

LA TRADICIÓN ORAL COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DEL INSTITUTO TÉCNICO LA CUMBRE DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

BLEIDY MILENA RAMÍREZ SANTOS
JAIRO VILLAMIZAR PRIETO

Director
Kelly Johana Gómez Jiménez

MAESTRIA EN EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
2018



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

PROBLEMA



Fuente: Autores del Proyecto

Se evidencia estancamiento y retroceso analizando los resultados de las pruebas saber de los años 2014 a 2017.

Un alto porcentaje de estudiantes ubicados en el nivel Mínimo e Insuficiente, casi el 50% de la población

La dificultad para desarrollar sus procesos de aprendizaje se encuentra en el bajo interés por la lectura y la escasa comprensión de ésta en todas las áreas.





<https://bit.ly/2KglMip>

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo la tradición oral se convierte en una propuesta de mediación pedagógica que contribuye al fortalecimiento de la competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria del Instituto Técnico La Cumbre del municipio de Floridablanca?





<https://bit.ly/2K8nQpa>

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria del Instituto Técnico la Cumbre del Municipio de Floridablanca utilizando la tradición oral como propuesta de mediación pedagógica.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Identificar el **nivel inicial** de competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado de Educación Básica primaria del Instituto Técnico La Cumbre del Municipio de Floridablanca, a través de la aplicación de una prueba diagnóstica, tipo SABER.



Diseñar e implementar la **propuesta pedagógica** centrada en la tradición oral para el fortalecimiento de la competencia lectora de los estudiantes objeto de estudio.



Valorar la **efectividad de la estrategia** implementada para el fortalecimiento de la competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación básica primaria del Instituto Técnico La Cumbre del Municipio de Floridablanca.



CONTEXTO



Fuente: Autores del Proyecto



ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONALES



Vásquez (2016) Tesis de maestría en gestión de aprendizaje, titulada “*Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria*” Universidad Veracruzana en la facultad de pedagogía de México.



Marinero (2016), Investigación de maestría en España titulada “*la Comprensión Lectora en un Colegio Rural Agrupado*”, y surge de la necesidad de mejorar el nivel de comprensión lectora, para buscar mejores resultados en la pruebas externas.



Carranza (2014) Tesis de maestría “*Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de Primaria*” de la Universidad Pedagógica Nacional de Morelia México, busca intervenir una de las problemáticas que aquejan y condicionan el sector educativo como lo es la falta de comprensión lectora, ya que esta limita el desempeño del educando desde una edad temprana hasta el desarrollo de la vida misma, afectando el desenvolvimiento social del individuo en todas sus perspectivas.

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN NACIONALES



Marín, Caicedo y Méndez(2016), en su tesis titulada “*La tradición oral como estrategia para fortalecer la producción textual*” plantean que en los grados fundamentales de la Básica Primaria se presentan debilidades en la construcción del conocimiento a partir de lo que escuchan y leen, lo cual está generando bajo rendimiento académico en las diferentes áreas del conocimiento. Por otra parte, manifiesta que las historias de tradición oral que los niños escuchan, se hace necesario recopilarlas para no dejar perder este legado ancestral



Avella (2016) en su tesis de maestría titulada “*Aportes de la tradición oral a la configuración de subjetividad en maestros*” de la Universidad de Antioquia, menciona a la tradición oral como un espacio de historias y experiencias dentro de un tejido cultural que poco a poco se ha ido perdiendo, ya que las Instituciones no lo asumen como parte esencial en la formación de identidad y ciudadanía.

ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN REGIONALES



Armenta (2016), realizó una investigación de Maestría titulada: “Lectura de historietas: apuesta para el desarrollo de la interpretación con estudiantes del sector rural”, que tiene como objetivo fortalecer los procesos de interpretación a través del uso de una herramienta como la historieta en estudiantes del grado noveno de la Institución educativa el Pórtico en Aratoca Santander.



Camacho y Pinzón (2016), en su estudio de maestría denominado “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria” de la Universidad Cooperativa de Colombia, buscan establecer cuáles son los factores que inciden en el bajo desempeño de los estudiantes en comprensión lectora y como mediante la implementación de una secuencia didáctica se pueden generar cambios positivos en el proceso lector de los mismos, mediante un proceso cognitivo estimulante



Barbosa y Cifuentes (2016), en su proyecto de Maestría titulado “Estrategias didácticas para promover la comprensión e interpretación en niños de cuarto grado de primaria” de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, buscan diseñar una propuesta lúdico – pedagógica para fortalecer los procesos de lectura, comprensión e interpretación textual, contribuyendo al mejoramiento de los resultados académicos en la Institución.

MARCO TEÓRICO



MARCO CONCEPTUAL



Fuente: Autores del Proyecto



NUESTRA PROPUESTA PEDAGÓGICA



METODOLOGÍA



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto

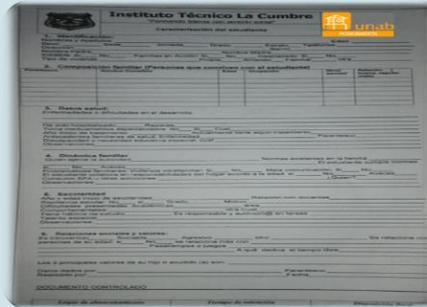
Prueba
diagnóstico

Caracterización de
los estudiantes

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN



**PRUEBA
DIAGNÓSTICA**



**CUESTIONARIO DE
CARACTERIZACIÓN
DE LOS
ESTUDIANTES**



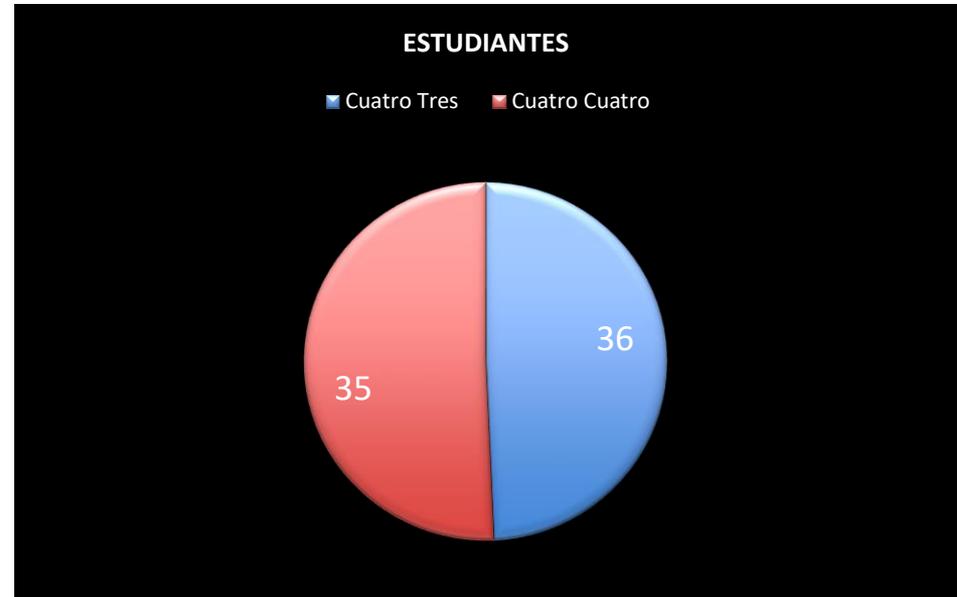
**DIARIO
PEDAGÓGICO**



POBLACIÓN



Fuente: Autores del Proyecto

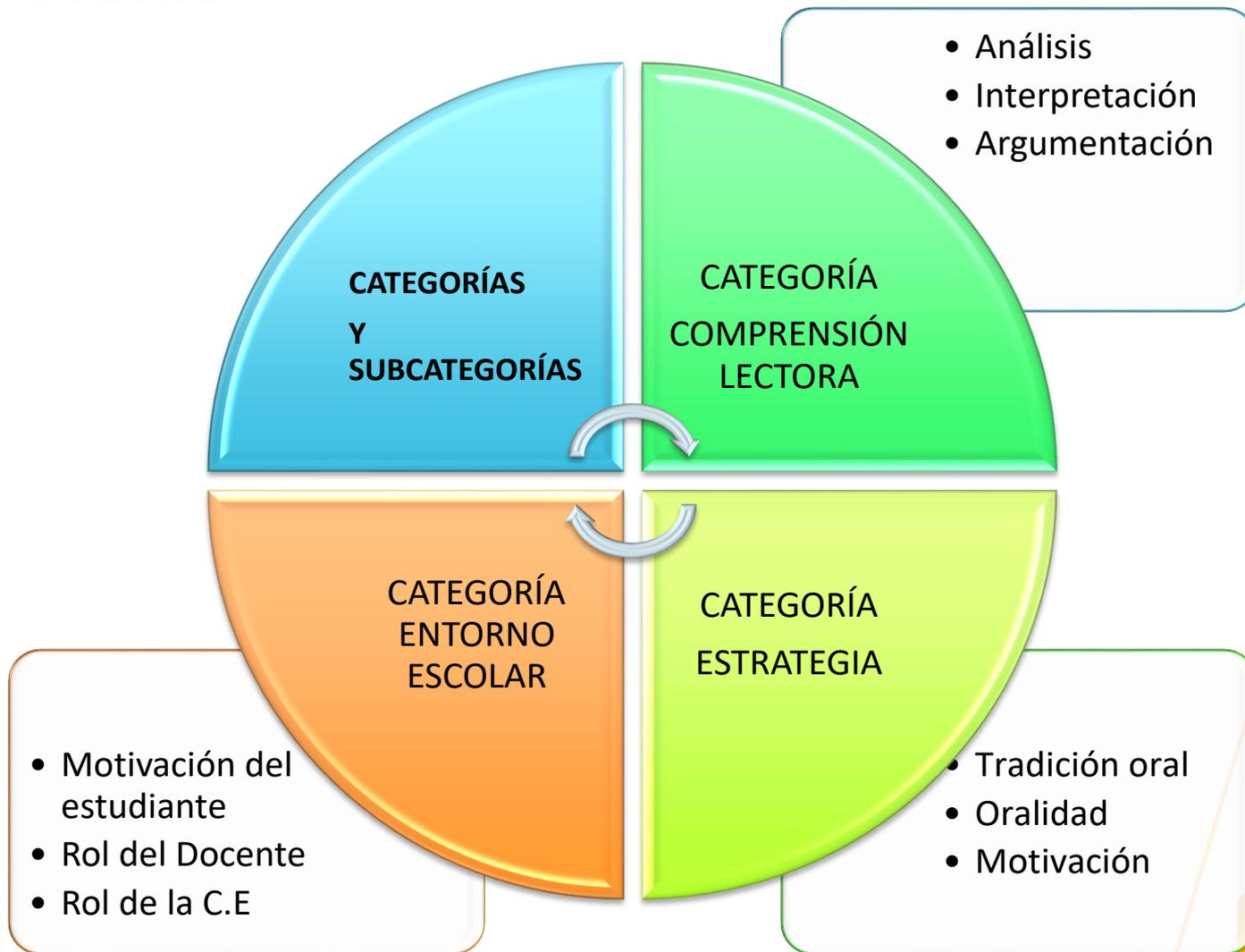


La población total de la Institución es de 210 estudiantes de 4º Grado de Básica Primaria y la muestra tomada para ser objeto de estudio en esta investigación está conformada por 71 estudiantes correspondientes a los grados 4 – 3 y 4 -4

DESCRIPCION DEL PROCESO INVESTIGATIVO



CATEGORÍAS



CATEGORÍA COMPRENSION LECTORA

CATEGORÍA COMPRENSIÓN	SUBCATEGORÍA	POSTURAS TEÓRICAS	EVIDENCIAS DESDE LA EXPERIENCIA
LECTORA			
	Análisis	<p>Gardner (2012) define el proceso de comprensión, como la capacidad para asimilar conocimientos, habilidades, conceptos y vivencias aprendidas en un contexto para luego aplicar ese conocimiento en un nuevo contexto (p.223) Es decir, que el conocimiento adquirido le sirva para transformar su realidad y su entorno. En este caso específico, la lectura y análisis de historias de tradición oral le aporten al estudiante y le signifiquen para de esta manera, valorar la riqueza cultural y replicarla en su contexto educativo, familiar y social.</p> <p>-Otro aporte teórico es el de la Docente investigadora y escritora española Solé (2002) quien define el proceso de comprender un texto como el hecho de “construir una interpretación” (p.33) es decir, dar significado a lo que el estudiante lee, dar una intención a lo leído, construir a partir del texto leído, un nuevo enfoque con argumentos propios que lo hagan partícipe de la construcción de su propio aprendizaje. Es decir, que para el estudiante tenga sentido lo que lee, como lo lee y la forma en que lo aplica a su formación personal y académica.</p>	<p>Al iniciar la fase diagnóstica de este proyecto la primera falencia observada a nivel institucional fue la dificultad de los estudiantes en comprensión lectora, debido a esto se optó por tomar la tradición oral como eje mediador entre la lectura, la comprensión y la oralidad, parámetros necesarios en la formación de un buen lector. Durante la realización de los encuentros se pudieron evidenciar diferentes reacciones en el estudiantado motivo de investigación y cambios en ellos que mostraban el avance gracias al proyecto. Por ejemplo, estudiantes que prácticamente no se les escuchaban la voz en clase y a través de los encuentros y las actividades desarrolladas, empezaron a participar, lo que causaba sorpresa en sus compañeros. Niños que manifestaban el desagrado por la lectura y en los encuentros decían que esas historias si eran chéveres, incluso hubo quien en medio de un encuentro de lectura de leyendas, se levantó y les dijo a todos que no les diera miedo las leyendas, que esas eran cosas que habían pasado hace mucho tiempo. O los que se terminaba la hora de plan lector y decían “Profe déjenos otro ratico”.</p> <p>Como estos fueron sacados de los diarios pedagógicos, herramientas fundamentales donde se dejaron plasmados los resultados de la observación realizada en cada uno de los encuentros que hicieron parte del proceso.</p>
Comprensión lectora	Interpretación	<p>-Guadalupe Vadillo Doctora en educación, habla en su video “estrategias para potenciar la comprensión”, de tres momentos claves para el proceso lector:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pre lectura: en el que es importante tener en cuenta los gestos, intereses y pre saberes de los estudiantes, emocionarlos y motivarlos para hacer de la lectura un acto llamativo e innovador. 2. Lectura: El momento de la lectura en sí. Para esta fase es importante tener en cuenta la concentración, tono de voz, puntuación y demás herramientas que facilitan la comprensión del texto que se lee. 3. Post lectura: el momento en el que el lector puede resumir, plantear juicios, discutir, consultar términos desconocidos o escribir sus propias producciones a partir de la lectura realizada. 	<p>Otros datos para resaltar de los estudiantes en los encuentros fue la facilidad y entusiasmo con la que construían historias o daban sus aportes sobre textos leídos, cosa que no era muy continua en la mayoría ya que son niños poco dados a dar su opinión sobre temas determinados, pero al ser temas y actividades variadas, se les veía el interés por participar.</p>
	Argumentación		



CATEGORÍA ESTRATEGIA

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	POSTURAS TEÓRICAS	EVIDENCIAS DESDE LA EXPERIENCIA
ESTRATEGIA	Tradición oral	Según A. Hampaté Ba (1980), la tradición oral no se limita a cuentos y leyendas o a relatos míticos e históricos. La tradición oral es conforme el mismo autor, la gran escuela de la vida. Es religión, historia, recreación y diversión.	<p>Desde el inicio del proyecto se buscó la planeación de actividades innovadoras que lograran captar la atención de los estudiantes. De esta manera pudimos tener una primera impresión en los procesos de observación y fue el tedio con que algunos estudiantes se referían a la lectura. En palabras de ellos mismos, leer es aburrido, no me gusta, me da pereza, me obligan a leer, lo que hizo reflexionar sobre el rol que están cumpliendo los docentes y las instituciones en el cambio de paradigmas frente al tema de la lectura.</p> <p>Fue así como en los encuentros donde se evidenció más empatía fueron aquellos que se salían del formato rutinario de las clases, por ejemplo la visita del cuentero fue éxito total, notándose en la disposición de todos los grados para escuchar los relatos del visitante. Actitudes notadas por la Rectora que estuvo presente, así como por compañeros de trabajo que se acercaron a felicitarnos por la planeación del encuentro. Otro momento de resaltar fue el encuentro con la profesora de música. Los niños estaban felices descubriendo instrumentos. Estudiantes tímidos y callados, participaron de la coreografía. Además las horas de plan lector fueron sus preferidas por que leían el libro que les había sido obsequiado. Todo esto dejando como conclusión la importancia de innovar y diseñar actividades más llamativas a los estudiantes para captar más fácilmente su atención lo que llevará por ende a una mejor disposición para el proceso educativo.</p>
	Oralidad	-(Gutiérrez y Martínez, (2013) dicen que la habilidad oral debería ser dentro del aula, un eje fundamental en todo el proceso pedagógico, pero, desafortunadamente, la realidad es otra y en las aulas se privilegia el uso de la lectura y la escritura. Por lo que es tarea de las instituciones educativas, promover el uso de la palabra, dando cabida al relato de historias, actividades de cuentaría entre otros.	
	Estrategia		
	Motivación del estudiante		
	Rol docente		

CATEGORÍA ENTORNO DE APRENDIZAJE

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	POSTURAS TEÓRICAS	EVIDENCIAS DESDE LA EXPERIENCIA
ENTORNO DE APRENDIZAJE			
Entorno de aprendizaje	Motivación del estudiante	El ambiente es concebido por (OSPINA, 1999) como la	Sin duda los cambios educativos conllevan un alto grado de
	Rol docente	construcción diaria, la reflexión cotidiana, singularidad permanente	compromiso por quienes tienen a cargo la labor de formar. La
	Rol de la comunidad educativa	que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación. Lo que conlleva a pensar que el ambiente de aprendizaje depende de la relación e interacción que se viva en el aula. Ambiente escolar no es lo meramente físico o de estructura, si no las relaciones de convivencia y aprendizaje que se den dentro de ellas.	realización de este proyecto evidencia como una dosis de innovación logra cambios significativos en el proceso lector de los estudiantes. Ante un Docente comprometido y recursivo y una conexión INSTITUCIÓN-PADRES DE FAMILIA, habrá estudiantes participativos, oradores, creadores, artistas. Uno de los mayores aciertos de este proyecto fue haber tenido a los padres de familia como actores primordiales en el proceso para el fortalecimiento lector, ya que para los niños fue valioso verlos en el aula leyendo historias o ver a sus abuelos narrando historias a sus compañeros. Una estudiante marcó el encuentro llamado LAS HISTORIAS DE MIS ABUELOS, pues lloró de alegría viendo al abuelo contándole historias al grupo. Ella lo abrazaba y a todos les presentaba a su “nonito”. Por lo que la institución no debe desconocer la participación de los padres en el proceso educativo de sus hijos y hacerlos partícipes de las actividades que se lleven a cabo. Cabe resaltar que la numerosa asistencia de los padres a los encuentros realizados, fueron el mejor filtro de evaluación del proyecto.
Impacto			

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

VALIDACIÓN INTERNA

- Las pruebas diagnósticas implementadas en el presente proyecto investigativo, se validaron de manera interna
- Pruebas saber 2014 a 2017
- material elaborado por el grupo empresarial Helmer Pardo . Simulacro pruebas saber

VALIDACIÓN POR EXPERTOS

- Los instrumentos usados en la aplicación del estudio fueron debidamente revisados por la directora del proyecto.



PROPUESTA PEDAGÓGICA ESCUCHO, LEO Y APRENDO



Historias fantásticas de sus abuelos

Participación de Padres de Familia

Estrategias Artísticas
Teatro
Manualidades
Música



Transcripción



Fortalecimiento de la competencia lectora en el aula

Fuente: Autores del Proyecto



OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ESCUCHO, LEO Y APRENDO

Implementar la propuesta pedagógica por medio del proyecto de aula ESCUCHO, LEO Y APRENDO en los estudiantes de los grados 4-3 y 4-4 del Instituto Técnico La Cumbre, mediante la indagación, lectura y análisis de historias de tradición oral.

Destacar la importancia de la tradición oral como eje mediador para el fortalecimiento del proceso lector y rescate de valores sociales y culturales que propendan por el desarrollo integral de los estudiantes.



FUNDAMENTO PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA

El presente estudio busca la aplicación de estrategias creativas, variadas, vivenciales y lúdicas para fortalecer la competencia lectora



Se tendrán en cuenta los momentos de la lectura según Solé (1992) clasificados en el antes, durante y después de la lectura.



**Primer
Encuentro: ¡VEN
TE CUENTO UN
CUENTO!**



Fuente: Autores del Proyecto

ENCUENTROS



Fuente: https://es.pngtree.com/freepng/old-people_1143156.html

**Segundo
encuentro: LAS
HISTORIAS DE
MIS ABUELOS**



**Tercer encuentro:
PLASMO
HISTORIAS**

ENCUENTROS



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto

**Cuarto
encuentro: MI
PARCHE ES LA
LECTURA**



ENCUENTROS

**Quinto encuentro:
TERTULIA: VIERNES
DE PADRES E HIJOS**



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto

**Sexto encuentro: MI
CUERPO COMO
ESCENARIO PARA
CONTAR Y LEER
HISTORIAS**



VIGILADA MINEDUCACIÓN

ENCUENTROS

Séptimo encuentro:
LOS SONIDOS
CUENTAN
HISTORIAS



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto

Octavo encuentro:
CARNAVAL DE
HISTORIAS Y CULTURA
¡FANTASIANDO
ANDO!



RESULTADOS



CONCLUSIONES

Como respuesta a la fase diagnóstica, se concluye que es indispensable para el éxito del proceso lector, tener en cuenta los intereses, presaberes y gustos, experiencias

Al tomar la tradición oral como el eje mediador en el proceso lector genera cambios positivos en el pensamiento de los involucrados

Incluir a las familias en los procesos pedagógicos de la Institución, garantiza un mejor desempeño por parte de los estudiantes

Otro aspecto relevante al aporte del proceso educativo es el trabajo mediante proyectos de aula



RECOMENDACIONES



BIBLIOGRAFÍA

Constitución Política de Colombia , Asamblea Nacional Constituyente (1991).

Ley 115, Ley 115 de 1994 (Congreso de la República de Colombia 8 de Febrero de 1994).

Decreto 4948 , Decreto 4948 de 2009 (Presidencia de la República de Colombia 18 de Diciembre de 2009).

Ley 1341, Ley 1341 de 2009 (Congreso de la República de Colombia 30 de Julio de 2009).

Aiken, L. (1985). Three coefficients for analyzing the reliability and validity of ratings. Educational and Psychological Measurement, 45, 131-142.

Albadejo, M. (2012). La Maravilla del Saber Leer. Murcia: Universidad de Murcia .

Aliaga, B. (2012). Comprensión Lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Álvarez, G. (2011). Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y re-significación. La Plata: Universidad Nacional de la Plata .

Angarita, Y., & Uribe, M. (2015). Una unidad didáctica para el fortalecimiento y el desarrollo de la lectura en estudiantes del grado 11-8 de la escuela Normal Superior de Bucaramanga, Sede C. Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander.

Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2015). Estrategias Metacognitivas para Potencializar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria . Manizales: Universidad Autónoma de Manizales .

Benavides, D., & Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura desde la perspectiva de la transversalidad. Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación, 11(3), 79-109.

Bermúdez, D., Cabrera, R., & Ramírez, D. (2016). ; “diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento y el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de educación multigrado, tercero - quinto de primaria del centro educativo la Malaña. Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander.

Carranza, P. (2014). Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 62 grado de Primaria. Morelia : Universidad Pedagógica Nacional .

De Friedemann, N. S. (1997). De la tradición oral a la etnoliteratura. Revista América Negra.

Fader, D. (1969). Hooked on Books . London : Oxford University Press.



BIBLIOGRAFÍA

- Fuente, M. (1992). La investigación Acción Participativa, Inicio y Desarrollo. México: Editorial Magisterio.
- Hampé Ba, H. (1980). La tradición viva en los colegios . Sao Paulo: ática .
- Hernández, F. y. (2010). Metodología de la investigación (Quinta edición ed.). México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Herrera, L., & Rendón, N. (2012). Comprensión lectora en grado octavo en la Institución Félix Naranjo San Diego (Samaná, Caldas). Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- Kunnen, S., & Van Geert, P. (2012). General characteristics of a dynamic systems approach. S. Kunnen.
- Latorre, A. (2003). La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Graó.
- Luttges, B. L. (Dirección). (2016). Calcular la V de Aiken con Excel [Película].
- Marín, B., Caicedo, M., & Méndez, P. (2016). La tradición oral como estrategia para fortalecer la producción textual. Popayán : Coloquio Internacional de Educación .
- Marinero, I. (2016). La Comprensión Lectora en un Colegio Rural Agrupado. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.
- Martínez, M. M. (s.f). La investigación Acción en el aula. Bogota: Universidad Simón Bolívar.
- Medina, N. (2003). Como desarrollar la lectura: una propuesta para el nivel medio superior de la UANL. Nuevo León, México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- MINEDUCACIÓN . (2017). Reportes de la Excelencia Día E. Norte de Santander: Centro Educativo Rural la Primavera .
- Miranda, P. (2011). El control y seguimiento: una herramienta para la eficacia de la c. Cartagena : Universidad de San Buenaventura Cartagena.
- Ordoñez, O. (2016). Mediación e interacción pedagógica: Impulso para el aprendizaje y desarrollo en la primera infancia.
- Penfield, R., & Giacobbi, P. (2004). Applying a score confidence interval to Aiken's item content-relevance index. Measurement in Physical Education and Exercise Science, 8(4), 213-225. .
- Portero, B. A. (2015). LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL ELÍAS TORO FUNES DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Ruiz, I. (2012). Metodología de la investigación cualitativa. Deusto.

BIBLIOGRAFÍA

Orjuela & Peña. (2014). *Habilidades y estrategias metacognitivas en la comprensión lectora*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Peña Hernández, L. (2011). *Desarrollo de la competencia de producción textual, a través de la publicación de creaciones literarias narrativas en el blog*. (Tesis de maestría). Universidad Industrial de Santander. Bucaramanga, Colombia.

Pérez, M. Roa, C. & Ramos, G. (2009). *Leer en voz alta en la educación inicial: una experiencia estética que estrecha los lazos entre el niño, el libro y la familia*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana IDEP.

Pressley, M. (1999). *Cómo enseñar a leer*. Barcelona, España: Paidós.

Rodríguez, G. Gil, J. & García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga, España: ed. Aljibe. Sabogal, M. Brijaldo, M. (2013). Videojuegos y educación: ¿una relación posible?. 149 (791), 52-57.

WEBGRAFIA

Mateos, M. (2011). Enseñar a leer textos complejos. En Ruiz, U (Coord), *Didáctica de la lengua castellana y la literatura*. (pp. 101-116). Barcelona:Editorial GRAÓ. Recuperado de <http://www.digitaliapublishing.com.aure.unab.edu.co/visor/30194>

McKernan, J. (1996). *Investigación-acción y currículum. Métodos y recursos para profesionales reflexivos*. <http://bit.ly/2zx04hF>

Lineamientos curriculares de lengua castellana. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

MEN (2003.) *Estándares básicos de competencias en lenguaje*. Recuperado de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf

MEN (2005). *Programa SABER Educación Censal*. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-89525_archivo.pdf

MEN (2015.) *Derechos básicos de aprendizaje en lenguaje*. Recuperado de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf

Morales, D. (2007). *Estrategias y enseñanza-aprendizaje de la lectura*. (pp. 27-38). Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>

Prensky, M. (2010). Nativos e inmigrantes digitales. Recuperado de [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)

Solé, I. (1995). El placer de leer. *Revista Latinoamericana de lectura*, (5) Recuperado de <http://www.actiweb.es/lenguajeinicial/archivo8.pdf>

Suárez, C. (2010). *Cooperación como condición social de aprendizaje*. Recuperado de <http://www.digitaliapublishing.com.aure.unab.edu.co/visor/20009>

UNESCO (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICS en educación en América Latina y el Caribe. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto

GRACIAS

**MILENA
JAIRO**



unab
Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

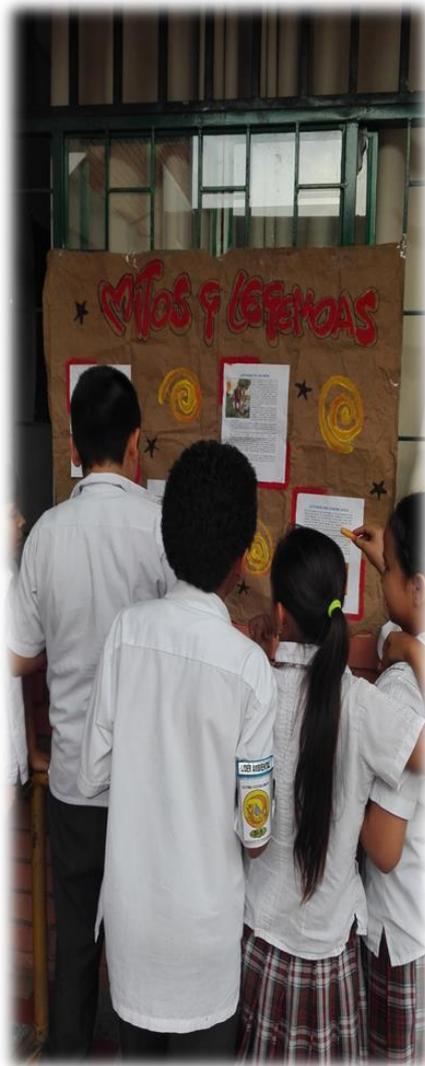
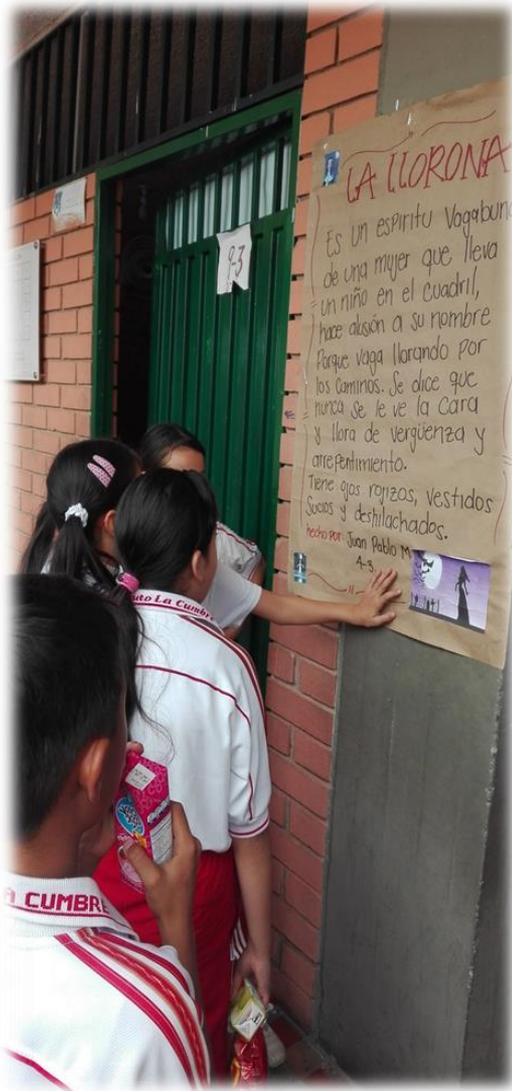
VIGILADA MINEDUCACIÓN



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto



Fuente: Autores del Proyecto