactorio de la lectura crítica en los estudiantes de educación media*



*La enseñanza de la filosofía con enfoque basado en problemas en la lectura de textos filosóficos constituye una alternativa para fomentar la lectura crítica*



# La pregunta constituye un eje fundamental en la filosofía

El reconocimiento de la ignorancia en  
búsqueda del conocimiento

La pregunta como forma de examinar el  
saber que se posee

La promoción de las habilidades cognitivas,  
argumentativas, explicativas y la eliminación  
de contradicciones

## Objetivo general

Generar una secuencia didáctica que favorezca el desarrollo de la lectura crítica a partir del enfoque basado en problemas en textos filosóficos.

---

### Objetivos específicos

Establecer los desempeños en lectura crítica de los estudiantes de una institución pública del municipio de Girón por medio de una prueba estandarizada.

---

Caracterizar las estrategias didácticas y pedagógicas implementadas en la enseñanza de la filosofía de una institución pública del municipio de Girón.

---

Evaluar algunas actividades con enfoque basado en problemas para el fomento de la lectura crítica de textos filosóficos en el aula.

---



1. Establecer los desempeños en lectura crítica de los estudiantes de una institución pública del municipio de Girón por medio de una prueba estandarizada.

## Resultados por procesos de pensamiento

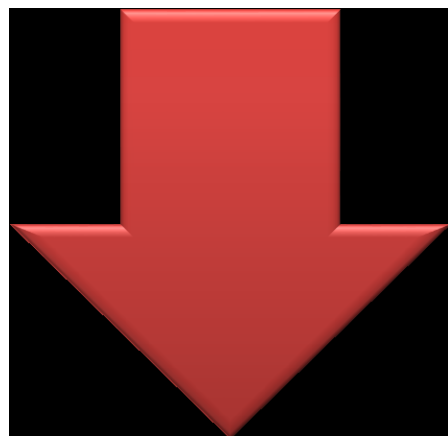
Nº de Preguntas	Nº Estudiantes con aciertos	%
<b>Manejo de la información</b>		
(1-2)	1	2,8
(3-4)	2	5,6
(5-6)	3	8,3
(7-8)	30	83,3
<b>Interpretación</b>		
(1-5)	21	58,3
(6-10)	10	27,8
(11-15)	3	8,3
(16-20)	2	5,6
<b>Valoración crítica</b>		
(1-2)	28	77,8
(3-4)	5	13,9
(5-6)	2	5,6
(7-8)	1	2,8

# Conclusiones

## Objetivo específico 1



**Manejo de la información**  
*presente en un texto (Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto)*



**Interpretación** *(Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global)*

**Valoración crítica** *(Reflexionar en torno a un texto y evaluar su contenido)*



2. Caracterizar las estrategias didácticas y pedagógicas implementadas en la enseñanza de la filosofía de una institución pública del municipio de Girón.



Proceso de lectura de los estudiantes



Estrategias pedagógico-didácticas implementadas por los docentes



Opinión de los estudiantes acerca de la clase de filosofía



1. ¿Qué actividades se desarrollan habitualmente en la clase de comprensión lectora y cuál es su finalidad?

---

---

2. ¿En el proceso de lectura de los estudiantes, la comprensión del texto es fácil o difícil? -Explique Por qué-

---

---

3. ¿De qué forma fomenta la investigación sobre un tema en los estudiantes?

---

---

4. ¿Qué aspectos llaman la atención de los estudiantes cuando leen un texto?

---

---

5. ¿Qué actitud asume como docente durante el desarrollo de las clases de comprensión lectora?

---

---

6. ¿De qué forma evalúa el aprendizaje de los estudiantes en clase de comprensión lectora? (Explique)

---

---

7. ¿Qué recursos o materiales de apoyo utiliza en clase de comprensión lectora?

---

---

8. ¿Si compara los textos que se leen en clase comprensión lectora con los de Filosofía, considera que éstos son más fáciles o más difíciles? – Explique por qué-

---

---

9. ¿Piensa que la clase de filosofía es importante? ¿Por qué?

---

---

10. ¿Cuáles cree que son los temas que deberían tratarse en una clase de Filosofía?

---

---

Ejes	Categorías
<b>Proceso de lectura de los estudiantes (E1)</b>	Dificultad en la comprensión textual E1P1
	Fuentes de investigación E1P2
	Aspectos interesantes en la lectura E1P3
<b>Estrategias pedagógico-didácticas implementadas por los docentes (E2)</b>	Acciones del docente en clase E2P4
	Actitud del docente en el aula E2P5
	Formas de evaluación del aprendizaje E2P6
	Recursos utilizados en clase E2P7
<b>Opinión acerca de la clase de filosofía (E3)</b>	Dificultad de los textos filosóficos E3P8
	Importancia de la clase de filosofía E3P9
	Temas a tratar en filosofía E3P10



# Proceso de lectura de los estudiantes



## Docentes



- Las falencias se deben a la falta de interés y hábito de lectura entre los estudiantes
- Se buscan lecturas que dejen algún tipo de enseñanza o mensaje en la formación de valores

## Estudiantes



- El interés como factor relevante en la lectura
- Comprender los términos desconocidos y estudiar la estructura del texto
- El lenguaje utilizado por el autor
- Poca participación del docente en las clases



## Estrategias pedagógico-didácticas implementadas por los docentes

### Docentes



- Asignación de trabajos, talleres y guías sin retroalimentación o socialización
- La evaluación no propende por el mejoramiento de las necesidades del estudiante. Sólo se brinda la nota cuantitativa sin indicaciones específicas
- La metodología de enseñanza es de forma tradicional. No se recurre al uso de recursos tecnológicos

### Estudiantes



- Solución de guías, talleres o trabajos en clase y en casa de forma individual o grupal.
- Lectura de libros-textos de editoriales en educación.
- Los docentes tienen un rol pasivo en su escritorio

## Opinión acerca de la clase de filosofía

### Docentes



- El estudio de cualquier tipo de texto se enfoca hacia el desarrollo de la competencia lectora
- La clase de filosofía es importante porque permite a los estudiantes pensar acerca del hombre y el mundo
- El estudio de la realidad social y política, y la relación de la filosofía con la lógica, la ciencia, la religión y la tecnología como temáticas a tratar en clase

### Estudiantes



- Los textos filosóficos son más difíciles de comprender por su terminología y complejidad
- Los textos filosóficos son considerados un reto para su intelecto  
Encontraron motivante el hecho de poder reflexionar acerca de la vida cotidiana por medio de una forma de ver diferente el mundo
- Propusieron temas como el comportamiento humano, la moral, el alma, el ser y la religión para ser discutidos en clase



Socialización y discusión de las lecturas

Criterios públicos y pertinentes para una evaluación integral (auto, homo y hetero)

# Análisis de documentos



## Conocimiento disciplinar:

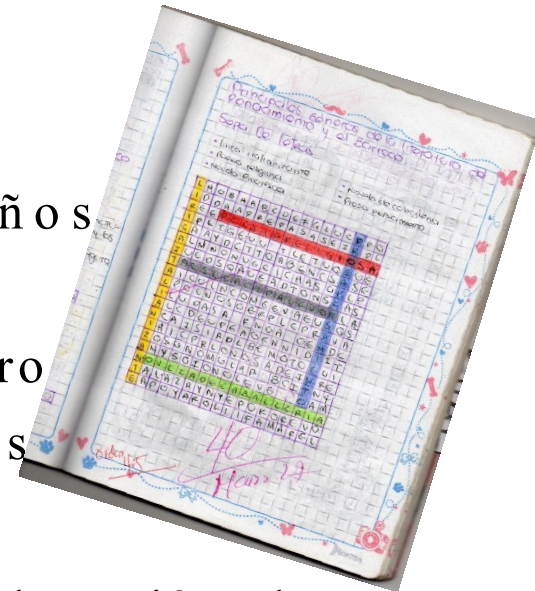
- Contenido vs. Competencias (procesos y subprocesos)
- Actividades sin relación con los desempeños

## Didácticas y metodologías utilizadas:

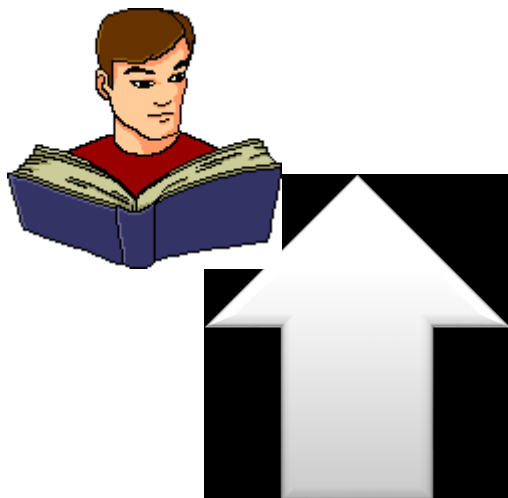
- Enunciación de las competencias a desarrollo
- Carencia de material didáctico pertinentes

## Evaluación:

- Planes de mejoramiento basados en la valoración de los avances en el proceso de cada estudiante







- Diseño del plan de aula y material didáctico centrado en los procesos de pensamiento
- Lectura de poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria y filosófica
- Propender por una pedagogía centrada en la apropiación lúdica, crítica y creativa de la lectura por parte del estudiante



- Desconocimiento de los Estándares de Competencias en Lenguaje
- Lectura de fragmentos de obras literarias a partir de un libro de texto.
- Desarrollo de actividades sin criterios ni finalidades coherentes con el área y el nivel educativo.



3. Evaluar algunas actividades con enfoque basado en problemas para el fomento de la lectura crítica de textos filosóficos en el aula.

**Diario de campo**

EVENTOS OBSERVADOS	ASPECTOS RELEVANTES	CARACTERIZACIÓN	OBSERVACIONES

Martes 8 de septiembre hasta noviembre de 2015 –  
8 sesiones c/u 2 horas

Práctica  
pedagógica

- *Relación maestro-estudiante*
- *Didácticas y metodologías utilizadas*

Recursos de  
aprendizaje

- *Espacio donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje*
- *Equipamiento*
- *Uso*

- Presentación y contextualización del autor (Platón-Sócrates) y la obra filosófica (Apología de Sócrates)
- Exposición de los problemas enunciados en forma de pregunta, desde los cuales se abordó la lectura de la obra: *qué es la justicia, qué es la muerte y cómo debo actuar.*
- Lectura individual y colaborativa de la obra filosófica por grupos de páginas según el desarrollo de cada sesión y Elaboración colaborativa de protocolos por parte de los estudiantes según las indicaciones de la docente-investigadora
- Discusión grupal de las preguntas orientadoras de la lectura
- Reflexión final de la obra a partir de las preguntas-problema del plan de aula
- Elaboración de textos argumentativos por parte de los estudiantes en torno a una pregunta-problema

## Práctica pedagógica

- Relación cordial y uso de lenguaje apropiada con equilibrio entre el lenguaje filosófico y de uso cotidiano
- Las preguntas-problema constituyeron un referente significativo para algunos estudiantes en la construcción de textos argumentativos
- Grupos numerosos de trabajo (4 y 6 estudiantes)
- Espacios de discusión: no todos los estudiantes participaron
- Motivación
- Trabajo en función de la nota
- Evaluación con el fin de realimentar y mejorar

## Recursos de aprendizaje

- El ruido como factor distractor
- Condiciones físicas que dificultan la lectura (iluminación)
- Uso de recursos tradicionales como el tablero y las fotocopias y la inclusión de materia audiovisual.
- La finalidad de la utilización de los recursos fue dilucidar las dudas de los estudiantes



Mckernan  
(1999) IA

Docentes no  
participantes



Triangulación

Estudiantes

Investigadora



## Conclusiones generales

- ✓ la metodología ABP pareció ser una alternativa que por medio del aprendizaje autónomo y cooperativo puede llevar a un aprendizaje significativo, sin embargo, se observó que es susceptible de cambios, toda vez que se hace evidente el apoyo de otras técnicas que permitan espacios para el debate y la discusión, actividades propias del ejercicio filosófico
- ✓ Se pudo observar el favorecimiento de la participación en clase, la expresión clara de las ideas de los estudiantes, la capacidad de escucha y la confrontación de ideas
- ✓ Se percibió el despertar de la actitud crítica de los estudiantes, lo que lleva a pensar en darle continuidad a la propuesta por períodos de tiempo más prolongados y autocríticos en su desarrollo metodológico

## Recomendaciones finales

- ✓ El tiempo en que se pudo aplicar la propuesta parece no ser suficiente para su evaluación, por lo cual se recomienda implementar la técnica del ABP en períodos más prolongados con el fin de establecer más claramente sus efectos
- ✓ Gestionar espacios adecuados para llevar a buen término esta técnica, de modo que los estudiantes puedan realizar el trabajo en pequeños grupos y no se presente dificultad por motivos de contaminación auditiva en el momento de las intervenciones individuales



unab

# Filosofía



**Secuencia didáctica para fomentar la Lectura  
Crítica desde textos filosóficos con enfoque ABP**



Universidad Autónoma de Bucaramanga



unab

Criterio	Descripción
<i>Comprensión de lectura</i>	Conocer los contenidos del texto, confrontar los presaberes, valorar la información y elaborar esquemas mentales propios.
<i>Argumentación</i>	Demostrar cada una de las afirmaciones hechas en el texto por medio de razones o ejemplos lógicos y coherentes a través de ideas concisas y claras.
<i>Cohesión y coherencia</i>	Dar unidad y significado al texto. Esto implica que toda idea parte de la anterior y es causa de la siguiente. Para mantener la cohesión y la coherencia se utilizan los conectores lógicos y un uso adecuado de la gramática, la puntuación y la

