

**LA RADIO ESCOLAR COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO JUAN ATALAYA.**

**SANDRA PAOLA MONTIEL PEÑA**

**CLAUDIA FERNÁNDEZ  
TUTORA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES  
13 DE JULIO 2018**



**unab**

Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El colegio Integrado Juan Atalaya es un colegio público de la ciudad de Cúcuta que lleva prestando su servicio a la comunidad desde hace 43 años.

Cuenta con cinco (5) sedes ubicadas en la Ciudadela de Juan Atalaya cercanas a la sede Principal que es donde se desarrolla este proyecto investigativo.



Actualmente lo conforman 140 educadores y 6 coordinadores dirigidos por la Señora Rectora María Luisa López Rolón para atender una población de 3.460 estudiantes en su mayoría, población vulnerable.

# DESCRIPCIÓN EL PROBLEMA

## Causas

Solo el 36 % de los estudiantes cuentan con padres formados profesionalmente.

Escasas experiencias de lectoescritura en el hogar.

Débil acceso a la lectura desde la primera infancia.

Reducida cultura de la lectura en los entornos en que se desenvuelven los estudiantes.

Existe una desmotivación por los procesos de lectura y escritura.

Prácticas pedagógicas tradicionales.

## Consecuencias

Bajo desempeño en las pruebas externas: El 60% de los estudiantes poseen un nivel mínimo en las competencias de lectura y escritura.

Bajo rendimiento académico a nivel general.

Problemas de convivencia por la mala comunicación.

Poca participación y expresión de los estudiantes.

Ausencia de pensamiento crítico en los estudiantes.

# PREGUNTA PROBLEMA



**¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya?**

# OBJETIVO GENERAL

Fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado Octavo utilizando la radio escolar como mediación pedagógica.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar el nivel de desempeño de las habilidades comunicativas.

Diseñar y desarrollar un programa radial para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas.

Evaluar la efectividad del programa radial como mediación pedagógica para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

# JUSTIFICACIÓN

**¿Por qué es importante la investigación?**

- Porque es necesario transformar las prácticas pedagógicas.
- Porque es urgente desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes.
- Porque es fundamental aprovechar las herramientas presentes en la institución.
- Porque se deben involucrar los medios de comunicación en los procesos pedagógicos.
- Porque la sociedad actual requiere jóvenes con pensamiento crítico.

**¿Para qué se llevó a cabo este estudio investigativo?**

- Para desarrollar habilidades comunicativas y de liderazgo en los jóvenes.
- Para vincular a toda la comunidad educativa.
- Para generar contenidos radiofónicos variados.

# MARCO REFERENCIAL

## ANTECEDENTES

**LA RADIO ESCOLAR DIGITAL Y SU APORTE AL APRENDIZAJE EN  
LA ASIGNATURA DE LENGUAJE Y COMUN. EN EL COLEGIO  
ALTAZOR**

**MARÍA GRICELDA CATALÁN ABARCA  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE. 2015**

**RADIO-ESCOLAR SUEÑO Y REALIDAD  
MARTHA RUTH CEPEDA RAMÍREZ  
UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS  
BOGOTÁ 2015**

**LA RADIO ESCOLAR COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE EN EL COLEGIO HERNANDO VÉLEZ  
MARULANDA**

**LUIS FELIPE CORREA AGUDELO  
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA 2011.**

# BASES TEÓRICAS

## Habilidades Comunicativas

(Eje transversal)

### Freire (1976)

“La comunicación y la educación son una misma cosa”

### Cassany, Luna y Sanz, 2007

Dominar las habilidades: hablar, leer, escribir y escuchar.

### Estanislao Zuleta.

La lectura no es un proceso mecánico de consumo.

## Mediación pedagógica

Vigotsky  
Pilonieta  
Tebar

## Radio escolar

### Perona, España

Desarrolla una nueva forma de educar: activa, abierta a la vida, democrática y crítica.

**Mario Kaplún** “Producción de programa de Radio” (1999). Propone el formato radial basado en el diálogo.



# BASES LEGALES

**Declaración Universal de los Derechos Humanos. Art. 26º**  
Toda persona tiene derecho a la educación.

**Constitución Política de 1991 Art. 67** Corresponde al Estado velar por la educación de calidad.

**Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Artículo 76**  
Contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad.

**Ley 1341 o Ley de TIC**  
Los servicios de radiodifusión sonora en Colombia contribuirán a difundir la cultura

# METODOLOGÍA

## Enfoque Cualitativo.

Bonilla y Rodríguez:  
Cualificar y describir.

## Método: Investigación acción.

Kemmis: Reflexiones de la práctica y mejora de la misma.

## Ciclos de investigación acción:

Planificar- Actuar  
Observar- Reflexionar

## Técnicas de recolección de información

Observación participante según Bonilla.

## Muestra

34 Estudiantes de 13 a 16 años. Cuenta con 12 niños y 22 niñas.

## Población

280 Estudiantes del grado octavo.

## Instrumentos de recolección de la información.

- Prueba diagnóstica de escritura y lectura.
- Rúbrica de Valoración.
- Diarios Pedagógicos.

# CATEGORÍAS

CATEGORÍAS	OBSERVADAS EN:	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Práctica Pedagógica	Docentes	Estrategias Pedagógicas	Incorpora diversos métodos de enseñanza a partir de las necesidades y características del contexto.
		Relación Maestro Estudiante.	Genera espacios de interacción y de reconocimiento entre los actores del proceso.
Habilidades Comunicativas	Estudiantes	Hablar Escuchar	Expone sus ideas de forma concreta y con unidad temática. Mantiene una actitud de respeto hacia el interlocutor.
		Leer Escribir	Selecciona la información más importante de un texto. Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes.
Trabajo cooperativo	Estudiantes	Actitud de los estudiantes.	Trabaja con asertividad en diferentes colectivos radiales para alcanzar un objetivo en común.

# LA PROPUESTA

## ColVoz Radio, La Voz del Colegio

### Justificación

Asume un valor significativo al campo educativo porque permite desarrollar las tan importantes habilidades comunicativas en los estudiantes de manera práctica, dinámica, cooperativa y contextualizada.

### Objetivo General

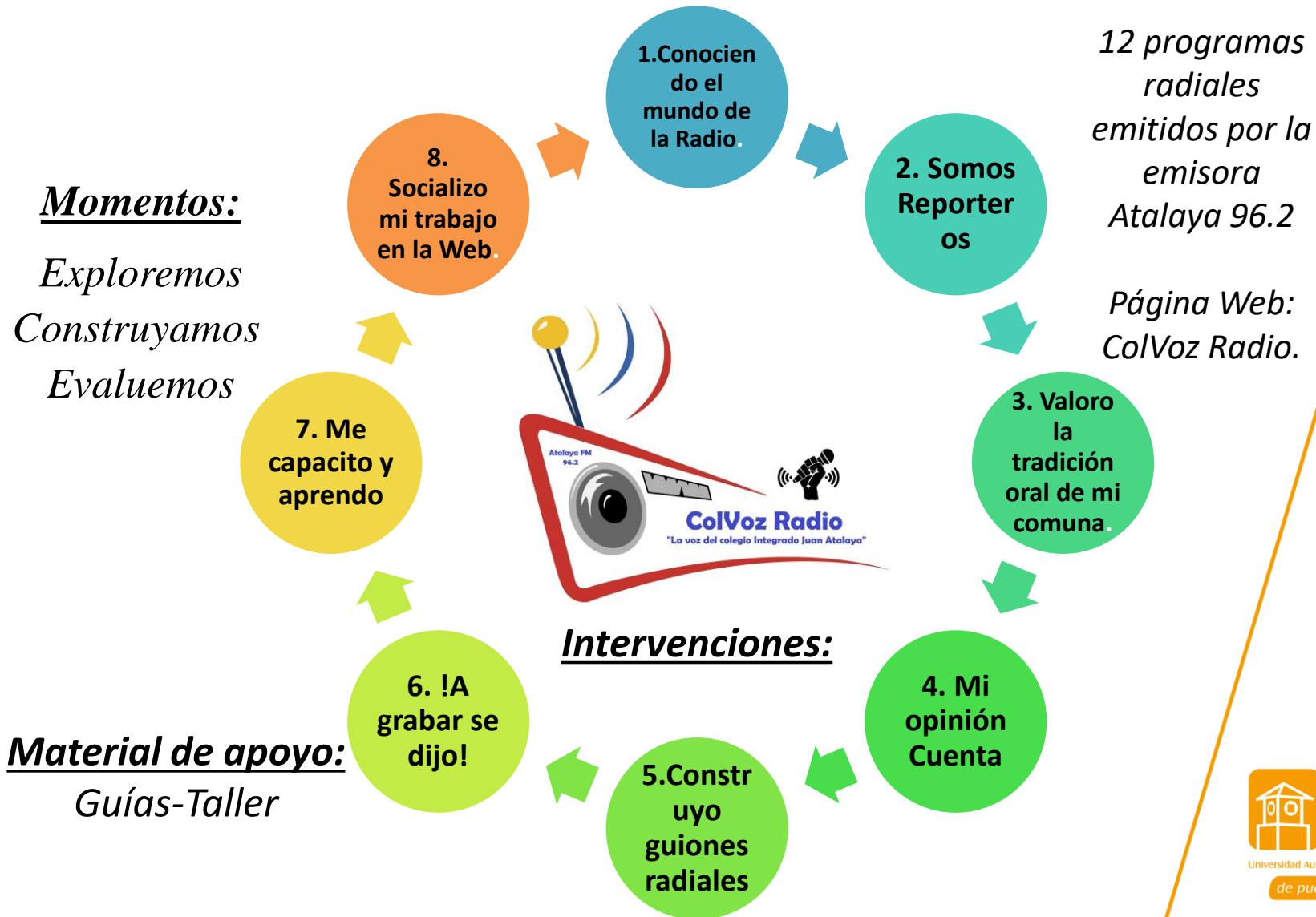
Integrar la radio escolar en los momentos pedagógicos de Lengua Castellana para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

