

EL PROYECTO PEDAGOGICO TRANSVERSAL AMBIENTAL, COMO
ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA COMUNICATIVA,
PROCESO DE ESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS TERCERO Y
CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA, SEDE EL TALCO,
MUNICIPIO DE BOCHAEMA, NORTE DE SANTANDER.



LAURA CARIME DUQUE RANGEL

DIRECTOR DE TESIS

DR. RAFAEL ENRIQUE SUAREZ ARIAS

GRUPO DE INVESTIGACION:

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

SAN JOSÉ DE CÚCUTA

2018

El Proyecto Pedagógico Transversal Ambiental, Como Estrategia Para Fortalecer La Competencia Comunicativa, Proceso De Escritura, En Los Estudiantes De Los Grados Tercero Y Cuarto Del Centro Educativo Rural La Colonia, Sede El Talco, Municipio De Bochalema, Norte De Santander.

Resumen

Este es el producto de una investigación acción de tipo cualitativa que tuvo como propósito evidenciar como se fortalece el proceso de escritura en los estudiantes de de básica primaria, como requisito para optar el título de Magister en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. A través de las actividades desarrolladas en el proyecto transversal ambiental en un Establecimiento Educativo Rural , Desde el punto de vista metodológico de la investigación se realiza en un espiral de ciclos: planificar, actuar, observar y reflexionar, en el que se desarrolló la competencia escritora teniendo en cuenta las fases de producción textual de diferentes textos. En cuanto a los resultados se evidencia mejora en las producciones de los estudiantes con relación a la etapa de planificación sin embargo se espera que con la continuidad de la propuesta se vea impactado las producciones de los estudiantes y mejoras en sus aprendizajes.

Introducción

El proyecto pedagógico es una actividad sistemática y por etapas dentro del plan de estudio, ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno. De acuerdo con la afirmación anterior es relevante la importancia de este y como se estructure, El aprovechar el proyecto ambiental para desarrollar la propuesta permite impactar los aprendizajes de los

estudiantes desde distintos ámbitos el social, el productivo y el académico por ende como se establece la relación entre ese conocimiento adquirido y la acción para producir textos desde las edades más tempranas.

El ámbito socio económico en la que se ha desarrollado esta propuesta, está enmarcado en una deficiencia para los alumnos, ya que en su contexto rural, se les facilita más la oralidad, pues los textos que llegan a sus manos son escasos no cuenta con bibliotecas cercas y en sus casas no existen libros de consulta, lo anterior les impide desarrollar competencias lecto escritoras que se evidencia al no comprender lo que se lee, no existe una interpretación de textos, y por tanto no hay una producción textual en la que la cohesión y coherencia tenga una relación de los contenidos, esta dificultad no solo impide el desarrollo académico del estudiante sino su desempeño en un contexto social.

Por medio de esta propuesta se pretende fortalecer y afianzar la competencia comunicativa en el proceso de escritura, anclado al proyecto transversal ambiental, inicia con el análisis del nivel de la producción textual de los estudiantes de tercero y cuarto grado del Centro Educativo Rural La Colonia del municipio de Bochalema en el departamento de Norte de Santander. En este análisis se delimito que su desarrollo estuviera en el marco de los referentes de calidad, lineamientos curriculares, estándares básicos de competencia como los Derechos Básicos de Aprendizajes (DBA) que se ha trabajado en el Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Se diseña una propuesta en el que se emplee las fases de la producción textual: planeación, redacción y revisión de los escritos, esta propuesta se articula con el proyecto transversal ambiental, en la que los estudiantes durante el desarrollo de este proyecto fortalecen el proceso de escritura, convirtiendo la estrategia en una etapa dinámica, interactiva y llena de aprendizaje, aquí los estudiantes ejecutan las fases de la producción textual.

Finalmente se identifican todos aquellos efectos, e impactos que desprenden al ejecutar el proceso sistemático textual, basándose en el propósito, la intención, y el tipo de texto.

La presente investigación se desarrolla en el enfoque cualitativo, tipo de investigación acción, este término lo introdujo por primera vez en 1944 el autor Kurt Lewis, de acuerdo a los objetivos planteados en la propuesta, se basa en lo propuesto por (Elliott, 2000), su principal representante quien afirma que la investigación acción, permite analizar las acciones humanas y las situaciones experimentadas por los profesores en el aula, entendido esto desde el punto de vista que se busca la forma de cómo los docentes pueden analizar los problemas que se presentan en el aula y además después de detectado el problema estudiar la forma de resolverlo.

Por otra parte también se tiene como referente a (Kemmis & Magtaggart, 1988) mencionado por Antonio Latorre en su libro la investigación acción. (Latorre, 2005) en la que define la investigación además de una ciencia práctica y moral como una ciencia crítica.

Dentro de las características propuestas por (Kemmis & Magtaggart, 1988) Los rasgos más destacados de la investigación acción definidos por los autores son: Participativa,

la investigación sigue un espiral introspectiva, es colaborativa, crea comunidades autocriticas, es un proceso sistemático de aprendizaje, induce a teorizar de la práctica, somete a prueba, las prácticas, las ideas y las suposiciones; empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión avanzando hacia problemas de más envergadura como lo indica (Latorre, 2005) en su libro.

Proceso de Investigación

El proceso de Investigación se planea con base en lo propuesto por diferentes autores con relación a la investigación acción, en un espiral de ciclos investigación acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar y reflexionar como lo describe (Latorre, 2005) en su libro pagina 32.

Fase Planificación

Se realizó una consulta en diferentes fuentes: libros, revistas, sitios web lo que permitió iniciar con la construcción del estado del arte, marco contextual, marco teórico, marco legal y tipo de investigación, La investigación inicia el diseño de actividades que permitan observar el nivel de producción textual en la que se encuentran los estudiantes y las rubricas de diagnóstico, seguimiento y evaluación.

Fase Actuar

Aplicar las actividades diseñadas y aplicar la rúbrica de diagnostico con el fin de analizar en qué nivel de producción textual se encuentran los estudiantes.

Fase observar

Se diseña un formato para el diario de campo, en el que se empieza a registrar las actividades, además se aplican la Rubrica de seguimiento.

Fase Reflexionar

Se aplica la Rubrica de evaluación se analiza los datos y se hace la reflexión con relación a los hallazgos encontrados en las intervenciones realizadas a los estudiantes, se hace una reflexión de las experiencias exitosas con todos los participantes y se inicia una nueva planificación de actividades que permiten desarrollar un segundo ciclo en la investigación.

Elementos emergentes

Inicialmente se planteó una intervención, al ejecutarla se encuentra algunos elementos emergentes, en el proceso de reflexión y análisis, se hizo necesario plantear otra intervención más, que permitió hacer algunas mejoras y como consecuencia a una segunda reflexión surge la triangulación.

Los estudiantes manifiestan, estar inconformes con la temática desarrollada en el proceso de producción textual, además se evidencia dificultad en las actividades propuestas, surge de ellos la idea de escribir acerca de los proyectos desarrollados en la sede educativa, se inicia un segundo ciclo de investigación, de este proceso cambia el título inicial de la propuesta, y en el marco teórico se anexa el aprendizaje basado por proyecto, además se propone una guía facilitadora y las actividades surgen de la necesidad comunicativa de los estudiantes.

Resultados.

De la primera intervención, en el ciclo de investigación, se pudo observar que la docente estructuró una matriz para hacer desarrollada con los estudiantes, sin embargo, se observó que los estudiantes presentaron dificultad en la producción textual, ya que, algunas de las actividades fueron muy extensas, se evidenció también apatía al proceso escritor y junto con ello el apoyo al desarrollo de estas actividades por parte de los padres de familia.

Para la segunda intervención del proceso, los estudiantes fueron autónomos al desarrollar las actividades de producción textual y se enmarcaron en la ejecución del Proyecto Ambiental Escolar PRAES, llevando así una bitácora donde plasmaban el seguimiento diario de las tareas realizadas en los subproyectos (Cría de conejos, Lumbricultura, Cría de pollos) por medio de estos subproyectos se motivó a los estudiantes a escribir y a ejecutar las fases de la producción textual, obteniendo diferentes tipos de textos, según la intención comunicativa. Como complemento a esta gestión se observó que las estrategias para ejecutar las actividades deben desarrollarse de una manera dinámica y entretenida para los estudiantes.

Conclusiones

Se Analizó en qué nivel de producción textual, hallando que los estudiantes contaban con una escasa producción textual, la gran mayoría solo escribía uno o dos renglones cuando se les solicitaba, además no tenían claro la intención comunicativa, observándose apatía al proceso escritor. Se infiere que este fenómeno se da por la rutina al transcribir desde las guías de escuela nueva, en el proceso de aprendizaje.

Se diseñó la propuesta en la que se propone propiciar mejoras en el proceso escritor de los estudiantes a partir de articular las fases de la producción textual: Planeación, Revisión y Edición. Junto con ello se plantearon diferentes actividades para fortalecer este proceso, como la ejecución de actividades de los proyectos transversales.

Al articular la propuesta diseñada de las fases de la producción textual, se implementa integrar el proyecto ambiental escolar PRAES, con el propósito de que sea un agente motivador para los estudiantes en el proceso escritor, a partir de sub proyectos como: cría de conejos, cría de pollos y lombricultura. En estos sub proyectos, se encontró una explosión de saberes y un dinamismo, que hizo que los estudiantes transformaran el proceso y la propuesta de investigación, y se convirtiera una fase autónoma en la que ellos, etapa a etapa, construían su modelo de aprendizaje impactando en su producción textual, pues por medio de una bitácora de seguimiento para cada subproceso, se plasmaban los detalles diarios de todas estas acciones, lo que se convirtió en promover a los estudiantes, para explorar, planear, revisar y editar sus textos.

Se identificaron los efectos y se logró observar que los estudiantes establecieron relación con la planeación al momento de escribir, identificando tipos de textos, de acuerdo con la intención comunicativa y el propósito. No obstante, se evidenció que

Aunque así los estudiantes tuvieron un avance, pero se les dificulta separar la oralidad de lo escrito.

Recomendaciones

Se recomienda dar continuidad a los procesos de investigación relacionados con la producción textual, para continuar fortaleciendo los procesos de aprendizajes en las instituciones educativas rurales.

Desarrollar adaptaciones a las guías de metodología de escuela nueva en la que se propicien los espacios a los estudiantes con el propósito de afianzar los conocimientos de producción textual en los estudiantes. Fomentando espacios en que la escritura sea un placer para los estudiantes y no se convierta en una acción rutinaria, monótona y aburrida.

Realizar la implementación de la propuesta metodológica articulada con los proyectos transversales como el Proyecto Ambiental Escolar, en las demás sedes del Centro Educativo Rural La Colonia, fortaleciendo el proceso escritor en los demás estudiantes rurales y así sea un foco permeable del proceso de aprendizaje.

Bibliografía

Antioquia, u. d. (2013). *guia para el diseño y evaluación de proyectos pedagógicos Transversales*. Obtenido de <https://youtu.be/BbOL5yH8wRM>

Carr, w., & Kemmis, S. (1986). *Teoria critica de la enseñanza, la investigación acción en la formación del profesorado*. Barcelona: Martínez Roca.

Cassany, D. (2002). *La cocina de la escritura* . anagrama.

Colonia, C. E. (2006). Proyecto Educativo Institucional. Bochalema, Norte de Santander, Colombia.

Colonia, C. E. (2010). Caracterización de las Familia. Bochalema, Norte de Santander, Colombia.

Colonia, C. E. (15 de Febrero de 2016). Amando La Naturaleza, reciclando, abonando y criando Ando. *Proyecto Ambiental Escolar P.R.A.E*. Bochalema, Norte de Santander, Colombia.

Cuervo, c. I., Lizarazo, Y., & Perez, N. (2007). la enseñanza en la escritura en la educación Básica en Colombia; ¿que dicen los cuadernos de los estudiantes de tercer grado? (*tesis de maestría*). Universidad Javeriana, Bogotá.

Elliott, J. (2000). *La investigación acción en educación. Cuarta Edición*. ESPAÑA: Morata.

Emilia Ferreiro, A. (1991). *los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño*. siglo XXI.

Gomez, A. I. (2015). Prologo. En J. J. Ramirez, *Aprendo por que quiero, EL Aprendizaje basado en Problemas* (pág. 10).

González, A. R. (2011). Transformaciones en la producción de textos en niños de 2 de básica primaria a través de la integración de las Tics. (*tesis de Maestría*). Universidad de LA sabana, Bogotá.

- Kemmis, S., & Magtaggart, R. (1988). *Como planificar la Investigación acción*. Barcelona: Leartes.
- Latorre, A. (2005). *La investigación- acción, conocer y cambiar la practica educativa*. Barcelona: Editorial Grao.
- Madrid, L. E. ((2015)). *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de magisterio de la Escuela Normal Mixta de Litoral Atlántico de Tela, Atlantida del año 2013*. Universidad Pedagógica Nacional Francisco Moran, Tegucigalpa.
- Marquez, J. A. (2014). *El modelo de Flower y Hayes: Una estrategia para la enseñanza de la escritura académica* . Obtenido de Trabajo de Grado Para obtener el título en Maestría en Educación : <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1150/1/RIUT-BHA-spa-2014-El%20modelo%20de%20Flower%20y%20Hayes.%20Una%20estrategia%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20escritura%20acad%C3%A9mica.pdf>
- Martinez, M. C. (2015). Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares de tercer grados de primaria de la Institución Educativa N 5011 Dario Arrus. (*Tesis de Maestría*). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.
- MEN, M. d. (1994). *Ley 115 General de Educación*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional : https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio, E. N. (2014). Prácticas de Escritura en el Aula. *Orientaciones Didácticas para los Docentes*, 50.
- Nacional, M. d. (mayo de 2006). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf
- Nacional, M. d. (2010). Manual de Implementación Escuela Nueva. En *Orientaciones pedagógicas de 2 a 5 grado. tomo II*. Ministerio de Educación.
- Nacional, M. d. (29 de diciembre de 2014). *Colombia Aprende*. Obtenido de http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352711_orientaciones.pdf

Nacional, M. E. (2008). Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-177745_archivo_pdf.pdf

Perez, A. I. (s.f.). Aprendo porque quiero, Aprendizaje basado en proyectos. En j. +.

Rangel, D. M., & Rodriguez Jacome, D. (2016). Fortaleciendo la comprensión lectoescritora del grado quinto de primaria de la institución Educativa La salle sede Santa Clara del Municipio de Ocaña, Norte de Santander. (*Tesis de Maestria*). Universidad Autonoma de Bucaramanga, Bucaramanga.

Rodriguez, S. A. (2015). Uso de blogs como herramienta de producción escrita, en estudiantes de segundo primaria. (*tesis de Maestria*). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.

Ruiz Rodriguez, J., & Rueda , G. (2015). *Tipologias Textuales Universidad Pontificia Bolivariana*. Obtenido de Tipologias Textuales:
<https://sites.google.com/site/tipologiastextualesupb/home>

vergara, J. J. (2015). *Aprendo porque quiero, aprendizaje basado en proyectos*. julio: biblioteca innovación educativa.

Zuccalá, G. (2015). Producir Textos en los inicios de la escolaridad, La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado comparación entre enfoques pedagogicos diferentes. (*Tesis de maestria*). Universidad Nacional de La Plata, La Plata.

Zuccalá, G. (2015). Producir textos en los inicios de la escolaridad: La producción de textos orales, dictados a un adulto y escritos, en sala de 5 y primer grado comparación entre enfoques pedagogicos diferentes. (*tesis de maestria*). Universidad de la Plata, La Plata.