

## 4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

### 4.1 Presentación de la propuesta

La propuesta pedagógica del presente trabajo de investigación se basa en la realización de un proyecto de aula llamado “**ESCUCHO, LEO Y APRENDO**” que tendrá una duración aproximada de 8 meses, iniciando desde el mes de Agosto del año 2017 hasta el mes de Mayo de 2018, en el cual los docentes responsables de la investigación, son los encargados de crear un ambiente de fantasía y suspenso en el aula, en el cual los estudiantes tengan la oportunidad de acercarse a la lectura, así como a la comprensión y análisis de historias relacionadas con la tradición oral, por medio de varias actividades llamadas **ENCUENTROS LITERARIOS**, en los cuales los estudiantes podrán escuchar y conocer historias contadas por sus propios abuelos y demás miembros de la familia, así como participar de diversas actividades que los atraerán a la indagación de relatos que han sido famosos de generación en generación, tendrán la oportunidad de recibir la visita de cuenteros, profesores de música especializados para conocer más sobre las costumbres y tradiciones del pasado, la forma en que nacieron los sonidos, los primeros instrumentos musicales, el inicio de la cultura de los matachines, conocerán el proceso para elaborar papel reciclado, en el que escribirán historias producto de las indagación o del resultado de los encuentros realizados, también participaran de jornadas artísticas y serán sorprendidos con un obsequio que los antepasados dejarán para ellos y lo más importante del Proyecto es que serán acompañados en el proceso por sus profesores y padres de familia en esta maravillosa aventura de descubrimiento, encanto, fantasía y LETRAS.

El propósito de esta estrategia es captar la atención y el interés de los estudiantes y afianzar la competencia lectora en cada uno de ellos, haciendo partícipe a la familia en el proceso lector y escolar de los estudiantes.

## **4.2 Justificación**

La tradición oral permite que el individuo analice, interprete y represente el mundo; es decir la postura más razonable y justificada que puede dar el hombre sobre un tema en general. Este exige que el sujeto sienta las palabras del texto, se deleite y se deje impresionar del mismo, para luego tomar una decisión propia de lo verdadero o falso que la sociedad le ofrece. Para ello la tarea del lector no es descubrir qué quiso decir el autor sino manifestar qué dice el texto y formar sus propias opiniones. Este nivel es considerado como el ejemplar, donde el lector decide aceptar o rechazar el texto leído, pero con argumentos.

Luego de revisar los diversos procesos para el desarrollo de competencias comunicativas dentro del Instituto técnico la Cumbre se evidencia en los estudiantes diversos patrones de comportamiento frente a la lectura y escritura, que no permiten construir contenidos o respuestas más allá de lo literal. Teniendo en cuenta este análisis, es importante alcanzar niveles de lectura más profundos y razonados, lo cual incluye identificar tipología textual, capacidad de síntesis, habilidades inferenciales y de producción de textos, tal como se muestra en los lineamientos curriculares del MEN y esta pretensión se realiza a través de la tradición oral como eje mediador pedagógico en la puesta en marcha del proyecto.

Por ende, el propósito central de este proceso investigativo es ayudar, fortalecer y optimizar el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes y mejorar sus habilidades comunicativas. Para ello se diseña, implementa y desarrolla el presente proyecto con el objetivo de contribuir con la superación de las dificultades presentadas y mejorar las habilidades de comprensión lectora que permitan desarrollar los niveles requeridos para la formación de estudiantes críticos, por lo anterior se hace una estrategia a través de la tradición oral, trabajo que permita a los educandos imaginar, observar la realidad, analizarla detalladamente, para luego ordenar esa información y ser interpretada con claridad a través del ejercicio de la escritura, cuyo objetivo es demostrar la comprensión de lo que se lee en los textos y en el mundo circundante.

En la tradición oral, se organiza el discurso oral o escrito que sirve para representar la realidad ya sea de un animal, persona, lugar, objeto, emoción, situación o sentimiento; desde una postura concreta o abstracta; por lo anterior el texto descriptivo exige el uso detallado del lenguaje que permita reconstruir la imagen de lo que se describe al receptor, es decir una forma de análisis que implica la descomposición en elementos y la atribución de cualidades.

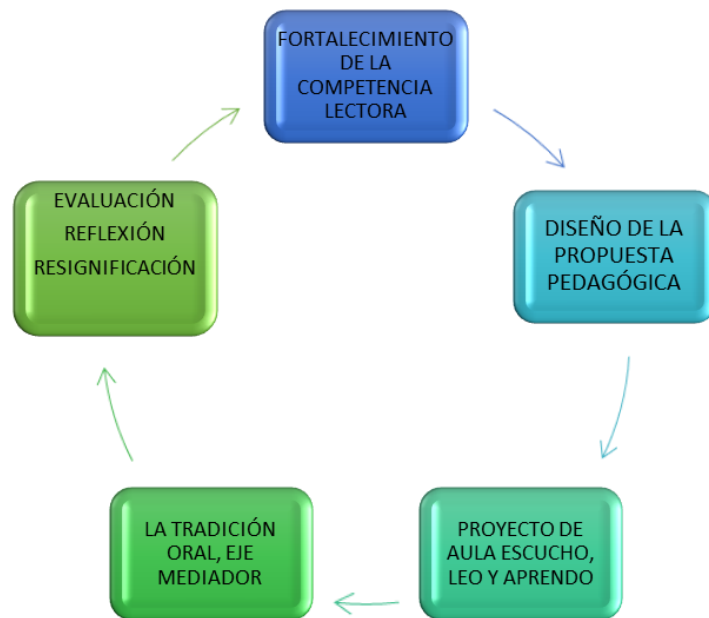


Figura 31. Proceso de tradición oral en el proyecto de investigación.

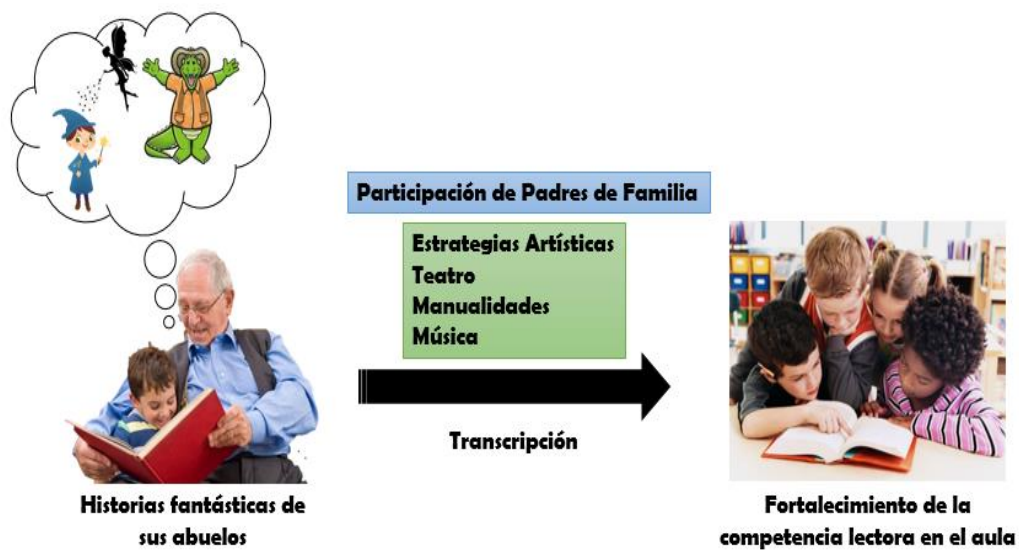


Figura 32. Presentación de la propuesta pedagógica. (Infografía)

### 4.3 Objetivos

- Implementar la propuesta pedagógica por medio del proyecto de aula ESCUCHO, LEO Y APRENDO en los estudiantes de los grados 4-3 y 4-4 del Instituto Técnico La Cumbre, mediante la indagación, lectura y análisis de historias de tradición oral.

- Destacar la importancia de la tradición oral como eje mediador para el fortalecimiento del proceso lector y rescate de valores sociales y culturales que propendan por el desarrollo integral de los estudiantes.

#### **4.4 Indicadores de desempeño**

- Identifica textos de tradición oral y los clasifica de acuerdo a sus características

- Identifica la estructura inicio, nudo y desenlace de los textos que lee y lo aplica en la redacción de historias para sus compañeros y familiares.

- Lee textos de tradición oral en voz alta, con adecuada pronunciación, entonación y fluidez.

- Lee historias con sus compañeros y recibe con agrado las sugerencias dadas por cada uno de ellos, a la vez que escucha atentamente la lectura de los demás, realizando también los aportes pertinentes.

- Valora la riqueza comunicativa que encierra la tradición oral y la aplica en su desempeño escolar y social, siendo una persona más crítica, que argumenta lo que piensa.

#### **4.5 Metodología**

La metodología de la presente propuesta pedagógica consiste en la planeación, ejecución y reflexión de ocho encuentros los cuales serán nombrados, descritos detalladamente y soportados por registros fotográficos en el punto 4.7 DISEÑO DE ACTIVIDADES, de este mismo capítulo.



*Figura 33.* Actividades de lectura con estudiantes de cuarto grado

#### **4.6 Fundamento pedagógico**

El fundamento pedagógico del presente estudio busca la aplicación de estrategias creativas, variadas, vivenciales y lúdicas para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria, propiciando un aprendizaje significativo que contribuya al desarrollo de competencias y habilidades que aporten a la consecución de los logros propuestos.

Se tendrán en cuenta los momentos de la lectura según Solé (1992) clasificados en el antes, durante y después de la lectura. Destacando la importancia de la interacción entre el lector y el texto que se lee, propiciando espacios de análisis y reflexión para sacar

conclusiones de las historias de tradición oral leídas, tanto en clase, como en casa o en las tertulias con padres e hijos.

Se tomará además la postura de Elliot (1993), sobre la investigación- acción, el cual menciona que se toma el punto de vista de los involucrados en la situación problema para de esta manera interpretar lo que ocurre en el estudio, en este caso, los estudiantes, padres de familia, profesores y directivas de la institución.

#### **4.7 Diseño de actividades**

A continuación se presenta la forma en que se estructuró el proyecto, así como cada una de las actividades que hicieron parte de este proceso investigativo, partes que desde el inicio fueron planeadas y organizadas con un fin específico teniendo en cuenta los objetivos que se pretendían alcanzar con la ejecución de este trabajo, como era el fortalecer la competencia lectora en los estudiantes con el rescate y uso de la tradición oral como eje mediador en la consecución de este objetivo de investigación.

### **PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA**

<b>NOMBRE</b>	<b>ESCUCHO, LEO Y APRENDO</b>
<b>LUGAR</b>	Instituto Técnico la Cumbre
<b>MUNICIPIO</b>	Floridablanca
<b>GRADOS</b>	4-3 (35 estudiantes) 4-4 (36 estudiantes)

**TOTAL** 71 estudiantes

**ESTUDIANTES**

**DURACIÓN** 8 meses aproximadamente

**DOCENTES** -Bleidy Milena Ramírez Santos

**INVESTIGADORES** -Jairo Villamizar Prieto

#### **4.7.1 Descripción del proyecto de aula escucho, leo y aprendo**

El proyecto de aula **ESCUCHO, LEO Y APRENDO**, se divide en ocho **ENCUENTROS LITERARIOS**. A continuación se desglosan de manera organizada uno a uno los encuentros llevados a cabo:

**ENCUENTRO 1** **¡VEN TE CUENTO UN CUENTO!**

**FECHA** Enero 26 de 2018

**DURACIÓN** 4 horas

**OBJETIVO** Generar desde la cuentería un ambiente de expectativa a través de la narración de historias de tradición oral.

**INDICADORES** -Identifica textos de tradición oral y los clasifica de acuerdo a sus características  
-Identifica textos de tradición oral y los clasifica de acuerdo a sus características



## ENCUENTRO 1

## ¡VEN TE CUENTO UN CUENTO!

-Lee textos de tradición oral en voz alta, con adecuada pronunciación, entonación y fluidez.

-Valora la riqueza comunicativa que encierra la tradición oral y la aplica en su desempeño escolar y social, siendo una persona más crítica, que argumenta lo que piensa.

### DERECHOS

- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

### BÁSICOS DE

### APRENDIZAJE

- Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

### Versión dos

### CATEGORÍAS

**-Comprensión lectora:** análisis, interpretación

**-Estrategia:** tradición oral, oralidad, motivación del estudiante

**-Ambiente escolar:** rol del estudiante, rol del docente, impacto

### DESCRIPCIÓN

Esta fue la **ACTIVIDAD DESENCADENANTE** del proyecto. Se empapeló el colegio con carteles alusivos a la tradición oral: leyendas, mitos, imágenes, frases, sin que los estudiantes se dieran cuenta, luego por el sonido del colegio que tiene parlante en cada grado de cuarto y quinto (12 salones) se les leyó una invitación para las 4 de la tarde donde se les decía que un personaje muy especial vendría a visitarlos, dicho personaje era el cuentero de la casa de la cultura de Floridablanca. Durante toda la tarde se hizo la invitación para crear expectativa en el estudiantado.

A las 3:30 los estudiantes salieron al descanso y el primer objetivo que era atraerlos a la lectura de los carteles y mensajes puestos en el colegio surtió efecto pues todos se aglomeraron a ver y leer cada cartel. A las 4:00 en punto se hizo la formación para dar la bienvenida al enigmático visitante **¡el cuentero!** Quien les habló de su oficio, de la cultura, de la importancia de rescatar las tradiciones de los pueblos por medio de la lectura y relato de sus historias tradicionales. Los

## ENCUENTRO 1      ¡VEN TE CUENTO UN CUENTO!

estudiantes pasaron a leer en voz alta algunas de las historias o frases que más les hubiesen llamado la atención y como trabajo en casa quedó el buscar otras historias para leerlas a los demás compañeros del grupo. A las 5 se despidió el cuentero felicitando a los estudiantes por la participación y su disposición para el desarrollo del primer encuentro del proyecto.

**RECURSOS**      Papel de azúcar, vinilos, lápices, computador, impresora, cinta pegante, sonido del Colegio.

**ANEXOS**      -Carta a la casa de la cultura de Floridablanca (Ver apéndice A)  
-invitación para participar de la actividad (Ver apéndice B)  
-registros fotográficos de la actividad (Ver apéndice H)

## ENCUENTRO 2      LAS HISTORIAS DE MIS ABUELOS

<b>FECHA</b>	Febrero 9 de 2018
<b>DURACIÓN</b>	3 horas
<b>OBJETIVO</b>	-Rescatar el valor cultural de la tradición oral por medio de las historias narradas por sus abuelos.
<b>INDICADORES</b>	-Valora la riqueza comunicativa que encierra la tradición oral -Reafirma la importancia y sabiduría que representan los abuelos
<b>DBA V.2</b>	- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. - Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa - Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.
<b>CATEGORÍAS</b>	- <b>Comprensión lectora:</b> análisis, interpretación - <b>Estrategia:</b> tradición oral, oralidad, motivación del estudiante

**ENCUENTRO 2****LAS HISTORIAS DE MIS ABUELOS**

	<b>-Ambiente escolar:</b> rol del estudiante, rol del docente, impacto
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p>Primero se entregó a cada uno de los estudiantes una nota donde se les daba la indicación de la dinámica a trabajar en el segundo encuentro del proyecto. Dicha nota advertía que debían hablar con los abuelos para indagar historias que ellos conocieran, los estudiantes debían transcribir la historia para leerla en el siguiente encuentro a sus compañeros, o podrían solamente narrarla. Además para esta actividad se invitó a los abuelos de los estudiantes que pudieran asistir para que les narraran al grupo las historias contadas a sus nietos. Contamos con la asistencia de 3 abuelos, 1 mamá y un padre de familia quienes aceptaron la invitación y fueron al aula a narrar historias entre ellas leyendas y cuentos antiguos. Durante este momento todos estaban en círculo en el suelo, sentados en cojines que se habían pedido con anterioridad para el encuentro. Esta actividad fue de las más enriquecedoras pues los estudiantes preguntaron a los abuelos como era la vida de ellos cuando eran niños, como era la escuela, como eran las familias, entre muchas otras preguntas que sin duda aportaron positivamente tanto educativa, como social y culturalmente. Finalizando la actividad cada estudiante hacía su aporte analizando las fortalezas del encuentro y argumentando por supuesto las opiniones dadas. A cada abuelo asistente se le hizo entrega de un certificado de participación en el desarrollo del proyecto.</p>
<b>RECURSOS</b>	Papel, computador, impresora, cojines.
<b>ANEXOS</b>	Mensaje de invitación al encuentro (Ver apéndice B) Certificado de participación entregado a los abuelitos asistentes (Ver apéndice B) Registros fotográficos del encuentro (Ver apéndice H)

### ENCUENTRO 3      PLASMO HISTORIAS

<b>FECHA</b>	Primer momento: febrero 23 de 2018 Segundo momento: febrero 26 de 2018
<b>DURACIÓN</b>	Primer momento: 4 horas Segundo momento: 2 horas
<b>OBJETIVO</b>	Elaborar en papel reciclable un álbum de historias de tradición oral como instrumento de apoyo en lectura para la Institución.
<b>INDICADORES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Valora la riqueza comunicativa que encierra la tradición oral</li><li>-Realiza seguimiento de instrucciones para la elaboración de papel reciclable.</li><li>-Plasma de forma escrita las historias contadas por sus abuelos en el papel elaborado.</li><li>-Lee de forma comprensiva cada una de las historias plasmadas.</li></ul>
<b>DBA V. 2</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.</li><li>- Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</li><li>- Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual</li></ul>
<b>CATEGORÍAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-<b>Comprensión lectora:</b> análisis, interpretación</li><li>-<b>Estrategia:</b> tradición oral, oralidad, motivación del estudiante</li><li>-<b>Ambiente escolar:</b> rol del estudiante, rol del docente, impacto</li></ul>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Este encuentro se dividió en dos momentos:  En el primer momento se citó a una jornada artístico – ambiental con padres e hijos para elaborar papel reciclable. Se contó con un muy buen número de padres quienes estuvieron dispuestos y colaboraron con los estudiantes que no estaban

### ENCUENTRO 3

### PLASMO HISTORIAS

acompañados. Una vez entregados los implementos y explicadas las indicaciones para la elaboración del papel, se procedió a hacer un ejercicio llamado SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES, con la **intención pedagógica** de afianzar la atención de los estudiantes y su concentración para seguir el paso a paso de la elaboración del papel. Una vez terminado el proceso los padres llevaron a casa las hojas hechas para el respectivo secado que tarda dos días aproximadamente. Por ser viernes se aprovechó para que el lunes siguiente se continuara con el encuentro en su segundo momento.

En la segunda fase del encuentro y los estudiantes ya con sus hojas de papel reciclable completamente listas, se procedió a la escritura de las historias que a cada uno le habían contado sus abuelos. Se realizó lectura grupal de cada una de las historias, realizando el respectivo análisis de cada una de ellas. Durante la misma actividad, se podían hacer sugerencias o aportes sobre la forma de lectura de los compañeros. Momento que sirvió para reforzar el valor de la tolerancia, aceptando de buena manera los comentarios recibidos.

Este encuentro dejó como aporte un álbum de tradición oral para la sala de lectura de la Institución.

#### RECURSOS

Papel usado picado, agua, anilinas, recortes de tela, vasijas plásticas, bastidores, cartón, marcadores, lapiceros, reglas.

#### ANEXOS

-registros fotográficos del encuentro elaborando el papel (Ver apéndice H)  
-muestras de algunos trabajos ya elaborados (Ver apéndice H)

### ENCUENTRO 4

### MI PARCHE ES LA LECTURA

#### FECHA

Marzo 2 de 2018

#### DURACIÓN

5 horas

## ENCUENTRO 4

## MI PARCHE ES LA LECTURA

### OBJETIVO

-Leer, interpretar y argumentar historias de tradición oral.

### INDICADORES

-Identifica textos de tradición oral y los clasifica de acuerdo a sus características

-Identifica la estructura inicio, nudo y desenlace de los textos que lee y lo aplica en la redacción de historias para sus compañeros y familiares.

-Lee textos de tradición oral en voz alta, con adecuada pronunciación, entonación y fluidez.

-Lee historias con sus compañeros y recibe con agrado las sugerencias dadas por cada uno de ellos, a la vez que escucha atentamente la lectura de los demás, realizando también los aportes pertinentes.

-Valora la riqueza comunicativa que encierra la tradición oral y la aplica en su desempeño escolar y social, siendo una persona más crítica, que argumenta lo que piensa.

### DBA V. 2

- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

### CATEGORÍAS

-**Comprensión lectora:** análisis, interpretación, argumentación

-**Estrategia:** tradición oral, oralidad, motivación del estudiante

-**Ambiente escolar:** rol del estudiante, rol del docente, impacto

### DESCRIPCIÓN

Este encuentro se inició con un juego de seguimiento de pistas llamado EL TESOROS DE LOS ANTEPASADOS que consistió en formar grupos de 6 estudiantes para encontrar las pistas que los llevarían al tesoro oculto de los antepasados. Las pistas fueron dispuestas con anterioridad en sitios estratégicos de la institución a los cuales accedían si seguían el orden correcto es decir, inicio, desarrollo y desenlace de la leyenda el sombrero. En caso de tener dificultad para seguir la estructura correcta de la leyenda, no encontrarían la pista correspondiente.

#### **ENCUENTRO 4      MI PARCHE ES LA LECTURA**

Al recorrer la totalidad de las pistas, hallaron el tesoro de los antepasados que consistía en un obsequio para cada estudiante, un libro de mitos y leyendas, tesoro que los antepasados les dejaron para que no olvidaran nunca la magia que encierra el leer historias de tradición oral y la riqueza cultural que aporta a la sociedad de nuestros días.

Este libro se leyó en las horas destinadas a plan lector dentro del horario normal de clase de los grado 4 – 3 y 4 – 4. Realizando ejercicios de lectura con micrófono, lectura grupal, lectura comprensiva y realizando conversatorios en los viernes de tertulia de padres e hijos sobre las enseñanzas de las historias leídas. Afianzando los procesos de análisis, interpretación y argumentación de los textos vistos.

**RECURSOS**      Cartulina, marcadores, papel, libros, cuadernos de plan lector

**ANEXOS**      -talleres de comprensión lectora realizados sobre el libro obsequiado (Ver apéndice H)  
-registros fotográficos del encuentro (Ver apéndice H)

#### **ENCUENTRO 5      TERTULIA: VIERNES DE LECTURA PADRES E HIJOS**

**FECHA**      Marzo 9 de 2018

**DURACIÓN**      1 hora por encuentro

**OBJETIVO**      -Leer, interpretar y argumentar historias de tradición oral entre padres e hijos

**INDICADORES**      -Identifica textos de tradición oral y los clasifica de acuerdo a sus características  
-Identifica la estructura inicio, nudo y desenlace de los textos que lee y lo aplica en la redacción de historias para sus compañeros y familiares.  
-Lee textos de tradición oral en voz alta, con adecuada pronunciación, entonación y fluidez.

## ENCUENTRO 5

## TERTULIA: VIERNES DE LECTURA PADRES E HIJOS

---

-Lee historias con sus padres y recibe con agrado las sugerencias dadas por cada uno de ellos, a la vez que escucha atentamente la lectura de los demás, realizando también los aportes pertinentes.

### DBA V.2

- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
- Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

### CATEGORÍAS

- Comprensión lectora:** análisis, interpretación, argumentación
- Estrategia:** tradición oral, oralidad, motivación del estudiante
- Ambiente escolar:** rol del estudiante, rol del docente, impacto

### DESCRIPCIÓN

Esta actividad se dividió en varios encuentros, ya que una de las metas de este proyecto investigativo era incluir a los padres de familia en el apoyo de este proceso, pues precisamente una de las falencias del desempeño de los estudiantes de la Institución es la falta de acompañamiento de los padres en los procesos educativos de los menores. La dinámica que se manejó en los viernes de tertulia fue la de tomar una historia del libro obsequiado a los estudiantes para leerla entre padres e hijos, haciendo el respectivo análisis de la misma y para finalizar se hacía la argumentación por parte de cada uno de los lectores, sacando hipótesis y supuestos de la lectura destinada a la tertulia. En estos encuentros también se desarrollaron talleres de comprensión lectora para padres e hijos, se realizaron conversatorios sobre las historias leídas del libro y en general fue un momento en el que el compartir experiencias fue una forma agradable de salir de la rutina diaria, pues así lo manifestaron los mismos padres de familia, quienes con su asistencia demostraron el agrado e interés por hacer parte del proyecto, ya que desde el primer momento de la presentación del proyecto ellos dieron a conocer su preocupación pues reconocían la dificultad en los estudiantes para leer y



**ENCUENTRO 5 TERTULIA: VIERNES DE LECTURA PADRES E HIJOS**

	comprender lo leído. Factor clave que fue tenido en cuenta para la implementación de las actividades tendientes a fortalecer la debilidad presentada en el estudiantado.
<b>RECURSOS</b>	Libros, fotocopias de los talleres, cojines, sillas
<b>ANEXOS</b>	-taller implementado en una de las tertulias (Ver apéndice F) -registro fotográfico de los encuentros (Ver apéndice H)

**ENCUENTRO 6 MI CUERPO COMO ESCENARIO PARA LEER Y CONTAR HISTORIAS**

<b>FECHA</b>	Abril 6 de 2018
<b>DURACIÓN</b>	3 horas
<b>OBJETIVO</b>	-Representar historias leídas con el cuerpo como instrumento.
<b>INDICADORES</b>	-Lee historias identificando su estructura, idea principal, ideas secundarias, personajes principales y secundarios, trama, tiempo, para representarlas de manera escénica ante sus compañeros.
<b>DBA V.2</b>	- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación. - Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.
<b>CATEGORÍAS</b>	- <b>Comprensión lectora:</b> análisis, interpretación - <b>Estrategia:</b> tradición oral, oralidad, motivación del estudiante - <b>Ambiente escolar:</b> rol del estudiante, rol del docente, impacto
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los estudiantes fueron distribuidos por grupos para preparar y poner en escena la historia del libro que más les haya agradado leer y aportado a su crecimiento cultural. Para esto se les socializó la estrategia llamada MI CUERPO COMO ESCENARIO, mediante la cual los estudiantes solo debían usar el cuerpo para la

**ENCUENTRO 6****MI CUERPO COMO ESCENARIO PARA LEER Y CONTAR HISTORIAS**

	representación de las historias. En el desarrollo de este encuentro se destacó la recursividad y creatividad de los estudiantes, pues con pocos materiales lograron representar de manera lúdica y divertida las historias leídas que a su juicio más aportaron en su desempeño.
<b>RECURSOS</b>	Papel periódico, papel higiénico, marcadores, tapas y demás material reciclable.
<b>ANEXOS</b>	-registros fotográficos del encuentro (Ver apéndice H)

**ENCUENTRO 7****LOS SONIDOS CUENTAN HISTORIAS**

<b>FECHA</b>	Abril 25 de 2018
<b>DURACIÓN</b>	5 horas
<b>OBJETIVO</b>	-Conocer la historia, evolución y aporte de la música a la tradición oral.
<b>INDICADORES</b>	-interpreta sonidos, imágenes y símbolos -reconoce el aporte de la música a la tradición de los pueblos -conoce la evolución de la música a través de los tiempos -participa en el montaje de una historia musical
<b>DBA V.2</b>	- Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.
<b>CATEGORÍAS</b>	- <b>Estrategia:</b> tradición oral, oralidad, motivación del estudiante - <b>Ambiente escolar:</b> rol del estudiante, rol del docente, impacto
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se motivó a los estudiantes mencionando que otro personaje especial los visitaría. Una profesora de música llegó al aula cargada de diversos instrumentos, varios de ellos desconocidos para todos y les narró en forma de cuento la historia de cómo nacieron la música y los instrumentos musicales. Fue un encuentro bastante fructífero pues a la vez que escuchaban el relato iban experimentando el sonido de los instrumentos desconocidos, lo que para los niños y niñas fue divertido e

## **ENCUENTRO 7      LOS SONIDOS CUENTAN HISTORIAS**

innovador. Según sus apreciaciones, fue uno de los encuentros que más les agradó por la forma innovadora en que se les llevó la información. Como clausura del encuentro con la música y la tradición los estudiantes crearon junto con la docente de música y los docentes investigadores un pequeño relato con su respectiva coreografía. En este encuentro se buscó reforzar la interpretación de sonidos y secuencias.

**RECURSOS**                      Instrumentos musicales

**ANEXOS**                        Registros fotográficos del encuentro (Ver apéndice H)

## **ENCUENTRO 8      CARNAVAL DE HISTORIAS Y CULTURA ¡FANTASIANDO ANDO!**

**FECHA**                         Mayo 4 de 2018

**DURACIÓN**                 4 horas

**OBJETIVO**                    Conocer la tradición oral de su barrio y producir escritos con la información adquirida.

**INDICADORES**             Interpreta sonidos, imágenes y símbolos

-Valora la riqueza comunicativa que encierra la tradición oral y la aplica en su desempeño escolar y social, siendo una persona más crítica, que argumenta lo que piensa.

**DBA V.2**                        - Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

**CATEGORÍAS**                -**Comprensión lectora:** análisis, interpretación

-**Estrategia:** tradición oral, oralidad, motivación del estudiante

-**Ambiente escolar:** rol del estudiante, rol del docente, impacto

**DESCRIPCIÓN**                Como una manera de rescatar la tradición de los matachines en el Barrio La Cumbre, barrio donde está ubicada la Institución, se indagó sobre esta cultura y

**ENCUENTRO 8****CARNAVAL DE HISTORIAS Y CULTURA ¡FANTASIANDO ANDO!**

una vez reunida la información, cada estudiante en clase de plan lector la leyó a sus compañeros. A continuación se desarrolló un taller de comprensión lectora teniendo en cuenta la información recopilada sobre el tema del encuentro. Siendo este encuentro el último dentro de la fase de ejecución del proyecto de investigación sobre comprensión llevado a cabo con los estudiantes, se pudo observar el desempeño de cada uno de ellos en cuanto a oralidad, capacidad de análisis, interpretación, argumentación. Se observaron casos específicos donde a algunos estudiantes les costaba anteriormente expresarse o hablar en público y lo hicieron de una manera satisfactoria, en otros casos estudiantes que no opinaban nada en las clases y se les observa más participativos y menos tímidos.

**RECURSOS**

Internet, casa de la cultura, relatos de vecinos y conocidos

**ANEXOS**

-registro fotográfico de la actividad (Ver apéndice H)