### Objetivos Específicos

Diseñar guiones radiales sobre temas de interés elegidos por los colectivos.  
Generar diversos contenidos radiofónicos (programas radiales) que permitan el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.  
Establecer el impacto y logros conseguidos a través de la aplicación de la propuesta radial.



# METODOLOGÍA



## Momentos:

*Exploremos*  
*Construyamos*  
*Evaluemos*

## Material de apoyo:

*Guías-Taller*

## Producto Final:

12 programas radiales emitidos por la emisora Atalaya 96.2

Página Web: ColVoz Radio.

# PARRILLA DE PROGRAMACIÓN: COLVOZ RADIO.

Pro	Líder Radial	Tema trabajado	Invitados
1	Alejandra Vivas	El liderazgo en las mujeres	Invitada Rectora de la institución
2	Brayan Parada	Las escuelas de padres	Director del proyecto institucional y una madre de familia.
3	Darly Cáceres	Líderes de paz	Director del proyecto institucional y estudiantes de 9 y 10 grado
4	Luis Ortega	Prevención de la drogadicción	Joven líder del proyecto institucional
5	Fabian Quiñonez	Importancia del inglés.	Teacher de inglés del colegio.
6	Yelena Gómez	Los youtubers	Solo estudiantes del colectivo
7	Josué Sánchez	El bullying	Solo estudiantes del colectivo
8	Daniela Becerra	El maltrato a la mujer	Solo estudiantes del colectivo
9	Karen Maldonado	El ciclismo	Invitación audio de organizadores de ciclorutas.
10	Luisana Botello	Los jóvenes de ahora	Solo estudiantes del colectivo
11	Shirly Hurtado	El género Urbano	Solo estudiantes del colectivo.
12	Danitza Mendoza	El Facebook	Solo estudiantes del colectivo, grabaciones con efectos de sonido.



VIGILADA MINEDUCACIÓN

# ALGUNAS EVIDENCIAS

En cabina con la rectora de la Institución.



En capacitación en el PUNTO VIVE DIGITAL LAB



Entrega de distintivo radial



Revisión del guión radial

Cúcuta - Lunes, 25 Junio 2018 - 3:59am

# En Atalaya, estudiantes son la voz del colegio

En Colegio Integrado Juan Atalaya nació hace dos años Colvoz Radio, para mejorar las habilidades de los alumnos.



\$ 1.962.137

\$ 1.3

Ver

RNT 31460

despegar.com

FRONTERA

### Hallan 21.000 tarjetas de movilidad fronteriza adulteradas

Fueron detectadas durante los controles realizados en los pasos fronterizos de Norte de Santander con Venezuela.

COLOMBIA

### Mayorías promotoras de consulta anticorrupción se



**VERTICES URBANOS**  
CONSTRUCCIONES - DISEÑO - INTERVENIOIAS

**592 2769 - 321 916 2816**  
Av. 2F No. 11-15 Ofc. 203 B. Canhos



# RESULTADOS

- Leer
- Hablar
- Escuchar
- Escribir

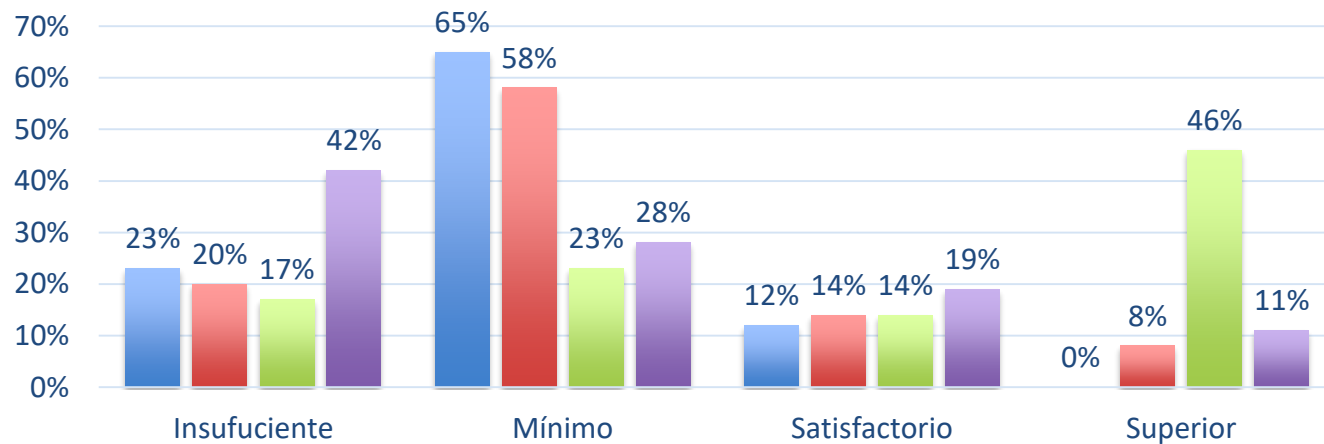
Diseño y aplicación prueba diagnóstica.



Objetivo específico 1.

Determinar el nivel de desempeño de los estudiantes en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

## Prueba de desempeño de las habilidades comunicativas



# RESULTADOS



**Categoría: Práctica Pedagógica**  
**Subcategorías: Estrategias Pedagógicas**  
**Relación maestro-estudiante**

La radio escolar permitió abordar los contenidos, competencias e indicadores propuestos por el MEN de una manera globalizada, moderna, participativa e incluyente que favoreció el ambiente de clase de Lengua Castellana. Con la propuesta se pasó de la clase tradicional a una clase sin esquemas cerrados de aprendizaje.

La relación maestro-estudiante que siempre se ha basado en el respeto, logró fortalecer la comunicación. Se generaron momentos de interacción y de reconocimiento de habilidades y destrezas. Con el proyecto, se pasó de un ambiente de aprendizaje represivo y correctivo a uno preventivo y responsable.

# RESULTADOS



**Categoría: Habilidades comunicativas**  
**Subcategorías: Hablar, escuchar,**  
**escribir, leer**

En el *HABLAR*, los estudiantes mejoraron significativamente su discurso, pensaron antes de opinar, se preocuparon por utilizar mejores palabras al debatir o al hablar en la emisora y mantuvieron conversaciones y al finalizar no necesitaron de la lectura del guión radial y desarrollaron un pensamiento crítico.

