

COMPRENSIÓN DE LECTURA EN LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZÁLO RIVERA LAGUADO, CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

LEIDY DORELLY GARZÓN CASTILLO

DIRECTOR: JULIÁN MAURICIO PÉREZ

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
CONVENIO MEN - UNAB
JULIO 2018



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

CONTEXTO

Barrio El Contento - Cúcuta



Zapatería



Actividad de Orden Informal



**Sede
Perpetuo Socorro**



DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

ISCE

Índice Sintético de
Calidad Educativa

Pruebas Saber

3°

Rechazo en las
actividades de
lectura

Minimización de la
habilidad al acto
fonético de la
decodificación

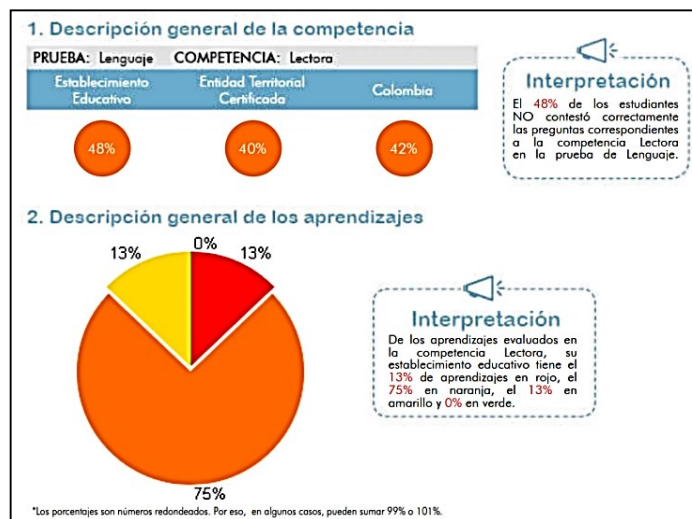
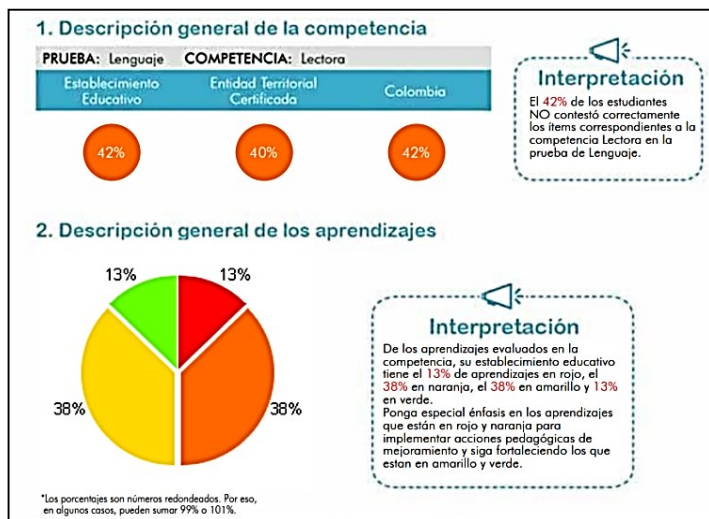
Carencia de estrategias
que generen interés
por leer.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Resultados Prueba Saber 3°

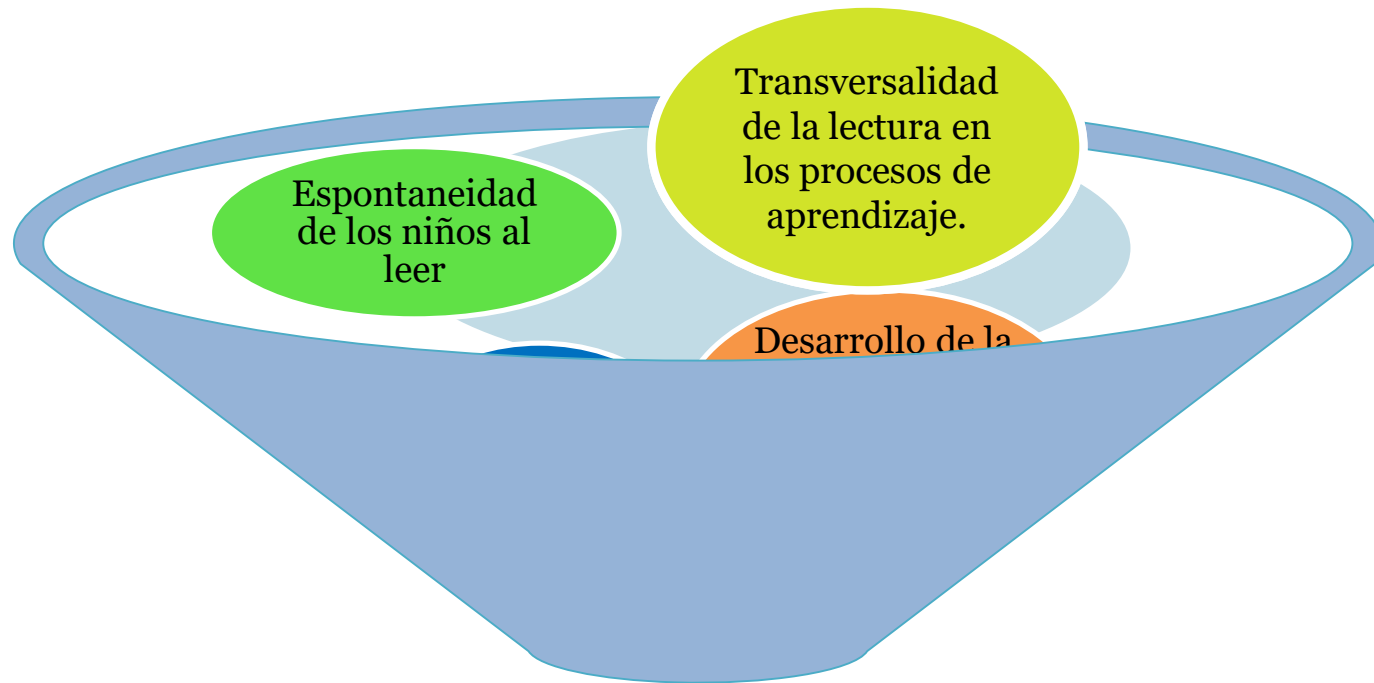
2015

2016



Representación de los resultados de los estudiantes de grado tercero en el área de lenguaje, competencia lectora. Cartilla Siempre Día E.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



¿De qué manera fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial que se promueve en la formación de los niños de grado segundo de la Institución Educativa Gonzalo Rivera Laguado?

JUSTIFICACIÓN



OBJETIVO GENERAL



Fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora en los niveles literal e inferencial por medio del diseño e implementación de proyectos pedagógicos de aula con los niños de grado segundo de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS



1.

Diagnosticar el proceso de comprensión lectora que desarrollan los niños de grado segundo de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado.

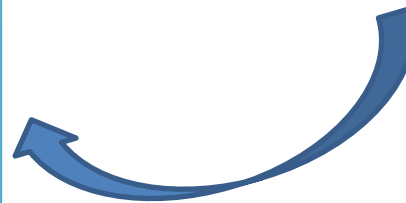


2.

Diseñar e implementar proyectos de aula desde la perspectiva de la transversalidad, orientados al fortalecimiento del proceso de la comprensión lectora que desarrollan los estudiantes de grado segundo de la Institución Educativa Colegio Gonzalo Rivera Laguado.

3.

Analizar y evaluar el impacto de los proyectos de aula en el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora.



ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN

ÁMBITO INTERNACIONAL

Arciniegas y García, (2009). “Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial”, Tesis de maestría. Universidad de Costa Rica

ÁMBITO NACIONAL

Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera y Ramírez, (2015) “Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria” Tesis de maestría. Universidad Autónoma de Manizales

ÁMBITO LOCAL

Contreras Ortega (2015) “Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista”, Tesis de Maestría. Universidad Francisco de Paula Santander

MARCO TEÓRICO

COMPRENSIÓN LECTORA

CASSANY DANIEL (2004)

Exalta el Componente Sociocultural de la habilidad lectora.
“leer es un verbo transitivo y que no existe una actividad neutra o abstracta de leer, sino múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de lectura de género en cada disciplina del saber y en cada comunidad humana” (Cassany, 2004, p. 1).

SOLÉ ISABEL (2002)

“La lectura como habilidad comunicativa se remite a una concepción basada en la interacción que surge entre los actores implicados, es decir, el lector y el texto, donde se destaca una intención o propósito específico” (Solé, 2002, p. 1)

Proporcionarle al estudiante las posibilidades de descubrir el placer de la lectura.

MARCO TEÓRICO

PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA (PPA)

GUERRERO (2006)

Los proyectos pedagógicos de aula como “instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque constructivista, holístico, que toma en cuenta componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los estudiantes, proporcionando una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad” (Guerrero, 2006, p. 61).

CARDONA ÁLZATE (2013)

“Una herramienta que ayuda a entender los procesos de enseñanza-aprendizaje, a trabajar en equipo, a iniciarse en la investigación formativa y a reconocer metodologías, estrategias y actividades dirigidas a plantear soluciones frente a los problemas del contexto en que se mueven la comunidad educativa, lo cual hace que la proyección social se entienda como parte inherente a la educación y que es un compromiso del estudiante con su comunidad” (Cardona Álzate, 2013, p. 26).

METODOLOGÍA

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

POBLACIÓN
87 ESTUDIANTES 2°



ENFOQUE CUALITATIVO





MUESTRA
26 ESTUDIANTES
GRADO 201

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TALLER DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA LAGUADO
EVALUACION DIAGNOSTICA

NOMBRE: Orhanm I. J. J. C. C. C. GRADO: 2.01
 DOCENTE: Leidy Dorelly Garzón Castillo



<http://bit.ly/2omMg9j>

OBJETIVO: Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado conforme a los nivel literal, inferencial y crítico.

AMIGUITO Observa y lee con atención las siguientes imágenes y responde



Si tienes mascotas, estás obligado a brindarles


<http://bit.ly/2GyuHG8>

CUIDADOS DE TU PERRO



<http://bit.ly/2EJPS7B>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA LAGUADO
EVALUACION DIAGNOSTICA



Nivel Literal





- Las imágenes anteriores quieren enseñarte:
 - A. A unos lindos perritos.
 - B. Los cuidados de las Mascotas.
 - C. El color de la correa que debes comprar a tu mascota.
 - D. Los cuidados de los Animales Salvajes.
- De acuerdo con las imágenes, entre los cuidados para las mascotas se encuentran:
 - A. Asearlo, darle alimento, visita a la veterinaria.
 - B. Llevarlo al parque, al cine y a casa de la abuelita.
 - C. Espacio suficiente y vestirlo bien.
 - D. Comprarle una linda correa verde.

Nivel Inferencial


- ¿Qué otro cuidado crees que requieran las mascotas?
 - A. Comprarle una casita roja.
 - B. Darles mucho amor.
 - C. Darle agua muy sucia.
 - D. Dejarlos encerrados en el auto.
- ¿Para quién va dirigido este tipo de imágenes?
 - A. Para personas que venden ropa.
 - B. Para niños que van al jardín.
 - C. Para personas que tienen mascotas.
 - D. Para señoras que venden zapatos.

Nivel Crítico


- Cuándo ves un animal en la calle. ¿Qué haces?
 - A. Me acerco y lo consiento sin importar que esté sucio y sea peligroso.
 - B. No me acerco y me alejo rápidamente.
 - C. Observo y analizo su comportamiento para ver si es inofensivo.
 - D. Pido permiso a mis padres para acercarme al animalito y consentirlo.
- Indica cuál de las siguientes acciones atenta contra el cuidado de los animales.

<input checked="" type="radio"/> A. 	<input type="radio"/> B. 	<input type="radio"/> C. 	<input type="radio"/> D. 
---	--	--	--

Respeta a las mascotas cuando comen o duermen



1	2	3	4	5	6
<input checked="" type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A	<input checked="" type="radio"/> A
<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B	<input type="radio"/> B
<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C	<input type="radio"/> C
<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> D


 rsidad Autónoma de Bucaramanga
 de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

RUBRICA DE LA LECTURA DE IMAGEN "CUIDADO DE LOS PERRITOS"

RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR NIVLES DE LECTURA				
NIVEL DE LECTURA	INDICADOR	ITEM	VALOR	CALIFICACIÓN
LITERAL 2.0	Discrimina las causas explicitas de un fenómeno	1	1.0	0
		2		✓
INFERENCIAL 1.5	Inferir efectos previsibles de determinadas causas	3	0.75	0
	Infiere el propósito comunicativo del autor	4	0.75	0
CRÍTICO 1.5	Emitir juicios de aceptación o rechazo de acuerdo al sistema de valores del lector.	5	0.75	0
	Emite juicios frente a un comportamiento	6	0.75	0
TOTAL				1.0

Animo, Vamos a Mejorar! 😊

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Diario de Campo 3 – Lectura de Imagen

Área: Humanidades

Asignatura: Lengua castellana

Actividad: Lectura de Imagen

Grado: 201

DIARIO
PEDAGÓGICO



ACTIVIDAD	ANALISIS	REFLEXION
<p><u>LECTURA DE IMAGENES</u></p> <p>Se desarrolla un ejercicio de lectura de una gráfica que está proyectada en el video <u>beam</u>, en donde se exponen unos animales y los estudiantes deberán observarlo durante un minuto tratando de analizar todo lo que allí aparece y relacionándolo con los temas abordados en ciencias naturales.</p> <p>Niveles literal e Inferencial.</p> <p>Se realiza Protocolo de Observación.</p>	<p>Se proyectó en el video <u>beam</u> la imagen de los animales y se socializó con los estudiantes el protocolo de observación. Se dio un tiempo límite para mirar con detalle la imagen.</p> <p>Los niños estaban muy interesados en la imagen y antes de que se acabara el tiempo ya querían dar sus aportes.</p> <p>La mayoría de los niños mostraron mayor avance en la Comprensión Lectora del Nivel Literal al lograr identificar con claridad Animales y sus rasgos característicos (Teniendo en cuenta que ese Tema fue abordado días atrás en clase de Ciencias Naturales). Los niños lograron identificar</p>	<p>Haber trabajado esta lectura de imagen como cierre de una temática abordada en Ciencias Naturales (Los Animales y su clasificación según ropaje, hábitat, alimentación y reproducción) favoreció la participación de los estudiantes en el análisis de la Imagen ya que poseían los conocimientos necesarios para hacer una buena lectura Literal de la misma.</p> <p>Los niños lograron mejores aportes al hacer inferencias sobre la Imagen al poder asociar la incompatibilidad de los animales de la foto. Los</p>

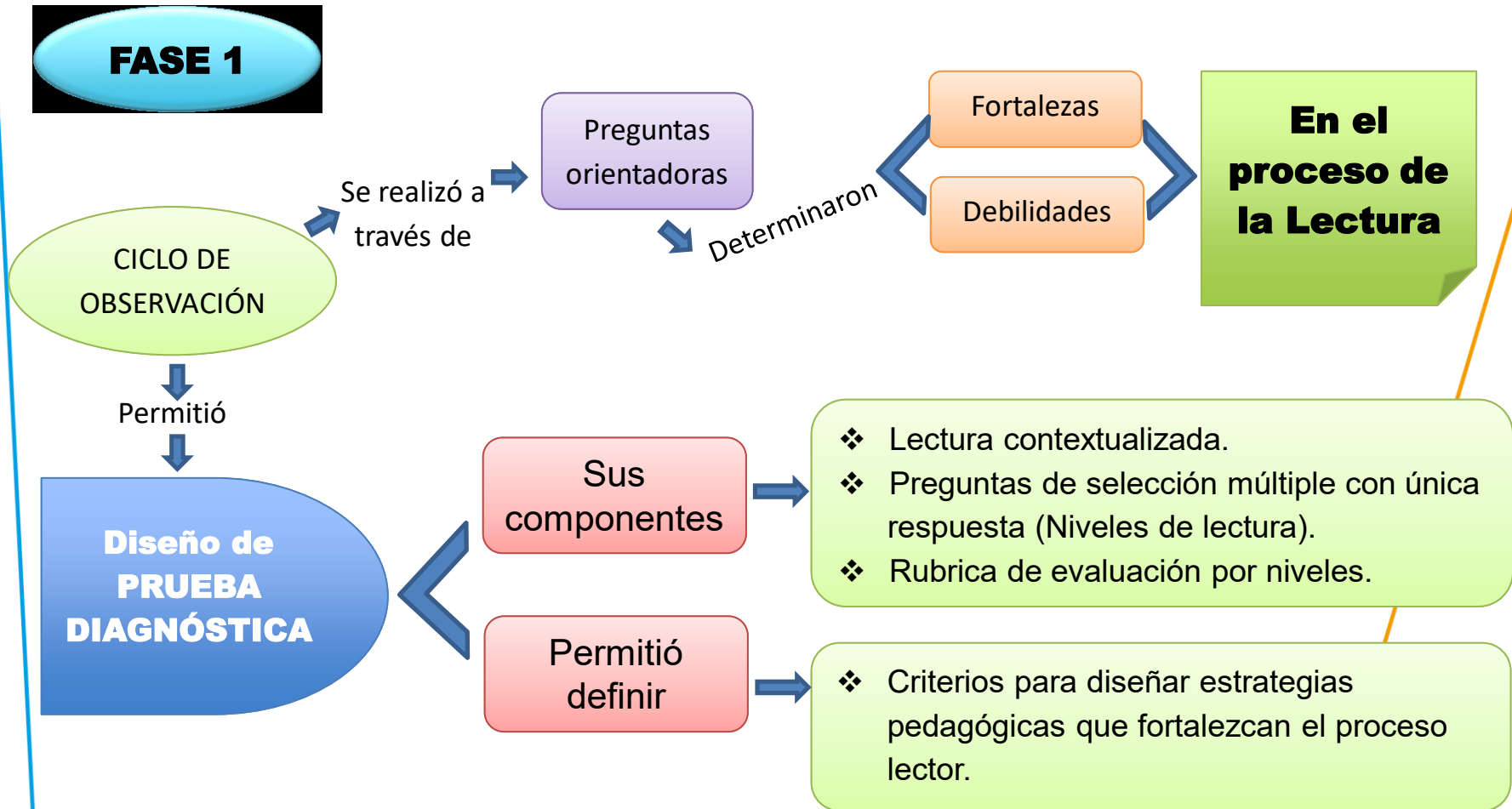


INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN POR NIVLES DE LECTURA				
<u>NIVEL DE LECTURA</u>	INDICADOR	ITEM	VALOR	CALIFICACIÓN
LITERAL 2.0	Reconoce rasgos que contribuyen a caracterizar un personaje	1	1.0	
	Ubica los personajes	2	1.0	
INFERENCIAL 1.5	Infiere el propósito comunicativo del autor	3	0.75	
	Infiere el significado de palabras desconocidas	4	0.75	
CRÍTICO 1.5	Deduce detalles adicionales a partir de datos explícitos	5	0.75	
	Juzga el comportamiento de los personajes	6	0.75	
TOTAL				

PROCESO INVESTIGATIVO

FASE 1



PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN

FASE 2

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

Se complementa con

DIARIOS DE CAMPO

Diseño PROYECTO PEDAGOGICO DE AULA

“Descubriendo la historia de mi colegio”

“Oceanilandia”

C O M P O N E N T E S

Actividad desencadenante

Tópico generador

Agente motivador

Trabajo interdisciplinar

- ❖ Conexión entre áreas.
- ❖ Estándares de competencia
- ❖ Contenidos afines
- ❖ Actividades
- ❖ Recursos

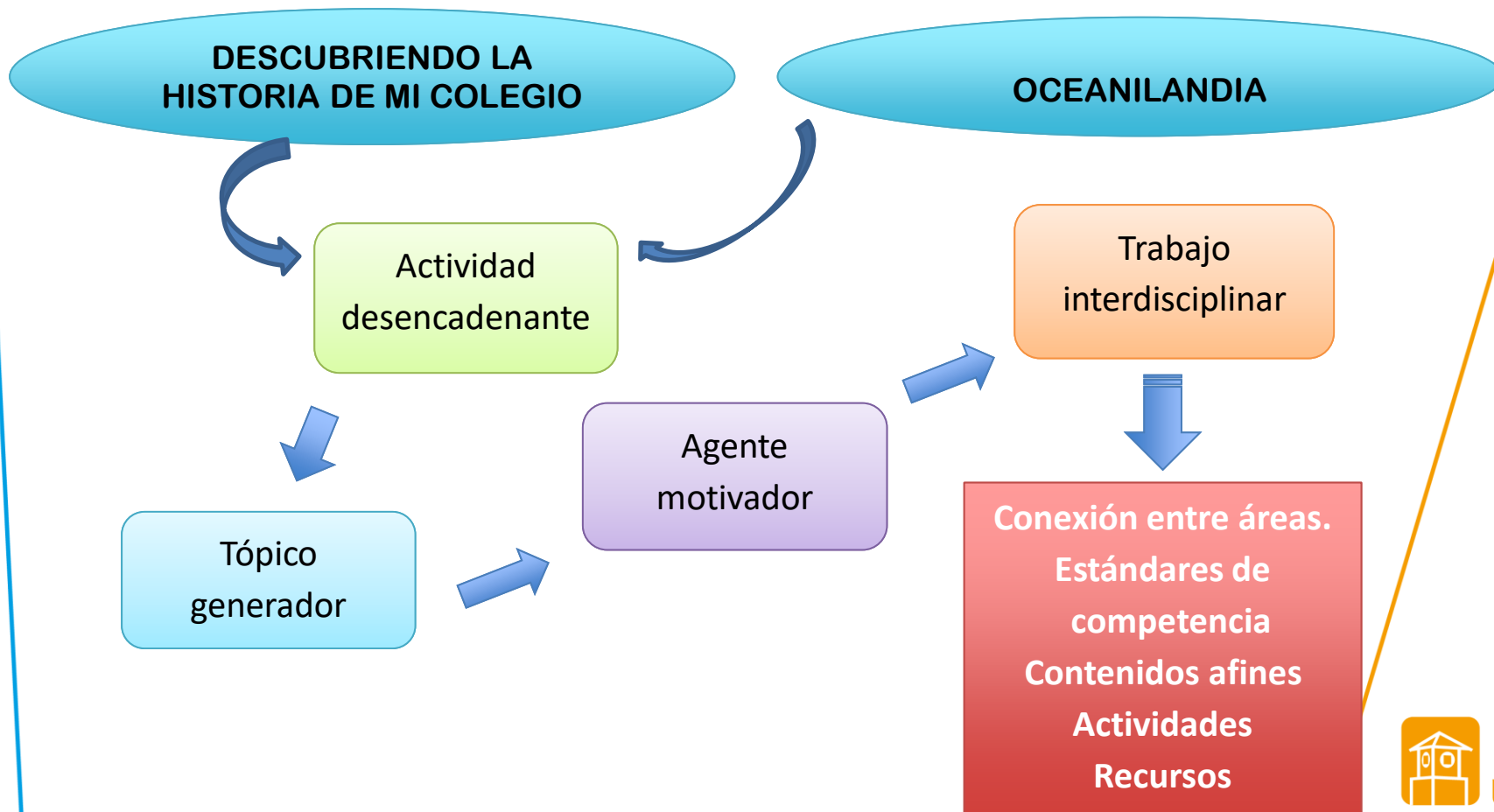
Procesos

Adaptaciones

Progreso Impacto

PROPUESTA

PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA



PROPUESTA

TIPOS DE LECTURA

LECTURA DE CONTEXTO



LECTURA DE IMÁGENES



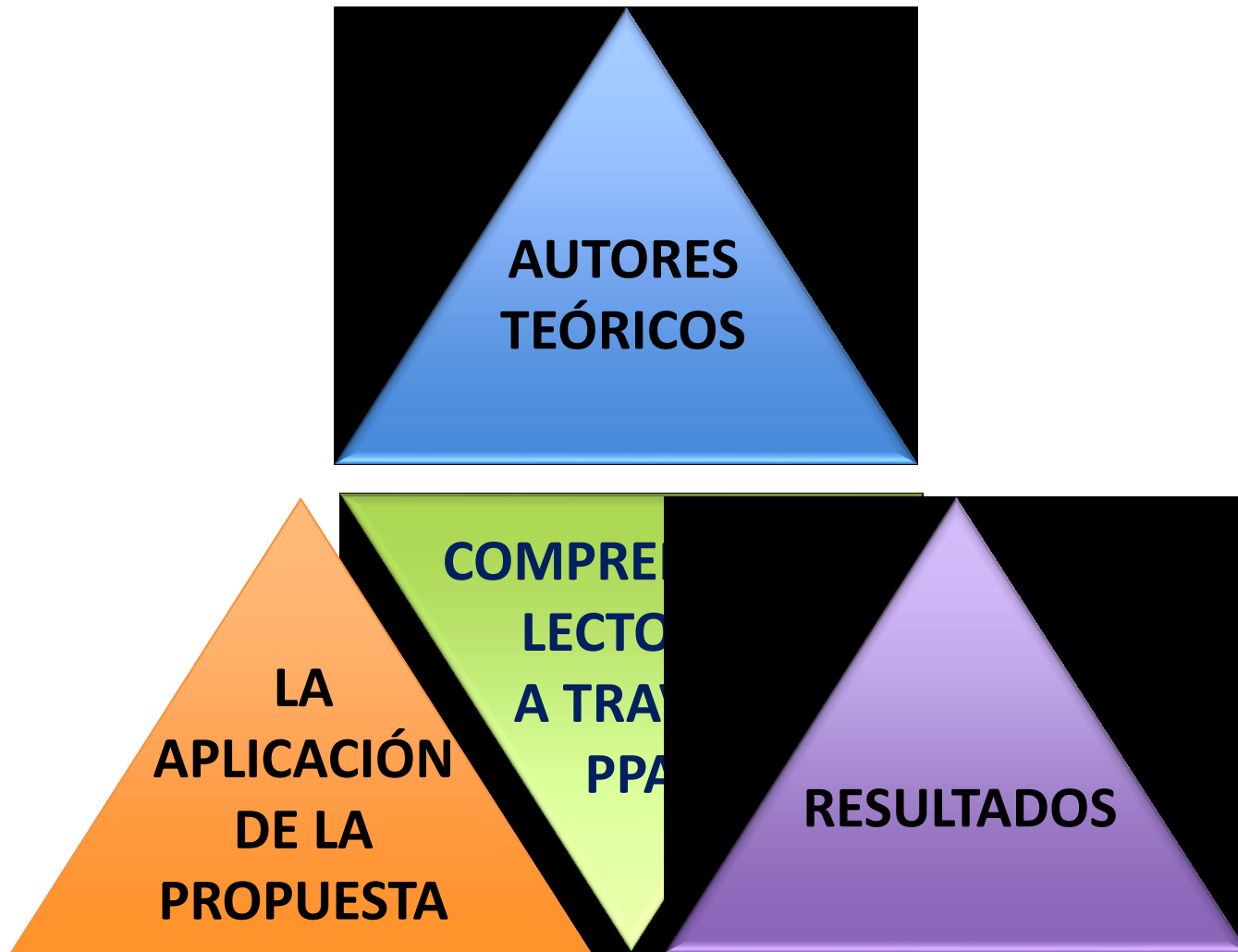
LECTURA DE TEXTOS



CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍA
Comprensión lectora	Atención Concentración Retención Análisis
Niveles de la Comprensión Lectora	Nivel Literal Nivel Inferencial Nivel Intertextual

TRIANGULACIÓN



RESULTADOS



RESULTADOS

MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL

2. Después de haber leído atentamente el cuento anterior, responde las siguientes preguntas.

NIVEL LITERAL

Felicitaciones 😊

1. ¿Qué animales aparecen en la Poesía Anterior?

Un Pulpo, un calamar y un Pececito. 😊

2. ¿Cuántos brazos enredaron al principio?

Empezaron por dos brazos. 😊

3. ¿Qué hacía el Pececito mientras los Cefalópodos tenían el enredo?

Reír y reír. 😊

4. ¿Quién dejó escapar la tinta de tanto fuerza que hizo?

El calamar. 😊

5. ¿Qué hizo el pececito por el Pulpo y el Calamar?

Con mucho cuidado va saltando los tentáculos. 😊

NIVEL INFERENCIAL

6. De los personajes de la Poesía ¿Quiénes son Cefalópodos?

El calamar y el Pulpo. 😊

7. ¿Qué otro título le pondrías a la poesía?

El calamar y el Pulpo se enredan. 😊

8. ¿Qué otra palabra puede reemplazar la que está subrayada?
"... un amasijo de brazos"

Un enredo de brazos. 😊

9. ¿Qué semejanzas encuentras entre un Calamar y un pulpo?

Que viven en el mar, tienen tentáculos, y

votan tinta para escafar de sus depredadores.

10. ¿A qué se refiere la poesía cuando dice que "...las Carcajadas se oyen desde Santa Marta hasta Cartagena?"

Que el pececito se reía muy fuerte. 😊



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
GONZALO RIVERA LAGUADO

Lectura Textual



2. Después de haber leído atentamente la Fábula anterior, responde las siguientes preguntas. (Cada punto tiene un valor 1.25 para un total de 5)

NIVEL LITERAL

1. ¿Quién se quería comer a Dory?

- a) Mero Pequeño
- b) Tiburoncito ✓ 1,25
- c) Dory
- d) Nemo

2. ¿Cómo se llamaba el pez que se quería comer a Tiburoncito?

- a) Tiburoncito
- b) Dory
- c) Mero Gigante ✓ 1,25
- d) Mero Pequeño

3. ¿Qué hizo el tiburón cuando Dory le pidió que quería ser su amiga?

- a) Se reía de ella. ✓ 1,25
- b) Escapaba de ella.
- c) La ignoraba.
- d) Se alejaba de ella.

4. ¿Qué le hizo Dory al Mero Gigante para que soltara a Tiburoncito?

- a) Lo regañó.
- b) Le dijo que eso estaba muy mal.
- c) Le hizo cosquillas. ✓ 1,25
- d) Lo empujó al fondo del mar.

NIVEL INFERENCIAL

5. En la frase "Dory lo miró nerviosa", significa:

- a) Que Dory estaba muy contenta de verlo de nuevo
- b) Que Dory estaba muy asustada porque el Tiburoncito se la iba a comer ✓ 1,25
- c) Que Dory estaba muy enojada con Tiburoncito
- d) Que Dory estaba aburrida porque Nemo no llegaba.

6. Al decir que el pez Mero Gigante tenía en su boca a Tiburoncito nos imaginamos:

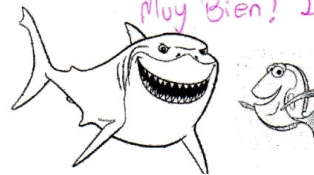
- a) Que Mero Gigante es más pequeño que Tiburoncito
- b) Que Mero Gigante es más grande que Tiburoncito
- c) Que Dory es más grande que Tiburoncito
- d) Que Mero Gigante es más pequeño que Dory

7. ¿Qué otro título le pondrías a la historia?:

- a) Los nuevos amigos, Dory y el Mero gigante.
- b) Tiburoncito y Dory dejan de ser amigos. ✓ 1,25
- c) Tiburoncito y Dory se convierten en buenos amigos.
- d) Tiburoncito y el Mero gigante aprenden a ser buenos amigos.

8. Qué entiendes por la Moraleja de la Fábula "No desprecies a los demás por su tamaño, pueden llegar a sorprenderte".

- a) Debemos ser solidarios con los demás sin importar el color de sus ojos.
- b) Debemos valorar a los demás sin importar si son grandes o pequeños. ✓ 1,25
- c) Debemos respetar a los demás sin importar si son peces o tiburones.
- d) Debemos amar a los demás sin importar el color de su piel.



Muy Bien! Lo estás logrando.

1	2	3	4	5	6	7	8
A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D



Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

¿DE QUÉ MANERA FORTALECER EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL QUE SE PROMUEVE EN LA FORMACIÓN DE LOS NIÑOS DE GRADO SEGUNDO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA GONZALO RIVERA LAGUADO?

CONCLUSIONES

LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA SON UNA EXCELENTE HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIVELES LITERAL E INFERENCIAL.

A TRAVÉS DE LA INTERDISCIPLINARIEDAD LA LECTURA SE CONVIERTE EN UN EJERCICIO FLEXIBLE Y DINÁMICO.

LOS PPA FAVORECEN EN LOS ESTUDIANTES:
MOTIVACIÓN
LECTURA COMPENSIVA
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

DESARROLLAR DIFERENTES TIPOS DE LECTURA HACE MÁS SENSIBLES A LOS ESTUDIANTES A LA LECTURA DE DISTINTOS CÓDIGOS.

LOS PADRES DE FAMILIA MUESTRAN MAYOR INTERÉS Y COMPROMISO EN EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LA MOTIVACIÓN QUE GENERA LOS PPA.

EL MEJORAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A TRAVÉS DE LOS PPA MOTIVA A LOS DEMAS DOCENTES A IMPLEMENTAR LA PROPUESTA.

RECOMENDACIONES

Realizar un buen proceso de motivación y establecer objetivos claros a los estudiantes antes de iniciar una lectura, esto favorece la comprensión de los mismos.

Involucrar al padre de familia en el desarrollo de actividades lúdicas dentro del aula.

Ambientar el aula con elementos llamativos alusivos al Proyecto Pedagógico de Aula ya que genera una excelente disposición de los niños y se convierte en una excelente herramienta para todo el ejercicio interdisciplinar.

Respetar el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, tomando en cuenta las capacidades, intereses y limitaciones de cada uno de ellos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Referencias Bibliográficas

Arias, F. (2012). El proyecto de investigación. Guía para su elaboración. 3ra. Edición. Caracas: Episteme C.A.

Ausubel, D.; Novak, L. y Hanesian, H. (1998). Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo. México. Trillas.

Azzerboni, D. (2006). Currículum abierto y propuestas didácticas en educación infantil. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Bandura, A. (1987). Pensamiento y acción. Barcelona: Martínez

Bernabéu (2008). Lectura. Leer Periódicos en Casa. Madrid:

Buendía, L.; Colas, P y Hernández, F. (1998). Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales. México: Trillas.

Calderón (2008). La lectura. México: Trillas

Camps, V. (2003). Perspectivas éticas generales. En: IBARRA y OLIVE (Eds.). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI, Madrid, OEI, pp.159-180

Carx, W; S. Kemmis (1988): Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Ed. Martínez Roca.

Cassany, Daniel; Marta Luna; Glòria Sanz (1994) [reimpresión 2008]: Enseñar lengua. Barcelona: Graó, § 6.4. Comprensión lectora, págs. 193-207.

Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximación a la comprensión crítica. Tomado del Proyecto de Investigación: "la comprensión receptiva

crítica en estudiantes universitarios y de bachillerato: análisis y propuesta didáctica". Con el código HUM2004-03772. Universitat Pompeu Fabra. Barcelona, España.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama.

Castenela, R. (2010). Estrategias de Aprendizaje. Caracas: Santillana

Castillo, M y Cabrero, S (2011). Estrategias didácticas para el Aprendizaje Significativo.

Carreño, J. (2012). Estrategias de enseñanza. Caracas: Biosfera

Collazos F. Figueroa, M. Gaona, C. Jurado, J. Rivera, E y Vargas, C. (2010) Estrategias de lectura y escritura como apoyo al proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación media de la institución educativa "francisco José de caldas" de la ciudad de Popayán. Medellín, Colombia.

Denezi Coria, M. (2005). Proyectos de aula interdisciplinarios y zerofesionalización de profesores: un modelo de capacitación. Estudios pedagógicos (Valdivia), 31(1), 33-50.

Díaz, B y Hernández (2012). Estrategias de Enseñanza para la promoción de los aprendizajes. México, McGraw- Hill

Franco, M., Cárdenas, R. & Santrich, E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. *Enicogente*, 19(36), 296-310. <http://doi.org/10.17081/psico.19.36.1299>

Gagné, R. (1998). Teoría cognitiva. (7a. ed.). Buenos Aires: Nuevo Mundo.

Gallart, I. S. (1992). Estrategias de lectura (Vol. 137). Graó.

Garzón, O. y Salazar, A (2014) Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4º a de la I.E.D. Antonio Nariño Bogotá. Colombia

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Guerrero Matos, W., & Borjas, F. (2006). Gestión del docente y la ejecución de los proyectos pedagógicos de aula en educación básica. *Orbis: Revista Científica Ciencias Humanas*, 2 (5), 52-88.

Jiménez, D. (2007). Investigación pedagógica. México: McGraw- Hill

Lemer, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo Necesario. España: Fondo de la Cultura de S.L.

Ministerio de Educación. (2006). Estándares básicos de competencias. En lenguaje matemáticas ciencias y ciudadanas, guía sobre lo que los estudiantes deben Saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá: El Ministerio.

Ministerio de Educación Nacional. Instituto Nacional de Calidad y evaluación (INCE). (1997). Familia y escuela. España.

Montilla, R. (2009). Las estrategias didácticas. México: Prentice Hall-Hispanoamericana C.A.

Ortega (2014) Los Componentes de Los Proyectos Pedagógicos del Aula y Productivos. (2ª ed.) Bogotá-Colombia.

Parra, F. (1998). Investigación Cualitativa.

Pasek de Pinto, E. (2007). Habilidades cognitivas básicas de investigación presentes en el desarrollo de los proyectos de aula. *Educare*, 11(3/7), 349-356.

Ramírez, T. (2010). Como hacer un proyecto de investigación. Caracas: *Pangpo*.

Restrepo, B. (2004). Investigación- acción educativa. Una estrategia de transformación de la práctica pedagógica de los maestros. Bogotá: Aguilar, altea, Taurus, alfaguara, S.A.

Restrepo (2005), la investigación –acción. Bogotá: Aguilar, altea, Taurus, alfaguara, S.A.

Ruiz, L. P., & Pérez, E. R. (2010). Proyectos de aula. *Revista Episteme*, (1).

Salazar, J y Martínez, M. (2008) objetivos de aprendizaje como recurso digitales de apoyo para el desarrollo de la comprensión lectora. Universidad Virtual, escuela de graduados en educación. Tecnológico Monterrey. México

Sayago, Z., & Beatriz, Z. (2003). Los proyectos pedagógicos de aula entre lo real y lo posible. *Educare*, 23(7), 417-422.

Smith (2002). Lectura con sentido. Estrategias Pedagógicas para facilitar la comprensión. Barcelona: *Graó*

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40), 1-13.

Solé, I. (2007). Lectura como instrumento pedagógico. Medellín: Comfama.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, *num. 59*, p. 43-61.

Stanley, S. (2007) Lectura y Escritura. México: Mc-Hall Hispanoamericana

Velasco, A. (2003). Ética en las ciencias sociales y humanas. En: IBARRA y OLIVE (Eds.). Cuestiones éticas en ciencia y tecnología en el siglo XXI. Madrid: OEI, pp. 245-276

Villamizar, J. (2008). Guía práctica para la comprensión lectora. Caracas: Ayacucho.

Zuhaga, O. (1984). El maestro y el saber pedagógico en Colombia. Medellín: Universidad de Antioquia.

Zuhaga, O. (1999). Pedagogía e historia. La historicidad de la pedagogía. La enseñanza un objeto de saber. Medellín: Universidad de Antioquia.

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN