

LA TRADICIÓN ORAL COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DEL INSTITUTO TÉCNICO LA CUMBRE DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

THE ORAL TRADITION AS A PEDAGOGICAL MEDIATION FOR THE STRENGTHENING OF READING COMPETENCE IN FOURTH GRADE STUDENTS OF “LA CUMBRE” TECHNICAL INSTITUTE IN THE CITY OF FLORIDABLANCA.

Jairo Villamizar Prieto¹, Bleidy Milena Ramírez Santos²

¹ Profesional Universitario (Zootecnista), Fundación Universitaria de García Rovira. Candidato a Magíster en Educación (c). Universidad Autónoma de Bucaramanga. Docente Instituto Técnico La Cumbre Floridablanca, Santander, Colombia. Correo electrónico: jvillamizarprieto@gmail.com

² Licenciatura en Educación Básica primaria con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, Universidad de Pamplona. Especialista en administración de la informática educativa, Universidad de Santander. Candidata a Magíster en Educación (c). Universidad Autónoma de Bucaramanga. Docente Instituto Técnico La Cumbre Floridablanca, Santander, Colombia. Correo electrónico: bramirez519@unab.edu.co

CORRESPONDENCIA

XX

RESUMEN

La presente investigación es el resultado de un proceso de investigación-acción que se desarrolló con estudiantes de cuarto grado de básica primaria del Instituto Técnico la Cumbre en el municipio de Floridablanca, con el fin de fortalecer la competencia lectora con la tradición oral como mediación pedagógica. Dicho proceso inició con el análisis de las pruebas saber de los años 2014 a 2017, para identificar el nivel de los estudiantes en comprensión lectora, en el cual se observó un estancamiento y un regular desempeño. Por lo tanto se diseñó e implementó una propuesta basada en el proyecto pedagógico de aula llamado “ ESCUCHO, LEO Y APRENDO” propuesta que involucró no solo a estudiantes, sino también a los padres de familia y a la comunidad educativa en general.

Fueron 8 encuentros en los que con la ayuda de cuenteros y estrategias artísticas como la música y el teatro se buscó fortalecer en los estudiantes la competencia lectora a partir de historias de tradición oral, muchas de ellas contadas por sus padres o abuelos, lo que hizo de este proyecto un proceso significativo para los estudiantes y sus familias.

Este estudio en general se basó en las concepciones propuestas por investigadores como Kurt Lewin y Jhon Elliot sobre investigación – acción, Jan Vansina con sus trabajos destacados

sobre tradición oral en los espacios escolares y Vigotsky con su teoría sobre el aprendizaje y el desarrollo humano y el lenguaje como un proceso mediador. Como resultado de la investigación cabe resaltar el avance en la competencia lectora en los estudiantes, además de la motivación al notar la intervención de sus familias en el proceso.

Palabras clave: Comprensión lectora, tradición oral, lenguaje, oralidad, investigación-acción

ABSTRACT

The present project is the result of an action-research process that was developed with students of fourth grade in elementary school of "La Cumbre" Technical Institute in the municipality of Floridablanca, in order to strengthen the reading competence with oral tradition as pedagogical mediation. This process began with the analysis of the knowledge tests of the years 2014 to 2017, to identify the students level in reading comprehension, in which blockage and regular performance were observed. Therefore, a proposal was designed and implemented based on the classroom pedagogical project called "LISTENING, READING AND LEARNING", a proposal that involved not only students, but also parents and the educational community in general.

There were 8 meetings in which, with the help of storytellers and artistic strategies such as music and theater, we sought to strengthen the reading competence of students through stories of oral tradition, many of them told by their parents or grandparents, what they did of this project a meaningful process for students and their families.

The project in general was based on the concepts proposed by researchers such as Kurt Lewin and Jhon Elliot on action-research, Jan Vansina with his outstanding works on oral tradition in school spaces and Vygotsky with his theory on learning and human development and the language as a mediating process. As a result of the research, it is worth highlighting the advance in reading competence among the students, as well as the motivation of noticing the intervention of their families in the process.

Key words: Reading comprehension, pedagogy, language, orality, research-action

INTRODUCCION

La comprensión lectora es y será un gran reto para todos quienes compartimos la educación, quienes formamos grandes personas para trascender a un mundo fuera de la escuela. De ahí que en el presente artículo haya partido de la inquietud de las dificultades que se presentan en la comprensión de lectura. Son muchas las causas que afectan a los estudiantes

respecto al tema en cuestión, sin embargo en el presente artículo se desea ahondar en las estrategias que como profesionales de la educación hacemos uso y grave error cuando se siguen con métodos tradicionales y se deja el trabajo únicamente al área de Lenguaje.

El siguiente artículo se presenta como resultado de un proceso de investigación-acción desarrollado entre los años 2017 y

2018, con estudiantes de cuarto grado de básica primaria del Instituto Técnico la Cumbre del Municipio de Floridablanca de carácter oficial del municipio de Floridablanca, Santander.

El trabajo consistió en el desarrollo de una propuesta pedagógica del presente trabajo de investigación se basa en la realización de un proyecto de aula llamado “ESCUCHO, LEO Y APRENDO”, en el cual los docentes responsables de la investigación, son los encargados de crear un ambiente de fantasía y suspenso en el aula, en el cual los estudiantes tengan la oportunidad de acercarse a la lectura, así como a la comprensión y análisis de historias relacionadas con la tradición oral, por medio de varias actividades llamadas ENCUNTROS LITERARIOS, en los cuales los estudiantes podrán escuchar y conocer historias contadas por sus propios abuelos y demás miembros de la familia, así como participar de diversas actividades que los atraerán a la indagación de relatos que han sido famosos de generación en generación, tendrán la oportunidad de recibir la visita de cuenteros, profesores de música especializados para conocer más sobre las costumbres y tradiciones del pasado, la forma en que nacieron los sonidos, los primeros instrumentos musicales, el inicio de la cultura de los matachines, conocerán el proceso para elaborar papel reciclado, en el que escribirán historias producto de las indagación o del resultado de los encuentros realizados, también participaran de jornadas artísticas y serán sorprendidos con un obsequio que los antepasados dejarán para ellos y lo más importante del Proyecto es que serán acompañados en el proceso por sus profesores y padres de familia en esta

maravillosa aventura de descubrimiento, encanto, fantasía y LETRAS.

El propósito de esta estrategia es captar la atención y el interés de los estudiantes y afianzar la competencia lectora en cada uno de ellos, haciendo partícipe a la familia en el proceso lector y escolar de los estudiantes.

El fundamento pedagógico del presente estudio busca la aplicación de estrategias creativas, variadas, vivenciales y lúdicas para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria, propiciando un aprendizaje significativo que contribuya al desarrollo de competencias y habilidades que aporten a la consecución de los logros propuestos.

Se tendrán en cuenta los momentos de la lectura según Solé (1992) clasificados en el antes, durante y después de la lectura. Destacando la importancia de la interacción entre el lector y el texto que se lee, propiciando espacios de análisis y reflexión para sacar conclusiones de las historias de tradición oral leídas, tanto en clase, como en casa o en las tertulias con padres e hijos.

Se tomará además la postura de Elliot (1993), sobre la investigación- acción, el cual menciona que se toma el punto de vista de los involucrados en la situación problema para de esta manera interpretar lo que ocurre en el estudio, en este caso, los estudiantes, padres de familia, profesores y directivas de la institución.

METODOLOGIA

Esta investigación es de corte cualitativa, por ello considera técnicas de investigación diferentes a la encuesta y el

experimento. (Ruiz, 2012), menciona algunas características de la investigación cualitativa, entre las cuales se encuentran el buscar el significado de un fenómeno en vez de describir un hecho, utiliza el lenguaje de los conceptos en vez de los números y recoge información a través de la observación.

El estudio cualitativo se basa en rasgos como los siguientes (Elliot, 1998):

- Tienden a estar enfocados hacia un objeto de estudio en particular
- Toma al “yo” como instrumento de la investigación, es personal
- Utiliza el lenguaje expresivo para de esta manera realizar estudios interpretativos
- Dirige su atención hacia lo concreto
- Utiliza la coherencia, utilidad instrumental e intuición para su credibilidad.

Para el desarrollo de este proyecto se adoptó como diseño metodológico cualitativo la Investigación Acción (IA). Kurt Lewin fue su precursor y creador “Forma de investigación que busca ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que responden a problemas sociales vigente. Según este autor, es posible lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales”(Fuente, 1992), es por medio de este enfoque que se hará la recolección y análisis de los datos, esperando resultados que permitan dar origen a una propuesta pedagógica que satisfaga las necesidades de una comprensión lectora significativa en la educación actual.

Este tipo de investigación más concretamente, implica un compromiso

con el proceso de desarrollo y emancipación de los seres humanos y un mayor rigor científico en la ciencia que facilita dicho proceso.”(Martínez, s.f). La IA permite ser participante de la misma investigación lo cual facilita la búsqueda de posibles soluciones a las problemáticas que se encuentren en el contexto donde vive el investigador adquiriendo un sentido de compromiso y mediación, funciona como organizador y facilitador del proceso.

La investigación a realizar en este estudio de investigación se circunscribe dentro de un enfoque cualitativo, ya que pretende aplicar rasgos metodológicos característicos de esta investigación como son: tradición oral, Comprensión de lectura, Análisis de textos, lectura crítica y actividades dentro del aula. Además, se tiene un atenuante como inspiración y es el legado literario y práctico que se pretende dejar a la comunidad. El entorno social que envuelve este proyecto está familiarizado con los factores sociales con el fin de incentivar en la comunidad los buenos hábitos de lectura Hernández, Fernández y Baptista (2010)

Como se propone en la investigación acción, esta consiste en diferentes fases de estudio, entre las cuales se encuentran (Latorre, 2003):

Figura 1. Fases de la investigación-acción



Observación: Se realiza un diagnóstico a través del reconocimiento de una situación inicial, en esta fase se detectan los síntomas; de acuerdo a los objetivos se agrupan los datos y la intención de esta fase es responder a preguntas ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Cómo?, ¿Para qué se hace?, ¿Quién lo hace?

Planificación: A partir de lo observado se desarrolla un plan de acción para solucionar el problema que está ocurriendo, se decide lo que se va a hacer estableciendo prioridades en la investigación.

Acción: Se pone el plan de investigación en práctica y se lleva un control de las acciones realizadas en el proceso.

Reflexión: Se extraen las evidencias correspondientes a los efectos del plan de acción realizado previamente, debe realizarse un análisis crítico de lo que se observa al realizar la acción y se recopilan, presentan, validan e interpretan los datos cerrando de esta manera el ciclo y dando paso al informe o replanteamiento, en caso que los resultados del proceso no respondan la pregunta, se vuelve al primer paso, formando de esta manera un ciclo de investigación. Es decir, son validados los instrumentos y aplicados, analizando de conformidad cada una de las categorías determinadas en el estudio en pro de retroalimentar y afinar cada uno de los aspectos de la propuesta pedagógica implementada.

Otro aspecto clave para la realización del presente estudio estriba en que los proyectos de aula permiten la transversalización con otras asignaturas lo que conlleva a realizar actividades que no solo conciernen al área de Lenguaje, si no a las demás áreas trabajadas en el grado

cuarto de educación básica primaria lo que obliga a una evaluación y reflexión constante del proyecto, para determinar los ajustes necesarios en la implementación del mismo. Para tal proceso se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

Fase 1. Acercamiento a la población.

Esta fase inicia con una invitación hecha a los padres de familia de los dos grupos escogidos, para darles a conocer el proyecto y lo que se pretendía con la realización del mismo. En dicha reunión y luego de ser enterados de cada una de las fases del proyecto se les entregó un consentimiento informado, elaborado exclusivamente para la participación de los estudiantes en este proceso de investigación, el cual leyeron detenidamente y firmaron sin ningún problema, pues estuvieron muy agradecidos ya que la mayoría de los padres reconocían la debilidad que tenían sus hijos en comprensión lectora y expresaron su disposición para colaborar en el desarrollo del proyecto.

Al finalizar del encuentro con los padres, se les entregó una ficha de caracterización elaborada para conocer la situación psicosocial y económica de cada uno de los estudiantes y el contexto en el que se desenvuelven, ficha que fue llenada por los mismos padres de familia para tener certeza de la veracidad de la información suministrada y conocer a fondo como investigadores, la situación real que viven los estudiantes, aspectos que son claves para la realización del trabajo de investigación

Fase 2. Diagnóstico del estudiantado.

Teniendo el consentimiento tanto de Padres de Familia como de Directivas de la institución para la puesta en marcha del

desarrollo investigativo, se procedió a iniciar la fase diagnóstica tomando como base el análisis e interpretación de los resultados obtenidos por los grados motivo de estudio en las pruebas saber 2017.

Se tuvo en cuenta además una prueba interna que fue diseñada por el grupo empresarial Helmer Pardo Grupo Educativo, la cual constaba de un cuadernillo para cada estudiante con 80 preguntas distribuidas de la siguiente manera:

- 20 preguntas del área de matemáticas, evaluando las competencias de formulación y ejecución, interpretación y representación y razonamiento y argumentación.
- 20 preguntas del área de Lenguaje, evaluando las dimensiones semántica y sintáctica y proceso de lectura crítica.
- 20 de ciencias naturales evaluando la indagación y el uso comprensivo del conocimiento científico.
- 20 de sociales, evaluando pensamiento sistémico y reflexivo y pensamiento social.

Para el desarrollo de esta prueba los estudiantes contaron con 4 horas que fueron repartidas de la siguiente manera: en las dos primeras horas debían responder las primeras 40 preguntas, luego se les dio un descanso de 30 minutos para ir al baño, tomar la onces y regresaron al aula para completar la prueba. Con base en estos resultados y dando el debido reporte a los estudiantes y padres de familia, se procedió a la reflexión y planeación de los planes de acción para el mejoramiento y

afianzamiento de la competencia lectora en los estudiantes.

Fase 3. Implementación de la propuesta pedagógica. Una vez analizados los resultados de las pruebas saber y de la prueba diagnóstica interna aplicada a los estudiantes y sacando las conclusiones respecto al desempeño de los mismos, basados en los resultados obtenidos según las competencias evaluadas, se procedió a la ejecución de la propuesta pedagógica, por medio de un proyecto de aula presentado a estudiantes, padres de familia y comunidad educativa en general titulado **“ESCUCHO, LEO Y APRENDO”**, el cual fue estructurado en ocho ENCUENTROS LITERARIOS, ya que más que actividades se trata de momentos de encuentro entre estudiantes y Docentes, entre estudiantes y Padres y entre estudiantes, docentes y padres, donde se llevarán a cabo diversas estrategias para el fortalecimiento de la competencia lectora con la tradición oral como eje mediador para la consecución del objetivo planteado al inicio de la investigación.

Primer Encuentro: ¡VEN TE CUENTO UN CUENTO! Consistió en la visita de un cuentero de la casa de la cultura de Floridablanca, el cual narró historias y compartió con los estudiantes una hora de cultura donde les dejó la inquietud de la magia que encierra la tradición oral y la importancia de la lectura en la actualidad, les hizo preguntas sobre los intereses a la hora de leer, si leían en casa, si les gustaba o no leer, entre otros muchos interrogantes que lograron la reflexión de los estudiantes y la autoevaluación en la parte lectora tanto de estudiantes, como de padres y docentes. Así mismo les dio una serie de recomendaciones sobre las características que se deben tener en cuenta al hablar o

leer en público y felicitó la iniciativa de tomar la tradición oral como la oportunidad de atraer a los niños a la lectura.

Segundo encuentro: LAS HISTORIAS DE MIS ABUELOS. Los niños debían indagar en casa con sus abuelos sobre historias del pasado, para luego transmitirlos de forma oral o escrita a sus compañeros, además se invitaron a los abuelos a pasar una tarde con los estudiantes para compartir historias y escuchar sus relatos. En esta actividad se hizo énfasis en el valor de los abuelos y el lugar privilegiado que deben ocupar en las familias, así como en la importancia de rescatar la tradición oral y los valores valiosos que trae consigo y que son primordiales para la reconstrucción de una nueva sociedad.

Tercer encuentro: PLASMO HISTORIAS. Con la participación y ayuda de los padres de familia se dio una charla sobre la elaboración de papel reciclado y luego de unos días con las hojas ya secas y listas, cada estudiante plasmó la historia narrada por su abuelo, con el fin de armar un álbum para ser dejado en la sala de lectura de la Institución como instrumento de apoyo en lectura sobre tradición oral. El álbum fue rotado por el grupo y cada estudiante leyó las historias en clase, en los viernes de tertulia y en casa.

Cuarto encuentro: MI PARCHE ES LA LECTURA. Mediante un seguimiento de pistas dejadas en sitios estratégicos del colegio y después de varios días de motivación y suspenso, los estudiantes llegaron a un sitio clave donde les esperaba un regalo de los antepasados, el cual era un libro sobre mitos y leyendas que fue dado

a cada estudiante. En las horas destinadas a plan lector dentro del horario del colegio, fueron leídos los libros haciendo énfasis en los niveles de lectura y comprensión lectora.

Quinto encuentro: TERTULIA: VIERNES DE PADRES E HIJOS. Un momento de lectura y relatos entre padres e hijos, sobre talleres dados por los investigadores o referente a temas específicos del libro obsequiado a los estudiantes en el seguimiento de pistas, así como relatos de historias de tradición oral conocidas por los padres o indagadas con anterioridad por el estudiantado

Sexto encuentro: MI CUERPO COMO ESCENARIO PARA CONTAR Y LEER HISTORIAS. Como trabajo en equipo, los estudiantes recrearon de forma creativa y autónoma la historia del libro obsequiado que más les agradó. Poniendo en práctica dentro del proyecto de aula la parte artística y escénica que tanto les llama la atención a los estudiantes y que a veces son pocos los espacios dados para estas actividades en la rutina diaria de las Instituciones educativas.

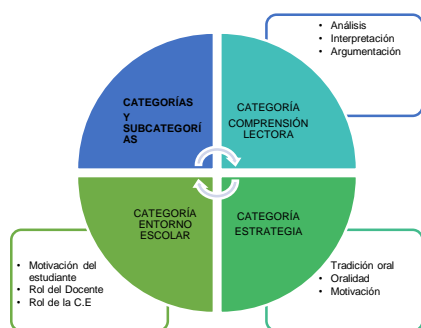
Séptimo encuentro: LOS SONIDOS CUENTAN HISTORIAS. Se invitó una docente de música, la cual relató a los estudiantes la historia de la música y la forma en que aparecieron los primeros sonidos e instrumentos, así como la importancia y evolución de la música a través de la historia, además con su ayuda se montó una historia en forma de canción y una pequeña coreografía de la misma.

Octavo encuentro: CARNAVAL DE HISTORIAS Y CULTURA ¡FANTASIANDO ANDO! Para destacar y rescatar la tradición de los matachines, se

invitó a un personaje de la casa de la cultura de Floridablanca quien narró a los estudiantes la historia de los matachines y como el barrio La Cumbre fue uno de los pioneros en la iniciación de esta cultura, proporcionando a los estudiantes material de lectura sobre la temática de la actividad, la cual leyeron, analizaron y socializaron con sus pares. Para culminar, los estudiantes crearon historias sobre los matachines, las leyeron en voz alta ante el resto del grupo y elaboraron una máscara representando el matachín protagonista de la respectiva historia

Fase 4. Análisis de resultados. Teniendo en cuenta que el trabajo realizado es un estudio cualitativo con corte investigación acción el cual se lleva a cabo mediante un proceso cíclico de planeación, acción, reflexión, se determinaron 3 categorías con sus correspondientes subcategorías, como se muestra a continuación:

Figura 2. Categorías y subcategorías de la investigación



Las cuales permitieron realizar un análisis de resultados, apoyados además en las apreciaciones obtenidas del diario pedagógico, así como en la lectura rigurosa de diversos autores que aportaron teóricamente a la reflexión de los resultados obtenidos a lo largo de la investigación. Lo cual hizo posible

triangular la información aportada y recopilada durante el proceso de investigación. Como producto de este análisis y de la reflexión pedagógica realizada permanentemente por los investigadores se establecieron aspectos concluyentes, producto del ejercicio investigación acción.

La población total de la Institución es de 2.198 estudiantes y la muestra tomada para ser objeto de estudio en esta investigación está conformada por 71 estudiantes pertenecientes a los grados 4-3 y 4 -4 del Instituto Técnico La Cumbre, del Municipio de Floridablanca, Santander. El grado 4-3 a cargo de la Docente Bleidy Milena Ramírez Santos y el grado 4-4 a cargo del Docente Jairo Villamizar Prieto. Otros actores importantes en el estudio son los padres de familia, quienes intervienen de manera directa en la ejecución de la propuesta.

Tabla 1. Caracterización de la Población Actores del proceso investigativo

Actores del proceso investigativo	Caracterización
Edad cronológica	Entre 8 y 11 años
Tipo de población	Mixta y Estratos
Estratificación socio-económica	1
Condiciones sociales	Un significativo número de estudiantes corresponde a familias en regulares condiciones sociales y económicas; algunos de ellos se encuentran en estado de vulnerabilidad.
Condiciones familiares	Unos pocos estudiantes hacen parte de una familia bajo el

Actores del proceso investigativo

Caracterización

modelo tradicional; la mayoría tienen otros modelos de familia, ya sea porque son hijos de madres o padres de cabeza de familia, huérfanos o conviven con sus abuelos.

Condiciones académicas/disciplinarias

Debido a la historia de vida de estos estudiantes y al contexto en el que se desenvuelven, algunos de ellos presentan problemas de aprendizaje y baja orientación de tareas en el hogar.

RESULTADOS

El presente apartado se ha organizado en tres fases, las cuales corresponden a los objetivos propuestos al inicio del proyecto y los hallazgos evidenciados en cada uno de ellos a través de la implementación del presente proceso de investigación.

El primer objetivo, corresponde a la parte diagnóstica que consistía en identificar el nivel en comprensión Lectora, en que se encontraban los estudiantes de los grados 4-3 y 4-4 del Instituto Técnico La Cumbre de Floridablanca.

Los resultados de las pruebas diagnósticas realizadas mediante el simulacro diseñado por el grupo empresarial Helmer Pardo

para los grados 4-3 y 4-4 se muestran en las Tablas a continuación

Para facilitar la lectura e interpretación de las tablas de resultados, se identificó con la letra M a los estudiantes del grado 4-3. Iniciando en M1, hasta M35. Con la letra J se identificó a los estudiantes del grado 4-4, iniciando en J1, hasta J36, de acuerdo al número de estudiantes.

Tabla 2. Resultados del simulacro “Cartilla La Pola” para el grado 4-3.

Cod.	Puntaje	Índice Global	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas	Razonamiento Cuantitativo
M1	296	59.231	75	60	55	50	70
M2	279	55.769	60	50	60	50	40
M3	277	55.385	75	60	50	40	60
M4	265	53.077	60	45	55	45	50
M5	256	51.154	75	50	45	35	60
M6	250	50.0	70	45	40	45	70
M7	246	49.231	60	55	55	25	60
M8	229	45.769	55	45	50	35	50
M9	221	44.231	50	55	50	20	50
M10	219	43.846	40	65	35	35	80
M11	217	43.462	60	35	35	20	30
M12	215	43.077	45	40	35	50	40
M13	213	42.692	35	50	50	35	50
M14	212	42.308	65	45	35	25	60
M15	208	41.538	35	60	30	40	70
M16	206	41.154	35	40	35	50	30
M17	198	39.615	50	35	40	35	50
M18	190	38.077	45	25	40	35	20
M19	190	38.077	40	20	50	35	20
M20	187	37.308	40	40	45	25	50
M21	187	37.308	40	35	40	30	30
M22	185	36.923	50	30	30	30	20
M23	179	35.769	50	20	30	40	20
M24	177	35.385	30	25	45	30	30
M25	169	33.846	40	40	25	30	60
M26	165	33.077	35	30	35	30	40
M27	160	31.923	35	30	35	30	10
M28	150	30.0	35	40	15	30	60
M29	144	28.846	35	30	20	25	40
M30	137	27.308	35	15	25	35	20
M31	137	27.308	50	30	0	30	30
M32	137	27.308	15	20	40	25	30
M33	123	24.615	10	40	25	20	60
M34	115	23.077	40	35	10	10	60
PROM.	198		46	39	38	33	45
DESV.	46.0		15.0	13.0	14.0	10.0	18.0

En esta tabla se evidencia, que la mayor cantidad de estudiantes en lectura, se encuentran en el nivel II, mientras que en el nivel I y III el porcentaje es muy bajo, pero en cuanto a razonamiento y

argumentación de lectura los porcentajes cambian, se observa que más de la mitad (65%) se encuentran en el nivel I, y en el nivel II y III un bajo porcentaje, siendo esta una constante en la cuatro áreas evaluadas (ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana y matemática).

Tabla 3. Resultados del simulacro “Cartilla La Pola” para el grado 4-4.

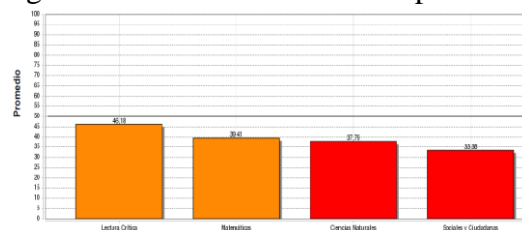
Cod.	Puntaje	Índice Global	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas	Razonamiento Cuantitativo
J1	279	55.769	70	60	45	55	70
J2	246	49.231	65	50	50	30	50
J3	237	47.308	55	40	45	50	50
J4	227	45.385	55	45	35	45	70
J5	225	45.0	70	50	30	30	50
J6	225	45.0	45	40	50	50	40
J7	212	42.308	35	40	45	50	50
J8	200	40.0	50	45	35	40	40
J9	188	37.692	55	45	20	30	60
J10	183	36.538	55	40	10	45	30
J11	179	35.769	35	25	35	40	30
J12	169	33.846	40	40	45	10	50
J13	167	33.462	40	30	40	25	50
J14	167	33.462	30	20	40	40	30
J15	167	33.462	45	40	25	25	50
J16	165	33.077	35	40	35	25	60
J17	165	33.077	30	50	25	30	60
J18	165	33.077	50	30	15	35	20
J19	163	32.692	45	25	30	30	10
J20	162	32.308	40	25	40	20	10
J21	154	30.769	25	35	30	35	30
J22	154	30.769	45	15	30	30	10
J23	154	30.769	35	25	25	40	40
J24	152	30.385	40	35	20	30	40
J25	152	30.385	45	20	20	30	10
J26	148	29.615	45	35	20	10	40
J27	148	29.615	40	35	25	20	40
J28	144	28.846	40	35	30	15	20
J29	140	28.077	30	40	30	15	50
J30	137	27.308	25	25	35	25	10
J31	131	26.154	40	15	25	20	20
J32	127	25.385	30	40	15	15	40
J33	125	25.0	30	40	10	20	70
J34	125	25.0	20	40	20	15	40
J35	106	21.154	15	35	10	25	30
PROM.	171		41	36	30	30	39
DESV.	38.0		13.0	10.0	11.0	12.0	18.0

La anterior tabla muestra que la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel II (74%) un bajo porcentaje en el nivel I, pero no hay estudiantes en el nivel III; mientras que en razonamiento y argumentación aparece (43%) en el nivel I,

y en el nivel II (34%) y nivel III (23%) de los estudiantes.

Observando las tablas, se puede interpretar que los dos grados tienen una tendencia similar en los resultados del simulacro; aunque el grado 4-3 obtuvo un mayor valor promedio, tiene una mayor desviación, que representa un rango más grande de diferencia entre cada resultado al compararlo con el grado 4-4. Para poder observar el desarrollo en cada área de la prueba, se realizaron una serie de gráficos estadísticos para poder entender la tendencia y llegar a una conclusión en la prueba diagnóstica, estos gráficos se muestran a continuación.

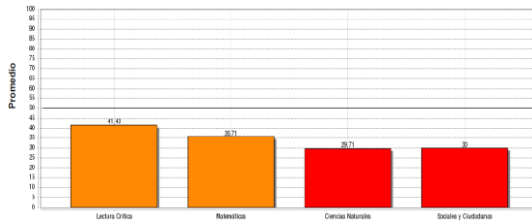
Figura 3. Grado 4-3. Promedios por áreas



Esta gráfica muestra que los estudiante obtuvieron un mejor desempeño en lectura crítica que en las demás áreas, así mismo más bajo nivel en sociales y ciudadanas. Pero se evidencia que los porcentajes a nivel general son bajos, ya que todos estuvieron por debajo del 50%.

Área	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas
Promedio	46.18	39.41	37.79	33.38
INS	0.0 a 35.0	0.0 a 35.0	0.0 a 40.0	0.0 a 40.0
MIN	35.1 a 50.0	35.1 a 50.0	40.1 a 55.0	40.1 a 55.0
SAT	50.1 a 65.0	50.1 a 70.0	55.1 a 70.0	55.1 a 70.0
AVA	65.1 a 100.0	70.1 a 100.0	70.1 a 100.0	70.1 a 100.0

Figura 4. Grado 4-4. Promedio por áreas

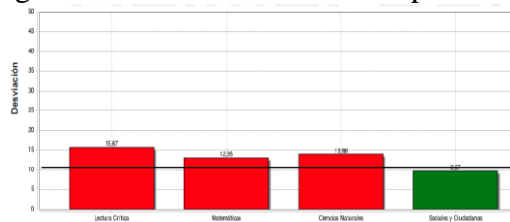


En el curso analizado en esta gráfica se ve un mejor rendimiento en lectura crítica, continuando en orden descendente matemática, ciencias naturales y finalmente sociales y ciudadanas: pero al igual que en el grupo anterior los estudiantes no superan el 50%.

Figura 5. Comparación en los resultados promedios del simulacro “Cartilla la Pola” para los grados 4-3 y 4-4.

Área	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas
Promedio	41.43	35.71	29.71	30.0
INS	0.0 a 35.0	0.0 a 35.0	0.0 a 40.0	0.0 a 40.0
MIN	35.1 a 50.0	35.1 a 50.0	40.1 a 55.0	40.1 a 55.0
SAT	50.1 a 65.0	50.1 a 70.0	55.1 a 70.0	55.1 a 70.0
AVA	65.1 a 100.0	70.1 a 100.0	70.1 a 100.0	70.1 a 100.0

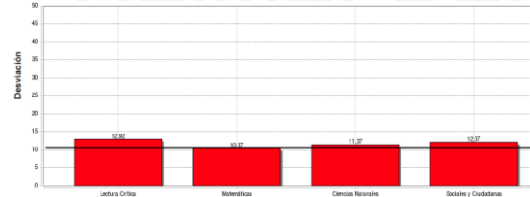
Figura 6. Grado 4-3. Desviación por áreas



La tabla evidencia que la desviación, está en un promedio muy alto, los resultados estuvieron dispersos.

Área	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas
Desviación	15.67	12.95	13.88	9.67
Homogéneos	0.0 a 10.0	0.0 a 10.0	0.0 a 10.0	0.0 a 10.0
Dispersos	10.1 a 50.0	10.1 a 50.0	10.1 a 50.0	10.1 a 50.0

Figura 7. Grado 4-4. Desviación por áreas



En esta tabla aparece una desviación muy alta donde no se evidencia homogeneidad.

Figura 8. Comparación en las desviaciones en los resultados obtenidos en los grupos 4-3 y 4-4.

Área	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas
Desviación	12.92	10.37	11.37	12.07
Homogéneos	0.0 a 10.0	0.0 a 10.0	0.0 a 10.0	0.0 a 10.0
Dispersos	10.1 a 50.0	10.1 a 50.0	10.1 a 50.0	10.1 a 50.0

Análisis de las gráficas anteriores

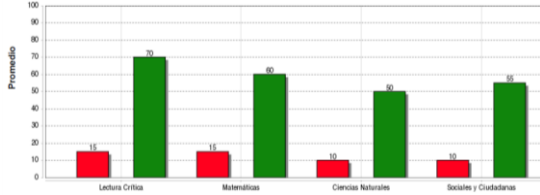
Con base en las dos comparaciones anteriores, es posible deducir que hubo una tendencia similar en todas las áreas de evaluación, debido a que los resultados estuvieron mínimos en el caso de lectura crítica y matemáticas, e insuficiente para el caso de ciencias naturales, sociales y ciudadana; en el caso de la desviación de los resultados, estos estuvieron notablemente dispersos, a diferencia del área de sociales y ciudadanas, en donde los resultados en el grado 4-4 para esta área estuvieron homogéneos a diferencia del grado 4-3. Esta tendencia de dispersión se puede observar en las comparaciones del resultado máximo y el mínimo.

Figura 9. Grado 4-3. Máximos y mínimos

Área	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas
Mínimo	10.0	15.0	0.0	10.0
Máximo	75.0	65.0	60.0	50.0

Esta tabla evidencia que así como algunos estudiantes tienen promedio muy bajo, también hay otros que demuestran porcentajes altos, creando variación significativa en la desviación

Figura 10. Grado 4-4.



La grafica para este grupo al igual que el anterior, también presenta variación en los promedios de los estudiantes, generando con esto impacto en la desviación.

Figura 11. Resultados máximos y mínimos en el simulacro “Cartilla la Pola” en los grupos 4-3 y 4-4.

Área	Lectura Crítica	Matemáticas	Ciencias Naturales	Sociales y Ciudadanas
Máximo	15.0	15.0	10.0	10.0
Mínimo	70.0	60.0	50.0	55.0

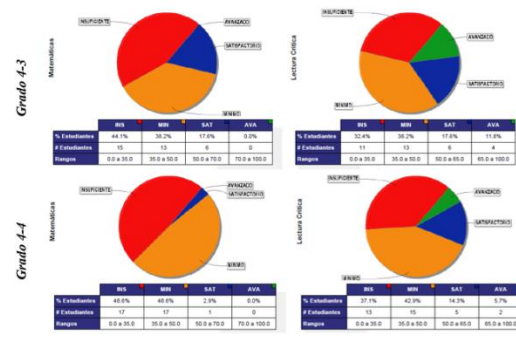
Teniendo el valor de los resultados promedios y de la dispersión entre cada resultado obtenido, fue posible analizar los escenarios de desempeño por cada área, mostrando de esta manera un panorama inicial del desempeño de los estudiantes en la prueba, para de esta manera continuar con el trabajo de investigación.

El panorama mostrado revela un escenario crítico, debido a los bajos promedios obtenidos por los estudiantes en el simulacro, además de la alta dispersión entre los resultados máximos y mínimos obtenidos en la prueba, lo cual muestra que no hay una tendencia en las competencias de cada estudiante sino que se debe trabajar con cada uno en las actividades posteriores del proyecto con el fin de que estos se encuentren al mismo nivel, para el caso del área de sociales y ciudadanas, debido a la reducción en la desviación para el grado 4-3, el escenario que se muestra es de alerta.

Con el fin de analizar los porcentajes de desempeño en cada nivel al realizar la

prueba diagnóstica, se realizaron los esquemas circulares independientes para cada una de las áreas de la prueba diagnóstica, comparando los dos grados evaluados.

Figura 12. Desempeños en el área de matemáticas y lectura crítica para los grados 4-3 y 4-4.



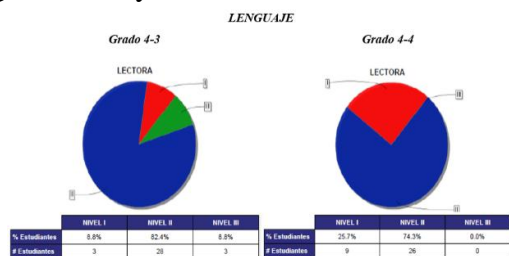
A diferencia del área de matemáticas, en el área de lectura crítica se reportó un pequeño porcentaje correspondiente al nivel avanzado, representado en 4 estudiantes del grado 4-3 y 2 estudiantes del grado 4-4; a pesar de esto, para ambos salones el mayor porcentaje estuvo entre los niveles insuficiente y mínimo, lo que revela la necesidad de realizar estrategias de lectura para que los estudiantes desarrollen su capacidad de interpretar.

Figura 13. Desempeños en el área de ciencias naturales, sociales y ciudadanas para los grados 4-3 y 4-4.



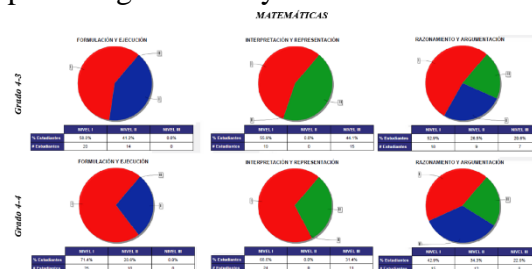
Para el caso de ciencias naturales, sociales y ciudadanas el panorama reveló que hay más falencias, pues en estas áreas, tan solo el 2.9% del grado 4-3 obtuvo un nivel satisfactorio en el área de ciencias naturales, mostrando el mayor porcentaje en el nivel insuficiente; mostrando estos resultados se concluye que son necesarias y urgentes las metodologías de ayuda a los estudiantes para mejorar su capacidad de lectura, ya que en el tipo de examen diagnóstico que se aplicó, la mayoría de los ejercicios se basan en interpretar y tener comprensión de lectura. Obtenidos estos resultados se procedió a interpretar el desempeño en cada competencia para saber en dónde se encuentran las falencias.

Figura 14. Desempeño en la competencia lectora en el área de lenguaje para los grados 4-3 y 4-4.



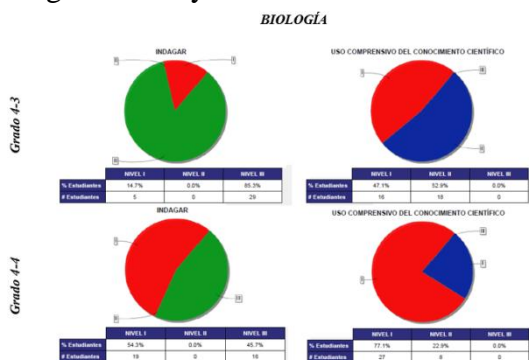
Para el caso de la competencia lectora, se observó un nivel intermedio en un mayor porcentaje en ambos grados, aunque se registra un mayor desempeño en los estudiantes del grado 4-3, ya que el 8.8% de los estudiantes (3 estudiantes) son clasificados en el nivel avanzado (Nivel III)

Figura 15. Desempeño en las competencias en el área de matemáticas para los grados 4-3 y 4-4.



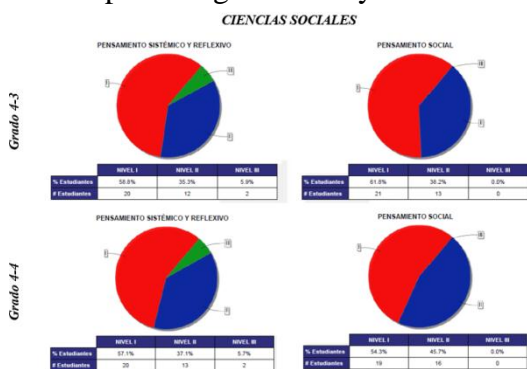
Para el caso de matemáticas, aunque en las diferentes competencias se observó una tendencia diferente, al comparar los dos salones estos tuvieron un comportamiento similar, predominando en todas las competencias un nivel bajo en el desempeño de la prueba. Entre las competencias evaluadas en la prueba diagnóstica, el mejor desempeño estuvo en la interpretación y representación, ya que aproximadamente el mismo porcentaje de estudiantes que obtuvieron nivel II en la competencia de formulación y ejecución, obtuvieron un nivel avanzado (Nivel III) en la competencia de interpretación y representación. Finalmente, para la competencia de razonamiento y argumentación se observaron mejores resultados, ya que hubo menor porcentaje de estudiantes en nivel I, y una mayoría entre nivel II y nivel III.

Figura 16. Desempeño en las competencias en el área de biología para los grados 4-3 y 4-4.



Para el grado 4-3 se observa claramente un mejor desempeño en las competencias del área de biología, revelando en los estudiantes una buena capacidad de investigación para la solución de problemas, mostrando un gran porcentaje de estudiantes del grado 4-3 con un nivel alto (Nivel III) en la competencia de indagación

Figura 17. Desempeño en las competencias en el área de ciencias sociales para los grados 4-3 y 4-4.



Para el caso de las ciencias sociales, se observa que más de la mitad de los estudiantes en ambos grados tienen falencia en las competencias de pensamiento sistémico y reflexivo, analizamos de acuerdo con los niveles

establecidos en el estudio, los cuales se relacionan con dar su punto de vista respecto a una lectura, y en la competencia de pensamiento social-

En general, se observa un promedio bajo de desempeño en los estudiantes de los grados 4-3 y 4-4 del instituto técnico La Cumbre, mostrando falencias en la comprensión lectora, en la capacidad de interpretar textos y gráficos y en el dar su punto de vista acerca de un problema o situación, por esta razón, se hace necesario aplicar herramientas de mediación pedagógica para ayudar al mejoramiento de las competencias anteriormente mencionadas.

El segundo objetivo refiere a las fases de planeación y ejecución del proyecto, es decir la puesta en marcha de las actividades o encuentros que fueron diseñados para fortalecer la competencia lectora de los estudiantes actores del proceso de investigación, con la tradición oral como eje mediador pedagógico para la consecución de los objetivos propuestos.

El tercer objetivo corresponde a la valoración del progreso o alcance de la estrategia implementada a través del proyecto de aula **ESCUCHO, LEO Y APRENDO**, en el cual los actores del proceso, participaron de 8 encuentros literarios los cuales fueron evaluados por medio de conversatorios donde estudiantes y padres de familia daban a conocer sus puntos de vista después de realizado cada encuentro.

Entre los instrumentos de investigación utilizados en el proyecto, los diarios pedagógicos y las tablas categoriales permitieron registrar aquellos resultados observados en cada una de las actividades

en la consecución de los objetivos propuestos al inicio del proyecto.

Durante la primera etapa de intervención o diagnóstico, se analizaron los resultados de las pruebas saber de los años 2013, 2014, 2105, 2016, donde se observaron falencias en la comprensión lectora lo que acarrea dificultad para responder correctamente las preguntas propuestas en las pruebas. Problemática analizada no solo por los docentes investigadores, si no por todos los docentes de la institución en jornadas pedagógicas, donde la mayoría manifiesta la apatía de los estudiantes al tema de la lectura, lo que por ende ocasiona bajos resultados en el desempeño académico de los estudiantes en cada una de las áreas de los respectivos grados escolares.

En este aspecto se hizo dentro del primer encuentro con padres de familia y estudiantes para informar del proyecto, una reflexión sobre la importancia de la lectura y los aportes que este proceso bien desarrollado trae al proceso educativo y personal:

- Mejor desempeño académico
- Aumento del vocabulario
- Excelente ortografía
- Redacción de escritos con mayor facilidad
- Afianzamiento en el proceso de la oralidad
- Manejo adecuado de la voz y las posturas corporales
- Mayor habilidad interpretativa y argumentativa.

Cabe mencionarse que como resultado de ese primer encuentro los padres manifestaron su agrado y disposición para

participar en el proyecto pues son conscientes de la dificultad en el proceso lector de sus hijos.

La segunda fase fue diseñada para dar respuesta al segundo objetivo específico de diseñar e implementar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes, la cual estuvo basada en un proyecto de aula llamado **ESCUCHO, LEO Y APRENDO** que constaba de 8 encuentros en los cuales se desarrollaron actividades culturales, estéticas, familiares, tertulias lectoras entre padres e hijos y además se contó con la participación de un cuentero de la casa de la cultura de Floridablanca, así como de una profesora especializada en música los cuales dejaron enseñanzas vivenciales en los estudiantes en los encuentros compartidos con ellos, pues fueron actividades diferentes, salidas del común para captar la atención y lograr empatía entre los estudiantes y el proceso lector. La respuesta de estudiantes y padres en el desarrollo del proyecto de aula fue bastante significativa ya que en la Institución es escasa la presencia de los padres en las actividades escolares de los estudiantes, debido a las condiciones socio-económicas que enfrentan. En este caso la participación de los papás fue notoria y en las tertulias de los viernes de lectura, cada vez fue mayor la asistencia, hasta el punto que en la última tertulia se contó con la asistencia de la totalidad de padres del grado 4-3 y solo 3 padres de familia ausentes del grado 4-4. Fue satisfactorio ver reunidos a los padres con sus hijos alrededor de una historia, leyendo y escuchándose el uno al otro y dando los aportes respectivos. Las manifestaciones de los padres fueron positivas pues hubo quienes decían que antes era una pelea para que el hijo leyera y que ahora lo hacía

sin ningún problema. Hubo casos en los que se observó también un poco de discusión entre padres e hijos pues los padres les hacían preguntas de lo leído y en ocasiones ellos no sabían responderlas correctamente. En general el balance de todos los encuentros fue satisfactorio por la empatía de los participantes con cada una de las actividades planteada y por el esmero con que los estudiantes desarrollaban las indicaciones dadas para cada encuentro. Como hallazgo importante dentro de las actividades de lectura, cabe mencionarse que en ocasiones a pesar de estar motivados e interesados por el texto, en el caso de unas leyendas que eran bastante extensas se notó en algunos estudiantes resistencia a leerlas completas, por lo que había que hacer pausas activas para continuar la lectura. Aunque la mayoría de los estudiantes con tal de leerla hasta el final y saber que sucedía, no daban señales de agotamiento por lo extenso de las leyendas. Los estudiantes más distraídos son precisamente los que menos habilidad lectora tenían al inicio del proyecto, pero a manera general, el trabajo a nivel lector, analítico y argumentativo dio herramientas a los estudiantes para avanzar en su proceso escolar pues con seguridad influirá positivamente en el desempeño de cada una de las áreas del grado.

En la fase tres que tienen en cuenta la valoración que tuvo la propuesta pedagógica para la consecución de los objetivos, se tuvo en cuenta el rol de los docentes, los estudiantes y comunidad educativa en general en el proceso desarrollado dentro del aula, el cual buscaba generar un ambiente propicio para el aprendizaje, un clima escolar favorable, tratando continuamente de generar un aprendizaje significativo hacia la

comprensión lectora y el rescate de la tradición oral. El apoyo de los padres de familia fue decisivo ya que el conocer y participar del proyecto, asegura un mejor trabajo lector en casa, acción que no se tenía antes del proyecto. Otro aspecto a resaltar es el tema de la tradición oral como eje mediador entre la lectura y la cultura. El leer sobre historias de otros pueblos hace que los estudiantes conozcan otras culturas, otras creencias, tradiciones y costumbres y se fortalezcan en ellos valores de identidad, sentido de pertenencia, interés por las culturas y respeto por las mismas. Haciéndolos personas respetuosas de la cultura y tradición de los pueblos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En primer lugar se mencionarán las conclusiones generales de la investigación y en segundo lugar las recomendaciones de los investigadores que buscan aportar a un mejor proceso y fortalecimiento pedagógico, que genere cambios significativos en la Institución y en cada uno de los estudiantes que de ella hacen parte.

Como respuesta a la fase diagnóstica, se concluye que es indispensable para el éxito del proceso lector, tener en cuenta los intereses, presaberes, gustos, experiencias y demás de los estudiantes, pues no es lo mismo imponer un texto para ser leído que leer textos que sean del interés y agrado del estudiante y que sean elegidos con intereses mediados por el Docente. Es importante además estar atentos a las apreciaciones de los estudiantes en cuanto a los procesos de lectura y de aprendizaje en general, ya que como orientadores en el proceso educativo, se debe estar prestos a

atender las necesidades o inquietudes de los estudiantes para satisfacer su inquietud intelectual y que mejor herramienta para hacerlo que la lectura.

Al tomar la tradición oral como el eje mediador en el proceso lector genera cambios positivos en el pensamiento de los involucrados, además es una forma de transformar las prácticas educativas ya que favorece el aprendizaje, desde un enfoque cultural; generando identidad, pretendiendo desarrolla la imaginación, incentiva el gusto por la lectura y fomenta valores culturales, sociales, familiares, comunitarios, que desde esta herramienta aporten al proceso pedagógico de los estudiantes.

Otro aspecto relevante al aporte del proceso educativo es el trabajo mediante proyectos de aula, ya que permiten planear temáticas para ser trabajadas en las distintas áreas variando las actividades, brindando innovación y motivación a los estudiantes, aspectos que garantizan un mejor desempeño y disposición para la ejecución de las distintas estrategias aplicadas.

Y por último, incluir a las familias en los procesos pedagógicos de la Institución, garantiza un mejor desempeño por parte de los estudiantes y más apoyo de los padres en actividades de refuerzo en casa, ya que al conocer las propuestas planteadas por el Docente, con más facilidad le aportan y hacen seguimiento al proceso educativo de sus hijos.

Las siguientes recomendaciones se hacen con el fin de hacer seguimiento a una propuesta que ha sido valiosa para el fortalecimiento lector en estudiantes de cuarto grado de básica primaria:

-Es importante hacer una transformación de la práctica docente, transformación guiada hacia los intereses del estudiantado.

-Ser continuamente docentes reflexivos, accesibles a los aportes de los pares, ya que compartiendo las experiencias se enriquece el trabajo y los grandes beneficiados serán siempre los estudiantes. Sujetos protagonistas en el proceso formativo.

-Fomentar el trabajo con proyectos de aula, de manera organizada en las instituciones para garantizar un aprendizaje más vivencial y significativo.

-Presentar la lectura como un proceso enriquecedor y fomentarla en cada una de las áreas, para lograr un mejoramiento en el desempeño académico y un aumento significativo en los porcentajes de las pruebas saber.

-Por último, recordar como Docentes y transmitir a los estudiantes que LA RIQUEZA DE NUESTRO PASADO ES AFIANZAR LA CULTURA DE NUESTRO FUTURO.

Todo lo que se haga en bien de la educación, vale la pena. Hay que intentarlo.

AGRADECIMIENTOS

Con profunda gratitud:

A Dios por permitirnos vivir esta experiencia y por darnos la vida, la salud, la fuerza y sabiduría para llevarla a buen término.

A nuestras familias por su amor, su comprensión, su paciencia y su apoyo

incondicional en todos los momentos de nuestras vidas.

A nuestros estudiantes y sus familias, quienes hicieron posible la puesta en marcha de este proyecto y los resultados obtenidos. Ellos son los verdaderos maestros, quienes nos enseñan cada día y enriquecen nuestra labor.

Al Ministerio de Educación Nacional, a la Universidad Autónoma de Bucaramanga, a la Directora de Proyecto, a nuestro Ente Territorial Floridablanca y al Instituto Técnico La Cumbre, por la oportunidad brindada para hacer posible este proceso de formación y llevarlo a término, resignificando nuestro quehacer pedagógico.

A los compañeros de maestría quienes a lo largo de estos dos años enriquecieron nuestra labor con sus experiencias. Excelentes personas que hicieron más ameno y divertido el camino.

BIBLIOGRAFÍA

Constitución Política de Colombia , Asamblea Nacional Constituyente (1991).

Ley 115, Ley 115 de 1994 (Congreso de la República de Colombia 8 de Febrero de 1994).

Decreto 4948 , Decreto 4948 de 2009 (Presidencia de la República de Colombia 18 de Diciembre de 2009).

Ley 1341, Ley 1341 de 2009 (Congreso de la República de Colombia 30 de Julio de 2009).

Aiken, L. (1985). Three coefficients for analyzing the reliability and validity of

ratings. *Educational and Psychological Measurement*, 45, 131-142.

Albadejo, M. (2012). *La Maravilla del Saber Leer*. Murcia: Universidad de Murcia .

Aliaga, B. (2012). *Comprensión Lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una Institución Educativa de Ventanilla*. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.

Álvarez, G. (2011). *Los relatos de tradición oral y la problemática de su descontextualización y re-significación*. La Plata: Universidad Nacional de la Plata .

Angarita, Y., & Uribe, M. (2015). *Una unidad didáctica para el fortalecimiento y el desarrollo de la lectura en estudiantes del grado 11-8 de la escuela Normal Superior de Bucaramanga, Sede C*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander.

Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2015). *Estrategias Metacognitivas para Potencializar la Comprensión Lectora en Estudiantes de Básica Primaria* . Manizales: Universidad Autónoma de Manizales .

Arias, M. E., Beltran, D. M., & Solano, M. d. (2012). *La secuencia didáctica como estrategia para desarrollar niveles de comprensión lectora en estudiantes de grado quinto*. Bogotá, Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Armellini, G. (1987). *Come e perché insegnare letteratura. Strategie e tattiche*

per la scuola secondaria. Bologna: Zanichelli.

Armenta, Y. (2016). *Lectura de Historietas: Apuesta para el Desarrollo de la Argumentación con Estudiantes del Sector Rural*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander.

Avella, E. (2016). *Aportes de la Tradición Oral a la Configuración de Subjetividad en Maestros*. Puerto Berrío : Universidad de Antioquia .

Benavides, D., & Sierra, G. (2013). Estrategias didácticas para fomentar la lectura desde la perspectiva de la transversalidad. *Revista Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 11(3), 79-109.

Bermúdez, D., Cabrera, R., & Ramírez, D. (2016). ; “*diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento y el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de educación multigrado, tercero - quinto de primaria del centro educativo la Malaña*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander.

Carranza, P. (2014). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de 62 grado de Primaria*. Morelia : Universidad Pedagógica Nacional .

De Friedemann, N. S. (1997). De la tradición oral a la etnoliteratura. *Revista América Negra*.

Fader, D. (1969). *Hooked on Books* . London : Oxford University Press.

Fuente, M. (1992). *La investigación Acción Participativa, Inicio y Desarrollo*. México: Editorial Magisterio.

Hampté Ba, H. (1980). *La tradición viva en los colegios* . Sao Paulo: ática .

Hernández, F. y. (2010). *Metodología de la investigación* (Quinta edición ed.). México D.F: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Herrera, L., & Rendón, N. (2012). *Comprensión lectora en grado octavo en la Institución Félix Naranjo San Diego (Samaná, Caldas)*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.

Kunnen, S., & Van Geert, P. (2012). *General characteristics of a dynamic systems approach*. S. Kunnen.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Graó.

Luttges, B. L. (Dirección). (2016). *Calcular la V de Aiken con Excel* [Película].

Marín, B., Caicedo, M., & Méndez, P. (2016). *La tradición oral como estrategia para fortalecer la producción textual*. Popayán : Coloquio Internacional de Educación .

Marinero, I. (2016). *La Comprensión Lectora en un Colegio Rural Agrupado*. Valladolid, España: Universidad de Valladolid.

Martínez, M. M. (s.f). *La investigación Acción en el aula*. Bogota: Universidad Simón Bolívar.

Medina, N. (2003). *Como desarrollar la lectura: una propuesta para el nivel medio superior de la UANL*. Nuevo León,

México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Meek, M. (1992). *Ajudar a llegir La formació lectora a Primaria i Secundaria*. Barcelona : Barca Nova .

MINEDUCACIÓN . (2017). *Reportes de la Excelencia Día E*. Norte de Santander: Centro Educativo Rural la Primavera .

Miranda, P. (2011). *El control y seguimiento: una herramienta para la eficacia de la c*. Cartagena : Universidad de San Buenaventura Cartagena.

Ordoñez, O. (2016). *Mediación e interacción pedagógica: Impulso para el aprendizaje y desarrollo en la primera infancia*.

Penfield, R., & Giacobbi, P. (2004). Applying a score confidence interval to Aiken's item content-relevance index. *Measurement in Physical Education and Exercise Science*, 8(4), 213-225. .

Portero, B. A. (2015). *LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CUARTO AÑO EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL ELÍAS TORO FUNES DE LA PARROQUIA QUISAPINCHA DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

Ruiz, I. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Deusto.

Soto, C. M., & Segovia, J. L. (2009). Intervalos de confianza asimétricos para el índice la validez de contenido: Un

programa Visual Basic para la V de Aiken. *anales de psicología*, vol. 25, nº , 169-171.

Vazquez, J. (2016). *Círculos de Lectura para Fortalecer el Proceso de Comprensión Lectora en Cuarto Grado de Primaria*. Poza Rica : Universidad Veracruzana .

Zárate, A. (2012). *La lectura en los libros de texto de educación*. Barcelona, España : Universitat Pompeu Fabra.