En el *ESCUCHAR*, comprendieron la necesidad de estar atentos, de observar al que habla, de respetar el orden de la conversación. Se pasó de una grupo que no sabía escuchar a un grupo más receptivo y dispuesto al diálogo.

En el *LEER*, se generó la inquietud y la curiosidad demostrada en la dedicación del tiempo en la lectura para preparar los programas radiales.

En el *ESCRIBIR*, la construcción textual de los programas radiales fue un hecho concreto de la evolución de los estudiantes. Escribieron diferentes tipos de textos a partir de la necesidad comunicativa presente.

# RESULTADOS



## Categoría: Trabajo Cooperativo Subcategorías: Actitud de los estudiantes

El 90% de las actividades diseñadas y desarrolladas se basaron en el trabajo cooperativo. Con este estudio para promover una cultura de paz, de reconocimiento, de aceptación y de valoración del otro, ha sido un logro palpable porque las relaciones interpersonales mejoraron un 80% y el ambiente en general del grupo se tornó más agradable y más humano.

Las actitudes asumidas por los estudiantes al trabajar en equipo permitieron alcanzar los objetivos. Por resaltar, cuando un estudiante se aislaba, el grupo lograba involucrarlo nuevamente sin complicaciones y todos los colectivos radiales, sin excepción, participaron de manera completa en la emisión de los programas que tenían a su cargo.

# CONCLUSIONES

A nivel general

- La radio escolar como mediación pedagógica permite fortalecer en un sentido amplio las habilidades comunicativas de los estudiantes.
- La radio permite un trabajo cooperativo que integra a diferentes estamentos de la institución, docentes, estudiantes, administrativos, empresa pública y privada en asocio para sacar adelante los programas radiales preparados por los estudiantes.

Desempeño

- El proyecto de la RADIO ESCOLAR encontró un espacio tanto intra como extra-aula para propender por valores de respeto por las diferencias y construir paz.
- El rendimiento académico tanto en LOC, Lectura, ortografía y composición, como la asignatura Lengua Castellana mejoró significativamente en los estudiantes de 808.

Para los estudiantes.

- Los estudiantes resaltan el crecimiento individual en el manejo de grupo, liderazgo, oratoria, desenvolvimiento al charlar con una o más personas en grupo y progreso en la redacción e incluso la ortografía a la hora de escribir.

# RECOMENDACIONES

## *A la Institución Educativa Integrado Juan Atalaya:*

- Apoyar el proyecto con políticas institucionales.
- Promover la vinculación de los demás docentes de lengua Castellana al proyecto para enriquecerlo.
- Brindar y reconocer con estímulos el desempeño de los jóvenes.

## *A los docentes que se arriesgan a trabajar por la RADIO ESCOLAR*

- Vale la pena descubrir talentos y despertar las emociones, pasiones, inteligencias y habilidades en los estudiantes a través de la radio.
- Seguir insistiendo en la importancia de desarrollar las habilidades comunicativas. (Eje transversal)
- Aprovechar al máximo los medios masivos de comunicación y las nuevas tecnologías.

## *A la Alcaldía de Cúcuta y su dependencia: Oficina TIC:*

Invertir en una sala especializada con equipos de ofimática, audio y video de calidad, suficiente para un grupo de clase completo.

# BIBLIOGRAFÍA

- Cassany, D., M. Luna y G. Sanz, 2007, Enseñar lengua, Barcelona, Grao.
- Catalán Abarca María Gricelda, (s.f.) “La radio escolar digital y su aporte al aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el Colegio Altazor en Chile”
- Cepeda, (2015) “Radio-escolar sueño y realidad” Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá
- Freire, P. (1976). La educación como práctica de la libertad. México: Ed. Siglo XXI
- Jiménez Osorio, Román. (2008) La enseñanza de las habilidades comunicativas de habla, lectura, escritura y escucha. En cuarto grado de básica primaria. México
- Kaplún, M. (1999). Periodismo cultural. La gestión cultural ante los nuevos desafíos. Revista Latinoamericana de Comunicación, (63), 4-7
- Perona Páez Juan José (2010) “Radio escolar en Internet: Un proyecto pedagógico para la era digital” Universidad Autónoma de Barcelona.

# GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN