

Rescate de Identidad Piedecuestana: Propuesta Pedagógica para Fortalecer Competencias Lecto-Escritoras

Luz Mireya Castro Celis - Gladys Liliana Flórez Poveda.

Resumen.

Investigación Acción con enfoque cualitativo cuyo objetivo fue fortalecer la competencia lectoescritora apoyada en el rescate de la identidad Piedecuestana en estudiantes del grado tercero del Instituto Luis Carlos Galán Sarmiento del Sur del municipio de Piedecuesta. La investigación se desarrolló a partir de cuatro fases: observación, planificación, acción y reflexión.

Los resultados evidenciaron un mejoramiento de las competencias lectoescritoras a partir de la transformación constructivista del proceso lecto-escritor, de manera que no sólo se encontró mayor motivación por leer y escribir, sino que se halló un fortalecimiento de la identidad Piedecuestana, realizada como recurso para debatir, reflexionar y proponer.

Palabras clave: Lectura, escritura, tercer grado, proceso lector, identidad Piedecuesta

Abstract

Research Action with a qualitative approach whose objective was to strengthen the literacy competence supported by the rescue of the Piedecuestana identity in third grade students of the Luis Carlos Galán Sarmiento del Sur Institute in the municipality of Piedecuesta. The research was developed from four phases: observation, planning, action and reflection.

The results evidenced an improvement of the lectowriting competences from the constructivist transformation of the reading-writing process, so that not only was greater motivation found for reading and writing, but a strengthening of the Piedecuestana identity was found, enhanced as a resource for debate, reflect and propose

Keywords: reading, writing, competences, third degree, reading process, identity

Piedecuestana

Introducción.

Leer es parte fundamental en la formación académica, ya que mejora habilidades como el pensamiento crítico y el razonamiento complejo de la lectura y la escritura; sin embargo, se observa que cada día los educandos demuestran apatía por este proceso; la mayoría no cuentan con el apoyo de sus padres en el repaso de la lectura diaria y por otra parte los juegos tecnológicos ocupan gran parte del tiempo aprovechable para el desarrollo de actividades escolares.

En este sentido, el docente en su quehacer pedagógico es consciente que la escuela debe propiciar la comprensión y producción textual para lograr un aprendizaje significativo en todas las áreas. Por esta razón el presente proyecto busca fortalecer las competencias lecto-escritoras apoyadas en el rescate de la identidad Piedecuestana con el diseño de una propuesta pedagógica que contenga estrategias que permitan motivar a los educandos y nivelar las competencias lecto-escritoras según el nivel de requerimiento por parte del ministerio de educación Nacional.

Por lo tanto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la competencia lectora y escritora de los estudiantes de tercer grado de la básica primaria del Instituto Luis Carlos Galán Sarmiento del Sur del municipio de Piedecuesta en el desarrollo de proyectos pedagógicos centrados en el rescate de la identidad Piedecuestana?

Problema y objetivos

El Instituto Luis Carlos Galán Sarmiento del sur, es una institución de carácter oficial, alberga estudiantes de los estratos 1 y 2, los cuales habitualmente cambian de residencia y por consiguiente de plantel educativo, lo que ha generado que sus ciclos académicos sean interrumpidos o que haya vacíos en su formación académica. Por otra parte, las familias no cuentan con los recursos económicos ni visibilizan la importancia de que sus hijos concluyan el año escolar. De igual manera los docentes de la institución no cuentan con estrategias que nivelen estas dificultades, ya que se necesitaría de guías que retroalimenten el proceso de formación y proporcionen la transversalidad en todas las áreas del aprendizaje, pero especialmente en el área de lenguaje enfocada en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

En consecuencia, la investigación tiene como objetivo general fortalecer la competencia lectora y escritora apoyado en un trabajo pedagógico centrado en el rescate de la identidad Piedecuestana en los estudiantes del grado tercero del Instituto Luis Carlos Galán Sarmiento del Sur del municipio de Piedecuesta, en donde la mayor dificultad se presenta en la comprensión e interpretación de textos. Esto se ve reflejado en los resultados obtenidos en pruebas internas y externas, en la poca producción oral y escrita y en la apatía demostrada por estrategias basadas en lectura.

Antecedentes

Es fundamental destacar los antecedentes internacionales y nacionales que muestran la relevancia del estudio y la investigación sobre la problemática planteada.

En este sentido una de las investigaciones realizadas a nivel internacional, es la titulada “El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto de la Psicogénesis en el segundo y el tercer ciclo de la Educación Básica Regular”. En la investigación realizada por Ramos y Moisés (2010), se realiza un análisis crítico de todas las causas que han generado déficit de comprensión lectora en los escolares de Perú, a partir de los nefastos resultados de las pruebas internacionales PISA 2000 y 2003, para finalizar dando algunas pautas y argumentos pedagógicos que pueden en determinado momento ayudar a subsanar estas fallas, para ello aborda la Psicogénesis de la lectoescritura como método que desarrolla en el niño mediante los niveles propuestos un acercamiento mucho más humanizante hacia las letras y los escritos.

Un aporte significativo de esta investigación es que las prácticas tradicionales de lectoescritura van en contra de la forma como los estudiantes se desarrollan neuronal, emocional y lingüísticamente. De esta manera, los docentes tradicionales consideran que por lógica los educandos deben aprender de lo más sencillo a lo más complejo, además de tener la falsa concepción de que los estudiantes supuestamente crean su sistema de escritura de lo general a lo particular. Hoy en día, la lectoescritura exige que sea más divertida, didáctica y amena, por ello el estudio actual busca no solo fortalecer el proceso lectoescritor, sino también, rescatar la cultura de Piedecuesta a través del análisis de lecturas con diferentes formatos.

En el ámbito nacional se encontró la siguiente investigación relacionada con el fortalecimiento de las competencias lectoras en los estudiantes basados en teorías o estrategias:

La investigación “Diseño, elaboración y validación de una propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición para educación básica”, llevada a cabo por Morales, Castillo, y Santiago (2007) buscó diseñar y poner a prueba un programa de intervención para la enseñanza-aprendizaje de la lectura, basado en metacognición. Los resultados de la investigación demostraron que en el marco del proyecto se ha asumido como perspectiva teórica la lectura como un proceso complejo de reconstrucción de significado, que implica la interacción de lector, texto y contexto; interacción mediada por los conocimientos previos del lector: declarativos, procedimentales y condicionales.

Esta investigación es valiosa para este trabajo puesto que argumenta cómo a través de métodos como la instrucción explícita, la práctica guiada, la práctica cooperativa y la práctica individual, además de ceder de manera gradual al estudiante la supervisión, el control y la evaluación del proceso y distanciar de ellas progresivamente al profesor, es posible formar un lector intencional y autónomo.

Referentes conceptuales.

La Pedagogía por Proyectos en la transformación del proceso lector.

La pedagogía por proyectos o PPP constituye una metodología de aula como una manera de construir conocimiento a partir de experiencias significativas. En este sentido, “Al comprenderse el proceso educativo como construcción, como encuentro de sujetos sociales portadores de saberes y de creencias, se realza el lugar de la interacción, de la puesta en relación, del intercambio de significados” (Rincón, 2012)

En definitiva, este modelo de pedagogía de aula, parte de un proceso cambiante, que convierte a la lectura en diferentes vivencias que corresponden a los tópicos o experiencias

que se quieran llevar a cabo desde el plan del docente investigador, así por ejemplo, en este trabajo de investigación, se busca desarrollar proyectos diferentes que giran en torno a la identidad y cultura Piedecuestana con el fin de despertar en el estudiante un interés por leer, por dialogar y por desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo desde los niveles de comprensión lectora, la conciencia semántica, fonológica y los diferentes Dispositivos Básicos de Aprendizaje.

Competencias lecto- escritoras en el proceso pedagógico.

En el proceso pedagógico tradicional, la lectura se concebía como un procedimiento estático, en el cual, las únicas variables influyentes eran el lector y el texto. Por consiguiente, durante el siglo XX, autores como Fríes (1963), concebían a la lectura como un simple proceso de extracción lingüística a través de la forma impresa. También, durante este mismo siglo, se le daba escasa relevancia al rol del lector y su contexto, dado que se asumía al texto escrito como la principal fuente de información, de esta manera, el autor defendía que la lectura era “una simple transferencia de conocimiento lingüística a partir de un medio oral a un medio escrito” (Fríes, 1963, p.28)

En consecuencia, al hablar de competencias lectoras el Ministerio de Educación Nacional (2006) busca transmitir una idea amplia de lo que significa, capacidad de leer una idea que incluya la capacidad de reflexionar sobre los que se lee y de usar lo escrito como herramienta para alcanzar metas individuales y sociales.

La lectura y la escritura son aspectos fundamentales a desarrollar dentro del currículo, siendo además una herramienta necesaria que favorece la capacidad

comunicativa, influyendo también en gran medida en los procesos de aprendizaje y en el desarrollo intelectual de los alumnos.

El rescate de la identidad cultural como parte de la estrategia pedagógica.

Desde la concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza, Solé (1998, p.111) explica que ésta es entendida como una ayuda que se le proporciona al alumno para que pueda construir sus aprendizajes. Es una ayuda, porque nadie puede suplantarle en esa tarea; pero es insustituible, pues sin ella es muy dudoso que los niños puedan dominar los contenidos de la enseñanza y lograr los objetivos que la presiden.

El trabajo con textos de tradición cultural como mitos, leyendas y cuentos de determinada región, contribuyen no solo a mejorar las competencias en los estudiantes como es nuestro objetivo principal, sino también contribuye a rescatar la identidad cultural de un pueblo, en este caso Piedecuesta. Es importante que, al enseñar procesos lectores, no se esquematice en los textos que leen, la variedad y la innovación genera también deseo por aprender. En este sentido, presentar la tradición cultural en textos en diferentes formatos, hace que las temáticas que no sólo llamen la atención (desde la subjetividad propia del educador) sino también que sirvan como recursos formativos en el proceso de aula.

Por otra parte, el rescate de tradición cultural como estrategia pedagógica, contribuye al fortalecimiento de una herencia donde se vincula la familia y en general la sociedad, se exaltan personas, lugares, patrimonios y eventos que fomentan la visión crítica y valorativa de una población que está en proceso de aprendizaje y construcción.

Metodología.

En este sentido la investigación se enmarca en el diseño de los estudios descriptivos de tipo cualitativo, ya que esta busca que a través de la propuesta pedagógica se fortalezcan las competencias lecto-escritoras apoyadas en el rescate de la identidad de Piedecuesta. Es decir, que este tipo de estudios descriptivo permite conocer las características socioeducativas de un grupo de estudiantes en específico, en este caso la población objeto de estudio la conforman 67 estudiantes del grado de tercero del Instituto Luis Carlos Galán Sarmiento del Sur. En consecuencia, para la realización de este proyecto se utilizaron los instrumentos de recolección de información tales como: Observación participativa, Diarios de Campos, Observación No Participativa, Cuestionario y Rúbricas.

De acuerdo con el enfoque de la investigación, se implementará el tipo de Investigación Acción, la cual parafraseando a Valenzuela & Flórez (2012, p.41) implica la utilización de un proceso sistemático y cíclico de planificación, de adopción de medidas para la acción, así como de observación, evaluación, autoevaluación y reflexión crítica antes de planear un próximo ciclo. De esta forma, la presente investigación ocurre a través de cuatro fases esenciales: fase de observación, fase de planificación, fase de acción y fase de reflexión.

Fase de Observación. Durante esta esta fase se elaboraron tres cuestionarios, los cuales fueron aplicados a estudiantes, padres de familia y docentes de la institución. Estos fueron analizadas a través del análisis sistematizado.

Fase de Planificación. En esta fase se estructuró la propuesta Piedecuesta la Tierra que me ve Crecer, en el que se diseñaron cuatro proyectos de aula cada uno con sus

respectivas guías como herramientas clave en la conformación de una estrategia de lectura comprensiva apoyada en el rescate de la identidad Piedecuestana, a través de una mirada pedagógica de las tradiciones, costumbres y/o idiosincrasia de las personas que habitan en Piedecuesta, dichos proyectos fueron estructurados de la siguiente manera:

- Proyecto uno: La caña de azúcar, el dulce sabor de mi Tierra.
- Proyecto dos: La Cantera, un sitio lleno de historia.
- Proyecto tres: Dancemos al ritmo del chulo
- Proyecto cuatro: Incubaxion, un legado para la familia Piedecuestana.

Fase de Acción. Esta fase se ejecutó en un periodo de ocho meses secuencialmente, cada una de las actividades buscó evaluar los indicadores de desempeños del grupo estudiantil usando dos instrumentos, rúbricas de evaluación y diarios de campo, quedando evidenciados y registrados como soporte a la investigación.

Fase de Reflexión. Finalmente, durante la fase de reflexión se revisaron los resultados y experiencias obtenidas tras la implementación de las rúbricas y los diferentes diarios de campos en el desarrollo pedagógico de las guías de actividades transversales, en este momento del proceso investigativo, se realizaba un análisis de cada diario de campo y de cada rúbrica teniendo como base la triangulación de la información con los aportes de investigadores como Cassany (2006), Solé, Vygotsky, así como resultados investigativos de teóricos como Ferreiro & Teberosky (1991).

Resultados.

Debido al gran volumen de información fue necesario aplicar el método de análisis de datos cualitativos de (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

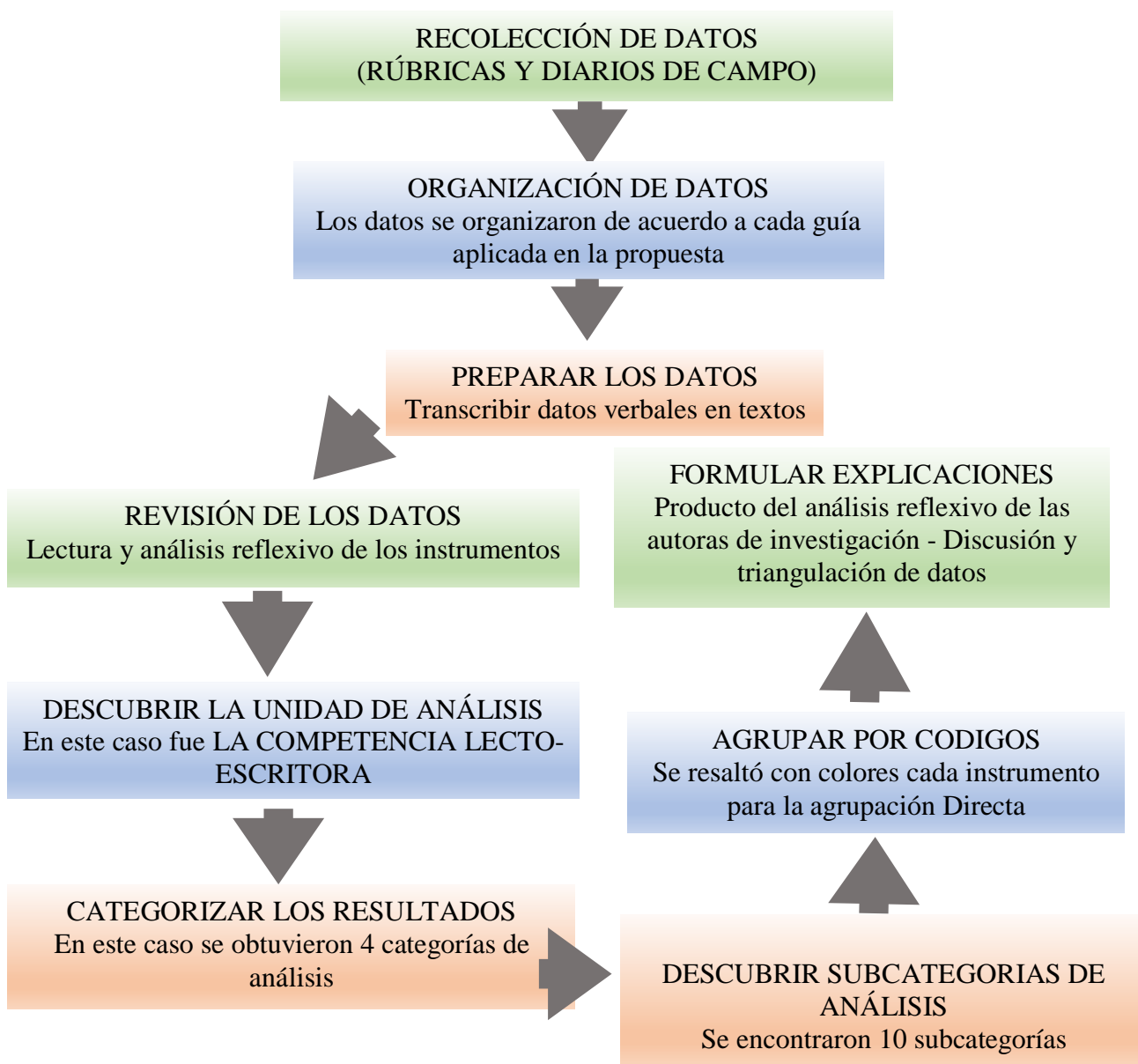


Figura 1. Método de análisis de datos cualitativos

Fuente: Adaptado de (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010)

Tabla 1. Análisis por triangulación de los datos con base en categorías y proyectos

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	ANÁLISIS
COMPRESIÓN	<p>Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico</p>	<p>Según Solé (1998), comprender consiste en “Seleccionar esquemas que expliquen aquello que se desea interpretar y en comprobar que efectivamente lo explican”</p> <p>En este sentido se observó un avance significativo en esta categoría ya que, los estudiantes lograron realizar las actividades a cabalidad, en donde emitieron juicios e hipótesis a cerca de lo leído, así como también realizaron inferencias de lo que observaron y que no se mencionaba explícitamente en los textos, fortaleciendo la imaginación de los mismos y resaltando que se evidenció un mejoramiento en los tres niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico).</p>
CONCIENCIA SEMÁNTICA	<p>Vocabulario Predicción</p>	<p>Con el desarrollo de los proyectos se buscó fortalecer la conciencia semántica de los educandos y sus respectivas subcategorías como lo son la ampliación del vocabulario y el desarrollo de la capacidad para hacer predicciones, esta categoría se fortaleció por medio de actividades en donde los educandos debían buscar palabras desconocidas en el diccionario</p> <p>Se evidenció un avance importante en cuanto a la ampliación del vocabulario de los estudiantes y el fortalecimiento de la capacidad para hacer predicciones. Se hizo construcción de significados teniendo en cuenta el contexto, se relacionaron palabras y significados y se interpretaron expresiones propias del municipio.</p> <p>En consecuencia, se encontró que esta categoría tiene más conexión con el aprendizaje significativo, porque el educando fue capaz de relacionar palabras tanto conocidas como desconocidas, poniendo en consideración los conocimientos previos construidos en actividades anteriores.</p>

<p>CONCIENCIA FONOLÓGICA</p>	<p>Expresión Fonética</p>	<p>La conciencia fonológica se afianzó en la medida en que se desarrolló de forma individual la lectura de diferentes textos, teniendo en cuenta las pautas necesarias para que fueran entendibles. De forma que se procuró un ambiente agradable en donde los educandos poco a poco se fueron animando a realizar lecturas en voz alta con adecuado volumen, entonación, pronunciación y correcta modulación.</p> <p>Se destaca además con respecto a esta categoría, se encontró un mejoramiento en la entonación, la acentuación y la pronunciación de palabras y sonidos durante discursos y juicios. Al respecto, González (2015) destaca el hecho de que la lectura de textos que se enmarquen en contextos cercanos al individuo promete una mayor comprensión de la importancia de elementos sintácticos, semánticos, pragmáticos y fonológicos.</p>
<p>DISPOSITIVOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE</p>	<p>Atención Percepción Memoria</p>	<p>Autores como Cassany (2006) plantean que “Lectores diferentes entienden un texto de manera diversa o parcialmente diversa” (p.6) ya que aportan datos previos variados, puesto que su experiencia del mundo y los conocimientos acumulados en su memoria también varían. Con el fin de desarrollar la atención, percepción y memoria, se les entregó coplas sobre la Piedecuestaneidad en donde cada uno debía leer y memorizar la copla, así como también escribir una de su autoría.</p> <p>Por otra parte, los estudiantes debieron memorizar los pasos de la danza del chulo y realizaron la danza con sus compañeros en clase. Se observó que tras la aplicación de diferentes actividades los estudiantes lograron fortalecer la atención mediante la asociación de sílabas para descubrir una palabra, así como también lograron reforzar su memoria, recordando sucesos pasados y percibiendo nuevos acontecimientos.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Discusión de resultados.

Es importante destacar la evaluación de los proyectos en el sentido conceptual, procedimental y actitudinal teniendo en cuenta el análisis de los resultados.

Tabla 2. Evaluación de los proyectos en el sentido conceptual, procedimental y actitudinal.

Dimensiones	Se vincula el componente cognitivo de modo que el educando se apropie y construya por sí mismo nuevos conocimientos.	<p>El desarrollo de los proyectos tuvo en cuenta la dimensión conceptual, de forma que el educando reconociera características particulares de los diferentes textos y estableciera semejanzas y diferencias entre ellos, así, por ejemplo, ante la lectura de coplas, los educandos fueron capaces de comprender la importancia del verso, de modo que la forma de leer en voz alta este tipo de textos se veía influenciada por el orden y disposición de estos elementos. Por lo tanto, los cuatro proyectos permitieron que el estudiante expusiera y defendiera sus ideas en función de la situación comunicativa, así mismo, facilitaron el desarrollo planes textuales para la producción de textos descriptivos.</p> <p>Si bien, proyectos como la Caña de Azúcar y la Danza del Chulo se acompañaban de textos gráficos, se encontró que el educando elaboraba correctamente hipótesis acerca del sentido global de estos textos, antes y durante el proceso de lectura.</p> <p>Claramente, el trabajo pedagógico desde el rescate de la identidad Piedecuestana logró una transformación en el concepto que el estudiante manejaba de leer y escribir, dado que, el primero se construyó desde la reflexión y el segundo se mejoró a partir del interés, de hecho, se dio cuenta del buen uso conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos, además de la correcta unión de ideas para dar coherencia a los diferentes escritos.</p>
	Se vincula el componente procedimental de forma que el educando es hábil en la	<p>El desarrollo de los proyectos con base en rescate de la identidad Piedecuestana, permitió que la lecto-escritura se redescubriera desde la auto-confianza, de manera que el educando utilizó la correcta entonación</p>

	<p>puesta en práctica de los conocimientos construidos bajo situaciones en contexto.</p>	<p>y los matices afectivos de voz para alcanzar su propósito en diferentes situaciones comunicativas.</p> <p>Así mismo, el trabajo con salidas pedagógicas, acompañamiento de padres y visitas de grupos artísticos, desarrolló la correcta producción textual al describirse personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada y establecer la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.</p> <p>De hecho, se encontró que los educandos escribían textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente) además de utilizar un vocabulario preciso y variado para transmitir mensajes sobre las diferentes temáticas tratadas en los cuatro proyectos.</p>
	<p>Se vincula el componente actitudinal de modo que se pretende enfatizar en un estudiante reflexivo, cooperativista, respetuoso y tolerante en el aula.</p>	<p>El fortalecimiento de la dimensión actitudinal estuvo de la mano de la transformación del escenario pedagógico, omitiendo el aula de clase como único lugar para leer y escribir para pasar a una propuesta enriquecida con la participación de los padres e invitados especiales. Ante este hecho, leer en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto, se convirtió en un propósito del educando y no en una instrucción de las docentes. Además, se encontró que los proyectos pedagógicos facultaron realizar intervenciones orales por parte de padres y estudiantes sobre temas desde la regionalidad, transformando el proceso lecto-escritor en una serie de momentos significativos, en las cuales podía visibilizarse anécdotas, hechos, tradiciones, cuentos, chistes y demás que enriquecían el proceso pedagógico y motivaban aún más al educando.</p> <p>En este orden de ideas, los proyectos llevados a cabo procuraron valorar la importancia de conservar tradiciones culturales que caracterizan a Piedecuesta, de manera que se hizo inevitable comparar aportes entre compañeros e incorporar en sus conocimientos y juicios elementos aportados por otros, además de reconocer y respetar los juicios críticos de los compañeros y demás actores involucrados.</p>

Fuente: Elaboración propia

En consecuencia, se observa cómo desde el rescate de la identidad Piedecuestana se logró incidir en categorías como la comprensión lectora, la conciencia fonológica, la conciencia semántica y los Dispositivos Básicos de Aprendizaje. Efectivamente, hubo avances en el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras, especialmente en el aumento en los niveles de desempeño sobresaliente y avanzado en las pruebas Saber 3° llevadas a cabo en el plantel escolar durante el año lectivo 2017.

En general, desde el primer proyecto hubo un compromiso significativo no sólo desde los educandos, sino también de los padres de familia, a pesar que no se estableció como un objetivo específico de la investigación, sino que se logró como un alcance. Los padres manifestaban frases como: *“nuestros niños han cambiado”* *“profe su proyecto es magnífico, porque antes mi hijo no sabía ni donde estaba parado”*, hecho que se visibilizó, especialmente en actividades colaborativas como “La danza del Chulo” donde los mismos padres de familia se preocupaban por el diseño y la confección de los disfraces.

Buscando fortalecer los Dispositivos Básicos de Aprendizaje, retomamos en las prácticas educativas actividades que usualmente se usan para desarrollarlos tales como las sopas de letras, crucigramas, adivinanzas, etc. puesto que dejaron de ser herramientas de mecanización o de ocio, para partir de un proceso formativo que incentiva y ofrece significado al proceso lector. De forma que se cambió la acción tradicionalista de lectura-pregunta-respuesta-calificación, por el fomento de un hábito de enseñanza y aprendizaje en el aula, en acciones como la búsqueda de palabras desconocidas correctamente en el diccionario, alcanzándose metas de aprendizaje claves como la contextualización correcta de significados encontrados en estas búsquedas.

En definitiva, la estrategia tuvo una dimensión desde el rescate cultural, así, por ejemplo, el primer proyecto tuvo como eje un producto regional (la caña de azúcar), el segundo proyecto tuvo como eje temático un sitio turístico (La Cantera), el tercer proyecto tuvo como eje un patrimonio inmaterial de la región (la Danza del Chulo) y, por último, se tuvo como eje el arte (Incubaxion). De esta forma, el rescate de la tradición Piedecuestana desde acciones significativas en los estudiantes permitieron generar lazos entre ellos y su contexto socio-educativo.

Es importante concluir resaltando las palabras de Rincón (2012, p.12) quien afirma que, si la ejecución de proyectos se vive como una pedagogía, como una filosofía desde el aula, especialmente en la lectura y escritura, son fundamentales, entonces, no sólo los procedimientos sino también los “por qué se aprenden, los cuándo, para qué y por qué, que ponen en cuestión todos los contenidos escolares, que exigen su re conceptualización y recontextualización”

Conclusiones.

Durante esta investigación se tomó como lineamientos epistemológicos y pedagógicos los postulados en lectoescritura de referentes como Solé (1998) y Casanny (2006), cuyas teorías se relacionan con el resultado de las experiencias literarias y el establecimiento de la lectura como parte interesante y enriquecedora del proceso educativo de los estudiantes, de esta forma, fueron implementados cuatro proyectos pedagógicos: *“La caña de azúcar, el dulce sabor de mi Tierra”*, *“La Cantera, un sitio lleno de historia”*, *“Dancemos al ritmo del chulo”* *“Incubaxion, un legado para la familia Piedecuestana”* todos orientados no solo al fortalecimiento de la lectoescritura sino también al rescate de la

identidad Piedecuestana, mediante los valores culturales y el sentido de pertenencia de las tradiciones del municipio de Piedecuesta. Cada uno de los diferentes textos implementados en las actividades desarrolladas en los proyectos fortalecieron el pensamiento literal, inferencial y crítico en los estudiantes del grado tercero de básica primaria.

La importancia de la metodología aplicada en los proyectos sirvió como un camino para lograr el propósito de la investigación, acompañada del rol del docente para encaminar y orientar el método de aprendizaje desde la pedagogía por proyectos, la cual fue un modo de transformar las actividades en instrumentos de reconceptualización y recontextualización, dicho de otro modo, en la medida en que se desarrollaban los diferentes proyectos, se aprovechaban las ventajas y se redireccionaban las acciones pedagógicas con el fin de continuar mejorando el proceso pedagógico llevado a cabo, que no es más que la lectura significativa medida por el rescate de la identidad cultural. De igual manera, la investigación dio respuesta a los objetivos específicos mediante la identificación de las dificultades de los estudiantes en su proceso lectoescritor, lo cual permitió el diseño de la propuesta de intervención pedagógica rescatando los valores, tradiciones y costumbres de la región que han estado siendo olvidadas por los habitantes del municipio de Piedecuesta.

Los resultados de la investigación demostraron que anteriormente, los estudiantes no se esforzaban por la lectura o escritura debido a un poco interés en las temáticas regularmente abordadas desde los planes de área, en este sentido, se encontró que llevar el proceso lector hacia experiencias de pre-lectura, lectura y pos-lectura teniendo en cuenta la identidad Piedecuestana, logró mejorar la forma como el educando entendía el acto de leer, pasando de un proceso de decodificación literal a un ejercicio de comprensión, con base en

dispositivos básicos como la memoria, la atención y la percepción desde los diferentes sentidos.

En este orden de ideas, replantear el proceso de enseñanza y aprendizaje partiendo de la Pedagogía por Proyectos, fomentó el mejoramiento del rol docente en el aula, llevándose desde una acción lineal a un proceso de reflexión y auto-evaluación constante, en donde primaba el perfeccionamiento desde los resultados de cada intervención. Así mismo, se logró modelar un nuevo rol del educando, de modo que se construyó paulatinamente un estudiante-lector, quien era capaz de leer en voz alta, pronunciar adecuadamente, buscar palabras en el diccionario y contextualizarlas, así como exponer su punto de vista desde situaciones causa-efecto o desde sus propias vivencias y anécdotas.

En definitiva, la implementación y evaluación de los proyectos pedagógicos se hizo a través de las rúbricas de evaluación por cada proyecto considerando que las categorías fueron las mismas en dicha evaluación, por otra parte los resultados fueron registrados en los diarios de campos como registros pedagógicos en el proceso de la enseñanza y aprendizaje, donde cada una de las categorías objetos de estudios de esta propuesta fueron desarrolladas y trianguladas, así mismo es importante expresar que la implementación de los proyectos pedagógicos sirvió como un esquema base para el establecimiento de estrategias pedagógicas que no sólo funcionen como fortalecedoras de la comprensión de lectura, sino como garantes de un proceso de reencuentro con la identidad, no sólo en Piedecuesta, sino en otras locaciones desde donde se pretenda transformar la lecto-escritura en un encuentro con la cultura local.

Bibliografía.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño.

Siglo XXI.

Fries, C. (1963). *Linguistics and Reading*. New York:.

González, F. (2015). *Lectura Recreativa*. Medellín: Colombia Aprende. Obtenido de

<http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles->

[75590_archivo.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-75590_archivo.pdf)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*.

Mexico: McGraw-Hil.

Ministerio de educacion nacional de colombia. (2006). *Estándares básicos de competencias*

en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. bogota.

Monroy, J., & Gómez, B. (2009). *Comprension Lectora*. mexico: REMO: Vol. VI, No. 16.

Morales, D., Castillo, M., & Santiago, Á. (2014). Diseño, elaboración y validación de una

propuesta para la didáctica de la lectura fundamentada en metacognición. *Folios*,

27-38. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n26/n26a03.pdf>

Ramos, M., & Moisés, E. (2010). *El problema de la lectoescritura en el Perú : desde la*

crisis institucional al urgente respeto de la psicogénesis en el segundo y el tercer

ciclo de la EBR - Tesis de maestria. Lima, Perú: Pontificia Universidad Catolica del

perú.

Rincón, B. G. (2012). Los proyectos de aula y la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito. *Red Colombiana para la Transformación de la Formación Docente en Lenguaje*.

Salazar, A., & Flórez, C. (2010). Estrategias del lenguaje para fortalecer la lectura y escritura en los alumnos y alumnas del tercer grado Ambiente “E” de la escuela básica Balan Guevara de Balan ubicada en Barranca del Orinoco. Municipio de Sotillo, estado de Monagas. *Fundación Misión Sucre-UBV*.

Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.

Valenzuela, J. R., & Flórez, M. (2012). Fundamentos de Investigación Educativa. *Editorial Digital Tecnológico de Monterrey*.