

**EL TEXTO ICÓNICO VERBAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LAS/LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO EN PROCESO DE
INCLUSIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO GUAIMARAL, SEDE ALMA LUZ VEGA
RANGEL DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA, DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER**

JAZMÍN HELENA BARÓN GÓMEZ

Dra MARÍA TERESA CAMPEROS TORRES

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES
Fecha Julio 3 del 2018**



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

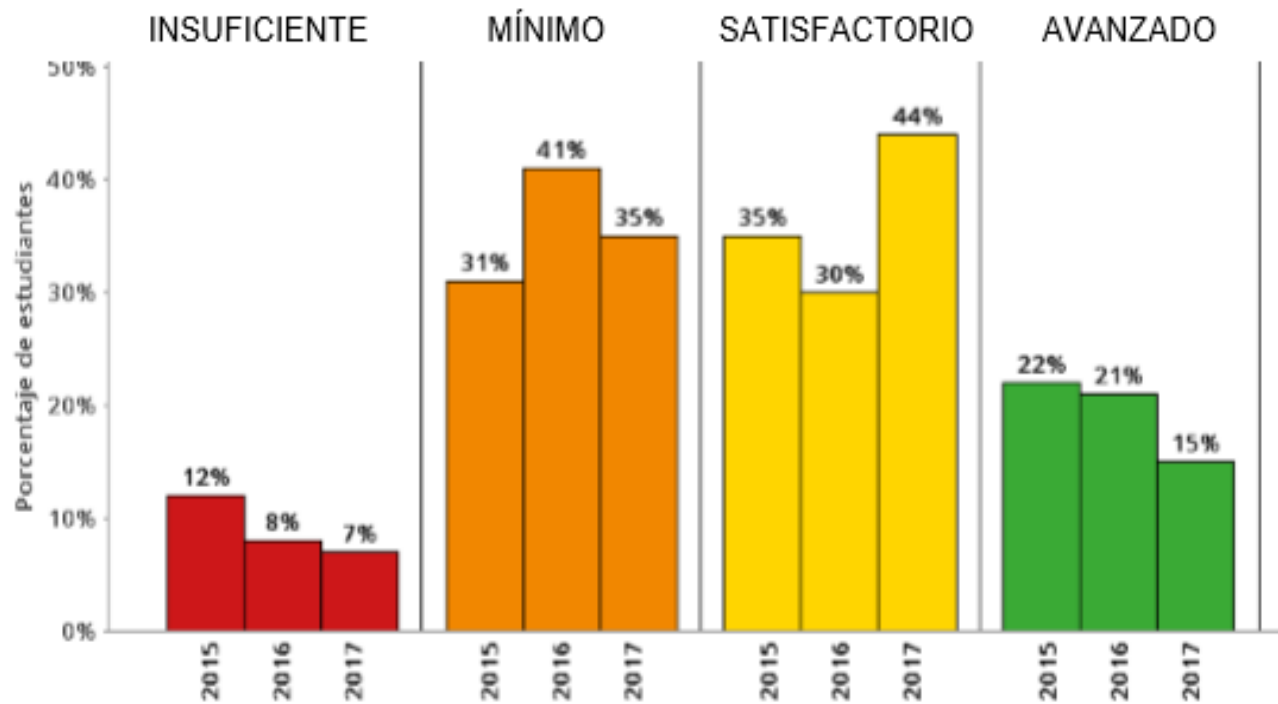
VIGILADA MINEDUCACIÓN

Contextualización de la investigación.



Descripción del problema

Evaluación a nivel nacional grado 5 ITG



Muestra:

Estudiantes
en proceso de
inclusión

Presentan:

Comprensión
lectora
Dificultades de
aprendizaje

Refleja:

Bajo nivel
académico

Pregunta de investigación:

Pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través del texto icónico verbal en los niños y niñas del grado quinto en proceso inclusión del Instituto Técnico Guaimaral, sede Alma Luz Vega Rangel?

Objetivos

General

- Fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas mediante el texto icónico del grado quinto en proceso de inclusión del Instituto Técnico Guaimaral, sede Alma Luz Vega Rangel

Específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto en proceso de inclusión del instituto técnico Guaimaral Sede Alma Luz Vega Rangel
- Diseñar e implementar acciones pedagógicas basadas en el texto icónico verbal para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes en proceso de inclusión del grado quinto del instituto técnico Guaimaral Sede Alma Luz Vega Rangel.
- Evaluar los resultados obtenidos con la propuesta pedagógica “Leo y comprendo con textos icónicos verbales” y sus estrategias en el grado quinto con estudiantes en proceso de inclusión.

Antecedentes de la investigación

Internacional

- Aguilar Rosas R. M. (2015) Texto icónico verbales para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa No 80074 María Caridad Agüero de Arresse- Vir Perú.

Nacional

- Pérez Betancur & Ramírez Acuña (2011) El texto icónico como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas del grado transición del centro Educativo Villa Luz- sede Tokio Cartagena del Chaira.

Local

- (Martínez, 2016) Guía orientadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en función de las pruebas saber de lengua castellana en el grado 4 de la Universidad de Pamplona.

Marco Teórico

Texto icónico verbal	
Lomas citado por Palencia Gómez & Rojas Chacón (2011)	Los alumnos están acostumbrados a considerar información solo lo que le llega por medio de la palabra, por tanto, sensibilizarnos para captar los mensajes visuales que cotidianamente nos envían información representa un primer momento educativo necesario. (pág. 32)
Villa Orrego (2008)	textos icónicos contienen diversos significados...” (pág. 210) en la cual el docente espera que el niño desarrolle no solo habilidades de ver esto como aporte de información, sino que también pueda analizarlo como un texto de lectura normal

Marco teórico

La comprensión lectora

Aguilar Rosas R. M. (2015) citando a Hernández y Quintero

Proceso multidimensional, en donde se describe la comprensión como una captación de significados del texto en un sentido ya sea implícito o explícito es decir entender e ir más allá de lo leído teniendo en cuenta factores como la evaluación personal del significado del texto y como emplearlo eficazmente en diferentes situaciones.

Gordillo & Flórez (2009) citan a Strang, Jenkinson y Smith, los cuales describen tres niveles de comprensión:

Literal: Comprensión lectora básica. Lo que esta en el texto
Inferencial: Se relaciona los contenidos con la intención del autor
Critico: conlleva que el lector comprenda globalmente el texto, reconozca las intenciones del autor y la superestructura del texto. El lector toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que él sabe. Es capaz de resumir el texto. Para asegurar el éxito de la parte crítica de una lectura, el lector debe saber que no es posible juzgar sino aquello de cuya comprensión estamos seguros.

La Presidencia de la República (2017)
Decreto 1421 en la sección 2 literal 7

Proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo

Aprendizaje significativo

Ausbel citado por Rodríguez Palmero (2004)

“relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno” el cual postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz

Secuencia didáctica

Moreira (2012)

Secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases

Metodología

Tipo de investigación

Paradigma cualitativo centrado en la investigación-acción. Diseña, implementa, evalúa, reflexiona y rediseña

Población

175 estudiantes en los grados quintos a nivel institucional

Muestra

10 estudiantes en proceso de inclusión del grado 5° f de la sede Alma Luz Vega Rangel, en edades entre 11 y 20 años

Instrumentos de recolección de la información



Análisis Documental



Prueba Diagnóstica



Observación

DIARIO DE CAMPO			
FECHA: 20/05/2017	MATERIA: Castellano	Actividad: El poema	
AMPLIACIÓN	OBSERVACIÓN	ANÁLISIS	
Se realizó la clase, realizando una prueba diagnóstica de comprensión en los temas de la lectura y de los tipos de textos. Se dio un momento para que los estudiantes expresaran sus dudas y se aclararon. Se les pidió que analizaran el poema que se les entregó y que escribieran en sus cuadernos lo que les pareció más interesante y lo que les pareció más difícil de comprender.	Se realizó la clase, realizando una prueba diagnóstica de comprensión en los temas de la lectura y de los tipos de textos. Se dio un momento para que los estudiantes expresaran sus dudas y se aclararon. Se les pidió que analizaran el poema que se les entregó y que escribieran en sus cuadernos lo que les pareció más interesante y lo que les pareció más difícil de comprender.	Falta de identificación. Comprensión. Sintaxis, desmembración. Descripción, desarrollo, punto lateral. Desmembración, análisis.	

Diario de campo

INSTITUTO TÉCNICO QUAMARAL
Educación con Calidad para Todos

Anexo 3. Entrevista al coordinador académico del Instituto Técnico Quamaraal Don Anselmo Martínez Escobar.

1. ¿Cómo coordinador académico, de qué forma de a conocer a los docentes el PEP?
El PEP se da a conocer a través de diferentes mecanismos como la plataforma institucional, en donde los docentes tienen acceso para leerlo.
Adicionalmente se entregó un folleto, se realizaron con los padres de familia, y en reuniones grupales, se les entregó un folleto explicativo, para que ayudara en su aprendizaje y para dar a conocer el PEP según tiempo.

2. ¿Qué tipo de apoyo de han recibido el PEP?
El PEP, en un documento al que todos los años se le realizan ajustes, pero se generan manuales, como manuales de lectura, y protocolos de evaluación. Uno de ellos es un libro, el PEP se revisa muy que mucho. Se puede decir que en un documento que nunca está terminado, se va mejorando.

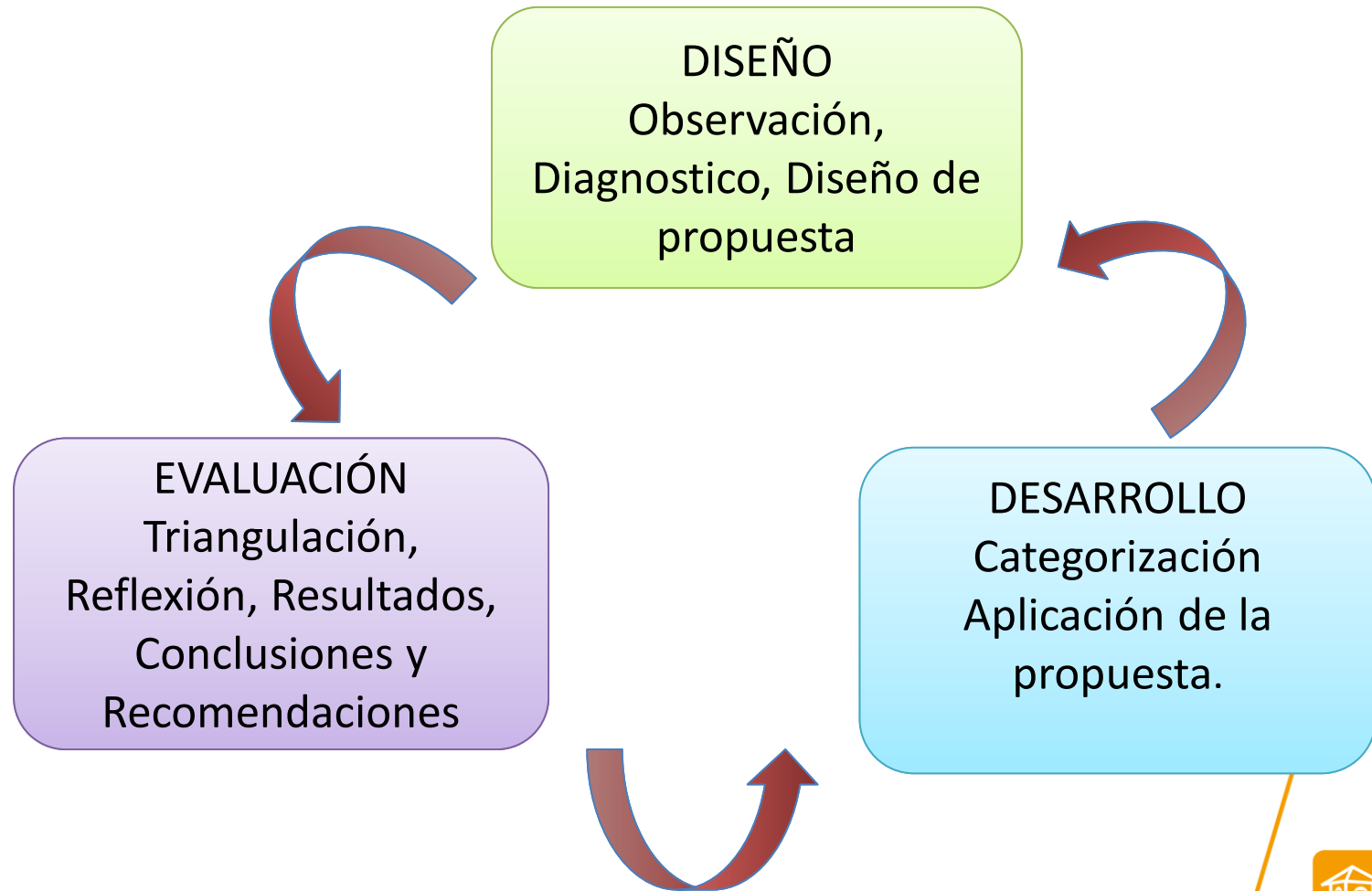
3. ¿Cuál es el compromiso de mayor beneficio en su institución?
El compromiso académico pedagógico ha sido el más trabajado, porque es la razón de ser de la institución. Los docentes de la institución participan porque se involucra a toda la comunidad educativa.

4. ¿Con qué medios cuentan actualmente, del modelo pedagógico institucional?
Cuando se inició hace cuatro años, con el modelo pedagógico institucional, se realizó una jornada de capacitación a los docentes, se dio un enfoque en que consistió en leerlo. Lo que sucedió con los docentes, se realizó la planificación institucional para que los docentes se apropiaran de él. La institución ha sido positiva porque va de avanzar a los docentes.

5. ¿Qué desafíos?
El desafío es la implementación a los docentes, de la aplicación del modelo pedagógico en sus aulas.
En el ámbito del modelo pedagógico, que se haga un seguimiento continuo, porque como cualquier otro tiempo, y desde las características de la institución, se hace un seguimiento de lo que el profesor

Entrevista

Descripción del proceso investigativo



Categorías y subcategorías



Motivación

Desorden,
desagrado,
pereza



Juegos de
expresión

Dramatización.
Mímicas.
crucigramas



Prácticas
de lectura

Ficha de
estudio,
lectura en voz
alta



Atención

Distracción,
confusión,
identificación



Escenarios
de
aprendizaje

Trabajo grupal,
convivencia



Propuesta pedagógica

Leo y comprendo con textos icónicos verbales



PROPUESTA PEDAGOGICA

OBJETIVO

- Diseñar y aplicar secuencias didácticas basadas en el texto icónico verbal, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto en proceso de inclusión

METODOLOGIA

Secuencias didácticas

SECUENCIAS

- Leyendo imágenes.

Manos sucias, manos limpias.

El afiche

La fabula

Cuéntame tu cuento

SECUENCIA DIDACTICA 1



Secuencia didáctica 1

Leyendo imágenes



Secuencia didáctica 2

Manos sucias, manos limpias



Secuencia didáctica 3

El afiche



Secuencia didáctica 4

La fábula

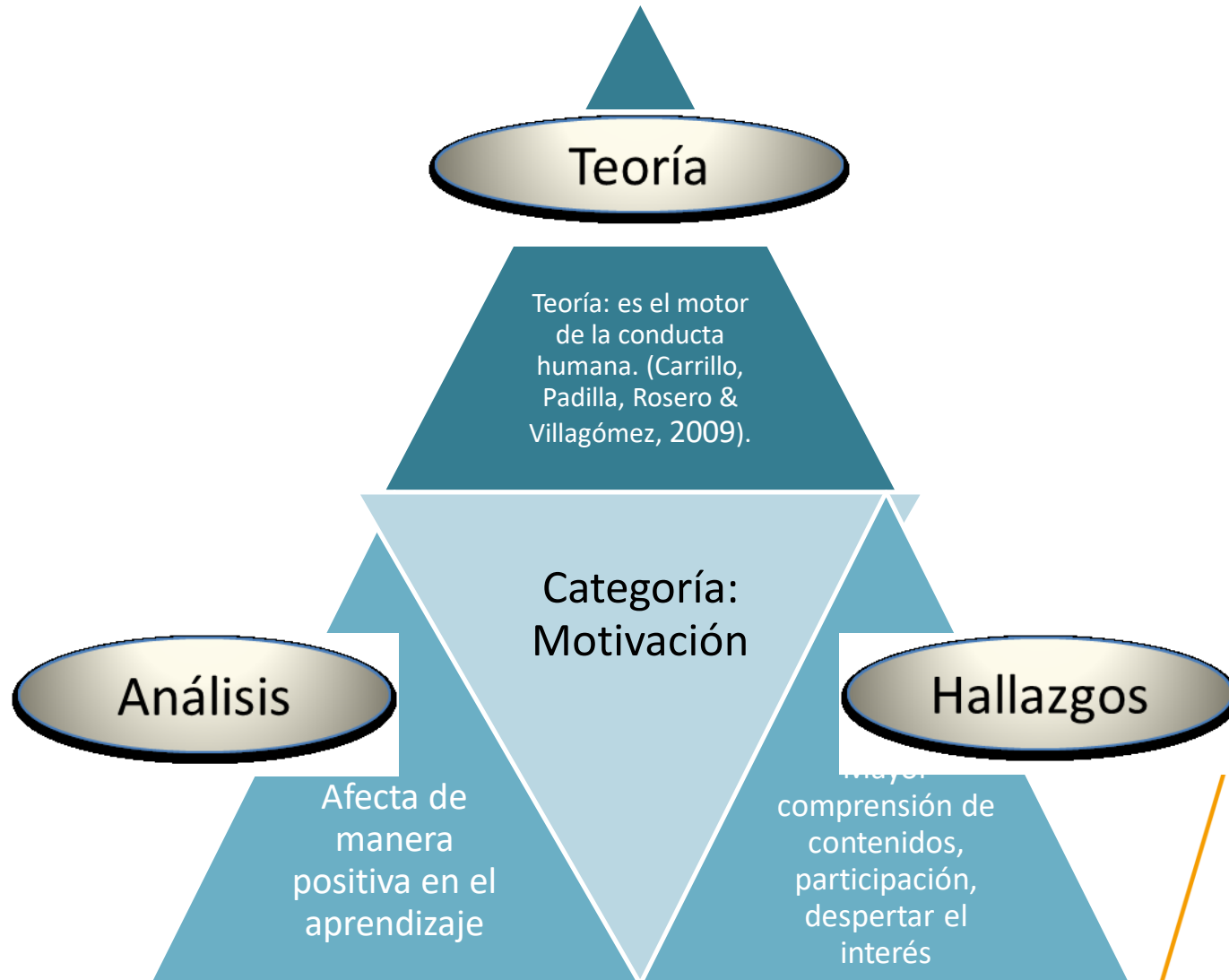


Secuencia didáctica 5

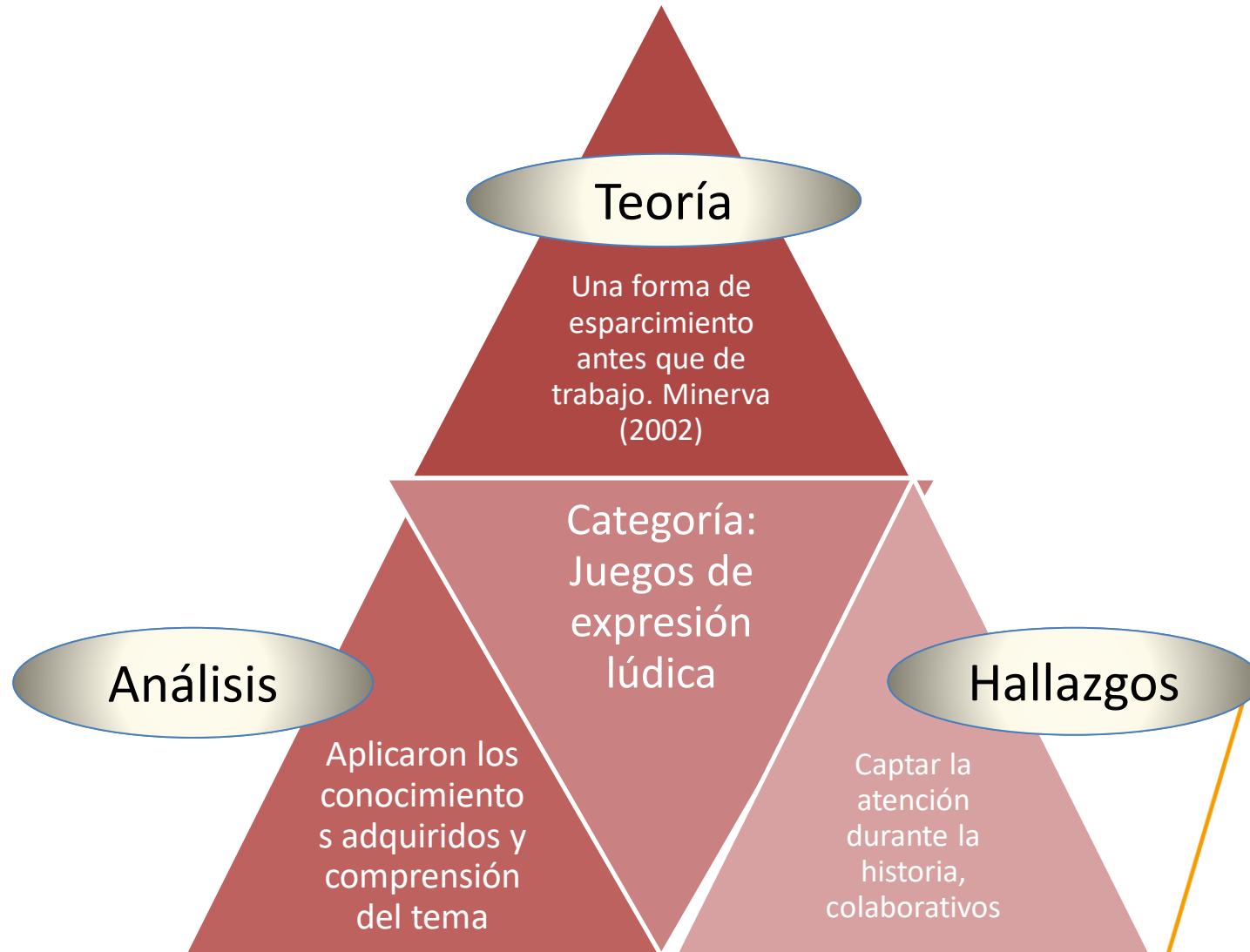
Cuéntame tu cuento



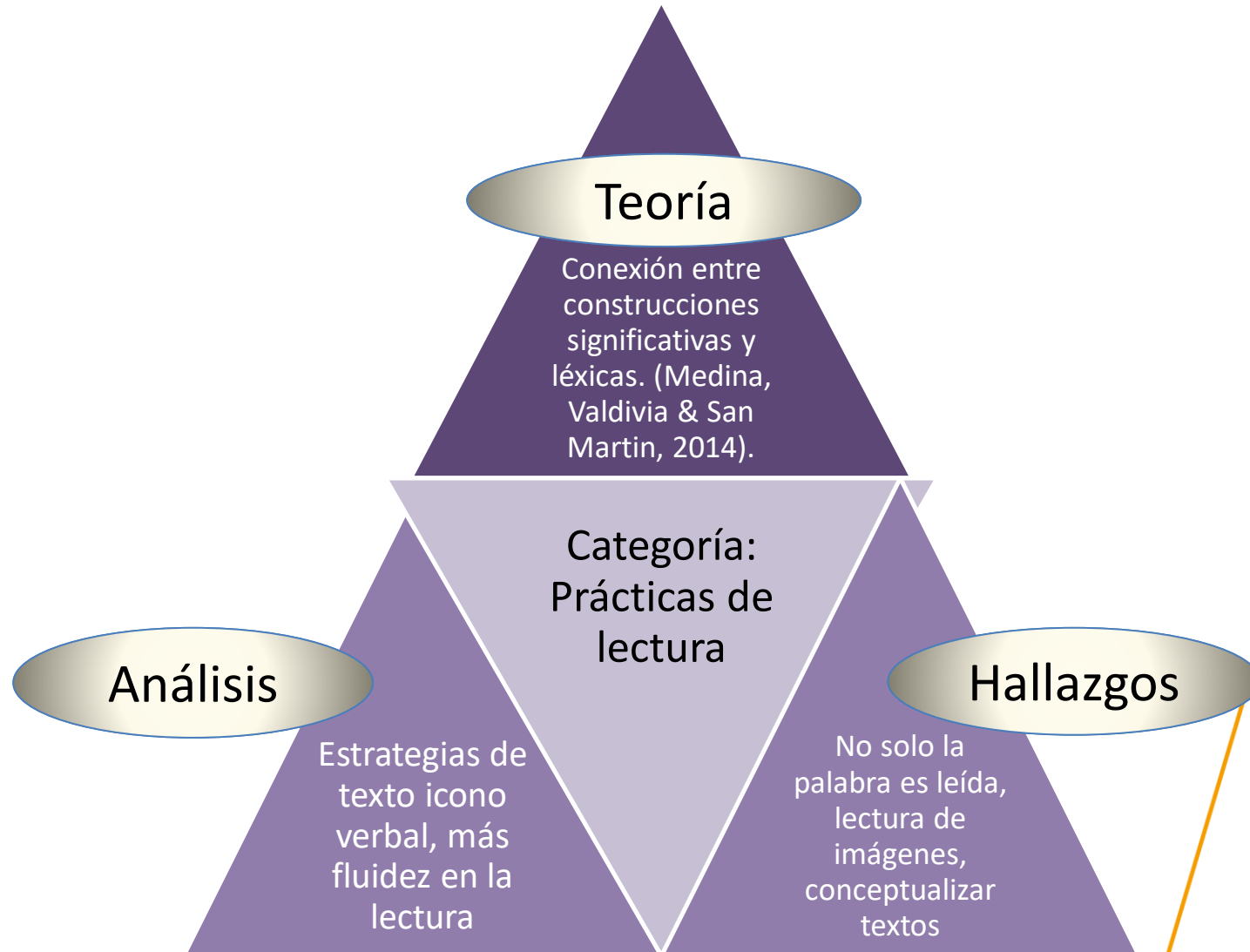
Triangulación



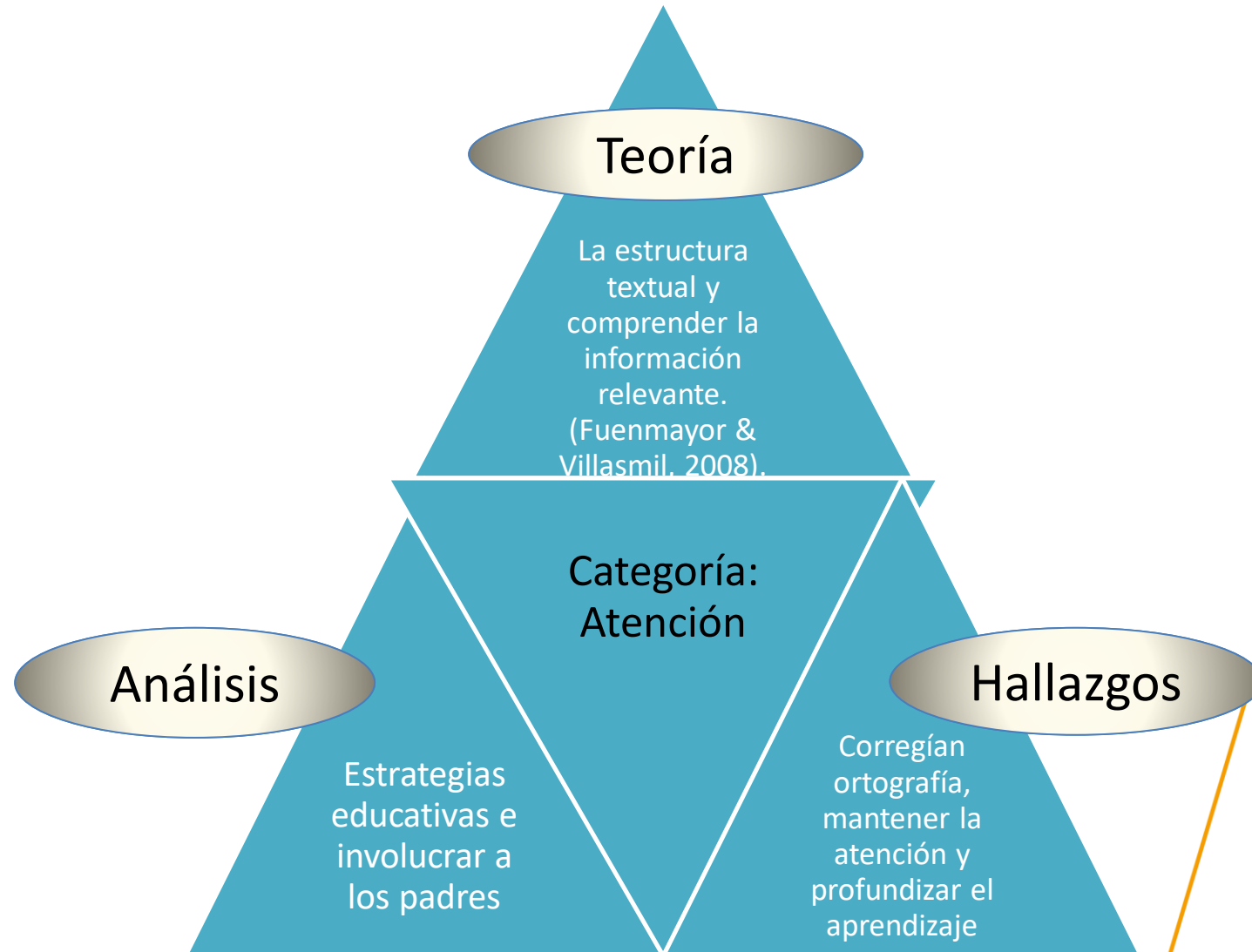
Triangulación



Triangulación



Triangulación



Triangulación



Resultados





Estudiantes con limitación auditiva. Grado segundo y tercero



Estudiantes con discapacidad cognitiva. Grado tercero



Conclusiones

Se logró fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto en proceso de inclusión mediante la implementación del texto icónico verbal, ya que resultó ser un texto llamativo, que logró captar la atención de los estudiantes fácil de leer y comprender.

En cuanto a los objetivos específicos se aplicó una prueba diagnóstica avalada por el ministerio de educación y aplicada por el programa Todos aprender PTA, en la cual se identificó que los estudiantes no manejaban ningún nivel de comprensión lectora.

se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica llamada “Leo y comprendo con textos icónicos verbales”, la cual se estructuró en cinco secuencias didácticas dirigidas al fortalecimiento de la comprensión lectora la cual logro avanzar a un nivel literal básico a los estudiantes, el nivel inferencial logro tener un avance mínimo en tres estudiantes que presenten discapacidad cognitiva leve.

Conclusiones

La reflexión de los resultados obtenidos de la propuesta pedagógica fueron los siguientes:

Los estudiantes en proceso de inclusión lograron avanzar al nivel literal de comprensión lectora

Los estudiantes avanzaron de forma gradual en la lectura siendo más fluida y rápida debido a la incorporación de imágenes.

Conclusiones

La mayoría de los estudiantes logró producir textos cortos con coherencia.

Las actividades desarrolladas por medio de la implementación del juego, desarrollò aprendizaje colaborativo

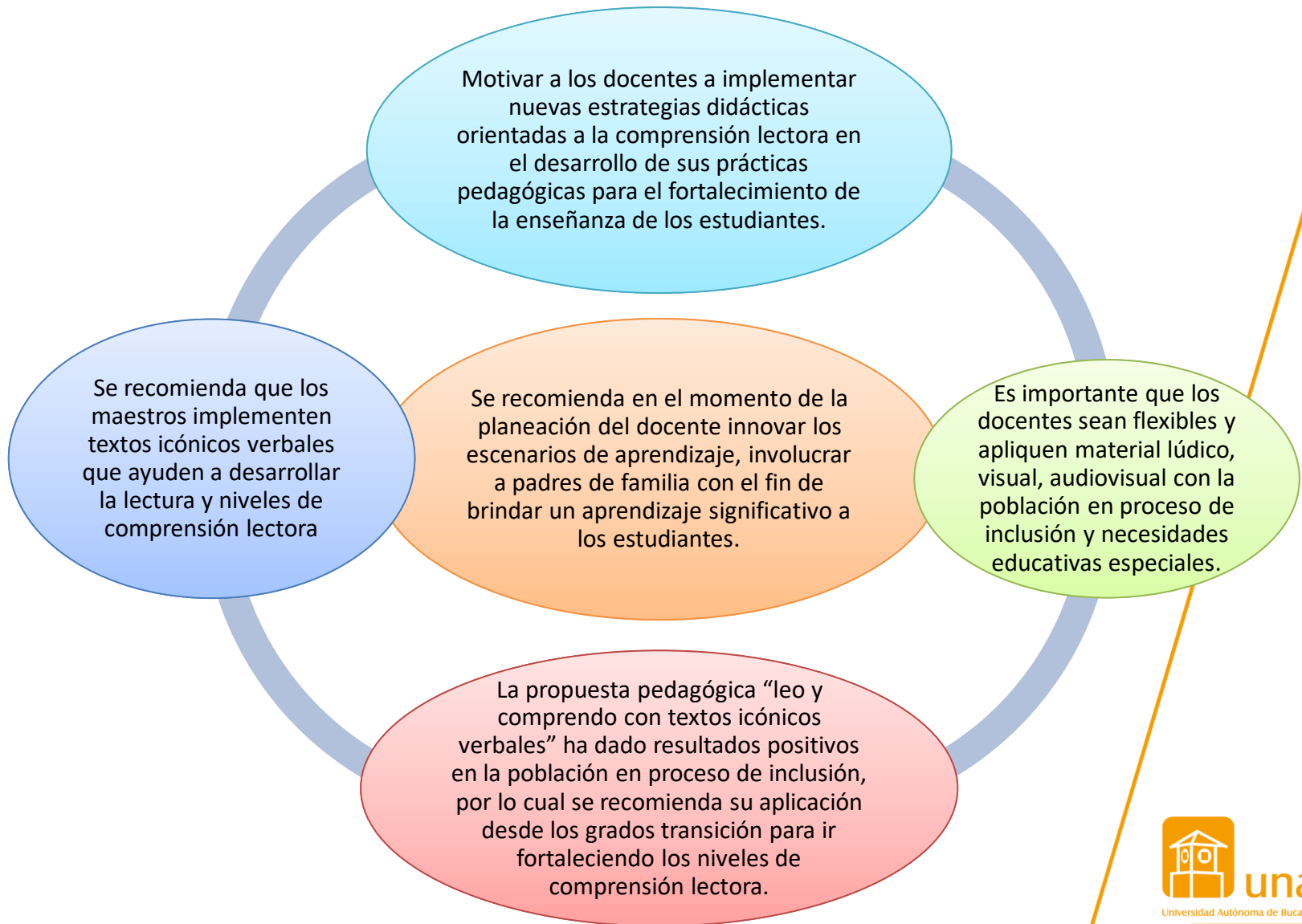
Se logró involucrar a padres de familia y docentes en la aplicación de la propuesta pedagógica..

