

**ESTRATEGÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA
SEÑORA DEL PILAR DEL MUNICIPIO DE PAMPLONITA**

**COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
PROGRAMAS BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BUCARAMANGA 2018**

Tabla de contenido

1. Presentación del colectivo de investigación	6
1.1 Hoja de Vida Docente Patricia Capacho Santafe	6
1.2 Hoja de Vida Docente Elcida Omaira Cruz C.....	7
1.3 Hoja de Vida Docente Alix Adriana Quintana P.	9
2. Análisis del contexto	10
2.1 Municipio de Pamplonita.....	10
2.2 Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar	11
2.3 Presentación de la problemática	13
3. Proceso de la investigación.....	15
4. Presentación de la estrategia.....	19
4.1 Presentación.....	20
4.2 Objetivos	21
4.2.1 Objetivo general	21
4.2.2 Objetivos específicos	21
4.3 Metodología.....	21
4.4 Estructura de la unidad didáctica.....	22
Conclusiones.....	65
Recomendaciones	66
Referencias bibliográficas.....	67
Anexos	68

INTRODUCCIÓN

En una conversación de cafetería, hace algún tiempo, un amigo mío me dijo: - “Los maestros somos escritos por los demás”-. Cuando le pedí que aclarara su punto de vista continuó: - “La mayoría de docentes estamos inmersos en la cultura oral. Nos gusta hablar, disertar, exponer, pero no escribir. Y cuando uno no escribe sus propias historias o sus pensamientos, es un peligro, porque los demás sí lo van a hacer. No conozco el primer colectivo de maestros que se reúna a escribir como si los hay que se reúnen a hablar. Aunque hablar no es pernicioso. Lo terrible es no dejar constancia de esas maravillosas disquisiciones donde se habla de lo divino y de lo humano, donde se tumban o se ponen gobiernos, donde se habla m... pero se habla”.

Y una institución educativa es reflejo de ese microcosmos de encuentros docentes. Se habla, pero no se escribe. Menos en la actualidad donde todo pareciera que está escrito en Internet o en las redes sociales. La red se han atribuido la responsabilidad de opinar, pensar, discernir, excluir, en fin, ha asumido todas las expresiones del sujeto y, más, del sujeto educativo. Así pues, una institución educativa, actual, es un encuentro de oralidad basada en las redes. Los sujetos aparecen desvanecidos, invisibles, la verdad viene de Facebook, de WhatsApp y otras más.

Y esto ocurre hoy por hoy, porque la memoria pedagógica se diluyó en el facilismo de la red. Y se olvidó que, en épocas no muy remotas, la lectura era el principal objetivo de la familia, de la escuela y de la sociedad. Luego vendría la escritura, por supuesto. Pero no había mayor maravilla que cuando alguien expresaba - “sé leer” o “El chino ya sabe leer”. La lectura, sin saber en ese entonces de competencias o de tantos textos pedagógicos, era esencial al ser humano que deseaba “ser alguien en la vida”. Era la razón de ser de los hijos, padres y abuelos.

Y, en la actualidad, cuando ya se asocia la lectura con una competencia, cuando se sabe que leer no es solo pasar la vista por las grafías, se ha retomado su vital importancia. Y hoy sí que hay que saber leer. Quien no sabe leer está condenado a padecer los rigores de un maleficio eterno. Más cuando la lectura de derecha a izquierda, la lectura instaurada por el libro se rompió, aunque no quiere decir que se haya dejado del todo.

Un texto, entonces ya no es un todo que se encuentra de principio a fin. Hoy un texto está fragmentado, los pixeles le han conferido el status de ilegible, si no se sabe leer en tantos y tantos textos discontinuos que atiborran las redes. De modo pues, que ya no se comunica, no se escribe, no se establecen relaciones como antes. Hoy hay que preparar el ojo y el sentido para capturar más allá de la linealidad de los textos antiguos.

Ahí es donde el docente se hace necesario para el estudiante, para que lo suelte en esa maraña de imágenes con el fin de que adquiera, con una guía mínima y con sus propios medios las habilidades para defenderse, o mejor, para interpretar lo que lee a diario. Y esta competencia para leer textos continuos como discontinuos, sea para el fin que sea, comienza, en la escuela desde el primer grado con un tipo de lectura fonética como lo propone De Zubiría.

Así pues, la lectura no es un milagro. Es el resultado de todo un proceso. Un proceso que dura toda la vida pero que se acentúa, se marca, en el tiempo escolar. Por ello, tanta responsabilidad le cabe al docente como al padre de familia por los resultados en estos procesos de adquisición de la competencia lectora de los estudiantes. Y, por supuesto, en Colombia, estos resultados se visibilizan en las Pruebas Saber.

En este momento, más que nunca, se hace muy necesario ese proceso lector, porque si antes los maestros eran escritos por otros, hoy, la mayoría de sujetos están escritos por la

postverdad que se ha instaurado como una panacea, falsa, pero panacea para media Colombia. Entonces, los sujetos son escritos, hablados, pensado, leídos por otros.

Dado lo anterior, se hace urgente que los estudiantes tengan un desarrollo adecuado de la competencia lectora para que, al final de su vida escolar, se pueda evidenciar la existencia de un pensamiento crítico que le permita ser protagonista activo de transformación y que llegue a ser un ciudadano pensante, propositivo y activo en pro mejorar la calidad de vida.

Para esto, desde todas las áreas, pero en especial desde las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales y Lengua Castellana se propone la realización de una propuesta institucional que permita fortalecer la competencia lectora.

1. Presentación del colectivo de investigación

1.1 Hoja de Vida Docente Patricia Capacho Santafe

DATOS PERSONALES.

Nombre y Apellidos: Carmen Patricia Capacho Santafe
Documento de Identidad: 60268437 de Pamplona
Fecha de Nacimiento: 09 de septiembre de 1985
Lugar: Pamplona.
Departamento: Norte de Santander
País: Colombia
Teléfono: 3138441186
E- mail: ccapacho134@gmail.com patriciasantafe09@gmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Postgrado: Candidata para obtener Maestría en Educación
Universidad Autónoma de Bucaramanga
En curso.

Pregrado: Licenciada en Educación Básica con énfasis en Lenguaje
Universidad: Instituto Superior de Educación Rural, Pamplona
Fecha: 25 de enero de 2013

Técnico: Normalista Superior con énfasis en artes y humanidades
Institución: Normal Superior de Pamplona.
Fecha: 05 de diciembre de 2008

Educación Media: Bachiller Pedagógico.

Institución Educativa: Normal Superior de Pamplona

Fecha: 05 de diciembre de 2002

EXPERIENCIA LABORAL.

2010 – 2013 Institución educativa Gibraltar

2013 – 2016 Centro Educativo Rural San Miguel del Municipio de Pamplona.

2016 – hasta la fecha Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

1.2 Hoja de Vida Docente Elcida Omaira Cruz C.

DATOS PERSONALES.

Nombre y Apellidos: Elcida Omaira Cruz Chona

Documento de Identidad: 60351559 de Cúcuta

Fecha de Nacimiento: 2 Julio de 1972

Lugar: Pamplonita

Departamento: Norte de Santander

País: Colombia

Teléfono: 3158919839

Email: ecruz553@unab.edu.co elomacru@gmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Postgrado: Candidata para obtener Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

En curso.

Pregrado: Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Naturales y educación ambiental.

Universidad: Instituto Superior de Educación Rural, Pamplona

Fecha: 25 de junio de 1999

Técnico: Tecnóloga en Docencia Rural

Institución: Instituto Superior de Educación Rural, Pamplona

Fecha: febrero de 1996

Educación Media: Bachiller académico.

Institución Educativa: Colegio Nuestra Señora del Pilar, Pamplonita.

Fecha: 02 de diciembre de 1989

EXPERIENCIA LABORAL.

1991 – 1996 Escuela Rural Matagira

1996 – 1997 Escuela Rural Portachuelo

1997 – 1998 Escuela Rural Nebraska

1998 – 2000 Escuela Rural Matagira

2003 – 2004 Escuela Rural San José de Tonchalá

2004 – 2005 Centro Educativo Rural Guayabales

2005 – 2007 Centro Educativo Rural Filo Real Sede Sanguino

2007 – 2007 Centro Educativo Rural Diamante Sede Las Isabeles

2007 - hasta la fecha Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

1.3 Hoja de Vida Docente Alix Adriana Quintana P.

DATOS PERSONALES.

Nombre y Apellidos: Alix Adriana Quintana Parra
Documento de Identidad: 60262712 de Pamplona
Fecha de Nacimiento: 24 de marzo de 1978
Lugar: Pamplona
Departamento: Norte de Santander
País: Colombia
Teléfono: 3173400507
Email: aquintana85@unab.edu.co salome2615@hotmail.com



FORMACIÓN ACADÉMICA

Postgrado: Candidata para obtener Maestría en Educación
Universidad: Universidad Autónoma de Bucaramanga
Fecha: En curso.
Pregrado: Licenciada en Ciencias Económicas y sociales
Universidad: Universidad de Pamplona
Fecha: 15 de agosto 2003
Educación Media: Bachiller Académico
Institución Educativa: Nuestra Señora del Rosario
Fecha: 05 de dic 1998

EXPERIENCIA LABORAL.

2005 – 2014 Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen.
2014 – 2015 Institución Educativa Alonso Carvajal Peralta
2015 – hasta la fecha Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

2. Análisis del contexto

2.1 Municipio de Pamplonita

El municipio de Pamplonita está ubicado en el departamento Norte de Santander, Colombia. Está en las estribaciones de la cordillera Oriental por lo que su terreno es quebrado. Sobresalen algunas alturas como el Picacho, Ventanas, Mejue y Borrero. Su clima está constituido por pisos térmicos que van desde el páramo hasta el cálido. Se encuentra recorrido por el río Pamplonita.

Es conocido porque en el tiempo de la conquista existía en su territorio una población indígena Chitarera liderada por el Cacique Chopo, quienes eran laboriosos, trabajaron la agricultura y establecieron el comercio de artículos manufacturados con los pueblos vecinos. De esta herencia se ha mantenido la pasividad y la laboriosidad de sus pobladores.

Cuenta con una población aproximada de 4.500 personas, la gran mayoría pertenecientes al sector rural. Las actividades económicas predominantes son la agricultura, la ganadería de poca extensión y la minería de carbón en mínima producción.

Los habitantes tienen gran influencia de la religión católica, aunque hay existencia de otras tendencias religiosas. También sobresale la práctica de deportes como aprovechamiento del tiempo libre. Pamplonita, hoy en día es conocida históricamente por su tradición musical y anualmente se realiza allí, el festival Rodrigo Mantilla. Los habitantes tienen un buen sentido de las relaciones interpersonales lo que permite que exista calidez en el desarrollo de las actividades comunitarias.

En cuanto a la biodiversidad es importante resaltar que en el municipio se encuentra el árbol Pachira Pulcra, catalogado por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza como especie en vía de extinción.

La memoria de los pobladores es rica en tradición oral y se procura desde la implementación de diversos programas no dejar perder las herencias culturales de sus pobladores, sin embargo, existe un creciente abandono de los jóvenes hacia sus raíces, hacia sus costumbres, hacia su tradición y es escasa la importancia que se da hacia la palabra de sus adultos mayores.

2.2 Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

La Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar está ubicada en el casco urbano del municipio de Pamplonita. Cuenta con una sede principal y cinco sedes rurales. Ofrece desde el grado preescolar hasta el grado undécimo y la media técnica en manejo ambiental para los grados de décimo y undécimo en convenio con el SENA.

Está conformada por un grupo de 28 docentes, 2 directivos docentes, 1 orientadora escolar y 2 administrativos. La población es aproximadamente de 480 estudiantes, la gran mayoría de ellos provienen del sector rural.

Tiene por misión ofrecer una educación integral incluyente y de calidad a niños, niñas, jóvenes y adultos del municipio de Pamplonita, a través de prácticas metacognitivas y modelos pedagógicos flexibles que los formen como personas competentes y activas con pensamiento crítico, creativo, investigativo y reflexivo para el servicio de la sociedad y del desarrollo humano sostenible.

Su visión expresa que en el año 2021 la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar, del municipio de Pamplonita, sea reconocida como una de las mejores instituciones educativas por la formación integral, inclusiva y de calidad de sus estudiantes, practicantes de los valores de solidaridad, tolerancia, autonomía y responsabilidad, competentes y activos, con pensamiento

crítico, creativo, investigativo y reflexivo para el servicio de la sociedad y del desarrollo humano sostenible.

Sus prácticas pedagógicas se sustentan en un enfoque humanístico – social donde el estudiante es el eje en torno al que gira todo el proceso de aprendizaje, a partir de los Cuatro Pilares de la Educación de Jacques Delors que hace parte del informe de la UNESCO para la educación del siglo XXI: Saber (Aprender a conocer), Hacer (Aprender a hacer), Ser (Aprender a ser), Convivir (Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás).

En cuanto al modelo pedagógico no se asumen posturas extremas y radicales sobre uno solo en particular, sino que a partir del enfoque humanístico – social se conjugan diferentes modelos, tendencias y corrientes que interactúan de manera planificada o en ocasiones espontáneamente, en el aula de clase.

A partir de la interacción de los diferentes modelos pedagógicos que se hacen presente de manera cotidiana y dinámica en el aula de clase se intenta llegar a un momento en el que el estudiante sea responsable de autorregular su propio aprendizaje y que el docente se constituya en un motivador, acompañante de dicho proceso. Por lo tanto, se ha asumido la Metacognición como marco de referencia para lograr lo expuesto anteriormente.

