

# ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPETENCIA ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 3° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN DE LA SEDE RUDESINDO SOTO

MARÍA DEL PILAR CONTRERAS VELASCO

DIRECTOR:

Ph.D CLARA LILIA ARAQUE SUÁREZ

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES

06 Julio 2018



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

## LENGUAJE

### 1. Descripción general de la competencia

PRUEBA: Lenguaje    COMPETENCIA: Escritora

Establecimiento Educativo    Entidad Territorial Certificada    Colombia

50%

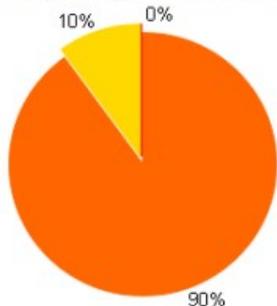
41%

43%

#### Interpretación

El 50% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes a la competencia Escritora en la prueba de Lenguaje.

### 2. Descripción general de los aprendizajes



#### Interpretación

De los aprendizajes evaluados en la competencia Escritora, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 90% en naranja, el 10% en amarillo y 0% en verde.

### 3. Aprendizajes

- EI 63% de los estudiantes no comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
- EI 58% de los estudiantes no prevé el rol que debe cumplir como enunciador, el propósito y el posible enunciatario del texto, atendiendo a las necesidades de la situación comunicativa.
- EI 57% de los estudiantes no da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
- EI 52% de los estudiantes no prevé el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
- EI 50% de los estudiantes no da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.

¿Cómo fortalecer la competencia escritora en los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto?



**todos a aprender**

PROGRAMA PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA



Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# CONTEXTO



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

Conformada por 5 Sedes  
Su población está compuesta por familias disfuncionales, desplazadas  
de Venezuela y víctimas de conflicto armado.

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

Fortalecer la competencia escritora mediante estrategias didácticas en los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto.

## OBJETIVOS ESPECIFICOS

- \* Identificar las dificultades de la competencia escritora que presentan los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, sede Rudesindo Soto.
- \* Diseñar y aplicar estrategias didácticas para ser implementadas en los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto.
- \* Valorar las estrategias didácticas diseñadas para los estudiantes del grado 3° de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén de la sede Rudesindo Soto.

# MARCO REFERENCIAL

## ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

### A NIVEL INTERNACIONAL



Pozo (2017) realizó una investigación sobre la expresión escrita y los recursos electrónicos en el aula de E/LE (Tesis doctoral) presentado para Universitat Politècnica de Valencia, Valencia.

### A NIVEL NACIONAL



Linares (2015), estudió la transposición didáctica: saberes disciplinares que fundamentan, conceptualmente la configuración didáctica de una práctica de enseñanza de la lengua en educación básica primaria. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

### A NIVEL LOCAL



Fernández (2017) planteó estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en estudiantes del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga.

# MARCO TEÓRICO

## ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Es todo el conjunto de acciones que deben ir enfocadas a la implementación de un diseño curricular innovador, buscando mejorar el clima escolar, logrando así un aprendizaje significativo.  
MEN

## PROCESO ESCRITOR

-Los niños vienen al mundo con un dispositivo de adquisición de lenguaje.  
-Se debe crear una cultura escritora y crear un mundo imaginario.  
CHOMSKY

## HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Para aprender a comunicarse de una forma adecuada se deben desarrollar las cuatro habilidades lingüística: leer, escribir, escuchar y hablar.  
RINCON (1998)

## COMPETENCIAS ESCRITORA

Son los Saberes genéticamente transmitidos de las reglas que regulan un sistema lingüístico y que se van complementando en cada una de las etapas del niño.  
CHOMSKY

## MODELO CONSTRUCTIVISTA

Garantiza el desarrollo cognitivo, valorativo y praxeológico de los estudiantes.  
ZUBIRIA (2006)

# METODOLOGÍA

## TIPO DE INVESTIGACIÓN

Investigación Cualitativa  
desde la óptica de la  
Investigación Acción

## ENFOQUE METODOLOÓGICO

Cooperativo  
y Constructivista

## POBLACIÓN

Se tomo como población a los  
23 estudiantes del grado 3° de  
la sede Rudesindo Soto de la  
Institución Educativa Nuestra  
Señora de Belén.

## TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Observación  
Directa

## INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Taller Diagnóstico  
y Diario de Campo

# EVIDENCIA DEL TALLER DIAGNÓSTICO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN  
SEDE RUDESINDO SOTO  
HACIA LA META DE LA EXCELENCIA  
ÁREA: LENGUAJE GRADO: TERCERO

TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

NOMBRE: Harick Dayana Rojas FECHA: 18-07-2017

**DÍA LUNES**

**Mi abuela Mariana**

Mi abuela Mariana,  
Me cuenta los cuentos  
Siempre a su manera.

Yo la quiero mucho,  
Yo la quiero tanto...  
Me ducha, me peina  
Y me lleva al campo.

Me enseña canciones,  
Me ayuda a estudiar,  
Dice poesía,  
Solemos jugar.

Luego por la noche  
Mi abuela me vela.

Un cuento me cuenta  
Y cuando duermo,  
Me apaga la vela,  
Mariana mi abuela.

Mi abuela Mariana  
De pelo el sombrero,  
El traje de pana  
Mi abuela Mariana  
No parece abuela,  
Me parece un hada.

Añadir unidades:

... Cambia el final de la poesía

Mi abuela siempre  
me trae pañales al colegio  
y me peina me lava  
me cubre por la noche  
se la vela y mi abuela  
es una hada

**DÍA JUEVES**  
Expresión gráfica palabras  
Dibujar lo que comprendas de las siguientes palabras



**DÍA VIERNES**  
Describe con sus palabras el significado de la imagen.

una hada pero  
ataca a un abuelo  
con una varita  
mágica

Describe con sus palabras la situación Juando la hada  
ca la nia la pisa y el rinope



Inventa una nueva palabra con la última o primera sílaba de cada palabra que ves en el cuadro. Ejemplo: De la palabra "manera", se puede escribir "mamá" o "ratón"

PALABRA	NUEVA PALABRA (PRIMERA SILABA)	NUEVA PALABRA (ULTIMA SILABA)
manera	manera	manera
cuentos	cuantos	tuos
campo	campana	campana
canciones	cancion	nciones
noche	noche	noche

**Sustituir y suprimir unidades:**

Seleccione sílabas del banco para formar cinco pares de nuevas palabras como las del ejemplo

Banco de sílabas

a	ma	siem	ro	ra	cafe	di	so	la	fo
ju	me	ga	sa	ger	bue	na	pre	ca	lu

Ejemplo: jugar

1. cafe
2. me
3. sa
4. ga
5. ra

**DÍA MARTES**

**Discriminación visual:**

Cuántas veces se encuentra las siguientes sílabas en el texto

Sílaba	Número de veces en las que se encuentra en el texto
so	2
ma	5
pa	3
ca	7
lu	1

**Integración visual:**

Completa las palabras

1. sombrero
2. manera
3. campo
4. Pavece
5. Encana

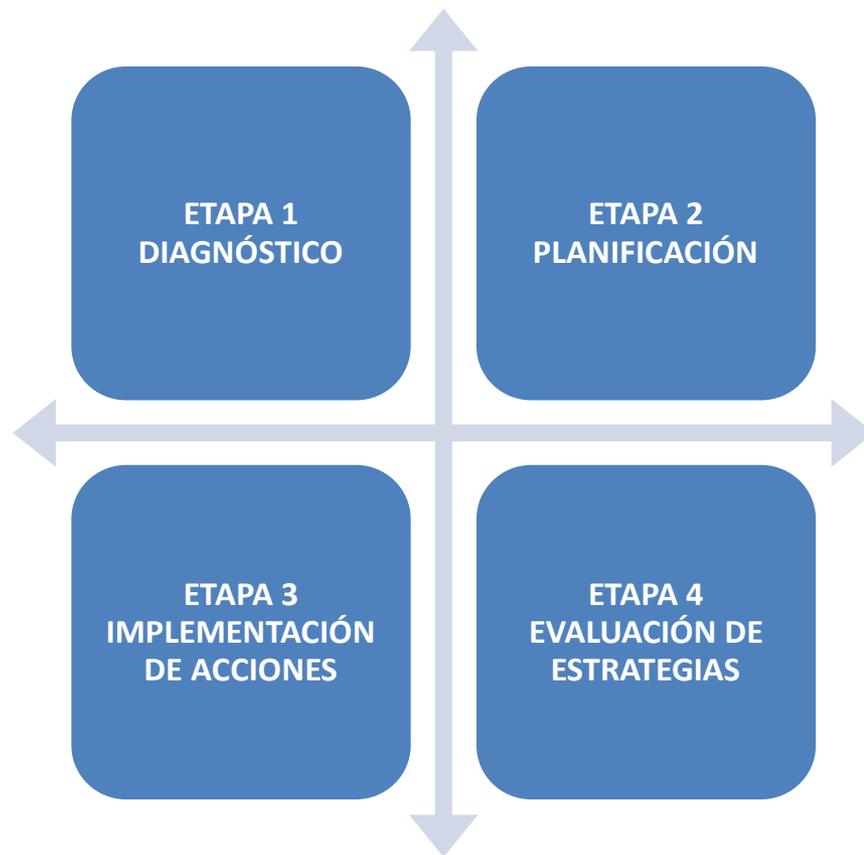
**DÍA MIÉRCOLES**

... Escribe que sentimientos que se expresan en la poesía:

Yo la quiero mucho y la quiero tanto

# DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Basada en el espiral de Investigación –Acción de Elliot (1993)



# CATEGORIAS DE ANÁLISIS

Categoría	Observar en	Subcategoría	Indicadores
Competencias escritoras	Estudiantes	Competencia textual	El alumno comprende textos utilizando estructuras específicas.
		Competencia socio discursiva	El alumno produce textos utilizando estructuras determinadas.
Factores de organización	Estudiantes	Producción textual	Producir textos escritos que correspondan a diversas necesidades comunicativas.
		Interpretación textual	Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades.

Categoría	Observar en	Subcategoría	Indicadores
Estrategias didácticas	Docente Estudiante	Talleres didácticos	Planear actividades didácticas en forma de taller para mejorar competencias escritoras.
		Trabajo cooperativo	Desempeñar un rol específico en el desarrollo del trabajo cooperativo.
Proceso de socialización en clase	Estudiante	Relación entre estudiantes	Crear relaciones entre estudiantes que beneficien la adquisición de competencias escritoras.
		Relación estudiante - actividad	Tomar una actitud adecuada frente a las actividades para lograr el desarrollo de competencias escritoras.
	Docente	Relación docente -estudiante	Analizar como las relaciones del docente con el estudiante benefician o perjudican la adquisición de competencias escritoras.
		Relación docente frente a la actividad	Realizar meta cognición constante de todas las actividades que se desarrollen.

# VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

**Identificar las Dificultades** —————> **3 Talleres Diagnóstico**

**Diseñar y aplicar estrategias didácticas**



**Talleres Didácticos:**  
-Trabajo cooperativo  
-Escrito dirigido  
-Robot de palabras  
-Obras de teatro

**Valorar las estrategias didácticas**



**Evaluación Constante**

# RESULTADOS

## **COMPETENCIA ESCRITORA:**

Se logró crear mejor comunicación entre los estudiantes: expresan sentimientos, realidades, experiencias, sueños, anhelos.

## **FACTORES DE ORGANIZACIÓN: PRODUCCIÓN TEXTUAL**

Se desarrollo la cultura escritora en cada estudiante.

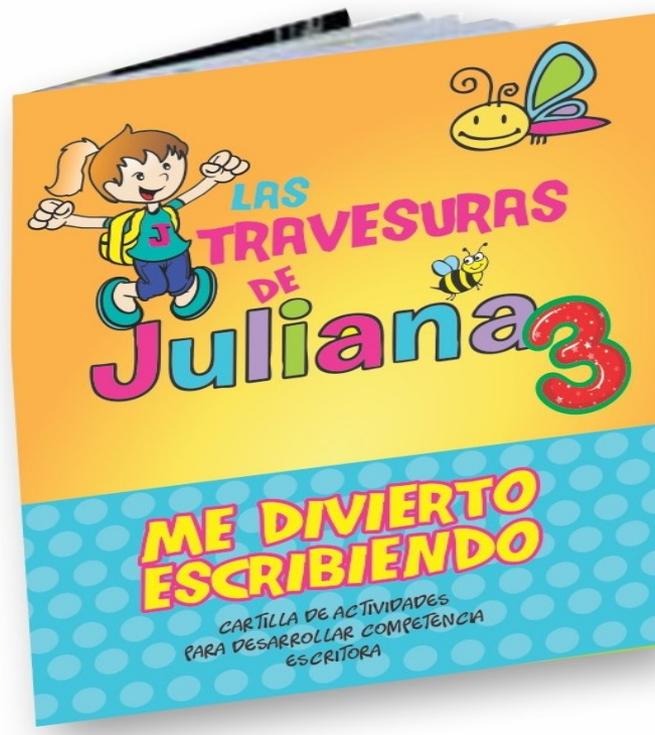
## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS:**

La estrategia de trabajo cooperativo complementado con otras estrategias dio los mejores resultados.

## **SOCIALIZACIÓN:**

Entre el docente y los estudiantes prevalecieron las buenas relaciones.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA



Esta propuesta plantea una serie de talleres que conformaron la cartilla, donde Juliana una niña de 8 años enseña a los estudiantes formas correctas de escritura; esta propuesta está unida a una serie de estrategias lúdicas y cooperativas que apuntan no solo a mejorar el desempeño de los estudiantes en las Pruebas Saber 5, sino también a crear en estos niños una cultura escritora para toda su vida.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

## Objetivo general.

Generar competencias escritoras en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra señora de Belén de la sede Rudesindo Soto, por medio de talleres complementadas con estrategias pedagógicas.

## Objetivos específicos.

- Incentivar a los estudiantes a la participación en actividades que busquen desarrollar competencias escritoras acordes a su edad y nivel educativo.
- Establecer espacios de participación donde el estudiante a través del juego y la lúdica desarrollen una cultura escritora basada en su autenticidad y creatividad.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

**Cúcuta**

## El respeto



**Cúcuta**

**Carlito**

Hace mucho tiempo existía un pueblo que se llamaba Babilona era muy hermoso y tenía un fantástico parque donde los niños pasaban horas agradables jugando. Todos sus habitantes eran muy amables y respetuosos, cierto día llegaron los Torres a vivir al pueblo y al siguiente día Carlitos el hijo de los Torres al abrir la ventana se su cuarto vio como lo niños se divertían en el parque y eso a él le molestaba, ya que él era un niño de la ciudad y no le gustaba vivir en el pueblo. Desde su ventana gritaba a los niños que se callaran el ruido de ellos le molestaba.

Un día los niños cansados de actitud de Carlitos, los niños decidieron hablar con él, pero Carlitos no entendía de razones y los ofendió y pasaba un Policía se les acercó y les dijo que las peleas no eran buenas, que se deben tratar a las personas con respeto y amor, y les propuso que se hicieran amigos todos, por que uno se tiene que adaptarse a las nuevas situaciones de la mejor manera posible y así fue como Carlitos entendió y se disculpó con los niños. Desde ese día todo los niños fueron amigos y disfrutaban del parque. El pueblo nunca más tuvieron discusiones. Así como el respeto es un valor muy importante.

**Alan Ricardo Sánchez Arellano de la escuela Rodeado Soto, grado 4º**

## La princesa aburrida en el castillo abandonado

Érase una vez una princesa muy aburrida. No tenía con qué divertirse y se sentía muy sola sin su conejito, que se había perdido. Fuera del castillo no le gustaba estar. Ella sola en el castillo abandonado, donde fallecieron sus padres, se sentía triste.

Un día salió y veía muchas cosas. Al frente una señora le dijo: ¿por qué andas sola? Ella le dijo mis padres fallecieron y busco a mi conejito.

La señorita le dijo: Vamos a buscarlos. Pasaron tres días y nada que lo conseguían. Pero una noche la señora lo vio y se lo llevó a la princesa. Ella se puso feliz y más nunca se separó de él.

Ahora el castillo se llenó de felicidad y alegría.



**Mariana Mariana Portilla Galvis de la escuela Rodeado Soto, grado 4º**

# CONCLUSIONES

El docente investigador debe partir de un diagnóstico bien estructurado con un posterior análisis de las causas que generan las problemáticas a nivel de las áreas que desea trabajar, sin dejar de lado las pruebas externas.

Para efectos de esta investigación, la cartilla diseñada y ejecutada evidenció el desarrollo de procesos educativos que incidieron en el incremento de competencias escritoras en un nivel creativo, partiendo de la lúdica y la experiencia propia de cada uno de los estudiantes.

Se debe documentar sobre nuevas estrategias didácticas que busquen mejorar el ambiente del aula en esta investigación, ya que la estrategia de trabajo cooperativo logró crear un espacio de participación directa de todos los estudiantes, donde se fortalecieron los valores como el respeto, la tolerancia, la ayuda mutua y la igualdad.

Se determinó que el desarrollo de competencias escritoras tiene un impacto a nivel individual, institucional y regional, como se vio reflejada en esta investigación al llevar escritos elaborados por estudiantes del aula de clase y ser publicados en los periódicos de mayor circulación a nivel regional.

# RECOMENDACIONES

Se recomienda que la cartilla didáctica “Las Travesuras de Juliana” se siga trabajando en años posteriores a nivel institucional para el enriquecimiento del currículo, ya que fue una propuesta que surgió de las necesidades del contexto y del apoyo de toda la comunidad en general.

Se deben dar a conocer cada una de las estrategias didácticas implementadas en esta investigación y complementada con la experiencia de la investigadora, ya que esto dará una nueva visión de cambio para el mejoramiento de los planteamientos curriculares institucionales, lo que a su vez ira encaminado al mejoramiento del ambiente escolar y al logro de aprendizajes significativos.

# BIBLIOGRAFÍA

## Referencias Bibliográficas

Ardila, M & Cruz, L. (2014). Estrategias didácticas para desarrollar competencias lectoescrituras en estudiantes de primer grado de Básica (Tesis de maestría) Universidad del Tolima. Ibagué, Colombia.

Arias, F. (2016). El Proyecto de Investigación. Caracas: Epísteme.

Berrum, O. & Esquivel, H. (2007). Definición de conceptos básicos de las teorías de Piaget recuperado de: <http://www.monografias.com/trabajos43/piaget-ausubel-vygotsky/piaget-ausubel-vygotsky2.shtml#ixzz5G9RJYpdB>

Castaño, A. (2014) prácticas de escritura en el aula: orientaciones didácticas para docentes/1ª edición. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Chomsky, N. (1997). La aldea global. Mexico: Txalaparta.

De Zubiria, J. (2006). Los modelos pedagógicos. Bogotá: Magisterio.

De Zubiria, J. (2014). Cómo diseñar un currículo por competencias. Bogotá: Magisterio.

Elliott, J. (2005). Using Narrative in Social Research. Qualitative and Quantitative Approaches. London: Sage Publications]

Fernández, S. (2017). Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en estudiantes del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de los Patios. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, Colombia:

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1980). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Recuperado de:  
[https://books.google.com.co/books/about/Los\\_sistemas\\_de\\_escritura\\_en\\_el\\_desarrol.html?id=wHFxeQcPvr4C&redir\\_esc=y](https://books.google.com.co/books/about/Los_sistemas_de_escritura_en_el_desarrol.html?id=wHFxeQcPvr4C&redir_esc=y)

Flores, H. & Velasco, L. (2017). La tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CER Curpagü Municipio de Cacota. (Tesis de maestría). Universidad Autónoma de Bucaramanga. Bucaramanga, Colombia.

Guzmán, M., Chalela, M. & Gutiérrez, A. (2010). La relación entre los procesos de lectura y escritura del español como lengua materna y los procesos de lectura y escritura del inglés como segunda lengua en estudiantes de grado primero de primaria. Recuperado de: [https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/81295/1/T00553.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/81295/1/T00553.pdf)

Kurt, L. (1946). Cambio en sólo tres pasos. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/309606104/Modelo-de-Los-Tres-Pasos-de-Kurt-Lewin>

Linares, A. (2015). Transposición didáctica: Saberes disciplinares que fundamentan Conceptualmente la configuración didáctica de una práctica de enseñanza de la lengua en educación básica primaria. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Martínez, M. (2015). Competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la escuela normal superior de Gacheta 2013- 2014. (Trabajo de grado). Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia.

# GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN