

LA RADIO ESCOLAR COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO JUAN ATALAYA¹

AUTORA: Sandra Paola Montiel Peña²

DIRECTORA: Claudia Fernández Fernández.

El presente trabajo de investigación cualitativa, del tipo investigación-acción, realizado en la institución educativa Integrado Juan Atalaya de la ciudad de Cúcuta se llevó a cabo con estudiantes del grado octavo con el propósito de fortalecer las habilidades comunicativas mediante la implementación de la radio escolar. Esta investigación analizó los resultados de las pruebas Saber durante los últimos años, encontrando que un 60% de los estudiantes de la institución especialmente de grado novenos se encuentran en un nivel bajo en procesos de lectura y escritura. En esta investigación se hizo uso de una prueba diagnóstica compuesta por una prueba de lectura y una rúbrica valorativa la cual permitió recolectar la información inicial que sirvió para identificar el nivel de desempeño en las cuatro habilidades comunicativas: leer, escribir, hablar y escuchar. Para la implementación de la radio escolar como mediación pedagógica se llevaron a cabo una serie de actividades que permitieron el desarrollo de programas de radio por colectivos radiales lo que posibilitó una interacción por parte de toda la comunidad educativa y un significativo trabajo colaborativo. Se realizaron 8 intervenciones pedagógicas apoyadas en una serie de guías-taller que buscaron acercar a los estudiantes el mundo radial. Al finalizar la propuesta los estudiantes demostraron dominio y seguridad al planear, liderar y desarrollar programas radiales al aire a través de la Emisora Comunitaria Atalaya FM 96.2 quien nos abrió el espacio en su programación de la parrilla radial semanal. Se pudo evidenciar que al finalizar esta investigación los estudiantes de grado octavo lograron fortalecer sus habilidades comunicativas, mejoraron sus relaciones con los demás compañeros, aprendieron a trabajar en equipo, interactuaron con todos los miembros de la comunidad educativa y se sintieron felices y motivados al hacer parte del programa juvenil ColVoz Radio.

Palabras clave: Radio escolar, mediación pedagógica, habilidades comunicativas, trabajo colaborativo.

ABSTRACT

The present work of qualitative investigation, the type of research-action, executed at the Juan Atalaya Integrated Educational Institution in the city of Cúcuta It was follow through with students of the eighth grade with the purpose of reinforce communication skills through the implementation of the school radio scholl. This research analyzed the results of the Saber tests during the last years, finding that 60% of the students of the institution, especially ninth grade, are at a low level in

¹ Artículo de investigación científica y tecnológica, producto de la investigación La radio escolar como mediación pedagógica para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes del grado octavo del colegio Integrado Juan Atalaya: Sistematización de la experiencia en la Maestría en Educación, UNAB (2017-2018).

²Licenciada en Educación, beneficiaria del programa becas de la excelencia docente del Ministerio de Educación Nacional a través de la Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB. Maestría en Educación. Correo: pao.montiel.84@gmail.com

reading processes. In this investigation, a diagnostic test was used, consisting of a reading test and an assessment scale. Which allowed to collect the initial information that served to identify the level of performance in the four communication skills: Reading, writing, speaking and listening. This was the starting point for the implementation of school radio station as a pedagogical mediation. A series of activities were developed that allowed the establishment of radio programs by radio collectives. This enabled a dynamic interaction of the entire educational community and significant collaborative work. The observations made in each intervention were recorded in a field diary. There were 8 interventions supported by a series of workshop guides that sought to bring students closer to the radio world. At the end of the proposal, the students demonstrated understanding and confidence by planning, leading and developing radio programs on the air through the Atalaya FM 96.2 Community Broadcaster who opened an space on their weekly programming. It was evidenced that at the end of this investigation the eighth grade students managed to increase their communication skills, They improved their relationships with other colleagues, They improved their relationships with other classmate, they learned to work well with others, They interacted with all the members of the educational community and were pleased and motivated to be part of the CoVoz Radio youth program.

Keywords: School radio, pedagogical mediation, communication skills, collaborative work

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las habilidades comunicativas y del lenguaje, es uno de los fundamentos de la educación en todos sus niveles, ya que, éste es la principal herramienta que tiene el ser humano para relacionarse con todo lo que lo rodea. Bajo este marco, la educación en Colombia se ha visto fuertemente cuestionada por los procesos de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en muchas instituciones del país, puesto que son muchos los niños y jóvenes que no logran demostrar sus competencias de lenguaje en pruebas externas, en contextos reales o en la praxis educativa en niveles superiores. Es ahí donde surgen algunas preguntas, ¿qué sucede en las escuelas con las áreas comunicativas? y/o ¿qué estrategias deben hacer parte del proceso enseñanza-aprendizaje para brindar las herramientas necesarias para el fortalecimiento de las habilidades lecto-escritoras?

En este contexto y reconociendo la necesidad de renovar las practicas pedagógicas, aparece la radio, como una herramienta pedagógica que presenta amplias posibilidades en el campo educativo pues enriquece la labor del docente que desea desarrollar el lenguaje y las habilidades comunicativas en los estudiantes. Abrir pues, los espacios en la emisora escolar, les permite a los estudiantes interactuar con el lenguaje (leer, hablar, escuchar y escribir), trabajar en equipo, transmitir opiniones y, sobre todo, respetar las diferencias de pensamiento entre compañeros.

En síntesis, el lector podrá encontrar la elaboración de una propuesta que contribuye al desarrollo de las habilidades comunicativas, al perfeccionamiento de la expresión oral, la integración a los estudiantes en el trabajo cooperativo y la motivación para generar hábitos de lectura y de escritura con una intención comunicativa precisa sin dejar de lado los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje) que propone el Ministerio de educación nacional para el grado octavo en Colombia a través de un ejercicio reflexivo de investigación acción orientada por la Universidad Autónoma de Bucaramanga. (UNAB)

2. BASES TEÓRICAS

Se pretende abordar este componente desde los tres ámbitos que sustentan este estudio; la mediación pedagógica, la radio escolar y las habilidades comunicativas. A través del desarrollo de estas temáticas y el respectivo análisis de las posturas de diversos autores, se fundamentarán los propósitos que motivan esta investigación. Inicialmente, se tiene claro que el desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación en todos sus niveles, debido a que se constituye como el medio más importante para conocer e interpretar el mundo. Es por esta razón que los procesos educativos deben encaminar sus acciones a buscar las estrategias, las metodologías y las herramientas adecuadas para satisfacer las necesidades, gustos e intereses de los estudiantes encaminados a la mejora del lenguaje.

2.1 Habilidades Comunicativas:

Para Freire (1976) “La comunicación y la educación son una misma cosa, es decir, no puede existir una sin la otra, el proceso docente educativo es un proceso comunicativo donde el profesor y el alumno participan activamente en la solución de las tareas y en la adquisición de nuevos conocimientos” en otras palabras, la comunicación es el medio por el cual se alcanza la educación, es un medio por el cual, los individuos pueden desarrollarse a plenitud, si no existe la comunicación no hay procesos de formación ni desarrollo intelectual y menos el desarrollo de las habilidades comunicativas.

A partir de la relación entre los términos mencionados en el párrafo anterior, se ha generado una nueva concepción: la Educomunicación. Kaplún (1998) apoyado por la UNESCO utiliza este término para referirse a la necesidad de que en la Educación se adopte la Comunicación como herramienta educativa, debido al constante avance del mundo hacia la búsqueda del desarrollo de todos los ámbitos de la sociedad. Es decir, la Educación vista desde la incorporación de los medios de comunicación en el campo escolar.

Esto implica generar espacios de participación con los medios de comunicaciones en las escuelas, en donde los participantes muestren su visión del mundo, sus expectativas, sus valores, sus experiencias, motivaciones, su perfil cognitivo y sus habilidades lingüísticas, entre otros.

Ahora, es claro que todo individuo de una lengua debe dominar las habilidades para comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana. Por ello, la escuela debe desarrollar propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo (Cassany, Luna y Sanz, 2007). En este orden, se hace necesario abordar las cuatro habilidades comunicativas que se requieren para producir radio.

- **HABLAR:** La lengua oral permite la comprensión y la interacción comunicativa de un hombre 100% social. Las principales manifestaciones del desarrollo de esta son: la fluidez, la elocuencia, la articulación y modulación.
- **ESCUCHAR:** escucha hace alusión a la capacidad que tiene el sujeto para comprender y reconocer el significado de la intención comunicativa de un determinado hablante. Escuchar implica procesos cognitivos complejos, puesto que se tienen que construir significados inmediatos, y para ello se requiere la puesta en marcha de procesos cognitivos

de construcción de significados y de interpretación de un discurso oral (Cassany, Luna y Sanz, 2007).

- LEER: Según Solé (1997), “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, a través del cual, el lector construye un significado, a partir de los conocimientos y experiencias previas de él, y con el propósito de satisfacer los objetivos que guían su lectura”.
- ESCRIBIR: Esta es una actividad fundamental del ser humano con la cual el hombre puede plasmar sus pensamientos y hacer su aporte a la historia con ellos. Existen varios elementos que mejoran los procesos de escritura, entre ellos, se pueden mencionar, la caligrafía, la ortografía, el uso de conectores, la acentuación y la puntuación.

En definitiva, aunque se distingue entre cuatro habilidades comunicativas, que son diferentes entre sí y que estudian por separado, en la comunicación actúan conjuntamente como si fueran varias herramientas que se utilizan para llevar a cabo una misma tarea: la comunicación (Cassany, Luna y Sanz, 2007: 94). Finalmente, se deben asumir las habilidades comunicativas como un eje transversal de todos los procesos de aprendizaje, no son solo tarea de la profesora de Lengua Castellana, si no por el contrario, cada uno de los educadores debe promoverlas y potenciarlas desde los diferentes ámbitos de formación.

2.2 La Radio Escolar: Se puede asumir como una mediación pedagógica que facilita el desarrollo de una amplia gama de actividades que enriquecen los procesos en la escuela y el desempeño del docente. Llevar la radio o cualquier medio de comunicación al campo educativo ha permitido mejorar la interacción comunicativa y pedagógica. Esta herramienta muy poco usada en las escuelas puede clasificarse dentro de las estrategias que se centran en los procesos ya que cada una de las actividades que se realizan con ella, comparten un punto en común: la emisión de programas radiales.

La radio, como medio de comunicación, es un factor motivante que permite la conexión entre el educador y el estudiante. Los usos potenciales de los medios están al servicio de la exploración creativa y la expresión de los estudiantes. Perona (2008) sostiene que: “Dentro del aula, la radio puede tener diversas aplicaciones: desde despertar la imaginación entre los niños y niñas, hasta convertirse en un formidable instrumento para mejorar la expresión oral y la capacidad creativa del estudiante” (p.1871) Al imaginar la variedad de experiencias que se pueden desarrollar con este medio, se evidencia lo escaso que ha sido implementada en las instituciones educativas por lo que se está subvalorando este recurso tecnológico. Así mismo, Niño y Pérez (2005), reconocen que usar la radio escolar, permite que el estudiante tenga una mejor relación con el conocimiento y con sus compañeros, le da la posibilidad de escucharse a través de los programas, mejorar su discurso y llegar a un conocimiento.

Mario Kaplún en su libro “Producción de programa de Radio” (1999), centra su atención en la importancia de seleccionar un formato de programa de radio adecuado para garantizar experiencias significativas radiales. Afirma que la elección de formato radial depende de la intención comunicativa que tengo el programa, sin embargo, todos los expertos prácticos coinciden en preferir, para las emisiones educativas, otros formatos; el diálogo y, sobre todo, el radiodrama o radioteatro.

2.3 Mediación pedagógica: Vigotsky, utiliza el término para explicar el tipo de relación entre un adulto que sabe y puede realizar una tarea y otro sujeto que requiere de ayuda para hacerlo en el marco conceptual de la zona de desarrollo potencial. Según Pilonieta (2000), la mediación se refiere a la forma de interacción pedagógica que genera experiencias positivas de aprendizaje. Por su parte, Tebar (2003) afirma que mediar es un estilo de interacción educativa, orientado por una serie de creencias y principios antropológicos y psicopedagógicos. En sus estudios afirma que mediar es un proceso social porque implica compartir creencias, cultura y valores y es un proceso pedagógico porque implica modificar las capacidades cognitivas de los estudiantes.

Por su parte, Gutiérrez y Prieto, (1999) afirman que la mediación es entendida como el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro de un enfoque vivencial que promueva la participación, creatividad, expresión e interactividad. En otras palabras, escoger un elemento motivante que despierte el interés de los estudiantes por el aprendizaje y lograrlo vincular a los contenidos programáticos y a las competencias que deben desarrollar los estudiantes en cada nivel educativo, es un ejercicio que todo docente debe realizar, para garantizar que los procesos pedagógicos que lidera en la escuela sean realmente significativos, trascendentales y acordes a la época histórica y cultural a la que hace parte el estudiante.

Es desde este punto de vista que la radio escolar se propone como mediación pedagógica, pues este medio posibilita la instauración de nuevas prácticas de comunicación al interior de las instituciones comunicativas, permite la transversalidad del currículo y el desarrollo espontáneo de las habilidades comunicativas en los estudiantes. La radio no solo permite resignificar las prácticas pedagógicas y ampliar todo el horizonte educativo.

Son muchas las razones por las cuales la radio es considerada una mediación pedagógica, por ende, se debe dejar a un lado la idea errónea de considerarla sólo un recurso didáctico, por el contrario, usarla correctamente, abre un sin número de posibilidades de aprendizaje que marcan y transforman vidas desarrollando un pensamiento crítico que lamentablemente hoy en día es muy difícil encontrarlo en las nuevas generaciones.

3. METODOLOGÍA

3.1 Sobre la investigación

La investigación utilizada en este estudio es de Diseño Cualitativo tipo Investigación Acción. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada. Con el estudio, se buscó comprender la situación social como un todo, para conceptualizar la realidad a partir de la información obtenida.

Para este trabajo de investigación se toma como referencia el modelo de Kemmis, porque como lo enuncia Latorre, (2005), el proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada

retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autorreflexiva de conocimiento y acción.

3.2 Población y muestra

La población objeto de estudio en la cual estuvo enfocado la presente investigación corresponde a los 280 estudiantes del grado octavo de la institución educativa Integrado Juan Atalaya de la ciudad de Cúcuta. Una muestra representativa de 34 jóvenes con edades promedio entre 12 a 16 años del curso 808. Todos pertenecen a la sede central y aunque existen tres jornadas diferentes; pertenecen a la Jornada Única en un horario que comprende de 6:00 am a 1:00pm.

Este grupo en particular está compuesto por 12 niños y 22 niñas. Según los datos de la caracterización del grupo, se pudo constatar que 11 de ellos alguna vez en su vida han perdido años a nivel académico; 7 de ellos están repitiendo octavo grado y 9 de ellos, son nuevos en la institución. En el récord académico, ha sido un curso con serios problemas de convivencia social, con dificultades académicas y con serios problemas de disciplina.

La totalidad de las familias de los estudiantes pertenecen a los estratos 1 y 2 y en su mayoría hacen parte de familias disfuncionales y con problemáticas marcadas, las cuales influyen fuertemente en su comportamiento, hábitos y rendimiento académico. Solo doce niños cuentan con que uno de sus padres pudo terminar su formación académica graduándose como bachiller. No se evidencia ningún padre profesional lo que repercute en el desempeño académico de cada uno de los estudiantes.

3.3 Sobre el diseño de técnicas e instrumentos

Para la recolección de datos se trabajó a partir de los siguientes instrumentos todos validados por expertos en el tema y en los procesos de lectura y escritura.

- **Prueba diagnóstica de Lectura y Escritura:** Par evaluar el nivel de desempeño de los estudiantes en cuanto a las habilidades comunicativas de Leer y Escribir, se aplicó una prueba tipo ICFES del ministerio de educación de manera individual. La prueba diseñada consta de dos partes, el primero con la comprensión de lectura a partir de 12 preguntas tipo prueba saber, preguntas que evaluaron las competencias lectoras en todos los niveles. Así mismo, se evaluó la habilidad para escribir un texto expositivo-argumentativo sobre un problema genérico del interés de los estudiantes y que buscaba desarrollar el pensamiento crítico en cada uno de ellos. Los estudiantes tuvieron la posibilidad de escribir sobre un tema de su interés y en que se les valoró los siguientes aspectos: estructura de un texto, buen empleo de ortografía, problemas de coherencia, uso de conectores, extensión y calidad de argumentos.
- **Rubrica de evaluación:** Un segundo instrumento aplicado a esta investigación es la rúbrica de evaluación. Vale la pena aclarar que las rúbricas son guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes y que describen las características específicas de un producto. Este instrumento facilitó la evaluación del desempeño de los estudiantes en la habilidad del hablar y escuchar. Los niveles utilizados fueron: Bajo,

Mínimo, Alto y Superior. La técnica utilizada para este instrumento fue la observación del desempeño individual de la socialización de “modelos de conductas” elegidos por cada estudiante para exponer.

- **Diario pedagógico:** Este instrumento es clave en un proceso de investigación con enfoque cualitativo, ya que es aquí en donde se va a consignar de manera detallada la descripción de las intervenciones y hallazgos en general que permiten reflexionar y enriquecer la investigación. Este instrumento se tuvo en cuenta para cada una de las intervenciones y las etapas de la investigación. El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo. En este instrumento es valiosa la capacidad de describir de manera objetiva el contexto en donde se desarrolla la acción.

4. PROPUESTA RADIAL

4.1 Presentación

A continuación, se presente el desarrollo de la Propuesta pedagógica, que surgió como estrategia, para dar respuesta a la pregunta problémica planteada en el presente trabajo de investigación: ¿Cómo fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de grado octavo del colegio Integrado Juan Atalaya?

La presente propuesta lleva como título “*ColVoz Radio, la Voz del colegio*” y está compuesto de 8 intervenciones pedagógicas, las cuales se enuncian y se desarrollan una a una en este apartado. Tiene como propósito el generar contenidos radiales que promuevan el desarrollo de las habilidades comunicativas y el pensamiento crítico en los estudiantes de octavo grado del colegio integrado Juan Atalaya.

Teniendo en cuenta el objetivo central de este estudio y de esta propuesta pedagógica, se pretende dar a conocer los aportes de la radio y su influencia en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes. Hay muchos factores que llevan a que los estudiantes no las desarrollen, por lo general, a los jóvenes de hoy les cuesta dar conocer sus ideas, se les dificulta escribir lo que piensan y no posee interés por debatir temas variados con sus compañeros.

La oralidad es una herramienta propia del mundo radial y de la realidad juvenil, es indispensable que el educador genere esos espacios para que los jóvenes asuman el protagonismo del proceso educativo, que sean ellos los que hablen, opinen, cuestionen y así desarrollen un pensamiento crítico que tanto necesita la sociedad. Este ejercicio de hablar y de argumentar va de la mano del saber escuchar, una actividad necesaria para mantener una conversación y para discutir temas frente a los micrófonos.

Por su parte, la lectura es otra habilidad comunicativa que enmarca todo el trabajo radial porque el estudiante debe leer, consultar diferentes fuentes y comprender un sin número de contenidos para opinar sobre un tema. No se puede pretender que un estudiante hable bien sin tener suficiente información decodificada y contextualizada.

Finalmente, la escritura aporta a los programas radiales toda la organización. A través de este ejercicio, los estudiantes elaboran guiones radiales que le servirán de soporte para orientar las acciones al momento de hacer el programa. Los estudiantes deben escribir textos coherentes y actualizados que les brinden seguridad y confianza detrás de los micrófonos.

Es de esta manera como la propuesta “CoIVoz Radio” asume un valor significativo al campo educativo porque permite desarrollar las tan importantes habilidades comunicativas en los estudiantes de manera práctica, dinámica, cooperativa y contextualizada.

4.2 Objetivos de la Propuesta:

- *Objetivo General.* Integrar la radio escolar en los momentos pedagógicos de Lengua Castellana para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los estudiantes.

- *Objetivos específicos.*

Diseñar guiones radiales sobre temas de interés elegidos por los colectivos de trabajo.

Generar diversos contenidos radiofónicos (programas radiales) que permitan el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes.

Establecer el impacto conseguido a través de la aplicación de la propuesta radial.

4.3. Desarrollo de la propuesta.

4.3.1 Momentos pedagógicos:

Para el abordaje de cada intervención y el desarrollo de cada taller, se estructuraron tres momentos que orienta el accionar tanto de los estudiantes. Inicialmente, encontramos el momento:

- *Exploremos:* que corresponde a una apertura y momento para indagar pre-saberes, seguidamente, viene el momento llamado
- *Construyamos:* en donde se elaboran las actividades centrales de la intervención, encaminadas al logro del objetivo planteado para dicho momento.
- *Evaluemos:* espacio que permite incluir los contenidos o temas transversales que se alcanzan al llevar a cabo las actividades realizadas; muchos de estos elementos trabajados hacen referencia a valores o competencias que están directamente relacionados con el ser y más que enseñar determinado contenido, permiten formar y reforzar actitudes o cualidades positivas en el estudiante

4.3.2 Intervenciones Pedagógicas:

Basado en la esencia de la presente propuesta de investigación, y desde la particularidad de la misma; se retoman los objetivos y la metodología para el diseño y construcción de las diversas

intervenciones; las cuales precisan los siguientes elementos: nombre de la intervención, objetivo, descripción, transversalización y recursos.

Intervenciones Pedagógicas.	Objetivos	Descripción	Transversalización	Recursos
1. Conociendo el mundo de la Radio.	Conocer todos los aspectos teóricos que componen el mundo radial.	Conocimiento, producción y socialización de trabajos sobre la historia, características y estilos de la radio.	Consulta y lectura de diferentes fuentes. Manejo bibliográfico. Redacción de contenidos	Guías taller. DBA
2. Somos Reporteros	Realizar ejercicios de entrevistas y repostajes con miembros de la comunidad educativa.	Por colectivos radiales se realizan entrevistas a líderes institucionales y se producen textos informativos específicos.	Conocimiento de los diferentes géneros periodísticos.	Guías taller. Grabadoras y celulares. DBA
3. Valoro la tradición oral de mi comuna.	Grabar cuentos mitos y leyendas propias de la comunidad.	Entrevistas a los adultos mayores de la comuna sobre mitos y leyendas. Grabación y animación de las mismas.	La tradición oral	Guías taller. Cabina radial. DBA
4. Mi opinión cuenta	Promover espacios para debatir problemas genéricos entre compañeros.	Se abre un espacio para el ejercicio dirigido y organizado del Debate. Se plantean problemas genéricos.	Importancia del respeto por la palabra del compañero, construyendo convivencia.	Guías taller. DBA
5. En equipo construyo guiones radiales.	Redactar guiones radiales según la estructura definida.	Se define la parrilla radial con los estudiantes y redacción de guiones por colectivos radiales.	Importancia del lenguaje no verbal y el respeto por la diversidad de pensamiento.	Guías taller. DBA
6. ¿A grabar se dijo!	Grabar programas radiales variados con participación de la comunidad educativa.	Grabación de programas radiales en cabina, programas pregrabados y al aire dependiendo de los colectivos radiales e invitados.	Valorar las aplicaciones que tiene la radio en la sociedad actual.	Guías taller. DBA
7. ¿Me capacito y aprendo!	Recibir capacitación especializada sobre edición de sonido.	Los estudiantes reciben capacitación especializada por el Vivelab de la UFPS, MinTic sobre la edición de contenidos audiovisual para después editar los audios y los programas radiales.	Aprovechar el uso de las tecnologías para mejorar la práctica radial.	Guías taller. Programas para edición de audio y sonido.
8. Socializo mi trabajo.	Dar a conocer los programas radiales a través de la implementación de una página web.	Uso de las tecnologías para la socialización de trabajo grupal. Creación página Wix y socialización de todos los productos radiales.	Ética en el manejo de plataformas digitales.	Guías taller. Página Web e internet.

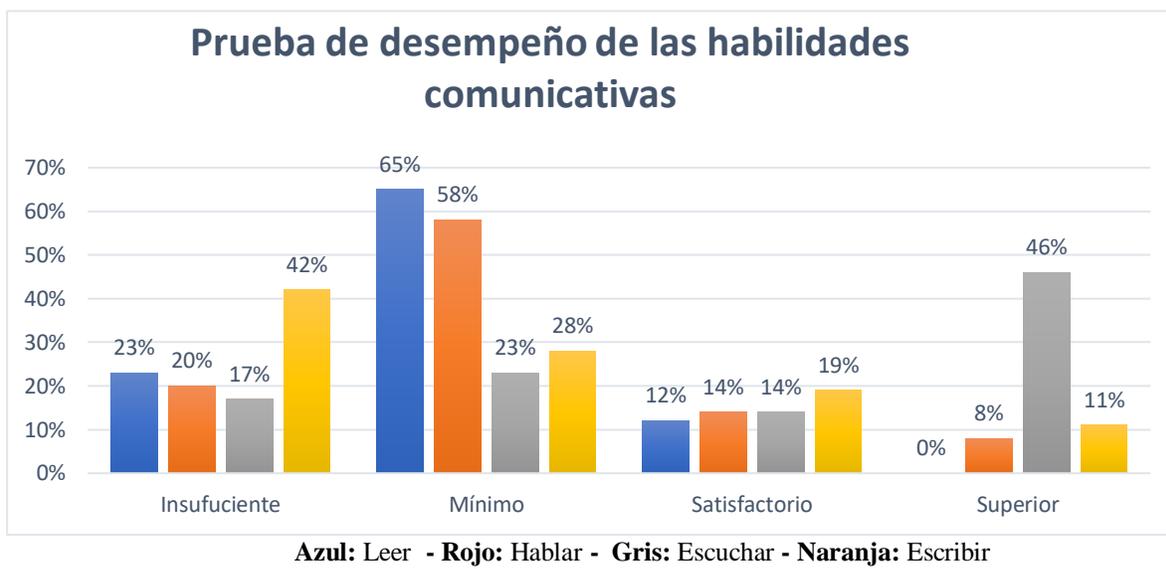
5. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE DATOS

Para la recolección de la información pertinente en el presente análisis, se llevó a la práctica la implementación de la radio a través de una serie de programas radiales elaborados por los estudiantes. Las intervenciones fueron planeadas desde el interés y motivación de los estudiantes por participar activamente de la emisora presente en el Colegio Integrado Juan Atalaya: Atalaya Fm 96.2 y con la intención de desarrollar las habilidades comunicativas en cada uno de los estudiantes. (hablar, escuchar, leer y escribir).

5.1 Diagnóstico: La prueba diagnóstica aplicada fue la primera actividad que permitió identificar el desempeño de las habilidades comunicativas de los estudiantes de grado octavo. A través de la prueba de lectura, se logró evidenciar que los estudiantes presentaron mayor dificultad en las preguntas que evaluaron la competencia semántica del lenguaje. Esto quiere decir que los estudiantes se les dificultan reconocer conceptos, usar los significados y el léxico de manera pertinente según el contexto comunicativo. Así mismo, a la gran mayoría de los estudiantes les cuesta usar correctamente sinónimos, antónimo y campos semánticos lo que los lleva a poseer una baja comprensión de contenidos a través del ejercicio de la lectura.

Por otra parte, a través del ejercicio valorativo del texto argumentativo elaborado por los estudiantes, se encontraron varias falencias, principalmente se detectó un porcentaje alto de desconocimiento de la estructura que deben tener los textos argumentativos, muchos estudiantes hicieron una exposición de un tema o una mera reflexión, pero, olvidaron planear y estructurar su texto. Así mismo, la calidad de los argumentos usados por los estudiantes fue muy baja, muy pocos usaron argumentos reales y tangibles sobre el tema asignado lo cual fue realmente preocupante porque para el trabajo radial se requieren que los estudiantes posean un pensamiento crítico capaz de cuestionar o argumentar diferentes posturas.

En la aplicación de la rúbrica valorativa los hallazgos fueron coherentes con relación a lo observado en los estudiantes. A través de la rúbrica se valoró a cada joven en la habilidad de Escuchar y en la de Escribir. En la interpretación de este instrumento, se logró confirmar que un 78% de los estudiantes presentan serias debilidades para hablar, exponer, aportar, defender y explicar un tema o una postura personal. Los estudiantes presentan un temor significativo por hablar frente a un público y cuando lo hacen dejan en evidencia dificultades en el proceso, algunos presentan vicios del lenguaje, recurren al empleo de muletillas, otros son redundantes, la gran mayoría no se apropia de un discurso coherente y sus intervenciones son tan cortas que no alcanzan ni los tres minutos; por lo tanto, el público que los escucha no se interesa por prestarles atención. De esta manera, la habilidad del escuchar se ve afectada en los procesos pedagógicos, porque los estudiantes se han acostumbrado a no estar atentos a las indicaciones, a distraerse con facilidad y a solo a oír voces o ruidos, pero no a escuchar con atención a las personas que hablan.



Mediante todo este proceso diagnóstico de valoración se logró concluir que son muchas las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de sus habilidades comunicativas, sin embargo, la capacidad de estos para hablar sobre un determinado tema es más marcada ya que no tienen interés por participar en clase, sienten miedo o pena cuando se les da la palabra, les cuesta mantener conversaciones con contenido crítico, poseen un lenguaje inapropiado y por lo general, no argumentan sus posturas ni ideas. Todas estas debilidades van de la mano con su poco desempeño de las demás habilidades comunicativas, es decir, si un estudiante no lee por muchas razones (porque no le gusta, porque no tiene motivación, porque no entiende lo leído, porque le da pereza y no tiene hábitos lectores, entre otros), es imposible pensar que tendrá algo para contar, exponer u opinar. Así mismo, tendrá mayores dificultades para plasmar por escrito lo que piensa. Es por esta razón que las habilidades comunicativas se relacionan y necesitan entre sí, todas son indispensables para garantizar que un estudiante se pueda desenvolver bien en el ámbito social y laboral.

Los datos suministrados producto de las intervenciones fueron focalizados desde tres categorías, las cuales orientaron la manipulación de la información recolectada y su posterior interpretación y análisis; práctica pedagógica, habilidades comunicativas y el trabajo cooperativo fueron las directrices que permitieron detallar aspectos relevantes dentro de esta investigación.

De igual forma, esta información fue analizada más detalladamente desde unas subcategorías, cuya función radica en el poder ahondar desde el análisis cualitativo para la debida contrastación con la realidad.

5.2 Categoría: Práctica Pedagógica: El éxito de los estudiantes en los colegios radica en cierta medida en las prácticas pedagógicas de los docentes que los acompañan a diario en la tarea de desarrollarse integralmente. Las prácticas pedagógicas según Zaccagnini (2008) son aquellas productoras de sujetos a partir de otros sujetos, es decir, se trata de una mediación, el rol de un sujeto mediador (sujeto pedagógico), que se relaciona con otro sujeto (educando) y de esta relación surgen situaciones educativas complejas las que encuadran y

precisan una pedagogía. En la aplicación de todo el proceso investigación en el Colegio Integrado Juan Atalaya, se procuró liderar momentos pedagógicos significativos y contextualizados sobre la radio escolar. Estos fueron algunos de los resultados obtenidos.

La radio escolar permitió abordar los contenidos, competencias e indicadores propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, (MEN) de una manera globalizada, moderna, participativa e incluyente que favoreció el ambiente de clase de Lengua Castellana. Con la propuesta se pasó de la clase tradicional a una clase sin esquemas cerrados de aprendizaje.

La relación maestro-estudiante que siempre se ha basado en el respeto, logró fortalecer la comunicación. Se generaron momentos de interacción y de reconocimiento de habilidades y destrezas. Con el proyecto, se pasó de un ambiente de aprendizaje represivo y correctivo a uno preventivo y responsable.

5.3 Categoría Habilidades Comunicativas: El objetivo de este estudio fue el fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes de octavo grado mediante la radio escolar. Cada uno de los momentos pedagógicos establecidos y desarrollados apuntaron a mejorar el hablar, escuchar, escribir o el leer en la población objeto de estudio. Estas fueron algunos de los resultados.

En el *HABLAR*, los estudiantes mejoraron significativamente su discurso, pensaron antes de opinar, se preocuparon por utilizar mejores palabras al debatir o al hablar en la emisora y mantuvieron conversaciones y al finalizar no necesitaron de la lectura del guión radial y desarrollaron un pensamiento crítico.

En el *ESCUCHAR*, comprendieron la necesidad de estar atentos, de observar al que habla, de respetar el orden de la conversación. Se pasó de un grupo que no sabía escuchar a un grupo más receptivo y dispuesto al diálogo.

En el *LEER*, se generó la inquietud y la curiosidad demostrada en la dedicación del tiempo en la lectura para preparar los programas radiales.

En el *ESCRIBIR*, la construcción textual de los programas radiales fue un hecho concreto de la evolución de los estudiantes. Escribieron diferentes tipos de textos a partir de la necesidad comunicativa presente.

5.3 Categoría: Trabajo Cooperativo: el trabajo cooperativo fue una herramienta muy enriquecedora para el alumno, e incluso necesaria, fundamentalmente porque éste aprende a trabajar de una manera similar a como lo hará en su vida laboral futura. Lo importante realmente es que aprenda a trabajar de forma colaborativa o cooperativa. (Gutiérrez, 2009). A través de este estudio se observaron varios aspectos que vale la pena mencionar.

El 90% de las actividades diseñadas y desarrolladas se basaron en el trabajo cooperativo. Con este estudio para promover una cultura de paz, de reconocimiento, de aceptación y de valoración del otro, ha sido un logro palpable porque las relaciones interpersonales mejoraron un 80% y el ambiente en general del grupo se tornó más agradable y más humano.

Las actitudes asumidas por los estudiantes al trabajar en equipo permitieron alcanzar los objetivos. Por resaltar, cuando un estudiante se aislaba, el grupo lograba involucrarlo nuevamente sin complicaciones y todos los colectivos radiales, sin excepción, participaron de manera completa en la emisión de los programas que tenían a su cargo.

6. CONCLUSIONES

Con el desarrollo de los objetivos específicos a lo largo de la ejecución del proyecto, se comprueba la validez de la estrategia radial como una herramienta pedagógica propicia para el fortalecimiento de las habilidades comunicativas de los estudiantes de octavo grado en la institución focalizada. Esto con el fin de que sirva para la réplica tanto con otros estudiantes del Colegio Integrado Juan Atalaya, como con otras instituciones de la región.

Con el primer objetivo es clave partir de una línea base desde la cual se proyecta el trabajo para dinamizar los aspectos de énfasis y priorizar las líneas de acción requeridas. Es por ello por lo que al iniciar con la interpretación diagnóstica desde el primer objetivo se sientan las bases de un estudio concreto y dinámico que responda integralmente al fortalecimiento de las habilidades comunicativas esperado.

A través de la aplicación de la prueba diagnóstico se pudo concluir que los estudiantes del grado octavo del colegio Integrado Juan Atalaya, presentaron dificultades significativas en las habilidades comunicativas del hablar, escuchar, escribir y leer. El nivel de competencia de cada habilidad estaba por debajo del 50% y un 30% específicamente en el ejercicio de hablar y argumentar sus ideas ante un público determinado. Poseer estas habilidades comunicativas en un bajo desempeño ha llevado a que los estudiantes presenten dificultades en la asignatura de Lengua castellana y la mayoría de áreas ofrecidas en la institución. Así mismo, al presentar fallas en estos aspectos, las relaciones interpersonales del grupo se vieron igualmente afectadas y fragmentadas.

El segundo objetivo avanza hacia la columna vertebral del presente proyecto donde se establece la ruta de navegación más propicia para la implementación de la radio desde todas sus dimensiones al interior de la escuela secundaria. Con el diseño e implementación de una propuesta que involucrara la radio como mediación pedagógica para desarrollar las habilidades comunicativas se pudo concluir que los estudiantes mejoraron exponencialmente su desempeño al hablar, escuchar, escribir y leer. Estos procesos se dieron y se siguen dando de manera espontánea porque los estudiantes comprendieron la necesidad de desarrollarlos para mejorar sus prácticas en la radio escolar. Así mismo, los momentos pedagógicos estructurados facilitaron la adquisición de habilidades lingüísticas y comunicativas que permearon todos los procesos.

Uno de los resultados más significativos del presente proyecto es haber logrado un trabajo cooperativo que integra a diferentes estamentos de la institución, docentes, estudiantes, administrativos, empresa pública y privada en asocio para sacar adelante la RADIO ESCOLAR desde una propuesta pedagógica hasta una experiencia enriquecedora e integradora para fortalecimiento de las habilidades comunicativas del grado octavo de la I.E.

Colegio Integrado Juan Atalaya. Estos y otros elementos se evidenciaron con el desarrollo del tercer objetivo específico, donde se realizó la evaluación de la efectividad del programa radial como mediación pedagógica.

El trabajo en equipo permitió a los estudiantes conocerse entre sí, fortalecer sus relaciones interpersonales, explorar temas sociales hasta ahora desconocidos a partir de los guiones radiales y llevarlos a la mesa de debate donde se contraponen ideas con alto nivel de tolerancia y convivencia; además, se logró que trabajaran en pro de una investigación y lluvia de posibles temas en equipo, como por ejemplo lista de preguntas y dilemas socioculturales para trabajar desde los guiones.

En el contexto nacional que se vive en la actualidad es muy relevante el proceso de construcción de paz que se viene planteando recientemente como respuesta a un conflicto armado de más de cinco décadas. Frente a este panorama el proyecto de la RADIO ESCOLAR encontró un espacio tanto intra como extra-aula para propender por valores de respeto por las diferencias sin estigmatizaciones ni difamaciones como se suele presentar en radio. Estas son precisamente las muestras de valores que se reconocen en los guiones radiales que son en sí un resultado muy valioso de este proyecto y de donde puede replicarse en diversas instituciones para construir paz desde la radio.

Otro resultado destacado es cómo ha influido la experiencia de la radio escolar en el rendimiento académico tanto en LOC, Lectura, ortografía y composición, como la asignatura Lengua Castellana, pues los estudiantes manifestaron a través del formulario de Google aplicado durante abril y mayo de 2018, que sus componentes y habilidades comunicativas mejoraron satisfactoriamente, evidencia de esto se corrobora con docentes del área de lengua castellana del grado octavo y padres de familia del mismo.

La sinergia entre los diferentes componentes de la institución educativa es otra de las claves del presente proyecto. En éste se vincularon docentes, estudiantes, padres de familia y practicantes externos para desarrollar juntos desde el guion radial, hasta la puesta en marcha y aplicación de las sesiones de radio en la Emisora 96.2 Atalaya F.M, Radio comunitaria de la Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero, quienes cordialmente abrieron sus puertas y se articularon a la experiencia formativa de los jóvenes de octavo grado.

En esta articulación se percibe el impacto comunitario de la radio escolar, expresado mediante videoclips donde los estudiantes participantes del presente proyecto manifiestan verbalmente (de manera libre, voluntaria y sin guión) cuáles fueron sus mayores logros con la experiencia vivida al interior del colectivo y por qué invitar a la comunidad a participar de la radio escolar. En los videos se percibe, entre otros elementos conclusivos, que los estudiantes resaltan el crecimiento individual en el manejo de grupo, liderazgo, oratoria, desenvolvimiento al charlar con una o más personas en grupo y progreso en la redacción e incluso la ortografía a la hora de escribir.

REFERENCIAS

Bases legales de radio en Colombia. Recuperado de:

[Http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-2291.html](http://www.mintic.gov.co/portal/604/w3-article-2291.html)

Cassany, D., 2006, *Tras las líneas*, Barcelona, Anagrama.

Cassany, D., M. Luna y G. Sanz, 2007, *Enseñar lengua*, Barcelona, Grao.

Catalán Abarca María Gricelda, (s.f.) “La radio escolar digital y su aporte al aprendizaje en la asignatura de Lenguaje y Comunicación en el Colegio Altazor en Chile”

Cepeda, (2015) “Radio-escolar sueño y realidad” Universidad Distrital Francisco José de Caldas Bogotá

Correa Agudelo Luis Felipe y López Vargas, Andrés David, (2011) “La radio escolar como una estrategia de enseñanza-aprendizaje en el Colegio Hernando Vélez Marulanda” Universidad Tecnológica De Pereira Facultad De Educación Licenciatura En Comunicación E Informática Educativas. Pereira

Florina Gatica-Lara, Teresita del Niño Jesús Uribarren-Berrueta. (2012). Departamento de Evaluación Educativa, Secretaría de Educación Médica Facultad de Medicina, Universidad Nacional Autónoma de México, México D.F.

Freire, P. (1976). *La educación como práctica de la libertad*. México: Ed. Siglo XXI

Jiménez Osorio, Román. (2008) *La enseñanza de las habilidades comunicativas de habla, lectura, escritura y escucha*. En cuarto grado de básica primaria. México

Jiménez, J (2001) *La radio a la Escuela*.

Kaplún Kaplún, M. (1999). *Periodismo cultural. La gestión cultural ante los nuevos desafíos*. *Revista Latinoamericana de Comunicación*, (63), 4-7

Ministerio de Educación. (1994). *Ley 115 General de Educación*.

Perona Páez Juan José (2010) “Radio escolar en Internet: Un proyecto pedagógico para la era digital” Universidad Autónoma de Barcelona

Saussure, 1983). Saussure, F., 1983, *Curso de lingüística general*, Madrid, Alianza.

Szysko Nancy, Neri Carlos y Cataldi, Zulma (s.f.) “La radio en la escuela media como agente participativo” Universidad Tecnológica Nacional. Facultad Regional Buenos Aires. Medrano 951. C1171AAQ. Ciudad de Buenos Aires. Argentina

Unesco Silvia Bernal. (2009). Manual de Capacitación en radio. Santa Cruz, Bolivia:
UNESCO-APCOB. Recuperado de:
[Http://toolteca.files.wordpress.com/2013/04/manual_de_radio.pdf](http://toolteca.files.wordpress.com/2013/04/manual_de_radio.pdf)

Villamizar, G. (2002) De la escuela a la Radio la Radio en la escuela. Caracas Venezuela.
Niño, V., y Pérez, H. (2005), Los medios audiovisuales en el aula. Bogotá. Cooperativa
editorial de Magisterio.