

EL TEXTO ICÓNICO VERBAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN
LECTORA DE LAS/LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO EN PROCESO DE
INCLUSIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO GUAIMARAL, SEDE ALMA LUZ VEGA
RANGEL DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA, DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER



AUTOR

JAZMÍN HELENA BARÓN GÓMEZ

DIRECTOR DE TRABAJO DE GRADO

Dra. MARIA TERESA CAMPEROS TORRES

GRUPO DE INVESTIGACION: EDUCACION Y LENGUAJE

LINEA DE INVESTIGACION: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRIA EN EDUCACION

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

BUCARAMANGA

2018



Artículo elaborado por. Jazmín Helena Barón Gómez

Psicóloga con Énfasis en Psicología Familiar

Universidad de Pamplona

Diplomado en Pedagogía

Universidad Francisco de Paula Santander Cúcuta

Maestría en Educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Docente del Instituto Técnico Guaimaral

Cúcuta, Norte de Santander, Colombia

jbaron386unab.edu.co

Asesora: Dra. María Teresa Camperos Torres



**EL TEXTO ICONICO VERBAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LAS/LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO EN
PROCESO DE INCLUSIÓN DEL INSTITUTO TÉCNICO GUAIMARAL, SEDE ALMA
LUZ VEGA RANGEL DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA, DEPARTAMENTO NORTE DE
SANTANDER**

RESUMEN

El presente proyecto estuvo orientado en el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto en proceso de inclusión, del Instituto Técnico Guaimaral sede Alma Luz Vega Rangel, mediante la implementación del texto icónico verbal.

Se inició de una etapa de diagnóstico en la cual se pudo establecer que los estudiantes presentaban gran dificultad en la comprensión lectora, ya que los resultados obtenidos mostraron que ningún escolar supero el nivel literal, lo cual se refleja en su bajo rendimiento académico. A partir de estos resultados se diseñó y aplicó una propuesta pedagógica orientada al fortalecimiento de la comprensión lectora, implementando el texto icónico verbal en cinco secuencias didácticas en las cuales se involucró a los padres de familia haciéndolos participes en dramatizados y narraciones de textos. Como resultado se obtuvieron mejoras en la comprensión lectora, avanzando a un nivel literal básico en la atención y motivación para realizar las actividades, adquirieron destrezas en la simulación de diferentes contextos y escenarios, aumento de su expresión oral y escrita.

Por lo que se puede concluir que el texto icónico verbal, la motivación, los juegos de expresión lúdica, las prácticas de lectura, la atención y los escenarios propuestos aplicados en el grado quinto incrementaron las practicas pedagogías dadas por los docentes enriqueciendo el conocimiento de los alumnos. Se puede afirmar que se alcanzaron los objetivos planteados en esta propuesta de investigación.

Texto icónico verbal, comprensión lectora, inclusión, secuencia didáctica Aprendizaje significativo.

**THE VERBAL ICON TEXT ON THE STRENGTHENING OF THE READING
UNDERSTANDING OF THE FIFTH GRADUATE STUDENTS IN THE INCLUSION
PROCESS OF THE GUAIMARAL TECHNICAL INSTITUTE, ALMA LUZ VEGA
RANGEL HEADQUARTERS OF THE MUNICIPALITY OF CÚCUTA, NORTHERN
SANTANDER DEPARTMENT**

ABSTRACT

The present project was oriented to strengthen the reading comprehension of fifth grade students in the process of inclusion, of the Guaimaral Technical Institute, Alma Luz Vega Rangel campus, through the implementation of the iconic verbal text.

It began a diagnostic stage in which it was established that students had great difficulty in reading comprehension, since the results obtained showed that no school exceeded the literal level, which is reflected in their low academic performance. Based on these results, a pedagogical proposal aimed at strengthening reading comprehension was designed and implemented, implementing the



iconic verbal text in five didactic sequences in which the parents were involved making them participants in dramatized and narrative texts. As a result, improvements in reading comprehension were obtained, advancing to a basic literal level, attention and motivation to carry out activities, acquired skills in the simulation of different contexts and scenarios, increasing their oral and written expression.

So we can conclude that the iconic verbal text, motivation, games of playful expression, reading practices, attention and proposed scenarios applied in the fifth grade increased the pedagogies practices given by teachers enriching the knowledge of the students. You can affirm that the objectives set out in this research proposal were achieved.

Key words: Iconic verbal text, Reading comprehension, inclusion, didactic sequencem, significant learning

1.- INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como finalidad aplicar prácticas pedagógicas en la institución educativa de estudio, con el fin de implementar el texto icónico verbal en la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto en proceso de inclusión. Por lo tanto, se debe ofrecer a los alumnos oportunidades que les permitan durante su vida cotidiana el manifestar elementos de comprensión a partir de métodos innovadores, estrategias, actividades lúdicas y escenarios de aprendizaje; los docentes deben buscar y encontrar soluciones originales a los problemas o situaciones que se le presentan diariamente, con el fin de que sean capaces de comunicarse y expresarse creativamente de forma individual y grupalmente en actividades libres y dirigidas. (Tello Limaco, 2016)

Para Niño Sanchez (2016) la necesidad de mejorar la comprensión lectora a partir del uso de textos icónicos verbales desde los primeros grados es fundamental ya que las imágenes son partes del entorno en las cuales se desarrollan los niños las cuales deben leer, interpretar y comprender. Debido a los resultados poco significativos en pruebas y estadísticas educativas en la competencia lectora como el resultado de la implementación de pruebas diagnósticas, esta problemática busca solucionar desde la base de los ciclos de enseñanza junto con los textos icónicos verbales. Desde este contexto surge la necesidad de implementar practicas pedagógicas en la institución educativa, en especial a aquellos niños en condiciones diferentes a los normales, los cuales tienden a distraerse fácilmente, pero captan con facilidad el entorno que los rodea, la importancia de motivarlos para generar en ellos que retengan la información de forma prolongada.



Con base a lo anterior se diseñó y aplicó la propuesta pedagógica “Leo y comprendo con textos icónicos verbales” estructurada en cinco secuencias didácticas, las cuales permitieron el fortalecimiento de la comprensión lectora a través de un proceso lúdico, motivador, con nuevos escenarios de aprendizaje entre docentes, estudiantes y padres de familia.

Respecto al contenido del trabajo los lectores hallaran cinco capítulos, el primero hace referencia a la situación problémica, objetivos, justificación y contexto donde se desarrolló la investigación. En el segundo capítulo se estudiaron investigaciones sobre el tema, las cuales fueron de gran ayuda y aprendizaje en esta propuesta; de igual manera se encuentran los soportes teóricos que se seleccionaron como sustento del trabajo y el marco legal con la normatividad relacionada con el tema expuesto; En el tercer capítulo se desarrolla el diseño metodológico, población, instrumentos de recolección de información, categorización. Dentro del cuarto capítulo se citan los hallazgos de las diferentes actividades planteadas y la propuesta pedagógica. El quinto y último capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones.

2. - PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Actualmente se evidencia una problemática social donde no se incluye al 100% el aprendizaje en los niños con discapacidad, en donde el colegio Técnico Guaimaral contribuye a la formación de los mismos en una reestructuración de forma inmediata a nivel pedagógico; se puede inferir que las garantías de acceso a la educación a un alumno discapacitado son restringidas en gran parte del territorio nacional debido a la falta de preparación de los centros de formación y profesores para admitirlos en sus aulas de clase, los altos costos que representan para un núcleo familiar los institutos especializados de enseñanza y la relación preexistente en su contexto local. (Semana, 2017)

La comprensión lectora es la capacidad de leer e interpretar un texto. Para la educación Colombiana esta competencia comunicativa ha venido presentado en un nivel bajo, el cual se ha evidenciado en los resultados de las pruebas evaluativas a nivel nacional como ICFES y PRUEBAS SABER. Por esta razón el MEN ha implementado estrategias con el objetivo de mejorar la lectura y la escritura en el ámbito escolar, que facilite en los estudiantes la expresión de la realidad y comprensión de sus ideas. “Leer es mi cuento” (MEN, 2014) para los niños, niñas y jóvenes con discapacidad, es una estrategia táctica innovadora, que espera obtener buena



aceptación y mejore los resultados de las pruebas a nivel nacional e internacional en la inclusión de la educación para niños con discapacidad.

De acuerdo a estos informes, el reporte por excelencia año 2015 obtenido por la institución educativa, fueron los siguientes: Índice sintético de la Institución: el cual se encuentra en el 4,65 estando abajo del promedio nacional (5,07); Eficiencia: La institución presenta una eficiencia del 89% por el cual pretende balancear el puntaje obtenido en el desempeño, en donde determina que el propósito del estudiante es cada vez mejor.

Ambiente escolar: el ambiente de las aulas está en 49 sobre 100 el cual evidencia la existencia o inexistencia de un clima propicio para el aprendizaje.

Seguimiento del Aprendizaje: se encuentra en 49 sobre 100 el cual se refiere a la calidad y frecuencia de los procesos de retroalimentación que los maestros hacen al trabajo de sus alumnos.

Según los resultados en las pruebas SABER 2015 de los estudiantes de quinto grado de educación básica, llevadas a cabo por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), muestran que un 20% de los estudiantes colombianos, un 16% de los estudiantes norte santandereanos y un 14% de los estudiantes de Cúcuta presentan en las pruebas de lenguaje un nivel de desempeño insuficiente, debido a que no pudieron dar respuesta a las preguntas simples de la prueba. Por otra parte, entre el 41% y 43% de estudiantes de Colombia, norte de Santander y Cúcuta, presentaron un nivel mínimo en las pruebas del lenguaje, lo cual indica que los alumnos no lograron ubicar información dentro de los textos ni establecer relaciones temporales entre los eventos presentados. Además, se mostraron dificultades para recuperar información explícita y local del texto (ICFES, 2016).

A nivel interno el Instituto Técnico Guaimaral presenta unos resultados poco favorables el 12% de los estudiantes de quinto grado, en las pruebas SABER 2015, presentaron un nivel insuficiente y el 22% un nivel mínimo. Además, mostraron diversas dificultades en la producción de textos con un porcentaje del 41 %, un mal manejo de discurso y la organización textual con un 63%. Para el año 2016, el 8% de los estudiantes presentaron un nivel insuficiente y el 41% un nivel mínimo.

Reporte por excelencia años 2016: Índice sintético de la Institución: el cual se encuentra en el 6,74 estando abajo del promedio nacional (5,42); Eficiencia: La institución presenta una



eficiencia del 97% por el cual pretende balancear el puntaje obtenido en el desempeño, en donde determina que el propósito del estudiante es cada vez mejor.

Ambiente escolar: el ambiente de las aulas está en 46 sobre 100 el cual evidencia la existencia o inexistencia de un clima propicio para el aprendizaje. Lo que significa que la institución necesita mejorar no solo aspectos académicos sino también en convivencia y planta física.

Seguimiento del Aprendizaje: se encuentra en 46 sobre 100 el cual se refiere a la calidad y frecuencia de los procesos de retroalimentación que los maestros hacen al trabajo de sus alumnos. Así mismo el Instituto Técnico Guaimaral sede Alma luz Vega Rangel, donde se realizará esta investigación, en el año 2015 obtuvo los siguientes resultados: en el área de lenguaje 87,5% de los estudiantes de quinto grado presentaron un desempeño insuficiente y el 12,5% en desempeño mínimo, en el año 2016, en lenguaje, el 60% de los estudiantes presentaron un desempeño insuficiente, un 20% desempeño mínimo y el 20% restante en nivel avanzado. El anterior dato, refleja que no hubo desempeño satisfactorio o avanzado, por lo que es importante aclarar que estas pruebas no promedian el resultado general del colegio, puesto que los estudiantes presentan algún tipo de discapacidad

A nivel nacional el resultado del ICFES 2017 indican que: un 16% de los estudiantes colombianos, un 13% de los estudiantes norte santandereanos y un 19% de los estudiantes de la ciudad de Cúcuta, presentan en las pruebas de lenguaje un nivel de desempeño insuficiente entre el 37% y 39 % de estudiantes de Colombia, norte de Santander y Cúcuta, lo cual significa que no mostraron una mejora significativa.

Índice sintético de la Institución: el cual se encuentra en el 6,63; **Eficiencia:** La institución presenta una eficiencia del 94% por el cual pretende balancear el puntaje obtenido en el desempeño, en donde determina que el propósito del estudiante es cada vez mejor.

Ambiente escolar: el ambiente de las aulas está en 54 sobre 100 el cual evidencia la existencia o inexistencia de un clima propicio para el aprendizaje. Lo que significa que la institución necesita mejorar no solo aspectos académicos sino también en convivencia y planta física.

Seguimiento del Aprendizaje: se encuentra en 49 sobre 100 el cual se refiere a la calidad y frecuencia de los procesos de retroalimentación que los maestros hacen al trabajo de sus alumnos.



Según el ISCE, la institución muestra que en quinto grado disminuyó en 4% el número de estudiantes en nivel mínimo de desempeño en el área de lenguaje y un 12 % en matemáticas, por lo que se puede decir que hubo un progreso significativo en matemáticas pero poco significativo en lenguaje.

Pese a que el modelo pedagógico de la institución técnica Guaimaral se desarrolla en el aprendizaje significativo, ofreciendo una educación de calidad a población convencional y en proceso de inclusión, de igual manera pretende el progreso o escalamiento de competencias cognitivas, laborales y actitudinales, de tal manera que desarrolle de forma significativa el potencial humano, se optimice recursos y oportunidades, en pro de una formación integral y mejora de la calidad de vida de los estudiantes, no se han presentado avances de mejoras a nivel académico e institucional.

Esta inconsistencia se hace presente en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes en una disminución en sus habilidades comprensivas, el desarrollo de su inteligencia verbal y matemática. Otro factor relevante es el poco acompañamiento de los padres de familia en los compromisos de aula y terapéuticos. Esta situación agudiza más la problemática, generando mayor dificultad en la comprensión de los contenidos exigidos por el plan de asignatura o MEN.

De acuerdo a lo anterior, el poco interés en la lectura se ve reflejado en los estudiantes al realizar actividades de comprensión lectora dado que la dificultad está siempre presente. El bajo rendimiento académico es otro factor relevante que los estudiantes presentan, ya que la mayoría de ellos aprueban con las competencias mínimas, en ocasiones deben ser promovidos por tener extra-edad.

Por esta razón se hace necesario implementar una estrategia didáctica, que despierte el interés en la lectura, que sea más visual, dinámica, que le permita desarrollar la capacidad de interpretación, análisis, y facilite el nivel de comprensión lectora de nivel literal en un inicio, a nivel inferencial.

En este sentido los textos que presentamos pretenden incidir en todas las áreas del desarrollo con un enfoque en la globalización para la educación Colombiana. Hacer una intervención al estudiante en proceso de inclusión es obtener un mejor desarrollo cognoscitivo y avanzar progresivamente en sus destrezas, estimulando la atención, la memoria, y fortaleciendo la comprensión lectora.



Resumen del Reporte de excelencia del 2018: Donde se puede evidenciar que desde el año 2016 la excelencia ha bajado paulatinamente por el cual se debe aplicar estrategias para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad, el cual pueden mejorar los índices y el proceso cognitivo de los mismos.

La pregunta de investigación desarrollada fue: ¿Cómo fortalecer la comprensión lectora a través del texto icónico verbal en los niños y niñas del grado quinto en proceso inclusión del Instituto Técnico Guaimaral, sede Alma Luz Vega Rangel?

3. - MARCO TEÓRICO:

El siguiente marco teórico permite documentar sobre las teorías que acompañan y soportan esta investigación.

3.2.1 Texto Icónico Verbal:

Cualquier signo puede ser clasificado como signo icónico o bien como signo digital. Un signo icónico o no-arbitrario, o representacional o visual es aquel que, como las imágenes, modelos y mapas comparte algún atributo criterial con su referente, la mayoría expresado a través de un isomorfismo del contorno visual.

Dentro de esta propuesta es importante tener en cuenta lo afirmado por Lomas citado por Palencia Gomez & Rojas Chacón (2011)

los alumnos no se dan cuenta de las múltiples comunicaciones visuales presentes en su vida, puesto que están acostumbrados a considerar información solo lo que le llega por medio de la palabra, por tanto, sensibilizarnos para captar los mensajes visuales que cotidianamente nos envían información representa un primer momento Educativo necesario. (pág. 32)

De acuerdo a lo anterior se puede afirmar que los niños y niñas a medida que van creciendo aprenden a leer su entorno, todo aquello que los rodea y que les ayuda a desenvolverse en este, aquí ya hay una primera lectura que no usa palabras, es de símbolos o icónica, un ejemplo serían los padres al querer enseñar a sus hijos que los enchufes no se deben tocar, colocan una imagen que signifique peligro.



En la misma opinión se encuentra Villa Orrego (2008) quien describe que los “textos icónicos contienen diversos significados...” (pág. 210) en la cual el docente espera que el niño desarrolle no solo habilidades de ver esto como aporte de información, sino que también pueda analizarlo como un texto de lectura normal.

Desde el inicio de la edad escolar los estudiantes relacionan la lectura solo con la palabra, la imagen no tiene una relación directa. Tomando como referente esta cita la aplicación del texto icónico con los estudiantes en proceso de inclusión, se hace muy significativa ya que las imágenes facilitan el captar la atención, los colores llamativos, los afiches, pictogramas, historietas entre otros les hacen tener una mejor aceptación a un texto solo con letra.

Siguiendo con este tema se toma la afirmación de Rodríguez Diéguez, citado por Rodríguez Marín (s.f) el cual dice que:

El lenguaje verbal y el icónico constituyen el núcleo básico del acto sémico-didáctico, y, sin duda, la hibridación verbo icónica habría de facilitar de forma evidente la eficacia comunicativa. El lenguaje verbo icónico posibilita medios y modos, de presentación altamente flexibles. La eficacia de la interacción de elementos verbales e imágenes debe marcar la pauta de su utilización. (pág. 214)

Los textos icónicos de acuerdo con Villa Orrego (2008) contienen diversos significados, por lo cual se espera que el estudiante sea capaz de realizar las interpretaciones posibles frente a una imagen, no sólo como un elemento que aporta información adicional a la que posee el texto verbal, sino como un texto en sí mismo susceptible de análisis y lectura. (pág. 210). También se evidencia la importancia a partir del cambio que se hace en la educación en Colombia desde el año 1991, donde las evaluaciones a nivel nacional empezaron a incluir textos no verbales para ayudar al estudiante a comprender mejor los textos.

En educación Martos Núñez, Pérez Merchán, & Guerrero Rodríguez (1995) mencionan las perspectivas por las cuales las imágenes sirven en la enseñanza de una lengua (pág. 421):

- Mejoran la atención y la motivación
- Simulan situaciones a través de escenas, murales, etc.
- Apoyan ciertas destrezas y scripts de expresión oral y escrita, automatizándolas y memorizándolas,



- Ayudan a la comprensión lectora, dando claves temáticas a través de ilustraciones de ambientación, organizadores gráficos, cuadros, etc., como en las buenas guías de lectura
- Ayudan a construir conceptos y relaciones entre conceptos
- Representan visualmente secuencias y estructuras verbales y/o literarias
- Sintetizan información que se recibe o que se va a exponer, por ejemplo los organizadores gráficos de resúmenes
- Memorizan piezas, enlaces y otros elementos de apoyo, interaccionando la memoria verbal y la memoria icónica (vocabulario ilustrado)

Estos autores también mencionan las teorías pedagógicas que sustentan el trabajo con imágenes, pues una misma imagen puede ser interpretada de diferentes maneras (pág. 418):

- Las teorías conductistas: Las imágenes se engloban en materiales basados en las teorías conductistas, tipo SKINNER, dirigidos a fijar destrezas, conceptos, memorizar; Las funciones que cumple la imagen en él suelen ser de tipo explicativa, referencial, redundante, fática... Su estructura suele ser lineal, monosémica, la secuenciación de contenidos está muy jerarquizada...
- Las teorías cognitivas: Se apoya en las teorías cognitivas del aprendizaje (Piaget, Ausubel, Bruner...), está más dirigido a que el alumno piense por sí mismo y construya su propio aprendizaje, adquiriendo nuevas habilidades y estrategias a través de técnicas de autoaprendizaje, descubrimiento, etc. Suele ser un material más lúdico y activo. La imagen cumple en él funciones reflexiva, referencial, metalingüística, creativa, participativa, poética...
- Las teorías sociológicas: Su principal fin es proponer modelos de conducta social (v.gr. Bandura) con vistas a criticar o desbloquear ciertos estereotipos sociales. Es muy importante, por ejemplo, en temas como el sexismo o la discriminación de cualquier clase. Las funciones predominantes en la imagen son aquí la mimética, conminativa, referencial-emotiva, redundante...

En este tema, se afirma que cualquier imagen facilitara la mejor comprensión de textos como comics, historietas, señales de tránsito entre otros, como así lo señalan Grecia Rivera & Martos Nuñez (1993):



Desde el punto de vista de la lengua en la Educación secundaria, la necesidad de globalizar planteando una enseñanza más abierta, nos permite plantear actividades comunicativas de interacción de los códigos, como es el caso de los gráficos, que, como conglomerados de información verbal e icónica que son, exigen una competencia comunicativa más amplia. (pág. 122)

Tello Limaco (2016) citando a Charles Morris, menciona el conjunto de propiedades que tienen que compartir un signo y su denotado (aquello que el signo representa), menciona también las escalas de iconicidad, unos signos serán más icónicos que otros. Por ejemplo, un dibujo lineal de un gato será menos icónico que la foto de un gato. La fotografía en color, a escala real, será menos icónica que una escultura con volumen. La iconicidad 100 % sería aquella que tuviese todas las propiedades visuales, tácticas, sensitivas, etc., del objeto. La tendencia en la historia del arte ha sido representar la realidad lo más icónica posible. Un ejemplo es la escultura griega (escultura con canon a tamaño natural, colores de la carne, de los cabellos, etc.) Charles Morris es considerado uno de los fundadores de la llamada teoría de los signos Para Morris el ser humano es esencialmente un *animal simbólico*, idea tomada de Cassirer.

Desde 1991, año en el que se da inicio a la evaluación de la educación básica en Colombia, hasta la actualidad, el área de lenguaje ha sido objeto de evaluación. En las pruebas que se han aplicado desde entonces se destacan como aspectos comunes la inclusión de los textos verbales y no verbales y el interés en que el tipo de preguntas aludan a textos similares a los de los contextos reales con los que el estudiante está en contacto permanente tanto en los ámbitos escolares como en los extra-escolares.

Teniendo como base este artículo, la comprensión de textos no se basa solo son palabras, las imágenes son un valor agregado que ayudan a desarrollar la capacidad de comprender y mejorar las competencias comunicativas, según Villa Orrego (2008) plantea que algunas de las competencias en el área del lenguaje que se espera que posea un alumno de 5° grado son (pág. 201):

- Comprender y expresar en forma oral la información que circula a través de diferentes sistemas de comunicación no verbal como historietas, imágenes fijas, viñetas, mapas, diagramas y pictogramas
- Identificar su temática, ordenar y completar secuencias graficas



- Relacionar gráficos con textos escritos
- Caracterizar el funcionamiento de algunos códigos no verbales y su uso en situaciones comunicativas auténticas

A lo anterior se puede manifestar que estas competencias en su totalidad no son desarrolladas por los niños y niñas en procesos de inclusión, a esto se suma sus diferentes discapacidades que hacen que el proceso de aprendizaje sea más dispendioso.

3.2.2 El icono:

De acuerdo a Humberto Eco citado por D'angelo (2007) define el icono como:

El icono es un signo que hace referencia a su objeto en virtud de una semejanza, de sus propiedades intrínsecas, que de alguna manera corresponden a las propiedades del objeto. Como más tarde dirá Morris (1946, Pág. 362), un signo es icónico en cuanto posee las propiedades de su denotado. Así son ícono una fotografía, un dibujo, un diagrama y también una fórmula lógica y sobre todo una imagen mental. (pág. 18)

Del mismo modo Pierce citado por Barrera (2005) denominan el icono como “Un icono es un Representamen cuya Cualidad Representativa es una Primeridad de él como un Primero. Esto es, una cualidad que tiene que cosa hace que se adecue a ser un representamen”

Complementando esta información y adicionando información del icono en la sociedad Daniel Chandler, citado por Correa Gonzales (2012) afirma que este establece rasgos que la sociedad ha dado por hecho y representan al modelo que la sociedad conoce. También afirma que el icono debe parecerse al modelo original en los trazos, las texturas, los símbolos, los olores, los sonidos, los gestos, entre otras, siendo estas convencionales para representar la acción.(pág. 15)

3.2.3 La comprensión lectora:

Aguilar Rosas R. M. (2015) citando Hernández y Quintero definen la comprensión lectora como un proceso multidimensional, en donde se describe la comprensión como una captación de significados del texto en un sentido ya sea implícito o explícito, es decir entender e ir más allá de lo leído teniendo en cuenta factores como la evaluación personal del significado del texto y como emplearlo eficazmente en diferentes situaciones.

En la Revista académica semestral, el artículo de Santiesteban Naranjo & Velázquez Ávila (2011) se mencionan algunas definiciones de comprensión lectora según autores



La comprensión está ligada a la etapa inicial de percepción visual de los signos de imprenta. Al leer se forma una relación convencional temporal de la palabra visible por una parte, tanto con los sonidos del lenguaje, con la articulación del propio aparato de la mortalidad articuladora del niño. (J. Cabrera, 1989: 36)

En el texto Taller de la Palabra, plantea que la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes y movimiento. (Roméu 2001:14)

La lectura en opinión de Isabel Solé, es un proceso interactivo en el que quién lee construye de una manera activa su interpretación del mensaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos, de sus hipótesis y de su capacidad de inferir determinados significados. Citado en (Lomas & Tusón, 2009)

Así mismo Solé (1992) explica que el proceso de comprensión lectora que cada quien realice depende del texto que tenga en frente, de los conocimientos previos, los objetivos, la motivación hacia la lectura.

Leer comprensivamente es un proceso dinámico entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura y lo puede llevar a cabo con el establecimiento de conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto". (pág. 32)

Mencionando las estrategias de la comprensión lectora Goodman, Solé y Rosenblatt, Ortiz, citados por Montero, Zambrano, & Zerpa (2013) definen estas estrategias, en pocas palabras como operaciones mentales que construye el lector para dar sentido a un texto y adaptándose al propósito de la lectura. Estas se clasifican en:

- Muestreo y selección: de acuerdo al propósito y a los conocimientos previos del lector, seleccionara la información más útil a través de la información
- Formulación, refutación y verificación de hipótesis: el lector anuncia y concluye información, identifica las pistas que le proporciona el texto para su comprensión, averigua si está entendiendo la lectura y supera los obstáculos de comprensión.
- Estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información que permiten suprimir lo irrelevante para construir la información nuclear del texto con la intención de servirse de ella, de acuerdo con el propósito de la lectura



En relación a los niveles de comprensión Gordillo & Flórez (2009) citan a Strang, Jenkinson y Smith, los cuales describen tres niveles de comprensión:

- Nivel literal, en el que se da cuenta de la reconstrucción de lo leído, referir sobre lo que significan las palabras, oraciones, párrafos, sin más aporte del lector que el resumir o indicar el tema. Tiene que ver con la captación de lo que manifiesta el autor en el texto, sin detenerse a pensar si es ésta u otra su intención. Es la comprensión lectora básica.
- Nivel Inferencial, es un proceso en que se da un grado mayor de profundidad. Ya no se trata de saber solamente lo que en apariencia dicen las palabras, sino la de aprehender los diversos contenidos y sus relaciones que ha tenido la intención de transmitirnos el autor. Para ello, el lector pone de su parte conocimiento y pericia con el fin de analizar e indagar sobre la estructura que subyace en el texto aportando enfoques.
- Nivel crítico intertextual, conlleva que el lector comprenda globalmente el texto, reconozca las intenciones del autor y la superestructura del texto. El lector toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que él sabe. Es capaz de resumir el texto. Para asegurar el éxito de la parte crítica de una lectura, el lector debe saber que no es posible juzgar sino aquello de cuya comprensión estamos seguros.

En Colombia el Ministerio de Educación Nacional Ministerio de Educación Nacional (2016) implementa unas estrategias para desarrollar la comprensión lectora, las cuales tienen tres elementos significativos:

- Interpretar: inferir, sacar opiniones propias y conclusiones
- Retener conceptos fundamentales: el cual le permitirá responder las dudas
- Organizar: crear sus propias hipótesis.

Para tal fin propone siete estrategias para el fortalecimiento de la comprensión lectora

- Visualizar: crear una imagen mental sobre lo leído;
- Inferir: utiliza los datos sobre el texto para elaborar conclusiones;
- Identificar: ideas principales del texto y palabras claves;
- Evaluar: elabora una opinión respecto al texto;
- Conecta: Relaciona el texto con otros conocimientos (aprendizaje significativo);
- Predice: Determina de que habla el texto apoyándose en el título, texto o imagen;
- Pregunta: realiza preguntas de comprensión que, como, cuando, donde.



3.2.4 Educación inclusiva:

La Presidencia de la República (2017) elaboró el Decreto 1421 en la sección 2 literal 7, en el cual se define la educación inclusiva como un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

La UNESCO en la Conferencia Internacional de Educación (2008) hace énfasis en que la inclusión debe tomar en cuenta los estilos de aprendizaje de todas las personas, por medio de una mayor participación y protagonismo en el aprendizaje, en las actividades culturales, académicas y sociales, también se debe contribuir a reducir la exclusión en la esfera de la enseñanza. Así mismo, establece qué: “un proceso orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación.” (Pág.7).

A si mismo cita que la educación inclusiva puede ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los educandos a través de una mayor participación en el aprendizaje, las actividades culturales y comunitarias y reducir la exclusión dentro y fuera del sistema educativo. Lo anterior implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común que abarca a todos los niños en edad escolar y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas.

El objetivo de la inclusión es brindar respuestas apropiadas al amplio espectro de necesidades de aprendizaje tanto en entornos formales como no formales de la educación. La educación inclusiva, más que un tema marginal que trata sobre cómo integrar a ciertos estudiantes a la enseñanza convencional, representa una perspectiva que debe servir para analizar cómo transformar los sistemas educativos y otros entornos de aprendizaje, con el fin de responder a la diversidad de los estudiantes.



La Gobernación de Cundinamarca (2015) define la educación inclusiva como una apuesta por “atender con calidad y equidad las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes” tomado del ministerio de Educación Nacional (2008, pág.8).

Es la familia la encargada de tomar decisiones fundamentales para la vida de su hijo y proyectar las posibilidades de aprendizaje y de desarrollo en estos primeros años. Por esta razón, se considera básico brindar a la familia el soporte emocional que le permita mejorar los procesos de aceptación de la condición de su hijo y trabajar en la construcción de estrategias para obtener logros en las diferentes dimensiones de su desarrollo, información y orientación en los procesos de aprendizaje y desarrollo, formación en procesos de estimulación adecuada y asesoría en alternativas educativas acordes a las condiciones particulares de su hijo.

3.2.5 Aprendizaje Significativo:

Ausbel citado por Rodríguez Palmero (2004) caracterizó el aprendizaje significativo como el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal, desarrollando así la Teoría del aprendizaje significativo el cual indica que es necesario “relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del alumno”. Coloca al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje, pues supone que solo se aprende cuando el aprendizaje es significativo a partir de lo que ya se sabe. Menciona que el aprendizaje significativo en si no es solo el producto final sino el mismo proceso que lo conlleva.

Algunas condiciones para que se dé el aprendizaje significativo mencionadas por Bolívar Ruano (2009)

- Significatividad lógica del material: se refiere a la estructura interna organizada (cohesión del contenido) que sea susceptible de dar lugar a la construcción de significados.
- Significatividad psicológica del material: se refiere a que puedan establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos. Es relativo del alumno que aprende y depende de sus relaciones anteriores.
- Motivación: debe existir además una disposición subjetiva, una actitud favorable para el aprendizaje por parte del estudiante. Debe tenerse presente que la motivación es tanto un efecto como una causa del aprendizaje.



También esta autora menciona las ventajas del aprendizaje significativo frente al tradicional aprendizaje memorístico

- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos significativamente. No se olvide que el aprendizaje significativo produce una modificación de la estructura cognitiva del alumno mediante reajustes de la misma para integrar la nueva información.
- Produce una retención más duradera de la información. La nueva información, al relacionarse con la anterior, es depositada en la memoria a largo plazo, en la que se conserva más allá del olvido de detalles secundarios concretos.
- Se trata de un aprendizaje activo, ya que depende de la asimilación deliberada de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de los aprendizajes de un alumno determinado depende de sus propios recursos cognitivos (conocimientos previos y la forma en cómo se organizan en su estructura cognitiva).

3.2.6 Secuencia Didáctica:

Para Montilla & Arrieta (2015) en su documento cita a Moreira 2012 el cual define la secuencia didáctica como secuencias de enseñanza potencialmente facilitadoras de aprendizaje significativo, de temas específicos de conocimiento conceptual o procedimental, que pueden estimular la investigación aplicada en la enseñanza diaria de las clases. En donde el autor citado menciona que, solo puede hablar de enseñanza cuando hay aprendizaje, y para que el aprendizaje pueda ser considerado como tal, debe ser significativo. Por lo que la secuencia didáctica no es más que un fundamento teórico el cual está orientado al aprendizaje rápido y significativo de los niños con discapacidad.

De igual manera la Secuencia Didáctica implicará entonces una sucesión premeditada (planificada) de actividades (es decir un orden), las que serán desarrolladas en un determinado período de tiempo (con un ritmo). El orden y el ritmo constituyen los parámetros de las SD; además algunas actividades pueden ser propuestas por fuera de la misma, es decir, realizadas en un contexto espacio- temporal distinto al aula. (González; Kaplan; Reyes & Reyes, 2010)



En donde Simões, da Silva, Cruz & do Amaral (2015) da los componentes los cuales se alinean en dos dimensiones: pedagógica y epistemológica, de acuerdo a la representación gráfica que se muestra.

4. - METODOLOGÍA:

El trabajo de investigación planteado se fundamentó desde el paradigma cualitativo centrado en la investigación acción con una población de 175 estudiantes en los grados 5° a nivel institucional, de donde se seleccionaron 10 estudiantes en proceso de inclusión de la sede Alma Luz Vega Rangel, con edades comprendidas entre 11 y 20 años de edad, presentan discapacidad cognitiva y otras patologías asociadas como hiperactividad, déficit de atención, trastorno de lenguaje entre otros. Para la recolección de la información se utilizaron algunos métodos como análisis documental de evaluaciones a nivel nacional, prueba diagnóstica, observación, diario de campo, entrevista.

5. - CONSIDERACIONES FINALES:

La triangulación es un término utilizado en para el campo de la investigación, para Moreno, Molina & Chacón (2014) se determinó el impacto del estilo pedagógico integrador en el aprendizaje de los estudiantes mediante la triangulación de la información obtenida en cada una de las técnicas utilizadas, se retomaron los datos arrojados en la entrevista, diario de campo, reflexión de las secuencias didácticas y teóricos para contrastarlos y hacer el análisis de contenido, destacando tres categorías como son: estilo pedagógico integrador, estilo de aprendizaje y actores del acto educativo (educador-educando).

Cada secuencia didáctica cuenta con una reflexión, en la cual se registran los resultados de la aplicación de las sesiones y autoevaluación del docente en su práctica. Estas reflexiones sirven para retroalimentar el proceso de enseñanza y dar pautas para mejorar las prácticas pedagógicas. Los resultados de las reflexiones, se triangulan con las diferentes categorías y sus respectivos teóricos. A partir de estos resultados se realizan las conclusiones y recomendaciones pertinentes a la investigación:

4.1 Motivación:

En la realización de las diferentes actividades expuestas en la propuesta pedagógica la motivación fue un factor relevante en el aprendizaje de los estudiantes. Una de estas fue “manos sucias manos limpias”, en donde los estudiantes estuvieron motivados al ver a la docente



desempeñando un rol diferente. A si mismo La actividad “Cuéntame tu cuento” y la “fábula” se involucraron padres de familia, lo cual logro motivar y despertar el interés de los estudiantes, logrando una mejor comprensión de los contenidos y motivando a los estudiantes a participar activamente de las actividades. De igual manera las actividades en grupo, en las que había recompensa logro despertar el interés.

La implementación de herramientas lúdicas visuales como el friso ayudo a que los estudiantes se motivaran cada parte del cuento y fuera más fácil para la comprensión del mismo

4.2 Juegos De Expresión Lúdica:

Manos sucias, manos limpias” inicio con un juego de expresión lúdica. Dramatización de la historia de María, (inventada por la maestra). Al llegar al aula de clase personificando una doctora fue nuevo para los estudiantes, quedaron sorprendidos y se logró captar la atención durante la historia. Se utiliza un juego de expresión lúdica, como la dramatización para contar una historia de una niña que no hace uso del lavado de manos, dramatizar una fábula y narrar un cuento.

En las diferentes actividades realizadas en grupos los estudiantes fueron colaborativos y lograron construir su conocimiento.

4.3 Prácticas de lectura:

La actividad “leyendo imágenes” brinda una nueva alternativa en el proceso de lectura y comprensión lectora, dándoles a conocer que no solo la palabra puede ser leída. Con la actividad manos sucias, manos limpias se pretende obtener comprensión lectora de los estudiantes, mediante la lectura de imágenes aplicada a situaciones cotidianas. La actividad de la fábula Por medio de esta secuencia didáctica se busca conceptualizar el texto narrativo de la fábula, ya que son historias que ayudan a fortalecer el hábito de la lectura, y por medio de su moraleja, contribuir a una formación integral de los estudiantes.

A si mismo las lecturas adaptadas al texto icónico verbal, lograron despertar el interés de los estudiantes y mejorar su comprensión lectora.

4.4 Atención:

En la actividad “cuéntame tu cuento” Durante el proceso de escritura de los estudiantes, se corregían la ortografía, se leía con ellos para que se dieran cuenta si había algún error y pudieran corregirlo. La actividad “EL AFICHE” tiene como propósito informar a través del texto y la imagen un tema específico con el fin de captar la atención constante de los alumnos. Dramatización



de la historia de María, (inventada por la maestra), la fábula y la narración del cuento por parte de una madre de familia logró captar la atención de los estudiantes.

El material audiovisual proyectado en las diferentes secuencias didácticas, ayudo a mantener la atención y a profundizar el aprendizaje.

4.5 Escenario de aprendizaje:

Se realizaron prácticas pedagógicas totalmente diferentes, innovando el escenario de aprendizaje según la temática a tratar. La ambientación es fundamental en el proceso de enseñanza ya que ayuda a una mejor conceptualización de los contenidos. Los estudiantes siempre se mostraron sorprendidos y entusiastas con las diferentes escenarios propuestos.

El cambio de ubicación de los estudiantes en el aula de clase motivo a los estudiantes y a realizar con más comodidad las actividades.

Referencias bibliográficas:

- Aguilar Rosas, R. M. (2015). *Texto icónico verbales para mejorar la comprensión lectora en niños de segundo grado de educación primaria de la institución educativa No 80074 María Caridad Agüero de Arresse- Virú*. Trujillo: Universidad privada Antenor Orrego.
- Barrena, S. (2005). *El icono, el indice y el simbolo* . Universidad de Navarra, España.
- Bolivar Ruano, M. (2009). ¿Cómo fomentar el aprendizaje significativo en el aula? *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.
- Conferencia Internacional de Educación. (2008). *La educación inclusiva: el camino hacia el futuro*. Ginebra: ED/BIE/CONFINTED 48/Inf.2 .
- Correa Gonzales, J. (2012). *Semiótica*. Estado de México, México: Red tercer Milenio.
- D'angelo, M. A. (2007). *Gramática del signo icónico*. Universidad de Palermo, Argentina.
- Gobernacion de Cundinamarca. (2015). *Hacia una educación inclusiva reto y compromiso de todos en Cundinamarca*. Bogotá, Colombia.
- Gordillo, A., & Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Revista actualidades pedagógicas*.
- Grecia Rivera, G., & Martos Nuñez, E. (1993). Estimulación linguistica a través de gráficos e imagenes. *Revista interuniversitaria de formacion del profesorado*.
- Icfes. (2016). *Resultados pruebas saber*. Recuperado el 2017, de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>



- Lomas, C., & Tusón, A. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. educación crítica. El aprendizaje de competencias en el aula*. México: Oedera.
- Martos Núñez, E., Pérez Merchán, A., & Guerrero Rodríguez, M. (1995). *La estimulación lingüística a través de imágenes: materiales y recursos transferibles entre lengua materna y lenguas extranjeras*. Madrid, España: Servicio de Publicaciones UCM, Madrid, 1995.
- aprende.
- Ministerio Educación. (25 de Julio de 2014). *Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes*. Recuperado el 25 de Marzo de 2017, de <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-244739.html>
- Montero, A., Zambrano, L. M., & Zerpa, C. (2013). *La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo*. Maracaibo, Venezuela.
- Niño Sanchez, J. (2016). *Jennifer Tatiana*. Bogotá, Colombia: Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3195/TE-19062.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Palencia Gomez, N., & Rojas Chacón, J. (2011). *La comprensión de textos icónicos verbales narrativos en el grado tercero*. Florencia Caquetá.
- Presidencia de la República. (2017). *Decreto 1421*. Bogotá, Colombia.
- Rodríguez Marín, J. (s.f). Las funciones de la imagen en la enseñanza. *Revista de libros*.
- Rodríguez Palmero, M. L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Pamplona, España.
- Santiesteban Naranjo, E., & Velázquez Ávila, K. (2011). MODELO COGNITIVO PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRESIÓN LECTORA. *Revista académica semestral*.
- Semana. (2017). El problema de la educación incluyente en Colombia. *Revista Semana*, Recuperado de: <https://www.semana.com/educacion/articulo/educacion-incluyente-en-colombia/534487>.
- Sole, I. (1992). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Graó.
- Tello Limaco, A. (2016). *El método icónico verbal en el desarrollo de la comunicación oral creativa en los niños de 5 años de edad: experiencia en los centros educativos del nivel inicial en el distrito de San Luis en Lima-Perú*. Madrid España.
- Villa Orrego, N. (2008). Propuesta de alfabetización visual para estudiantes de educación básica apoyada en recursos hipermediales. un aporte a la comprensión lectora. *Revista Interamericana de bibliotecología*, 201.