Conclusiones

La implementación de nuevas estrategias por la docente logró desarrollar destrezas y proporcionar instrumentos para que los estudiantes con NEE y en proceso de inclusión lograran producir textos, elaborar material de apoyo para el aprendizaje.

Se logró incorporar el aprendizaje significativo ya que los estudiantes tuvieron la oportunidad de relacionar sus pre saberes con los nuevos contenidos, así mismo el diseño de las secuencias didácticas se estructuraron en tres etapas correspondientes al aprendizaje significativo y en donde se iniciaba de la comprensión de una imagen, hasta la comprensión de un texto icónico verbal.

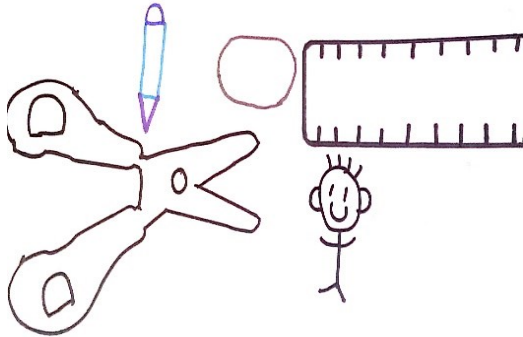
Recomendaciones



Producciones de los estudiantes

Mi norma de Convivencia

No ROBAR LOS UTILES



Nombre: MARIA ISABEL RUBIO LOPEZ CURSO: 5°



Los dos niños están jugando en el parque y el niño más chico se raspa los rodillos y la mamá se puso de mal genio y después los padres dijeron que eso no.

Después los niños se fueron al cumpleaños y el niño dijo a los niños y a coordinador de su escuela y al fin que es niños ya son compañeros.

Los Cerdo y LA Caperucita roja

Habia una vez un cerdito melano muy solo en el bosque y vio a una niña que se llamaba caperucita roja y los dos estaban solos y después paso un lobo le dijimos porque estan aqui en el bosque solo ustedes deben estar con sus papas, Pero una cosa Edonde esta tus hermanos cerditos? Edonde esta tu familia Porque yo me yonose a donde esta mis familia Porque yo me sali sin permiso de la casa mis familia, estaba en el bosque; el bosque es muy peligroso Para ustedes familia y el cerdo ya encuentra a sus familias NO se volvieron sin permiso de las familias Union Felices Para siempre.

LOS TRES CERDOS.

LA CAPERUCITA ROJA

MARIA ISABEL RUBIO LOPEZ 5-F

INSTITUTO TÉCNICO GUAMARAL
Educación Con Calidad Para Todos

Nombre: MARIA ISABEL RUBIO LOPEZ CURSO: 5°

NO

Los dos niños están jugando en el parque y el niño más chico se raspa los rodillos y la mamá se puso de mal genio y después los padres dijeron que eso no.

SI

Después los niños se fueron al cumpleaños y el niño dijo a los niños y a coordinador de su escuela y al fin que es niños ya son compañeros.

LA Princesa con las manos sucias.

