

EL PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL AMBIENTAL, COMO
ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA,
PROCESO DE ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO Y
CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA, SEDE EL TALCO,
MUNICIPIO DE BOCHAEMA, NORTE DE SANTANDER.



LAURA CARIME DUQUE RANGEL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

EL PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL AMBIENTAL, COMO
ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA,
PROCESO DE ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO Y
CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA, SEDE EL TALCO,
MUNICIPIO DE BOCHAEMA, NORTE DE SANTANDER.



LAURA CARIME DUQUE RANGEL

DIRECTOR DE TESIS

DR. RAFAEL ENRIQUE SUAREZ ARIAS

GRUPO DE INVESTIGACION:

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

DEDICATORIA

*Este trabajo va dedicado a los niños del sector rural, quienes merecen,
Una educación actualizada que responda a sus necesidades, maestros comprometidos que
les animen a tejer su proyecto de vida, niños con un corazón bueno, que cada mañana corren
a la escuela en busca de posibilidades, alegrías pero sobre todo de esperanza.*

*A mis comprensivos en incondicionales hijos Julián y Samuel quienes han sido, mis
cómplices en esta aventura de ser maestra rural, empacando su morral y asistiendo conmigo
cada día, como hijos, como estudiantes, con esa sonrisa que motiva, llena de felicidad mi vida
y pinta mi mundo de colores, quienes pacientemente esperaron que mamá cumpliera una
meta más.*

LAURA CARIME DUQUE RANGEL

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente las bondades de la vida, la misericordia y bendición que Dios me ha dado en cada momento, la fortaleza y sabiduría para guiar mi proyecto.

A mis padres por su amor incondicional e inagotable, por su esfuerzo y dedicación como padres ejemplares, por sus interminables oraciones, apoyo y acompañamiento para que lograra alcanzar mis metas.

A mi admirada hermana, por ser ese regalo que un día llego, para ser mi compañera, mi amiga, mi apoyo, una de las alegrías de mi corazón.

Agradezco la bondad, humildad y paciencia de mi querido esposo José Jahir, mi cómplice el que siempre tiene una solución a cada dificultad, el motor que guía mi hogar, quien estuvo siempre presto a colaborar, con su amor me animaba en los momentos que sentí desfallecer, quien alentaba mi cotidianidad con esas palabras de ánimo y fortaleza que nunca faltó durante todo el proceso, con su incondicional compañía, él es esa mano amiga que siempre me demuestra que si se puede.

Agradezco en este proceso al Dr. Rafael Enrique Suarez Arias, mi director de Tesis quien siempre estuvo dispuesto a atender mis inquietudes, con mucha paciencia y motivación fortaleció este proceso, a los docentes de maestría quienes con sus enseñanzas, enriquecieron y transformaron mis prácticas pedagógicas

Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen	12
Abstract	13
Introducción	14
1. Planteamiento del problema	16
1.1 Contextualización de la investigación	16
1.2 Situación Problemica	23
1.3 Formulación del problema o Pregunta de investigación	24
1.4 Objetivos	24
1.4.1 Objetivo General	24
1.4.2 Objetivos Específicos	25
1.5 Justificación	25
1.6 Límites de la Investigación	27
1.7 Contextualización de la institución.	28
1.7.1 Reseña Histórica	28
1.7.2 Ubicación geográfica.	28
1.7.3 Sede Educativa El Talco	30
2. Marco Referencial	31
2.1 Antecedentes de la Investigación	31

2.1.1 Antecedentes documentales Internacionales	31
2.1.2 Antecedentes documentales Nacionales	34
2.1.2. Antecedentes documentales Regionales	36
2.1.3 Antecedentes bibliográficos	37
2.2 Marco Teórico	37
2.2.1 Constructivismo	38
2.2.2 Aprendizajes Basados En Proyectos	40
2.2.3 proceso de escritura	43
2.2. 4 El texto	45
2.3 Marco Legal	47
3. Diseño Metodológico	50
3.1 Tipo de Investigación	50
3.2 Proceso de Investigación	51
3.2.1 Fase Planificación	52
3.2.2 Fase Actuar	52
3.2.3 Fase observar	52
3.2.4 Fase Reflexionar	52
3.3 Elementos emergentes	52
3.3 Población	53
3.4 Instrumentos para la recolección de Información	53

3.4.1 Instrumento N° 1 Diario de Campo	54
3.4.2 Instrumento N°2 Rubricas	54
3.5 principios Éticos	54
3.6 Validación de los instrumentos	54
3.7 Plan de acción	54
3.8 Categorización.	62
3.9 Resultados.	63
4. Propuesta pedagógica	65
4.1 Título: Amando la naturaleza, Una estrategia para fortalecer la producción textual.	65
4.2 Presentación	65
4.3 Justificación	65
4.4 Objetivos	66
4.4.1 Objetivo general	66
4.4.2 Objetivos específicos.	66
4.5 Metodología	66
4.5.1 Metodología para Actividades Curriculares (Líneas de Acción para la transversalización)	76
4.6 Fundamento pedagógico.	77
4.7 Diseño de Actividades	79
4.8 Triangulación.	86

5. Conclusiones	90
Recomendaciones	92

Lista de Figuras

	Pág.
<i>Figura 1</i> Resumen Índice Sintético de calidad	16
<i>Figura 2</i> Resumen metas de mejoramiento por componente anual desde 2015	17
<i>Figura 3</i> Resumen de las metas de mejoramiento por componente anual desde 2015	18
<i>Figura 4</i> Descripción general de competencias grado tercero	19
<i>Figura 5</i> Descripción general de competencias grado tercero 2015	20
<i>Figura 6</i> Histórico prueba saber grado tercero	21
<i>Figura 7</i> Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño, lenguaje -grado tercero	21
<i>Figura 8</i> histórico pruebas saber grado quinto	22
<i>Figura 9</i> comparativos estudiantes en porcentaje niveles de desempeño grado quinto	22
<i>Figura 10</i> Centro Educativo Rural La Colonia (CER) Sede El Talco	30
<i>Figura 11</i> Fases de la investigación	51

Lista de Tablas

	Pág.
Tabla 1 <i>Clasificación de los textos</i>	46
Tabla 2 <i>Plan de acción de las actividades</i>	56
Tabla 3 <i>Categorización</i>	62
Tabla 4 <i>Matriz de planeación del Proyecto Transversal</i>	70
Tabla 5 <i>Matriz de evaluación</i>	73
Tabla 6 <i>Guía Metodología Actividad 1</i>	80
Tabla 7 <i>Guía para el estudiante Actividad 1</i>	80
Tabla 8 <i>Guía metodológica Actividad 2</i>	82
Tabla 9 <i>Guía para el estudiante Actividad 2</i>	82
Tabla 10 <i>Guía Metodológica Actividad 3</i>	84
Tabla 11. <i>Guía para el estudiante actividad 3</i>	85
Tabla 12 <i>Análisis de Triangulación</i>	87

Apéndice

	Pág.
<i>Apéndice a</i> Diario de Campo No 1	98
<i>Apéndice b</i> Diario de campo No 2	100
<i>Apéndice c</i> Diario de campo No 3	102
<i>Apéndice d.</i> Guías de entrega a estudiantes	104
<i>Apéndice e.</i> Diario de campo No 4	109
<i>Apéndice f.</i> Diario de campo No 5	111
<i>Apéndice g.</i> Diario de Campo No 6	113
<i>Apéndice h.</i> Diario de campo No 7	116
<i>Apéndice i.</i> Diario de campo No 8	118
<i>Apéndice j.</i> Diario de campo No 9	119
<i>Apéndice k.</i> Rubrica de diagnostico	121
<i>Apéndice l.</i> Rubrica de seguimiento a propuesta	123
<i>Apéndice m.</i> Rubrica de evaluación impacto, malla de aprendizaje	125
<i>Apéndice n.</i> Cronograma de actividades	127
<i>Apéndice o.</i> Consentimiento Informado	135

Resumen

En este apartado se encuentra el informe producto de una investigación de tipo cualitativa que tuvo como propósito evidenciar como se fortalece el proceso de escritura de los estudiantes de Tercero y Cuarto grado de básica primaria, a través de las actividades desarrolladas en un proyecto transversal ambiental.

La investigación se realiza en un Establecimiento Educativo de carácter oficial, se inicia con un diagnóstico a nivel institucional realizando un análisis comparativo de pruebas externas, índice sintético de calidad y pertinencia de currículo con relación al Proyecto Educativo Institucional, en el que se evidencia planes de mejora en la competencia comunicativa proceso escritor. Desde el punto de vista metodológico de la investigación se realiza en un espiral de ciclos: planificar, actuar, observar y reflexionar, en el que se desarrolló la competencia escritora teniendo en cuenta las fases de producción textual de diferentes textos. En cuanto a los resultados se evidencia mejora en las producciones de los estudiantes con relación a la etapa de planificación sin embargo se espera que con la continuidad de la propuesta se vea impactado las producciones de los estudiantes y mejoras en sus aprendizajes.

Palabras claves: Proyecto, Proceso de escritura, fases de Producción Textual

Abstract

In this section is the report of a qualitative research that had as purpose to show how the writing process in third and Fourth grade of basic primary, through the activities de Lectura, Ortografía y Producción LOPed in an environmental transversal project.

The investigation was de Lectura, Ortografía y Producción LOPment at Education Establishment of official character, initiates with a diagnose to institutional level realizing a comparative analysis of external proofs, synthetic index of quality and relevance of curriculum regarding the Institutional Educational Project, in which evidence plans of improvement in the communicative competition process writer. From the methodology's point, of the investigation carried out in an espiral of cycles: to plan, act, observe and reflect, in which I de Lectura, Ortografía y Producción LOP the competition writer taking into account the phases of textual production of different texts. Regarding the results evidence improves in the productions of the students regarding the stage of planning however expects that with the continuity of the proposal see hit the productions of the students and improvements in his learnings.

Key words: Project, Process Of Writing, phases of Textual Production

Introducción

El proyecto pedagógico es una actividad sistemática y por etapas que, dentro del plan de estudio, ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. De acuerdo con la afirmación anterior es relevante la importancia de este y como se estructura y por ende como se establece la relación entre ese conocimiento adquirido y la acción para producir textos desde las edades más tempranas.

El ámbito socio económico en la que se ha desarrollado esta propuesta esta enmarcado en una deficiencia para los alumnos, por no comprender lo que se lee, no se existe una interpretación de estos, y por tanto no hay una producción textual en la que la cohesión y coherencia tenga una relación de los contenidos, esta dificultad no solo impide el desarrollo académico del estudiante sino su desempeño en un contexto social.

Por medio de esta propuesta se pretende fortalecer y afianzar la competencia comunicativa en el proceso de escritura, anclado al proyecto transversal ambiental, inicia con el análisis del nivel de la producción textual de los estudiantes de tercero y cuarto grado del Centro Educativo Rural La Colonia del municipio de Bochalema en el departamento de Norte de Santander, Colombia. En este análisis se delimito que su desarrollo estuviera en el marco de los referentes de calidad, como los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) que se ha trabajado en el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Se diseña una propuesta en el que se emplee las fases de la producción textual: planeación, redacción y revisión de los escritos, esta propuesta se articula con el proyecto transversal ambiental, en la que los estudiantes durante el desarrollo de este proyecto fortalecen el proceso de escritura, convirtiendo la estrategia en una etapa dinámica, interactiva y llena de aprendizaje, aquí los estudiantes ejecutan las fases de la producción textual.

Finalmente se identifican todos aquellos efectos, e impactos que desprenden al ejecutar el proceso sistemático textual, basándose en el propósito, la intención, y el tipo de texto.

1. Planteamiento del problema

1.1 Contextualización de la investigación

En el centro Educativo Rural La Colonia sede el Talco, se evidencia que en la competencia comunicativa, el proceso de escritura en los estudiantes tienen oportunidades de mejora en los diferentes componentes: pragmático, semántico y sintáctico

La situación objeto de estudio se origina teniendo en cuenta al análisis realizado al informe presentado en el índice Sintético de Calidad, en el que se encuentra el resumen de las metas de mejoramiento anual desde 2015, como lo evidencia la siguiente tabla.

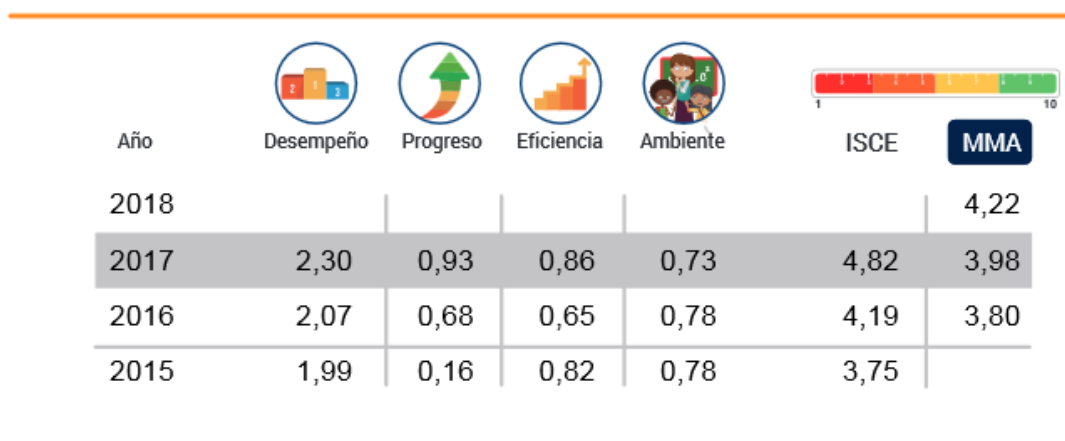


Figura 1 Resumen Índice Sintético de calidad

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

Claramente se evidencia que se ha mejorado con relación al resultado esperado y propuesto por el Ministerio de Educación Nacional MEN, en el Mejoramiento Mínimo Anual, sin embargo también se evidencia que las oportunidades de mejora se encuentra en el componente progreso según el informe presentado en el índice Sintético de Calidad, se encuentra el resumen de las metas de mejoramiento anual desde 2015.

BÁSICA PRIMARIA

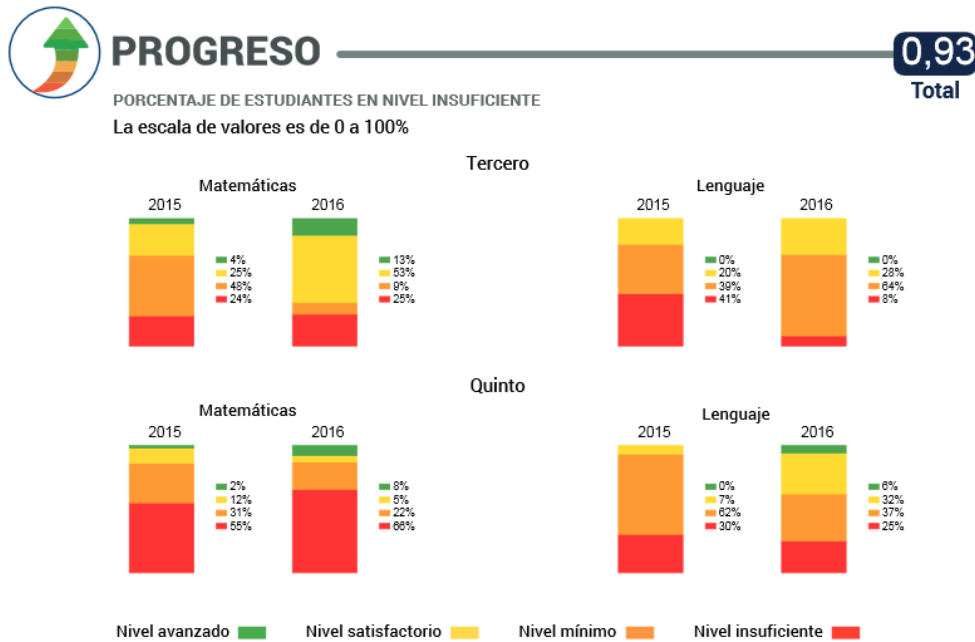


Figura 2 Resumen metas de mejoramiento por componente anual desde 2015

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016

En este componente se muestra resultado como Institución, en el comparativo de los años 2015 y 2016, se evidencia que ha disminuido el porcentaje de los estudiantes que se encuentra en nivel insuficiente y además que el 2016 en el grado 5 algunos estudiantes alcanzaron nivel avanzado, se infiere que esta trazabilidad evolutiva se debe a la implementación del proyecto de Lectura, Ortografía y producción textual en la Institución, sin embargo se debe continuar con estrategias que permitan reducir la posición del nivel insuficiente de la institución.

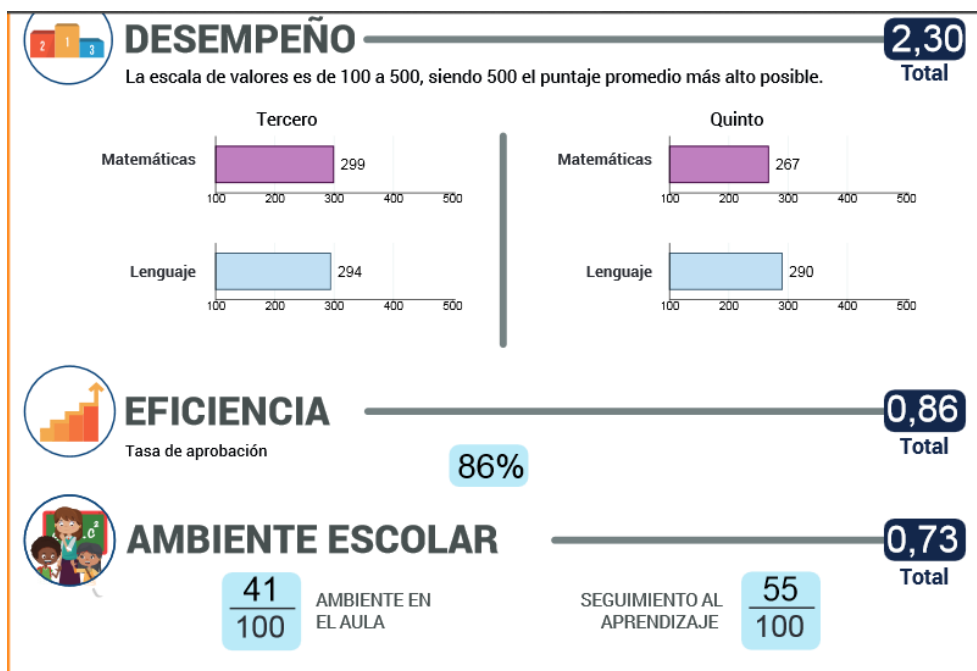


Figura 3 Resumen de las metas de mejoramiento por componente anual desde 2015

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

Así mismo se muestra en la grafico los componentes de: desempeño, Eficiencia y ambiente Escolar, en el cual se observa los procesos de ambiente de aula y seguimientos de aprendizaje evidencia que los trabajos de retroalimentación de los estudiantes no son los más indicados.

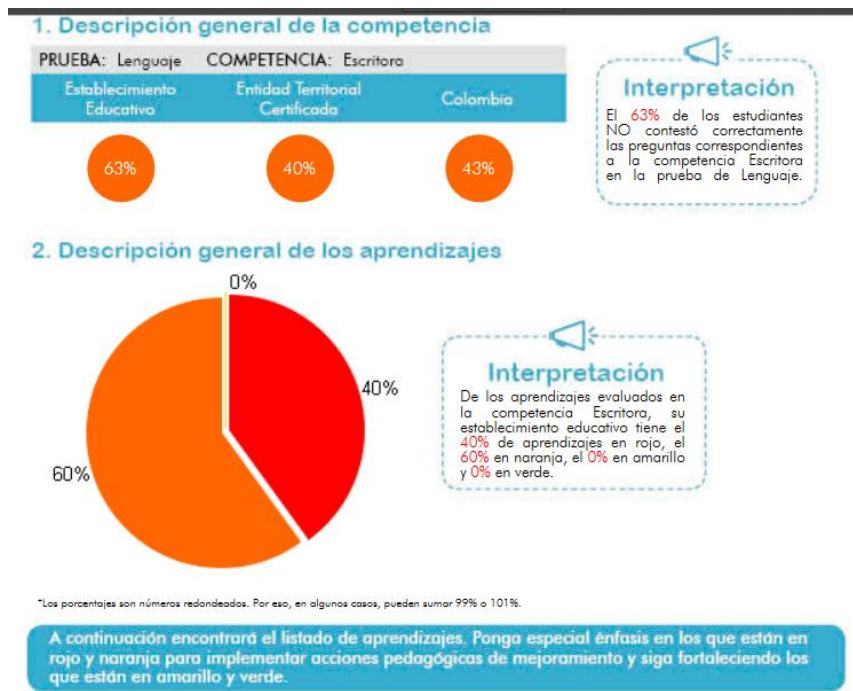


Figura 4 Descripción general de competencias grado tercero

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

Como lo muestra la gráfica los estudiantes del grado tercero en un 63% no contestaron correctamente las preguntas correspondientes a la competencia escritora. El análisis entregado por Colegio sugiere que en los aprendizajes que se deben implementar acciones pedagógicas de mejoramiento son en la evidencia relacionada con el propósito de producción de un texto, organización micro y súper estructural.

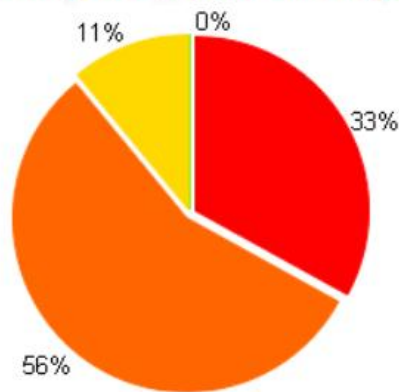
LENGUAJE

1. Descripción general de la competencia



Interpretación
El 60% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes a la competencia Escritora en la prueba de Lenguaje.

2. Descripción general de los aprendizajes



Interpretación
De los aprendizajes evaluados en la competencia Escritora, su establecimiento educativo tiene el 33% de aprendizajes en rojo, el 56% en naranja, el 11% en amarillo y 0% en verde.

Figura 5 Descripción general de competencias grado tercero 2015

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

De la misma manera en esta grafica se muestra que los estudiantes de quinto grado que presentaron la prueba el 60% no contesto correctamente las preguntas correspondientes a la competencia escritora. En este caso se sugiere en el informe entregado por colegios que los aprendizajes en los cuales se deben implementar acciones pedagógicas son en la evidencia relacionada con el propósito y la intención del texto, tal como sucede con los estudiantes de grado tercero.

Paralelo a ello se realiza el análisis del histórico pruebas saber entre los años 2014,2015 y 2016 en el área de lenguaje encontrando una trazabilidad evolutiva en los estudiantes que presentaron la prueba en el grado tercero en el 2014 y los mismos que presentaron la prueba en el grado quinto en el año 2016; hallando una diferencia significativa entre el puntaje de los estudiante con relación al nivel de desempeño, encontrando mejoras con relación a la posición de niveles ya que inician en un nivel insuficiente en el grado tercero y al volverlos evaluar en el grado quinto se posesionan en nivel satisfactorio.

1. Número de estudiantes evaluados. Lenguaje - grado tercero

Año	Número de estudiantes evaluados
2014	14
2015	14
2016	13

Figura 6 Histórico prueba saber grado tercero

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado tercero

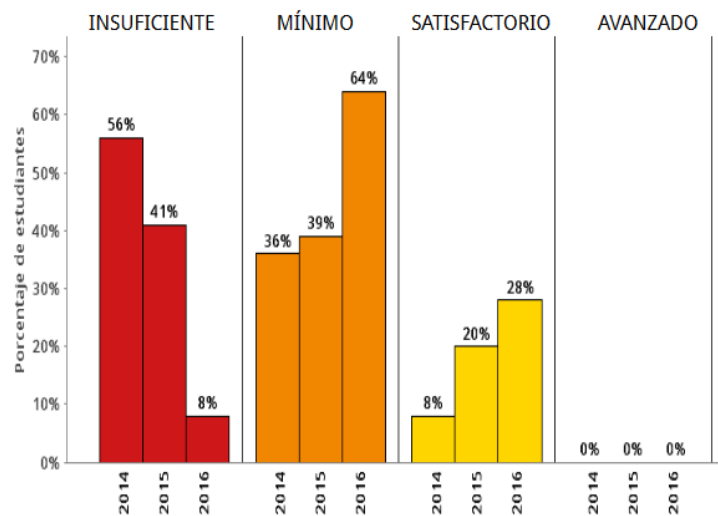


Figura 7 Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño, lenguaje -grado tercero

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

I. Número de estudiantes evaluados. Lenguaje - grado quinto

Año	Número de estudiantes evaluados
2014	21
2015	17
2016	15

Figura 8 histórico pruebas saber grado quinto

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje - grado quinto

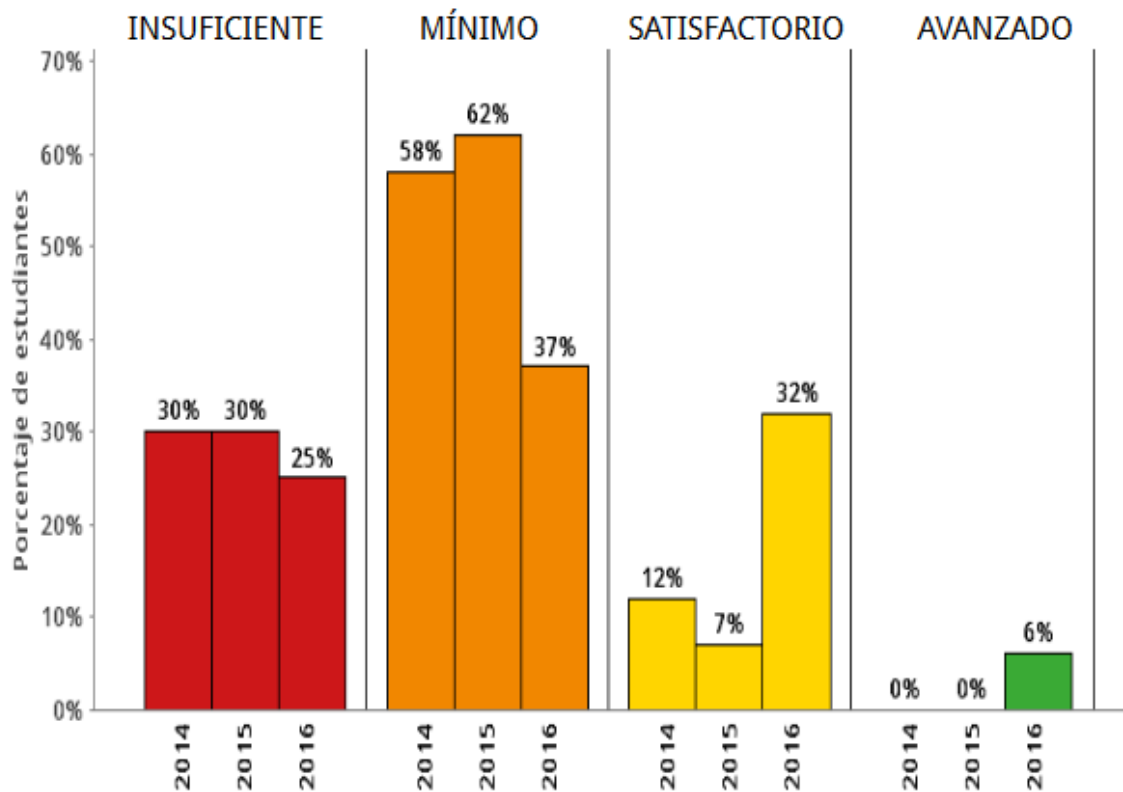


Figura 9 comparativos estudiantes en porcentaje niveles de desempeño grado quinto

Fuente: índice sintético de calidad del Centro Educativo Rural la Colonia 2016.

Por otra parte, se han podido observar con relación al Proyecto Educativo Institucional y al modelo pedagógico Escuela nueva, no se encuentran claros los principios ni enfoque pedagógico, tampoco hay claridad en los elementos que constituyen los ambientes de aprendizaje, el currículo está en constante re-significación desde hace varios años, esto hace que los planes de estudio aun no estén ajustados, las áreas optativas al modelo escuela nueva; las áreas fundamentales se le ha incluido los estándares básicos de competencia pero hace falta tener en cuenta los derechos básicos de aprendizaje en la planeación de clase por grados, sin embargo se halla como fortaleza la inclusión de los proyectos transversales, la aplicación de algunos instrumentos pedagógicos como el correo de la amistad, buzón de sugerencias, libro viajero del estudiante, para generar proceso de escritura en los estudiantes, no obstante se cuenta con la participación de la comunidad en actividades lúdicas, culturales y ambientales desarrolladas en el día del logro, que permiten trascender del centro educativo a la comunidad.

1.2 Situación Problemática

En el centro Educativo Rural La Colonia Sede el Talco, se evidencia dificultad para la producción de textos, los estudiantes no tienen la capacidad para plasmar de manera lógica sus ideas en los escritos que producen con los mecanismos de cohesión y coherencia; Se considera que uno de los factores por el cual se presenta este fenómeno es que los estudiantes hacen parte de población vulnerable, flotantes su proceso escolar lo realizan en diferentes instituciones, por la condición laboral de sus familias y esto hace más difícil seguir procesos, otra causa puede ser por su contexto rural les es más fácil la oralidad que la

competencia escritora, también se ven influenciados por su entorno familiar la mayoría de las familias no cuentan con libros de consulta en casa, para que puedan generar hábitos de lectura y escritura, los adultos consideran más importante la oralidad, que el proceso escritor en sus comunicaciones además sus padres solo alcanzan nivel primaria de escolaridad, hay poco acompañamiento por parte de la familia para e la realización de sus trabajos escolares y prepara evaluaciones en casa, este fenómeno se ve reflejado en la presentación de las actividades de los niños en el aula escolar.

1.3 Formulación del problema o Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa, proceso de escritura en los estudiantes del Centro Educativo Rural La Colonia sede El Talco del Municipio de Bochalema, Departamento Norte de Santander, Colombia?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Fortalecer la competencia comunicativa, proceso de escritura en los estudiantes de los grados tercero y Cuarto del Centro Educativo Rural La Colonia, a través del proyecto transversal Ambienta, Amando la naturaleza.

1.4.2 Objetivos Específicos

Analizar en qué nivel de producción textual, se encuentran los textos descriptivos e informativos de los estudiantes, teniendo en cuenta los referentes de calidad propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Diseñar una propuesta en la que se emplee las fases de producción textual: planeación, redacción y revisión en los escritos de los estudiantes, teniendo en cuenta los documentos de referencia propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Implementar el proyecto transversal Ambiental como estrategia para fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes aplicando las fases de producción textual: planeación, redacción y revisión en los escritos de los estudiantes. Teniendo en cuenta los documentos de referencia propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.

Identificar efectos que causa la propuesta en los escritos de los estudiantes con relación a la Planeación al momento de escribir teniendo en cuenta el propósito, la intención, el tipo de texto, los interlocutores.

1.5 Justificación

La presente investigación, tiene como propósito, generar un instrumento de apoyo que permita fortalecer la enseñanza de la escritura en los estudiantes, a través del proyecto transversal Ambiental, donde se plante actividades que les ayude a mejorar sus escritos, en un trabajo colaborativo en el cual aprendan de otros y con otros. Empleando este proyecto para intervenir diferentes áreas del conocimiento a su vez que el escribir no sea simplemente un

ejercicio de lengua castellana sino un espacio donde la escritura se convierta en una herramienta que le posibilite al estudiante comunicarse con los otros, expresando ideas, emociones y pensamiento.

Concibiendo el escribir como “una forma de expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas”, como lo menciona (Cassany, 2002) tomando a el estudiante como un sujeto, “entendiendo el sujeto desde la teoría de Piaget ,quien trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea” como lo expresan . (Emilia Ferreiro, 1991) Será quien defina sus preferencias por escribir de acuerdo a la actividad que desarrolle en el proyecto Ambiental.

En este sentido se quiere sacar partido de la motivación que tienen los estudiantes al realizar actividades propias de reciclaje de residuos orgánicos e inorgánicos, la huerta escolar y cría de especies menores (pollos y conejos), acercándolos a la escritura como un acto de comunicación y necesidad por expresarse.

El efecto esperado de esta propuesta desde lo social es fortalecer el trabajo colaborativo en los estudiantes, la transformación de la cultura ambiental desde las actividades propias del Proyecto Ambiental Escolar, desde lo académico se espera incluir una nueva estrategia que permita a estudiantes y docentes mejorar sus producciones textuales y que esta mejora se vea reflejada en la presentación de pruebas internas y externas además que se eleve el índice sintético de calidad en los estudiantes; En los docentes se espera que la propuesta nos permita hacer reflexión en nuestras prácticas pedagógicas y así optimizar los tiempos en la planeación de nuestras clases; En los padres de familia se espera permear en su quehacer diario de manera que se motiven a registrar en forma escrita sus prácticas cotidiana laborales y a largo plazo puedan generar registros que les permita sistematizar los procesos realizados en sus fincas, como medio

de comunicación. De esta manera se busca aportar al cumplimiento de nuestra misión y visión formar ciudadanos eficaces, eficientes y competentes comprometidos con el medio ambiente.

1.6 Límites de la Investigación

La investigación se llevara a cabo, con estudiantes del Centro Educativo Rural la Colonia, sede el Talco, del municipio de Bochalema, departamento Norte de Santander, Colombia; el estudio se refiere a la producción textual de los estudiantes en el tiempo comprendido entre el 5 de febrero de 2017 y 13 de abril del presente año. La investigación se centra en la evolución en los escritos de los estudiantes teniendo en cuenta las fases de producción textual.

Las limitaciones de la investigación, que pudieran presentares es que los estudiantes tengan apatía al realizar las actividades; el tiempo estipulado para las actividades no le permitan a los niños realizar todas las actividades planteadas, limitante es el hecho de que se atiende población flotante existe la posibilidad que lleguen nuevos estudiantes o se trasladen los que están a otra institución educativa.

Otra limitación externa que se pueda considerar es la programación de reuniones docentes, capacitaciones o cese de actividades que demande utilizar tiempo de la jornada escolar. Se considera un último limitante el hecho que los padres no comprendan la actividad, porque se realizara dentro y fuera del aula escolar se interpongan en el desarrollo de la misma, por no considerar la lúdica como estrategia de aprendizaje.

1.7 Contextualización de la institución.

1.7.1 Reseña Histórica

El Centro Educativo Rural la Colonia, fue creado mediante Decreto 00252 del 12 de Abril del 2005 es de naturaleza, oficial, funciona en jornada diurna, de carácter mixto, que ofrece educación formal en los niveles de: preescolar básica, primaria grado 0° a 5° y modelo pedagógico escuela nueva. Con 18 sedes educativas, de las cuales en la actualidad sólo están funcionando 14 sedes, con una matrícula de 176 estudiantes a la fecha, un directivo docente, 14 docentes; No se cuenta con personal administrativo, se tiene como apoyo las manipuladoras de Alimentos que realizan un voluntariado en el Programa de Alimentación Escolar (Colonia C. E., 2006)

1.7.2 Ubicación geográfica.

Es una institución ubicada en el área rural del municipio de Bochalema, Norte de Santander, Colombia con una extensión de área rural: 170 Km², la mayoría de sus sedes se encuentran retiradas del casco urbano, las vías de acceso son caminos de herradura, vías terciarias con carreteras destapadas; en temporada de lluvias se dificulta el desplazamiento de docentes y estudiantes, por deslizamiento de terrenos y abunda las fuentes hídricas lo que obstaculiza el tránsito por caminos.

La oficina principal se encuentra en el casco urbano, a través de un comodato celebrado entre la Alcaldía Municipal y el Establecimiento Educativo. En cuanto a infraestructura, cuenta con sedes en buen estado, dotadas con mobiliario cómodo y herramientas tecnológicas, aunque no se tiene servicio de conectividad a internet; se presta el servicio de

Restaurante Escolar para los estudiantes, además en algunas sedes se tiene escenarios deportivos.

Basados en la información recolectada a través de las encuestas realizadas a las familias que conforman el Centro Educativo Rural La Colonia, se concluye que la estructura de la mayoría de las familias del Centro Educativo Rural La Colonia, correspondientes a un 51% están conformadas por un núcleo familiar no inferior a 4 personas y máximo 8 personas. Algunas tiene más de 10 años viviendo en la vereda, otras hacen parte la población flotante, empleados de las fincas y personas provenientes de Venezuela.

La escolaridad de los padres encuestados es de solo básica primaria, correspondiente al 74%, no existen textos para leer en las casas esto influye de manera significativa en el proceso escolar puesto que no tiene un referente bibliográfico; La principal fuente económica de las familias es la agricultura con un 73%, la estratificación de las familias en su mayoría es estrato 1 con un 89% algunas familias reciben subsidios del Gobierno. . En un 89% las familias están inscritas en el sisben y el 67% están afiliada al Régimen Subsidiad. Debido a la distancia entre las veredas y la cabecera Municipal existen dificultades para la atención Médica en un 69%.El grupo social que la conforma es campesino. (Colonia C. E., Caracterización de las Familia, 2010)

La misión, del Centro Educativo Rural La Colonia del municipio de Bochalema, es orientar la formación integral e inclusiva de niños, niñas y jóvenes con calidad, eficiencia en conocimientos, competencias, valores, tecnología e investigación, que les permitirá mejorar su condición de vida en la comunidad y su relación con el medio ambiente, y su visión es

Hacia el año 2017 ofrecerá una educación inclusiva con calidad en la prestación del servicio Educativo en los niveles de preescolar y Básica primaria, orientados a ser capaces de proponer alternativas de solución a la problemática ambiental de su comunidad. (Colonia C. E., 2006)

1.7.3 Sede Educativa El Talco



Figura 10 Centro Educativo Rural La Colonia (CER) Sede El Talco

Fuente: Autor

La investigación se realizara en la Sede Educativa El talco vereda el mismo nombre, se llega a este sector por medio del carretable que conduce de casco Urbano de Bochalema a la vereda Portachuelo, Vía al municipio de Durania, Departamento Norte de Santander, Colombia. Limita con: La Vereda Terebinto, Buenavista y municipio de Bochalema. Sus afluentes hídricos son Quebradas: La Chira coca, cantaranas. La economía de la vereda depende de la ganadería y agricultura.

La sede Educativa el Talco, desde el año 2011 ha incluido la investigación como estrategia pedagógica a través, de semilleros de investigación del programa Ondas de Colciencias, Articulado con el Proyecto Ambiental Escolar de la Institución.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes de la Investigación

A continuación, se referencia los soportes teóricos que hacen parte del soporte legal del presente trabajo en su ámbito internacional, nacional y regional.

2.1.1 Antecedentes documentales Internacionales

(Madrid, (2015)) La producción de textos narrativos de los estudiantes, de II de magisterio de la Escuela Normal Superior del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013. Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán. Tegucigalpa, Honduras.

Una investigación con un enfoque cuantitativo en donde concluye que: la mayoría de los estudiantes carecen de habilidades para escribir y se hace notorio la necesidad de enseñarles estrategias en las que se tenga en cuenta la planeación, sin embargo afirma que al tener los objetivos claros, el enfoque de enseñanza permitió favorecer la escritura como proceso y orientar a los jóvenes a repensar sus textos para mejorarlos y afirma que las instituciones educativas deberían promover la reflexión de los docentes con relación a las formas de enseñar a escribir, el docente debe ejercer una mediación más directa y consiente sobre el proceso escritor diseñando estrategias, que permitan hacer control y monitoreo por que los estudiantes no están acostumbrados a planificar, reescribir y revisar sus textos; propone que para integrar esta propuesta como proceso debe estar articulada dentro del Proyecto Educativo Institucional en el que se tenga compromiso de todas las áreas y todos los docentes.

La importancia del trabajo citado radica en que, propone una escritura creativa basada en las etapas de planificación, textualización y revisión; para mejorar la cohesión y coherencia de los textos narrativos producidos por los estudiantes.

(Martinez, 2015) Efectos del programa Imaginación en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N°5011 Dario Arrus. Tesis de Maestría. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima, Perú.

La autora pretende a través de una investigación experimental, tener en cuenta diferentes aspectos del desarrollo de los estudiantes específicamente el psicológico y a su vez el desarrollo de la creatividad y la imaginación aprovechando este último como fuente de producción textual en los estudiantes con edades comprendidas entre 8 y 9 años, busca observar la influencia que da su estrategia en el Manejo de ortografía, corrección gramatical, cohesión en intención comunicativa en la producción de textos narrativos de los estudiantes, después de ser implementada la propuesta concluye que: efectivamente el programa influye significativamente en la producción textual de los estudiantes intervenidos en todos los aspectos mencionados anteriormente, otro aspecto que se evidencio es que los resultados positivos que se obtuvieron fue haber puesto en práctica las fases del proceso de escritura, de acuerdo al modelo Flower y Hayes y la aplicación de las técnicas de imaginación propuestas por Rodari.

El aporte del trabajo referenciado a la presente investigación es: el señalamiento de los procesos cognitivos implicados en la escritura, desde sus bases teóricas (las fases del proceso de escritura), utilizar la imaginación como herramienta para producir textos, los principios didácticos en la enseñanza de la composición escrita, la metodología del programa de intervención está diseñada en fichas tal como se planea intervenir en esta propuesta; la recomendación que hace la autora sobre las dificultades que presentan los estudiantes en los

procesos de producción textual se pueden revertir con un adecuado programa de enseñanza-aprendizaje.

(Zuccalá, 2015) Producir textos en los inicios de la escolaridad: la Producción de textos orales, dictados a un adulto y Escritos, en sala de 5 y primer grado. Comparación entre Enfoques pedagógicos diferentes. Tesis de Maestría. Universidad de la Plata. La Plata, Argentina.

Se concluye que: la longitud de los textos de los niños aumenta con la edad, además que el enfoque pedagógico influye más que la edad, ya que los niños que realizaron las actividades con enfoque constructivista produjeron más textos sin embargo afirma que “en algunos casos disminuye la longitud de los textos, porque los niños reorganizan su producción a fin de evitar repeticiones y datos que no consideran necesarios al escribir, considera que esta fase de revisión permite a los niños que mejoren sus productos finales.

Es pertinente para la presente propuesta tener en cuenta los planteamientos que realiza Zuccalá: con relación al enfoques pedagógicos: el constructivismo que es el que vamos apreciar; la relación que tienen los textos producidos por los niños y los niveles de escolaridad lo cual aporta a nuestra investigación ya que esta se está realizando en un aula multigrado; los proyectos y las secuencias didácticas que proporcionan ideas para realizar las actividades la presente propuesta, otro aporte que da a nuestra propuesta es que el docente propicia la reflexión sobre lo escrito en los estudiantes y orienta la revisión con la participación activa de los estudiantes, finalmente nos pareció relevante es la selección de participantes, pues para su muestra tuvieron en cuenta población vulnerable que tiene similitud a las características de la población objeto del presente estudio.

2.1.2 Antecedentes documentales Nacionales

(Cuervo, Lizarazo, & Perez, 2007) La enseñanza en la escritura en la educación Básica en Colombia ¿qué dicen los cuadernos de los estudiantes de tercer grado?. Tesis de Maestría. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Las autoras dejan de un lado los aprendizajes de los estudiantes y abordan esta investigación de carácter cualitativa, desde las prácticas pedagógicas de los maestros teniendo como referente los cuadernos de los estudiantes , a través de la misma pretende caracterizar las practicas de enseñanza de los maestros en Colombia, esta postura les lleva a tener en cuenta lo siguiente: Analizar los contenidos y actividades que se seleccionan para la enseñanza e identificar las concepciones de la escritura que se evidencian en estas prácticas de enseñanza.

En este orden de ideas la metodología utilizada es, tomar el cuaderno como un instrumento de soporte donde se refleja lo que sucede en las aulas. Se recopilan los cuadernos y realiza unas categorías a lo largo de el estudio se concluyo que los contenidos de enseñanza de tercer grado se organizan en torno a dos grandes ejes lenguaje y literatura a partir de definiciones, la categoría de ortografía se evidencia que solo se tiene en cuenta reglas ortográficas. Otra falencia que se encontró es la copia o transcripción de textos que es una actividad que no permite evidenciar aprendizajes en los estudiantes.

El aporte del trabajo referenciado a la presente investigación es: Se evidencia como generan condiciones didácticas en las se formulan contenidos de enseñanza teniendo en cuenta los quehaceres del escritor: planificar, registrar, revisar una y otra vez además la categorización teniendo en cuenta a los hallazgos encontrados en los cuadernos.

(González, 2011) Transformaciones en la producción de textos en niños de 2 de básica primaria a través de la integración de las Tics. Tesis de Maestría. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia.

La autora desea indagar como cambia o el efecto que tienen la producción textuales de los estudiantes con el uso del computador e inclusión de las tics como estrategia en la metodología utilizada se pudo apreciar al inicio de su investigación que los estudiantes presentaban dificultades como dislexia, su producción de texto era escasa y sus avances en escritura era muy lenta, estas deficiencias se dan por el escaso acompañamiento familiar. Se concluye al final de la propuesta que se logró disminuir problemas de dislexia, las disociaciones separación de palabras, mezcla de mayúsculas y minúsculas, el cambio con relación al propósito del escrito, se evidencia una planeación textual.

El aporte del trabajo referenciado a la presente investigación es: abrir la posibilidad de integrar las Tics en el desarrollo de la propuesta ya que se evidencia cambios significativos en los escritos de los estudiantes motivados por el uso del computador.

(Rodríguez, 2015) Uso de blogs como herramienta de producción escrita, en estudiantes de segunda primaria. Tesis de Maestría. Maestría en Educación, línea de comunicación y educación. Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.

La autora pretende desde el blog generar estrategias que permitan a los estudiantes realizar producción textual en el grado segundo a través de una secuencia didáctica, se realiza en una investigación de tipo cualitativo, se caracteriza por ser un estudio de casos, en la cual se tiene como instrumentos de recolección e información, la observación, las entrevistas y los

diarios de campo, en los que se pudo evidenciar al terminar las actividades de los estudios realizados a cada caso mejoras significativa a cada sujeto en cuestión concluye afirmando que se logro implementar la secuencia didáctica, creo categorías de análisis que le permitieron identificar el nivel de efectividad de los blogs en las producciones escritas.

El aporte del trabajo referenciado a la presente investigación es: la motivación a los estudiantes con temas de su interés y su contexto para producir textos, la estrategia nos muestra una forma de recorrer las etapas de planeación, revisión, , redacción y corrección que son el objeto de estudio.

2.1.2. Antecedentes documentales Regionales

(Rangel & Rodriguez Jacome, 2016) Fortaleciendo la comprensión lecto escritora del grado quinto de primaria de la institución Educativa La Salle sede Santa Clara del Municipio de Ocaña, Norte de Santander. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, Colombia.

Las autoras pretenden fortalecer el proceso con diferentes estrategia, una de ella es utilizar los cuestionarios en unidades didácticas, capacitación docente, además se ocupa del proceso enseñanza-aprendizaje. En este aspecto las autoras concluyen que la mayoría de veces el rendimiento bajo en los estudiantes se debe practicas de enseñanzas pasiva y tradicionales, esta investigación aunque no es especifica en escritura le aporta a nuestra investigación la motivación transformar las practicas pedagógica utilizada en nuestra instituciones, además la estrategia de incluir toda la comunidad educativa, para transformar la educación y propiciar mejoras en los aprendizajes de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes bibliográficos

El (Ministerio, 2014) .Práctica de escritura en el aula, orientaciones didácticas para el docente. Artículo de Investigación. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Se menciona la escritura como proceso mental desde la función epistémica es un instrumento en el proceso de aprendizaje ya que cumple su función de acuerdo al nivel del escritor Plantea que los estudiantes de primaria apenas se inician en el proceso de planear lo que escriben, es el maestro quien debe moldear los procesos mentales como por ejemplo pensar en el destinatario y en la intención de lo que se quiere escribir, además se deben proponer situaciones que el escribir sea una necesidad de comunicarse.

Se propone la escritura en la escuela como un proceso de acompañamiento en el cual se oriente el proceso de producción textual y el uso de la escritura para aprender. Además, se propone que en el aula se le de gran importancia a los borradores, el carácter educativo del error en el cual las fases de la revisión, la corrección y la reescritura sean importantes en este proceso.

La importancia de la escritura en el aula no se debe al simple ejercicio de poner graffias en un papel, debe ser un acto de comunicación de los estudiantes en la cual se les permita trascender su realidad, que se les permita ese medio de expresión de pensamiento, emociones y construcción de conocimiento.

2.2 Marco Teórico

Teniendo en cuenta el título del proyecto de investigación y los objetivos planteados, se presenta a continuación una contextualización teórica en donde se abordan temas específicos

como: aprendizaje basado en proyecto, proceso de escritura, el texto, fases de producción textual que permiten dar orientaciones para desarrollar la propuesta.

2.2.1 Constructivismo

El constructivismo inicia con el psicólogo y pedagogo suizo Jean Piaget (1896-1980), quien plantea la relación entre lenguaje y pensamiento en los niños sin embargo más adelante surge controversia con Vygotsky en cuanto al desarrollo del lenguaje en los niños.(1896-1934).

El enfoque constructivista concibe al sujeto como un protagonista del proceso de conocimiento, este sujeto interactúa con el medio y adquiere conocimientos a través de los sentidos y su experimentación. En su proceso de construcción del conocimiento su categoría fundamental es la acción. La interacción frente al objeto de conocimiento. Estas acciones de reciprocidad entre sujeto y objeto se derivan de patrones organizados dentro del sujeto llamados esquemas, que no son más que estructuras que sirven para la asimilación de nuevos contenidos o información.

El sujeto desarrolla un proceso cognitivo con dos funciones claves la función organizativa que le permite conservar sistemas coherentes de adaptación con el medio y la función adaptativa le permite aproximarse al objeto de conocimiento.

En el proceso de desarrollo cognitivo se identifican tres y son la *etapa senso-motriz*, sensorimotora comprendida entre los dos primeros años de vida del sujeto se construyen los primeros esquemas sensorio-motores, teniendo lugar la formación de la primera estructura *cognitiva la etapa de operaciones concretas* comprenderse en las sub etapas *pensamiento preoperatorio* y *la de consolidación de las operaciones concretas*, y *la etapa de operaciones*

formales el pensamiento alcanza niveles abstractos al grado de razonar sobre proposiciones verbales sin referencia a situaciones concretas

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece:

Habla egocéntrica: un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes, estos sólo existen como imágenes o acciones físicas.

El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7 años.

Habla social: es la que se desarrolla después de la egocéntrica

Piaget afirma que para el niño construir conocimiento y lograr su pleno desarrollo mental debe pasar por una serie de etapas, las cuales por su naturaleza no puede saltarse ninguna de ellas.

Etapas sensorio-motriz: comienza con el nacimiento y concluye a los 2 años.

Etapas pre operacional: de los 2 años hasta los 6 años.

Etapas de operaciones concretas: de los 7 a los 11 años.

Etapas de operaciones formales: de 12 años en adelante.

En pedagogía la aplicación del constructivismo se tiene en cuenta dos temáticas: *la actividad espontánea del sujeto y la enseñanza indirecta*. En la que el maestro es un facilitador un conductor, que propicia situaciones en las cuales es el alumno o sujeto quien construye sus propios conocimientos a través de sus propios medios. Es el alumno el centro de aprendizaje, a momento de planear se debe tener en cuenta la autonomía y la estimulación de sus sentidos, además se debe tener en cuenta los pre saberes, se parte de ahí de lo que ya sabe, sin embargo el rol del maestro es persuadir la ideas que el sujeto o estudiante trae consigo y mostrarle otra

alternativa mejor. Así todo conocimiento consistirá en asimilar nuevas experiencias en función de estructuras mentales disponibles con anterioridad. Por lo tanto hay que estar consciente de que al llegar al aula, el profesor no es el único que sabe. Los alumnos llegan poseedores de representaciones acerca del mundo que organizan en estructuras conceptuales y metodológicas. Con ellos se debe establecer una relación dialógica de intercambio de ideas en las que ellos muestren sus concepciones particulares de las cuales tiene que partir el docente para llegar a lo que desea enseñarles.

Desde la didáctica es un método de enseñanza indirecta , lo más importante es la actividad, la iniciativa y la curiosidad del aprendiz , frente a los objetos de conocimiento, los maestros solo propician situaciones de aprendizaje .

2.2.2 Aprendizajes Basados En Proyectos

Es una metodología que permite a los alumnos adquirir conocimientos y competencias, mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a los problemas de la vida real, en el cual el conocimiento es el resultado de un proceso realizado entre docentes y estudiantes, no es transmitido solo por el docente, sino que juntos construyen conocimiento.

Desde el punto de vista de Juan José Vergara se define como La característica principal de esta metodología es que el aprendizaje está centrado en el estudiante, lo que significa que el proceso de aprendizaje del estudiante es el punto central Las características más destacables del ABP son:

- Fomenta la actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Respeto por la autonomía del estudiante
- Método de trabajo activo con intensa participación del estudiante.

- Orientado a la solución de problemas que conducen a la consecución

De aprendizajes.

- Se centra en el estudiante y no en el profesor o en los contenidos.
- El docente es un facilitador del aprendizaje
- Agentes implicados en el Aprendizaje Basado Proyecto

El estudiante: ya no es el que espera recibir instrucciones o informaciones por parte del profesor, sino que el estudiante toma iniciativas por sí mismo. No realiza trabajos ordenados por el profesor, sino que su trabajo se basa en la construcción de su propio conocimiento, como hemos visto por las explicaciones constructivistas. El rol que los estudiantes asumen en el método es el de ser los protagonistas en la resolución del problema, ellos mismos se hacen cargo de la situación.

El docente: “El maestro comienza a crear el clima de investigación Planteando problemas, Creando un ambiente sensible para el estudiante y ayudándolo en las operaciones de investigación. Esto permite que los estudiantes logren descubrimiento autónomos y emprendan un aprendizaje auto dirigido. Se convierten por sí mismos en científicos, en un nivel simple, buscando respuestas a preguntas reales, descubriendo por sí mismos las penurias y placeres de la búsqueda científica”

El profesor como transmisor de conocimientos, precursor de procesos de enseñanza y aprendizaje, adaptador de un currículo a la variabilidad de las situaciones socio educativas, colaborador con otros profesionales, necesita una reflexión pedagógica sobre su trabajo, así como una evaluación de sí mismo que le permita progresar, perfeccionarse a sí mismo y a su trabajo docente.

El docente debe formarse en el cambio y para el cambio (Bernabeu, Cónsul, 2004) ya que ha de poseer diferentes habilidades para ejercer el rol de tutor. Las actitudes y conductas que el profesor debe adquirir para ser tutor de un grupo Aprendizaje basado en proyectos son:

Centrar el proceso educativo en el estudiante, por lo tanto, Debe poseer conocimientos del proceso de aprendizaje-

Formular preguntas no directivas, correctas y en el momento apropiado, para permitir que los estudiantes hagan explícito su conocimiento implícito, las preguntas deben ser lo suficientemente abiertas para que las respuestas de los estudiantes no sean de “sí” o “no”. Así como para ayudar al estudiante a razonar y desafiar al grupo en su trabajo y conclusiones.

Ayudar a los estudiantes a definir con claridad, a desarrollar Hipótesis explicativas de la situación, sintetizar, defender Opiniones y usar la información como una herramienta.

Promover el pensamiento crítico de los estudiantes a través del cuestionamiento de la información hallada, estando bien preparado para distinguir en las discusiones de los estudiantes lo que tiene sentido y lo que no lo tiene, entre las discusiones sobre los aspectos principales y aquellos superficiales.

Promover en el grupo el sentido de trabajo eficiente, que facilite el establecimiento de sus propios objetivos de aprendizaje.

Estimular que los estudiantes sean los responsables de su proceso educativo, promoviendo su aprendizaje individual.

Favorecer la participación de todos los estudiantes en el grupo, manteniéndose fuera de la discusión.

Favorecer un clima de confianza y respeto, favoreciendo la relación de cooperación entre el tutor y los estudiantes del grupo.

Tener la de capacidad para proporcionar retroalimentación al estudiante de una manera apropiada sobre la calidad de los comentarios en el grupo, sobre su capacidad es de trabajo, Así como de su conducta en el grupo.

2.2.3 proceso de escritura

El proceso de la escritura visto desde la perspectiva del profesor Daniel Cassany, quien ha realizados estudios del proceso enseñanza aprendizaje de la composición escrita, para esta propuesta se tiene en cuenta su afirmación con relación a la imagen de escritor realizada en su libro la cocina de la escritura. (Cassany, 2002)

La imagen del escritor se trata de explorar todas esas sensaciones y sentimientos que surgen al escritor al momento de enfrentarse a una hoja, son todos esos interrogantes que hacen la necesidad de preguntarnos para quien escribir como redactar bien los contenidos y planteamientos como mejorar, además suscita al verdadero escritor a estar en permanente consulta de textos, de gramática, diccionarios y textos de consulta que permitan mejorar los procesos de redacción.

Presenta una dicotomía entre el placer de escribir y el deber de redactar, se considera que cuando se escribe por qué se quiere comunicar algo, cuando se tiene la necesidad es más placentero fluyen las ideas, más cuando se tiene la presión del deber de redactar viene el bloqueo de pensamiento la tensión y se dificultad o no le logra el proceso de redacción.

Propone explorar las circunstancias en la que se manifiesta que la escritura de acuerdo a la intención de querer expresar.

Por otro lado en cuanto a las características textuales el autor presenta la coherencia la cohesión y que permiten construir la escritura con sentido independiente del código oral, en

donde la escritura es una manifestación de la actividad lingüística humana. Además desarrollan otros aspectos que complementan escritura como por ejemplo, la influencia en el desarrollo humano y sus funciones, los procesos cognitivos involucrados en la composición de un texto.

Concibe la escritura como una habilidad comunicativa que posibilita el desarrollo intelectual del individuo, se basa en los procesos básicos de pensamiento, planeación, traducción y redacción propuestos en los modelos citados por Hayes y Flower descrito a continuación.

Modelo Hayes y Flower

Como lo referencia (Marquez, 2014) en su proyecto de investigación “el modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica” Es una alternativa para la organización del conocimiento lingüístico. Este modelo parte de que en la mente del escritor existen ideas y reflexiones ya listas para su uso. Los elementos que se tienen en cuenta son la el entorno de la tarea.

Los procesos de escritura se realizan a través de la planeación: de acuerdo con la definición de encontrada en Los procesos de la escritura son:

- *Planificación:* El escritor se forma previamente un esquema mental en base al conocimiento de aquello que quiere escribir. Esta función tiene la finalidad de poner metas. Este proceso se puede dar en cualquier momento de la escritura. Un buen ejemplo lo tenemos en la lluvia de ideas (o primeros borradores) que puede crear el escritor. Durante este proceso el escritor tiene la posibilidad de recuperar información a largo plazo, además de organizar la información en nuevos esquemas mentales; por lo tanto, dentro de la planificación, están la organización y la determinación de objetivos.

- *Producción*: El proceso de producción es donde el escritor propiamente traduce sus ideas al papel, es donde las ideas se transportan al papel. Aquí el escritor debe desarrollar la escritura, clasificar y revisar el significado de lo que se escribe, por lo que muchas veces el escritor puede volver al proceso de planificación.

- *Revisión*: En este proceso el escritor revisa lo escrito para darle forma al texto y reformularlo si es necesario. Durante este proceso también se puede volver a la planificación en caso de ser necesario. Dentro de este proceso, además, encontramos los subprocesos de examinación y corrección, en donde el texto es examinado exhaustivamente por el escritor para encontrar los errores, tanto de redacción, coherencia, ortografía, etc. y es corregido para que sea más claro.

Durante todo este proceso de escritura el escritor debe ir monitoreando su avance.

2.2. 4 El texto

Todo producto de un discurso es susceptible de ser textos siempre que se cumplan ciertas condiciones, sobre todo la de ser una unidad de comunicación completa y coherente. La concepción del texto depende de la intención comunicativa. (Ruiz Rodriguez & Rueda , 2015)

Así pues, un examen, un poema, un anuncio publicitario son ejemplos de la variedad de textos que pueden formar parte de nuestro análisis. No existe una definición inequívoca del texto, pero es evidente que el texto posee:

1. Un carácter pragmático: forma parte de un proceso comunicativo en el que adquiere su sentido
2. Un carácter semántico: lo caracteriza por tener un sentido y un significado global.

3. Un carácter sintáctico: organización en su estructura interna, ya que los enunciados se relacionan en función de unas reglas.

Clasificación de los textos según la intención comunicativa, análisis de recursos lingüísticos y formas textuales.

Tabla 1 *Clasificación de los textos*

Tipo de texto	Intención comunicativa	Rasgos Lingüísticos	Formas Textuales
conversacional	Expresa emociones	Exclamaciones interrogativas, coloquialismo	Diálogos, cartas y conversaciones
Narrativo	Cuenta historias	Abunda el verbo en pasado y uso de conectores.	Novelas, noticias y cuentos.
Descriptivo	Pinta con palabras	Predominio de adjetivos Verbos en presente y pasado	Folleto, guías, catálogos y cuentos.
Expositivos	Hacer comprender, enseñar	Uso de conectores y ejemplificaciones	Manuales, definiciones exámenes .
Argumentativo	Defender una idea y convencer	Uso de conectores, sintaxis Compleja y ordenada.	Discursos, artículos de periódico.

Instructivo	Ordenar, informar para recomendar	Uso de imperativos Exclamativos.	Leyes, normas recetas de cocina.
Predictivo	Anticipar y predecir.	Uso de futuros y condicionales	Horóscopo, profecías, Meteorología.
Poético/literario	Expresar belleza	Recursos, literarios léxico y complejos.	Géneros literarios y publicidad.

Fuente (Ruiz Rodriguez & Rueda , 2015)

2.3 Marco Legal

La legislación Colombiana cuenta con una serie de normas que desde la perspectiva educativa sustentan el presente proyecto, en las que vamos a mencionar el artículo 44 de la constitución política de Colombia de 1991, la cual declara Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. El artículo 67 establece la educación como derecho obligatorio.

La ley General de Educación (MEN, 1994) plantea la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, además debe ser ofrecida con calidad.

Se toma en cuenta el Artículo 5, en la ley 115 que define como uno de los fines primordiales de la educación “La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales y de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica...”

El Decreto 1860, de la ley general de educación de 1994, reglamenta parcialmente la ley 115 de 1994 El Artículo 36 de la ley general de educación Proyectos Pedagógicos. El proyecto pedagógico es una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada.

La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos. Los Proyectos Pedagógicos Transversales establecidos en el art. 14 de son: Educación Ambiental, Educación Sexual y Derechos Humanos (educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y la formación de valores humanos).

De la misma manera se tiene en cuenta los lineamientos curriculares de lenguaje en cumplimiento al artículo 78 de la ley 115 general de la educación Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales.

Los estándares Básicos de aprendizaje son los parámetros que todo niño debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje que son herramienta de apoyo, con mínimos conocimientos que los niños deben aprender.

3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Investigación

La presente investigación se desarrolla en el enfoque cualitativo, tipo de investigación acción, este término lo introdujo por primera vez en 1944 el autor Kurt Lewis, de acuerdo a los objetivos planteados en la propuesta, se basa en lo propuesto por (Elliott, 2000), su principal representante quien afirma que la investigación acción, permite analizar las acciones humanas y las situaciones experimentadas por los profesores en el aula, entendido esto desde el punto de vista que se busca la forma de cómo los docentes pueden analizar los problemas que se presentan en el aula y además después de detectado el problema estudiar la forma de resolverlo.

Por otra parte también se tiene como referente a (Kemmis & Magtaggart, 1988) mencionado por Antonio Latorre en su libro la investigación acción. (Latorre, 2005) en la que define la investigación además de una ciencia práctica y moral como una ciencia crítica.

Dentro de las características propuestas por (Kemmis & Magtaggart, 1988) Los rasgos más destacados de la investigación acción definidos por los autores son: Participativa, la investigación sigue un espiral introspectiva, es colaborativa, crea comunidades autocríticas, es un proceso sistemático de aprendizaje, induce a teorizar de la práctica, somete a prueba, las prácticas, las ideas y las suposiciones; empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión avanzando hacia problemas de más envergadura como lo indica (Latorre, 2005) en su libro.

3.2 Proceso de Investigación

El proceso de Investigación se planea con base en lo propuesto por diferentes autores con relación a la investigación acción, en un espiral de ciclos investigación acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar como lo describe (Latorre, 2005) en su libro pagina 32.

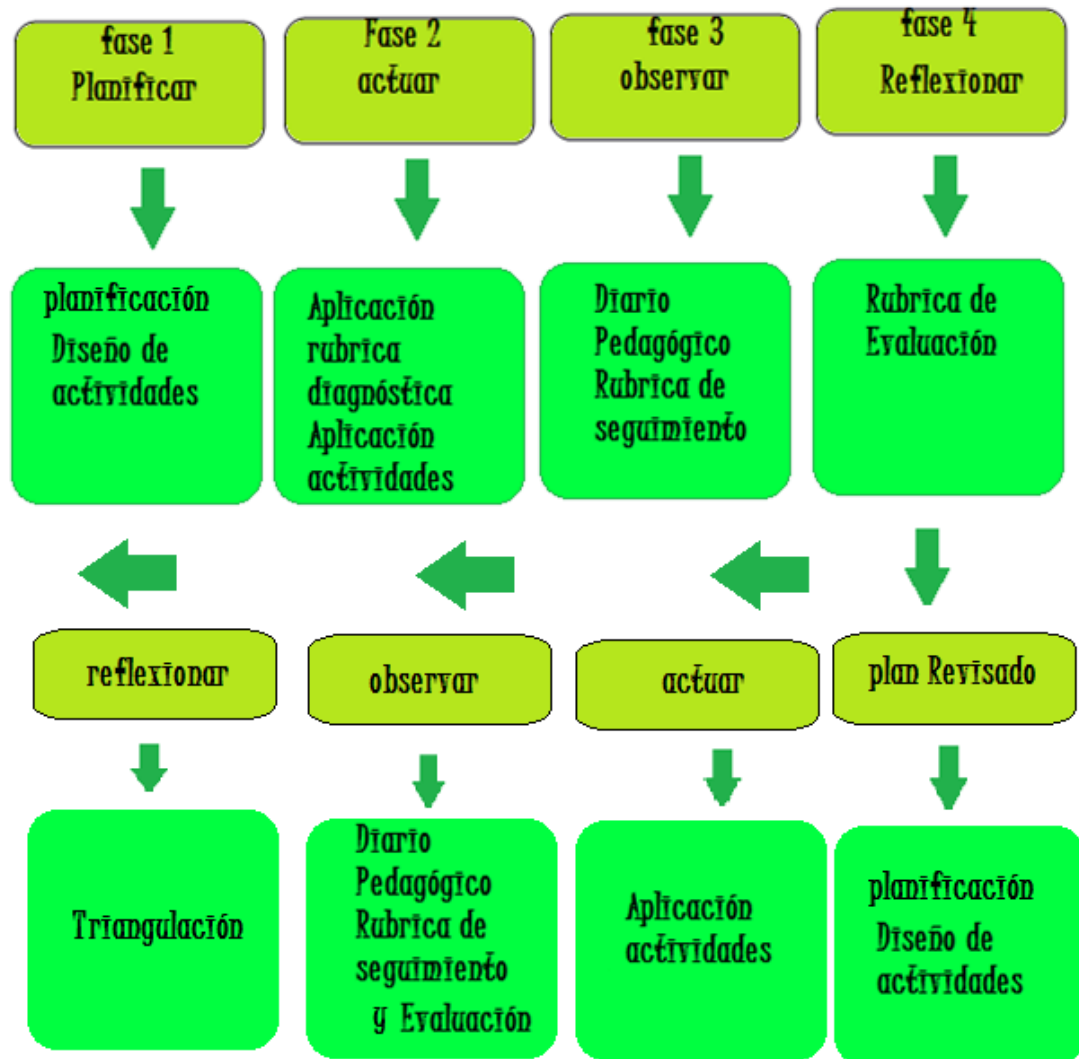


Figura 11 Fases de la investigación

Fuente: autor

3.2.1 Fase Planificación

Se realizó una consulta en diferentes fuentes: libros, revistas, sitios web lo que permitió iniciar con la construcción del estado del arte, marco contextual, marco teórico, marco legal y tipo de investigación, La investigación inicia el diseño de actividades que permitan observar el nivel de producción textual en la que se encuentran los estudiantes y las rubricas de diagnóstico, seguimiento y evaluación.

3.2.2 Fase Actuar

Aplicar las actividades diseñadas y aplicar la rúbrica de diagnostico con el fin de analizar en qué nivel de producción textual se encuentran los estudiantes.

3.2.3 Fase observar

Se diseña un formato para el diario de campo, en el que se empieza a registra las actividades, además se aplican la Rubrica de seguimiento.

3.2.4 Fase Reflexionar

Se aplica la Rubrica de evaluación se analiza los datos y se hace la reflexión con relación a los hallazgos encontrados en las intervenciones realizadas a los estudiantes, se hace una reflexión de las experiencias exitosas con todos los participantes y se inicia una nueva planificación de actividades que permiten desarrollar un segundo ciclo en la investigación.

3.3 Elementos emergentes

Inicialmente se planteó una intervención, al ejecutarla se encuentra algunos elementos emergentes, en el proceso de reflexión y análisis, se hizo necesario plantear otra intervención más, que permitió hacer algunas mejora y como consecuencia a una segunda reflexión surge la triangulación.

Los estudiantes manifiestan, estar inconformes con la temática desarrollada en el proceso de producción textual, además se evidencia dificultad en las actividades propuestas, surge de ellos la idea de escribir a cerca de los proyectos desarrollados en la sede educativa, se inicia un segundo ciclo de investigación, de este proceso cambia el título inicial de la propuesta, y en el marco teórico se anexa el aprendizaje basado por proyecto, además se propone una guía facilitadora y las actividades surgen de la necesidad comunicativa de los estudiantes.

3.3 Población

El centro Educativo Rural La Colonia, está conformado por un Directivo y catorce docentes, 176 estudiantes matriculados en catorce sedes, ubicadas en las veredas que conforman la Zona Rural del Municipio de Bochalema, Norte de Santander, Colombia. Por su parte la población objeto de estudio se encuentra ubicada en la Sede Educativa El Talco está conformada por: niños de la misma vereda, niños población vulnerable y flotante proveniente de: cabecera municipal, de otros municipios y de la Republica de Venezuela. Se inicia la investigación en el año 2017 con 14 estudiantes, de los grados Transición a quinto de primaria de los cuales se retiraron tres, en el inicio del año escolar 2018 se empieza con una matrícula de 19 estudiantes de los cuales se retiran dos por traslado a otro municipio, quedando con 17 estudiantes de los grados preescolar, primero, tercero y cuarto.

Se toma como muestra para realizar la intervención pedagógica los estudiantes del grado tercero y cuarto son un total de 12 estudiantes.

3.4 Instrumentos para la recolección de Información

Para la recolección de la información se hizo uso de los siguientes instrumentos:

3.4.1 Instrumento N° 1 Diario de Campo

Durante todo el proceso de la investigación, este instrumento nos permitió registrar las actividades y analizar hallazgos teniendo en cuenta las siguientes categorías: recursos, actividad, tiempo, Producto Esperando, Reflexión Pedagógica. (Apéndice A).

3.4.2 Instrumento N°2 Rubricas

Las rubricas permitieron evaluar el impacto causado en la propuesta se diseñaron tres: una diagnóstica que evalúa de acuerdo a los estándares básicos de competencia, una de seguimiento que se plantea de acuerdo a la matriz de referencia de lenguaje y finalmente una de evaluación teniendo en cuenta las mallas de aprendizaje de lenguaje, son documentos de referencia del Ministerio de Educación Nacional. (Apéndice K)

3.5 principios Éticos

Se tiene en cuenta como principio Ético, el socializar con los padres de familia la propuesta e informar a la comunidad educativa, firmando un Consentimiento Informado, con el objeto de obtener la autorización de los acudientes de los estudiantes, para su participación en el desarrollo de la propuesta. (Apéndice O)

3.6 Validación de los instrumentos

Los instrumentos han sido adaptados producto de la observación de otros trabajos, que han permitido realizar observación, además se sometieron a consideración a juicio de pares académicos quienes han dado algunas recomendaciones con relación a la pertinencia en esta investigación.

3.7 Plan de acción

El plan de acción a desarrollar se plantea teniendo en cuenta los objetivos y la metodología a utilizar en la que se describe en cada una de las intervenciones objetos de aprendizaje

realizadas junto con sus objetivos, temas transversales, recursos utilizados, producto final esperado. Inicialmente se proponen las siguientes actividades:

Tabla 2 *Plan de acción de las actividades*

Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema trasversales	Recursos	PRODUCTO
Actividad propuesta en el Proyecto de Lectura, Ortografía y Producción textual de la Institución	Producción textual a partir de lectura de libros	Promover la producción textual a partir de la lectura de libros.	<p>Leer los libros seleccionados por la docente.</p> <p>Compromiso :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. devolver el libro a la escuela. 2. traer trabajo escrito a mano, con letra de los estudiantes no familiares. 3. nombra los personajes del libro. 4. resumen del libro con sus palabras. <p>Buscar la biografía del autor.</p> <p>5 para la exposición traer cartelera para apoyarse con nombre del libro un</p>	<p>Responsabilidad en el cumplimiento de actividades.</p> <p>Promoción de la lectura.</p>	<p>Hojas</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores, colores</p> <p>Libros:</p> <p>Juan Salvador</p> <p>Gaviota</p> <p>Cinco perros millonarios</p> <p>Zorro</p> <p>El hombre con cola de león</p> <p>La liebre y la tortuga</p> <p>La fuga</p> <p>Las orejas de Urbano</p> <p>Ricitos de Oro</p>	Trabajo escrito cartelera

			dibujo y palabras claves.		El cofre volador	
Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema transversales	Recursos	Producto
Actividad propuesta en el Proyecto de Lectura, Ortografía y Producción textual de la Institución	Producción de texto, a partir de una poesía	Leer poesía y realizar producción textual a partir de la lectura	Actividad para segundo periodo. 1. debe pegarla en el cuaderno de proyecto de Lectura, Ortografía y producción textual. 2. buscar significado de palabras desconocidas. 3. preparar exposición ante sus compañeros 4. traer trabajo escrito con palabras desconocidas y su significado, resumen de la poesía con sus palabras y biografía de autor.	Uso del diccionario	Fotocopia con la Poesía la perrilla. Marcadores Cartulina Colores Hojas	Trabajo escrito Cartelera.
Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema transversales	Recursos	Producto
Actividad	Club de lectura	Motivar a los	LECTURA GRUPAL	Realizar la guía	Libro	Guías

propuesta en el Proyecto de Lectura, Ortografía y Producción textual de la Institución		estudiantes a leer un libro de forma grupal, realizar producción textual de la lectura.	DIARIA. se les presenta varios libros a los niños ellos escogen y se interesan por el libro LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS Y EL FALSO VAMPIRO se motiva a los estudiantes a leer libro, organizado cada día 4 páginas, terminada la actividad se presenta un guía inicialmente con preguntas y al finalizar hojas en blanco. Se les presenta a los niños las fases de producción textual.	con las fases de producción	La Escuela De Los Vampiritos Y El Falso Vampiro Autor: Jackie Niebish Editorial Norma Hojas guía elaborado por la docente.	desarrolladas por los estudiantes
Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema transversales	Recursos	Producto
Actividad propuestas en momentos cívicos	Cine Foro día del idioma.	Aprovechar los actos cívicos para	1. A través de una tarjeta de invitación se le informa la actividad a	Celebración día del idioma.	Video beam Video don quijote	Trabajo escrito con sus palabras la historia de don

		producir texto en el aula.	los niños con anterioridad. 2. Se adapta el salón como una sala de cine		Palomitas Hojas decoradas y lápices.	quijote.
Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema trasversales	Recursos	Producto
Actividades propuestas en momentos cívicos.	Conmemoración de la batalla de Boyacá	Producir texto informativo, teniendo en cuenta la planeación.	En esta actividad se le pidió a los estudiantes, observar un video y además se les pidió leer un texto que contiene información de la batalla de Boyacá, con el fin de utilizar dos fuentes de información.	Tema el resumen Historia de Colombia	Proyector. Diapositivas Libros de consulta Hojas.	Resumen escrito de batalla de Boyacá
Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema trasversales	Recursos	Producto
Actividad propuesta en el Proyecto de Lectura, Ortografía y Producción textual de la	Cartilla semana de Valores.	Aprovechar la semana de valores para producir textos, recopilando	Escribir cuento sobre la paz En casa escribe un cuento corto, utilizar material reciclable para realizar la pasta.	El cuento Los valores.	Fotocopias, Fommy, Tijeras, Recortes de revista	Cuento escritos por los estudiantes

Institución		en una cartilla los trabajos de los estudiantes.	En clase se realiza actividades para realizar la cartilla.			
Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema trasversales	Recursos	Producto
Observación cuaderno de los estudiantes.	Observación de cuadernos.	Realizar observación de las actividades desarrolladas por los estudiantes, en clase y casa con relación a producción textual.	Revisar tareas y trabajos en clase elaborados por los estudiantes. Analizar los escritos de los estudiantes y diseñar actividades para mejorarlas.	Orden y presentación de actividades.	Cuadernos estudiantes	Análisis de los escritos de los estudiantes.
Intervención Actividades	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema trasversales	Recursos	Producto
Observación trabajo escrito de los estudiantes	Diseñar las evaluaciones globales en forma de trabajo escrito	Presentar la evaluación global, en forma de	Realizar las evaluaciones globales , como trabajo escrito en el aula de clase	Presentación de evaluaciones globales, lenguaje, Matemáticas	Hojas , revistas , tijeras, colbón ,	Presentación de trabajos escritos.

	en clase.	trabajo escrito en clase.		ciencias Sociales y ciencias Naturales	cuadernos libros guía de escuela nueva	
Intervención	Objeto de Aprendizaje	Objetivo	Metodología	Tema transversales	Recursos	Producto
Carteleras	Carteleras por proyectos.	Elaborar en clase carteleras de socialización de proyectos por grupos	Realizar carteleras de las actividades Por proyecto realizado. Reciclaje, lombricultura, huertas	Proyecto Ambiental Ciencias Naturales	Cartulina Colores Tijeras Colbón	Carteleras de los estudiantes.

Fuente: Autor

Las actividades del segundo ciclo de investigación surgen de los elementos emergentes encontrados en la fase de reflexión, los estudiantes proponen las siguientes intervenciones:

- Escritura de Bitácora
- Escritura de fabula
- Escritura de noticia
- Escritura de Carta

3.8 Categorización.

Se realiza teniendo en cuenta los objetivos planteados con el marco teórico y las fases de investigación, que a su vez surgen unas categoría y sub categorías, que van a permitir analizar el proceso de investigación.

Tabla 3 *Categorización*

Objetivos	Categorías	Subcategoría	Indicadores
Analizar en qué nivel de producción textual, se encuentran los textos descriptivos e informativos de los estudiantes.	Metodología Niveles de producción textual según lineamientos Curriculares	Estándares básicos de competencia Derechos básicos de aprendizaje Matriz de referencia	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.
Diseñar e implementar una propuesta en la que se emplee las fases de producción textual	Didáctica Práctica Docente	Dominio curricular Planeación y organización pedagógica Didáctica Evaluación de aprendizaje	Crear un ambiente de respeto y empatía. Generar una cultura de aprendizaje. Manejo de los procedimientos de clase. Conocimiento de los recursos didácticos. Planeación coherente y pertinente de clase Planea distintas estrategias para evaluar el nivel de avance y

			desempeño en torno de los aprendizajes que se esperan alcanzar.
Identificar efectos que causa la propuesta en los escritos de los estudiantes con relación a la Planeación al momento de escribir teniendo en cuenta el propósito, la intención, el tipo de texto, los interlocutores.	contextual Efectos de la propuesta en los escritos	Participación del estudiante Evaluación	Planea, redacta, revisa y reescribe teniendo en cuenta los contenidos, Estructuras e intención comunicativa.

Fuente: Autor

3.9 Resultados.

De la primera intervención, en el ciclo de investigación, se pudo observar que la docente estructuro una matriz para hacer desarrollada con los estudiantes, sin embargo, se observó que los estudiantes presentaron dificultad en la producción textual, ya que, algunas de las actividades fueron muy extensas, se evidenció también apatía al procesos escritor y junto con ello el apoyo al desarrollo de estas actividades por parte de los padres de familia.

Para la segunda intervención del proceso, los estudiantes fueron autónomos al desarrollar las actividades de producción textual y se enmarcaron en la ejecución del Proyecto Ambiental Escolar PRAES, llevando así una bitácora donde plasmaban el seguimiento diario de las tareas realizadas en los subproyectos (Cría de conejos, Lumbricultura, Cría de pollos) por medio de estos subproyectos se motivo a los estudiantes a escribir y a ejecutar las fases de la producción textual, obteniendo diferentes tipos de textos, según la intención comunicativa. Como complemento a esta gestión se observó que las estrategias para ejecutar las actividades deben desarrollarse de una manera dinámica y entretenida para los estudiantes.

4. Propuesta pedagógica

4.1 Título: Amando la naturaleza, Una estrategia para fortalecer la producción textual.

4.2 Presentación

El producir textos en los estudiantes del sector rural se ha convertido en una problemática, ya que, por su contexto social, en los niños prima la oralidad, la timidez al expresar sus ideas, emociones y saberes, les dificulta su capacidad de comunicación escrita.

La presente estrategia busca propiciar mejoras en los aprendizajes, de los estudiantes a través de su cotidianidad y presaberes desarrollada en las actividades propias del campo que se ejecutan en el proyecto Ambiental generando una participación en la que se construya conocimiento dentro y fuera del aula de clase.

4.3 Justificación

Se pretende evidenciar el proyecto Pedagógico transversal, como espacio de aprendizaje colaborativo que permite abordar un mismo tema desde la mirada de las distintas áreas del conocimiento y surge de la motivación que tiene los estudiantes por desarrollar las actividades del proyecto Ambiental Escolar; como lo indica el artículo 14 de la ley 115 general de educación (MEN, 1994), en la que se contempla la formación para la ciudadanía mediante el fortalecimiento de programas pedagógicos. Se pretende dar continuidad a estas actividades, a su vez iniciar registros escritos en los que desde la realidad se le enseñe a los niños los diferentes tipos de textos y su adecuado uso como medio de comunicación.

El proyecto transversal ambiental se viene desarrollando en la institución desde el año 2011, en el marco del Proyecto Educativo Institucional del establecimiento Educativo con diferentes actividades y acciones organizadas en las que participan padres de familia, docentes

y estudiantes con el fin de tomar conciencia frente a la cultura ambiental, en este orden de ideas se vienen ejecutando, huerta escolar, lombricultura, reciclaje y cría de especies menores (Conejos, Pollos). (Colonia C. E., Amando La Naturaleza, reciclando, abonando y criando Ando., 2016) Con la presente propuesta se busca fortalecer dicho proyecto desde lo académico, materializando las experiencias y acciones desarrolladas a través de registro de las mismas en informes, resumen, anécdotas, fabulas, cuentos, historietas y noticias.

4.4 Objetivos

4.4.1 Objetivo general

Aplicar el proyecto transversal Amando La Naturaleza como estrategia que propicie aprendizaje en los estudiantes mejorando su competencia comunicativa, proceso escritor.

4.4.2 Objetivos específicos.

Promover la producción textual en los estudiantes a partir de los relatos, anécdotas y experiencias de los proyectos.

Implementar en las producciones textuales de los estudiantes las fases del proceso, planeación, redacción- revisión y edición.

Fortalecer en los escritos de estudiantes la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr los mecanismos de cohesión y coherencia.

4.5 Metodología

El proyecto transversal en la sede se encuentra organizado por equipos de trabajo entre 4- y 5 niños con un líder de equipo en el cual se cumplen con diferentes funciones designadas de la

siguiente manera: Limpieza de la huerta, siembra y riego de plantas; limpieza de corrales, alimentación de los animales; recolección de alimentos para las lombrices, riego de lombrizario.

Además estas actividades los motivan a leer y a consultar diferentes fuentes que les permite comparar: la realidad de las actividades, con la información que leen en los libros y la practica transmitida a través de la oralidad de sus familiares.

Al ejecutar estas actividades surgen cada día situaciones que se puede registrar para mejorar las practicas, como por ejemplo registro de crecimiento de animales y plantas, informe sobre alimentación y cuidado de los animales, informes sobre partos y cría de los animales, tablas comparativas con relación a la cantidad de alimento y cantidad de animales, registro de situaciones particulares de hechos reales e imaginarios que se pueden materializar en diferentes tipos de textos como por ejemplo: en noticias, cuentos y fabulas. Es aquí donde se puede aprovechar el proyecto transversal como fuente motivadora para que los niños produzcan textos. Para lograr hacer todos estos registros se realizan unas guías que les permiten a los estudiantes de una manera fácil y divertida iniciar sus escritos.

Para evidenciar las relación que tiene los contenidos académicos ,con el proyecto ,se toma en cuenta el instrumento que propone la universidad de Antioquia basado en los componentes que enmarca el Ministerio de Educación, en cuanto a proyectos transversales, como marco de referencia que nos permitirá registrar las estrategias planeadas, las acciones de mejora y los logros obtenidos, en una matriz de planeación donde se plantea las acciones a implementar y de esta manera se garantice la transversalidad y el desarrollo del currículo. (Antioquia, 2013).

La matriz se encuentra organizada de la siguiente manera: en la primera columna se encontrará las diferentes líneas de acción que permitirá la transversalización:

Actividades curriculares, se refiere a aquellas acciones que se encuentran enmarcadas en el plan de estudio y se desarrollan en horario escolar.

Procesos de formación con familia y comunidad: son aquellas estrategias en las que se involucran a padres, madres y otros actores que hacen parte de la comunidad.

Actividades extracurriculares: estas acciones son las que enriquecen a los niños para hacer un adecuado uso del tiempo libre.

Gestión directiva: hace referencia a la forma como se orienta la institución educativa, es decir acciones centradas en el dirección estratégico la cultura institucional el clima y gobierno escolar además las relaciones con el entorno.

La segunda columna se definirá las acciones es donde se definen las estrategias para cada línea escribiendo la acción, los participantes, el tiempo y los recursos. La tercera columna se relaciona las competencias que se pretende desarrollar con cada una de las acciones, las competencias son definidas de acuerdo a los estándares básicos por cada área, las científicas y las ciudadanas. La cuarta columna se define las estrategias que permiten hacer seguimiento y evaluación a las acciones planteada.

Siguiendo las indicaciones de los proyectos transversales, planteada por la Universidad de Antioquia (Antioquia, 2013), se propone una matriz de evaluación que tiene como propósito revisar las acciones del proyecto en su conjunto , con el fin de detectar los avances las dificultades y proyectar las acciones de mejora que serán proyectadas en la planeación .

La propuesta de evaluación considera cuatro componentes para hacer seguimiento a su funcionamiento transversal y articulado:

Gestión institucional: permite valorar la articulación del proyecto con el plan de mejoramiento institucional, con el Proyecto educativo institucional, con todos los niveles de gestión de la institución educativa.

Producción didáctica y pedagógica: desde este componente se evalúa los alcances del proyecto, teniendo en cuenta como este propicia espacios de formación, dinamiza y cualifica los ambientes de aprendizaje y las estrategias para la enseñanza y el aprendizaje además como a través del desarrollo del proyecto se fortalecen las relaciones de los estudiantes con el conocimiento y como el proyecto genera nuevos escenarios para la reflexión pedagógica y construcción didácticas renovadas entre los docentes, que para nuestra propuesta este será el objeto de estudio.

La formación permanente: indaga por la existencia de espacios concretos y continuos para la formación de docentes y quienes lideren el proyecto en los cuales se propician procesos de investigación e innovación didáctica que usualmente se formalizan en transformaciones curriculares. (Antioquia, 2013)

La gestión para la sostenibilidad, no es más que los niveles de apropiación de los proyectos por parte de la comunidad educativa, el compromiso de los distintos órganos del gobierno escolar para su desarrollo y la puesta en marcha de acciones en las que se vinculan otros actores con propósitos compartidos que permitan avanzar con el logro de los objetivos que nos orienta. (Antioquia, 2013)

Los procesos de los componentes de transversalización se vinculan con la gestión directiva, académica, administrativa y de la comunidad propuesta por la guía 34 del Ministerio de educación nacional (Nacional M. E., 2008)

A continuación, se presenta la matriz utilizada en las diferentes intervenciones.

Matriz de planeación Proyecto Transversal

En esta matriz se plantea las acciones a implementar en el proyecto de esta manera se garantiza la transversalidad y la articulación del desarrollo de las acciones con el desarrollo de currículo.

Tabla 4 *Matriz de planeación del Proyecto Transversal*

Línea de acción para la transversalización	Acciones	Competencias	Estrategias de Evaluación de las acciones
Actividades curriculares	<p>Acción</p> <p>Establecer 3 horas semana para desarrollar actividades en la que los estudiantes Escriban textos literarios y no literarios en los que Emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, e informar y describir.</p> <p>Con quienes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Cuando y donde</p> <p>En 9 semanas dentro y fuera del aula de clase</p> <p>Recursos</p> <p>Los que requiera la actividad, hojas recicladas,</p>	<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>Realizar una rejilla de evaluación, registrar las actividades en un diario de campo.</p> <p>Realizar un cronograma de actividades, para realizar seguimiento a las actividades semanales</p>

	marcadores, cartulina, lápices de colores, libros, fotografías, videos.		
Línea de acción para la transversalización	Acciones	Competencias	Estrategias de Evaluación de las acciones
Proceso de formación con familia y comunidad	<p>Acción Realizar escuela de padres en las que involucran a los padres de familia en la sensibilización de cuidado del medio ambiente.</p> <p>Con quienes Padres de familia</p> <p>Quando y donde Cada periodo escolar, en la sede educativa el Talco.</p> <p>Recursos Los que requiera la actividad</p>	<p>Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.</p>	Cronograma de escuela de padres en las que se evidencia la participación y sensibilización de los mismos.
	Acciones	Competencias	Estrategias de Evaluación de las acciones
Proceso de formación con familia y comunidad	<p>Acción Realizar actividades del proyecto ambiental con padres de familia, adecuación de corrales, limpieza de terreno huertas, adecuación de</p>	<p>Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar.</p>	Registro fotográfico en el que se evidencia el trabajo realizado por los padres de familia.

	<p>lombrizario, charlas informativas de los padres a los niños.</p> <p>Con quienes</p> <p>Padres de familia</p> <p>Cuando y donde</p> <p>Cada periodo de clase, en la sede educativa El Talco.</p> <p>Recursos</p> <p>Los que requiera la actividad</p>		
Línea de acción para la transversalización	Acciones	Competencias	Estrategias de Evaluación de las acciones
Actividades extracurriculares.	<p>Acción: realizar actividades del proyecto Escolar, cuidado y cría de especies menores (pollo, conejos), instalación de huerta escolar, aprovechamiento de residuos orgánicos en el lombrizario, para producir humus.</p> <p>Con quienes</p> <p>Estudiantes</p> <p>Cuando y donde</p> <p>Durante el año escolar, en la sede educativa el Talco.</p> <p>Recursos</p>	<p>Identifico y expreso, con mis propias palabras, las ideas y los deseos de quienes participamos en la toma de decisiones, en el salón y en el medio escolar.</p> <p>Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos colectivos orientados al bien</p>	<p>Organizar los niños en grupos para realizar actividades del PROYECTO AMBIENTAL ESCOLOAR PRAES, relacionado Con la huerta Escolar, lombricultura, cría de especie menores (pollo y conejos). Evidencia fotográfica.</p>

	Los que requiera la actividad.	común y a la solidaridad.	
Línea de acción para la transversalización	Acciones	Competencias	Estrategias de Evaluación de las acciones
Gestión directiva	<p>Acción: gestionar la participación e otros actores como los miembros de comité ecológico ambiental CEAM, municipal, los funcionarios de Umata y secretaria de desarrollo</p> <p>Con quienes: Docente, padres de Familia,</p> <p>Cuando y donde En la institución Educativa</p> <p>Recursos Los que requiera la actividad.</p>	<p>Dar sentido reconocimiento y legitimidad a las acciones institucionales.</p>	<p>Seguimiento de as actividades, actas de socialización, evidencia fotográfica.</p>

Tabla 5 *Matriz de evaluación*

Componente	Descripción	Avances	Dificultades	Planes de mejora
Gestión institucional	<p>Articulación del PP</p> <p>Con el PMI ,con el PEI</p>	<p>El proyecto Transversal se encuentra incorporado en el P.E.I y se encuentra evidenciado en la misión y</p>	<p>Falta incorporación de recursos, en la gestión financiera.</p>	<p>Establecer un mecanismo de seguimiento a los avances del proyecto.</p>

	Articulado, relacionado con todo los niveles de gestión.	visión.		
Producción didáctica y pedagógica	Innovación, metodología Integración de competencias.	El proyecto permite mejorar la competencia comunicativa en los estudiantes en su proceso escritor.	Mejorar los tiempos en el que se desarrolla el proyecto.	Realizar mas actividades que le enriquezca a los estudiantes sus producciones.
Formación permanente	Existencia de estrategias Para la formación constante En los grupos de trabajo.	Capacitación dada por las diferentes entidades con relación al Proyecto Ambiental.	Falta de compromisos por parte de docentes de otras sedes para realizar actividades.	Motivar los docentes para que adquieran compromiso con la cultura ambiental de Centro Educativo Rural (C.E.R)
Gestión para la sostenibilidad	Participación de la comunidad Educativa, apoyo del gobierno Escolar y actores intersectoriales.	Participación de otros actores en el proyecto a través de capacitaciones.	Falta compromiso por parte de los padres para realizar todas las actividades asignadas.	Gestionar Recursos de otras entidades que permitan, realizar más actividades.

Fuente: Autor

4.5.1 Metodología para Actividades Curriculares (Líneas de Acción para la transversalización)

Después de realizar una presentación general del proyecto transversal, en este apartado nos vamos a referir específicamente desde las actividades curriculares cual es la metodología a seguir con relación a la producción textual de los estudiantes desde las actividades desarrolladas, que es el objeto de estudio de esta propuesta.

Para desarrollar las actividades curriculares se plantea la siguiente metodología:

Basado en las orientaciones pedagógicas propuestas por el Ministerio de Educación Nacional y los momentos desarrollados en la metodología Escuela Nueva se ha diseñado la presente guía de aprendizaje. Momento 1 exploración En esta actividad se realiza la fase exploratoria en la que se sensibiliza y motiva al niño; También da cuenta de los conocimientos de los estudiantes propuestos en una actividad A. Momento 2 estructuración y práctica: en actividad B se realiza la estructuración en la que se construyen conceptos con los estudiantes y una actividad C son actividades concretas a través de las cuales los estudiantes pueden alcanzar los aprendizajes propuestos. Momento 3 de transferencia y valoración en la que se evidencia si los aprendizajes se han alcanzado y si los estudiantes los pueden llevar a la vida diaria en una actividad D producto final en la que se hace evidente el aprendizaje de los estudiantes.

Como se indica en el apartado anterior, se va a realizar por guías de trabajo teniendo en cuenta el factor producción textual en los estándares básicos de competencia y específicamente el enunciado identificador Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración. (Nacional M. d., 2006)

La actividad de escritura se va a realizar 3 veces por semana de acuerdo con el cronograma pactado con los estudiantes, los ejes temáticos que se tienen en cuenta son los propuestos en los derechos básicos de aprendizaje de los grados 3° y 4° en los que se desarrollara la propuesta.

Cada intervención tiene un objetivo a cumplir en su desarrollo y se evalúa de acuerdo con la rejilla propuesta.

4.6 Fundamento pedagógico.

La presente propuesta pedagógica, coincide con los planteamientos propuestos por el autor Juan José Vergara en su libro *Aprendo porque quiero, Aprendizaje basado en proyectos.* (vergara, 2015) En el que el aprendizaje parte de la motivación de los estudiantes, de sus propias necesidades y emociones, además, también se está de acuerdo, en que el aprendizaje solo se debe limitar al aula, sino que desde la realidad que viven los estudiantes. Que aprenden desde la práctica a utilizar la información que se les proporciona en conocimiento y la aplique de acuerdo a las necesidades de su cotidianidad; El aprendizaje por proyectos favorecerá a los niños que por su edad no están acostumbrados a estarse horas y horas escuchando una clase magistral, ellos son exploradores innatos, además se facilita en un aula multigrado, con metodología Escuela Nueva, en la que el docente debe responder por las necesidades educativas de todos de manera simultánea, el aprendizaje basado por proyectos da la posibilidad de formar ciudadanos que no solo memoricen conceptos sino que aprendan aplicar la información que reciben en cualquier momento y para el requerimiento de su futuro profesional y social.

Un valor agregado al trabajo por proyectos es el aporte social, lo más importante en un ser humano que aprenda a relacionarse con otros, en esta metodología se aprende a trabajar cooperativamente respetando las diferencias y formando liderazgo en los estudiantes.

La relación del proceso enseñanza-aprendizaje esta tan estrecha que se dificulta separar estas acciones, porque constantemente se está bajo el asombro y el aprendizaje uno de otros, el docente en ese rol de guía, de mediador entre el conocimiento y el estudiante, se vuelve un motivador para que los estudiantes quieran aprender de acuerdo a su ritmo, edad y no se convierta en un aprendizaje memorístico y superficial, con un currículo transversal en el que se realice un puente entre los aprendizajes y las emociones de los estudiantes.

En cuanto a las emociones, nos parece importante tener en cuenta la neurociencia Como lo propone Ángel Ignacio Gómez, en el prologo del libro, en la que destaca la utilidad de la neurociencia en los procesos de aprendizaje y clasifica los aportes en tres grandes grupos: La plasticidad ilimitada del cerebro, la relevancia del inconsciente y la Primacía de las emociones; Es este planteamiento en el cual estamos de acuerdo en el que el autor en el que afirma: “el cerebro reptiliano, es fundamentalmente emocional y recibe los impulsos antes de que llegue a la corteza cerebral. Primero es la reacción emocional y después la racional y consiente.” (Gomez, 2015). Para esta propuesta se considera que un alumno motivado es un alumno que aprende con mayor facilidad y es así como nos parece muy oportuna la afirmación que hace Gómez, donde afirma que “el aprendizaje basado por proyectos proporciona la estrategia más adecuada para este tipo de aprendizaje, pues estimula que grupos de aprendices cooperen en la búsqueda de soluciones nuevas a problemas auténticos en situaciones reales” (Gomez, 2015).

4.7 Diseño de Actividades

Para el diseño de las actividades se tiene en cuenta los documentos de referencia, las orientaciones pedagógicas propuestos en la estrategia siempre día E, las capsulas educativas digitales del programa computadores para educar del Ministerio de Educación Nacional, la estructuración de los momentos pedagógicos de la metodología escuela Nueva.

GUIA METODOLOGICA		
Titulo de objeto de aprendizaje Elaboración de Resúmenes	Grado Tercero Cuarto	Objetivo: Redacta un texto con la información más importante.
Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Derecho básico de aprendizaje: Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir? y ¿Para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos.	
Indicador de desempeño: Reconoce las características del resumen		

Tabla 6 *Guía Metodología Actividad 1*

ACTIVIDAD 1

ETAPA	FLUJO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Introducción Momento exploro	ACTIVIDAD A	ACTIVIDAD A Se inicia con preguntas para identificar pre saberes en los estudiantes.	Video Beam Fotografías de actividades realizadas
Desarrollo Momento Estructuración y practica	ACTIVIDAD B	ACTIVIDAD B Se le recuerda a los estudiantes que es un resumen, sus características y se les indica que el resumen se debe realizar teniendo en cuenta las fases de producción textual Se les muestra un ejemplo de resumen con la narración de lo que sucedió el día anterior en clase.	
	ACTIVIDAD C	ACTIVIDAD C Se invita a los estudiantes a recordar por grupos de trabajo a través de fotografías las labores propias del Proyecto Ambiental .	Hoja guía Lápiz
Cierre Momento Valoro	ACTIVIDAD D	ACTIVIDAD D Se le indica a los estudiantes que deben construir un resumen con las anteriores características.	Hoja guía Lápiz

Tabla 7 *Guía para el estudiante Actividad 1*

GUIA PARA EL ESTUDIANTE		
Titulo de objeto de aprendizaje Elaboración de Resúmenes	Grado Tercero	Objetivo: Redacta un texto con la información más importante.
Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Derecho básico de aprendizaje: Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir? y ¿Para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas sencillos sugeridos.	
Indicador de desempeño: Reconoce las características del resumen		

MOMENTO EXPLORO

ACTIVIDAD A

1. observa las fotografías de las actividades desarrolladas en el proyecto

Ambiental Escolar, en el día anterior y recuerda cómo se desarrollaron, comenta con tus compañeros.



MOMENTO ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

ACTIVIDAD B

En grupo vamos a recordar las características fundamentales del resumen:

El resumen es un tipo de texto escrito que sintetiza las ideas principales o relevantes, se puede hacer a partir de una experiencia como puede ser una conversación, actividades cotidianas realizadas, una película, un cuento etc.

Sus características son: debe ser corto, preciso y narrado en una secuencia lógico.

ACTIVIDAD C

Nuevamente observamos las fotografías, escribimos en oraciones lo que representa cada una.

MOMENTO VALORO

ACTIVIDAD D

En una hoja escribe el resumen de las actividades.

GUIA METODOLOGICA		
Título de objeto de aprendizaje Descripción detallada de personas, animales, objetos y lugares.	Grado Tercero Cuarto	Objetivo: Hacer uso de los elementos de la descripción escrita teniendo en cuenta las fases de producción textual.
Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Derecho básico de aprendizaje: Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.	
Indicador de desempeño: Hacer uso de los elementos de la descripción.		

Tabla 8 *Guía metodológica Actividad 2*

ETAPA	FLUJO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Introducción Momento exploro	ACTIVIDAD A	ACTIVIDAD A Se inicia con preguntas para identificar pre saberes en los estudiantes.	Video Beam Fotografías de actividades realizadas
Desarrollo Momento Estructuración y practica	ACTIVIDAD B	ACTIVIDAD B Se les recuerda a los estudiantes las características propias de la descripción.	Video Beam Fotografías de escuela, animales
	ACTIVIDAD C	ACTIVIDAD C Se les enseña imágenes de lugares personas y objetos, se les pide que las describan	Hoja guía Lápiz
Cierre Momento Valoro	ACTIVIDAD D	ACTIVIDAD D Realizar la descripción de los animales que se tienen en la escuela en el proyecto ambiental.	Hoja guía Lápiz

Tabla 9 *Guía para el estudiante Actividad 2*

GUIA ESTUDIANTES		
Título de objeto de aprendizaje Descripción detallada de personas, animales, objetos y lugares.	Grado Tercero Cuarto	Objetivo: Hacer uso de los elementos de la descripción escrita teniendo en cuenta las fases de producción textual
Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Derecho básico de aprendizaje: Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.	
Indicador de desempeño: Hacer uso de los elementos de la descripción.		

MOMENTO EXPLORO

ACTIVIDAD A

1. ¿Recuerda cómo son los conejos? ¿Del proyecto ambiental?
2. Realizar grupos de trabajo, volver recorrer las zonas de la escuela en la que están conejos.



MOMENTO ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

ACTIVIDAD B

Describir es decir con palabras como son: las personas, los animales y objetos se tiene en cuenta rasgos como tamaño color de pelo, color de ojos en el caso de animales y personas; en los objetos se tiene cuenta su forma, tamaño y de que materiales están hechos.

ACTIVIDAD C

De los animales que se encuentran en la escuela del proyecto ambiental, escoge el que más te guste y realiza una descripción.

MOMENTO VALORO

ACTIVIDAD D

Escribe la descripción de animales teniendo en cuenta las fases de producción textual.

GUIA METODOLOGICA		
Título de objeto de aprendizaje	Grado Tercero Cuarto	Objetivo: El estudiante elabora un texto con información detallada.
Escritura de noticias.		
Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Derecho básico de aprendizaje: Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).	
Indicador de desempeño: Organizar secuencialmente la información relativa al suceso social.		

Tabla 10 *Guía Metodológica Actividad*

ETAPA	FLUJO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RECURSOS
Introducción Momento exploro	ACTIVIDAD A	ACTIVIDAD A Se le enseña varios periódicos a los estudiantes y se hace revisión de algunas noticias.	Periódicos
Desarrollo Momento Estructuración y practica	ACTIVIDAD B	ACTIVIDAD B Se les recuerda a los estudiantes las características propias de la noticia.	
	ACTIVIDAD C	ACTIVIDAD C En varias secciones se motivan a los estudiantes a construir la noticia de la siguiente manera. 1 plantear un titular para la noticia. 2.plantear una introducción 3. plantear el cuerpo de la noticia.	Hoja guía Lápiz
Cierre Momento Valoro	ACTIVIDAD D	ACTIVIDAD D Realizar la noticia con situaciones ocurridas en el desarrollo del proyecto ambiental	Hoja guía Lápiz

Tabla 11. *Guía para el estudiante actividad 3*

GUIA PARA ESTUDIANTE.		
Titulo de objeto de aprendizaje	Grado	Objetivo:
Escritura de noticias.	Tercero	El estudiante elabora un texto con información detallada.
	Cuarto	
Estándar: Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Derecho básico de aprendizaje: Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).	
Indicador de desempeño: Organizar secuencialmente la información relativa al suceso social.		

MOMENTO EXPLORO

ACTIVIDAD A

1. observa los periódicos y lee la noticia que más te llame la atención.
2. ten en cuenta el titulo de la noticia.



MOMENTO ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA

ACTIVIDAD B

Recuerda las características fundamentales de las noticias son:

La noticia escrita es un texto informativo que da a conocer un hecho o acontecimiento novedoso, actual, real e interesante.

Los elementos de una noticia son:

El titular destaca lo más importante de la noticia, es llamativo busca llamar la atención del lector.

La entrada introduce la noticia y resume la información.

El cuerpo de la noticia narra los acontecimientos en orden de relevancia

ACTIVIDAD C

En cada sesión vas a escribir cada parte de la noticia como lo indica la profesora

MOMENTO VALORO

ACTIVIDAD D

En una hoja escribe la noticia y presenta a la profesora.

4.8 Triangulación.

El objetivo de la triangulación es conocer desde diferentes perspectivas el análisis del problema de investigación, y de esta manera impartirá obtener un mayor control de calidad del proceso y validez de los resultados obtenidos. El resultado de este procedimiento es la validación de fuentes, instrumentos, momentos, agentes y métodos, que tipifiquen el problema de investigación.

En este orden de ideas el autor de este proyecto desarrolla la triangulación en tres categorías: la metodología, la didáctica y la contextualización. A continuación, se relación la matriz de hallazgos – análisis que permite integrar los factores y así mismos hacer un proceso de verificación de la teoría de la triangulación.

Tabla 12 *Análisis de Triangulación*

Categoría	Hallazgos	Análisis
Metodología	Se logró que los estudiantes se apoderaran y aprendieran a plasmar escritos en diversas situaciones cotidianas en diferentes tipos de textos. Adicionalmente se evidencio que, se realizan una escritura consiente, en el sentido que tiene en cuenta la intención comunicativa de acuerdo con su necesidad de expresión. Sin embargo, se observa falencia en los procesos de ortografía y caligrafía.	Por medio de la metodología empleada se logra evidenciar como los procesos de producción textual tiene un avance, ya que en los estudiantes se observaba apatía y descontento a las acciones de escritura. En la ejecución de este ambiente de aprendizaje permite que el estudiante se autónomo, explore y adapte el conocimiento de una manera dinámica y sea el mismo el que construya su actividad y despierte el interés en la forma de aprender obteniendo un desarrollo altamente significativo para su aprendizaje.
Didáctica	Se tuvo una planeación de las actividades ejecutadas para desarrollar un ambiente de aprendizaje, en que los estudiantes se vieran interesados por aprender, teniendo en cuenta una autonomía de interacción con los conocimientos del proyecto ambiental escolar, donde la planeación y coherencia plantea diversas estrategias para evaluar el nivel de avance. Sin embargo, se observo que algunas de las actividades que planeadas no obtuvieron los resultados esperados ya que no fueron significativos	De acuerdo con los elementos didácticos y a la practica que desarrollo el docente fue de gran importancia al momento de la primera fase de producción textual, la planeación. La docente autor del proyecto, integra en los dos momentos de la investigación, estrategias que articulen el proceso del aprendizaje del estudiante y que este se vea y

	<p>en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>se refleje como el elemento principal del proceso, teniendo en cuenta participación, dinamismo y autonomía para la adquisición del conocimiento. Estas afirmaciones evidencian el desarrollo de todas las intervenciones ejecutadas en los dos momentos de la investigación, tanto en el primer momento en el que el docente diseña las actividades y el segundo momento donde el docente propicio los espacios para que los estudiantes propusieran las actividades de acuerdo con su intención de comunicación.</p>
<p>Contextualización</p>	<p>Inicialmente se evidenció que la participación de los estudiantes fue aptica y la producción textual fue baja, en el primer momento de la investigación. No obstante, cuando se implementa el segundo ciclo de la investigación, en donde se generan espacios para que los estudiantes propongan el desarrollo de actividades en la producción textual, se evidencia que ya no se muestran apatía, sino que por el contrario se observan participación al ejecutar las fases de la producción textual; planean, redacta, revisa y reescribe teniendo en cuenta los contenidos. Esta afirmación se observa en la evaluación, los estudiantes identificaron las fases, sin embargo, se observa que su ortografía y caligrafía no tuvieron in impacto tan significativo, al igual que la cohesión y coherencia en la escritura</p>	<p>Como se describe en las afirmaciones de los hallazgos en la categoría de la contextualización, a pesar de que en el primer ciclo de la investigación los estudiantes tuvieron apatía al aprender, se observó que, en el desarrollo de las actividades participo la influencia de los padres de familia identificando que los estudiantes no estaban trabajado por si solos y el que el proceso de producción textual se estaba afectando a esta intervención. Cuando la docente, propone abrir los espacios para</p>

	de los textos.	<p>tener la libertad de escribir, a través del Proyecto Ambiental Escolar PRAES los estudiantes inician llevando una bitácora de todas las acciones y tareas diarias que surgían. Se evidencio que, se transformó el proceso, pues el estudiante se observo mas participativo y todo lo quería escribir, así mismo se generaron inquietudes de las actividades de cada uno de los subproyectos. Paralelo a ellos el componente imaginativo de los estudiantes impacto en el proceso de producción textual, pues hizo que tomaran iniciativa para escribir cuentos, fabulas y anécdotas de cómo se desarrollarían las acciones de estos subproyectos en el caso de subproyecto de cría de conejos, el crecimiento de esta especie fue un agente motivador en los estudiantes para desarrollar las actividades de producción textual mencionadas, a través de la bitácora.</p>
--	----------------	--

5. Conclusiones

Se Analizó en qué nivel de producción textual, hallando que los estudiantes contaban con una escasa producción textual, la gran mayoría solo escribía uno o dos renglones cuando se les solicitaba, además no tenían claro la intención comunicativa, observándose apatía al proceso escritor. Se infiere que este fenómeno se da por la rutina al transcribir desde las guías de escuela nueva, en el proceso de aprendizaje.

Se diseñó la propuesta en la que se propone propiciar mejoras en el proceso escritor de los estudiantes a partir de articular las fases de la producción textual: Planeación, Revisión y Edición. Junto con ello se plantearon diferentes actividades para fortalecer este proceso, como la ejecución de actividades de los proyectos transversales.

Al articular la propuesta diseñada de las fases de la producción textual, se implementa integrar el proyecto ambiental escolar PRAES, con el propósito de que sea un agente motivador para los estudiantes en el proceso escritor, a partir de subproyectos como: cría de conejos, cría de pollos y lumbricultura. En estos subproyectos, se encontró una explosión de saberes y un dinamismo, que hizo que los estudiantes transformaran el proceso y la propuesta de investigación, y se convirtiera una fase autónoma en la que ellos, etapa a etapa, construían su modelo de aprendizaje impactando en su producción textual, pues por medio de una bitácora de seguimiento para cada subproceso, se plasmaban los detalles diarios de todas estas acciones, lo que se convirtió en promover a los estudiantes, para explorar, planear, revisar y editar sus textos.

Se identificaron los efectos y se logró observar que los estudiantes establecieron relación con la planeación al momento de escribir, identificando tipos de textos, de acuerdo con la intención comunicativa y el propósito. No obstante, se evidenció que aun así los estudiantes tuvieron un avance, pero se les dificulta separar la oralidad de lo escrito.

Recomendaciones

Se recomienda dar continuidad a los procesos de investigación relacionados con la producción textual, para continuar fortaleciendo los procesos de aprendizajes en las instituciones educativas rurales.

Desarrollar adaptaciones a las guías de metodología de escuela nueva en la que se propicien los espacios a los estudiantes con el propósito de afianzar los conocimientos de producción textual en los estudiantes. Fomentando espacios en que la escritura sea un placer para los estudiantes y no se convierta en una acción rutinaria, monótona y aburrida.

Realizar la implementación de la propuesta metodológica articulada con los proyectos transversales como el Proyecto Ambiental Escolar, en las demás sedes del Centro Educativo Rural La Colonia, fortaleciendo el proceso escritor en los demás estudiantes rurales y así sea un foco permeable del proceso de aprendizaje.

Bibliografía

- Antioquia, u. d. (2013). *guia para el diseño y evaluación de proyectos pedagógicos Transversales*. Obtenido de <https://youtu.be/BbOL5yH8wRM>
- Carr, w., & Kemmis, S. (1986). *Teoria critica de la enseñanza, la investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.
- Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura* . anagrama.
- Colonia, C. E. (2006). Proyecto Educativo Institucional. Bochalema, Norte de Santander, Colombia.
- Colonia, C. E. (2010). Caracterización de las Familia. Bochalema, Norte de Santander, Colombia.
- Colonia, C. E. (15 de Febrero de 2016). Amando La Naturaleza, reciclando, abonando y criando Ando. *Proyecto Ambiental Escolar P.R.A.E*. Bochalema, Norte de Santander, Colombia.
- Cuervo, c. I., Lizarazo, Y., & Perez, N. (2007). la enseñanza en la escritura en la educacion Básica en Colombia;que dicen los cuadernos de los estudiantes de tercer grado? (*tesisi de maestria*). Universidad Javeriana, Bogotá.
- Elliott, J. (2000). *La investigación acción en educación. Cuarta Edición*. ESPAÑA: Morata.
- Emilia Ferreiro, A. (1991). *los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño*. siglo XXI.
- Gomez, A. I. (2015). Prologo. En J. J. Ramirez, *Aprendo por que quiero, EL Aprendizaje basado en Problemas* (pág. 10).
- González, A. R. (2011). Transformaciones en la producción de textos en niños de 2 de básica primaria a través de la integración de las Tics. (*tesis de Maestría*). Universidad de LA sabana, Bogotá.
- Kemmis, S., & Magtaggart, R. (1988). *Como planificar la Investigación acción*. Barcelona: Leartes.

- Latorre, A. (2005). *La investigación- acción, conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: Editorial Grao.
- Madrid, L. E. ((2015)). *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de magisterio de la Escuela Normal Mixta de Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013*. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Moran, Tegucigalpa.
- Marquez, J. A. (2014). *El modelo de Flower y Hayes: Una estrategia para la enseñanza de la escritura académica* . Obtenido de Trabajo de Grado Para obtener el título en Maestría en Educación : <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1150/1/RIUT-BHA-spa-2014-El%20modelo%20de%20Flower%20y%20Hayes.%20Una%20estrategia%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20escritura%20acad%C3%A9mica.pdf>
- Martinez, M. C. (2015). Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares de tercer grados de primaria de la Institución Educativa N 5011 Dario Arrus. (*Tesis de Maestría*). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- MEN, M. d. (1994). *Ley 115 General de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educacion Nacional : https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio, E. N. (2014). Prácticas de Escritura en el Aula. *Orientaciones Didácticas para los Docentes*, 50.
- Nacional, M. d. (mayo de 2006). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Nacional, M. d. (2010). Manual de Implementación Escuela Nueva. En *Orientaciones pedagógicas de 2 a 5 grado. tomo II*. Ministerio de Educación.
- Nacional, M. d. (29 de diciembre de 2014). *Colombia Aprende*. Obtenido de http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352711_orientaciones.pdf
- Nacional, M. E. (2008). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-177745_archivo_pdf.pdf

Perez, A. I. (s.f.). Aprendo porque quiero, Aprendizaje basado en proyectos. En j. +.

Rangel, D. M., & Rodriguez Jacome, D. (2016). Fortaleciendo la comprensión lectoescritora del grado quinto de primaria de la institución Educativa La salle sede Santa Clara del Municipio de Ocaña, Norte de Santander. (*Tesis de Maestria*). Universidad Autonoma de Bucaramanga, Bucaramanga.

Rodriguez, S. A. (2015). Uso de blogs como herramienta de producción escrita, en estudiantes de segundo primaria. (*tesis de Maestria*). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Ruiz Rodriguez, J., & Rueda , G. (2015). *Tipologias Textuales Universidad Pontificia Bolivariana*. Obtenido de Tipologias Textuales:
<https://sites.google.com/site/tipologiastextualesupb/home>

vergara, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero, aprendizaje basado en proyectos*. julio: biblioteca innovación educativa.

Zuccalá, G. (2015). Producir Textos en los inicios de la escolaridad, La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado comparación entre enfoques pedagogicos diferentes. (*Tesis de maestria*). Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Zuccalá, G. (2015). Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado comparación entre enfoques pedagogicos diferentes. (*tesis de maestria*). Universidad de la Plata, La Plata.

Apéndice

EL PROYECTO DE AULA, COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA,
PROCESO DE ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL CENTRO
EDUCATIVO RURAL LA COLONIA, SEDE EL TALCO



LAURA CARIME DUQUE RANGEL

MAESTRANTE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2017

Apéndice a Diario de Campo No 1

ACTIVIDADES PROPUESTA EN PROYECTO L.O.P.



PRIMER semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 1

PRODUCCION DE TEXTO, APARTIR DE LECTURA DE LIBROS

OBJETIVO: Promover la producción textual a partir de lectura de libros individuales.

FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
9 marzo -18 de abril		Hojas Cartulina Marcadores, colores Libros: Juan Salvador	Leer los libros seleccionados por la docente. Compromiso : 1. devolver el libro a la escuela. 2. traer	6 semanas	Trabajo escrito cartelera	1. En la actividad se pudo observar que las actividades que se realizan en casa y son muy extensas, tiene demasiada influencia en su elaboración de los padres. 2. de nueve estudiantes que

		<p>Gaviota</p> <p>Cinco perros</p> <p>millonarios</p> <p>Zoro</p> <p>El hombre con cola</p> <p>de león</p> <p>La liebre y la</p> <p>tortuga</p> <p>La fuga</p> <p>Las orejas de</p> <p>Urbano</p> <p>Ricitos de Oro</p> <p>El cofre volador</p>	<p>trabajo escrito a mano, con letra de el estudiante no familiares.</p> <p>3. nombra los personajes del libro.</p> <p>4. resumen del libro con sus palabras.</p> <p>Buscar la biografía del autor.</p> <p>5 para la exposición traer cartelera para apoyarse con nombre del libro un dibujo y palabras claves.</p>		<p>presentaron la actividad solo 3 estudiantes elaboraron el trabajo, solos.</p> <p>3. los niños de su casa traen tareas muy elaboradas, pero en el momento de hacer una pequeña composición escrita se les dificulta plasmar sus ideas en una hoja.</p>
--	--	---	---	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Apéndice b Diario de campo No 2

ACTIVIDADES PROPUESTA EN PROYECTO L.O.P.	
PRIMER semestre 2017 Diario de campo N° 2	TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE: PRODUCCION DE TEXTO, APARTIR DE UNA POESIA



FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
20 de abril	2-5	Poesía la perrilla	Actividad para segundo periodo, 1. debe pegarla en el cuaderno de proyecto Lectura, Ortografía y Producción LECTURA, ORTOGRAFÍA Y	9 semanas	Trabajo escrito Cartelera.	1. los niños les cuesta comprender palabras desconocidas. 2. con las indicaciones dadas a los estudiantes en la primera

			<p>PRODUCCIÓN LOP.</p> <p>2. buscar significado de palabras desconocidas.</p> <p>3.preparar exposición ante sus compañeros</p> <p>4. traer trabajo escrito con palabras desconocidas y su significado, resumen de la poesía con sus palabras y biografía de autor.</p>			<p>actividad se evidencia más trabajo de los niños y menos participación de los padres.</p> <p>3. la actividad de resumen ya se escribe con palabras de los niños, sin embargo se observa que los niños les falta claridad en sus ideas.</p>
--	--	--	--	--	--	--

Apéndice c Diario de campo No 3

ACTIVIDADES PROPUESTA EN PROYECTO L.O.P.



PRIMER semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 3

CLUB DE LECTURA

FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
AGOSTO SEPTIEMBRE	3 Y 4	LIBRO LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS Y EL FALSO VAMPIRO AUTOR: JACKIE NIEBISH EDITORIAL NORMA	LECTURA GRUPAL DIARIA. se les presenta varios libros a los niños ello escogen y se interesan por el libro LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS Y EL FALSO VAMPIRO se motiva a los estudiantes a leer libro, organizado cada días 4 paginas,	4 SEMANAS	REALIZAR LA GUIA CON LAS FASES DE PRODUCCION	1.la actividad se realizo en clase, se evidencio que los estudiantes Se les dificulta Plasmar sus ideas. 2. no se sienten

			terminada la actividad se presenta un guía inicialmente con preguntas y al finalizar hojas en blanco.			seguros al escribir un texto y algunos se bloquearon al realizar la actividad.
--	--	--	---	--	--	---

Apéndice d. Guías de entrega a estudiantes

Guía entregada a estudiantes



PROYECTO DE AULA

AMANDO LA NATURALEZA Una estrategia para fortalecer la producción textual a través de
La escritura de las actividades realizadas en el proyecto P.R.A.E.

TEMA: LECTURA DE LITERATURA	LIBRO: LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS , EL FALSO VAMPIRO AUTOR: JACKIE NIEBISH EDITORIAL NORMA
LECTURA GRUPAL	PAGINA: 9-14
GRADO: 2-5	TIEMPO: 1 HORA
LAURA.C. DUQUEDOCENTE	NOMBRE ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD A

1. ¿sabes que es un vampiro?

2. ¿Cómo te lo imaginas?

ACTIVIDAD B

Escucha con atención la lectura LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS , EL FALSO VAMPIRO, PAGINA: 9-14 AUTOR:

JACKIE NIEBISH

ACTIVIDAD C recuerda los pasos de producción textual: planeación, redacción, revisión y edición.

con tus palabras escribe lo que entendiste de la lectura anterior

planeación, Redacción

ACTIVIDAD D

Revisión y Edición.

RECREA LA HISTORIA CON UN DIBUJO



Guía entregada a estudiantes

PROYECTO DE AULA

AMANDO LA NATURALEZA Una estrategia para fortalecer la producción textual a través de La escritura de las actividades realizadas en el proyecto P.R.A.E.

TEMA: LECTURA DE LITERATURA	LIBRO: LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS , EL FALSO VAMPIRO AUTOR: JACKIE NIEBISH
LECTURA GRUPAL	PAGINA: 9-14
GRADO: TRANSICION	TIEMPO: 1 HORA
LAURA.C. DUQUEDOCENTE	NOMBRE ESTUDIANTE:

1. REALIZA UN DIBUJO DE LA LECTURA QUE ESCUCHASTE

2. con tus palabras escribe lo que dibujaste

Guía entregada a estudiantes



PROYECTO DE AULA

AMANDO LA NATURALEZA Una estrategia para fortalecer la producción textual a través de La escritura de las actividades realizadas en el proyecto P.R.A.E.

TEMA: LECTURA DE LITERATURA	LIBRO: LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS , EL FALSO VAMPIRO AUTOR: JACKIE NIEBISH EDITORIAL NORMA
LECTURA GRUPAL	PAGINA: 15_26
GRADO: 2-5	TIEMPO: 1 HORA
LAURA.C. DUQUEDOCENTE	NOMBRE ESTUDIANTE:

ACTIVIDAD A-B

Escucha con atención la lectura LA ESCUELA DE LOS VAMPIRITOS , EL FALSO VAMPIRO, PAGINA: 9-14 AUTOR:
JACKIE NIEBISH

ACTIVIDAD C Y D

Escribo lo que pienso de la relación de los vampiritos con el maestro, teniendo en cuenta **pasos de producción textual:**
planeación, redacción, revisión y edición.

ACTIVIDADES PROPUESTA EN MOMENTOS CIVICOS



PRIMER semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 4

CINEFORO DIA DEL IDIOMA

FECHA	GRAD O	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
a	0- 5	Video beam Video don quijote Palomitas Hojas decoradas y lápices.	1. A través de una tarjeta de invitación se le informa la actividad a los niños con anterioridad. 2. Se adapta el salón como una sala de cine. 3. se invita a los niños a observar el video, mientras comen palomitas. 4. se le facilita hojas a los niños para escribir.	90 minutos	Trabajo escrito con sus palabras la historia de don quijote.	1. es una actividad en la que se tuvo mucho éxito los niños tuvieron una mejor disposición al escribir, como es una actividad en clase pude observar a cuales estudiantes se les facilita mas escribir sus ideas. 2.El haber entregado la tarjeta se vio mas como una actividad divertida y no como un trabajo en clase.
EVIDENCIA DE ACTIVIDAD						

 invitación Cine Foro

Estas invitado a divertirte aprendiendo con don Quijote...



Ven este 21 de abril 2107
lugar sede el Talco
hora: 9 a.m.

 ponte comod@,
reclama tus
palomitas y tu hoja 



Apéndice f. Diario de campo No 5

ACTIVIDADES PROPUESTA EN MOMENTOS CIVICOS



Segundo semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 5

CONMEMORACIÓN DE BATALLA DE BOYACA

FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
	2-5	Video beam Diapositivas Libros de consulta	En esta actividad se le pidió a los estudiantes , observar un video y además se les pidió leer un texto que contiene información de la batalla de Boyacá, con el fin de utilizar dos fuentes de información.	90 minutos	Resumen escrito de batalla de Boyacá	Como los estudiantes tenia los textos escrito, se les facilito en cuanto a la ortografía , sin embargo la actividad no fue tan productiva, porque algunos niños intentaron copiar del texto a la hoja.
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS						



Apéndice g. Diario de Campo No 6

ACTIVIDADES PROPUESTA EN PROYECTO L.O.P.



Segundo semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 6

SEMANA DE VALORES

FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
	2-5	Fotocopias, Fommy, Tijeras, Recortes de revista	Realizar un libro de valores En clase y con la colaboración de todos los estudiantes, a través de unas guía	1 semana	Cartilla de valores	En esta actividad se empieza evidenciar como los estudiantes, no usan oraciones con sentido para escribir.
			Escribir cuento sobre la paz En casa escribe un cuento corto, utilizar material reciclable para realizar la pasta.	1 semana	Cuento de la paz	Los escritos se evidencia aun influencia de los padres de familia

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS



Apéndice h. Diario de campo No 7

OBSERVACIÓN CUADERNOS DE LOS ESTUDIANTES



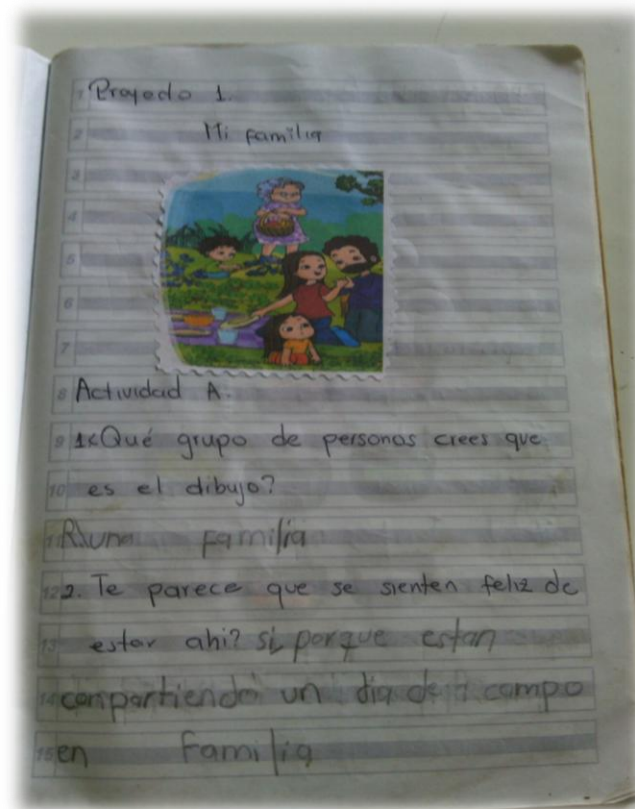
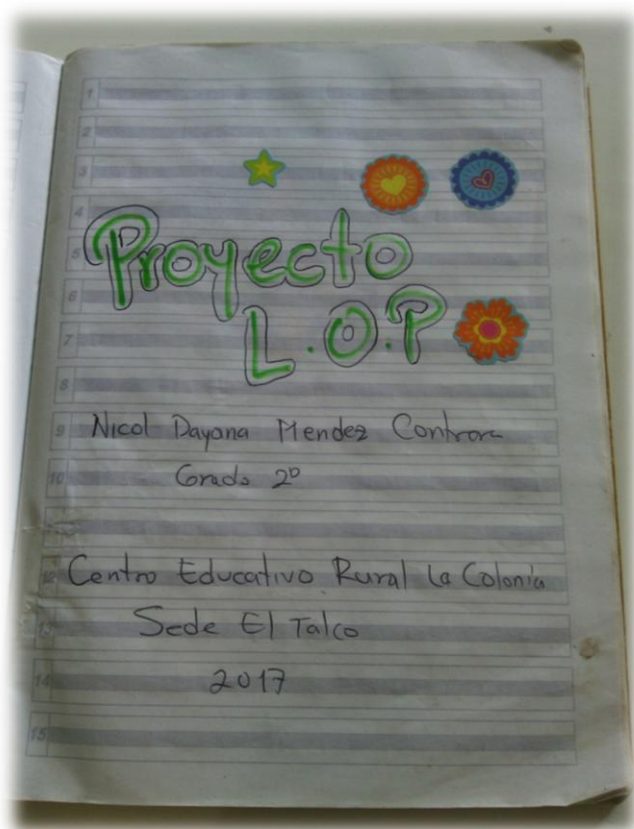
Segundo semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 7

OBSERVACIÓN DE TRABAJO EN CLASE, EN CASA A TRAVÉS DE LOS CUADERNOS.

FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
		Cuadernos Lenguaje Sociales Naturales Matemáticas Proyecto Lectura, Ortografía y Producción LOP	Revisar tareas y trabajos en clase elaborados por los estudiantes	2 meses	Cuadernos	Se realiza actividades en los cuadernos de los estudiantes, se evidencia que los niños no copian completo, en sus escritos se nota que confunde la letra b y la letra d. En algunas oportunidades se evidencia, que los niños se les dificulta plasmar ideas cuando se dice que explique su respuesta.
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS						



OBSERVACIÓN TRABAJO ESCRITO DE LOS ESTUDIANTES



Segundo semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 8

PRESENTACIÓN DE GLOBALES EN FORMA DE TRABAJO ESCRITO.

FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
	2-5	Hojas , revistas , tijeras, colbón , cuadernos libros guía de escuela nueva	Realizar las evaluaciones globales , como trabajo escrito en el aula de clase.	1 hora por cada global	Trabajos escritos	<p>La actividad es una experiencia exitosa, porque se evidencio el primer trabajo solo de los estudiantes en el que la evaluación fue un proceso de autorregulación, para todos.</p> <p>En el mismo momento de la evaluación, se les oriento paso a paso la elaboración del trabajo escrito, los niños mostraron dinamismo, mostraron alegría y motivación al generar conocimiento en el mismo aula</p>

ELABORACION DE CARTELERAS POR PROYECTOS



Segundo semestre 2017

TITULO DE OBJETO DE APRENDIZAJE:

Diario de campo N° 9

TRABAJO EN CLASE, EN CASA EN FORMA DE TRABAJO ESCRITO

FECHA	GRADO	RECURSOS	ACTIVIDAD	TIEMPO	Producto esperado	REFLEXION PEDAGOGIA
	2-5	Cartulina Colores Tijeras Colbón	Realizar carteleras de las actividades Por proyecto realizado. Reciclaje,lombricultura, huertas		cartelera de exposición de proyectos.	El trabajo se realizo en trabajo cooperativo. En el aula de clase, los estudiantes plasmaron sus apreciaciones y emociones.
EVIDENCIA FOTOGRAFICA						



Apéndice k. Rubrica de diagnostico

RUBRICA DE DIAGNOSTICO						
Objetivo: Analizar en qué nivel de producción textual se encuentran los textos descriptivos e informativos de los estudiantes.						
Estándar básico Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativa			Factor Producción textual		Grado Tercero	
CRITERIOS			valoración			
SUBPROCESO			Bajo 2.0-2.9	Básico 3.0-3.9	Alto 4.0-4.5	Superior 4.6-5.0
Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.						
Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.						
Elaboro un plan para organizar mis ideas.						
Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.						
Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana.						

RUBRICA DE DIAGNOSTICO

Objetivo: Analizar en qué nivel de producción textual se encuentran los textos descriptivos e informativos de los estudiantes.

Estándar básico Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	Factor Producción textual			Gra do Cuar to
CRITERIOS	valoración			
SUBPROCESO	Bajo 2.0-2.9	Básic 3.0-3.9	Alto 4.0 4.5	Superio 4.6 -5.0
Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del inter locutor y las exigencias del contexto.				
Diseño un plan para elaborar un texto informativo				
Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.				
Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.				

Apéndice I. Rubrica de seguimiento a propuesta

RUBRICA DE SEGUIMIENTO PROPUESTA						
Objetivo: fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes aplicando las fases de producción textual: planeación, redacción y revisión en los escritos de los estudiantes, apoyado en la matriz se referencia lenguaje Ministerio de Educación.						
Competencia Comunicativa		Proceso de Escritura				Grado Tercero
Criterios			valoración			
compon ente	aprendizaje	evidencia	Bajo 2.0-2.9	Básic 3.0-3.9	Alto 4.0 4.5	Superio 4.6 -5.0
Pragmát ico	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación comunicativa particular.	Reconoce la correspondencia entre lo que se dice y el efecto que se quiere lograr en el interlocutor.				
	Prevé el rol que debe cumplir como enunciador, El propósito y el posible enunciatario del texto Atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.	Identifica el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de la comunicación. Identifica el posible lector del texto o la audiencia a la que se dirige.				
Semánti	Comprende los mecanismos de uso y control que permitan regular el	Evalúa el orden o secuencia que deben tener las ideas en un texto para lograr coherencia y unidad de sentido.				

co	desarrollo de un tema en un texto, dada a la situación De comunicación particular.	Evalúa la puntualidad y claridad de las ideas.				
	Da cuenta de las ideas, tópicos, o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.	Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un texto				
	Prevé temas, contenidos o ideas atendiendo el propósito.	Elige un contenido o tema acorde con un propósito.				
Sintáctic o	Da cuenta de la organización de la organización micro y súper estructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión	Evalua en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales(concordancia, tiempos verbales ,pronombre)ortográficos (acentuación mayúsculas y signos de puntuación.				
	Prevé el plan textual.	Identifica el tipo de texto que debe escribir.				

Apéndice m. Rubrica de evaluación impacto, malla de aprendizaje

RUBRICA DE EVALUACIÓN IMPACTO, MALLA DE APRENDIZAJE				
Objetivo: Identificar efectos que causa la propuesta en los escritos de los estudiantes con relación a la planeación al momento de escribir teniendo en cuenta el propósito, la intención, el tipo de texto, los interlocutores.				
PROCESO PRODUCCIÓN	EJE MEDIO DE COMICACION	HABILIDAD ESCRIBIR	GRADO: TERCERO	
CRITERIOS	VALORACIÓN			
ACCIONES ASOCIADAS A LOS D.B.A	Bajo 2.0-2.9	Básico 3.0-3.9	Alto 4.0 4.5	Superior 4.6 -5.0
Planea, redacta, revisa y reescribe Teniendo en cuenta los contenidos, Estructuras e intención comunicativa.				
Emplea elementos gramaticales, conectores y signos de puntuación para comunicarse con efectividad y adecuación.				
Escribe textos no literarios y literarios en los que Emplea estrategias para narrar, expresar emociones, instruir, informar y describir				

CRONOGRAMA

A continuación se relaciona el cronograma de actividades desarrollado en la propuesta según las fases implementadas en la investigación siguiendo el ciclo en espiral.

Apéndice n. Cronograma de actividades

CRONOGRAMA DE PRODUCCION TEXTUAL														
SEGÚN LAS FASES DE LA INVESTIGACIÓN														
Fases de la investigación	MESES													
	2017										2018			
	FEBREO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBR	OCTUBRE	NOVIEMBRE	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
PLANIFICACION	■	■												
ACTUAR		■	■	■	■	■	■	■						
OBSERVAR						■	■	■	■					
ANALIZAR										■				
PLAN OBSERVADO										■				
ACTUAR											■	■	■	
OBSERVAR													■	
ANALIZAR.													■	■

CRONOGRAMA DE PRODUCCION TEXTUAL				
Fases de la investigación	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MESES	
			2017	2018

			FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOST	SEPTIE	OCTUB	NOVIE	FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO
PLANIFICACION	Analizar en qué nivel de producción textual se encuentran los textos descriptivos e informativos de los estudiantes	Consultar en diferentes fuentes: libros, revistas, sitios web lo que permitió iniciar con la construcción del estado del arte, marco contextual, marco teórico, marco legal y tipo de investigación.														
			2017												2018	

Fases de la investigación	OBJETIVO	ACTIVIDADES	FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOST	SEPTIE	OCTUB	NOVIE	FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO
PLANIFICACIÓN	Diseñar una propuesta en la que se emplee las fases de producción textual: planeación, redacción y revisión en los escritos de los estudiantes..	Diseñar actividades Diseñar rubricas de control.														
Actuar	Implementar la propuesta como estrategia para fortalecer el proceso de escritura en los estudiantes aplicando las fases de producción textual:	Aplicar actividades: Aplica Rubrica seguimiento														

Observar	planeación, redacción y revisión en los escritos de los estudiantes.														
ANALIZAR	Identificar efectos que causa la propuesta en los escritos de los estudiantes con relación a la Planeación al momento de escribir	Aplicar Rubrica de evaluación. Reflexión de experiencias exitosas													
Fases de la investigación	OBJETIVO	ACTIVIDADES	2017									2018			
			FEBRER	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIE	OCTUBR	NOVIEM	FEBRER	MARZO	ABRIL

PLAN OBSERVADO	<p>Analizar en qué nivel de producción textual se encuentran los textos descriptivos e informativos de los estudiantes teniendo en cuenta los referentes de calidad propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.</p>	<p>Reorientar la propuesta, con relación al nivel de producción que se encuentran los estudiantes.</p>														
			febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiemb	octubre	noviembr	Febrero	marzo	abril	mayo

<p style="text-align: center;">ACTUAR</p>	<p>Diseñar una propuesta en la que se emplee las fases de producción textual: planeación, redacción y revisión en los escritos de los estudiantes, teniendo en cuenta los documentos de referencia propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.</p>	<p>El afiche formato para registro de actividades</p> <p>la fabula</p> <p>La bitácora</p> <p>La anécdota.</p> <p>El cuento</p> <p>la noticia</p> <p>El resumen</p>														
<p>OBSERVAR</p>	<p>Implementar el proyecto de aula como estrategia para fortalecer el proceso</p>	<p>Aplicar las actividades.</p> <p>Aplicar la matriz de</p>														

	de escritura en los estudiantes aplicando las fases de producción textual: planeación, redacción y revisión en los escritos de los estudiantes. Teniendo en cuenta los documentos de referencia propuestos por el Ministerio de Educación Nacional.	seguimiento.																
ANALIZ AR.	Identificar efectos que causa la propuesta en los escritos de los estudiantes con relación	Aplicar la rúbrica de evaluación Realizar la triangulación Las experiencia																

	<p>a la Planeación al momento de escribir teniendo en cuenta el propósito, la intención, el tipo de texto, los interlocutores.</p>	<p>exitosas de la propuesta.</p>														
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



MINISTERIO DE EDUCACION
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL
BOCHALEMA NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA
RESOLUCION 001728 DE 2006
cer_lacolonia@sednortedesantander.gov.co



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: EL PROYECTO TRANSVERSAL, COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA, PROC

ESO DE ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO EDUCATIVO RURLA LA COLONIA, SEDES EL TALCO y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a _____ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente investigadora de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, LAURA CARIME DUQUE REANGEL

Durante el presente año se implementarán proyectos pedagógicos, espacios destinados al desarrollo de las competencias escritoras de los estudiantes, se desarrollaran escuelas de padres donde usted podrá recibir información que contribuye con un mejor desempeño para la formación integral de niños y niñas. Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los niños en la competencia lectora, , además se observaran algunos pre saberes propios de la edad de los niños.(lenguaje)
2. Implementación de actividades lúdico pedagógicas para fortalecer el en la competencia lectora de los niños y las niñas.
3. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a mejorar comprensión lectora desarrollo de su hijo(a).



MINISTERIO DE EDUCACION
SECRETARIA DE EDUCACION DEPARTAMENTAL
BOCHALEMA NORTE DE SANTANDER
CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA
RESOLUCION 001728 DE 2006
cer_lacolonia@sednortedesantander.gov.co



CONSENTIMIENTO INFORMADO

Me comprometo a:

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para fortalecer comprensión lectora

Apoyar el proceso desde mi hogar recibiendo las indicaciones e implementándolas en casa.

Asistir a por lo menos 3 escuelas de padres, de 30 minutos por sesión, para recibir información y ampliar técnicas de disciplina positiva.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario obtendrá como beneficio acompañamiento al proceso de aprendizaje de los estudiantes

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo:

Teléfono de contacto y/o correo electrónico:

Firma: _____