En cuanto a los estudiantes, están ubicados en estratos 1, 2 y 3, en su mayoría provienen del sector rural, viven en familias nucleares, otros con madres cabeza de familia, o con uno de los padres ya sea porque el otro padre falleció o porque son separados, algunos están a cargo o viven con otro familiar. En general, el nivel educativo de las familias alcanza la educación básica, ciclo de secundaria. Sin embargo, muchos de los estudiantes no cuentan con alguien que pueda apoyarlos o guiarlos en el proceso educativo. Son muy pocas las familias que tienen

tiempo de acompañar a sus hijos en las tareas escolares porque muchos padres trabajan todo el día y el tiempo que disponen para encontrarse con sus hijos es mínimo.

La situación económica de los padres es regular; muchos de ellos dependen de lo que puedan conseguir en trabajos informales y en agricultura y algunas madres son empleadas domésticas.

Muchos de los estudiantes deben desplazarse en largas jornadas para llegar de la casa al transporte escolar y viceversa. Una vez terminada su jornada escolar, deben llegar a sus casas a ayudar con las labores propias del campo. Esta situación genera que se presenten dificultades ya que no cuentan con tiempo para hacer tareas, refuerzos o actividades extracurriculares. En ocasiones sufren de desmotivación y mucho cansancio durante las jornadas escolares.

No hay acceso fácil de internet pues en el municipio aún no se cuenta con redes que permitan conexión para las viviendas. Solo se cuenta con el servicio en el Vive Digital, en la Biblioteca Municipal y, con un excelente servicio, en la Institución Educativa pero que es poco utilizado. Tampoco se cuenta con servicio de parabólica y solo tiene acceso a estos servicios quien puede pagar a un operador privado y dadas las condiciones económicas son muy pocos quienes tienen acceso. La mayoría cuenta con un celular que les permite tener acceso a redes sociales como Facebook, Twitter y a mensajería instantánea como WhatsApp.

Vistas estas condiciones, para la mayoría de estudiantes y de familias, la lectura no es un elemento vital para sus vidas.

2.3 Presentación de la problemática

La Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar es una entidad de carácter oficial del Municipio de Pamplonita, que recibe estudiantes que en su mayoría presentan graves problemas

en su competencia lectora, lo cual es ratificado por los mismos docentes y por los análisis de las Pruebas Saber a lo largo de los últimos tres años.

La presente propuesta aborda el problema de las dificultades que presentan los estudiantes de todos los niveles de nuestra institución educativa para comprender textos tanto continuos como discontinuos. Este ha sido un problema que se ha presentado continuamente y que dificulta notoriamente el proceso de enseñanza aprendizaje.

El gobierno colombiano en un esfuerzo por abordar el problema de la calidad de la educación en el país ha introducido cambios en las concepciones de los contenidos curriculares, las evaluaciones y las prácticas pedagógicas. Estos cambios se plasmaron en diferentes normas técnicas desde el ministerio de Educación Nacional, que parten desde la Ley General de la Educación.

Sin embargo, pese a todos estos esfuerzos el problema de las deficiencias en competencia lectora persiste en nuestra Institución, tal como se evidencia a través de los análisis hechos por los docentes a partir de las pruebas de evaluación que el gobierno nacional ha diseñado, así como, a través de la misma experiencia de los docentes en el aula.

Conscientes de la problemática que se presenta en nuestra Institución y de las consecuencias a las que con lleva la incapacidad para comprender textos. El colectivo de investigación se dio a la tarea de investigar diferentes estrategias metodológicas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje decidiendo hacer énfasis en el fortalecimiento de la competencia lectora en los diferentes grupos que atiende la Institución Educativa.

3. Proceso de la investigación

El proceso investigativo según lo orientado dentro del convenio UNAB – MEN está diseñado e implementado sobre procesos cualitativos orientados hacia la investigación acción.

La investigación cualitativa según Sandoval (1996) parte de los paradigmas crítico social, constructivista y dialógico ya que estos “... corresponden a los enfoques cualitativos...”

Los docentes no están ajenos a las influencias que de ella proviene. Ya que, como sujetos investigadores deben dar cuenta de realidades que observan, analizan y estudian y que son próximas a su entorno, según Sandoval (1996) “lo que puede denominarse realidad empírica”.

La investigación cualitativa no es fija, pues se trabaja con sujetos que están en constante evolución. Esta propuesta, que intenta fortalecer la competencia lectora a partir de unidades didácticas, utilizando la adaptación de aulas especializadas y la elaboración de modelos a partir de la reutilización de residuos sólidos, se fundamenta en una de las vertientes de la investigación cualitativa: la investigación acción.

La investigación acción que conduce esta propuesta concuerda con las siguientes características dadas por Elliot (1990, p. 5-6)

- Analiza o reflexiona y propone soluciones para situaciones que son susceptibles de cambio.
- Se relaciona con problemas cotidianos experimentados por profesores.
- Es desarrollada por los mismos profesores.
- En la Investigación Acción hay descripción concreta evitando leyes estadísticas de probabilidad incierta.
- Interpreta “lo que ocurre” desde la mirada de los sujetos participantes.
- El hecho, objeto de la Investigación Acción se comprende, también, porque tiene en cuenta la subjetividad de los participantes.

- Las herramientas usadas en el aula de clase o en los escenarios donde se construyen las relaciones docente-estudiantes-entorno son las apropiadas.
- El lenguaje es claro y, la mayor de las veces, coloquial por cuanto debe ser entendido por todos los participantes. En la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar la mayoría de los estudiantes son de origen rural.
- La Investigación Acción compromete a los participantes en la reflexión sobre sus propias necesidades y sobre las soluciones planteadas. Todos son compañeros activos en los procesos planteados.
- El marco ético, de los sujetos participantes debe garantizar el respeto por la información, los datos, y las comunicaciones que se deriven de la Investigación Acción.

Para la realización de esta propuesta de investigación, se tuvo en cuenta la metodología en espiral propuesta por Kemmis, S. y McTaggart, R. (1992) quienes organizan el proceso en dos ejes:

- El estratégico que está constituido por la acción y la reflexión.
- El organizativo está constituido por la planificación y la observación.

Este proceso, a su vez, integra las cuatro fases o momentos que se interrelacionan entre sí: La fase de planeación, la fase de acción, la fase de observación y la fase de reflexión. Estas, requieren de un proceso cíclico que sea continuo y reflexivo.

1ª Fase: Planificación.

Una vez identificada la problemática de interés en este caso, según el análisis que se hizo al Índice Sintético de Calidad Educativa y al Histórico de las Pruebas Saber de la Institución Educativa Nuestra señora del Pilar del municipio de Pamplonita, las deficiencias en la competencia lectora se realizaron diferentes reuniones entre las participantes del colectivo

docente donde se discutió y planteó las posibles rutas a seguir. Se socializó con las directivas, las inquietudes existentes para que, finalmente, se diseñara la estructura de la unidad didáctica para cada área permitiendo potencializar el uso de aulas especializadas y la elaboración de modelos a partir de la reutilización de residuos sólidos.

Por lo anterior, y teniendo en cuenta el Plan inicial de la Investigación-Acción se:

- Describió la preocupación temática encontrada.
- Se discutieron las posibles rutas a seguir, atendiendo a los cambios que se pretenden conseguir.
- Se presentó el plan de acción a las directivas
- Se describió cómo se iba a relacionar el colectivo de investigación con otras personas implicadas o interesadas en los cambios esperados.

2ª Fase: Acción.

Se puso en marcha la elaboración de la estructura para la organización de la unidad didáctica para cada área. Se socializó la propuesta. Se puso en marcha la reestructuración de la propuesta. A su vez se recreó, se repensó, se evaluó continuamente todo el proceso.

3ª Fase: Observación.

Se vieron los efectos que la acción produjo en el contexto en donde se desarrolló la propuesta. Se observaron las diferentes posturas de los demás docentes de la institución. Se hallaron las deficiencias del proceso para, entonces, reestructurar.

4ª Fase: Reflexión.

La investigación es un constante replanteamiento sobre lo planeado y lo ejecutado. No siempre lo que se planea sale como se espera. Por eso, se reflexionó, se repensó y se reestructuró continuamente el proceso según surgieron las necesidades. Aquí fue importante la visión sobre lo

planeado inicialmente y la constante revisión de todos los participantes sobre la estructura de la unidad didáctica en construcción.

Como es parte de lo planteado en la investigación y dado el manejo cíclico de las fases, se continuará con el desarrollo de la propuesta teniendo, siempre en cuenta la continua retroalimentación del proceso.

Como evidencia del desarrollo de las fases y del proceso en desarrollo se presentan las actas realizadas en cada uno de los encuentros programados. Ver anexo 1

4. Presentación de la estrategia

DESEAMOS INSPILARTE CON LA LECTORA.



COLECTIVO DOCENTE

Carmen Patricia Capacho Santafe

Elcida Omaira Cruz Chona

Alix Adriana Quintana Parra

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

PROGRAMAS BECAS PARA LA EXCELENCIA EDUCATIVA DOCENTE

2018

4.1 Presentación

Esta propuesta está dirigida a todos los docentes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita con el fin de fortalecer la competencia lectora en todos los estudiantes de dicha institución, permitiendo potencializar el uso de aulas especializadas y la elaboración de modelos a partir de la reutilización de residuos sólidos como papel y plástico, para ser desarrollada en todas las áreas del conocimiento.

Esta propuesta basa su realización en la teoría de las seis lecturas propuesta por Miguel de Zubiría Samper (2002) equivalente a lo propuesto desde los lineamientos curriculares del área de lengua Castellana en lo concerniente al proceso lector.

Se hace necesario plantear que la competencia lectora es un proceso que requiere transitar por unos niveles específicos y que a su vez es indispensable un adecuado manejo de un nivel para que el otro tenga éxito. Es un proceso que no acaba y que, como propone De Zubiría (2002) “Sea como fuere, la lectura y la escritura de ninguna manera son cosas de niños... aprehender a leer y aprehender a escribir no termina en primero de primaria. pues tanto el leer y el escribir - sí que más propone el escribir - corresponden a complejísimos aprendizajes”

También, se propone incorporar aulas especializada, en donde se cuente con espacios adecuados, con material pertinente y en donde se puedan exhibir modelos elaborados con material reciclable, propios de cada área.

Esta propuesta pretende ser adoptada y desarrollada por todos los docentes de la Institución Educativa, durante los próximos dos años. La estructura de la unidad didáctica propuesta está programada para ser desarrollada en el transcurso de cada periodo académico. En ella, cada docente plantará los contenidos y actividades pertinentes a su labor y a su área.

4.2 Objetivos

4.2.1 Objetivo general

Fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita, desde todas las áreas del conocimiento.

4.2.2 Objetivos específicos

- Estructurar una unidad didáctica para ser desarrollada desde todas las áreas y que permita fortalecer la competencia lectora.
- Socializar la unidad didáctica propuesta a todos los docentes de la institución.
- Implementar la unidad didáctica en el desarrollo de todas las áreas.
- Evaluar el impacto conseguido con el desarrollo de la unidad didáctica.

4.3 Metodología

Esta propuesta institucional cuenta con la estructura de una unidad didáctica que a su vez están constituidas por talleres que serán desarrollados en el transcurso del periodo académico.

Dichos talleres contienen las actividades, que permiten que el estudiante transite por cada uno de los niveles que nos propone Miguel De Zubiría. También tendrá un acercamiento a la indagación, análisis y relación de los contenidos para llegar a una práctica que fortalezca su aprendizaje.

En el desarrollo de los talleres se pretende dar un acercamiento hacia la comprensión de textos continuo y discontinuos, haciendo un énfasis en estos últimos debido a que actualmente los textos discontinuos son muy utilizados en las Pruebas Saber e infortunadamente no se le ha dado a estos textos, la relevancia que requieren dentro del aula.

A demás del fortalecimiento de la competencia lectora se trabajará entre otros:

- Uso de los ambientes virtuales de aprendizaje existentes.

- Uso de Plataformas virtuales propias para cada área.
- Adecuación de espacios propios para cada área.
- Elaboración de material concreto o modelos a partir de la reutilización de residuos sólidos.
- Uso de organizadores gráficos
- Uso de herramientas digitales
- Realización de salidas de campo.
- Mejoramiento de la cultura ambiental

Se espera que esta propuesta sea una ayuda para quienes deseen aplicarla, con el fin de fortalecer la competencia lectora en los estudiantes.

4.4 Estructura de la unidad didáctica



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Unidad didáctica #

ÁREA:	GRADO:
TÍTULO:	
TEMA:	
DESCRIPCIÓN: (que se hace, a modo general, en cada unidad)	
Número de talleres	Tiempo
Según la necesidad temática	__ Período
Objetivo: (De acuerdo con la generalidad para desarrollar durante la unidad)	
Estándares: - (Relacionados con la temática a desarrollar durante la unidad didáctica)	
DBA: - (Relacionados con la temática a desarrollar durante la unidad didáctica)	
Responsable: (Docente titular del área.)	



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar"
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # _____

Nombre: _____

Objetivo: _____

ACTIVIDADES PREVIAS

ACTIVIDADES CENTRALES

ACTIVIDADES FINALES

EVALUACIÓN:



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Unidad didáctica # 1

ÁREA: Lengua Castellana	GRADO: Décimo
TÍTULO: El encanto de la palabra en los textos	
TEMA: Tipología textual	
DESCRIPCIÓN: Consta de Nueve talleres que propician un acercamiento a la tipología de textos, partiendo del texto narrativo. Cada taller consta de tres momentos: actividades previas, centrales y finales. En cada una de los momentos se va fortaleciendo la competencia lectora, transitando por los seis niveles de la teoría de Miguel de Zubiría. También se hace un énfasis en la importancia de la palabra y la necesidad de retornar a la palabra de los abuelos.	
Número de talleres	Tiempo
9	I Período
Objetivo: Fortalecer la competencia lectora enfatizando en los aprendizajes que presentan mayor dificultad en las pruebas saber.	
Estándares: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. <ul style="list-style-type: none">- Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.- Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	
DBA: <ul style="list-style-type: none">- Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.- Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	
Responsable: Patricia Capacho Santafé	



Taller # 1

Nombre: _____

Objetivo: Recordar las características y elementos de los diferentes tipos de textos.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Desarrolle la evaluación que encuentra en la hoja anexa.
2. Recuerde cuales tipo de textos ha conocido a lo largo de su vida académica. Escríbalos

3. Elabore un mapa de ideas para concretar la información que tiene sobre cada tipo de texto.

4. Escuche atentamente la retroalimentación, que realizará la docente a partir de un mapa de ideas, sobre tipología textual.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Compare con sus compañeros el mapa de ideas y verifique la información que ellos tienen.
2. Complete su mapa de ideas con ayuda de la información que tienen sus compañeros.
3. Ingrese a la plataforma virtual Mindomo y elabore el mapa digital sobre los tipos de textos. Si es necesario, indague sobre la temática para ampliar la información y tener mayor claridad.

ACTIVIDADES FINALES

1. De manera grupal, elijan los tres mejores mapas para ser expuestos en el periódico mural.

EVALUACIÓN: Envío a la docente el enlace de su mapa digital de ideas para ser revisado.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar"
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 2

Nombre: _____

Objetivo: Reconocer la superestructura de los textos narrativos

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Lee atentamente el siguiente texto

Un creyente

Al caer de la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de una galería de cuadros.

Con un ligero escalofrío, uno de ellos dijo:

-Este lugar es siniestro. ¿Usted cree en fantasmas?

-Yo no -respondió el otro-. ¿Y usted?

-Yo sí -dijo el primero y desapareció.

JL Borges.

2. Identifique a cuál tipo de texto pertenece el anterior escrito.
-

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Lea atentamente el siguiente texto.

Imagínese usted un pueblo muy pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija de 14. Está sirviéndoles el desayuno y tiene una expresión de preocupación. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella les responde:

-No sé, pero he amanecido con el presentimiento de que algo muy grave va a sucederle a este pueblo.

Ellos se ríen de la madre. Dicen que esos son presentimientos de vieja, cosas que pasan. El hijo se va a jugar al billar, y en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el otro jugador le dice:

-Te apuesto un peso a que no la haces.

Todos se ríen. Él se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga su peso y todos le preguntan qué pasó, si era una carambola sencilla. Contesta:

-Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que me dijo mi madre esta mañana sobre algo grave que va a suceder a este pueblo.

Todos se ríen de él, y el que se ha ganado su peso regresa a su casa, donde está con su mamá o una nieta o, en fin, cualquier pariente. Feliz con su peso, dice:

-Le gané este peso a Dámaso en la forma más sencilla porque es un tonto.

-¿Y por qué es un tonto?

-Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima estorbado con la idea de que su mamá amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo.

Entonces le dice su madre:

-No te burles de los presentimientos de los viejos porque a veces salen.
La pariente lo oye y va a comprar carne. Ella le dice al carnicero:
-Véndame una libra de carne -y en el momento que se la están cortando, agrega-: Mejor véndame dos, porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparado.
El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice:
-Lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar, y se están preparando y comprando cosas.
Entonces la vieja responde:
-Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras.
Se lleva las cuatro libras; y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo, en el pueblo, está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice:
-¿Se ha dado cuenta del calor que está haciendo?
-¡Pero si en este pueblo siempre ha hecho calor!
(Tanto calor que es pueblo donde los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban siempre a la sombra porque si tocaban al sol se les caían a pedazos.)
-Sin embargo -dice uno-, a esta hora nunca ha hecho tanto calor.
-Pero a las dos de la tarde es cuando hay más calor.
-Sí, pero no tanto calor como ahora.
Al pueblo desierto, a la plaza desierta, baja de pronto un pajarito y se corre la voz:
-Hay un pajarito en la plaza.
Y viene todo el mundo, espantado, a ver el pajarito.
-Pero señores, siempre ha habido pajaritos que bajan.
-Sí, pero nunca a esta hora.
Llega un momento de tal tensión para los habitantes del pueblo, que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo.
-Yo sí soy muy macho -grita uno-. Yo me voy.
Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en una carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndolo. Hasta el momento en que dicen:
-Si este se atreve, pues nosotros también nos vamos.
Y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo.
Y uno de los últimos que abandona el pueblo, dice:
-Que no venga la desgracia a caer sobre lo que queda de nuestra casa -y entonces la incendia y otros incendian también sus casas.
Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en un éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio, clamando:
-Yo dije que algo muy grave iba a pasar, y me dijeron que estaba loca.

FIN

Gabriel García Márquez

Tomado de: <https://bit.ly/2hQEM84>

3. Revise si el texto cuenta con una superestructura y relaciónelo con un tipo de texto.
4. Organice, junto con sus compañeros, una mesa redonda. Con la guía de la docente, discutan sobre las proposiciones encontradas en el texto.
 - La oralidad
 - Las sensaciones
 - La existencia del chisme
 - La postverdad
 - El aprovechamiento para sacar partido propio de una situación
 - La falta de cuestionamiento.
 - La inocencia de la gente.

ACTIVIDADES FINALES

1. Indague sobre la superestructura, las características y los elementos propios del texto narrativo.
2. Elabore un organizador gráfico, el de su preferencia, en donde retroalimente todo lo relacionado al texto narrativo.
3. Elija un libro, el que usted desee, para que lo lea en los momentos que usted quiera. Cuando termine de leerlo, preséntele a la docente y a los compañeros el relato de lo leyó.

EVALUACIÓN: Presentación del organizador de gráfico sobre el texto narrativo.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar"
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 3

Nombre: _____

Objetivo: Encaminar a los estudiantes hacia la comprensión de textos.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Busque en su celular o en sus recuerdos cuál es la canción que más le gusta. Escriba el coro.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. ¿Cuál cree que es el motivo para que le guste esa canción? Escriba el motivo.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Escuche y lea atentamente la siguiente canción.

"Y ahora, tú me hablas nuevamente
levanta bien la frente yo también te voy a hablar
disculpa, si soy un imprudente
delante de la gente a atreverme a preguntar.
Quién fue el que te hizo ese daño
que no quise hacerte cuando eras mi amor
y que manchó con su orgullo
ese orgullo lindo de tener honor.
Y se marchó cual cobarde que destruye flores y no siente
dolor.
Hombre! es tan triste este canto que
es la canción que le canto a la hembra
cual fuera mi novia y que ya no lo es.
Y que revive esos momentos tiernos
que aunque ya pasaron tienen validez.
Dime por qué, dime por qué.....
Si lo que hubo entre nosotros dos
más que un cariño fue un gran amor
entonces por qué esa pena
entonces por qué esa pena
Recuerda que mi vida arrastraste
con mi nombre limpiaste sucia desesperación,

Tú fuiste la novia de que inocente
que al amar y respetarla recompensa recibió.
Yo hice todo lo que pude
por tenerte cerca pero fracasé
y ahora regresas de nuevo,
pero no es lo mismo son cosas de ayer
No entiendo por qué a uno la vida
le ofrece las cosas cuando ya pa' que.
Y nuevamente lo siento mujer,
me despreciaste estando yo contigo
pregunto el motivo de tanta crueldad,
concentraste la maldad en mi camino
y ahora es el destino pa' tu dignidad.
Oye mujer, oye mujer...
No es que yo diga que eres sin valor
no eres la misma y tal vez mejor
pero es que ya yo no quiero...
sinceramente no puedo...
el primero fue primero...
y ser segundo no quiero...
prefiero ser sincero...

Autor: _____
Tomado de: <http://bit.ly/2DstQot>

2. Consulte, ¿Cuál es el título de la canción? Escríbalo.
3. Escriba ¿Cuál es nombre del autor de la letra de la canción?
4. Reúnase con dos compañeros más. Converse con ellos sobre cuál es la intención comunicativa de la canción. Escriba de manera individualmente una conclusión.

5. De manera grupal, junto con la docente, discutan sobre las conclusiones a las que llegaron a partir de las proposiciones dadas en la canción.
6. Compare la conclusión de la actividad 4 con las conclusiones encontradas grupalmente. ¿Cree que las dos conclusiones tienen similitudes? ¿Por qué?

ACTIVIDADES FINALES

1. Retomando la canción que recordamos en las actividades previas. Haga una lectura al contenido de la canción y escriba cuál es la intención comunicativa del autor.

2. Después de analizar el contenido de la canción, escriba si aún le sigue gustando. O ¿Usted ha cambiado de parecer?

EVALUACIÓN: Socialización de las conclusiones a las que se han llegado después de analizar la intención comunicativa de estos textos.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar"
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 4

Nombre: _____

Objetivo: Conocer los elementos básicos para elaborar una historieta.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Lea la información encontrada en el cubo.
2. Escriba cuáles historietas conoce y por qué razón las conoce.

ACTIVIDADES CENTRALES

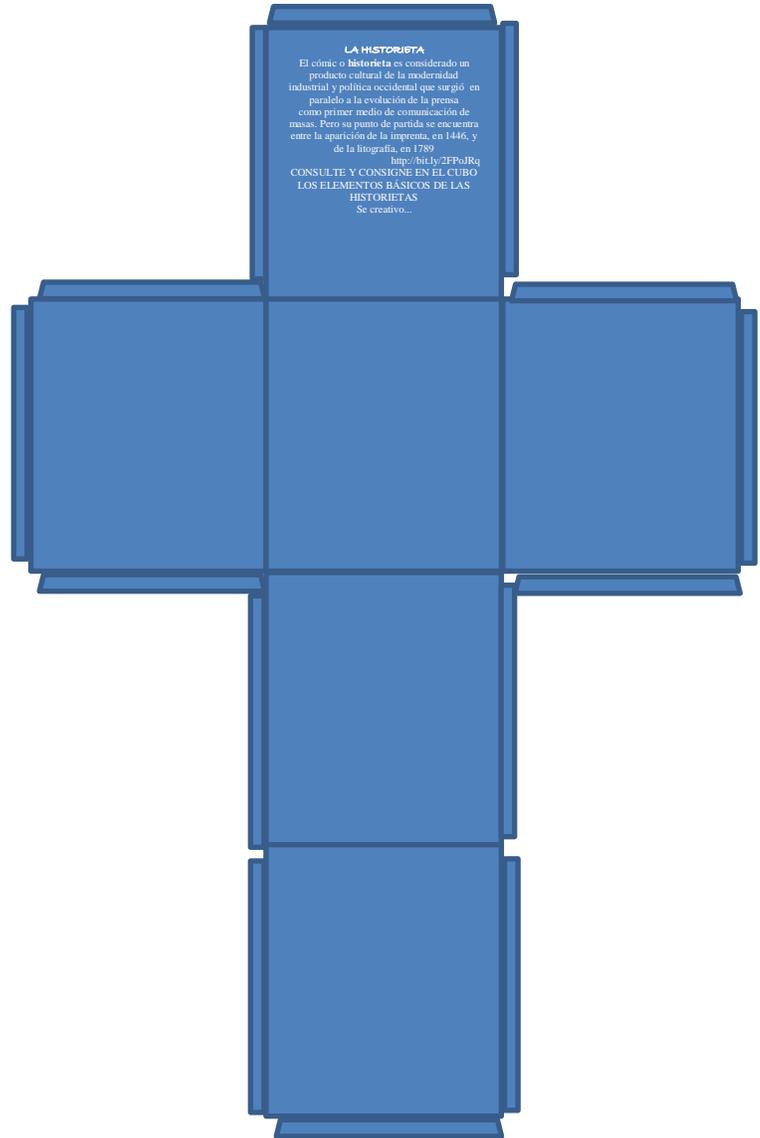
1. Consulte cuáles son los elementos básicos de una historieta.

2. Usando la estructura presentada, consigne la información encontrada.
3. Después de realizar la actividad anterior, contraste con sus compañeros la información consignada y verifique que su trabajo sea oportuno.
4. Escriba, si las encontró, cuáles fueron las dificultades para desarrollar su actividad.

5. Recorte y empalme la estructura para obtener un cubo. También, una las partes sobrantes para crear una nueva hoja.

ACTIVIDADES FINALES

1. Teniendo en cuenta las historietas que conoce, reflexione sobre cuál es la temática que presentan.
 2. Reúnase con dos estudiantes, encuentren una historieta que conozcan en común y discutan sobre cuál es la intención comunicativa que presenta, qué nos quiere dar a entender.
 3. Escriba una conclusión sobre la historieta.
-
4. Para la próxima clase, traiga una historieta que le guste. Compártala.



EVALUACIÓN: Revisión del trabajo desarrollado



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 5

Nombre: _____

Objetivo: Recuperar la tradición oral encontrándonos con nuestros abuelos.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Para hacer un trabajo colaborativo, se reúnen en equipos de tres personas.
2. Verifican que el grupo tenga el material que fue solicitado con anticipación. (libreta de apuntes, cámara, celular, grabador de audio, entre otras)
3. Identificados los grupos, en compañía de la docente, se dirigen hacia la casa del adulto mayor.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Una vez la docente desarrolle la actividad de saludo, y como ya conocen en su mayoría, a las personas que habitan en el hogar, seleccionen a uno de los adultos que encuentren en el hogar.
2. Se reúnen con la persona elegida en un espacio adecuado. Preguntan su nombre, lugar de nacimiento y la fecha de nacimiento, (si la persona desea dar el dato), lo registran en el siguiente espacio:

Nombre: _____

Lugar de Nacimiento: _____

Fecha de Nacimiento: _____

3. Al iniciar la conversación le piden que les cuente una historia que recuerde. (Puede ser sobre cualquier temática: su vida, historias oídas, narraciones impactantes, tradición oral, entre otras)
4. Los miembros el grupo deben prestar atención a la historia, tomar apuntes, grabar o cualquier sistema que prefieran y que les permita recordar con facilidad los detalles de la narración.
5. Una vez terminen de escuchar la historia, pueden hacer preguntas claves que les permitan aclarar cualquier duda o vacíos del relato.
6. Agradecen a la persona por su colaboración, lo acompañan hacia el lugar de encuentro inicial y se reúnen con el resto de grupo.
7. Se ofrece el compartir para los adultos mayores.
8. Se dirigen a la institución.

ACTIVIDADES FINALES

1. En reunión de equipo y teniendo en cuenta los medios que utilizamos para recordar, escriben la historia que les fue contada, tratando de conservar los elementos más relevantes de la historia y la superestructura, procurando no alterar la historia y sobretodo respetando los giros idiomáticos utilizados por los adultos mayores.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Se reúnen los integrantes del equipo de trabajo que visitaron la casa del adulto mayor.
2. Se dirigen, en compañía de la docente, al aula de audiovisuales.
3. Recuerden y repasen sobre la estructura del cuento.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Retomen la información obtenida en el taller anterior.
2. Revisen la narración elaborada y la digitan en un documento Word.
3. Revisen que cumpla la estructura que requiere un cuento. Verifiquen ortografía y redacción.
4. Discuten en grupo y bajo acuerdo le asignan un título al cuento. Este título debe estar acorde al contenido de la historia.
5. Elaboren un dibujo que esté relacionado a la historia.

ACTIVIDADES FINALES

1. Envían a la docente el cuento digitado y la imagen elaborada al correo electrónico acordado.

EVALUACIÓN: Producto enviado



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 7

Nombre: _____

Objetivo: Elaborar una historietta, utilizando una plataforma virtual.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Se reúnen los integrantes del equipo de trabajo que visitaron la casa del adulto mayor.
2. Se dirigen, en compañía de la docente, al aula de audiovisuales
3. Cada equipo selecciona un computador para trabajar en una plataforma virtual.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Ingresan a la plataforma virtual Pixton.
2. Retoman el cuento que elaboraron anteriormente y lo convierten en una historieta.
3. Revisan que la historieta tenga todos los elementos ya aprendidos.
4. Revisan que la historieta sea acorde al cuento y coherente en su composición.

Revisan elementos básicos como ortografía y uso de tildes.

ACTIVIDADES FINALES

1. Una vez terminada la composición de la historieta hacen la publicación de la misma.
2. Copian el enlace de publicación y lo envían al correo de la docente para imprimirlo
3. Cada grupo expone su historieta en el periódico mural.

EVALUACIÓN: Socialización de la historieta elaborada.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 8

Nombre: _____

Objetivo: Realizar un panel de expertos a partir de la lectura inferencial.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Participe en el conversatorio sobre las profesiones que con el tiempo han venido desapareciendo.
2. Organice junto con sus compañeros un listado sobre las profesiones que han surgido en los últimos tiempos.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Indague sobre la técnica de participación grupal Panel de expertos.
2. Observe atentamente la película “Pasante de Moda”
3. Si cree necesario, tome nota de elementos que cree relevantes en el transcurso de la película.

4. Una vez termine de ver la película y con ayuda de la docente, organice junto con sus compañeros todo lo que necesite para realizar el panel de expertos.
5. Grupalmente se define el rol que cada uno va a cumplir en el desarrollo del panel de expertos.
6. Investigue todo lo relacionado a su rol.
7. Participe activamente en el desarrollo del Panel de expertos.

ACTIVIDADES FINALES

1. Evalúe, en compañía de la docente, la participación en la actividad.
2. Escriba tres grandes conclusiones que pudo extraer del Panel de Expertos.

EVALUACIÓN: Participación en el Panel de Expertos y presentación de las conclusiones individuales.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 9

Nombre: _____

Objetivo: Motivar a los estudiantes hacia la lectura de un texto escrito, a través de la narración oral

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Escuche el relato de una historia, basada en hechos reales, que hará la docente a todo el grupo.
2. Como la historia quedó inconclusa, proponga un posible final para la historia, en cinco renglones.

ACTIVIDADES CENTRALES

3. Lea el siguiente fragmento de una novela de Gabriel García Márquez

"El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo. Había soñado que atravesaba un bosque de higuerones donde caía una llovizna tierna, y por un instante fue feliz en el sueño, pero al despertar se sintió por completo salpicado de cagada de pájaros. «Siempre soñaba con árboles», me dijo Plácida Linero, su madre, evocando 27 años después los pormenores de aquel lunes ingrato. «La semana anterior había soñado que iba solo en un avión de papel de estaño que volaba sin tropezar por entre los almendros», me dijo. Tenía una reputación muy bien ganada de interprete certera de los sueños ajenos, siempre que se los contaran en ayunas, pero no había advertido ningún augurio aciago en esos dos sueños de su hijo, ni en los otros sueños con árboles que él le había contado en las mañanas que precedieron a su muerte.

Tampoco Santiago Nasar reconoció el presagio. Había dormido poco y mal, sin quitarse la ropa, y despertó con dolor de cabeza y con un sedimento de estribo de cobre en el paladar, y los interpretó como estragos naturales de la parranda de bodas que se había prolongado hasta después de la media noche. Más aún: las muchas personas que encontró desde que salió de su casa a las 6.05 hasta que fue destazado como un cerdo una hora después, lo recordaban un poco soñoliento, pero de buen humor, y a todos les comentó de un modo casual que era un día muy hermoso...".

Fragmento, *Crónica de una muerte anunciada*. García M. Gabriel. 1981

4. Consulte, ¿Cuál es el título de la novela de Gabo? Escríbalo

5. Basado en la historia que contó la profesora y en la lectura del fragmento, responda las siguientes preguntas

a) ¿Cree usted que pueda existir alguna relación entre la historia y el texto? y ¿por qué razón?

b) De los diferentes textos que hemos trabajado, ¿recuerda alguno que tenga relación con la historia?

ACTIVIDADES FINALES

6. Busque en internet la historia del colombiano Miguel Reyes Palencia.

7. Teniendo en cuenta la consulta anterior, puede identificar ¿cuáles son los nombres reales de los personajes de la historia que le relató la profesora? Elabore un mapa comparativo.

Personaje	Nombre ficticio	Nombre real
Esposo engañado		
Esposa devuelta		
Suegra		
Hermanos Gemelos		
Acusado		

8. En la próxima clase iniciaremos la lectura colectiva de "Crónica de una muerte anunciada" y durante el tiempo que sea necesario para completar su lectura. Por eso, por favor, tenga a su disposición el libro, ya sea en medio impreso o virtual, siempre que tengamos clase de Lenguaje.

EVALUACIÓN: Socialización del taller desarrollado.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
 Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
 DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Unidad didáctica # 1

ÁREA: Ciencias Naturales	GRADO: Octavo
TÍTULO: Usemos las neuronas	
TEMA: La neurona y el sistema nervioso. – El cuidado del ambiente.	
DESCRIPCIÓN: Consta de 6 talleres enfocados al mejoramiento de la competencia relacionada con el uso del conocimiento científico. Se intensifica la relación entre el estudiante y el medio ambiente. Cada taller consta de 4 momentos acordes con la propuesta de Maritza Torres (1996) Además, se intenta fortalecer la competencia lectora.	
Número de talleres	Tiempo
6	I Período
Objetivo: Acercar al estudiante al estudio del sistema nervioso y su célula principal. Compartir información científica sobre el cuidado del medio ambiente	
Estándares: - Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte de energía y su interacción con la materia	
DBA: - Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.	
Responsable: Elcida Omaira Cruz Chona	



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
 Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
 DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 1

Nombre: _____

Objetivo: Introducir al estudiante hacia el conocimiento sobre la neurona y el cuidado del ambiente.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Realice un recorrido por la institución. Observe en qué condiciones están los espacios de la institución.
2. Luego, diríjase al salón y en los siguientes renglones, escriba todo lo que observó.

3. ¿Qué hizo para recordar todo lo que observó durante el recorrido y poderlo escribir?

4. Escriba las partes del cuerpo que utilizó durante el recorrido de observación y durante el desarrollo de la actividad 2 y actividad 3.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Organícense en grupos de 4 estudiantes.

2. Analicen la siguiente situación:

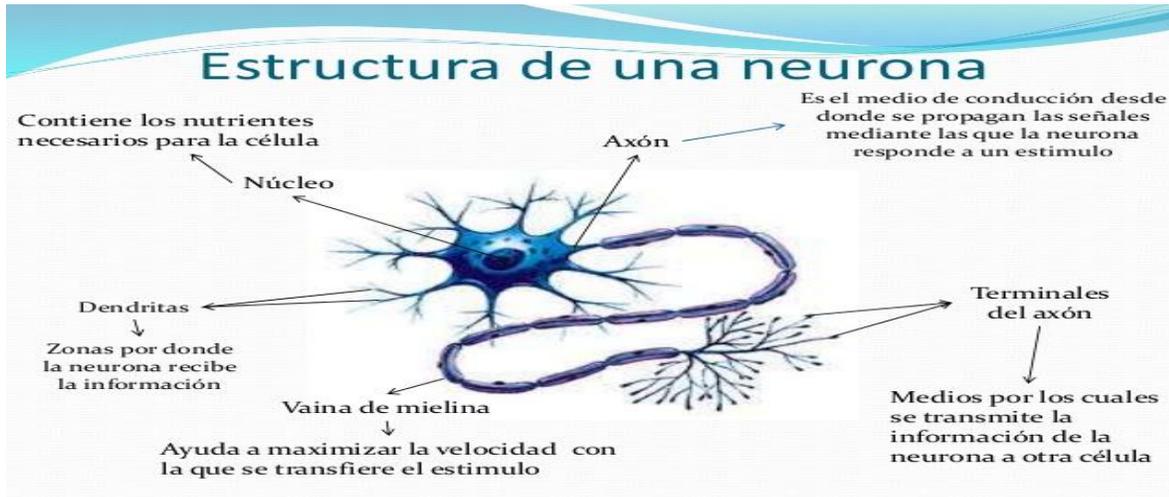
“Cuando, sin querer se golpea la parte interna del codo contra una pared o un objeto, sientes un terrible dolor y un hormigueo, que muchas veces se extiende hasta los dedos”.

Tomado contextos naturales, Santillana, pág.10

Discutan ¿Cuál creen que sea el motivo por el que se genera esta sensación?

Teniendo en cuenta las opiniones de sus compañeros, escriba una conclusión individual.

2. Presten atención a la explicación de la profesora sobre la neurona.
3. Observen el siguiente esquema.



4. De acuerdo a la explicación y el esquema de la neurona, con los compañeros del grupo, reflexionen sobre lo que entendieron.
5. Piensen sobre: “La neurona recoge todos los estímulos provenientes del medio ambiente”. A partir de esta información reflexionen de qué manera pueden, desde su rol como estudiantes, ayudar al medio ambiente.
6. Organicen un sencillo cartel en donde expongan el resultado de las reflexiones.

ACTIVIDADES FINALES

1. En casa comente sobre las reflexiones que se generaron en clase.
2. Con ayuda de sus familiares, responda las siguientes preguntas:
 - a. ¿De qué manera cree que los seres humanos afectan el medio ambiente?

- b. ¿Cree que en casa tienen buenos hábitos de cuidado por el medio ambiente? ¿Por qué?

EVALUACIÓN: Presentación del texto escrito.



Taller # 2

Nombre: _____

Objetivo: Identificar las funciones y características del impulso nervioso

Reconocer la clasificación de los residuos sólidos

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Se organizan en los mismos grupos de la clase anterior.
2. Recuerden el trabajo desarrollado en casa
3. Voluntariamente tres estudiantes comenten públicamente su escrito.
4. Realicen la lectura “¿cómo afecta el ser humano al ambiente?”

Tomado: libro portal de la Ciencia, pág. 126

5. De acuerdo con la lectura que realizaron y su reflexión, contesten las preguntas que se encuentran en el texto de la actividad 4.
6. De manera individual, escriba la conclusión a la que llegó después de realizar el trabajo grupal.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. En compañía de la profesora, se dirigen al aula de audiovisuales.
2. Cada grupo toma un computador e indagan sobre:
 - a. Clasificación de las Neuronas

b. Tipos de Células Gliales

c. ¿Qué es Sinapsis de una neurona?

d. Residuos sólidos

2. Observen el video sobre la neurona y la sinapsis.

<https://www.youtube.com/watch?v=bB19dD2Vjvw> <https://www.youtube.com/watch?v=nybgnn40VSs>

3. Presten atención a la retroalimentación que la profesora realizará sobre clasificación de la neurona y la sinapsis.

4. A partir de lo investigado y la explicación de la profesora, dialoguen sobre la importancia del impulso nervioso y escriban las conclusiones.

5. Recuerden el recorrido que realizaron a la institución en la clase pasada, donde encontraron diferentes desechos o basura, y de acuerdo a lo investigado sobre el manejo de los residuos sólidos, escriban tres conclusiones.

6. En compañía de la docente, se dirigen hacia un ecosistema terrestre cerca.

7. Cada uno observa el paisaje y escucha diferentes sonidos.

8. Observe que residuos sólidos encuentra durante el recorrido.

9. Vuelven al salón y en cada grupo comenten cómo cree que intervino el impulso nervioso al escuchar sonidos, sentir calor o frío o tener algún susto.

10. Socialicen el trabajo realizado en la actividad anterior.

ACTIVIDADES FINALES

1. En casa elabore un escrito donde hable de la importancia del buen manejo de los residuos sólidos.

EVALUACIÓN: Presentación y socialización del escrito.



Taller # 3

Nombre: _____

Objetivo: Identificar la importancia del sistema nervioso en el funcionamiento de nuestro cuerpo.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Recuerde el compromiso de la clase anterior.
2. Tres estudiantes comentan públicamente su escrito.
3. Después, se organiza junto con sus compañeros en mesa redonda para jugar al teléfono roto.
4. Se inicia el juego, pasando el mensaje que la docente dará al grupo.
5. Reflexiono sobre la actividad realizada. Cuatro estudiantes comparten su conclusión.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Se organiza en grupo de dos personas y luego se dirige al aula de audiovisuales.
2. Indaga junto con su compañero acerca de las siguientes temáticas:

a. Neurotransmisores: _____

b. Sistema nervioso: _____

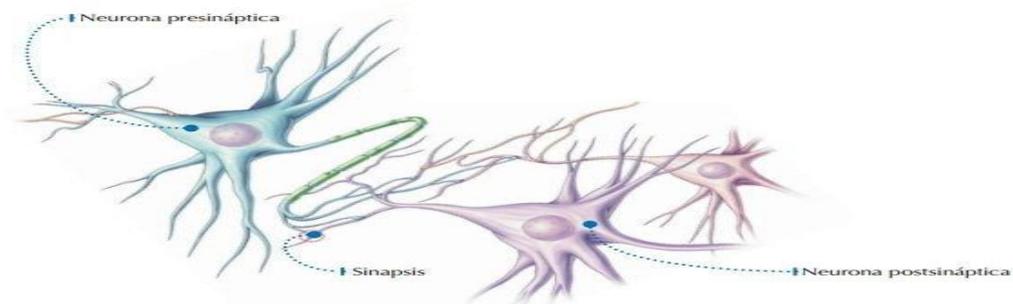
c. Tipos de Sistemas Nerviosos: _____

d. Sistema nervioso de los animales invertebrados: _____

e. Sistema nervioso de los vertebrados: _____

f. Sistema Nervioso humano: _____

3. Observe el siguiente esquema



Tomado de <https://www.portaleducativo.net/tercero-medio/33/sinapsis>

4. Preste atención a la explicación de la docente sobre el sistema nervioso.

5. Con el compañero que se encuentra a su lado, dialogue sobre neurotransmisor, sinapsis, sistema nervioso y escriba una conclusión.

6. Realice la lectura sobre "Neurotransmisores Humanos"

Tomado contextos naturales, Santillana, pág.20

7. Reflexione sobre la lectura que acaba de hacer y escriba una conclusión.

8. Realice el experimento sobre: "Transmisión del impulso nervioso a través de una sinapsis eléctrica"

9. Desarrolle la guía de trabajo experimental que la docente le entregará.

Tomado contextos naturales, Santillana, pág.21

10. A continuación, escriba las conclusiones de la experiencia realizada en la actividad anterior.

11. Utilice su celular para indagar sobre la importancia del agua.

12. Elabore un mini afiche y péguelo en cartelera.

13. Socialice a sus compañeros y profesora el trabajo realizado en la actividad anterior.

ACTIVIDADES FINALES

1. Cuando se realiza una actividad, sea en el colegio o en la casa, y nos exponemos por largo tiempo al sol, nuestra piel sufre quemaduras, leves o severas. Estas quemaduras causan bastante dolor dependiendo del tiempo y la intensidad del calor recibido.

a. Analice las preguntas que la docente le dará sobre la anterior situación.

b. Comente con su familia como nosotros los seres humanos hemos contribuido con el deterioro de la capa de ozono.

c. La próxima clase realizará la socialización sobre la reflexión que hizo en casa.

EVALUACIÓN: Compartir reflexión sobre la actividad acompañada con sus padres.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 4

Nombre: _____

Objetivo: Conocer la clasificación del sistema nervioso y la clasificación de los residuos sólidos.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Recuerde y comente en grupo la actividad pendiente en la clase anterior.

2. En compañía de la profesora, diríjase al aula audiovisual.

3. Observe el video Educación ambiental-colombiva

<https://www.youtube.com/watch?v=UhNTYQFKxys>

4. Utilice su creatividad para contar lo que aprendió del video.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. Organícese en grupos de 2 estudiantes.

2. Analicen la siguiente situación:

“Cuando vas al médico a hacerte un examen general, muchas veces te golpea la rodilla con un martillo de caucho y la pierna se mueve involuntariamente.

Tomado contextos naturales, Santillana, pág.24

- Discutan: ¿Cuál es el propósito de este examen?”

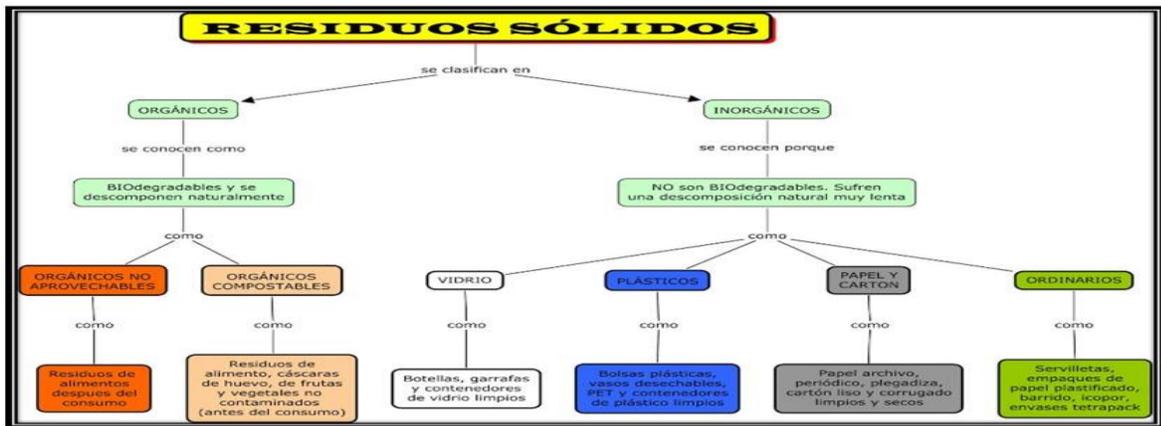
3. Teniendo en cuenta el diálogo con sus compañeros, escriba una conclusión.

4. Observe el esquema de la clasificación del sistema nervioso



Tomado de <https://www.portaleducativo.net/tercero-medio/9/sistema-nervioso-organizacion-funcion>

5. Observe el esquema de la clasificación de los residuos sólidos



6. Presten atención a la explicación que la profesora les dará sobre clasificación del sistema nervioso y clasificación de los residuos sólidos.

7. Realice la lectura que la profesora le entregará sobre la clasificación de los residuos sólidos.

8. De acuerdo con el video que observaron en la actividad explorando punto 3, y con la lectura que acabaron de realizar contesten:

- Cada uno de nosotros ¿cómo puedo contribuir al mejoramiento del medio ambiente?

ACTIVIDADES FINALES

1. En casa dialogue con su familia sobre lo visto en clase.
2. Junto con su familia piense cómo contribuimos al mejoramiento del ambiente.
3. Próxima clase socializo la reflexión que realicé en casa.

EVALUACIÓN: Presentar reflexión escrita.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar"
 Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
 DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 5

Nombre: _____

Objetivo: Reconocer la importancia de los sistemas en la relación: seres humanos – medio ambiente.

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Entre todos vamos a recordar las actividades pendientes para hoy.
2. Dos estudiantes, designados por la docente, comentan el escrito realizado con los padres.
3. La docente le entregará a cada estudiante una lámina con una imagen.
4. Los estudiantes designados deben explicar qué imágenes contiene su lámina.
5. En un breve conversatorio nos acercaremos al concepto de sistema.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. En compañía de la docente se dirigirán al aula audiovisual.
2. Cada grupo, con las ayudas dispuestas, indagan sobre:

a. ¿Qué es un sistema?

b. ¿Cómo es el sistema nervioso central en un ser humano?

c. ¿Cuál es la función del sistema nervioso central en un ser humano?

d. ¿Qué son los residuos orgánicos?

e. Escuche la explicación de la docente. Responda: ¿Los residuos orgánicos hacen parte de un sistema?

3. Se organizarán en grupos de 5 estudiantes.
4. Cada grupo elabora un boceto de una sinapsis de la neurona para ser elaborada en clase, con los residuos sólidos que se recolectarán para tal fin.
5. Realice la lectura que la profesora le entregará sobre la clasificación de los residuos sólidos.
6. cada grupo le da respuesta a la siguiente pregunta
¿Cómo Ustedes pueden contribuir al mejoramiento del medio ambiente?

ACTIVIDADES FINALES

1. Cada estudiante responde la prueba escrita a partir del texto: El Cerebro Adolescente.
2. Cada grupo durante las horas de descanso recolectará residuos sólidos, dentro de la institución, tales como: botellas, tapas, envolturas plásticas, bolsas.
3. Las siguientes imágenes utilícelas como apoyo para sus reflexiones.



<https://goo.gl/images/d2bEW0>



Taller # 6

Nombre: _____

Objetivo: Reconocer importancia del sistema nervioso periférico e importancia de los residuos sólidos

ACTIVIDADES PREVIAS

1. Recuerde y comente lo visto en la clase anterior.
2. En compañía de la docente se dirigen al kiosco del parque.
2. Se organizan en mesa redonda y cada uno dice el trabalenguas que se aprendió.
3. Al compañero de su derecha le enseña su trabalenguas.

ACTIVIDADES CENTRALES

1. La profesora les entregará una hoja con la siguiente imagen

Mire el gráfico y diga el **COLOR** no la palabra

AMARILLO AZUL NARANJA
NEGRO ROJO VERDE
MORADO AMARILLO ROJO
NARANJA VERDE NEGRO
AZUL ROJO MORADO
VERDE AZUL NARANJA

2. En grupos realizaran diferentes juegos que la profesora les dirigirá.
3. Cinco estudiantes que designará la docente comenten la actividad realizada en el punto anterior.
4. Presten atención a la explicación que la profesora les dará sobre el sistema nervioso periférico.



tomado de: <https://goo.gl/images/aUBEnW>

5. Cada grupo escribirá una reflexión sobre lo que entendieron del sistema nervioso periférico.

6. En compañía de la profesora, me dirijo al aula audiovisual.

7. Observe el video sistema nervioso periférico.

<https://youtu.be/NmFbmhT8UkI>

8. Utilice su creatividad para contar lo que se le quedó del video.

9. Ahora observo el video sobre residuos inorgánicos.

https://youtu.be/_vx2bqgRK3s

10. Realice un escrito sobre lo que se le quedó del video.

ACTIVIDADES FINALES

1. Con tapas y botellas plásticas realizamos un circuito eléctrico donde se dé la sinapsis de la neurona.

2. Resuelve la prueba saber sobre la lectura “Sin temblar”

Tomado de: libro de Santillana pág.40 y 41

3. Comento en casa sobre la importancia de la reutilización de los residuos inorgánicos.

4. Observo videos donde aprenda a elaborar manualidades con botellas, tapas y papel reciclado.

5. Próxima clase comparto lo aprendido.

EVALUACIÓN: presentación de una neurona hecha en botella



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Unidad didáctica # 1

ÁREA: Ciencias Sociales		GRADO: Octavo	
TÍTULO: La independencia de América			
TEMA:			
DESCRIPCIÓN: (que se hace, a modo general, en cada unidad)			
Número de talleres		Tiempo	
8		I Período	
Objetivo: Explicar algunos de los grandes cambios sociales que se dieron en América y particularmente en Colombia, entre los siglos XIX y en la primera mitad del siglo XX.			
Estándares:			
<ul style="list-style-type: none"> - Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evaluo críticamente los avances y limitaciones de esta relación. - Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales, como fuentes de identidad promotoras del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia. - Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia. 			
DBA:			
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza los procesos de expansión territorial desarrollados por Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades contemporáneas. - Analiza los procesos de expansión territorial desarrollados por Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades contemporáneas. - Comprende cómo se produjeron los procesos de independencia de las colonias americanas durante los siglos XVIII y XIX y sus implicaciones para las sociedades contemporáneas - Describe la influencia política y económica de la Revolución Francesa en los procesos de independencia de las colonias americanas. 			
Responsable: Alix Adriana Quintana Parra			



Taller # 1

Nombre: _____

Objetivo: Línea de Tiempo de la historia universal.

ACTIVIDADES PREVIAS

Video explicativo de la línea de tiempo con cada uno de los acontecimientos que se dieron en la historia universal.

¿Qué es una línea de tiempo y para qué sirve?

¿Cómo elaborar una línea de tiempo?

Explicación de las unidades de tiempo

Explicación de las unidades más usuales

1 minuto = 60 segundos (1 min = 60 s)

1 hora = 60 minutos (1 h = 60 min)

1 día = 24 horas

1 año normal = 365 días

1 año bisiesto = 366 días

1 lustro = 5 años

1 década = 10 años

1 siglo = 100 años

1 milenio = 1.000 años

Actividad N°1

Consulta en la sala de informática la imagen del acontecimiento previamente asignada, alrededor de los siguientes cuestionamientos que permiten la identificación, comparación y agrupación de los mismos por etapas de la historia.

1. ¿Qué acontecimiento representa la imagen?

2. ¿Cuándo sucedió este acontecimiento?

3. ¿Dónde sucedió este acontecimiento?

4. Socialización de cada consulta realizada.

ACTIVIDADES CENTRALES

Actividad N°2

* Organizarse en cinco grupos de ocho estudiantes. Un grupo por cada etapa de la historia para la representación teatral. Se tiene en cuenta: vestuario, expresión, maquillaje, y el contexto escenográfico con características de la época.

Actividad: N°3

Elaboración de la línea de tiempo en una de las paredes del aula de clase, con las imágenes consultadas y socializadas, se tendrá en cuenta creatividad.

Resalta con colores la etapa de la historia la independencia de América unida a estudiar. Esta línea de tiempo nos permite al inicio de clase ubicarnos en la historia.



<http://bit.ly/2FFK8Mg>

ACTIVIDADES FINALES

Realice una línea de tiempo con su biografía personal, para ello consulte con su familia, algunos acontecimientos teniendo en cuenta el ¿qué? cuándo? y dónde?

Para la elaboración, puede incluir más acontecimientos de su vida personal y familiar para ser representados en la línea del tiempo.

Acontecimientos sugeridos:

1. Nacimiento de sus abuelos
2. Nacimiento de sus padres
3. Inicio del noviazgo de sus padres.
4. Su Nacimiento
5. Primer día de colegio

EVALUACIÓN: Línea de tiempo realizada



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 2

Nombre: _____

Objetivo: El espacio geográfico y el ser humano.

ACTIVIDADES PREVIAS

Actividad N°1

Dirigirnos al aula de informática a observación del documental, luego responda las siguientes interrogantes.

Documental: LOS CONTINENTES DEL MUNDO. <http://bit.ly/2F3Iq8t>

*El continente americano se divide en dos grandes zonas cuales son y por quién fueron colonizadas?

*Nombre los grupos étnicos que conservan su cultura en América

*¿Cuál es el continente menos poblado y que no está dividido en países?

*¿Cuál es el continente más poblado y grande?

*¿Cuáles son los países más poblados del mundo?

*¿Cuáles son los países más pequeños del mundo y en que continente están ubicados?

*El desarrollo económico de Asia es desigual ¿cuál es la razón?

*¿Cuál es el continente que reúne más concentración industrial y están la gran mayoría de países industrializados del mundo

*¿Cuál es el continente que tiene más descendientes europeos?

ACTIVIDADES CENTRALES

Actividad N°2

Clasifica la información recogida de los países que participaron en el mundial, de acuerdo al continente donde pertenecen.

•Organización de cinco grupos de ocho estudiantes, cada grupo escoge a la suerte un continente para dibujarlo de manera creativa.

Ubicación en el continente los países que hacen parte del mundial Rusia 2018. Cada país debe tener: (La Bandera, forma de gobierno, la moneda, población y uno de los acontecimientos más importantes que hayan marcado la historia de ese país.)

•Socialización el trabajo hecho

Actividad N°3

Coloca en un lugar visible del aula de clase cada uno de los continentes formando el mapamundi, para la comparación e identificación de los rasgos comunes entre ellos, teniendo en cuenta el legado histórico.

ACTIVIDADES FINALES

Elaboración de un rompecabezas del mapamundi.

El tiempo (La línea de tiempo) Y el espacio (El mapamundi) son dimensiones que atraviesan al hombre, cuales son los rasgos distintivos que caracterizan este fenómeno en la sociedad

EVALUACIÓN: Trabajo desarrollado.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar"
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 3

Nombre: _____

Objetivo: Movimientos artísticos y culturales de la edad moderna, renacimiento

ACTIVIDADES PREVIAS

Lluvia de ideas de esta reflexión dada en la clase anterior, para dar apertura a los movimientos artísticos. El tiempo (La línea de tiempo) Y el espacio (El mapamundi) son dimensiones que atraviesan al hombre, cuales son los rasgos distintivos que caracterizan este fenómeno en la sociedad

Actividad 1

Dirigirnos al aula de audiovisuales a observación de los videos.

*El renacimiento

*EL humanismo

*El barroco

*La ilustración

ACTIVIDADES CENTRALES

Actividad 2

*Lee detenidamente cada una de las lecturas relacionadas con los movimientos culturales. Con el fin de apropiarnos al conocimiento

Escoge una escultura de cada movimiento y analiza que representa para la época

Actividad 3

*Consulta el significado de los murales hechos reciente en gran parte de Pamplona y algunos municipios de Norte de Santander.

Muchos movimientos artísticos surgieron por una necesidad de expresar, transmitir pensamientos y creencias sociales y culturales.

Que representa, el muralismo y pintura callejera elaborada en Pamplona por: Claudia Luna, Diego Armando Barajas y el Gato Rodríguez.

Invitación a la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar a Claudia Luna para una conferencia con los estudiantes de Grado Octavo donde les hablo de la importancia de la pintura y su trayectoria artística en diferentes países del mundo, mostrando imágenes de su gran legado cultural.

ACTIVIDADES FINALES

En la construcción de su proyecto de vida, priorizas valores y expectativas de una persona como dueña de su destino teniendo en cuenta sus dones artísticos o culturales o te dejas llevar por la imitación dependes de la música, la moda, la tecnología. Explica con tus palabras.

EVALUACIÓN: Presentación del trabajo desarrollado.



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 4

Nombre: _____

Objetivo: La primera Revolución Industrial

ACTIVIDADES PREVIAS

Video y explicación de las principales características de la primera revolución industrial.

¿Qué características tiene una economía agraria?

¿Qué cambios deben evidenciarse para poder afirmar que una economía ha pasado de ser agraria a ser industrial?

¿Cómo definirías la palabra revolución?

¿Dónde, cuándo y por qué se produjo la revolución industrial?

¿Qué consecuencias provocó la revolución industrial?

Actividad: 1

Dirigirnos a la sala de informática a ver la película “Tiempos modernos” (Charles Chaplin)

ACTIVIDADES CENTRALES

A partir de la observación de la película “Tiempos modernos” (Charles Chaplin) contéstalas preguntas que se plantean a continuación. Luego se realizara un Cineforo, se nombran un moderador y un secretario, quienes motivaran y darán las pautas para la participación.

1. ¿Qué sabes de este personaje Charles Chaplin?
2. ¿En qué época histórica se ambienta la película? ¿Qué pasó en 1929 en Estados Unidos que afectó a todo el mundo? ¿Por qué?
3. Realiza una interpretación de las primeras imágenes de la película: reloj, rebaño de corderos, entrada de los obreros en la fábrica.
4. ¿Cuáles son los personajes principales de la película?
5. ¿Qué sucede cuando el personaje quiere tomar un tiempo de descanso?
6. Esta película hace una crítica a la sociedad ¿Cuál es la crítica?
7. ¿Conoces algún lugar de trabajo en el que los trabajadores vivan situaciones semejantes a las vividas en esta película?
8. ¿Por qué crees que la película se llama “Tiempos Modernos”?
9. ¿Cómo definirías las relaciones laborales que presenta la película? ¿Cómo eran las condiciones de vida de los trabajadores?
10. ¿Es posible señalar que la película presenta aspectos de conflicto social? ¿Por qué?
11. ¿Qué aspectos de la película es posible encontrar en la actualidad?
12. ¿Qué valor le damos a un empleado en cualquier oficio o labor que desempeñe?
13. ¿Qué relación tiene la película con la revolución industria?
14. ¿Qué piensas de los problemas que ocasionan los avances técnicos en la salud de la persona?
15. Que enseñanza te deja esta película.

ACTIVIDADES FINALES

Realización de un collage con imágenes de los inventos de la primera revolución industrial.

EVALUACIÓN: Presentación de collage



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 5

Nombre: _____

Objetivo: La Independencia de Estados Unidos

ACTIVIDADES PREVIAS

Observa el video de la Independencia de Estados Unidos <https://bit.ly/2pZPQ6v>

1. ¿Cuál es una razón por la que los colonos vinieron a los Estados Unidos?

- a. libertad
- b. libertad política
- c. libertad religiosa
- d. oportunidad económica

2. ¿Por qué lucharon los colonos contra los británicos?

- a. Debido a los impuestos altos (impuestos sin representación)
- b. el ejército británico se quedó en sus casas (alojamiento, acuartelamiento)
- C. No tenían autodeterminación
- d. Para huir de la persecución

Actividad N°1

Lee con atención el siguiente texto y luego, en grupos de cinco estudiantes realización en un pliego de cartulina un mapa conceptual con las principales características de la lectura realizada de la independencia de Estados Unidos y explicarlo.

ACTIVIDADES CENTRALES

Actividad N°2

APRENDIENDO CON EL DADO LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Los estudiantes se divide en ocho grupos de cinco estudiantes cada grupo se identifica con un numero:

- Grupo 1
- Grupo 2
- Grupo 3
- Grupo 4
- Grupo 5
- Grupo 6
- Grupo 7
- Grupo 8

Los estudiantes elaboran en el salón de clase una escalera en el piso con cinta papel , un dado cada grupo, para dar inicio al juego.

Se sortea el orden del lanzamiento del dado sale cada grupo, para sacar una pregunta de la bolsa si la contesta puede lanzar el dado y avanzar en la escalera sino debe darle la oportunidad de contestar al siguiente grupo (Cabe anotar que hay preguntas fáciles y difíciles)

Hay normas de juego deben estar en completo silencio, el tiempo es medido y deben ser concretos

El grupo que llegue al final sera el ganador.

La escalera que se realizara en el piso es la siguiente:

1	2	3 Avance dos casillas	4	5	6 Retroceda una casilla	7	8
9	10	11	12 Tira otra vez el dado	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23 Avance dos casilla	24
25	26	27 Avance dos casillas	28	29	30	31	32

ACTIVIDADES FINALES

Realización de un ensayo sobre las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de Estados Unidos en el siglo XVIII y los Estados Unidos de la actualidad

EVALUACIÓN: Participación



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa "Nuestra Señora del Pilar"
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 6

Nombre: _____

Objetivo: La Revolución Francesa

ACTIVIDADES PREVIAS

Lluvias de ideas de ¿Cuál fue la relación entre Estados Unidos y Francia?

Según tus conocimientos previos contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué sabes de Francia?
2. ¿Qué es una Revolución?
3. ¿Cómo se lleva a cabo una revolución?
4. ¿Siempre ha existido la democracia, que crees?

Actividad N°1 Dirigirnos al aula de informativa a observar el documental” La Revolución Francesa”

Contesta las siguientes preguntas

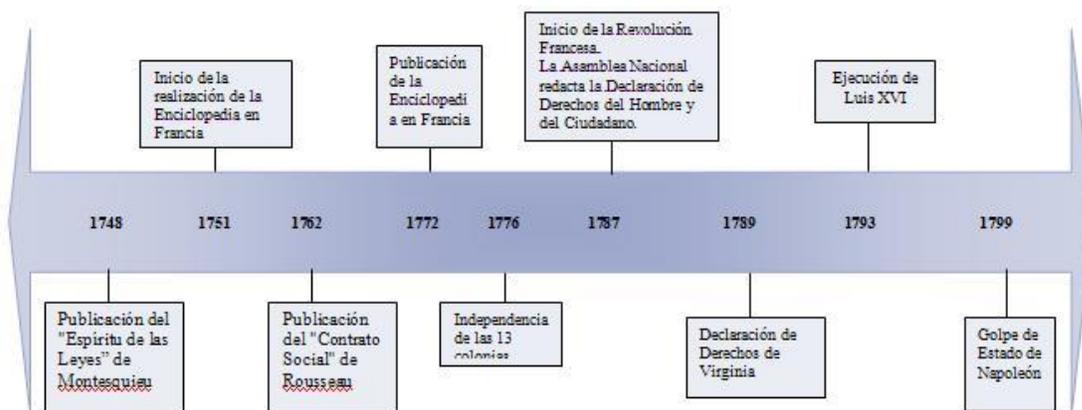
1. ¿Las ideas de la ilustración que desataron en Estados Unidos?
a. la sublimación b. la Independencia c. el subdesarrollo d. el capitalismo
2. ¿Qué legado le dejó la Revolución de Estados Unidos a Francia?
3. ¿Qué derribo la Revolución Francesa?
4. ¿Por qué la Revolución Francesa es considerada una revolución burguesa?
5. ¿Cuál fue la causa más importante de la revolución francesa?
6. ¿Cuáles son las ideas ilustradas por la burguesía?
7. ¿Cuáles de las siguientes son causas de la Revolución Francesa?
a. Impuestos de los campesinos b. exportación de muebles c. falta de vías marítimas d. ninguna de las anteriores
8. ¿Nombre dos causas de la Revolución Francesa?
9. ¿Qué acontecimiento llevó a la bancarrota del rey?
10. ¿Qué fue la revuelta de los privilegiados?
11. ¿Cuál era la función de los Estados Generales y desde cuando no se reunían?
12. ¿Cuál era el propósito de la asamblea que se conformó en el salón de la pelota con el tercer estado?
a. Elaborar leyes b. elaborar una constitución para Francia c. crear una asamblea d. Ninguna
13. ¿Cuál era el propósito de la nueva constitución y creada por la Asamblea Nacional Constituyente?
14. ¿Qué paso con el rey Luis XVI, cuando llegó disfrazado a Francia?
a. Coronado b. Hecho prisionero c. exiliado d. Ninguna
15. ¿Qué acontecimiento permitió que las masas populares participaran en las elecciones con el sufragio universal?
16. ¿Cuáles fueron los hechos más importantes de la convención de los Jacobinos nómbrelos?
17. ¿Qué personaje fue convencido por el pueblo para dar un golpe de estado y subir al poder de Francia?
a. Luis XVI b. Carlos II c. Jacobinos d. Napoleón Bonaparte
18. ¿Nombre tres consecuencias de la Revolución Francesa?

ACTIVIDADES CENTRALES

Actividad: 2

A partir de la lectura y el documental visto con profundización del tema elaboración de una línea de tiempo de las causas y consecuencias de la Revolución Francesa y socialización.

LINEA DE TIEMPO



<https://bit.ly/2HH3Vja>

Los ocho grupos distribuidos de la siguiente forma van a contarle a sus compañeros los sucesos de la Revolución Francesa. Para ello elabora una trova

Grupo 1. causas internas

Grupo 2. causas externas

Grupo 3. personaje Luis XVI-María Antonieta

Grupo 4. Napoleón Bonaparte

Grupo 5. Símbolos representativos de la Revolución Francesa.

Grupo 6. Declaración de los derechos humanos

Grupo 7. consecuencias

Abolición del antiguo régimen de Francia

Grupo 8. consecuencia surgimiento de la democracia y la primera constitución.

Presentación de las trovas hechas a los compañeros de clase, utilizar vestuario adecuado para la actividad.

ACTIVIDADES FINALES

En los mismos grupos escoge, un país Latinoamericano para realizarle su consulta sobre que influencia tuvo la revolución francesa en su proceso de Independencia.

1.Ecuador(10 -08-1809)

2.Paraguay(14,15-05-1811)

3.Argentina(9-07-1816)

4.Chile(12-02-1818)

5.Venezuela(24-06-1821)

6.Mexico(27-09-1821)

7.Brasil(7-09-1822)

8.Uruguay(25-08-1825)

EVALUACIÓN: Trabajo realizado



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 7

Nombre: _____

Objetivo: La Independencia de los Países Latinoamericanos

ACTIVIDADES PREVIAS

Lluvia de ideas de la consulta realizada de cada grupo sobre el País que le correspondió en cuanto a cómo influyó la revolución francesa y los derechos humanos en el proceso de su Independencia.

Actividad: 1

En los mismos grupos de la consulta lee detenidamente la lectura la Independencia de Latinoamérica, y a partir de ella construye en el cuaderno un mapa conceptual de las características más importantes.

ACTIVIDADES CENTRALES

Los mismos grupos de la consulta, con el país correspondiente van a presentarle a sus compañeros un breve resumen del proceso de Independencia por medio de títeres (Que son de los personajes más significativos que participaron en la Independencia del país correspondiente) Elaborados por cada uno de los estudiantes en el aula de clase. Tener en cuenta las imágenes de fondo para recrearlas.

En esta actividad, observa el video de cómo se hacen los títeres <https://bit.ly/2qOPJv0>

Elaboración de los títeres con todos los elementos traídos de sus casas.

ACTIVIDADES FINALES

Montaje de un escenario y presentación de un show de títeres de la Independencia de los países Latinoamericanos por grupos.

Los ocho grupos integrado por cinco estudiantes, presentaran a sus compañeros la Independencia del país que les correspondió.

- 1.Ecuador(10 -08-1809)
- 2.Paraguay(14,15-05-1811)
- 3.Argentina(9-07-1816)
- 4.Chile(12-02-1818)
- 5.Venezuela(24-06-1821)

6.Mexico(27-09-1821)
7.Brasil(7-09-1822)
8.Uruguay(25-08-1825)
Socialización

EVALUACIÓN: Actividades realizadas



República de Colombia
DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER
Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar”
Resolución No 04465 del 28 de octubre de 2016
DANE 154520000108 NIT 890.501.978-7



Taller # 8

Nombre: _____

Objetivo: La Independencia de Colombia

ACTIVIDADES PREVIAS

Dirigirnos al aula de informática a observación del Video de la Independencia de Colombia
<https://bit.ly/2HG0pFR>

Actividad: 1

Teniendo en cuenta la unidad didáctica desarrollada y la lectura la Independencia de Colombia con el aporte de todos los estudiantes construye el guion de la obra de teatro. Se dirigen al aula de informática donde buscan el guion el florero de Llorente el cual se organiza.

ACTIVIDADES CENTRALES

Ensayaras y preparararas la obra de teatro para presentarla, en el coliseo de la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar con Presencia de toda la Comunidad Educativa.

ACTIVIDADES FINALES

Elaboración de un plegable de los principales acontecimientos de la Independencia de Colombia.

EVALUACIÓN: Plegable presentado.

Conclusiones

Con el desarrollo de esta propuesta institucional la mayoría de los estudiantes la Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar de Pamplonita, alcanzaron el fortalecimiento en la competencia lectora, lo que significa que este proceso sí es efectivo. De hecho, se continuará en su implementación y mejoramiento. Aunque se reconoce que este proceso de fortalecimiento de la competencia lectora es lento.

Se debe fortalecer el proceso desde los primeros grados y posibilitar que la competencia se desarrolle gradualmente, pero con muchas fortalezas en cada nivel. De hecho, se entendió que es necesario poder hacer el paso a paso del proceso.

Se logró la continuidad en el convenio para el uso de los recursos y programas existentes en la Biblioteca Pública Municipal Pablo Emilio Suarez enfocados hacia los procesos lectores.

Se experimentó con el diseño de unidades didácticas para fortalecer la competencia lectora en todos los grados, como un todo particular integrado a la generalidad de la propuesta. Sin embargo, su diseño es factible de revisión, ampliación y mejoramiento.

Acondicionar aulas especializadas permite mejorar los procesos que beneficien la competencia lectora ya que los estudiantes tienen continuo contacto con elementos visuales y material concreto propio de la temática.

Aprovechar los residuos sólidos para elaborar modelos y generar prácticas de las temáticas, es una experiencia que permite retroalimentar con facilidad los conocimientos.

Recomendaciones

Esta propuesta está en continuo mejoramiento. Se debe realizar una retroalimentación constante de la misma.

Es fundamental establecer diálogos de saberes con profesores de otras asignaturas para enriquecer la propuesta.

Es importante el trabajo con los textos discontinuos ya que son, actualmente, muy utilizados en las pruebas externas. Estos tipos de texto son muy poco trabajados en el aula y se debería profundizar en las diferentes áreas.

Se hace fundamental que los docentes avancen en sus prácticas pedagógicas, especialmente en lo concerniente a la cualificación de los procesos virtuales.

Referencias bibliográficas

De Zubiría, M. (2002). *Teoría de las seis lecturas*. Bogotá: Fundación Alberto Merani. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino.

Elliot, J. (1990). *La investigación acción en investigación*. Recuperado de www.edmorata.es/libros/la-investigacion-accion-en-educacion

Estándares básicos de competencias (2004). Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Kemmis, S. y McTaggart, R (1992). *Como planificar la investigación – acción*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/316111101/Como-Planificar-Investigacion-Accion-Kemmis-E-y-McTaggart-1992>

Anexos

Anexo 1 Actas de encuentro del colectivo docente.



ACTA DE REUNIÓN N° 1

Colectivo docente Institución: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Fecha: 28 de febrero de 2018

Hora de inicio: 2:30 pm

Hora de finalización: 5:00 pm

Lugar: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Participantes: U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe

U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona

U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Puntos de discusión:

Discusión sobre el análisis de resultados de las pruebas Saber

Definición de la problemática

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inició la reunión con la discusión sobre los puntos de vista de cada participante del análisis realizado a las pruebas saber. Se encontró que los análisis desde cada área tienen puntos en común en cuanto a las dificultades que se presentan.

Después de la intervención de cada una de las participantes observamos que la discusión permitió reafirmar la importancia que tiene el proceso lector en cada una de las áreas y que, a su vez, es este proceso el que presenta mayor dificultad para los estudiantes.

También se puede entender que se requiere de espacios apropiados para que el desarrollo de cada una de las áreas pase no solo por elementos teóricos, sino que involucre elementos prácticos que permitan generar aprendizajes significativos.

Por otra parte, se hace importante no olvidar la relación que se debe tener con el aspecto medio ambiental.

Se definió que, una de las deficiencias con mayor prioridad a trabajar es el fortalecimiento del proceso lector.

Una vez terminada la reunión, se concertaron los siguientes compromisos:

- Cada participante, indagará cómo desde su área, utiliza el proceso lector.

- Cada participante, indagará sobre elementos metodológicos que pueden permitir, desde su área, el fortalecimiento del proceso lector.

FIRMA DE LOS ASISTENTES

Carmen Patricia Capaho

**CARMEN PATRICIA CAPAHO
SANTAFE**

Estudiante Maestría en Educación

Elicida Omaira Cruz Chona

ELCIDA OMAIRA CRUZ CHONA
Estudiante Maestría en Educación

Alix Adriana Quintana Parra

ALIX ADRIANA QUINTANA PARRA
Estudiante Maestría en Educación

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ACTA DE REUNIÓN N° 2

Colectivo docente Institución: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Fecha: 26 de Marzo de 2018

Hora de inicio: 3:00 pm

Hora de finalización: 5:00 pm

Lugar: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Participantes: U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe

U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona

U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Puntos de discusión:

Socialización sobre la indagación realizada.

Acuerdo sobre problemática.

DESARROLLO DE LA REUNION

Se inició la reunión con la socialización. Cada participante aportó elementos trascendentales sobre cómo, en cada una de las áreas, se maneja el proceso lector.

Se dialogó sobre la actitud de los estudiantes en cada uno de las áreas, especialmente desde la lectura, sobre cuáles son sus necesidades e intereses y sobre cuáles son las fortalezas y las debilidades en el proceso lector.

También, se discutió sobre las prácticas pedagógicas de cada participante. Las estrategias que utiliza para potenciar el proceso lector y de cómo los estudiantes responden a esas prácticas pedagógicas.

Se observó que una de las debilidades es la falta de material concreto en el desarrollo de las actividades del área. Se manifestó lo incomodo que genera el no tener un espacio específico en donde se pueda tener todos los elementos propios del área.

Se definió que la problemática que se trabajaría es: el fortalecimiento de la competencia lectora.

Una vez terminada la reunión, se concertaron las siguientes actividades a realizar:

- Programar una reunión con el rector para socialización de la problemática encontrada.
- Discutir con las directivas las posibles estrategias encontradas y a su vez, escuchar de parte de las directivas, propuestas encaminadas al fortalecimiento de la competencia lectora con el fin de generar concordancia en los procesos.

FIRMA DE LOS ASISTENTES

CARMEN PATRICIA CAPAHO

SANTAFE

Estudiante Maestría en Educación

ELCIDA OMAIRA CRUZ CHONA

Estudiante Maestría en Educación

ALIX ADRIANA QUINTANA PARRA

Estudiante Maestría en Educación

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS





ACTA DE REUNIÓN N° 3

Colectivo docente Institución: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Fecha: 6 de Abril de 2018

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Lugar: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Participantes: U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe

U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona

U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Rector de la Institución Mario José Uribe Carvajal

Puntos de discusión:

Problemática encontrada.

Estrategias metodológicas.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inició la reunión de las maestrantes y el rector de la institución con la socialización de los análisis elaborados por las docentes.

Se le dio a conocer la problemática común encontrada y las posibles estrategias que permitieran fortalecer la competencia lectora. También se le dio a conocer la reflexión a la que llegamos, de la necesidad de tener espacios propicios para el desarrollo de cada área, en donde se permita la adecuación de espacio con material concreto.

Se escuchó el punto de vista del rector sobre el problema y las ideas que tenía para generar procesos de mejoramiento. El rector nos habló acerca de los objetivos institucionales y reafirmó que la problemática encontrada está reflejada en los objetivos propuestos en el plan de mejoramiento institucional.

El rector también planteó que, entre sus reflexiones respecto al desarrollo de las prácticas pedagógicas de sus docentes, ha tenido el deseo de organizar aulas especializadas para cada una de las áreas.

El Rector se mostró muy interesado en el desarrollo de la propuesta pedagógica y manifestó todo su apoyo para la iniciación del proceso

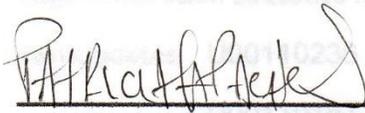
También, se discutió sobre las prácticas pedagógicas encaminadas al perfil Ambientalista de la institución.

Se definió que el paso a seguir es plantear la estrategia institucional que se ejecutará en la Institución para el fortalecimiento de la competencia lectora.

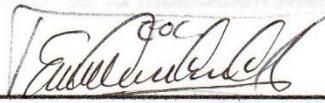
Una vez terminada la reunión, se concertaron las siguientes actividades a realizar:

- Realizar encuentros periódicos para el desarrollo del proceso.
- Elaborar el planteamiento del problema para la propuesta pedagógica.

FIRMA DE LOS ASISTENTES


CARMEN PATRICIA CAPAHO
SANTAFE
Estudiante Maestría en Educación


ALIX ADRIANA QUINTANA PARRA
Estudiante Maestría en Educación


ELCIDA OMAIRA CRUZ CHONA
Estudiante Maestría en Educación


MARIO JOSE URIBE CARVAJAL
Rector I. E. Nuestra Señora del Pilar

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



ACTA DE REUNIÓN N° 4

Colectivo docente Institución: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Fecha: 19 de Abril de 2018

Hora de inicio: 7:00 pm

Hora de finalización: 9:30 pm

Lugar: Hotel Casa Blanca Cúcuta

Participantes: U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe

U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona

U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Puntos de discusión:

Elaboración de Propuesta Institucional

Estrategias metodológicas.

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Se inició la reunión escuchando las propuestas de cada una de las participantes.

Se llegó a acuerdos sobre las estrategias que se piensan adelantar, partiendo desde el fortalecimiento de la competencia lectora enfocada a los textos discontinuos, el manejo de aulas especializadas y la elaboración de material concreto a partir de la reutilización de los residuos sólidos.

Se asignó a cada docente unas tareas específicas para realizar y posteriormente generar una reunión para elaborar la propuesta escrita.

Se tuvo en cuenta las directrices de la Universidad para la elaboración de protocolo de desarrollo de la propuesta.

Una vez terminada la reunión, se concertaron las siguientes actividades a realizar:

- Realizar encuentros periódicos para escribir la propuesta institucional.
- Realizar avances individuales para posteriormente empalmar.

ACTA DE REUNIÓN N° 5

Colectivo docente Institución: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Fecha: 23 de Mayo de 2018

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de finalización: 9:30 am

Lugar: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

Participantes: U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe

U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona

U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Puntos de discusión:

Socialización de Propuesta Institucional

Acuerdos sobre posibles ajustes.

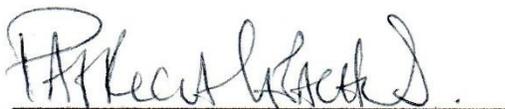
DESARROLLO DE LA REUNIÓN

Dentro del marco del Día E se inició la socialización de la propuesta hacia todos los docentes de la institución. Se les dio a conocer las iniciativas y se les mostró la estructura elaborada para ser revisada. Se llegó a acuerdos sobre la posibilidad de hacer los ajustes necesarios. Se le pidió a los docentes que propusieran más ideas si creían necesario

Una vez terminada la socialización, se concertaron las siguientes actividades a realizar:

- Realizar un encuentro posterior para realizar ajustes.
- Terminar de elaborar la propuesta escrita.

FIRMA DE LOS ASISTENTES



CARMEN PATRICIA CAPAHO S.
Estudiante Maestría en Educación



ELCIDA OMAIRA CRUZ CHONA
Estudiante Maestría en Educación



ALIX ADRIANA QUINTANA PARRA
Estudiante Maestría en Educación



**Acta de acompañamiento de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

ACTA No.	LUGAR, FECHA Y HORA
1	FECHA: 24 de enero de 2018 HORA: 4 a 6 pm LUGAR (Ciudad/municipio): Hotel Casa Blanca, Cúcuta. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

PARTICIPANTES

Estudiantes Maestría en Educación:

U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe
U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona
U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Director o Coordinador de la institución:

Rector: Esp. Mario José Uribe Carvajal

Nombre del asesor (a) de la propuesta institucional:

Mag. Maria Piedad Acuña Agudelo

DATOS DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL

Nombre de la propuesta Institucional:

Para el momento no se ha tenido un nombre identificado.

DESARROLLO DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL

Se inició con una reunión general en donde se dieron las directrices de la Propuesta Institucional. Se explicó punto por punto cada uno de los elementos propuestos.

- Estructura
- Aspectos metodológicos
- Proceso a seguir

Se dio a conocer cada uno de los requisitos y compromisos que conlleva la propuesta según los acuerdos realizados por el convenio MEN - UNAB.

- Compromiso de permanencia
- Desarrollo de propuesta institucional

Se realizó una reunión particular entre las estudiantes en donde se empezó con una lluvia de ideas que permitiera encontrar la problemática unificada a cada una de las áreas de manejo (Ciencias Naturales, Ciencias sociales y Lenguaje). Se obtuvo una gran cantidad de posibles problemáticas a trabajar.

En seguida se realizó una reunión particular con la asesora quien nos guio en el proceso de cómo identificar la problemática común.



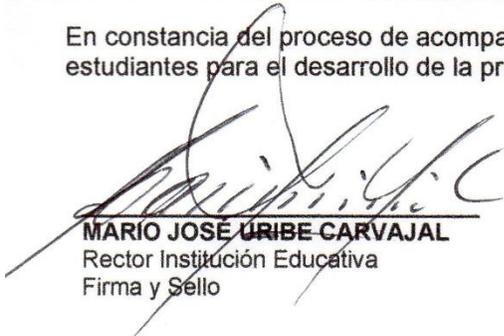
**Acta de acompañamiento de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

COMPROMISO	RESPONSABLES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
Realizar una reunión posterior para clarificar aspectos metodológicos para la propuesta institucional.	Patricia Capacho Elcida Omaira Cruz Alix Adriana Quintana	27 Enero de 2018

OBSERVACIONES

Se anexan evidencias fotográfica del encuentro.

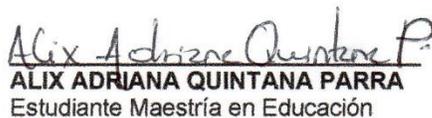
En constancia del proceso de acompañamiento realizado por el asesor y recibido por los estudiantes para el desarrollo de la propuesta institucional, firman:


MARIO JOSÉ URIBE CARVAJAL
Rector Institución Educativa
Firma y Sello


MARIA PIEDAD ACUÑA AGUDELO
Asesor de la propuesta institucional


CARMEN PATRICIA CAPAHO SANTAFE
Estudiante Maestría en Educación


ELCIDA OMAIRA CRUZ GHONA
Estudiante Maestría en Educación


ALIX ADRIANA QUINTANA PARRA
Estudiante Maestría en Educación





**Acta de acompañamiento de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

ACTA No.	LUGAR, FECHA Y HORA
2	FECHA: 27 de enero de 2018 HORA: 6 a 7 pm LUGAR (Ciudad/municipio): Hotel Casa Blanca, Cúcuta. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

PARTICIPANTES

Estudiantes Maestría en Educación:

U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe
U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona
U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Director o Coordinador de la institución:

Rector: Esp. Mario José Uribe Carvajal

Nombre del asesor (a) de la propuesta institucional:

Mag. Maria Piedad Acuña Agudelo

DATOS DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL

Nombre de la propuesta Institucional:

Para el momento no se ha identificado el nombre de la propuesta.

DESARROLLO DEL PROCESO DE ACOMPAÑAMIENTO DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL

Se realizó la reunión entre las estudiantes y la asesora en donde se propuso diferentes estrategias para encontrar la problemática.

La asesora planteó diferentes estrategias metodológicas a tener en cuenta para proponer el trabajo a desarrollar. Cada estudiante desde su área, planteó las diferentes problemáticas teniendo en cuenta el diagnóstico elaborado para cada una de los trabajos individualizado.

Se realizó una discusión sobre la relevancia de cada problemática y se intentó priorizar en cada área, tres problemáticas posibles.

COMPROMISO	RESPONSABLES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
Identificar desde cada área una sola problemática.	Patricia Capacho Elcida Omaira Cruz Alix Adriana Quintana	28 de febrero 2018
Realizar la siguiente reunión para definir una problemática común a trabajar.	Patricia Capacho Elcida Omaira Cruz	28 de febrero 2018



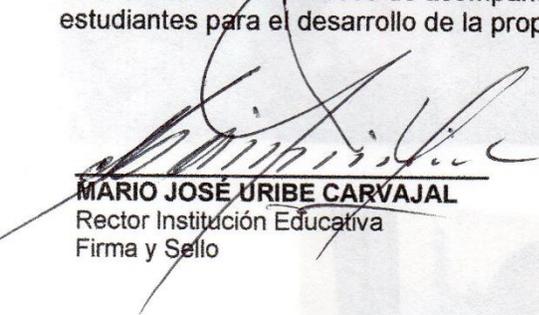
**Acta de acompañamiento de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

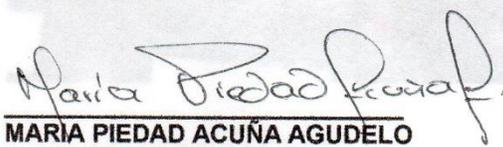
Alix Adriana Quintana

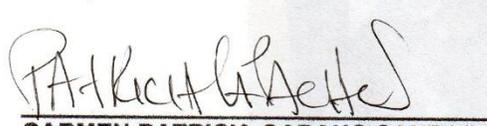
OBSERVACIONES

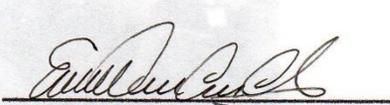
Se anexan evidencias fotográfica del encuentro.

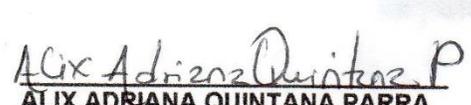
En constancia del proceso de acompañamiento realizado por el asesor y recibido por los estudiantes para el desarrollo de la propuesta institucional, firman:


MARIO JOSÉ URIBE CARVAJAL
Rector Institución Educativa
Firma y Sello


MARIA PIEDAD ACUÑA AGUDELO
Asesor de la propuesta institucional


CARMEN PATRICIA CAPAHÓ SANTAFÉ
Estudiante Maestría en Educación


ELCIDA OMAIRA CRUZ GHONA
Estudiante Maestría en Educación


ALIX ADRIANA QUINTANA PARRA
Estudiante Maestría en Educación







**Acta de entrega y socialización de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

ACTA No.	LUGAR, FECHA Y HORA DE ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA
001	FECHA: 23 mayo del 2018 HORA: 9:00 a.m. LUGAR (Ciudad/municipio): Pamplonita NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Institución Educativa Nuestra Señora del Pilar

PARTICIPANTES

Estudiantes Maestría en Educación:

U00110236 Carmen Patricia Capacho Santafe

U00110167 Elcida Omaira Cruz Chona

U00110252 Alix Adriana Quintana Parra

Director o Coordinador de la institución:

Mario José Uribe Carvajal

Nombre del asesor (a) de la propuesta institucional:

María Piedad Acuña

DATOS DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL

Nombre de la propuesta Institucional: ESTRATEGÍA METODOLÓGICA PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DEL PILAR DEL MUNICIPIO DE PAMPLONITA

DESARROLLO DE LA ENTREGA Y SOCIALIZACIÓN DE LA PROPUESTA INSTITUCIONAL

Dentro del marco del Día E se inició la socialización de la propuesta hacia todos los docentes de la institución. Se les dio a conocer las iniciativas y se les mostró la estructura elaborada para ser revisada. Se llegó a acuerdos sobre la posibilidad de hacer los ajustes necesarios.

Se les pidió a los docentes que propusieran más ideas si creían necesario.

Una vez terminada la socialización, se concertaron las siguientes actividades a realizar:

- Realizar un encuentro posterior para realizar ajustes.
- Terminar de elaborar la propuesta escrita.

COMPROMISO	RESPONSABLES	FECHA DE CUMPLIMIENTO
Encuentro posterior para realizar ajustes	Alix, Elcida y Patricia	1 Junio 2018
Culminación la propuesta escrita	Alix, Elcida y Patricia	13 Junio 2018



**Acta de entrega y socialización de la Propuesta Institucional
Maestría en Educación
Posgrados Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes**

OBSERVACIONES

Sería prudente desarrollar una reunión posterior a la realización de la propuesta escrita para mostrar el trabajo terminado y ver posibles ajustes.

En constancia de la entrega formal de la propuesta en 2 CD (uno para la institución educativa y otro para la UNAB) y de la socialización de la misma, firman:



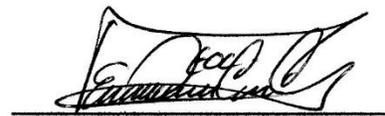
MARIO JOSE URIBE CARVAJAL
Rector Institución Educativa
Firma y Sello



MARÍA PIEDAD ACUÑA
Asesor de la propuesta institucional



PATRICIA CAPACHO SANTAFÉ
Estudiante Maestría en Educación



ELCIDA OMAIRA CRUZ CHONA
Estudiante Maestría en Educación



ALIX ADRIANA QUINTANA PARRA
Estudiante Maestría en Educación