

FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA LECTORA A TRAVÉS DEL CUENTO COMO
ESTRATEGIA DIDÁCTICA IMPLEMENTADO MEDIANTE PRINCIPIOS DE ESCUELA NUEVA EN
ESTUDIANTES DE TERCERO, CUARTO Y QUINTO DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA COLONIA
DE BOCHALEMA



Realizado por:

AMALIA ESPERANZA DAZA CARRILLO

SANDRA MILENA VERGARA MARTINEZ

Director de trabajo de Grado:

GONZALO EDUARDO PARODI CASTRO

Grupo de Investigación: Educación y Lenguaje

Línea de Investigación: Practicas Pedagógicas

Propuesta para realizar el trabajo de grado de Maestría en Educación

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMAS BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
SAN JOSÉ DE CÚCUTA, COHORTE V,

2018

“Fortalecimiento de la competencia lectora, a través del cuento como estrategia didáctica, implementado mediante principios de escuela nueva, en estudiantes de tercero, cuarto y quinto de las sedes Calaluna y Terebinto del Centro Educativo Rural la Colonia”

RESUMEN

Este trabajo de investigación se elaboró con el fin de Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de Tercero, Cuarto y Quinto Grado del CER LA COLONIA en las sedes Calaluna y Terebinto del municipio de Bochalema, utilizando el cuento como estrategia didáctica.

Primero se conoció la situación de los estudiantes respecto a la lectura, mediante la aplicación de un test diagnóstico, con el fin de caracterizar el nivel de fluidez y comprensión lectora, arrojando unos resultados no muy alentadores porque los estudiantes presentaron falencias en la lectura, no realizaron una lectura de calidad y por lo tanto no entendieron el contenido del texto.

Con base en ese diagnóstico, se dio a los estudiantes la oportunidad de seleccionar los textos que más les gusta leer, siendo el cuento el texto elegido por los estudiantes en su mayoría. De ahí surge la elección de la estrategia a utilizar y por ende se diseñó la propuesta basada en “los cuentos”, teniendo como referencia los de los Hermanos Grimm pues son fáciles de comprender, analizar y producir, además estos cuentos se pueden leer o trabajar a partir de audio cuentos o audio videos, lo que permite motivar más los estudiantes, así mismo es una modalidad de texto que permite y genera una gran diversidad de actividades. Ya teniendo claro cuál es el tipo de texto que se debía usar, según los intereses de los estudiantes, para mejorar la competencia lectora, se elaboró un

cuestionario sobre la lectura, con el que se quiso en primera instancia, tener más certeza sobre los gustos de la lectura, si les gustaba o no leer, además, la percepción que ellos tenían de la importancia de la lectura, obteniendo que la mayoría de los estudiantes buscan entender la lectura, para así apropiarse de las historias y de las ideas que se exponen en los textos, ya que con ellos, se quería empezar a motivar la lectura.

Después de algunas asesorías y de realizar lecturas a algunos los libros, se estructuraron cuentos con preguntas en el nivel literal, inferencial y crítico, para empezar a trabajar orientar y fortalecer otra dimensión de la competencia lectora: la comprensión lectora.

Luego, se modificó el estilo en que se desarrollaban las guías de aprendizaje, se optó por estructurar los momentos de lectura de Isabel Solé con los de escuela Nueva y centrar las actividades como procesos que se deben recorrer para comprender las características, el valor y la función de los cuentos leídos.

En ese orden de ideas, se elaboraron más cuentos, los cuales tenían el momento A, donde en plenaria se debatieron preguntas para conocer los pre saberes acerca del cuento abordado, espacio en el cual los niños daban su opiniones o conocimientos; un momento B, se abordó la fluidez lectora, en el que se hacían lecturas individuales, mentales, en voz alta, en parejas, en grupo, dirigidas, se veían o escuchaban los cuentos, ya en el momento C, se daba el espacio para analizar y responder preguntas que apuntaban a fortalecer los niveles de comprensión lectora y en el último momento D, se dejaban algunos compromisos para la casa con el fin de reforzar los valores o aspectos por mejorar de los

cuentos y de involucrar a los padres en la terminación de la guía. En total se elaboraron veinte guías de aprendizaje.

Se tuvo en cuenta el método de Investigación Acción, contemplando las fases del espiral y empleando técnicas, como: cuestionarios a padres de familia y estudiantes, e instrumentos como Diario de campo, Grabaciones de Audio y Video, Guías de aprendizaje, el test diagnóstico (icfes, 2017). La muestra tomada fueron 17 estudiantes de los grados 3°, 4° y 5° del CER La Colonia, sedes Calaluna y Terebinto.

En el desarrollo de la propuesta se pudo determinar que la dificultad más notoria que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje es el déficit de comprensión lectora, ligada a una buena competencia lectora, lo que influye notablemente en su formación académica e incide en los resultados de las pruebas externas, pruebas saber.

PALABRAS CLAVE: LECTURA, EL CUENTO, ESCUELA NUEVA, COMPETENCIA LECTORA, GUIA DE APRENDIZAJE

INTRODUCCION

“Vincular el objetivo de aprender a leer, con el objetivo de leer para aprender”

Isabel Solé

Desde el momento de la gestación, el ser humano está en constante aprendizaje, cada signo auditivo, visual o kinestésico, brinda una serie de experiencias, que nutren sus conocimientos y le permiten interactuar y leer el mundo que lo rodea.

La lectura es una competencia imprescindible y necesaria en todos los ámbitos de la vida. Las diferentes habilidades inherentes a la lectura, son básicas para el desarrollo personal y social del estudiante, para participar de manera informada y activa en la sociedad y para ejercer con totalidad todos los derechos que se tiene como ciudadano. Es más, estas destrezas son exclusivas para la inserción y avance en el mercado laboral. Las personas con destrezas lectoras incorrectas, tienen sus oportunidades limitadas en la sociedad actual.

De ahí, la importancia de desarrollar la competencia lectora en los estudiantes, fomentando desde la escuela, la afición por la lectura y que mejor que la lectura de cuentos tradicionales, para despertar su interés, curiosidad y de esta manera, motivarlos a que practiquen los cuentos abordados en esta propuesta, mejorando así, la fluidez y comprensión lectora.

Es por eso, que en esta propuesta se aplicará una serie de actividades mediante guías didácticas, utilizando dentro de la tipología textual, el cuento tradicional, el cual es fácil de comprender, analizar y producir. Por tal razón, se quiere invitar al estudiante a ser partícipe de la práctica de la lectura, construyendo de esta manera un aprendizaje más significativo.

Se espera que el resultado de este esfuerzo sea útil, en el proceso de lectura, involucrando a la familia, el alumno y el maestro con miras a lograr la verdadera integración para el avance en dicho proceso; para mejorar la calidad de la educación, sobre todo la educación rural, además de replantear las actividades y re significarlas de tal manera, que logren mejorar la competencia lectora.

Por tal motivo, las docentes investigadoras, entregan esta Propuesta Pedagógica, como herramienta para el desarrollo de la competencia lectora,

partiendo de la recopilación de veinte (20) cuentos de los Hermanos Grimm, para que la disfruten y logren los objetivos aquí propuestos.

METODOLOGÍA

La siguiente propuesta fue planteada, después de algunas asesorías y de realizar lecturas en primera instancia a los libros, estrategias de lectura de Isabel Solé, ideas generales sobre mi método de María Montessori y los sistemas de escritura en el desarrollo del niño de Emilia Ferreiro, se optó por estructurar los momentos de lectura de Isabel Solé con los de escuela Nueva y centrar como dice Emilia, las actividades como procesos que se deben recorrer para comprender las características, el valor y la función de los cuentos leídos

Así mismo, con los libros: dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales de Magdalena Viramonte de Ávalos y el método para desarrollar la velocidad y la comprensión lectora de José Jiménez Ortega, se estructuraron las guías didácticas con los cuentos de los Hermanos Grimm, los cuales tenían cuatro momentos, el momento A, donde en plenaria se debatieron preguntas para conocer los pre saberes acerca del cuento abordado, espacio en el cual los niños daban su opiniones o conocimientos; un momento B, se abordó la fluidez lectora, en el que se hacían lecturas individuales, mentales, en voz alta, en parejas, en grupo, dirigidas, se veían o escuchaban los cuentos, ya en el momento C, se daba el espacio para analizar y responder preguntas que apuntaban a fortalecer los niveles de comprensión lectora y en el último momento D, se dejaban algunos

compromisos para la casa con el fin de reforzar los valores o aspectos por mejorar de los cuentos y de involucrar a los padres en la terminación de la guía.

RESULTADOS

Según Isabel Solé en la lectura, se observan tres momentos: el primer momento, antes de leer o prelectura, se activan los conocimientos previos, lo cual es fundamental para alcanzar la comprensión, el segundo momento es durante la lectura, es aquí donde se deben hacer acciones como: subrayar, glosar, usar diversos marcadores textuales (asteriscos, número en el margen, numeración, etc); uso del diccionario y además propiciar espacio para la relectura y el tercer momento, después de la lectura, es importante llevar un diario de lecturas, resumir y esquematizar.

Según una de las autoras del modelo escuela nueva, María Montessori, es importante la creación de material de enseñanza para los infantes y la adecuación de ambientes escolares agradables para ellos. Enfatiza en que los niños de por sí traen conocimientos al interactuar con su entorno y al vivir su vida, modificando el rol del docente en el aprendizaje, transformándolo en un guía del proceso del niño y no un transmisor de conocimientos.

Durante la ejecución de la propuesta se trabajaron los momentos pedagógicos en cada uno de los cuentos, encontrando falencias en el momento B, donde los niños debían interactuar con el texto ya sea escrito, auditivo o visual, porque no fue fácil para algunos interpretar lo que leían, o entender en una sola lectura el texto, razón por la cual se reforzó la relectura y se utilizaron diferentes tipos de lectura; en el momento C, a la hora de realizar los resúmenes, lo hacían muy

superficial, no había secuencia en los escritos y para los pequeños fue un poco difícil transmitir a sus padres lo que habían comprendido.

Se propiciaron espacios adecuados y según los gustos de los niños, en el momento de realizar la lectura, ya que no se limitó el salón de clase como único lugar para esta actividad; se llevaron diferentes tipos de textos (visuales, auditivos y escritos) además en algunos cuentos las docentes investigadoras narraron con prosódica los cuentos y se dio la participación activa a los padres de familia en algunas de las actividades realizadas. Estos hallazgos fueron positivos para el análisis del proyecto, pues motivaron a los estudiantes a sentir agrado al momento de leer los cuentos, además de hacer partícipes a los padres de familia.

Esto permitió planificar, ejecutar y evaluar la acción de la lectura en relación con los resultados obtenidos en cuanto a la comprensión de lo leído. Se organizaron rutinas, mediante el uso de ejercicios y estrategias que fortalecieron el proceso lector, ya que el objetivo era a superar ignorancias, mejorar niveles de vida y colaborar con el bien colectivo; descubrir qué sentido tiene y exige tener un conocimiento previo del medio, donde la atención juega un papel importante, ya que se va adquiriendo experiencia, se mejora el léxico, se fortalece el razonamiento con la finalidad de tener un mejor dominio sintáctico.

Se modificó el estilo en que se desarrollaban las guías didácticas, se optó por estructurar los momentos de lectura de Isabel Solé con los de escuela Nueva y centrar las actividades según Ferreiro, como procesos que se deben recorrer para comprender las características, el valor y la función de los cuentos leídos.

En ese orden de ideas, se elaboraron guías estructuradas en cuatro momentos, momento A, donde en plenaria se debatieron preguntas para conocer los pre

saberes acerca del cuento abordado; un momento B, se abordó la fluidez lectora, en el que se hacían lecturas individuales, mentales, en voz alta, en parejas, en grupo, dirigidas, se veían o escuchaban los cuentos, en el momento C, se daba el espacio para analizar y responder preguntas que apuntaban a fortalecer los niveles de comprensión lectora y en el último momento D, se dejaban algunos compromisos para la casa con el fin de reforzar los valores o aspectos por mejorar de los cuentos y de involucrar a los padres en la terminación de la guía.

Es aquí donde radica la importancia de haber abordado categorías de la memoria desde el grado preescolar a quinto, pues se crearon estrategias didácticas que fueron significativas para los estudiantes y les permitió no solo participar del momento de la lectura, sino a aprender y ampliar sus conocimientos y experiencias en la memoria a largo y corto plazo.

Siguiendo ese orden de ideas, se centraron las actividades en las habilidades y procesos que ayudaron al estudiante a extraer la información necesaria del texto y relacionarla con su experiencia previa, así mismo, se mejoró la enseñanza de la comprensión, cambiando lo que se enseña y luego la forma de enseñarlo.

Se pudo reflexionar que ha servido el desarrollo de la propuesta, ya que en primera instancia se ven motivados a leer los cuentos, en segundo lugar quieren que les tome el tiempo para ver cómo han mejorado, además entre ellos se están evaluando las preguntas y la calidad de la lectura.

Se hace necesario continuar con el proceso de lectura, mejorar su velocidad, por eso se debe seguir reforzando y motivando a los estudiantes.

La reflexión que queda después de aplicar esta prueba es la siguiente: el haber trabajado los cuentos a través de las guías de lectura enfatizadas en la competencia lectura en sus categorías fluidez y comprensión lectora, dio resultado en la mayoría de los estudiantes, se ha visto el avance progresivo de cada niño, la motivación a leer a aumentado, en casa ellos manifiestan que se toman los tiempos de lectura con el Celular de sus padres.

Con esta prueba diagnóstica, se pudo comparar la realizada al inicio y al final, donde se observa la mejoría de los estudiantes en cuanto a velocidad, fluidez y comprensión. Se hace necesario continuar con el proyecto para lograr en todos los estudiantes esta mejora.

CONCLUSIONES

La propuesta utilizada como estrategia para el fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto que consta de veinte guías de aprendizaje, logró en la mayoría de los estudiantes del centro educativo rural la colonia de las sedes Calaluna y Terebinto, fomentar el gusto por la lectura a través de cuentos tradicionales de los hermanos Grimm.

Con el desarrollo de la propuesta se logró fortalecer la competencia lectora en sus tres dimensiones a través de la articulación de los momentos de Isabel Solé con los momentos del modelo escuela nueva.

Con la caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora, a los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto, se pudo identificar cual era el nivel en que se encontraban los alumnos en cada dimensión de la competencia lectora y con

base en esta, se pudieron seleccionar las estrategias y actividades necesarias para la propuesta de intervención.

Las primeras guías aplicadas apuntaron a despertar el interés y gusto por la lectura, donde a través de lecturas guiadas tanto de imágenes como de textos auditivos y escritos se valoró el proceso de lectura y fluidez lectora en los estudiantes.

Después de reflexionar el proceso de esta investigación, se empezaron a estructurar algunas guías con el nivel literal, inferencial y crítico, con los que se logró fortalecer en algunos estudiantes la comprensión lectora.

Se modificó el estilo en que se desarrollaban las guías de aprendizaje, ya que después de una lectura minuciosa Isabel Solé, María Montessori y Emilia Ferreiro, se optó por estructurar los momentos de lectura de Isabel Solé con los de escuela Nueva y centrar las actividades como procesos que se deben recorrer para comprender las características, el valor y la función de los cuentos leídos.

Luego de haber desarrollado el proyecto con los estudiantes para fortalecer la competencia lectora en sus tres dimensiones, se pudo mejorar la velocidad, fluidez y comprensión lectora, en casi todos los estudiantes, logrando motivarlos y mejorar sus técnicas de lectura.

Se fortalecieron los niveles de comprensión lectora, utilizando diversas estrategias y modalidades de lectura, así mismo, la participación de los estudiantes fue dinámica, activa y constante, logrando mejorar el objetivo de este proyecto.

Con esta propuesta se logró crear ambientes de aprendizaje significativo, relacionando los pre-saberes, opiniones y conceptos de los estudiantes con las guías de aprendizaje utilizadas.

En el desarrollo de este proyecto se logró vincular a algunos padres de familia, quienes participaron en todo momento como acompañantes del proceso.

Durante la ejecución de esta propuesta, se hizo necesario extender el tiempo planeado para el desarrollo de algunas guías, ya que su estructura era extensa.

Sin embargo los estudiantes, que todo el tiempo estuvieron comprometidos cumplieron sus compromisos con responsabilidad.

Por último, se cambió la idea de ver la lectura como una práctica aburrida y fastidiosa, pues se logró en 90 % el objetivo de despertar interés y gusto por la misma, activar la creatividad de los estudiantes y recrear su realidad a través los cuentos leídos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Castro A, Páez N, (2015). *El mundo de la lectura: estrategias para la comprensión*. Programa de maestría, Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia, Tunja.

Catalá, G. *Evaluación de comprensión lectora pruebas (1°-6°) primaria*. Editorial Grao.

Conferencia expuesta en las Sesiones Plenarias del 26 Congreso de la Unión Internacional de Editores. Leer y escribir en un mundo cambiante, Dra. Emilia Ferreiro, CINVESTAV-México. (Ferreiro, 2002)

Cooper, D. (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. Edición Visor pis. SA. España.

Cooper, D. (1998). *Como mejorar la comprensión lectora*. Edición Visor pis. SA. España.

Cubeo, De S. (2012). *Leo pero no comprendo, estrategias de comprensión lectora*, Comunicarte editorial.

Estrategia didácticas para el desarrollo de competencias, editorial Trillas, 2.012

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1982). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Editorial siglo XXI. México.

Florez, J; Velazco, L. (2017). *La tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CER Curpagá del municipio de Cácuta*, Programa académico de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Cúcuta, Norte de Santander.

García A. (2015). *La comprensión lectora: TIC en el contexto escolar*, programa académico de maestría, Universidad De Pamplona, Pamplona, Norte de Santander.

García, B. (2016). *Desarrollo de la competencia lectora*. Programa de maestría, Universidad Iberoamericana de Puebla, México.

García, M. (2016). *Habilidades de meta cognición presentes en los procesos de lectura de los estudiantes de tercer grado de la escuela Camilo Daza*, Programa académico de maestría, Universidad De Pamplona, Pamplona, Norte de Santander.

Goyes, M. *Comprensión de textos, procesos y estrategias de lectura y escritura*, Universidad de la Salle, documento No38.

Solé, I. (1992) *Estrategias de lectura*. Editorial Grao

Jiménez, J.; Cruz, A, (2014) *Método para desarrollar la velocidad y la comprensión lectora*, Machado educación para la diversidad. Editorial Ant Machado libros, España.

Latorre, A. *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*.

Ministerio de Cultura- MEN (2003). *Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas*.

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*.

Montessori, MI (1957). *Ideas generales sobre mi método*. Editorial Losada, Buenos Aires.

Pero también se tuvo en cuenta: EL PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA. (PNLE) (Nacional, 2014) «Leer es mi cuento»

Peter H. J, (1989), *Evaluación de la comprensión lectora, un enfoque cognitivo*.

Plumilla educativa, revista, Carlos Julio Jaramillo Zuluaga, 2012, *El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*

Praxis y saber, revista de investigación y pedagogía, Jiménez Ortiz, Martha Lucía; Gordo Contreras, Aurora. (2014). *El cuento infantil: Facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*, Praxis & Saber, vol. 5, núm. 10, julio-diciembre, 2014, pp. 151-170, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Rolón T, (2016). *Desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de escuela nueva según los modos de aprendizaje visual auditivo y Kinestésico (VAK)*, programa académico de maestría, Universidad De Pamplona, facultad de educación, Pamplona, Norte de Santander.

Ruiz, N. (2013). *Efectos del entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: el papel de la prosodia*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, España.

Valdebenito, V. (2012). *Desarrollo de la competencia lectora, comprensión y fluidez, a través de un programa de tutoría entre iguales, como metodología para la inclusión*. Tesis doctoral, Universidad Autónoma de Barcelona.

Viramonte, M. (1997) *Lengua, ciencia, escuela, sociedad para una educación lingüística integral*. Ediciones Colihue.

Viramonte, M.(2000). *Comprensión Lectora, dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*, Buenos Aires, Argentina: Ediciones Colihue.

Zapata, D. Mayo G, (2014). *Actividades De Las Guías De Aprendizaje De Escuela Nueva Promotoras De Interacción Social En Escolares De Centros Educativos Rurales De Marinilla*, Facultad De Educación Maestría En Educación, Universidad Antioquia Seccional Oriente. Medellín.