

El placer de leer como protagonista de mundos imaginarios...

“Una nueva descripción de la lectura podría cambiar lo que *es* leer; ciertamente cambiaría la manera en que la vemos... Si empezáramos ahora a hablar de la lectura en términos de *diálogo y deseo*, ¿no sería ese un mejor comienzo?”

MARGARET MEEK

Darly Yohana Rincón Rodríguez
Dennis Teresa Viola Plata
Maestras
Universidad Autónoma de Bucaramanga

Resumen

En el mundo actual, la lectura ha obtenido un reconocimiento particular frente a otras habilidades comunicativas, como la escritura y la expresión oral. Su innegable protagonismo sitúa a la lectura en un lugar privilegiado para ser abordada desde prácticas pedagógicas mejoradas que contribuyan al cumplimiento de metas globales. En ese contexto, se formula la presente estrategia encaminada a la animación y fomento de la lectura de los estudiantes de 4° y 5° de primaria del Instituto Valle del Río de Oro del municipio de Piedecuesta, a partir de la adaptación curricular a la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP), teniendo en cuenta las ventajas que ofrece para el trabajo interdisciplinar, el papel protagónico en la construcción del conocimiento que da a los estudiantes y su pertinencia a la hora de promover el desarrollo de las competencias exigidas en la educación para el siglo XXI. El presente estudio se inserta en el paradigma cualitativo, en tanto que se deriva de la teoría constructivista (Galeana, 2006;

Recalde Rodríguez & García Vílchez, 2015), desde el llamado, el enfoque sociocultural (Cassany, 2006; Recalde Rodríguez & García Vílchez, 2015).

Palabras Clave: Animación, fomento, lectura, DIME, ABP.

Abstract

In the actual world, the Reading has got a particular recognition focus on other communicative skills, as writing and oral expression. Its undeniable prominence is situated in a privileged place to be dealt with improved pedagogic practice that will give global goals achievements.

In this context, this strategy is proposed focus on the animation and reading promotion for 4° and 5° primary students from the “Valle del Río de Oro school”, Piedecuesta, from the curricular adaption to the learning methodology based on projects (LBP), taking in count the advantage that it offers for the interdisciplinary work, the main roll for knowledge construction to the students and their appropriateness at the moment to promote the competence development demanded in XXI century.

This research is inserted in the qualitative paradigm, while it comes from the constructivist theory. (Galeana, 2006; Recalde Rodriguez & Garcia Vilchez, 2015), from the well-known as “the socio cultural approach (Cassany, 2006; Recalde Rodríguez & Garcia Vilchez, 2015).

Keywords: animation, reading promotion, DIME, ABP.

Animación y fomento de la lectura a través del aprendizaje basado en proyectos

El presente proyecto surge gracias a la necesidad de fortalecer y estimular el gusto por la lectura en los estudiantes de 3° y 4° de primaria del Instituto Valle del Río de Oro del municipio de Piedecuesta. A través de una intervención pedagógica fundamentada en la metodología de aprendizaje basado en proyectos, se busca fomentar la lectura de manera novedosa y activa esperando que los estudiantes reconozcan su valor y aporte a la vida.

Teniendo en cuenta que un proyecto es un medio sistemático y organizado, destinado a resolver un problema o a alcanzar un fin determinado (Cerde, 2001), se constituye como una herramienta pertinente para el desarrollo del presente trabajo, buscando la adquisición de conocimientos de manera creativa, donde el aprendizaje activo, la investigación, la conexión entre la escuela y la realidad sean parte fundamental a la hora de poner en práctica todas las estrategias que permitan el acercamiento a la lectura. Cuando se trabaja el aprendizaje basado en proyectos (ABP), se valoriza el papel del lenguaje por cuanto se lo concibe como mediador de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y también como objeto de conocimiento (Bonilla, 2012), toda vez que en el aula se reflexiona y aprende sobre lo que se dice, lee y escribe.

En efecto poner en práctica esta propuesta de animación y fortalecimiento de la lectura mediante la metodología aprendizaje basado en proyectos tiene como finalidad mantener activa la animación por la lectura y fortalecer las rutinas diarias de lectura, a su vez la intervención pedagógica permitirá abrir

espacios para que los estudiantes promuevan la lectura y fortalezcan las competencias lectoras en el aula y fuera de ella como espacio constructivista del conocimiento.

Esta investigación tiene gran importancia en nuestro colegio Instituto Valle del Río de Oro (IVRO), en cuanto se ha denominado “**Animación y fomento de la lectura a través de aprendizaje basado en proyectos**”, ya que su propósito es el fortalecimiento y la animación por la lectura, de manera que se reconozca la importancia de ésta y su promoción a través de actividades creativas y novedosas que permitan la implementación de nuevas estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de habilidades permitiéndoles ser, analíticos y reflexivos, mejorando así la competencia lectora.

Fortalecer la calidad de la educación es un desafío permanente tanto para estudiantes como profesores y padres de familia ya que es un compromiso mutuo para lograr el éxito escolar. Finalmente, con este proyecto además de fortalecer la competencia lectora y mejorar la calidad educativa, lo que se espera es que a través de experiencias significativas y motivantes los estudiantes logren incorporar dichas prácticas y herramientas en su quehacer diario no solo como fuente de conocimiento sino como una formación integral.

Objetivo

La presente investigación se centra en: 1) Fomentar procesos de lectura en los

estudiantes de 3° y 4° de primaria del Instituto Valle del Río de Oro del municipio de Piedecuesta, a partir de la adaptación curricular a la metodología de aprendizaje basado en proyectos (ABP).

Marco Teórico

El recorrido por los elementos de marco teórico, parte de una exploración de los fundamentos legales que dan soporte y regulan el ejercicio investigativo. Seguidamente, se abordan los fundamentos epistemológicos a considerar sobre el lenguaje y su entorno desde la perspectiva de los estándares y lineamientos de lengua castellana y las estructuras ideológicas del discurso de Teun Van Dijk.

Consecutivamente y como elemento imprescindible de la investigación, se plantea un recorrido conceptual sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos, desde su contexto histórico esbozando las fases o momentos de la formulación e implementación de los proyectos de aula y los aportes significativos de este método. Desde ésta línea lógica del trabajo por proyectos y su concepción, se expone la teoría de aprendizaje significativo de David Ausubel, entendiendo ésta como fundamento y finalidad en la construcción y orientación de los proyectos de aula, así como la esencia del enfoque DIME como factor presente en el diseño de cada uno de los proyectos. Así mismo participan activamente los conceptos referidos a la animación y fomento de la lectura, rescatando la importancia de lograr aprendizajes de impacto en los estudiantes, teniendo en cuenta que la lectura constituye una herramienta esencial para el aprendizaje

de todo ser humano y que ésta es necesaria para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, entre otras (Delors 1.997).

Finalmente, se realiza un análisis del contexto colombiano referente a los esfuerzos y políticas públicas tal como lo es el Plan Nacional de Lectura y Escritura. En el documento se señalan elementos de importancia del Plan y sus aportes al mejoramiento de la calidad educativa. Con el desarrollo de éste último elemento, se presenta la construcción del marco teórico entendido como la base conceptual buscando responder a la necesidad de fortalecer el proceso lector a través del aprendizaje basado en proyectos de aula.

Metodología

La presente investigación se inserta en el paradigma cualitativo, en tanto que se deriva de la teoría constructivista (Galeana, 2006; Recalde Rodríguez & García Vílchez, 2015), desde el llamado, el enfoque sociocultural (Cassany, 2006; Recalde Rodríguez & García Vílchez, 2015). Como opción metodológica, se ha recurrido al aprendizaje basado en Proyectos (ABP), por las ventajas que ofrece para el trabajo interdisciplinar, el papel protagónico en la construcción del conocimiento que da a los estudiantes y su pertinencia a la hora de promover el desarrollo de las competencias exigidas en la educación para el siglo XXI.(Fundación Enseña Chile, 2015) En últimas, el uso de este tipo de metodologías debe entenderse como la respuesta de la escuela en tanto institución, a los retos que le plantea un mundo que no solo se ha transformado de

forma radical en los últimos años, sino que tiene como característica fundamental, su constante dinamismo (Recalde Rodríguez & García Vélchez, 2015).

Aprendizaje basado en Proyectos ABP

El aprendizaje basado en proyectos parte de situaciones reales a las cuales se pretende orientar el esfuerzo grupal, al tiempo que pone un énfasis especial a la diversidad de puntos de vista. Por otra parte, promueve el carácter más rico e igualitario de las interacciones entre los participantes del proceso, por lo cual permite superar la idea según la cual es el profesor quien posee el conocimiento que debe distribuir entre sus estudiantes (Gómez Penalonga, 2012). Justamente por estos aspectos el ABP se ubica dentro de lo que suele denominarse, pedagogía de la inclusión (Gómez Penalonga, 2012). Según Recalde Rodríguez & García Vélchez, el enfoque ABP sigue un enfoque competencial, e invita a que el estudiante construya su propio conocimiento en una interacción constante con su entorno escolar, familiar y social. Por consiguiente, esta metodología privilegia el aprendizaje experiencial, el enfoque global e integrador en el análisis de los fenómenos y la vinculación entre el aula y el mundo real para construir un conocimiento pertinente. Se logra así dotar al estudiante de una experiencia autónoma y motivadora de aprendizaje (Recalde Rodríguez & García Vélchez, 2015).

El propósito de esta intervención pedagógica es, vincular de forma activa a los estudiantes en los diferentes momentos de implementación de los proyectos de aula, de modo que puedan, no solo obtener

las competencias sociales, comunicativas e informacionales definidas por el currículo sino por, sobre todo, sentar las bases para que los estudiantes desarrollen de forma autónoma su aprendizaje a lo largo de toda su vida. Para lograr esto, es indispensable atender al carácter a un tiempo individual y social que hace del lenguaje un punto del encuentro entre el individuo y la cultura en la que se desarrolla (Ministerio de Educación Nacional, 2006). Vale la pena recordar que según María Teresa Colomer, el desarrollo de proyectos desde el área de lengua castellana, contribuye de forma destacada, a integrar las habilidades de lectura y escritura en escenarios reales y dotados de sentido, al tiempo que favorece la asimilación de lo aprendido (Colomer, 2005).

La investigación Acción

La metodología de la intervención en este proyecto es la Investigación Acción (IA), en tanto permite la intervención, desde el aula, de una situación social, al tiempo que convierte al profesor en un investigador social; de esta manera el trabajo en el aula supera la simple función instruccional y se convierte en un espacio de investigación y por consiguiente, en un espacio de producción de conocimiento (McKERNAN, 2008). En el caso de esta investigación, el interés está puesto sobre el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de estudiantes de 4° y 5° del Instituto Valle del Río de Oro, una institución educativa pública rural. Atendiendo a Navarrete, la intervención mediante la investigación-acción exige, en este caso, adelantar con todo rigor el estudio de su contexto de producción

(Navarrete Mejia, 2004), de este modo será posible que los estudiantes puedan interesarse en el tema y participar de forma activa. En consecuencia, se parte de la observación de la situación presente para, a partir de allí formular la intervención docente más pertinente, para contribuir – en este caso- al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los niños.

El diseño básico de una intervención en IA según (Hernández Sampieri et al., 1997) estaría integrado por cuatro ciclos que incluyen la detección del problema, la elaboración del plan, su implementación y evaluación y la retroalimentación. En todo este proceso, la observación y el dialogo con los participantes son labores centrales, esto genera implica, además, un compromiso ineludible con ciertas técnicas de recolección de datos, como la entrevista, la observación y los grupos de enfoque.

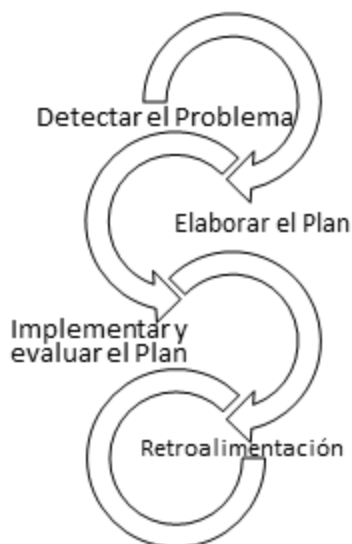


Figura 1. Ciclos de una intervención en Investigación-Acción. Elaboración propia.

Fases

Este proceso investigativo que se sustenta en la metodología del aprendizaje basado

en proyectos, recurre al paradigma cualitativo, atendiendo el diseño metodológico de la investigación-acción, y tiene un alcance descriptivo. El desarrollo de toda la propuesta está constituido por tres fases, siguiendo la estructura del diseño metodológico, que parte de la observación para luego analizar y plantear opciones de mejora(Salgado Liévano, 2007). De este modo, la intervención detecta las necesidades del grupo y formula respuestas adecuadas mediante el uso creativo y práctico del conocimiento(Salgado Liévano, 2007).

Fase 1, Diagnóstico

En la primera fase del proceso se realizó un diagnóstico que incluyó la caracterización de la población, considerando elementos socio económicos y demográficos, junto con esto se recurrió a una encuesta, dirigida a los padres de familia, donde se recolectó información relacionada con la práctica de la lectura en el espacio extraescolar. Se esperaba identificar además el papel de la lectura en los hogares al indagar sobre la presencia libros en el hogar y los tipos de lecturas a las cuales los niños tienen acceso. Por otra parte, la Entrevista Estructurada recolectó información relacionada con prácticas de lectura en familia y las ideas que los padres tienen acerca de los intereses y habilidades de lectura de sus hijos. Esta información se relacionó con los resultados obtenidos por los niños en las Pruebas Saber aplicadas en el año 2016, a fin de generar una imagen más precisa del grado de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Finalizada esta primera fase, se espera contar con un informe que señale las

problemáticas del curso y que una vez sea puesto en consideración del grupo, permita orientar el diseño de la secuencia didáctica, de modo que responda no solamente a las prioridades del currículo, sino, sobre todo, a los intereses y necesidades del grupo de estudiantes.

Fase 2, Diseño

Tomando como punto de partida el diagnóstico realizado en la primera fase, serán construidos desde el enfoque del ABP, cuatro proyectos que serán socializados previamente con los estudiantes, a fin de integrarlos de forma plena a su proceso de construcción. En particular, los niños participarán en la definición de los productos y roles de cada uno y tendrán espacios de retroalimentación que permitan determinar los avances, logros y dificultades del proceso, contando con el enfoque Dime.

Fase 3, Implementación

Los proyectos diseñados serán desarrollados entre octubre de 2017 y abril de 2018, contando con 4 sesiones por proyecto, las cuales se realizarán una a la semana. Durante la implementación se tomará registro de lo observado en el diario de campo de cada docente.

Fase 4, Evaluación

En esta cuarta fase representa el punto más alto de la espiral auto reflexiva que supone un diseño metodológico como el de la investigación acción. Se trata de revisar toda la información recolectada mediante instrumentos como el diario de campo, a fin de poder considerar los resultados de las acciones emprendidas a lo largo de la

intervención pedagógica, de modo que pueda dotárseles de sentido. En esta fase, debido a la naturaleza del diseño metodológico, se considera tanto el punto de vista del profesor, como el de los estudiantes quienes no son meros objetos pasivos de la investigación, sino un componente activo del proceso (Bernal Torres, 2010). La evaluación integradora del proceso y los productos, por parte de quienes participaron del proceso, serán puestos en relación con el diagnóstico, de modo que pueda ponerse en marcha posteriormente un nuevo ciclo de análisis.

Instrumentos de recolección de datos:

Entrevista Estructurada

La Entrevista Estructurada es una técnica particularmente práctica a la hora de recolectar información, permite que este proceso se desarrolle incluso sin la presencia del encuestador y facilita procesos posteriores de análisis de los datos. En el presente trabajo se recurre a un conjunto de preguntas cerradas de opción múltiple, ello considerando que este tipo de instrumento reduce el sesgo del entrevistador (Bernal Torres, 2010). Las preguntas fueron adaptadas por investigadoras teniendo en cuenta la Metodología Universal Común para explorar y medir el comportamiento lector; la cual tiene como propósito obtener indicadores para medir y describir dicho comportamiento. La adaptación de la Entrevista Estructurada cuenta con doce preguntas, las cuales tienen el propósito de mostrar las actitudes de los estudiantes frente a la lectura, y los hábitos lectores en casa, permitiendo analizar las características de un buen lector, teniendo en cuenta que el comportamiento lector

determina la fuerza motivadora de las prácticas de lectura, el interés, las actitudes, las acciones objetivas y la predisposición (2014. Cerlalc-Unesco). Ver anexo N° 1 y N° 2.

Observación Participante

La observación en la investigación cualitativa, es una labor que no se puede delegar (Hernández Sampieri et al., 1997), es gracias a este ejercicio, que se hace posible determinar el conjunto de elementos que son relevantes en una situación dada. En la observación participante, el investigador se involucra en los fenómenos que son objeto de observación, asume allí un rol activo, adaptado al contexto en el que interviene (Rodríguez Gómez, Gil Flores, & García Jiménez, 1996). Como herramienta de registro se cuenta con diferentes medios, entre ellos están el diario de campo, así como dispositivos de grabación de audio y video.

Diario de Campo

Un diario de campo es un instrumento que recoge descripciones del contexto, mapas, cronologías, listados de objetos recolectados, diagramas o secuencias y en fin, todo aquello que se considere relevante para la investigación (Hernández Sampieri et al., 1997). Se trata de un espacio en el cual el investigador puede ir formulando, ideas, percepciones, dudas, nuevas preguntas o hallazgos realizados a lo largo de la investigación. Su importancia es enorme pues permite identificar transformaciones vividas por los participantes del proceso (Blández Angel, 1996). Por tanto, durante este proceso se llevó a cabo el registro del

diario de campo, en el cual se consignaron todas las actividades, observaciones durante las salidas, descripciones y análisis que se ejecutaron durante la intervención, reflexiones pedagógicas que permiten a través de la retroalimentación mejorar el diseño de las actividades a desarrollar.

Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (Bonilla y Rodríguez. P. 129.)

Material Audiovisual

En la actualidad se dispone de diferentes herramientas que facilitan la recolección de información, se trata por ejemplo de los dispositivos de captura de audio y video, que facilitan las observaciones en entornos naturales y permiten que posteriormente puedan ser recuperadas para su análisis por parte del investigador. El Material Audiovisual se basan en los testimonios de padres de familia y los directamente involucrados, es decir los estudiantes, respecto a sus apreciaciones de las actividades desarrolladas su experiencia lectora.

Población

Para el desarrollo de esta investigación, la población está conformada por 60 estudiantes de primaria del Instituto Valle del Río de Oro del municipio de Piedecuesta sede A, los niños están distribuidos en dos grupos, el primero corresponde al grado tercero y está

integrado por 32 estudiantes. Los restantes 28 pertenecen al grado cuarto de primaria. Los estudiantes actualmente cursan los grados 4° y 5° de educación primaria. Durante la transición de año, el grado cuarto fue dividido en dos grupos quedando para continuar el desarrollo de la investigación una población de 17 estudiantes; y una reducción en el grado quinto de 5 estudiantes quedando una población de 23 estudiantes en el 2018.

Los niños provienen de familias de origen rural, alrededores del casco urbano y niñas internas en el Hogar María Margarita de Piedecuesta-Santander. La selección se realizó a conveniencia, mediante un muestreo no probabilístico, atendiendo de forma exclusiva a las ventajas de intervenir en los grados en los cuales las investigadoras se desempeñan como docentes.

Conclusiones

En nuestra investigación se diseñaron e implementaron estrategias didácticas que permitieron mejorar el proceso de animación y promoción a la lectura en los estudiantes de cuarto y quinto del instituto valle del río de oro del municipio de Piedecuesta, dicha propuesta se llevó a cabo a través de la metodología aprendizaje basado en proyectos con la ejecución de cuatro de ellos aplicando una sesión por semana. Dichas actividades fueron diseñadas acordes a la necesidad de introducir a los niños en el mundo de la lectura, utilizando cuatro talleres: el lugar de los libros, héroes y monstruos, vamos a escribir y yo recomiendo, además de medios audiovisuales.

Las estrategias diseñadas e implementadas permitieron motivar a los estudiantes el cual fue un factor fundamental a la hora del

aprendizaje, ya que se obtuvo como resultado una buena disposición al momento de realizar los proyectos de aula. Con la ejecución de la propuesta pedagógica se logró en los estudiantes el interés por la lectura ya que se llegó a ellos de manera dinámica, donde cada niño pudo disfrutar de gran variedad de libros traídos del banco de la republica lo que permitió que pudieran escoger el texto que deseaban leer.

Las diferentes estrategias utilizadas ayudaron a que los estudiantes trabajaran en equipo e interactuaran entre ellos mismos abriendo espacios de diálogos y debates sobre los diferentes tipos de textos, resaltando el por qué lo recomendarían para ser leído.

La ejecución de los proyectos y las actividades resultaron una experiencia significativa para los maestrantes, pues se logró identificar conocimientos y gustos adquiridos en años anteriores, permitiendo de esta manera replicar en una metodología de aprendizaje basado en proyectos que a nuestro juicio fue exitosa.

Referencias Bibliográficas

- Aguirre R. D., P., Carval, C., L., y Escobar E., Y. (2016). *Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la Institución Educativa Ambientalista de Cartagena de Indias*. Trabajo de Licenciatura. Universidad de Cartagena: Cartagena de Indias D. T. y C. p.15. Disponible en: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/4952/1/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf>
- Bernal, T., C., A. (2010). *Metodología de*

- la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3rd ed.). Bogotá: Pearson educación.
- Blández, A., J. (1996). *La investigación-acción: un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación*. Inde Publicaciones. Retrieved from
- Cassany, D. (2006). *TRAS LAS LÍNEAS. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Castro, et al. (2012). *Bajo el enfoque de los siete saberes necesarios para la educación*. Tesis de Maestría en Ciencias de la Educación. Instituto de Estudios Universitarios. Guerrero- México.
- Colomer, T. (2005). *Andar entre libros: la lectura literaria en la escuela*. Fondo de cultura Económica.
- Duarte, C., R. (2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. Tesis Doctoral. Universidad de Alcalá: Alcalá de Henares, Madrid. p. 5. Disponible en: <https://www.educacion.gob.es/teseo/imprimirFicheroTesis.do?idFichero=33248>
- Fundación Enseña Chile. (2015). *Aprendizaje Basado en Proyectos*, 15. Retrieved from <http://www.ensenachile.cl/wp-content/uploads/2015/05/Aprendizaje-basado-proyectos.pdf>
- Galeana, L. (2006). *Aprendizaje BASADO EN PROYECTOS (ABP). Investigación En Educación a Distancia*. Retrieved from <http://ceupromed.ucol.mx/revista/PdfArt/1/27.pdf>
- Gómez Penalonga, B. C. (2012). *Competencias para la Inserción Laboral [Guía para el profesorado]*. Retrieved from <http://www.tomillo.org>
- Gutiérrez, C., B., Y. (2015). p.7. *Estrategias lúdicas y pedagógicas para desarrollar el hábito de la lectura en los niños y niñas a través de la creatividad del grado 1° de la Institución Educativa Mercedes Abrego sede Camilo Torres de la ciudad de Cartagena*. Trabajo de Licenciatura. Universidad de Cartagena. Cartagena: Bolívar. p.7. Disponible en: <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2556/1/1brendy%20tesis%20final%20gutierrez%20ultima%20282%29%2013.pdf>
- Hernández, S., R., Fernández, C, C. y Baptista, L., P. (1997). *Metodología de la investigación*
- Icfes, (2003). *Evaluar para transformar*. Aportes de la prueba Saber al trabajo en el aula. Una mirada a los fundamentos e instrumentos de lenguaje.
- ISCE, (2016). *Resumen del Índice Sintético de Calidad Educativa y sus componentes desde el 2015*.
- Jimenes, E., (s.f). *Aprendizaje significativo*. Desarrollo de la lectura desde el aula.
- Jhon Elliot, P. (2000). *La investigación-acción en educación* (4th ed.). Morata. Retrieved from <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- La Mapoteca, (2008). *Atlas de Santander, Piedecuesta*. Disponible en:

- <http://atlasdesantander.blogspot.com/2010/06/piedecuesta.html>
- McKernan, J. (2008). *Investigación acción y curriculum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Madrid: Ediciones Morata
- Márquez G., L., M. y Rivera F., Z. (2017). *Producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica con estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico*. Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Holanda: Piedecuesta. [Julio, 2017]
- Martí, S., E., y Onrubia G., J., (2002). *Las teorías del aprendizaje escolar*.
- Martí, S., E., y Onrubia G., J., (2002). *Las teorías del aprendizaje escolar*, p.29.
- Martí, S., E., y Onrubia G., J., (2002). *Las teorías del aprendizaje escolar*, p.30.
- Martin, T., L. (2011). *Estrategias de aprendizaje para la animación del acto lector en alumnos de 5º grado*. Tesis de Maestría. Universidad de Carabobo: Valencia. [marzo de 2011]. Disponible en: <http://produccion-uc.bc.uc.edu.ve/documentos/trabajos/70002BA9.pdf>
- MEN, (1994). *Ley General de Educación*. Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Congreso de la República de Colombia. Santa Fe de Bogotá. p.8 Disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MEN. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Bogotá. Retrieved from https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- MEN, (2011). *Plan Nacional de Lectura y Escritura Preescolar, Básica y Media*. Subdirección de Fomento y Competencias. Bogotá, Colombia.
- MEN, (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Disponible en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-341057_recurso_DBA.pdf
- MEN, s.f. p.9. *Resultados Siempre Daie*. Disponible en: https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/268547001497.pdf
- Montes, G., *La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura*, Plan Nacional de Lectura, Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, p. 4, Buenos Aires, 2007.
- Morales R., L., F. “*Leer para construir*”: *proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom*. Trabajo de Licenciatura. Universidad de la Salle.: Bogotá. p.10. Disponible en: <http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/7936/T26.10%20M792l.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Navarrete, M., J. (2004). *Investigaciones sociales. Sobre la investigación Cualitativa. Nuevos Conceptos Y Campos de Desarrollo, 8 n° 13, 277–299*.

- Peña, L., B. (2003). “Dejar leer”. Ponencia presentada en el Seminario de Promotores de Lectura. Feria Internacional del Libro de Guadalajara.
- Pérez, P., L. (2012). *Monografía de la Vereda Pajonal: Sectores veredales. La unión, Pajonal y Monterredondo*. Instituto Valle del Rio de Oro: Piedecuesta. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/97888935/Monografia-de-la-Vereda-Pajonal-del-Municipio-de-Piedecuesta>
- Ramos, C., E. (2009). *Promoción de la lectura en América Latina, estudio de casos emblemáticos: México, Argentina, Brasil y Colombia*. XIV Conferencia Internacional de Bibliotecología “Información y ciudadanía: desafíos públicos y privados”. Santiago: Chile. p.32 [Noviembre de 2009]. Disponible en: <http://www.bibliotecarios.cl/descargas/2009/10/ramos.pdf>
- Recalde, R., I., & García Vílchez, J. (2015). El Aprendizaje Basado en Proyectos: un constante desafío. *Innovación Educativa*, (25), 219–234. <https://doi.org/10.15304/ie.25.2304>
- Registraduría Nacional, (1991). *Constitucion Política de Colombia*. Disponible en: <http://www.registraduria.gov.co/IMG/pdf/constitucio-politica-colombia-1991.pdf>
- Rodríguez, G., G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología d ela investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe
- Salgado, L., A. C. (2007). Investigación Cualitativa: Diseños, Evaluación Del Rigor Metodológico Y Retos. *Liberabit*, 13(2006), 3–10. Retrieved from <http://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>
- The Critical Thinking Comunnity, (2003). *Fundación para el Pensamiento Crítico*. Disponible en: www.criticalthinking.org.
- Tzul, M., D. (2015). *Cuento como estrategia para fortalecer el hábito de lectura*. Estudio realizado con estudiantes de tercero primaria de la Escuela Oficial Rural Mixta, J.M. Aldea Chirrenox, San Francisco El Alto, Totonicapán. Tesis de Grado. Universidad Rafael Landívar: Quetzaltenango. [noviembre de 2015]. p.11. Disponible en: <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- UIL, (2017). *Notas sobre política N° 7 del UIL Las competencias en lectoescritura y aritmética desde una perspectiva del aprendizaje a lo largo de toda la vida*. UNESCO Institute for Lifelong Learning. United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization. p.9. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002470/247094s.pdf>

UNESCO, (2015). *Educación para Todos (EPT) y el Post 2015*. Oficina de la Unesco en Santiago. Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Disponible en:<http://www.unesco.org/new/es/santiago/previous-international-agenda/efa-post-2015/>

UNESCO, (2015). *Revisión nacional 2015 de la Educación para Todos* p.6. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/imagenes/0024/002452/245278s.pdf>

Van, T., (2003). *Las estructuras ideológicas del discurso en Ideología y discurso*. Barcelona, Ariel Lingüística, Madrid.

Vanguardia.com, (2017). Inició plan de lectura en colegios locales. Publicado Miércoles 01 de Marzo de 2017 - 12:01 am. Disponible en: <http://www.vanguardia.com/area-metropolitana/piedecuesta/390495-inicio-plan-de-lectura-en-colegios-locales>

Vanguardia.com. (2017). *Inició plan de lectura en colegios locales*. [Publicado el Miércoles 01 de Marzo de 2017 - 12:01 AM]. parr.1;5. Disponible en: <http://www.vanguardia.com/area-metropolitana/piedecuesta/390495-inicio-plan-de-lectura-en-colegios-locales>