

Propuesta pedagógica

“LEER EL MUNDO DE OTRA FORMA”

Alba Marina Contreras Cañas

Yuly Deisy Ortega Niño



INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta que las competencias ciudadanas son el fundamento esencial para poder convivir en paz con todo lo que nos rodea, es esencial buscar estrategias en el fortalecimiento de las mismas, encaminadas a fomentar en los estudiantes las buenas relaciones interpersonales basadas en el respeto y la tolerancia.

Es así como el trabajo en valores, en la canalización de sentimientos y emociones entran a formar parte en este proceso, donde no solo se trabaja la parte cognitiva, sino que se mira al estudiante como un ser integral. Trabajar la transversalidad en cada una de las áreas donde se fortalezca en valores no solo morales, sino democráticos, políticos, es forjar un mejor hombre lleno de principios donde se pueda compartir, y la paz tan anhela pueda ser posible.

Por lo tanto, con esta propuesta se busca por medio del taller el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes de una institución educativa, donde se puedan vivir los estándares en cada una de la temática que se desarrolla, haciendo participe al estudiante en el proceso, lo mismo en la adquisición de conocimientos relacionados con la autoestima, el respeto, manejo de las emociones, resolución de conflictos.

Y lo más importante involucrar a los padres de familia es de suma importancia, ya que fortalece la formación de los niños y niñas, incentivándolos a trabajar en equipo, a ser partícipes en la toma de decisiones, en la resolución de casos y lo más importante en dar ejemplo de trabajo colaborativo, donde se reconozca al otro en el rol que le corresponda,

haciendo uso de sus habilidades y destrezas, permitiendo el dialogo y la palabra como vehículo de comunicación.

Buscar adentrarse en ese mundo donde la familia vuelva hacer el motor de la comunidad, con bases sólidas, donde prime el respeto y las buenas relaciones, donde a pesar de las huellas que dejo la violencia se pueda sonreír, es alcanzar un logro importante en el contexto social, permitiendo a los niños y niñas el desarrollo pleno de su personalidad, la capacidad de poder discernir entre lo bueno y lo malo, ser autónomos y con plena confianza y seguridad en la toma de decisiones, es el resultado que se espera, donde las emociones y los sentimientos sean el reflejo de su actuar, pensar y razonar.

JUSTIFICACIÓN

Trabajar una propuesta sobre competencias ciudadanas es abrir la llama de una candela abrasadora que debe abarcar todos los ámbitos de la educación, basada en el respeto, no solo en estudiantes sino en toda la comunidad educativa. Donde el grupo de convivencia y paz se pueda evidenciar en el fortalecimiento del ser y en el convivir, ya que esta es vista como una forma de transformación donde el dialogo y la palabra son el vehículo de armonización, a través de las cuales se puede analizar las diferentes actuaciones del estudiante.

Además, se deben canalizar las diferentes emociones, sentimientos, habilidades y destrezas que cada uno como individuo posee, siendo posibles ir descubriendo a través de un proceso donde todos los hechos que se subsisten a nivel de aula, puedan ser plasmados por el docente y de esta forma priorizar aquellos fenómenos o problemas que se dan en el aula de clase y que tienen su origen en los diferentes estados emotivos del ser.

Por lo tanto, se hace necesario la transversalidad de las áreas en cuanto a las competencias ciudadanas, ya que desde cada una de estas se puede vivenciar y no es solo desde las

humanidades, donde se mire al estudiante como un ser integral, donde se voltee un poco la mirada hacia el ser, que siente, se emociona, piensa, razona, actúa y a veces es impulsivo, esto teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelve como persona.

Y para concluir se hace necesario involucrar en este proceso al padre de familia, ya que este es el pilar fundamental para el progreso y el mejor desempeño de sus hijos. Se debe mirar el padre de familia, como el ayudante, aquel que debe estar disponible en cualquier momento y quien se puede involucrar en los procesos siguiendo algunas pautas y con actuaciones convincentes, capaces de despertar la creatividad, llevándolos al actuar, a la toma de decisiones, a la capacidad de discernir, y además se logre hacer partícipe de los logros de sus hijos. Cabe recordar que no se puede aislar la convivencia en la escuela como parte fundamental de la formación ciudadana, donde compromete al ser humano con todos sus valores ya actitudes no solo morales sino políticas y democráticas, teniendo en cuenta que todos somos seres sociables.

OBJETIVOS

Objetivo general.

Fortalecer las competencias ciudadanas en el grupo de convivencia y paz a partir de talleres en los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto de la institución educativa Eduardo Cote Lamus del municipio La Esperanza.

Objetivos específicos.

Describir las actitudes de los estudiantes, identificando los comportamientos de los estudiantes relacionados con la convivencia y el ambiente de aula.

Planear diferentes actividades articuladas con el quehacer del docente a través del taller pedagógico para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas y el ambiente de aula.

Implementar el taller pedagógico como estrategia que propicie un ambiente de aula basado en el respeto y la tolerancia encaminado al fortalecimiento de las competencias ciudadanas en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto, más los padres de familia.

INDICADORES DE DESEMPEÑO

Fortalezco los valores de empatía y tolerancia.

Mejoro lo positivo y aleja lo negativo.

Comprendo que cuidarme favorece mi bienestar y mis relaciones.

Incremento en los estudiantes la seguridad como componente de la autoestima.

Identifico las diferentes situaciones que se dan a partir de la ira.

Manifiesto sus emisiones a partir del lenguaje no verbal.

Analizo las normas de convivencia.

Vivencio a través del arte, las normas y pautas para vivir en comunidad.

Busco ayuda para poder comportarme en sociedad y tolerar al otro.

Manifiesto a través de las expresiones corporales sus emociones, actitudes y respeto hacia el otro.

Establezco vínculos con la emisora comunitaria.

Represento las emociones a través de obras de teatro.

Fortalezco las emociones a través del arte.

Analizo el efecto del color en la conducta humana.

Reconozco la diferencia entre las personas.

Fortalezco el amor hacia la mamá.

METODOLOGÍA

Los talleres pedagógicos serán la forma de llegar a los estudiantes, mediante la aplicación de las diferentes etapas, donde se utilizaran materiales del medio, lecturas para llegar a una

competencia interpretativa y propositiva, pasando por las diferentes manifestaciones literarias como forma de representar su cotidianidad, donde pondrán a flote su creatividad, despertando las habilidades y destrezas que permanecen ocultas para llegar a fortalecer los lazos de amistad, solidaridad, tolerancia en las diferentes relaciones interpersonales, desarrollando los valores sociales que son importantes para una vida en sociedad, sin olvidar los éticos y los morales.

En esta propuesta se trabajara el enfoque cualitativo, ya que a partir de lo observado por el docente en el aula de clase, utilizando la observación directa más otros instrumentos, se puede ubicar la diferente problemática suscitada en el aula de clase, haciendo que el ambiente de aula, se convierta muchas veces en hostil convirtiéndose en desagradable y donde la indisciplina, la apatía, las faltas de respeto puedan ser canalizadas mediante mecanismos formulados, guiados por un proceso donde las diferente etapas sean trabajadas en equipo, fortaleciendo el trabajo colaborativo.

Teniendo en cuenta lo anterior se plantean estrategias donde se fortalezca la convivencia y los estudiantes cambien de actitud, sean seres empáticos, comiencen a valorar al otro, y no solo en la parte escolar sino en la comunidad. Así mismo se busca que el padre de familia se involucre en los procesos de sus hijos, tengan aportes positivos, sean partícipes del cambio, de la reconstrucción del tejido social, que debe iniciar en la familia estableciendo lazos de respeto, tolerancia, ayuda mutua, responsabilidad, compromiso entre otros.

Es importante involucrar en el proceso el análisis de algunos rangos como es la edad, ya que de acuerdo a esta los estudiantes actúan de una forma u otra, desubicando a unos, y permitiendo a otros que se relacionen, es establecer categorías, donde las soluciones sean viables y todos puedan aportar al proceso.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El hecho del hombre ser un ser sociable abre las expectativas para que el término de ciudadanía sea como el eje fundamental de las competencias ciudadanas, donde la importancia de las relaciones humanas, son necesarias para vivir en comunidad y darle el sentido a la existencia. Por lo tanto, hablar de las competencias cognitivas, comunicativas, emocionales, de conocimiento e integradoras se habla de articulación con los estándares básicos de convivencia emanados por el MEN (2004).

La convivencia escolar es aquella que se puede dar, establecer dentro de un grupo, donde se comparten modos de vida diferentes, el contexto es uno, pero priman las diferencias, es el saber convivir en comunidad. Se establecen diferentes relaciones entre personas que hacen parte de la comunidad donde se busca el propósito de formarse integralmente, cultivándose diariamente en el ámbito escolar, dando paso a la construcción de identidad como eje central de la formación. (MEN, 2014)

El clima escolar se construye, teniendo en cuenta los diferentes actores como son: estudiantes, maestros y comunidad educativa en general, donde los conflictos no van a estar ausentes, ya que cada uno tiene diferente punto de vista y múltiples intereses, donde las diferencias se pueden convertir en transformación, en oportunidad, en cambio. Mockus (citado por MEN, 2014) afirma que:

La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común entre las personas, que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes. Así mismo, se relaciona con construir y acatar normas; contar con mecanismos de autorregulación social y sistemas que velen por su cumplimiento; respetar las diferencias aprender a celebrar, cumplir y reparar acuerdos y construir relaciones de confianza entre las personas de la comunidad educativa. (p.25)

Por lo tanto, al hablar sobre la orientación temática utilizada en el desarrollo de este trabajo se puede mencionar los enfoques, entendiéndolos como el lugar de donde se observa y se entiende, se puede hablar de premisas que se utilizan para dar sentido a las diferentes relaciones que se viven, mirándola desde cualquier óptica y a través de cualquier color, a la vez permite cambiar o combinar. Es así como las competencias ciudadanas trascienden el aspecto sociopolítico para llegar al humanismo en la vivencia de valores, no sólo democráticos sino morales.

Por lo tanto, lo anterior hace posible que el docente desde su rol de orientador, que permanece la mayor parte de su tiempo en el aula de clase, pueda volverse investigador, ya que puede plasmar los diferentes acontecimientos que se dan en el aula de clase y desde allí mismo se pueden buscar las soluciones a los diferentes conflictos.

Lo importante es formar al estudiante para que estén en capacidad de resolver sus diferencias mediante el dialogo y sin acudir a la violencia. Sin olvidar que los seres humanos son seres que sienten, piensan se emocionan, actúan y muchas veces reaccionan hasta diferentes estímulos, donde involucran su ser y su actuar, claro está el contexto juega papel importante ya que de este, se aprende a maltratar (físico, verbal, sexual, psicológicamente, entre otras) y también a protegerse, lo mismo que pedir disculpa cuando se hace daño a los demás y a perdonar cuando nos hacen daño, (lo cual representa un cuidado propio, ya que el resentimiento y la rabia generan sufrimiento).

DISEÑO DE ACTIVIDADES

TALLERES PEDAGÓGICOS CON ESTUDIANTES.

Taller 1” Huellas en el camino de la convivencia”.

Objetivo: Orientar a los estudiantes al trabajo en grupo, para mejorar la convivencia en el aula, fortaleciendo los valores de tolerancia, comunicación, respeto a las diferencias.

Duración: 6 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Oriento a los estudiantes al trabajo en grupo, para mejorar la convivencia en el aula, fortaleciendo los valores de tolerancia, comunicación y respeto a las diferencias.	Primera sesión Trabajo con mi compañero	Cartulina Hoja de block Lapiceros	2 horas	Lecturas. Recreación de cuentos.
Fortalezco los valores de empatía y tolerancia.	Segunda sesión Con el arte fortalezco mis valores.	Octavos de cartulina. Temperas. Marcadores lapicero	2 horas	Mensajes artísticos
Mejoro lo positivo y aleja lo negativo.	Tercera sesión “ Supéralo”	Papel Lapicero	2 horas	Quema de lo negativo

Fuente: propia.

4.1.1.1 Taller 2 “Me reconozco a través de las cualidades”.

Objetivo: Propiciar un encuentro consigo mismo, a través de la identificación de cualidades.

Duración: 4 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Comprendo que cuidarme favorece mi bienestar y mis relaciones.	Primera sesión Reforzamiento positivo	Video Beam computador Hoja de block Lapiceros	2 horas	Entregable ¿Cómo soy? ¿cómo me ven?
Incremento en los estudiantes la seguridad como componente de la autoestima.	Segunda sesión Seguridad	Cartulina. Temperas Marcadores	2 horas	Buscando la seguridad

Fuente: propia.

4.1.1.2 Taller 3” Manejo de mis emociones”.

Objetivo: Propiciar un encuentro con las emociones y sacar a flote las posibles situaciones ante un conflicto.

Duración: 4 horas

Indicadores de	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción

desempeño				
Identifico las diferentes situaciones que se dan a partir de la ira.	primera sesión manejo de la ira	Video Beam computador Hoja de block Lapiceros	2 horas	Entregable como es la convivencia en la clase y como quieren que sea.
Manifiesto sus emisiones a partir del lenguaje no verbal.	Segunda sesión Lenguaje no verbal “mis emociones”	Octavos de cartulina. Temperas. Marcadores Lapicero	2 horas	Pantomima

Fuente: propia.

4.1.1.3 Taller 4 “Siguiendo normas”.

Objetivo: Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.

Duración: 6 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Analizo las normas de convivencia.	primera sesión Poema” normas de convivencia”	Hoja de block tablero Lapiceros	2 horas	Interiorizar el poema
Vivencio a través del arte, las normas y pautas para vivir en comunidad.	Segunda sesión El arte como vehículo hacia la convivencia	Papel bon Pinceles Temperas Marcadores Lápiz Lapiceros	2 horas	Cartelera artística
Busco ayuda para poder comportarme en sociedad y tolerar al otro.	Tercera sesión Abro puertas, con la ayuda de la orientación.	Sitio. Material bibliográfico. (entremeses, Diálogos, lecturas entre otros.	2 horas	Conversatorio

Fuente: propia.

TALLERES PEDAGÓGICOS CON PADRES DE FAMILIA.

Taller 1 “Ver, pensar, decidir y actuar”.

Objetivo: Promover el análisis, la reflexión y sobre todo la toma de decisiones para actuar de manera consecuente como familias y educadores comprometidos con la construcción de una nueva ciudadanía, que permita dibujar el rostro de un país mejor.

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Ofrezco un espacio para la reflexión, donde los padres y madres de familia puedan expresar sus preocupaciones y experiencias personales.	Primera sesión Derecho a una auto imagen positiva.	Hoja de block tablero Lapiceros	3 horas	Cartelera artística

Duración: 3 horas

Fuente: propia.

Taller 2 “trabajo en equipo”.

Objetivo: motivar a los padres de familia a la participación en el proceso de sus hijos.

Duración: 7 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Manifiesto a través de las expresiones corporales sus emociones, actitudes y respeto hacia el otro.	Primera sesión Unidos como equipo	Hoja de block tablero	2 horas	Adaptación teatral

		Lapiceros		
Establezco vínculos con la emisora comunitaria	Segunda sesión Uniendo la comunidad	Computador Celular Programa de voces	3 horas	Grabación
Represento las emociones a través de obras de teatro.	Tercera sesión Emociones	Computador sonido	2 horas	Obra de teatro

Fuente: propia.

4.1.2 Taller de cierre “leer el mundo de otra forma”.

Objetivo: vincular a toda la comunidad educativa para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas.

Duración: 10 horas

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Fortalezco las emociones a través del arte.	Primera sesión Emociones	Pintura de mimos Sonido Vestuario	2 horas	Pantomima

Analizo el efecto del color en la conducta humana.	Segunda sesión Colorido	Bombas Cartulina Marcadores Palos	2 horas	Coplas
Reconozco la diferencia entre las personas.	Tercera sesión Somos iguales	Vestuario Canción Octavos de cartulina Pista sonido	3 horas	Canción
Fortalezco el amor hacia la mamá.	Cuarta sesión Amor a mamá	Vestuario Sonido	3 horas	Fonomímica

Fuente: propia.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS

Talleres pedagógicos con estudiantes.

Taller 1” Huellas en el camino de la convivencia”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión</p> <p>Trabajo con mi compañero</p>	<p>Inicio</p> <p>El docente da la bienvenida al taller a los estudiantes e indica que encima del escritorio hay unas tarjetas con los números 1 y 2 boca abajo y los estudiantes individualmente seleccionan una de ellas. De esa forma se conforman las parejas de estudiantes.</p> <p>Luego de conformar las parejas, se le entrega una hoja de block en blanco a cada estudiante, ahí colocan el nombre de su compañero escribiendo las cosas que les gusta y lo que les disgusta del compañero, con el fin de incentivar la tolerancia y la aceptación.</p> <p>Desarrollo</p> <p>En este momento el docente hace una pausa, dando una explicación de lo que el estudiante debe saber sobre: La comunicación asertiva ¿qué es? ¿En que se basa? y las ventajas que tiene. La empatía ¿Qué es? Como ayudan a las personas. Se le entrega a la pareja una hoja con imágenes para que elaboren conceptos de ellas.</p> <p>Culminación</p> <p>Para finalizar la actividad y teniendo en cuenta los conceptos explicados los estudiantes intercambian los papeles en donde han plasmado lo que les gusta y lo que no de su compañero y se hacen propuestas de cambio, estrategias para mejorar en la parte negativa y así poder tener una comunicación asertiva.</p>	<p>Cartulina</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lapiceros</p>	<p>2 horas</p>
<p>Segunda sesión</p> <p>Con el arte fortalezcó mis valores</p>	<p>Inicio</p> <p>Se reciben a los estudiantes y Se da inicio conformando los grupos en parejas como se finalizó en la sesión, entregando un octavo de cartulina a cada pareja de estudiantes y material necesario para la creación del mensaje artístico.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se buscará que cada estudiante retome lo visto en la sesión anterior y lo comente con su compañero, para darle</p>	<p>Octavos de cartulina.</p> <p>Temperas.</p>	<p>2 horas</p>

	<p>continuidad al proceso e inicio al mensaje artístico en el cual colocara sus iniciales y las decoraran como ellos deseen como símbolo de cambio y aceptación, a partir de aquí se da inicio a un trabajo en equipo buscando una frase que los identifique y resaltando el fortalecimiento de los valores.</p> <p>Culminación</p> <p>Finalizando se destacará lo positivo alcanzado de esta actividad y se socializará.</p>	<p>Marcadores</p> <p>lapicero</p>	
<p>Tercera sesión “supéralo”</p>	<p>Inicio</p> <p>Se reciben los estudiantes con una charla sobre lo importante que es la felicidad y de dejar lo negativo a un lado para poder actuar en forma asertiva, sin agresión y de esa manera frenar el abuso en la vida escolar.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se llevan a un sitio al aire libre en donde se sientan tranquilos, relajados, el cual comiencen a pensar “positivamente” y que alimenten su mente y espíritu con cosas buenas y saque el odio, el temor, la ira, todo lo negativo y lo plasmen en un papel que se les entregara. Cuando todos los estudiantes hallan escrito en el papel todo lo negativo que desean sacar de su mente, corazón y de su actuar, se les pedirá que el estudiante que lo desee lo puede leer ante sus compañeros para así dar inicio al cambio. Se hará un circulo, se colocará una lata en el centro, de modo que cada estudiante lea lo negativo que es lo que necesita sacar, o eliminar, lo colocará allí uno por uno, incluso los que no lo lean, hasta que todos lo hagan. se dará inicio a la quema de lo negativo y se aplaudirá en grupo hasta que no quede ni un papel sino solo cenizas como símbolo de cambio personal y grupal.</p> <p>Culminación</p> <p>Se cierra con un escrito el cual invita a la reflexión y se invita a plasmar a través lo que se captó en la realización del taller durante las tres sesiones, antes, durante y después de la actividad. también se hacen sugerencias para ser seres empáticos y tener una comunicación asertiva efectiva, donde los valores como la tolerancia y el respeto salgan a flote. (Ver Apéndice E)</p>	<p>Papel</p> <p>Lapicero</p>	<p>2 horas</p>

Fuente: propia.

4.1.2.1 Taller 2” Me reconozco a través de las cualidades”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión Reforzamiento positivo</p>	<p>Inicio</p> <p>Se da inicio con la presentación del tema de autoestima a través de unas diapositivas por parte del docente para tener claridad lo que debe saber el estudiante para esta sesión.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se aplicará la técnica de “¿Cómo soy? ¿cómo me ven? Se entregarán a los estudiantes una tarjeta marcada en cada una de las caras, ¿Cómo soy? Y en la otra ¿Cómo me ven?, en esta misma cara deben aparecer el nombre completo del estudiante, más tres flechas.</p> <p>En la cara correspondiente a como soy, el estudiante colocara ahí tres adjetivos que lo identifican en cada flecha.</p> <p>(Se dará un listado de adjetivos, para que los estudiantes los tomen de ahí, y facilite la realización de la dinámica)</p> <p>Después de escribir los adjetivos en los cuales ellos se definen, regresan la tarjeta al docente.</p> <p>Se les dará la indicación de que se reparten las tarjetas de forma aleatoria, donde a cada uno le corresponda una tarjeta de cada compañero de clase.</p> <p>Es importante colocarla de tal forma que quede con la cara de la tarjeta ¿Cómo me ven?, los compañeros no deben ver los adjetivos propuestos por cada estudiante. Expresaran sus emociones a través del lenguaje de su rostro.</p> <p>Después se les devolverá a sus respectivos dueños, en donde se enfrentarán a preguntas como:</p> <p>¿Se cómo soy? ¿Coinciden los adjetivos en ambas caras de la tarjeta? ¿Cómo defino mi reacción en el momento de leer, lo que el compañero escribió?</p> <p>¿He sido sincero con los tres adjetivos que utilice?</p> <p>Culminación</p> <p>Se termina la sesión con un momento de reflexión con las siguientes preguntas:</p> <p>¿He aprendido algo sobre mí, que no sabía?</p> <p>Si pudiera escribir de nuevo. ¿Me identificaría con los mismos adjetivos?</p>	<p>Video Beam</p> <p>Computador</p> <p>Hoja de block</p> <p>Lapiceros</p>	<p>2 horas</p>

	Me he preguntado alguna vez ¿Cómo soy? ¿Qué grado de conocimiento tienen los compañeros de mí?		
Segunda sesión Seguridad	<p>Inicio Se da inicio con unas preguntas a los estudiantes: ¿se sienten seguros de sus capacidades?, ¿muestran seguridad ante lo que hacen?, ¿Asumen retos porque se sienten seguros de lograrlo?</p> <p>Desarrollo Se socializan las preguntas con los estudiantes, identificando debilidades y fortalezas. Inducción hacia la adquisición de la seguridad, mediante la técnica de auto instrucciones, para ello: Presentación de una lámina con la frase: “me siento seguro de mis capacidades”, “confío en mis habilidades, porque estoy seguro de lograr lo que quiero”, “nuestra seguridad de alcanzar lo que me propongo” Seguidamente, las frases se leerán en voz alta varias veces. Luego, se leerán mentalmente.</p> <p>Culminación</p> <p>Practicadas las auto verbalizaciones se explicará que de esta manera desde la mente se induce a la adquisición de la conducta. (Ver Apéndice F)</p>	Hojas de block Lapiceros Cartulina	2 horas

Fuente: propia.

4.1.2.2 Taller 3 “Manejo de mis emociones”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Primera sesión Manejo de la ira	<p>Inicio Inducción a la actividad con la lectura “lee el cuento” seguidamente se contestarán unas preguntas relacionadas con el mismo. El docente dará algunos conceptos sobre la ira y la importancia de poder controlarla.</p> <p>Desarrollo Los estudiantes escribirán tres reglas para una mejor convivencia en la clase.</p>	Sombreros Vestuarios Tablas accesorios	2 horas

	<p>Sigue el momento “hora de cambiar” en donde el estudiante escribe en una hoja “que voy a cambiar yo, para mejorar la convivencia en la clase”.</p> <p>Después de reflexionar sobre lo que debe cambiar, se reúne con un compañero y realizan dos dibujos en la hoja de block que se le entregará, en el cual dibujaran como es la convivencia en la clase y otro como quieren.</p> <p>Culminación Socialización de opiniones, invitando a su práctica frecuente ante rabia, ira, cólera o cualquier otra emoción negativa. Conclusiones generales.</p>		
<p>Segunda sesión Lenguaje no verbal “mis emociones”</p>	<p>Inicio se da inicio saliendo al patio y haciendo un círculo con todo el grupo, recordando la sesión anterior, se les entregan, vestuarios, sombreros, ponchos, pañoletas y otros accesorios.</p> <p>Desarrollo Seguidamente se hacen en grupos pequeños donde a través de la pantomima y del lenguaje no verbal, representan el tema, dando pautas para la transformación en el contexto del aula, utilizando los recursos que estén a su alcance y su interiorización del tema, con una participación activa.</p> <p>Culminación Para finalizar se escogerá un líder para la socialización de la pantomima en donde explicaran lo aprendido del tema y la enseñanza que les quieren dejar a sus compañeros. (Ver Apéndice G)</p>	<p>Sombreros Vestuarios Tablas accesorios</p>	<p>2 horas</p>

Fuente: propia.

4.1.2.3 Taller 4 “Siguiendo normas”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión Poema” normas de</p>	<p>Inicio El docente hace lectura del manual de convivencia. Protocolos de atención para situaciones tipo I, II, III con sus sanciones y su debido proceso.</p> <p>Desarrollo se les entregan unas hojas donde deben escribir todo lo</p>	<p>Hoja de block</p>	<p>2 horas</p>

convivencia”	<p>relacionado con el manual de convivencia y un poema que lleva como título “normas de convivencia”</p> <p>Culminación Para finalizar deben socializar lo que escribieron sobre las normas de convivencia. Se les pedirá que lleven el poema y se lo aprendan para la próxima clase.</p>	<p>tablero</p> <p>Lapiceros</p>	
<p>Segunda sesión El arte como vehículo hacia la convivencia.</p>	<p>Inicio Teniendo en cuenta el poema “normas de convivencia” y lo visto en la sesión anterior el docente lleva a los estudiantes a un campo abierto en donde se dará las indicaciones para hacer grupo de trabajo.</p> <p>Desarrollo Se le entrega a cada grupo un pliego de papel bond, vinilos pinceles y otros materiales, cada grupo con su creatividad y teniendo en cuenta y poema y el manual de convivencia darán inicio a su creación artística, en la cual debe cada estudiante dibujar la silueta de la mano pintarla con vinilos, colocarle un título, un mensaje y decorar la cartelera como compromiso de aprender a relacionarme con los demás y así ver el mundo mejor.</p> <p>Culminación Se socializa por grupos la cartelera artística ante los demás compañeros, buscando la reflexión hacia la buena convivencia. Se seleccionará el estudiante para que diga el poema en el cierre del proyecto.</p>	<p>Papel bon Pinceles Temperas Marcadores Lápiz Lapiceros</p>	2 horas
<p>Tercera sesión Abro puertas, con la ayuda de la orientación</p>	<p>Inicio Seleccionar los estudiantes que son apáticos, y en la realización de los procesos y actividades poco colaboran. Se hace la dinámica en grupo, donde con otro compañero o compañera se vivencia la autobiografía.</p>	<p>Sitio. Material bibliográfico. (entremeses, Diálogos, lecturas entre</p>	2 horas

	<p>Desarrollo A partir de la actividad anterior se explica lo que es la empatía, dando hincapié a colocarse en los zapatos del otro. Además, se trabaja el respeto por las diferencias y la aceptación en los diferentes grupos. Se puede vivenciar valores a través de expresiones artísticas. este trabajo es desarrollado bajo las pautas de un acompañante externo en este caso se recomienda la psicóloga o el docente que hace las veces de orientador. Se refuerzan temas como empatía, trabajo en equipo, normas y pautas, roles, autoestima, y se puede dirigir a través de un conversatorio.</p> <p>Cierre Conversatorio. Expresiones artísticas y reconocimientos de como soy a través de mis actuaciones y mi forma de ser. (Ver Apéndice H)</p>	otros.)	
--	---	---------	--

Fuente: propia.

4.1.3 Talleres pedagógicos con padres de familia.

4.1.3.1 Taller 1 “Ver, pensar, decidir y actuar”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Primera sesión Derecho a una auto imagen positiva	<p>Inicio Se inicia con unas diapositivas sobre la autoestima como tema principal. Se utiliza la dinámica “el circulo doble”. Terminado el ejercicio se comparte la experiencia vivida, respondiendo las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al comentar sus sentimientos? ¿Cómo se sintieron cuando el otro relataba sus experiencias? ¿Cómo se sintieron con relación a los demás miembros del grupo?</p> <p>Desarrollo se forman grupos de 6 personas Se asigna un tema-situación para dramatizarlo. Se busca que cada grupo comente e interprete el caso asignado para que realice</p>	Hoja de block Tablero Lapiceros Papel bond	2 horas

	<p>una cartelera significativa.</p> <p>Culminación Se pide a los participantes socializar en grupo los aspectos positivos y negativos del caso asignado. Se les darán algunas observaciones a los padres de familia para complementar el tema y sugerencias.</p> <p>(Ver Apéndice I)</p> <p>https://youtu.be/f7KdmCc5dnE</p>	Marcadores	
--	--	------------	--

Fuente: propia.

4.1.3.2 Taller 2 “trabajo en equipo”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>Primera sesión Unidos como equipo</p>	<p>Inicio En un encuentro con padres de familia se socializa la obra de teatro y los posibles candidatos, para participar.</p> <p>Desarrollo Adaptación a la obra de teatro “el ladrón de la alegría”, buscando involucrar a la familia, se hace una mezcla con diferentes rondas de fondo. Se seleccionan las madres de familia y un estudiante para la escenificación. Se enfatiza en las personificaciones de las emociones como parte fundamental de la obra de teatro.</p> <p>Culminación Se da finalización con los aportes de los padres de familia sobre la decoración del escenario, vestuario y un nuevo encuentro para ensayar la obra.</p>	<p>Hoja de block</p> <p>Tablero</p> <p>Lapiceros</p> <p>Marcadores</p>	2 horas
<p>Segunda sesión Uniando la</p>	<p>Inicio Se inicia con la explicación del joven de la emisora quien da las pautas para la grabación de voces.</p>	Computador	3 horas

comunidad	<p>Desarrollo Se graban las diferentes voces, las madres de familia representan el amor, la fe, el gozo y la alegría. El estudiante representa el ladrón de la alegría. Se trabajan indicaciones y se realiza las grabaciones,</p> <p>Culminación Con las voces grabadas se inicia el arreglo de la obra con las rondas que le darán vida a esta obra de teatro y así se terminan los ajustes necesarios. Obra para ser representada en el cierre de actividades.</p>	Celular Programa de voces	
Tercera sesión Emociones	<p>Inicio Se preparan para la obra las madres de familia y el estudiante.</p> <p>Desarrollo Se realizan varios ensayos con las voces grabadas y el manejo de las emociones en el escenario para cada guion, al igual que el estudiante para dar un buen toque a la obra. Se dan los detalles finales para la decoración del escenario.</p> <p>Culminación Se presenta la obra en el cierre final del taller. (Ver Apéndice J) https://youtu.be/00-es5kkVkQ</p>	Computador Sonido Cartulina Vinilos Papel seda	2 horas

Fuente: propia.

4.1.3.3 Taller de cierre “leer el mundo de otra forma”.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Primera sesión Emociones	<p>Inicio Se orientan a los estudiantes a desarrollar la expresión corporal y técnicas de actuación específicamente en función del lenguaje no verbal utilizada en la pantomima. Acerca de los rostros de la diversidad de las emociones, de los sentimientos, acompañados de una música de suspenso.</p>	Pintura de mimos	2 horas



	<p>Desarrollo Se escribieron los guiones para la pantomima en la cual se tiene en cuenta diferentes escenas en donde se manejan las emociones como: miedo, tristeza, alegría, amor, ira entre otras. Se le dan unas indicaciones a la expresividad espontánea y juego de las estatuas, expresando con el cuerpo sensaciones emociones y sentimientos. Representación de objetos en forma imaginarias. La importancia de maquillaje para la pantomima.</p> <p>Culminación Presentación de la pantomima al público como resultado del taller. https://youtu.be/jEoSlqObis0</p>	<p>Sonido</p> <p>Vestuario</p>	
<p>Segunda sesión Colorido</p>	<p>Inicio Se le explicó al estudiante que cada color tiene un significado y por eso representan sentimientos en las personas. En la apertura de este taller se puede trabajar las mándalas, donde los estudiantes se identifican con los colores y hacen sus respectivas comparaciones.</p> <p>Desarrollo El docente hace grupos de 6 estudiantes para que teniendo en cuenta la explicación del significado de los colores rojo, blanco, gris, naranja, amarillo, azul y otros creen coplas a partir de lo entendido. Explicación de la importancia de trabajar en equipo. Buscan el significado de los colores, donde se pueden relacionar con los estados de ánimos y las diferentes inclinaciones hacia la utilización Luego teniendo la mándala, el significado de los colores, las emociones, los estados de ánimo, los jóvenes empiezan a construir las coplas.</p> <p>Culminación Exposición de las diferentes mándalas y coplas ante el grupo. Se selecciona una copla por cada color para ser presentada en el cierre del proyecto.</p>	<p>Bombas</p> <p>Cartulina</p> <p>Marcadores</p> <p>Palos</p>	2 horas
<p>Tercera sesión Somos iguales</p>	<p>Inicio El docente explicara la importancia del tema de la canción para la convivencia.</p> <p>Desarrollo Se entrega una copia a cada estudiante y se canta grupo.</p>	<p>Vestuario</p> <p>Canción</p>	3 horas

	<p>Seguidamente se seleccionarán los estudiantes que participarán en la canción “somos iguales” se tendrá en cuenta la voz, pronunciación y el contenido de la misma.</p> <p>Cierre La canción será presentada en el cierre final del proyecto como símbolo de convivencia y paz. https://youtu.be/-ZJauP44_lo</p>	<p>Octavos de cartulina</p> <p>Pista</p> <p>Globos</p>	
<p>Cuarta sesión Amor</p>	<p>Inicio Se explica el tema el amor como base para la paz, en las diferentes formas de representar el amor. Se realiza la técnica de respiración para que se sientan tranquilos y seguros.</p> <p>Desarrollo Se les entrega una hoja con la canción “esa es mi mamá”. En esta sesión se trabajarán con las niñas y se hacen grupos de cuatro estudiantes para observar las habilidades de cada grupo y seleccionarlas quienes harán parte del fono mímico. Los hombres observaran para que hagan parte del jurado en las habilidades de las niñas.</p> <p>Cierre Se presentarán ante el público. (Ver Apéndice K) https://youtu.be/4CDkdm7uthg</p>	<p>Vestuario</p> <p>Sonido</p> <p>Hoja de block</p>	<p>3 horas</p>

Fuente: propia.

Talleres pedagógicos con estudiantes

Taller 1” Huellas en el camino de la convivencia”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LANU RESOLUCIÓN N° 0490 DEL 10 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza CIT. 2070002</p>	
TALLER 1: comunicación asertiva		
OBJETIVO: Orientar a los estudiantes al trabajo en grupo, para mejorar la convivencia en el aula, fortaleciendo los valores de tolerancia, comunicación, respeto a las diferencias.		
ESTUDIANTE:		FECHA:

HUELLAS EN EL CAMINO DE LA CONVIVENCIA

ESTANDAR



Puedo actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión, pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar.



Comunicación asertiva. Empatía. Tolerancia y

Trabajo con mi
compañero

Paso 1

Encima del escritorio se encuentran tarjetas con los números

1

2

los estudiantes individualmente seleccionan una de ellas. En las tarjetas se encuentran algunas los números 1 ,2 y de esa forma se conforman las parejas de estudiantes.

Paso 2



Luego de conformar las parejas, se les entrega una hoja en blanco a cada estudiante, ahí colocan el nombre de su compañero escribiendo las cosas que les gusta, lo que les disgusta del compañero, con el fin de incentivar la tolerancia y la aceptación.

Lo que debo saber

Paso 3



Comunicación asertiva. Es aquella mediante la cual logramos manifestar a los otros de forma simple, clara y oportuna, lo que sentimos, queremos y pensamos.

Es una habilidad social, asociada con la inteligencia emocional y a la capacidad de comunicarse de manera armoniosa y eficaz con los demás.

Se basa en el respeto, y se construye sobre la empatía por el otro, pues esto permite que haya acercamientos, confianza mutua entre las personas.

La comunicación con afectividad es clara, objetiva, transparente y honesta, este tipo de comunicación posee varias ventajas como:

- Mejora la capacidad de expresión e imagen social.
- Fomenta el respeto por las otras personas.
- Facilita la comunicación.
- Mejora la capacidad de negociación.



Empatía es: la intención de comprender los sentimientos y emociones intentando experimentar de forma objetiva y racional los que siente otro individuo.

La empatía hace que las personas se ayuden entre sí. Se relaciona con el amor y la preocupación por los demás y la capacidad de ayudar.

- Respeto las diferencias.



Elaborar el concepto a partir de las imágenes.

Dialogo como vehículo de comunicación



Paso 4

En este momento se intercambian los papeles y se hacen propuestas de cambio, estrategias para mejorar en la parte negativa y así poder tener una comunicación asertiva.

Paso 5

En un cuarto de cartulina que le entregara su profesor, coloca cada estudiante sus iniciales, donde a partir de estas plasman una frase que los identifica y les permite una comunicación asertiva.

socialización



En pareja, se hace una pequeña exposición.

Este momento es de reflexión donde se invita a plasmar a través de un escrito lo que se captó en la realización del taller, antes de la actividad, durante la actividad y después de la actividad. también se hacen sugerencias para ser seres empáticos y tener una comunicación asertiva efectiva, donde los valores como la tolerancia y el respeto salgan a flote.

Evaluación

Teniendo en cuenta lo visto dentro del taller se les pasa una hoja pequeña, en donde escriben apreciaciones de su vida, contemplando la parte negativa, que es la que necesitamos evacuar, eliminar y luego se hace una lectura, pero solo los estudiantes que deseen y finalmente se echa al fuego como símbolo de cambio.

Taller 2 “Me reconozco a través de las cualidades”.

 <p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 04660 DEL 18 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 00700690</p> 	
TALLER 1: La autoestima	
OBJETIVO: Propiciar un encuentro consigo mismo, a través de la identificación de cualidades.	
ESTUDIANTE:	FECHA:

“Me reconozco a través de cualidades”



me quiero

TEMATICA
La autoestima.
Las cualidades

TIEMPO.
4 horas.

ESTANDAR. (CONVIVENCIA Y PAZ)
¡Me cuido a mí mismo! Comprendo que cuidarme y tener hábitos saludables favorece mi bienestar y mis relaciones.
Comprendo que existen diversas formas de expresar las identidades (por ejemplo, la apariencia física, la expresión artística y verbal, y tantas otras...) y las respeto.

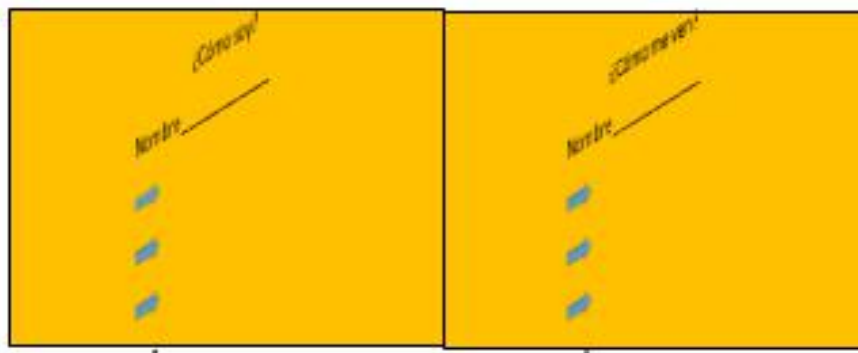
RECURSOS: Tarjetas de cartulina, lapiceros, marcadores, Diapositivas

PARTICIPANTES
Grado cuarto y grado sexto B

LUGAR.
Salón de clases.

Paso 1

Se reparte a cada estudiante una tarjeta. Marcada en cada una de las caras, ¿Cómo soy? Y en la otra ¿Cómo me ven?, en esta misma cara deben aparecer el nombre completo del estudiante, más tres flechas.



En la cara correspondiente a quien soy, el estudiante colocara ahí tres adjetivos que lo identifican en cada flecha.

(Se pueden dar un listado de adjetivos, para que los estudiantes los tomen de ahí, y facilite la realización de la dinámica)

Después de escribir los adjetivos o el comentario los estudiantes, donde ellos creen que se definen, regresan la tarjeta al docente.



Lo que debo
saber

La autoestima es el valor que el individuo atribuye a su persona y a sus capacidades. Es una forma de pensar positivamente, una motivación para experimentar diferentes perspectivas de la vida, de enfrentar retos, de sentir y actuar que implica que nosotros nos aceptemos, respetemos, confiemos y creamos en nosotros mismos.

La autoestima presenta dos dimensiones, uno de ellas es el *concepto propio*, el cual es la idea que tenemos acerca de quiénes somos o cual va a ser nuestra identidad, y la fabricamos mediante la conducta que desarrollamos. Y por otro lado tenemos el *amor propio*, es el significado más directo de la palabra auto (sí mismo/a) estima (amor, aprecio). Quererse a sí mismo, ni es egoísmo, ni es enfermizo; es un sentimiento fundamental.

La valoración de uno mismo se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias por las que pasamos y hemos ido recogiendo durante nuestra vida. Ésta puede variar a través de las diferentes áreas de la experiencia de acuerdo con el sexo, la edad y otras condiciones.

En general, la autoestima se construye dependiendo de la aceptación que tengamos en el medio (ambiente familiar, social y educativo) en el cual nos desenvolvemos, de cómo nos reciben los demás y lo que ellos esperan de nosotros.

Qué son las Cualidades:

Cualidades, de una forma genérica, son aquellas características definitorias de algo o de alguien

Cualidades de una persona

Existe multitud de cualidades que se pueden encontrar en una persona, algunas de ellas son complementarias entre sí. Normalmente en una persona se pueden distinguir diferentes cualidades en distintos ámbitos. Está relacionadas con la personalidad, el carácter y especialmente, con las capacidades.

Una cualidad depende de cómo sea percibida, dependiendo, por ejemplo, del entorno social. Por ejemplo, una determinada forma de ser, por ejemplo, 'saber escuchar' se puede considerar en determinado contexto como una cualidad positiva y en otra situación como un defecto.



Trabajando en grupo

Paso 2



Se reparten las tarjetas de forma aleatoria, donde a cada uno le corresponda una tarjeta de cada compañero de clase. Es importante colocarla de tal forma que quede con la cara de la tarjeta ¿Cómo me ven?, es importante que los compañeros no vean los adjetivos propuestos por cada estudiante.

Momento de observación

PASO 3

Observar el rostro de los estudiantes, donde expresaran sus emociones a través del lenguaje de su rostro.



Lee la tarjeta

Al terminar se recogen las tarjetas, se devuelven a sus respectivos dueños.

PASO 4



Momento de reflexión

Paso 5

Es importante que después de leer cada una de las tarjetas, o de aquellos que quisieron hacerlo en público, se haga la reflexión, partiendo de algunas preguntas como:

- ¿Se cómo soy?
- ¿Coinciden los adjetivos en ambas caras de la tarjeta?
- ¿Cómo defino mi reacción en el momento de leer, lo que el compañero escribió?
- ¿He sido sincero con los tres adjetivos que utilice

Comunicación y participación

¿He aprendido algo sobre mí, que no sabía?

Si pudiera escribir de nuevo. ¿Me identificaría con los mismos adjetivos?

Me he preguntado alguna vez ¿Cómo soy?

¿Qué grado de conocimiento tienen los compañeros de mí?



Las preguntas anteriores abren un conversatorio, donde los estudiantes aportan con sus puntos de vista. Y así mismo se abre espacio para la evaluación.

EVALUACIÓN

El lenguaje no verbal (rostro) de los estudiantes, las reacciones, las dificultades en el momento de definirse, y así mismo analizar los tres adjetivos que por lo general pueden ser dos cualidades positivas y una negativa, este es un defecto, es importante hacerle hincapié en este último. Al finalizar guardar este material, revisarlo nuevamente para así poder detectar algún otro rango.

Rasgos a evaluar: participación y responsabilidad del estudiante en el trabajo en equipo.

Taller 3” Manejo de mis emociones”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 84686 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 88786666</p>	
TALLER 1: ¿cómo descargo mi ira? ¿la transformo en oportunidad?		
OBJETIVO: Propiciar un encuentro con las emociones y sacar a flote las posibles situaciones ante un conflicto.		
ESTUDIANTE:		FECHA:

“Manejo de mis emociones”



**TEMÁTICA:
LA IRA.**

TIEMPO. 4 HORAS

ESTANDAR. Utilizo mecanismos para manejar mi rabia. Identifico y manejo mis emociones, como el temor a participar o la rabia, durante las discusiones grupales

Paso 1

Lee el cuento.

Había una vez un niño que tenía muy mal carácter. Un día su padre le dio una bolsa con clavos y le dijo que cada vez que perdiera la calma debería clavar un clavo en la cerca de atrás de la casa. ¿Quieres saber cómo continúa la historia?

El primer día el niño clavó 37 clavos en la cerca...pero poco a poco fue calmándose porque descubrió que era mucho más fácil controlar su carácter que clavar los clavos en la cerca.

Finalmente llegó el día en el que el muchacho no perdió la calma para nada y se lo dijo a su padre, entonces el padre le sugirió que por cada día que controlara su carácter debería sacar un clavo de la cerca.

Los días pasaron y el joven pudo finalmente decirle a su padre que ya había sacado todos los clavos de la cerca...entonces el papá llevó de la mano a su hijo a la cerca de atrás.

—Mira hijo, has hecho bien, pero fíjate en todos los agujeros que quedaron en la cerca. Ya la cerca nunca será la misma de antes.

Cuando decimos o hacemos cosas con enojo, dejamos una cicatriz como este agujero en la cerca. Es como clavarle un cuchillo a alguien, aunque lo volvamos a sacar la herida ya está hecha.

Los amigos son verdaderos tesoros a quienes hay que valorar. Ellos te sonríen y te animan a mejorar. Te escuchan, comparten una palabra de aliento y siempre tienen su corazón abierto para recibirte.

Es así que este cuento nos enseña la importancia de saber cuidar a quienes queremos y nos rodean y si cometemos una falta debemos buscar la forma de pedir «perdón» para que esa amistad no se pierda.

¡La amistad entre las personas es un valor que hay que saber cultivar!

Paso 2



Hora de pensar

Marca las alternativas adecuadas, de acuerdo al texto.

a. El problema del niño era:

- Su irresponsabilidad.
- Su maldad.
- Su mal carácter.

b. El niño aprendió la lección del padre:

- Clavando y sacando clavos.
- Pidiendo disculpas.
- Golpeando la cerca.

c. La intención del cuento es:

- Educar.
- Informar.
- Entretener.

Es muy importante saber

La ira

La ira es una emoción básica y universal. Básica porque está al servicio de nuestra supervivencia a partir de tres funciones; la facilitación del desarrollo rápido de conductas de defensa-ataque, la vigorización de nuestra conducta y la regulación de la interacción social. Universal porque cualquier miembro de la especie sano experimenta ira. Por lo tanto, enfadarse no sólo es normal sino también necesario. Sin embargo, cuando la ira es demasiado frecuente en nuestras vidas o desproporcional, aparecen los problemas. Por eso, además de experimentarla, debemos aprender a controlar la ira y saber cómo expresarla.

Escribe tres reglas para una mejor convivencia en la clase

a.....

b.....

c.....

Paso 3

Hora de
cambiar

Qué voy a cambiar yo, para mejorar la convivencia en la clase.

Paso 4



TRABAJO EN GRUPO

Paso 5



- Reúnete con un compañero y realiza dos dibujos en la hoja de block que se le entregará: uno como es la convivencia en la clase y otro como quiero yo que sea la convivencia en la clase.


Paso 6

EVALUACIÓN

Los estudiantes a través de la pantomima y del lenguaje no verbal, representaran el tema, dando pautas para su transformación en el contexto del aula, utilizando los recursos que estén a su alcance y su interiorización del tema, con una participación activa.

|

Taller 4” siguiendo normas”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LANU RESOLUCIÓN N° 0468 DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 88799285</p>	
TALLER 1. Normas de convivencia		
OBJETIVO Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en otras situaciones.		
ESTUDIANTE:		FECHA:

“Siguiendo Normas”



TEMATICA.
Manual de convivencia

TIEMPO. 6 HORAS

ESTANDAR. Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación

Apréndete el
poema

POEMA: NORMAS DE CONVIVENCIA

Paso 1



Las normas de convivencia de este lugar
debemos respetar
si en armonía queremos estar.

El respeto mutuo será el pilar
si una buena relación queremos lograr
cuidando las cosas, los lugares
y nuestro propio bienestar.

La tolerancia debemos practicar
cuidando las pautas de nuestro actuar
aceptando a los otros sin discriminar.

No olvides también la solidaridad
formando un espíritu de compañerismo y bondad
para lograr un trabajo de calidad.

Cuida pues tu manera de actuar
para que no tengas
una sanción que enfrentar
y que las consecuencias te puedan afectar.

AUTORAS: Febe, Silvia, Karen, Bea y Gladys

trabajemos en grupo

Paso 2

Se dividen los estudiantes en tres grupos, para analizar el poema y la importancia del mismo.



Paso 3

Se entrega a cada grupo un pliego de papel bond, en la cual debe cada estudiante dibujar la silueta de la mano pintarla con vinilos, colocarle un título y decorar la cartelera como compromiso de aprender a relacionarme con los demás y así ver el mundo mejor.

Lo que debo saber

Paso 4

El manual de convivencia de IEECOL



Manual de
Convivencia Escolar

DERECHOS — DEBERES

SITUACION I

SITUACION II

SITUACION III.

CORRESPONSABILIDAD.

Paso 5

El grupo expone su cartelera a sus compañeros, indicando lo que aprendieron y la importancia que le dan al tema.

Asociando el contenido del poema, con los conceptos de pacto de convivencia.



Evaluación

Paso 6



Este momento es armonizado con la presencia de la psicóloga, que a través de una vivencia y de un conversatorio, abre las puertas al dialogo, para armonizar aquellas conductas que se pueden mejorar con las buenas normas, con el respeto, con un patrón de comportamiento donde la escucha es fundamental.


Talleres pedagógicos con padres de familia.

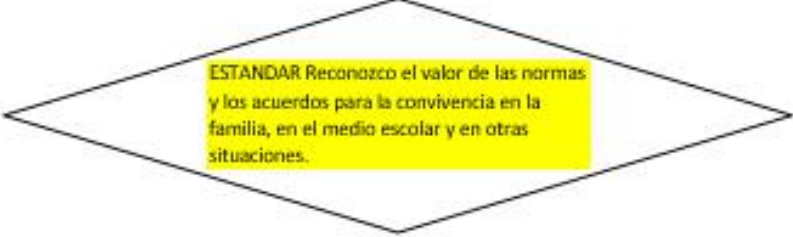
Taller pedagógico 1 “Ver, pensar, decidir y actuar”.

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 84686 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 86706666</p>	
TALLER 1: Derecho a una autoimagen positiva		
OBJETIVO: Concientizar a los padres de familia sobre la influencia que ejercen sus actitudes, en la formación del concepto que cada hijo(a) tiene de sí mismo.		
ESTUDIANTE:		FECHA:

“VER, PENSAR, DECIDIR Y ACTUAR”





Es muy importante saber



Se presenta el tema de autoestima en diapositivas.

Y se dan algunas indicaciones.

Las madres de familia puedan expresar sus preocupaciones y experiencias personales, que les permita redimensionar y mejorar el rol de educadores de sus hijos e hijas. Contribuir con los padres y madres de familia en el proceso de formación y desarrollo de competencias básicas de convivencia y para la vida en sociedad, en sus hijos e hijas.

El trabajo conjunto entre la escuela y la familia, que permitan incidir en los objetivos educativos concretos y elevar los niveles de los aprendizajes del estudiantado.

Colaborar y asistir en la conformación de una ciudadanía activa que aterrice en la interacción cotidiana en todos los órdenes de la vida, desde el entorno de la comunidad social propia. Abordar temáticas que sirvan de base para revisar otros asuntos que atañen e inciden en la dinámica familiar.

Respalda y apoyar a los padres y madres de familia en el proceso de retomar el papel protagónico, como principales educadores de los niños, niñas y jóvenes de nuestra sociedad.

Este espacio promueve la interacción y la participación de todos donde se exponen experiencias, vivencias que posibilitan la reflexión conjunta a través de la práctica del pensar, hacer y sentir, con el fin de crecer juntos.

TRABAJO EN GRUPO

Paso 2

Formar grupos de 6 personas.

Se asigna un tema-situación para dramatizarlo y responderlas preguntas planteadas.

1. Juanita es una niña de 8 años. Vive con su papa, su mamá y sus hermanos. Ella es un poco gordita por lo que sus hermanos la llaman 'bom bom|bum'. Sus padres son indiferentes ante esto y en ocasiones se han reído; últimamente Juanita está más callada y no quiere asistir a las invitaciones sociales que le hacen.
2. Jorge y Felipe son hermanos. Jorge cursa primer grado de primaria y generalmente es el mejor del curso. Felipe está en tercero, no le gusta mucho estudiar, prefiere jugar y no hacer tareas, por tanto, tiene bajo rendimiento académico. Cuando sus padres recibieron el boletín, dijeron a Felipe: ¿No te das cuenta de lo bien que le va a Jorge en el estudio? Y eso que t' eres el mayor, deberías dar ejemplo. El si es un niño juicioso, tu' eres un bueno para nada.
3. Paula es una niña introvertida y callada. En el colegio casi no tiene amigos, permanece sola en el recreo. La profesora, preocupada por la actitud de la niña, le comenta a la mamá Cuando Paula llega a casa, su madre le dice: con usted, ni para adelante, ni para atrás. yo no sé qua, es lo que le pasa, siempre está con esa cara larga, como si en la casa la tratáramos mal! ¡mire a ver si se avispa, consiga amigas, hablele a la profesora y deje esa cara de amargada, que parece boba...!
4. Fernando y Marcela tienen dos hijos: Natalia de 7 años y Gonzalo de 2 años. Este bimestre, en el colegio, a Natalia no le fue muy bien. Sus papas dialogan con ella sobre la situación y concluyen que el cambio de colegio ha sido difícil para ella. La estimulan para que mejore su rendimiento académico y le recuerdan que pase lo que pase, ellos la quieren mucho y siempre la apoyarán.

5. Maria tiene 12 años. Sus padres trabajan. Ella va al colegio en la mañana. Regresa a casa hacia el mediodía, sirve el almuerzo de su hermanita y el de ella. Durante el resto de la tarde hace tareas y arregla la cocina. Sus padres llegan a las seis. A pesar de estar muy cansados, revisan el oficio y las tareas. Aunque Maria no lo ha hecho a la perfección, sus padres le agradecen y le indican los aspectos en que debe mejorar, expresan satisfacción porque Maria es muy capaz de asumir sus responsabilidades.
6. Helena llegó triste a casa. Sus padres lo notan y tratan de descubrir lo sucedido. Ella les comenta que tuvo un disgusto con su mejor amiga y no se hablaron durante la mañana. La escuchan y le preguntan cómo podría solucionar el problema. Ella dice que fue su error, así que le pide disculpas a su amiga. Su padre la anima y la felicita porque reconoció su error y buscó la forma de enmendarlo. Su mamá le da un abrazo.

Paso 3

EVALUACIÓN

Se pide a los participantes comentar los aspectos positivos y negativos de la reunión.

Se les entrega una hoja a los padres con algunas recomendaciones:

Elogiar los logros de los hijos.



Evitar asignarle tareas poco apropiadas a su edad y/o a sus capacidades, porque el fracaso afectará el concepto que se forme de sí mismo.

Evitar comparar al hijo con los demás.

Cada hijo es diferente a los otros, sólo hay uno como él; comprenderlo y aceptarlo, le dará seguridad en sí mismo.

Estimular al hijo antes de que emprenda una acción, recordarle sus capacidades, sus éxitos anteriores y animarlo con frases positivas y verdaderas.

Taller pedagógico 2 “trabajo en equipo”

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO GÓTE LAMU RESOLUCIÓN N° 04590 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Esperanza NIT: 60790696</p>	
TALLER 1:		
OBJETIVO: motivar a los padres de familia a la participación en el proceso de sus hijos.		
ESTUDIANTE:		FECHA:

“Trabajo en equipo”

ESTANDAR: Entiendo la importancia de mantener expresiones de afecto y cuidado mutuo con mis familiares, amigos, amigas y pareja, a pesar de las diferencias, disgustos o conflictos.

PARTICIPANTES

Padres de familia

LUGAR.

Corredores de la escuela

TIEMPO.

7 horas.

RECURSOS: Tarjetas de cartulina,
lapiceros, marcadores, sonido,
vinilos

Paso 1

SOCIALIZACIÓN OBRA DE TEATRO

Se socializa la obra de teatro a los padres de familia.

Se seleccionan los actores de la obra.



Paso 2

ADAPTACION DE
LA LOBRA DE
TEATRO

El ladrón de la alegría por parte de los padres de familia.

EL LADRÓN DE LA ALEGRÍA

PERSONAJES

AMOR

GOZO

LADRÓN

FE

NIÑA FELIZ

FAMILIA

(Los niños juegan libremente en el parque, cuando el niño que tiene el globo con la palabra fe se le ocurre jugar a las escondidas a lo cual todos aceptan.)

AMOR. Bueno tú empiezas contando

GOZO. Está bien, contare hasta 50 y saldré a buscarlos.....
(Todos los demás niños salen a esconderse)

GOZO. 43.... 44.... 45.... 46.... 47.... 48.... 49.... Yyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyyy..... 50... ¿Dónde estarán? Bueno solo tendré que salir a buscarlos, no me sera difícil.
(Gozo empieza a caminar y se da cuenta de que alguien lo sigue muy de cerca haciendo lo mismo que hace él.)

GOZO. ¿Quién eres?

LADRÓN. Soy tu amigo.

GOZO. ¿Mi amigo? Tú no eres mi amigo, mis amigos están jugando conmigo a las escondidas y tengo que buscarlos.

LADRÓN. Si fueran tus amigos no se esconderían de ti. Niño, ¿te puedo hacer una pregunta? Te he estado observando y me he dado cuenta que lo único que haces es reírte y cantar.

GOZO. ¡Hummm! Si dices ser mi amigo deberías conocerme, ¿cierto?

LADRÓN. Cierto, pero tengo tantos amigos que no siempre me acuerdo de cómo son todos.

GOZO. Bueno, lo que pasa es que tengo a Jesús en mi vida y eso me llena de gozo y alegría por lo cual sé que las aflicciones no son comparadas al gozo de saber que soy salvo.

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja! ¿Jesús no se había muerto? ¿Gozo? Tonterías. (Con mentiras el ladrón trata de robarle el gozo al niño.) ¿Sabes, niño? Mi vida ha sido tan triste; he llorado la mayor parte de mi vida, no tengo familia, nadie que me ame, ¿tú compartirías tu gozo conmigo?

GOZO. No, porque este gozo es solo mío.

LADRÓN. ¿No quieres compartirlo conmigo?

GOZO. No.

LADRÓN. ¿Por qué no?

GOZO. Porque si lo comparto contigo ya no seré completamente feliz y en mi vida existiría amargura y tristeza.

LADRÓN. ¿De verdad que no quieres verme feliz?

GOZO. Este gozo es solo mío, de nadie más.

LADRÓN. ¡Bueno, entonces te lo robare!
(El ladrón le roba el globo que tiene en su mano y se burla del niño.)

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja! Ya nunca más serás feliz, tu vida será amarga y triste, ¡je, je, je, je!

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Qué malo que soy! (Sigue burlándose del niño que solo llora arrodillado en el suelo).

GOZO. ¡Qué triste que me siento! Ya nunca más volveré a sonreír; tengo mi corazón lleno de pena y amargura.

LADRÓN. Ahora buscaré a los demás niños y les mentiré para robarle sus dones.
(Va en busca de los niños que están a las escondidillas).

LADRÓN. Hola, niño amor.

AMOR. Hola, no lo conozco, ¿quién es?

LADRÓN. Soy un amigo, ven conmigo, yo también estoy jugando, vamos a buscar a tus demás amigos.

AMOR. Pero, no lo había visto antes, ¿cómo me conoce?

GOZO. Estoy ocupando el lugar de tu amigo gozo, él me cedió su lugar, ven conmigo.

AMOR. Ok, vamos.]

LADRÓN. Sí, ven, vamos a encontrar a los demás.

LADRON. Sí, pero debes saber que yo soy de confianza, soy un gran amigo, ya lo verás.

LADRÓN. Ya verás, ya verás todo saldrá bien. ¡Ji, ji, ji, ji! (Risa de suspicacia.) Ahora busquemos a la paz y al niño fe... ¿Dónde estarán escondidos?

AMOR. Ok, apresurémonos.

LADRÓN. Oh, acá están los que me faltaban.

FE. ¿Qué sucede? ¿Dónde está gozo?

AMOR. Pues es un amigo de gozo; está jugando con nosotros.

FE. Bien, ¿y ahora qué haremos?

LADRON. Sí, ahora quiero que todos ustedes me den su amor, paz, fe.

TODOS. No. Son nuestros.

LADRÓN. Se los robaré, ustedes no volverán a ser felices. ¡Je, je, je, je! Ahora tengo el poder...
(Los niños salen llorando y tristes.)

ESCENA FINAL

(Aparece el ladrón jactándose de todo lo malo que es.)

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Qué malo que soy! Cada día a muchos más niños les he robado su alegría... ¡Ja, ja, ja, ja! (En tono de burla.) ¡Qué tontos, ingenuos...! Creo que el amor es vital para la unidad, que con la fe se logran muchas cosas y que la paz es lo que necesitan. ¡Ja, ja, ja, ja!

(Mientras el ladrón se burla entra una Niña con globos en los cuales salen los nombres: amor, gozo, paz, paciencia, bondad, fe. llaman la atención del ladrón.)

LADRÓN. ¿Y ésta quién es? (Pregunta al público.) Lo que me faltaba parece estar mal de la cabeza, pero bueno verá que después que le robe sus alegrías nunca más va a cantar una de esas torpes canciones. ¡Ja, ja, ja, ja! ¡Hola, niña! Te vi cantar, reír y me pareció interesante saber ¿por qué estás tan feliz? ¿Acaso estás de cumpleaños o te regalaron algo? ¿O quizás estás de novia con algún chico atlético por el cual muchas se mueren?

NIÑA FELIZ. No, señor, ni lo uno ni lo otro. (Sigue cantando mientras recoge flores.)

LADRÓN. Pero, debe existir una razón para tal felicidad.

NIÑA FELIZ. Sí, lo que pasa es que estoy rodeada de amor.

LADRÓN. (La interrumpe.) ¡Otra loca más! Perdón, otra linda niña... Sigue comentándome tu gran alegría.

NIÑA FELIZ. Bueno y lo más importante es que tengo a una familia feliz.

LADRÓN. Qué interesante, pero, ¿sabes algo? Tus padres no te quieren ellos se lo pasan trabajando y ocupados.

NIÑA FELIZ. Perdón, señor, pero mis padres trabajan para darme lo que yo necesito y me dan todo su amor.

LADRÓN. ¡Ja, ja, ja, ja! Debes estar loca, niña: no te quieren y punto, para que veas que es cierto, te robaré tus alegrías ¡Ja, ja, ja, ja! (El ladrón le arrebató los globos (sinónimo de su alegría.) ¡Ja, ja, ja, ja! Te los robé, ahora serás infeliz, sin alegría, sin amor, nadie te va a querer que malo que soy. ¡Ja, ja, ja, ja!
(El ladrón se da cuenta que la niña sigue feliz, cantando más fuerte y hasta danzando.)

LADRÓN. ¡Hum! ¿Qué es lo que pasa? Quizás esta niña piensa que le estoy jugando una broma, pero para demostrarle que no es así acabaré de una vez por todas con su alegría. (El ladrón saca una aguja y revienta uno por uno los globos.) A la 1, 2, 3 chao, amor, (revienta el globo. Hace lo mismo hasta reventar el último globo, pero ve que no causa efecto eso en la niña.) ¿Qué es lo que pasa? Aún no deja de cantar y pareciera que cantara más fuerte... ¡Qué desagradable esta niña! Tendré que darle un susto tremendo; quizás se calle y se ponga a llorar. (El ladrón camina por detrás de la niña y sin que ella se dé cuenta la asusta, la niña sigue cantando muy feliz.) Escúchame, niña, ¿cuál es el motivo de que estés así? Te robé tu felicidad y más aún, la destruí y sigues así de alegre.

NIÑA FELIZ. Ya le expliqué, señor, que amo a mi familia y eso me hace feliz, llena de gozo, paz, amor y alegría.

LADRÓN. Basta, te dije que tus padres no te quieren, yo veo cuando ellos se ocupan en su trabajo y, es más, en la casa su mamá lava, plancha y hace la comida y no se ocupa de usted. ¡Ja, ja, ja, ja! Dime algo, niña, mira a tu alrededor: ¿ves la alegría? Solo yo estoy aquí porque yo no me gusta la felicidad. ¡Ja, ja, ja, ja!
(La niña se arrodilla en el suelo y empieza a orar.)

NIÑA FELIZ. Señor ladrón, yo sé que no eres feliz, pero te puedo dar de mi felicidad, y sabrás que la familia es lo más importante así nuestros padres estén ocupados ellos hacen todo por amor a sus hijos.

(El ladrón toma a la niña de un brazo.)

LADRÓN. Ahora verás que solo yo existo.

(En eso entra una familia llena de amor y la niña lo ve y exclama.)

NIÑA FELIZ. ¡familia! Es lo más hermoso que podemos tener.

(El ladrón al ver la familia exclama.)

LADRÓN. ¿De verdad las familias se quieren? No puede ser, mejor me voy... (El ladrón sale huyendo.)
(la niña mira al público exclama...)

Familia. El ladrón vino para matar, hurtar y destruir. Pero unidos como familia nada ni nadie nos destruirá.

Trabajando en grupo

Paso 3

Buscando el mejor escenario para la obra de teatro, los padres de familia llegan a un acuerdo para la decoración del gran día.

El vestuario es fundamental para un toque especial.

Manejo de emociones y sentimientos para esta obra.



Paso 4

Se graban las diferentes voces, las madres de familia representan el amor, la fe, el gozo y la alegría. El estudiante representa el ladrón de la alegría. Así se trabaja en equipo.

EVALUACIÓN

La presentación de la obra en el día de la familia como cierre del proyecto.

Taller de cierre “leer el mundo de otra forma”

	<p>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</p> <p>INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO EDUARDO COTE LAMU RESOLUCIÓN N° 04690 DEL 12 DE NOVIEMBRE DE 2015 Municipio La Ceparanx NIT: 60700695</p>	
TALLER: cierre del proyecto		
OBJETIVO: vincular a toda la comunidad educativa para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas.		
ESTUDIANTE:		FECHA:

Leer el mundo de otra forma

TIEMPO.
10 horas.

TEMATICA
Emociones

ESTANDAR:

Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc).

**RECURSOS: PINTURA, SONIDO,
BOMBAS.**

PARTICIPANTES
**Padres de familia,
estudiantes, docentes**

LUGAR.
Cancha deportiva

"El arte como vehículo de comunicación"

Paso 1

Divirtiéndonos
con el arte

Los estudiantes realizarán una pantomima acerca de los rostros de la diversidad, de las emociones, de los sentimientos, acompañados de una música de suspenso.



Paso 2

Un estudiante explicará la pantomima al finalizar la presentación.

Paso 3 Amplio mis conocimientos

todos con globos de colores los cuales representan sentimientos de las personas y reflejan temáticas relacionadas con convivencia.



PUREZA

ENERGIA



ALEGRÍA Y CREATIVIDAD



AMOR

ESTABILIDAD, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD



CONFIANZA



Los significados de los colores serán explicados por parte de los alumnos a través de unas coplas.

Paso 4

para hacer un acercamiento a los diferentes talleres pedagógicos trabajados con padres de familia, estudiantes encontraremos algunas claves para la armonización de los conceptos.



Paso 4

Representación de La canción "somos iguales" por parte de los estudiantes.

Canción "somos iguales".

Somos iguales, no somos distintos
Sólo de diferente país
Compartimos el mismo cielo
Un mismo aire y un mismo sol
Tal vez sea diferente nuestro idioma
Y el color de la piel
La comida
La ropa que vestimos
Y el paisaje a nuestro alrededor
Pero compartimos ganas de cariño
De ser una familia
De creer en Dios
Por eso creo que no somos tan distintos
Somos los mismos tú y yo
Por muchos años los hombres han pensado
Que somos diferentes en nuestro corazón
Por eso hay guerras
Y hay pobreza
Y divisiones entre todos
Veamos si nosotros
Cambiamos este mundo
Tomados de la mano
Salvando al mundo
Si lo intentamos
Lo lograremos
Pues todos queremos vivir la paz
Si lo soñamos
Y trabajamos
Todos podemos
Vivir la paz
Pero compartimos
Ganas de cariño
De ser una familia
De creer en Dios
Por eso creo que no somos tan distintos
Somos lo mismo tú y yo



Paso 5

Se representa el amor a través de una canción, para las mamas.

ESA ES MI MAMA

Si me preguntan quién me dio la vida,
Si me preguntan quién me quiere más,
Si me preguntan por la más hermosa,
Esa, esa es mi mamá.

Si me preguntan quién me come a besos,
Si me preguntan quién me hace soñar,
Si me pregunta quién me da la sopa,
Esa, esa es mi mamá.

La que me enseña a jugar
Y me hace reír

Y por las noches se levanta cuando quiero chis.
La que me dice papa.
Que es la mejor de verdad.
Esa, esa es mi mamá.
Si me preguntan quién me cuenta cuentos
Cuando a la noche muy cansada esta,
Si me preguntan qué es lo que más quiero,
Esa, esa es mi mamá.

Por eso siempre cuando me preguntan
Yo les contesto como es mi mamá.
Una señora muy enamorada,
Dice, dice mi papa.

La que me enseña a jugar
Y me hace reír
Y por las noches se levanta cuando quiero chis.
La que me dice papa
Que es la mejor de verdad.
Esa, esa es mi mamá.

La que me enseña a jugar
Y me hace reír
Y por las noches se levanta cuando quiero chis.
La que me dice papa
Que es la mejor de verdad.
Esa, esa es mi mamá.

Composición: Lino Lupara / M. Flores / María Perego

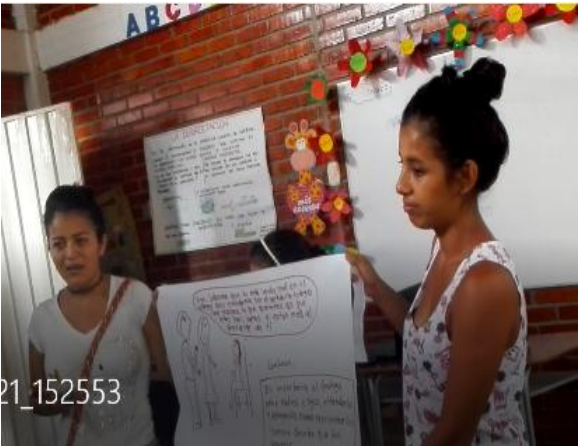
Evidencias fotográficas de los talleres pedagógicos con padres de familia

Taller pedagógico 1 “Derecho a una autoimagen positiva”

Análisis de casos



Socialización del taller pedagógico 1 por parte de los padres de familia



Taller pedagógico 2 “Trabajo en equipo”

Preparándonos para la obra de teatro



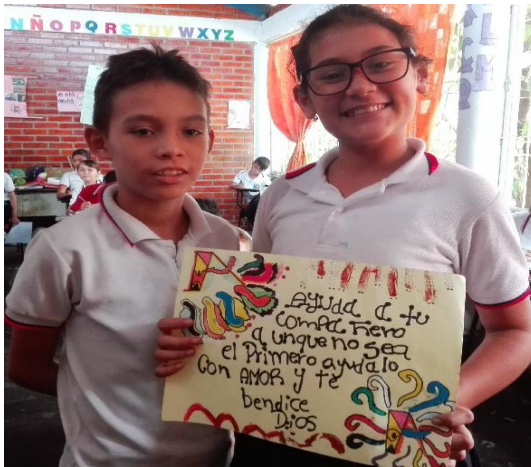
Uniendo la comunidad



Evidencias fotográficas de los talleres pedagógicos con estudiantes

Taller pedagógico 1 “Huellas en el camino de la convivencia”

Entregable taller pedagógico 1



Evaluación “Quema de lo negativo”



Antes, durante y después de la actividad

Antes de la actividad
 Yo me sentí bien a... yo antes no me había hecho con quien me toca hacerme y me viene gustado hacer me con mi mejor amiga hoy en ese instante me sentí un poquito confundida por que no me quería hacer con ella pero después me relajé y me toca aceptar que me había tocado con ella.

Durante la actividad
 Me sentí bien intercambiarnos los cuadernos ella escribió lo que le gustaba de mí lo que no le gustaba y como quisiera que fuera y yo también escribí lo mismo después hicimos el trabajo de la castaña y hoy cada uno tuvo la posibilidad de escribir en un papel que quisieramos cambiar lo desía o no lo desía y lo votabamos y los avanzabamos y los quemamos y nos dimos un fuerte abrazo.

Después de la actividad
 Alegria un alivio que sentí al decir lo que me hacía dar rabia no le dije duro lo dije en mi mente y ahora en mi corazón incante la solución perfecta para cuando alguien me aga dar rabia cuento hasta diez y se me va y vuelvo con esa persona y lo perdono por mí mismo molestado.

Angie Nilda Dujan Ortiz

Antes de la actividad
 me asombre con esa persona quemé toco pues casi no me gusta trabajar con ella porque es grosera pero no tanto busca peticos y le sigue la corriente también es ruidosa y no sabia que me tocaba con esa persona yo me asombre y dije ¡ay no! pero buena me gustana

Durante la actividad
 Durante la actividad un que Linart no estaba tan grosera me di de cuenta que se estaba portando bien pero eso no era todo su uso a peliar con andrea por un pincel pero después se iba calmado y seguimos bien ya que controló su rabia.

Después de la actividad
 La pasamos muy bien ya que Linart mejora mejoramos los dos, haci trabajamos muy bien.

Lalora



Antes de la actividad
 Antes de la actividad cuando la profesora estaba nombrando a los niños cuando nombró a Ingriith y a mí me sentí mal por que yo y Ingriith nos queríamos mucho odio cuando ella se me acercaba me fastidiaba yo no quería acercarme con ella pero me tocó

Durante la actividad
 Cuando empezamos a hacer la actividad escribimos lo que nos gustaba de cada uno de nosotros yo sentí un poco de rabia por lo que ella escribió de mí y yo le mostre lo que yo había escrito y ella se echó a reír

Después de la actividad
 Lo que sucedió después de la actividad fue que nos hicimos muy amigas cambiamos un poco nuestra forma de ser y ahora estamos con otras niñas y nosotras nos vemos muy bien todas.

Erika Tatiana Samara Barcos...

Antes de la actividad
 Cuando me nombraron con dours que no me tocarme con otra persona que no era ella y me sentí con mal humor y empecé el trabajo con rabia y desagrado y no quería que me hablara ni nada que no me dijera absolutamente nada para nada y por haciendo el trabajo malísimo.

Durante la actividad
 Ya me sentía un poco más bien pero cuando empecé y ya me deje entandar lo que ella me decía y ya era muy feliz estar con ella y un poco más contenta y en la cantalera que hemos con un poema muy hermoso.

Después de la actividad
 Pues ya me sentí mejor y entregamos el trabajo bien echo y pues mejor y estaba muy feliz lo hizo al momento del trabajo porque si no la otra persona se sentía mal por culpa de las acciones.

NOMBRE: Shalón Socorro Aroncis Ortiz

Trabajo con la psicóloga en forma individual como parte del proceso



Taller pedagógico 2 “Me reconozco a través de cualidades”

¿Cómo soy? ¿Cómo me ven? – Estudiantes de 4º



¿Cómo soy? ¿Cómo me ven? – Estudiantes de 6°



¿Cómo soy?

Cristian Comilo Almeida Arias.

- Soy una buena persona amigable
- Soy estudioso
- Soy responsable

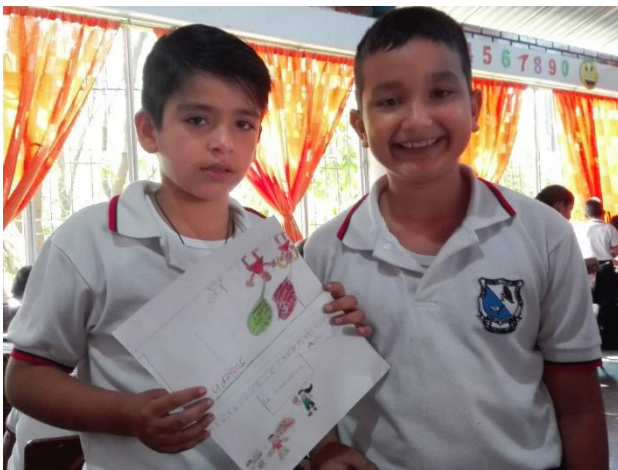
¿Cómo me ven?

Safiro

- Que se esfuerza en hacer lo mejor en el estudio
- Una persona respetosa
- Una persona responsable

Taller pedagógico 3 “Manejo de mis emociones”

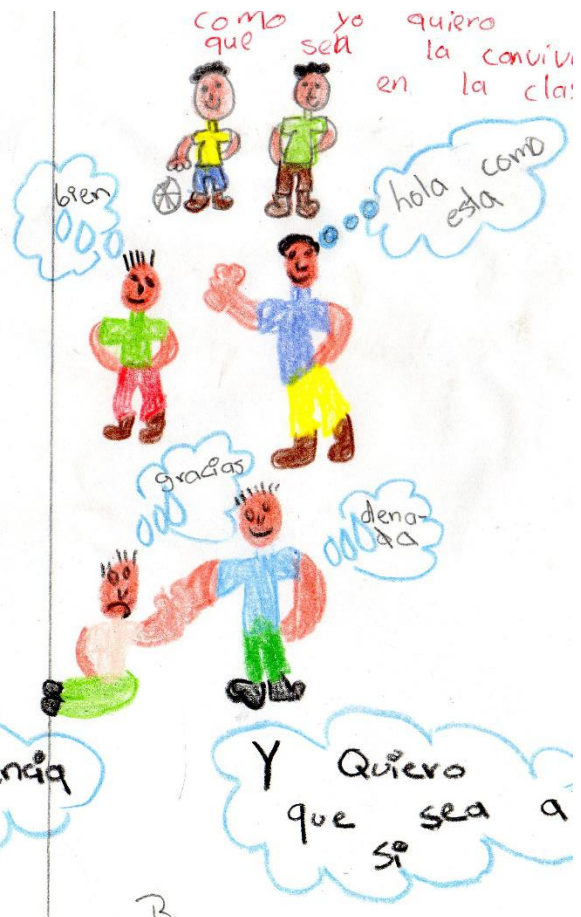
Lectura del cuento individual - Trabajo grupal



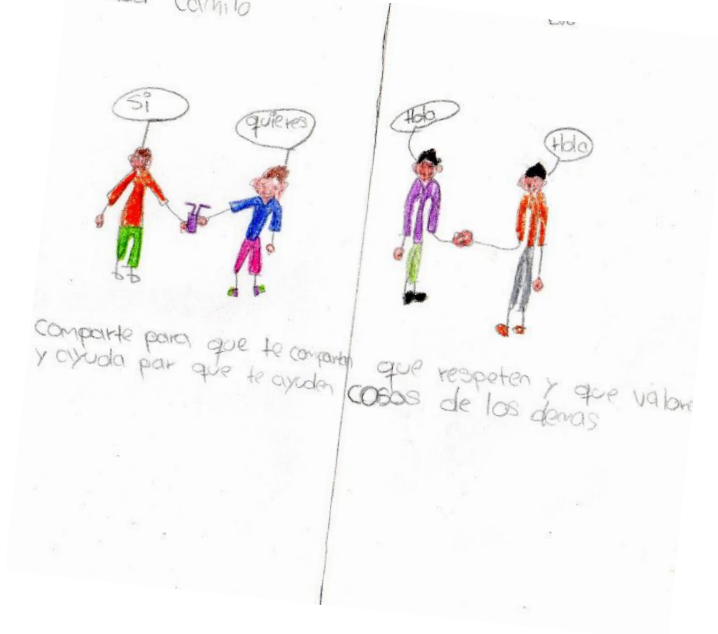
La convivencia en clase y como quiero que sea



Eduar



Bryan Eder Camilo



Evaluación "pantomima"



Taller pedagógico 4 “Siguiendo normas”

Cartelera artística





Socializando el trabajo



Evaluación “Trabajo con la psicóloga en forma grupal”



Ensayo para el cierre del proyecto



Cierre del proyecto “pantomima”



El ladrón de la alegría





Canción “somos iguales”



Fonemímica” esa es mi mamá”