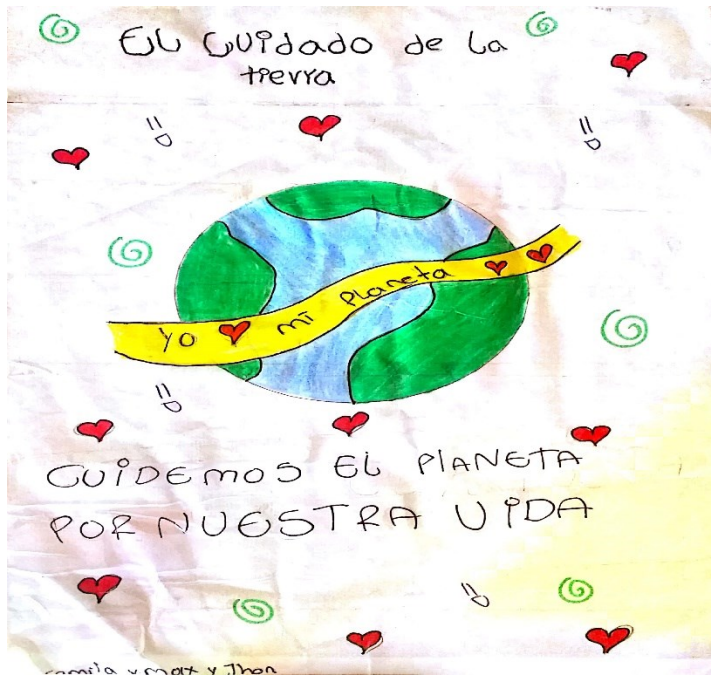
Recuerden amiguitos siempre la vence las manos antes de comer

Habi una vez una niña que le gustaba comer pero tenia una costumbre que era o se lavaba las manos antes de comer cuando camia se levanta los y un dia se enfermó y la llevaron al doctor y el doctor la vio y dijo que la niña estaba muy grave en el hospital y le preguntó a la mamá que si la niña se lavaba las manos antes de comer con jabonita y la mamá le dijo que no que siempre ella se sentaba en el hospital y ella no se lavaba las manos antes de comer y el doctor le dijo su mamá lo siento mucho y en este cuento sea acabado

SARY VALENTINA ORTEGA

Los Amigo del bosque

Habia una vez los Cerdo vivia en el bosque con todos los animales y una vez un lobo llevo al bosque y se hizo amigo del los tres cerditos amigos del el lobo porque era tracionero y los cerdo no le creyeron y el lobo era muy Amistoso con los Cerdo de repente el lobo los tracion a los cerdo porque se intento comer al cerdo menor y se fueron para el bosque con todas los amigos del bosque no pudieron a confiar el lobo



DANZA DE PRINCESAS

Danza bailarina para niñas de 15 años

30 MAYO

1:30 PM a 5:00 PM

6:20 PM

Lugar: Colegio Instituto técnico Guamaraj

Invita: niñas de 5º Seraj-Duvan-Kevin

Bibliografía

- Aguilar Rosas, R. M. (2015). *Texto icónico verbales para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa No 80074 María Caridad Agüero de Arresse- Virú*. Trujillo: Universidad privada Antenor Orrego.
- Barrena, S. (2005). *El icono, el índice y el símbolo*. Universidad de Navarra, España.
- Bolivar Ruano, M. (2009). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Cardozo Silva, N., & Rojas Olaya, S. (2011). *Los textos icónicos verbales como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado primero en educación básica primaria*. Amazonia, Colombia.
- Colombia aprende. (s.f.). *El Constructivismo como Modelo Pedagógico*. Recuperado el 25 de Marzo de 2017, de www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articulos-169653_archivo.doc
- Conferencia Internacional de Educación. (2008). *La educación inclusiva: el camino hacia el futuro*. Ginebra: ED/BIE/CONFINTED 48/Inf.2.
- Congreso de la República. (20 de Julio de 1991). *Constitución Política de Colombia*. Recuperado el 26 de Marzo de 2017, de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Congreso de la República. (2009). *CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD*. Bogotá, Colombia.
- Constitución política de Colombia. (1991). *Artículo 67*. Bogotá, Colombia.
- Correa Gonzales, J. (2012). *Semiótica*. Estado de México, México: Red tercer Milenio.
- D'angelo, M. A. (2007). *Gramática del signo icónico*. Universidad de Palermo, Argentina.
- Gobernación de Cundinamarca. (2015). *Hacia una educación inclusiva reto y compromiso de todos en Cundinamarca*. Bogotá, Colombia.
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista actualidades pedagógicas*.
- Grecia Rivera, G., & Martos Nuñez, E. (1993). Estimulación lingüística a través de gráficos e imágenes. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*.
- Icfes. (2016). *Resultados pruebas saber*. Recuperado el 2017, de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>
- Instituto Técnico Guaimaral. (s.f.). *Educación con calidad para todos*. Cúcuta, Colombia.
- Kemmis, S., & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes.
- López, G. (2012). Pensamiento Crítico en el Aula. *Docencia e Investigación*(22), 41 - 60.
- Martínez. (2016). *Guía orientadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en función de las pruebas saber de lengua castellana en el grado 4*. Cúcuta, Colombia: Universidad de Pamplona.
- Martos Nuñez, E., Pérez Merchán, A., & Guerrero Rodríguez, M. (1995). *La estimulación lingüística a través de imágenes: materiales y recursos transferibles entre lengua materna y lenguas extranjeras*. Madrid, España: Servicio de Publicaciones UCM, Madrid, 1995.
- Matus, D., López, M., & Moncada, A. (2011). *Lectura crítica del texto icónico verbal*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- MEN. (2014). *Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento"*. Bogotá, Colombia: Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-344155_recurso_1.pdf.
- Mínerva Torres, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, vol. 6, núm. 19, 289-296.
- Ministerio de Educación. (2006). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Recuperado el 25 de Marzo de 2017, de http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-349446_genera_dba.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Recuperado el 25 de Marzo de 2017, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 Ley General de Educación*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). *Resolución 2343 de junio 5 de 1996*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Plan Nacional de Lectura y Escritura ¡Leer es mi Cuento! una iniciativa liderada por los ministerios de Educación y de Cultura*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015 y 2016). *Aterrizando los Resultados al Aula*. Bogotá: Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Derechos Básicos de Aprendizaje DBA*. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional, M. (2016). *Estrategias de lectura*. Colombia: Colombia aprende.

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN