



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN

Desarrollo de la competencia escritora en los niños del centro Educativo Rural
Vijagual, sede La Unión del modelo Escuela Nueva, a través de la recopilación de tradición
oral del Municipio de La Esperanza

Para optar el grado de Magister en Educación

Presentado por

LUDY STELLA ANTELIZ RIVERA

Director de proyecto de grado:

Mg. CARMENZA BAEZ SOLANO

Bucaramanga, Colombia, junio, 2018

Dedicatoria

Principalmente a DIOS, a mis padres, hermanas y a mi sobrino, por el apoyo constante y asertivo en todos los momentos del proceso, por ustedes y para ustedes va dedicado este triunfo.

Agradecimientos

Se expresa agradecimientos a quienes con sus aportes contribuyeron a la realización de este trabajo de investigación, especialmente a:

Centro Educativo Rural Vijagual, su directiva y estudiantes de la sede la Unión que mostraron apoyo e interés incondicional en el desarrollo de la investigación.

Docentes compañeros de trabajo del Centro Educativo por sus aportes significativos al proceso investigativo

Mg Carmenza Báez Solano, director de investigación, por su comunicación efectiva y orientación oportuna en el desarrollo del proceso investigativo.

A los compañeros de la Cohorte VII de la maestría en Educación, por sus conocimientos y experiencias de aprendizaje que se compartieron en el entorno de aprendizaje de la maestría.

A la UNAB por hacer parte de nuestro proceso de formación académica, brindado nuevas experiencias de aprendizaje en nuestro que hacer pedagógico.

Al Ministerio de Educación Nacional por brindarnos la oportunidad de acceder al programa de becas hacia la excelencia docente y hacer parte de la formación.

Desarrollo de la competencia escritora en los niños del centro Educativo Rural Vijagual, sede La Unión del modelo Escuela Nueva, a través de la recopilación de tradición oral del Municipio de La Esperanza

Resumen

El presente trabajo analiza la problemática de la deficiencia de la competencia escritora y la necesidad de elevar los niveles de desempeño de las pruebas Saber de la sede educativa. La investigación se propuso desarrollar la competencia comunicativa escritora desde la aplicación de una propuesta pedagógica basada en talleres cuya finalidad es recopilar aspectos de la oralidad del Municipio de la Esperanza. Todo esto desde la óptica del modelo pedagógico Escuela Nueva. El diseño metodológico se fundamenta desde el enfoque de la investigación acción, en esta medida se propone cuatro fases: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación. La población objeto de estudio son los estudiantes de la sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual, ubicado en el sector rural del municipio de la Esperanza. A partir de la estrategia pedagógica ejecutada se desarrollaron subprocesos que están implícitos en los estándares básicos de competencia, estos subprocesos contribuyeron con el cumplimiento de los factores: comprensión e interpretación de textos, literatura y producción textual, que permitieron la eficacia de la estrategia.

Palabras Clave: competencia escritora, tradición oral, talleres pedagógicos, escuela nueva, trabajo colaborativo.

Development of the writing competence in children of the Rural Educational Center of La Union, through the compilation of oral tradition

Abstract

The present work analyzes the problem of the deficiency of the written competence and the need to raise the performance levels of the Saber tests of the educational headquarters. The research aimed to develop the written communicative competence of the application of a pedagogical proposal based on the fact that these are aspects collected from the orality of the Municipality of Hope. All this from the perspective of the Escuela Nueva pedagogical model. The methodological design is based on the action research approach, in this measure four phases are proposed: Phase I, discover the theme; Phase II, represented by the construction of the Action Plan to continue in the investigation; Phase III consists of the Execution of the Plan of Action, and Phase IV, closing of the Investigation. The population under study The students of the La Unión headquarters of the Vijagual Rural Educational Center, located in the rural sector of the municipality of La Esperanza. Based on the pedagogical strategy implemented, subprocesses were developed that are implicit in the basic competency standards. These subprocesses contributed to the fulfillment of factors: comprehension and interpretation of texts, literature and textual production, which allowed for the effectiveness of the strategy.

Keywords: written competence, oral tradition, pedagogical workshops, new school, collaborative work.

Índice

Introducción	12
Capítulo 1. Planteamiento del problema	13
1.1. Antecedentes del problema	17
1.2. Objetivos	21
1.2.1. Objetivo general.....	21
1.2.2. Objetivos específicos.....	21
1.3. Pregunta de investigación.....	21
1.4. Supuestos.....	22
1.5. Justificación.....	23
1.6. Contexto institucional	24
Capítulo 2. Marco referencial.....	27
2.1. Antecedentes de la investigación	27
2.2. Marco teórico	35
2.2.1. La escritura.....	35
2.2.2. Fases del proceso de aprendizaje de la escritura según Ferreiro y Rivera	36
2.2.3. Postulados, teorías, modelos y propuestas didácticas en torno a la escritura.....	38
2.2.4. La oralidad del lenguaje.....	42
2.2.5. La tradición, el patrimonio y la identidad	44
2.2.6. La tradición oral	45
2.2.7. La tradición oral y la escuela.....	45
2.2.8. Géneros de la tradición oral	47
2.2.8.1. Géneros poéticos (en verso).....	47
2.2.8.2 Géneros narrativos (en prosa)	48
2.2.9. Principios fundamentales del modelo escuela nueva	48
2.2.10. El taller pedagógico.....	49
2.2.10.1. Características del taller pedagógico (Alfaro y Badilla 2015).	¡Error! Marcador no definido.
2.3. Marco legal.....	51
2.3.1. Constitución Política de Colombia (1991).	52
2.3.2 Ley 115: Ley General de la educación:.....	53

Capítulo 3: Diseño Metodológico	55
3.1. Tipo de investigación	55
3.2. Método de investigación	56
3.3. Población, participantes y selección de la muestra	57
3.4. Proceso de investigación	57
3.4.1. Fase I. Descubrir la temática	58
3.4.1.1. <i>Análisis de los resultados de las pruebas Saber.</i>	58
3.4.1.2. <i>Análisis de los documentos Institucionales.</i>	58
3.4.2. Fase II. Construcción del Plan de Acción	59
3.4.3. Fase III. Ejecución del plan de acción.....	60
3.4.4. Fase IV. Cierre de la investigación	61
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	62
3.5.1. Proceso de observación.	62
3.6. Validación de instrumentos.....	63
3.7. Categorización y triangulación.....	64
Capítulo 4. Propuesta pedagógica	66
4.1. Presentación	66
4.2 Justificación.....	67
4.3. Objetivos	68
4.4. Logros a desarrollar.....	68
4.5 Metodología	68
4.6. Fundamento pedagógico	69
4.7. Diseño de actividades.....	71
4.8. Desarrollo de las actividades propuestas.....	72
4.8.1. Desarrollo de la actividad 1. Contemos un cuento	72
4.8.2. Desarrollo de la actividad 2. Escribamos una fabula	74
4.8.3. Desarrollo de la actividad 3. Redactemos una noticia.....	78
4.8.4. Desarrollo de la actividad 4. Construyamos textos instructivos.....	80
4.8.5. Desarrollo de la actividad 5. Declamemos un poema.	83
4.8.6. Desarrollo de la actividad 6.Reconstruyamos nuestra identidad con las leyendas.....	85
Capítulo 5. Resultados y discusión	87
5.1 Resultadosfase I. Descubrir la temática	87
5.1.1. Resultados análisis pruebas Saber.....	¡Error! Marcador no definido.
5.1.2 Resultados análisis de documentos institucionales	¡Error! Marcador no definido.

5.2. Resultados fase II, construcción del Plan de Acción.....	103
5.3. Resultados fase III, ejecución del plan de acción.....	104
5.4. Resultados fase IV, cierre de la investigación.....	106
5.4.1. Resultados obtenidos en la ejecución detalleres.....	¡Error! Marcador no definido.
Capítulo 6. Conclusiones.....	111
Referencias.....	116
Apéndices.....	120
Curriculum Vitae.....	124

Índice de tablas

Tabla 1. <i>Matriz de análisis de resultados pruebas Saber, documentos institucionales y observación</i>	64
Tabla 2. <i>Semáforo histórico de competencias y componentes área lenguaje grado tercero (ICFES, 2017).</i>	90
Tabla 3. <i>Semáforo histórico de competencias y componentes área lenguaje grado quinto.(ICFES, 2017)</i>	91
Tabla 4. <i>Clasificación de documentos código, serie y sub serie (documento borrador (MEN, 2015)</i>	88
Tabla 5. <i>Componentes centrales de las competencias (Tobón, 2006).</i>	106

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Resultados de análisis de los desempeños del área de lenguaje grado tercero año 2015 y 2016 (ICFES, 2017).	92
<i>Figura 2.</i> Resultados de análisis de los desempeños del área de lenguaje grado quinto año 2015 y 2016 (ICFES, 2017)	92

Índice de Apéndices

Apéndice A. Cartas de consentimiento informado.....	120
Apéndice B. Formato de diario pedagógico	121
Apéndice C. Clasificación de documentos para el proceso de análisis	122

Introducción

El Proyecto denominado desarrollo de la competencia escritora en los niños del Centro Educativo Rural Vijagual sede La Unión, a través de la recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza, nace de la necesidad de mejorar los niveles de desempeño insuficiente y mínimo a desempeños satisfactorios o avanzados en los resultados de las pruebas Saber. Para el desarrollo del proyecto se hizo análisis de los resultados de las pruebas Saber, a partir de ello se obtuvo como resultado la deficiencia en la competencia escritora en estudiantes de básica primaria; teniendo claridad en las dificultades presentadas, se realiza un proceso metodológico para el desarrollo de dicha propuesta.

En esta medida, la estrategia en marcada en la metodología de investigación acción cuya finalidad es desarrollar la competencia escritora, está basada en el diseño propuesto por Colmenares (2012), este diseño comprende cuatro fases identificadas previamente: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación.

El proyecto tiene como fin el diseño y ejecución de una estrategia pedagógica que permita fortalecer la competencia escritora en los estudiantes por medio de talleres, presenta los resultados obtenidos con el desarrollo de las diferentes actividades; y finalmente, describe las conclusiones y recomendaciones que surgen a partir del desarrollo de las fases del proceso y la aplicación de la estrategia.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

El Centro Educativo Rural (CER) Vijagual, Sede La unión, ubicado en el municipio La Esperanza, Norte de Santander, desarrolla en su currículo el modelo pedagógico Escuela Nueva; este modelo es caracterizado por una enseñanza libre y activa. El docente toma en cuenta el punto de vista de los estudiantes quienes son los que desarrollan actividades de observación, experimentación y manipulación; en este proceso el maestro realiza evaluación formativa corrigiendo los errores y retroalimentando de manera eficaz los conocimientos aprendidos. El CER Vijagual está conformado por 17 sedes que atienden a población rural del municipio de La Esperanza; La sede La Unión perteneciente al CER cuenta con un grupo de 18 estudiantes que cursan los grados transición, primero, segundo, tercero, cuarto y quinto de básica primaria, niños de edades que oscilan entre 5 a 11 años.

Según el manual de implementación documento del Ministerio de educación Nacional.

La Escuela Nueva es un componente importante del patrimonio pedagógico de Colombia, una opción educativa formal, estructurada; con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. Acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia (MEN, 2010, P.8).

Actualmente se considera Escuela Nueva como un modelo educativo porque presenta de manera explícita una propuesta pedagógica (activa), una propuesta metodológica (cuenta con un componente curricular, uno organizativo administrativo, uno de interacción

comunitaria) y una propuesta didáctica (cartillas con unidades y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica). Estos componentes son coherentes entre sí y hacen de Escuela Nueva un modelo pertinente para atender necesidades del país; permiten desarrollar algunas de las políticas, planes y proyectos sociales, ofrecer educación básica completa con calidad y equidad y cumplir las metas de atención a los niños y niñas de la zona rural dispersa (MEN, 2010, p.9).

Al igual que otras metodologías educativas, el modelo pedagógico Escuela Nueva también es evaluado con las pruebas Saber, esta evaluación tiene como objetivo primordial detectar el nivel de desempeño de los estudiantes en el transcurso de su formación primaria; de acuerdo a los referentes de calidad orientados por el MEN. (Orientaciones pedagógicas, estándares básicos de competencias, lineamientos curriculares, derechos básicos de aprendizaje); la prueba externa denominada prueba Saber es considerada como una herramienta que permite posicionar a las instituciones educativas según los resultados de las mismas.

En este orden de ideas, las Pruebas Saber fueron diseñadas y desarrolladas por el Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, en el año 1991, con el propósito de obtener, procesar, interpretar y divulgar información confiable y hacer análisis pertinentes sobre la educación, de tal manera que el país conozca cómo está el nivel de educación de los niños y jóvenes, y de esta forma, tener un punto de partida para poder implementar las medidas necesarias para mejorar la calidad de la educación en todos los establecimientos educativos del país (MEN, 2004).

Teniendo como base el interés del Ministerio de Educación Nacional de evaluar los desempeños de los estudiantes a través de las pruebas Saber para los grados tercero y

quinto de básica primaria en las instituciones educativas a nivel nacional, el MEN ha buscado los mecanismos para que los directivos y docentes analicen los resultados de las pruebas Saber por ello se desarrolla el día de la excelencia educativa (Día E), este espacio permite analizar los cuatro componentes: progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar; la sumatoria de los cuatro componentes mencionados anteriormente obtiene el total del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) .

Teniendo muy claro los desempeños analizados al finalizar la jornada del Día E, los directivos y docentes participes realizaron un documento con los compromisos que se deben cumplir para el año en curso y de esta manera cumplir con los retos de la calidad de la educación, estos compromisos se materializan con el acuerdo por la excelencia anualmente.

Por otra parte, la Secretaria de Educación Departamental de Norte de Santander (SED Norte de Santander) dentro de sus procesos de calidad utiliza como recurso el formato de gestión de plan de mejoramiento en sus diferentes versiones, esta herramienta es utilizada para hacer el seguimiento a las cuatro áreas de gestión: Directiva, académica, administrativa - financiera y comunitaria; cada gestión está dividida por procesos y cada proceso está a la vez dividida por componentes.

Siendo consecuente con lo expuesto anteriormente los procesos de la gestión académica son pensados como eje central del acto educativo es allí donde se manifiestan los procesos de: diseño pedagógico, prácticas pedagógicas, gestión de aula y seguimiento académico, dividiéndose de forma ordenada en componentes de la siguiente manera: diseño pedagógico (plan de estudios, enfoque metodológico, recursos para el aprendizaje y evaluación), prácticas pedagógicas (opciones didácticas para las áreas, asignaturas y proyectos transversales, estrategias para las tareas escolares, uso articulado de los recursos

para el aprendizaje, uso de los tiempos para el aprendizaje), gestión de aula (relación pedagógica, planeación de clases, estilo pedagógico, evaluación en el aula) y seguimiento académico (seguimiento a los resultados académicos, uso pedagógico de las evaluaciones externas, seguimiento a la asistencia, actividades de recuperación, apoyo pedagógico para estudiantes con dificultades de aprendizaje y seguimiento a los egresados)(MEN, 2008).

Al mismo tiempo que los docentes del CER Vijagual han sumado esfuerzos para analizar de forma consciente los resultados de las pruebas Saber a través de las herramientas exigidas del MEN y la SED Norte de Santander, se suma el programa del Ministerio de Educación Nacional denominado “Todos a aprender”, este programa pretende ofrecer herramientas a los docentes para potencializar las habilidades de los estudiantes y de esta manera elevar los niveles de desempeño de resultados de las pruebas Saber grado tercero y quinto, además de formar a los docentes; el tutor del programa como parte del ejercicio con los educadores ha desarrollado un análisis de los resultados de las pruebas Saber plasmado en un semáforo histórico de los microcomponentes y macro competencias (MEN, 2011).

Las macro competencias hace referencia a la comunicativa lectora y comunicativa escritora y los microcomponentes son el semántico, sintáctico y pragmático del área de lenguaje, teniendo en cuenta los análisis realizados se visualiza la debilidad en la competencia comunicativa escritora que hace referencia a la producción de textos escritos atendiendo algunos requerimientos (MEN, s. f.).

Es muy importante destacar que el proceso de análisis es una herramienta que fortalece la gestión académica que se convierte en la columna vertebral del proceso educativo y es punto de referencia para la planeación.

1.1. Antecedentes del problema

En los últimos años se han realizado evaluaciones periódicas denominadas pruebas Saber para los grados 3°, 5° y 9, cuyo objetivo es conocer el nivel de las competencias básicas en este caso básica primaria, los resultados de estas pruebas permite que los docentes y directivos tomen iniciativas para desarrollar actividades pedagógicas que apunten a mejorar el desempeño de los estudiantes, esto indica que los resultados es una herramienta de reflexión sobre el quehacer pedagógico, teniendo claro lo anterior se puede afirmar que a través de estas evaluaciones contribuyen al mejoramiento de la calidad educativa.

De acuerdo a los últimos reportes de las pruebas Saber año 2015 originados por la plataforma de ICFES interactivo del MEN, del centro Educativo Rural Vijagual, en el área de Lenguaje, según los niveles de desempeño, se evidencia los siguientes valores: 3% de los estudiantes está en el nivel insuficiente; 49% evidencia un desempeño mínimo; continuando con la escala de valoración un 29 % tiene un desempeño satisfactorio y por último, un 19% logra ubicarse en muestra en el nivel avanzado.

Según estos datos el 52% de los estudiantes de grado tercero de la institución educativa Vijagual tienen desempeños por debajo del mínimo, la competencia comunicativa escritora presenta la mayor debilidad, por ello es necesario desarrollar una estrategia que permita subir el nivel a desempeños satisfactorios y avanzados en este caso en la parte escritural.

Con relación a los componentes evaluados en la prueba de lenguaje La lectura de resultados muestran que:

En comparación con los establecimientos que presentan un puntaje promedio similar al Centro educativo en el área y grado evaluado, su establecimiento es:

- Similar en el componente Semántico
- Fuerte en el componente Sintáctico
- Fuerte en el componente Pragmático

Por otra parte los resultados de los estudiantes de grado quinto en el área de Lenguaje los niveles de desempeño se sintetizan de la siguiente manera: 15% de los estudiantes evidencia un desempeño insuficiente, 51% un desempeño mínimo, siguiendo con la escala de valoración un 34% en el desempeño satisfactorio y por último un 0% en el nivel avanzado.

Igualmente la debilidad en la competencia comunicativa escritora permanece, en cuanto a los componentes cambia con relación al grado tercero manifestándose la debilidad en el componente sintáctico.

Al continuar con el análisis de los reportes de los resultados de las pruebas Saber en el año 2016, en el grado tercero el porcentaje en los niveles de desempeños se observa así: nivel insuficiente con un 33 %, nivel mínimo un total de 44 %, nivel satisfactorio 15 % y en el nivel avanzado un total de 8 %; evidenciando fortaleza en la competencia comunicativa lectora y debilidad en la competencia comunicativa escritora. Con respecto a los componentes se visualiza débil en el componente sintáctico.

En el grado de quinto primaria los resultados de los niveles de desempeños son: Nivel insuficiente 4%, en el nivel mínimo 32%, en el nivel satisfactorio 36% y nivel avanzado 28%; según los resultados se presenta fortaleza en la competencia comunicativa lectora y debilidad en la competencia comunicativa escritora; en el componente semántico muy fuerte, en el componente sintáctico débil y el componente pragmático muy débil.

Teniendo como base los resultados anteriormente descritos y haciendo un análisis de los mismos sintetizado en el semáforo histórico de macro componentes y macro competencias se visualiza que en los años 2012 se presenta en rojo indicando que en el grado tercero en la competencia lectora hay deficiencia, en los siguientes años consecutivos se observa en verde; esto indica que la dificultad que se presenta en el año 2012 se está superando, pero en el año 2016 el semáforo cambia a amarillo es decir la dificultad que se había mejorado está decayendo.

En la competencia escritora en los años consecutivos desde el 2012 hasta el año 2016, el semáforo se mantiene en rojo; esto indica que hay una clara deficiencia en esta competencia en los niños del Centro Educativo en el grado tercero. En el componente semántico hay una clara deficiencia en los años 2012 y 2013 el semáforo se encuentra en rojo, en el año 2014 hay un cambio drástico ya que este se visualiza en verde, indicando que ya hay una fortaleza en este componente; pero en el año 2015 y 2016 hay un cambio a rojo, y consecutivamente a amarillo; lo anterior indica que este componente está en constante variación.

Dando continuidad al análisis del semáforo en el componente pragmático entre los años 2012 y 2015 se encuentra en amarillo, indicando que hay un nivel medio, en el año 2013, 2014 y 2016 el color es rojo indicando la deficiencia para este componente. Por último, pero no menos importante, para el componente pragmático en el año 2012 y 2014 se evidencia la gran dificultad señalando estos 2 años en rojo; en el año 2013 hay una mejoría destacándose el color verde; finalmente en los años consecutivos 2015 y 2016 el semáforo cambia a amarillo destacando que está en un término medio, teniendo en cuenta el análisis anteriormente se puede destacar que es necesario priorizar la competencia escritora y el macro componente semántico.

En el grado de quinto primaria también se analizan en el semáforo histórico de las macro competencias y macro componentes con la finalidad de priorizar las deficiencias en estos dos aspectos; en cuanto a la competencia lectora en el periodo comprendido entre 2009 a 2013; el semáforo se encuentra en rojo, en los años consecutivos 2014, 2015 y 2016 el color cambió a verde indicando que la falencia de los años anteriores disminuyó hasta llegar un nivel satisfactorio; en la competencia escritora en los años 2009 y 2013 se visualiza el semáforo en rojo, 2012 hay una pequeña variación al color amarillo, muy poco significativa, y definitivamente hay una deficiencia en esta competencia, se demuestra en el semáforo el color rojo en los años 2014, 2015 y 2016.

En lo que corresponde a los macro componentes en los años 2009 y 2012 se observa en el semáforo de análisis el color rojo. El período de tiempo comprendido entre 2013 y 2016 hay un cambio sustancial pasa al color verde de manera significativa; lo anterior expuesto indica la existencia de un nivel satisfactorio en el componente semántico.

Seguidamente en el macro componente sintáctico se detalla en los años 2009, 2014, 2015 y 2016 el color rojo; hay un pequeña variación en el 2012 y 2013 pasando de verde y luego amarillo, se nota claramente la deficiencia en el componente sintáctico.

Y por último en el componente pragmático en el año 2009 el semáforo esta en verde, 2012 y 2013 cambia a rojo luego hay aumento de nivel muy mínimo en los años 2014 y 2015, pero finalmente en el año 2016 continua en rojo; con lo expuesto anteriormente se puede llegar a la conclusión que es fundamental priorizar la macro competencia escritora y el macro componente sintáctico y pragmático.

Se detectó dificultad en la macro competencia escritora y el macro componente semántico en el grado tercero, y la macro competencia escritora y el macro componente sintáctico y pragmático para grado quinto.

Teniendo claro los análisis de los resultados de las pruebas Saber 2015 y 2016, el análisis del semáforo histórico de las competencias y componentes se destaca la competencia comunicativa escritora como débil en los grados tercero y quinto de básica primaria en la institución, con el desarrollo de esta propuesta se pretende elevar el nivel de la competencia a través de la recopilación de la tradición oral del municipio de la Esperanza del departamento Norte de Santander, usando como estrategia el desarrollo de talleres, teniendo en cuenta el modelo pedagógico Escuela Nueva.

Los beneficiarios de esta propuesta son 18 estudiantes que se dividen en los siguientes niveles: transición 1, primero 4, segundo 6, tercero 2, cuarto 2 y quinto 3 estudiantes; los estudiantes de grado tercero y quinto suman un total de 5 estudiantes por tal motivo se toma la población objeto a todos los estudiantes de la sede educativa para la viabilidad de la propuesta.

1.2. Pregunta de investigación

¿A partir de una estrategia de la recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza se puede desarrollar la competencia escritora en los estudiantes de Básica primaria del modelo escuela nueva perteneciente a la sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general.

Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la competencia escritora en los estudiantes de la sede la Unión del Centro Educativo Vijagual a partir de la recopilación de tradición oral del municipio de la Esperanza.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar los resultados de las pruebas Saber en el área de Lenguaje y los documentos institucionales para determinar las necesidades de los estudiantes en su proceso de formación.
- Diseñar talleres pedagógicos para los estudiantes que presentan bajos niveles de desempeño en la competencia escritora con base en la recopilación de la tradición oral.
- Implementar los talleres pedagógicos basados en la metodología activa como herramientas para mejorar la competencia escritora de los estudiantes.
- Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la competencia escritora de los estudiantes de la sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual.

1.3. Supuestos

Para la presente investigación se consideran los siguientes supuestos:

Será posible cumplir con la meta de elevar los niveles de desempeños insuficiente y mínimo a niveles de desempeño satisfactorio y avanzado en la competencia comunicativa escritora a través de la recopilación de la tradición oral.

El uso de los talleres como herramienta será suficiente para cumplir con las expectativas de la propuesta atendiendo a los 6 niveles que conforman el modelo educativo Escuela Nueva de la Sede La Unión del CER Vijagual.

Los docentes del Centro educativo Rural Vijagual aplicaran la estrategia desarrollada en el colectivo institucional, diseñada en el marco del programa del Ministerio de Educación Nacional, excelencia docente.

1.4. Justificación

El propósito fundamental con el desarrollo del diseño consiste en fortalecer la competencia escritora en los niños y niñas del Centro Educativo rural Vijagual, lo cual pretende que los educandos aumenten los niveles de desempeño en las pruebas Saber realizadas en los grados tercero y quinto de básica primaria con el desarrollo de las estrategias pedagógicas propias del modelo escuela nueva.

Con el desarrollo de esta propuesta se pretende beneficiar inicialmente a los estudiantes de la sede La Unión, en total son 18; de tal manera que mejoren su competencia escritural con actividades de tipo pedagógico realizadas en el marco del proyecto; en segunda instancia se benefician los estudiantes que hacen parte del centro educativo pues la idea es replicar la propuesta a las demás sedes después de desarrollar los ajustes a la misma de acuerdo a los resultados obtenidos de este proceso de investigación. A partir de los resultados obtenidos se realizarán los ajustes necesarios que permitan realizar la implementación del diseño en todas las sedes.

Teniendo en cuenta que a nivel institucional la competencia escritora es la que presenta mayor dificultad, la estrategia a desarrollar es la recopilación de la tradición oral ya que se involucra a los habitantes de la comunidad de la Vereda La Unión del municipio de la Esperanza, por medio de esta estrategia fomentará a esta comunidad costumbres y tradiciones que se han perdido con el transcurso de los años.

El desarrollo de la estrategia es importante, porque, a través del diseño de los talleres, se identifica las diferentes modalidades textuales; ya sean cuentos, fabulas, poemas, textos instructivos, noticia, de tal manera que por medio de un proceso didáctico los estudiantes pongan en juego los pre saberes previos, identificando las características fundamentales de cada tipo de texto.

De esta manera los niños y niñas inician con un proceso de escritura sencilla teniendo claro los tipos de texto, cada vez van mejorando su proceso escritor, de acuerdo a los lineamientos y estándares de competencias; además, la escritura mejora las habilidades comunicativas; aumentando su destreza y comodidad en la expresión de pensamientos y sentimientos.

Por otra parte, la estrategia a desarrollar en cuanto a la escritura permite fomentar la creatividad; explorando posibilidades, profundizando en la resolución de problemas. En esta medida la práctica de la escritura diaria en los estudiantes hace que explore vocabulario nuevo, conceptos y estilos de escritura.

Cabe destacar que el Centro Educativo Rural Vijagual está desarrollando el programa del ministerio de Educación Nacional (MEN) “Todos a aprender” que consiste en que un docente o tutor capacite a los docentes del centro educativo, con nuevas estrategias y metodologías para mejorar el índice sintético de calidad, La sede la Unión es una de las sedes focalizadas del programa que se beneficia del proceso de formación docente por medio del docente o tutor; así se adquieren las competencias para fortalecer en los niños y niñas la competencia escritora siguiendo un protocolo de acuerdo a las teorías y soporte de los expertos.

1.5. Contexto institucional

El municipio de la Esperanza, Norte de Santander está localizado a 300 km de la capital del departamento, con una población de 10.953 habitantes de acuerdo a la información del DANE año 2005, limita al norte con el municipio de Abrego y el departamento del Cesar, por el sur con el departamento Norte de Santander, oriente con el municipio de Cáchira y el occidente con el departamento de Santander (DANE, 2005).

Su economía se basa en la ganadería siendo el municipio de mayor producción del departamento, además por la fertilidad de sus suelos se cultiva: yuca, plátano, palma africana y árboles frutales. En el corregimiento El Tropezón se explota los yacimientos petrolíferos Pozo Pava y Pozo Cáchira; en los últimos años se han efectuado estudios para ubicar nuevos yacimientos en la región. De manera artesanal se explota una mina de carbón natural en la vereda La Ciénaga.

El Centro Educativo Rural Vijagual es de carácter oficial ubicado en el municipio de La Esperanza, Norte de Santander conformado por 17 sedes, las cuales 16 están funcionando; ofreciendo los niveles de: transición, básica primaria, post primaria través del Modelo Pedagógico Escuela Activa y Modelo Educativo Escuela Nueva. La sede La Unión perteneciente al CER Vijagual en donde se realizó la investigación, está ubicada en la Vereda La Unión.

La vereda la Unión está ubicada sobre la vía principal al mar y se comunica con la cabecera municipal por carretera pavimentada a 10 kilómetros de distancia y con el resto de Colombia, limita Por el norte con la vereda Santa Ana y la Abedul, por el sur con la vereda la Alto de la Lora Municipio de Cáchira, al oriente con la vereda primavera, al occidente con la vereda tierra Grata.

Topográficamente posee terreno quebrado, bañado por ríos y quebradas, tiene un clima cálido por la brisa de los ríos que la bañan, Esta vereda predomina la agricultura siendo su principal fuente de trabajo y la ganadería a muy poca escala; la mayoría de habitaciones son construidas de material y techo de zinc, el número de piezas son 2 la cocina son fogoneras de leña, en cada casa tiene un tanque grande para recoger el agua, tiene su baño y cocina, como gallinero tiene un árbol, hay jardines de flores, lo que más

comen es sopa de arroz, pastas, yuca, carne cocida y asada y hacen tres comidas al día.(PEI, 2016).

En el año 1972 los vecinos de la vereda por petición general de los padres de familia quienes se dirigieron en ese entonces al municipio de Cáchira del Departamento Norte de Santander, para que les nombrara una profesora, dichas autoridades viendo la necesidad y el deseo de cooperación de la comunidad se dio por atendida la petición y así se comenzó a trabajar para construir la Escuela que actualmente funciona en un lote donado por un miembro de la comunidad. Su nombre se debe a que en este lugar se unen los ríos San Pablo y el río Cáchira (PEI, 2016).

El CER Vijagual implementa el proyecto transversal Sembrando Esperanza, en torno al cual giran los proyectos transversales, los cuales buscan contribuir con la educación diversificada y flexible facilitando el aprendizaje de cada uno de los estudiantes de acuerdo con sus características y necesidades.

En el CER Vijagual existe una población diversa ubicada en el sector rural, predominando las familias nuclear completa y compuesta con estratificación uno y dos, con una población flotante, En lo correspondiente a la ocupación habitual las mujeres son amas de casa, los hombres se ocupan del trabajo de la finca y en algunos ordeños y los niños asisten a la escuela y en los ratos libres ayudan a su padre en pequeños trabajos en la finca.

En cuestión de material mobiliario Las camas son muy sencillas de madera con colchones y colchonetas, tienen mesas pequeñas de madera y también asientos, en las casas hay televisores, neveras, equipo de sonido, estufas, comedor DIREC TV lavadora, y otros enseres (Col. Vijagual, 2016).

Capítulo 2. Marco referencial

En este capítulo se describe en primera medida los antecedentes investigativos a nivel internacional, nacional y local en el proceso de la escritura; en segunda instancia se visualiza el marco teórico, que de acuerdo con el problema de investigación se presenta en tres partes. Primero se destaca la conceptualización de escritura desde la mirada de algunos autores, postulados, teorías, modelos y propuestas didácticas en torno a la escritura; como segunda parte, se describe los aspectos importantes de la tradición oral en los procesos escriturales; por último, se destacan los principios fundamentales del modelo pedagógico Escuela Nueva, de igual manera se define el concepto de taller pedagógico con sus características. Y por último el marco legal donde se cita la parte legislativa del proceso investigativo.

2.1. Antecedentes de la investigación

En el ámbito educativo se han generado varios estudios y experiencias alrededor del desarrollo de la competencia escritora en el sector rural, a continuación se describe un recorrido por algunas investigaciones en el ámbito internacional y nacional.

En relación a los trabajos consultados que corresponden a investigaciones realizadas en el ámbito internacional se destaca el trabajo realizado por González y Mata, (2005) en su artículo el proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de básica primaria; describe la investigación sobre la expresión escrita de los estudiantes, desarrollado en la universidad de Granada, cuyo objetivo es dar a conocer la importancia del proceso de planificación en la efectividad de la composición escrita; se trata de una investigación de tipo cualitativo “estudio de casos”, en la que utiliza la entrevista cognitiva para la recolección de los datos y se aplica el análisis de contenido para la reducción e

interpretación de los datos, a partir de esta investigación ha permitido identificar las operaciones en la planificación de la composición escrita, la manera en la que los estudiantes desarrollan dichas operaciones y sus dificultades; a partir de los aportes desarrollados en el presente estudio se puede constatar que los alumnos de primaria son capaces de realizar las siguientes operaciones de planificación: generar ideas, buscar fuentes de ideas, registrar ideas, seleccionar ideas, ordenar ideas, tener en cuenta el auditorio y plantearse las finalidades de la composición, lo que ha permitido detectar, igualmente, las dificultades que encuentran algunos niños a la hora de realizar estas operaciones(Gonzales y Mata, 2005).

Por otra parte, Fuentes, (2013) desarrollo la propuesta la escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico, de la universidad de Salamanca y UQÀM, cuyo propósito es hacer una revisión general del estado actual de los estudios de la expresión escrita desde una perspectiva amplia. En primer lugar se propone una reflexión sobre las características e importancia de la lengua escrita en la enseñanza de ELE. Además, se justifica la necesidad de un acercamiento multidisciplinar debido a la complejidad de esta destreza, para el cumplimiento del propósito es necesario una breve contextualización que permite justificar la perspectiva, y de esta manera dar paso a la presentación de los aspectos que participan en los estudios de la expresión escrita en los procesos cognitivos y lingüísticos de la escritura, los estudios acerca del producto de la escritura, sobre todo aquellos que resultan más relevantes para ELE y Los estudios y modelos de la didáctica de la escritura. (Fuentes, 2013).

En concordancia con las propuestas estudiadas anteriormente, se destaca un estudio denominado construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura, elaborado por Flores y Hernández (2008), de la Universidad Nacional de Costa Rica, en esta propuesta se plantea

la importancia del dibujo en los procesos de la lectura y escritura, considerando el dibujo como una herramienta cercana para plasmar el pensamiento desde temprana edad, pues le permite organizar sus ideas y comunicarse con su entorno, en esta medida se identifican aspectos fundamentales como el garabateo, la etapa pre esquemática, etapa esquemática y el realismo, teniendo claro las concepciones descritas se proponen actividades que se pueden hacer con el dibujo en las aulas preescolares y escolares; además, propone de manera sistemática los niveles de conceptualización de la escritura, junto con actividades recomendadas para cada nivel, teniendo claro los niveles de la escritura; el papel del o la docente es propiciar la reflexión y el descubrimiento utilizando preguntas que cuestionen las ideas de las alumnas y alumnos, así como destacando las producciones que se van elaborando. Es también importante generar el análisis por medio de la comparación de semejanzas y diferencias entre las diversas producciones, el educador/educadora debe fomentar la expresión oral de las vivencias de sus estudiantes e incentivar que representen sus pensamientos y sentimientos mediante dibujos y en diversos tipos de texto tales como cuentos, canciones, recetas de cocina, rimas, adivinanzas, afiches, entre otros (Flores y Hernández, 2008).

Otra propuesta, relacionada con la lectura y la escritura es desarrollada por Pérez y La Cruz (2014), llamada estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria, cuyo propósito fue analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en Educación Primaria del Municipio Maracaibo del Estado Zulia en Venezuela; este trabajo se definió como una investigación de tipo descriptivo, con un diseño no experimental transeccional de campo, se utilizó la técnica de la encuesta, y como instrumento el cuestionario. La validez del instrumento se constató con la opinión de cinco expertos y su confiabilidad se obtuvo con el coeficiente de Alfa Cronbach, con un

puntaje de 0.98. Entre las conclusiones obtenidas se puede mencionar que casi nunca se cumple con las estrategias metacognitivas de atención, comprensión, memorización; que el indicador repetición presenta debilidades, mientras que la organización y la elaboración son fortalezas en las estrategias de enseñanza y aprendizaje, por lo que se recomienda aplicar talleres para el personal docente que faciliten estrategias sobre lectura y escritura (Pérez y La Cruz, 2014).

A continuación se presenta otra propuesta desarrollada por González y Delgado (2007), en la universidad de Málaga, España, cuyo trabajo es denominado: Enseñanza Aprendizaje de la escritura en Educación Infantil y Primaria, su objetivo primordial es analizar los efectos de la aplicación de un programa de intervención psicoeducativa desde edades tempranas, para el rendimiento de la escritura, en términos de copia y dictado; en esta circunstancia el programa tiene como finalidad; fomentar sistemáticamente el conocimiento fonológico, el desarrollo fonológico, el desarrollo semántico y el morfosintáctico, además priorizar y sistematizar el acto lectoescriptor en el currículum. El diseño es de medidas pretest - postests (cuatro evaluaciones) con fases de intervención (tres fases), dos variables de estudio (rendimiento en copia y dictado) y dos grupos de sujetos (control y experimental), los resultados obtenidos indican mejores puntuaciones, tanto en copia como en dictado, a lo largo de todas las evaluaciones y un avance significativamente mayor en el grupo entrenado con respecto al de los sujetos no entrenados (Gonzales y Delgado, 2007).

Por la importancia que reviste este tema, en Colombia se han realizado investigaciones centradas en la competencia escritora entre las que se puede mencionar el trabajo realizado por Ochoa, Correa, Aragón y Mosquera (2010), estos docentes de las universidades Javeriana y del Valle, participaron en el trabajo denominado: funcionamiento

meta cognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta; en este estudio se describe el funcionamiento metacognitivo de 90 niños de tercero, cuarto y quinto grado de educación básica primaria en una tarea de escritura antes y después de una pauta de corrección en grupo. Los instrumentos utilizados para el desarrollo de la propuesta fueron los siguientes documentos: Cuento modelo, matriz generativa, formato para el plan de escritura, cuentos para revisar; en el procedimiento de la estrategia se consideraron cuatro elementos: familiarización es decir la aproximación al texto narrativo, producción que consistía en la lectura de un texto utilizando como herramienta la matriz generativa, composición y revisión que puede ser individual y colectiva, los resultados obtenidos se mostraron en tablas donde presentan los desempeños de los niños de tercero, cuarto y quinto grado, antes y después de participaren la pauta de corrección conjunta de acuerdo a los niveles de funcionamiento meta cognitivo: superficial, parcial y total (Ochoa, Aragón, Correa y Mosquera, 2010).

En esta circunstancia, es necesario destacar el desarrollo de otro interés investigativo llamado mejoramiento de la competencia escritora por medio de talleres en los estudiantes de básica primaria de la sede Páramo de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Chitaraque Boyacá, en este proceso su autora Viasús (2018), presenta los resultados del trabajo realizado en modalidad de proyecto aplicado Vinculado a la línea de investigación “Argumentación, Pedagogía y Aprendizaje” de la ECEDU; la muestra seleccionada para tal fin fueron los estudiantes de grados primero, tercero, cuarto y quinto de dicha sede. Se utilizó como paradigma de investigación la investigación cualitativa y como herramientas de recolección de información se utilizaron talleres de comprensión escritora, diario de campo donde se realizó la toma de datos en las rejillas de observación relacionadas con los textos trabajados, para desarrollar el proyecto se siguieron

los parámetros de la investigación cualitativa. Inicialmente se realizó un diagnóstico de las pruebas Saber presentadas por los estudiantes de tercero y quinto del año 2016, luego se elaboraron los talleres teniendo en cuenta los textos seleccionados con anterioridad y la metodología de enseñanza para la comprensión, después se desarrolla el trabajo de campo implementado los talleres con los estudiantes, se prosigue con la etapa analítica donde se revisan los talleres observando el proceso del estudiante y finalmente la fase informativa donde se exponen los hallazgos.(Viasús, 2018)

La propuesta denominada Juego Educativo Digital Adaptativo “Reporteros Digitales” para el desarrollo de competencias escritas en estudiantes que se encuentran en riesgo de fracaso escolar, desarrollada por Malagón (2015), de la universidad de la Sabana, tiene como propósito analizar e interpretar la influencia de la aplicación del Juego en la producción de textos escritos por parte de los estudiantes, de quinto grado de la jornada tarde del Colegio Paulo Freire, en riesgo de fracaso escolar debido a sus dificultades de tipo gramatical, sintáctico y semántico. El enfoque investigativo es cualitativo, de allí se clasifica según su función como una Investigación Explicativa y según su alcance como una Investigación Estudio de Caso, Como principales conclusiones del estudio se destaca que el Juego Educativo Digital adaptativo “Reporteros Digitales” logró personalizar la experiencia de juego a cada usuario, lo que a éstos les permitió desarrollar sus competencias lectoras y escritoras, asumir progresivamente nuevos retos cognitivos y experimentar situaciones de éxito y frustración (Malagón, 2015).

Otra antecedente investigativo se puede destacar a Báez (2015), en la universidad distrital Francisco José de Caldas, con la propuesta denominada el uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas para la cualificación de la escritura a través de la producción de textos expositivos, la cual tiene como objetivo es Fortalecer el proceso de composición

escrita de textos explicativos en un grupo de estudiantes de ciclo IV de un colegio distrital bogotano, a través de la implementación de estrategias cognitivas y meta cognitivas. La presente investigación estuvo orientada por los planteamientos del paradigma interpretativo con enfoque cualitativo, dentro de la cual se eligió como diseño metodológico la investigación-acción. Este modo de investigar permitió que a la vez que se estaba haciendo intervención en el aula, se tuviera un espacio propicio para reflexionar sobre la práctica pedagógica hacia la transformación de la realidad tanto del docente como de los estudiantes, esta experiencia que se llevó a cabo durante el tiempo del desarrollo de esta investigación, permitió reconocer la importancia de organizar y planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje en torno a los intereses y necesidades reales de los estudiantes. La implementación de estrategias como la secuencia didáctica fortaleció la composición escrita de los estudiantes en la medida en que a través de ella lograron escribir de manera reflexiva, gradual y autorregulada (Báez, 2015).

Otro antecedente investigativo es el desarrollado por Ortega y Medina (2015), titulado Modelo Blended learning para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras: un desafío de aprendizaje en educación básica primaria en la Institución Educativa San Roque, Colombia, este estudio determina la efectividad de la aplicación del modelo Blended learning (B-learning) en el desarrollo de competencias en lectura y escritura, atendiendo los componentes semántico, sintáctico y pragmático, en estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Institución Educativa San Roque, Galeras, Sucre (Colombia). La investigación opta por un diseño cuasiexperimental con grupos intactos, experimental y control, a los cuales se les aplica el instrumento o prueba U de Mann-Whitney con pre y posttest y control de equivalencia; como resultado, se pudo destacar: los escenarios combinados, creados en aulas de clase del grupo experimental, facilitan y

motivan el proceso de aprendizaje en los diferentes estudiantes del grupo, como se observa en los resultados obtenidos en la aplicación de la segunda prueba, en la que mejoran su desempeño ostensiblemente en comparación con el grupo de control (Ortega y Medina, 2015).

A nivel local se hace remembranza el proceso investigativo Flórez y Velasco (2017), en la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), denominado la tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CER Curpagá del municipio de Cácuta, cuyo objetivo es desarrollar la lectura y escritura de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado del CER, teniendo claro la problemática se aplicó el Pretest y los resultados fueron los esperados: deficiencias en lectura y escritura; con base en el diagnóstico, se aplicaron encuestas a estudiantes, padres de familia y docentes, a través de las cuales se conocieron las causas de las falencias. Con estos resultados se diseñó la propuesta basada en la tradición oral, el desarrollo de los talleres fueron basados en el modelo pedagógico colaborativo – cooperativo y constructivista; se implementó el método de Investigación Acción, contemplando las fases del espiral y empleando técnicas como: encuestas, observación participante y no participante, grupo focal e instrumentos como Diario Pedagógico. Con la ejecución de la propuesta se logró desarrollar la lectura y escritura a través de estrategias basadas en la tradición oral, se retomaron los cuentos populares desarrollando la imaginación y fantasía a través de los mitos, de igual manera identificaron leyendas, trovas, refranes y composiciones autóctonas contadas por personajes del entorno (Flórez y Velasco, 2017).

2.2. Marco teórico

2.2.1. La escritura. Para delimitar los ejes temáticos de proyecto fue necesario hacer una revisión documental del concepto de escritura, entre los autores estudiados se puede mencionar a Teberosky quien en uno de sus artículos los sistemas de escritura en especial define la escritura alfabética como un código gráfico de transcripción de los sonidos del habla. En esa perspectiva, desde el punto de vista del aprendizaje las unidades (los sonidos) ya estarían establecidas para el aprendiz y sólo le faltaría transportar del medio sonoro al medio gráfico dichas unidades. El transporte consistiría en una relación de codificación. Esta visión fue la más frecuente desde las reflexiones lingüísticas de los griegos y ha perdurado a través de la teoría conductista y aún perdura en ciertas ideas un poco ingenuas de muchas descripciones actuales de la escritura; sólo recientemente, lingüistas e historiadores han reaccionado a esta visión argumentando que más que un código, la escritura es un sistema de representación del lenguaje con una larga historia social (Teberosky, 2000).

Por otra parte, Schneuwly desarrolla en la concepción Vigotskiana del lenguaje escrito asumiendo el lenguaje escrito como una transformación de la relación del sujeto con su propio proceso de producción lingüística, en este sentido el lenguaje escrito está concebido como una función psíquica de superior, cuya construcción supone potentes medios de mediación semiótica (Schneuwly, 1992).

Teniendo en cuenta la visión de Teberosky y Schneuwly es preciso destacar el lenguaje escrito como un proceso muy complejo en el cual se desarrolla una relación entre los sonidos y el medio gráfico; para que dicha relación se desarrolle es importante la decodificación; habilidad de relacionar las letras con los sonidos que producen.

Teniendo claro que el lenguaje escrito se considera una función psíquica superior y que está determinada por la semiótica (ciencia que estudia los diferentes símbolos creados por el ser humano) es preciso concluir que el proceso de escritura en el aula escolar es fundamental para el estudiante, por ello la necesidad de desarrollar en el niño y niña la producción escrita a través de la propuesta pedagógica.

2.2.2. Fases del proceso de aprendizaje de la escritura según Ferreiro y Rivera.

Ferreiro (2006), realiza una investigación con niños entre cuatro y siete años de edad sobre sus producciones escritas, allí la autora describe tres periodos del proceso de la escritura:

El primer periodo está caracterizado por la búsqueda de parámetros distintivos entre las marcas gráficas figurativas y las marcas gráficas no-figurativas, así como por la constitución de series de letras en tanto que objetos sustitutos y la búsqueda de las condiciones de interpretación de esos objetos sustitutos.

El segundo periodo está caracterizado por la construcción de modos de diferenciación entre los encadenamientos de letras, jugando alternativamente sobre los ejes de diferenciación cualitativos y cuantitativos.

El tercer periodo corresponde a la fonetización de la escritura, que comienza por un periodo silábico y culmina en el periodo alfabético. Este periodo inicia con una fase silábica en las lenguas cuyas fronteras silábicas son claramente marcadas y en las que la mayor parte de los nombres de uso común son bi o trisilábicos (p.7).

Teniendo en cuenta los periodos desarrollados anteriormente por Ferreiro la profesora de la escuela universitaria de la universidad de Valencia, Rivera (1999) hace referencia a cinco fases en el aprendizaje de la escritura en el documento titulado Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista, estas fases son:

La primera fase corresponde a los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como dibujo, y los que no la tienen, como escritura. Ahora bien, en su intento de representación de la escritura, los niños todavía no llegan a realizar letras convencionales: es la etapa de la escritura indiferenciada.

En la segunda fase, utilizan un repertorio variado de grafías convencionales: es la fase de la escritura diferenciada. En ella las producciones escritas están reguladas por determinadas hipótesis que los niños manejan: linealidad, unión y discontinuidad, número mínimo de letras, variedad interna entre las mismas.

En la tercera, la fase silábica, los niños comienzan a establecer relaciones entre sus grafismos y los aspectos sonoros de la palabra, pero es una producción conducida por la segmentación silábica de la palabra. Identifican la sílaba, pero ésta suele ser representada mediante una sola letra. Así, por ejemplo, MARIPOSA podría ser representada por A I O A.

En la fase silábico-alfabética, la cuarta, los niños se dan cuenta de la existencia de correspondencias intrasilábicas, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; en consecuencia, en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin reflejar.

En la quinta fase, los niños reconocen una correspondencia alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra. Se encuentran ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante (p.15).

Los anteriores periodos o fases descritos por Ferreiro y Ribera instruyen la manera como se debe llevar a cabo la enseñanza y aprendizaje del lenguaje escrito, estas pautas permiten al docente distinguir qué se debe hacer.

Finalmente, es indispensable precisar: La destreza de la producción escrita ha ocupado un lugar central dentro de la lingüística aplicada y sigue siendo un tema de debate que suscita gran interés de investigación para en cada periodo o fase para un adecuado desarrollo de la escritura en el aula escolar. Clarificar como funciona dicha destreza y determinar las pautas a seguir en su enseñanza/adquisición (Hyland, 2002).

2.2.3. Postulados, teorías, modelos y propuestas didácticas en torno a la escritura.

Muchos autores preocupados por el proceso de escritura han desarrollado propuestas didácticas entorno a la enseñanza de la escritura:

Se destacan los aportes de Cassany (1994) quien se ha preocupado por el proceso de la escritura, proponiendo alternativas sobre la enseñanza y el uso de la lengua escrita en el aula, sus escritos tienen como objetivo ofrecer alternativas válidas al docente para la enseñanza de la lengua materna, desde “Describir el escribir” (1987) hasta su más reciente artículo aparecido en Lectura y Vida, titulado, "De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición".

De igual manera, es preciso destacar uno de los capítulos que hace parte del texto “Construir la escritura” Cassany (1994) este capítulo denominado “enseñar la lengua” realiza reflexión sobre la composición escrita, ofreciendo una propuesta práctica fundamentada teóricamente para cumplir a cabalidad con el objetivo de enseñar a escribir. Cassany desde una pedagogía mediadora vigostkiana, afirma que la oralidad funciona como instrumento de mediación de lo escrito en las actividades de la composición escrita.

Actualmente, se plantea dos perspectivas; la primera es la escritura como un proceso cognitivo -social y la segunda hace énfasis a la relación entre los procesos lingüísticos

(lenguaje oral y la lectura). En la primera perspectiva se centra en los procesos cognitivos que los alumnos activan para escribir sus textos y, concretamente, en el proceso de planificación.

El enfoque cognitivo concibe la escritura como un proceso que a su vez comprende un conjunto de subprocesos de pensamiento los cuales ponen en funcionamiento durante el momento de composición de tal manera que el escritor realiza distintos tipos de operaciones mentales.

La investigación de la escritura desde la perspectiva cognitiva ha producido diferentes modelos sobre el pensamiento de los escritores; uno de los modelos influyente es el creado por Flower y Hayes (1981, 1984), afirma que la escritura fluye recursivamente a través de un conjunto de subprocesos como: la planificación, la transcripción y la revisión.

Las investigaciones sobre la escritura desarrolla dos enfoques correspondientes a dos dimensiones de la expresión escrita el primer enfoque centrado a la producción textual, de tipo psicológico, de orientación cognitiva lo cual tiene como objetivo detectar los procesos cognitivos que desarrolla el ser al expresarse de manera escrita y el segundo enfoque centrado al producto, de carácter lingüístico cuyo objetivo es analizar las estructuras textuales y características del texto.

En los años setenta y ochenta predomina el enfoque centrado en el producto, se distingue dos perspectivas en el análisis de texto: “análisis micro estructural y análisis macro estructural; este enfoque presta mayor atención en los aspectos sintácticos, es decir la disciplina lingüística que estudia el orden y la relación de las palabras en la oración, y léxicos entendiéndose como el conjunto de palabras de una lengua” (González y Mata, 2005, p. 354).

Por otra parte es necesario destacar el incremento de la investigación sobre los tipos de discurso, considerado el género narrativo el más estudiado, destacando aspectos como: la estructura textual, carácter evolutivo, influencia del medio social, relación con el lenguaje oral, efecto de enseñanza y actitudes de los alumnos ante los diversos tipos de textos.

En la década de los ochenta cambia de perspectiva a un enfoque explicativo centrada en el proceso, cuyo objetivo es describir la competencia del escritor, en este enfoque se concibe la composición como un proceso cognitivo, aunque matizado o condicionado por otros procesos. En los primeros modelos diseñados en el enfoque de proceso, denominados «modelos de etapas», el proceso se concebía como lineal y en su desarrollo se señalaban dos o tres estadios. En la revisión de Humes se incluyen varios autores que elaboraron modelos de etapas (cfr. Humes, 1983). En la investigación, sin embargo, se demostró que el proceso no es lineal sino «recursivo»; por lo cual, los modelos teóricos se tornan más complejos (Flowers y Hayes, 1981).

En este sentido, la escritura es definida como una manifestación de la actividad lingüística humana que comparte los rasgos de intencionalidad y de contextualidad de la actividad verbal. Asimismo, constituye un hecho social que se hace manifiesto en un tiempo y en un espacio determinado y que es compartido por una comunidad específica. Se manifiesta lo que se ha denominado el Homo loquens y el Homo socialis (Fracca, 2000).

Por otra parte, la escritura establece lo que se ha llamado un lenguaje “libre de contextos” (Hirsch, 1977) o un discurso “autónomo” que no puede ponerse en duda ni cuestionarse directamente, como el habla oral, porque el discurso escrito está separado de su autor. En cuanto el discurso “autónomo” mencionado anteriormente hace énfasis a frases

adivinatorias o profecías en donde la persona que lo enuncia se considera el conducto; la escritura posee una cualidad adivinatoria.

Asumiendo, la escritura como una manifestación de la actividad lingüística humana y su relevancia en el desarrollo del lenguaje; Camps(1994) propone un modelo de enseñanza de la composición escrita de la escuela, partiendo de la necesidad de dar sentido a las actividades de escritura en la escuela tomando como referencia el trabajo por proyectos, al mismo tiempo subraya la necesidad de establecer secuencias didácticas que se fundamenten en la producción escrita y en el establecimiento de objetivos claros y específicos que dan sentido a las actividades orientadas a su consecución. Las secuencias didácticas que se proponen se caracterizan por la interrelación entre el proceso de producción textual y las actividades y ejercicios específicos que tienen como finalidad enfocar el trabajo a los objetivos propuestos y proporcionar a los aprendices instrumentos para llevar a cabo la tarea de redacción. Finalmente se considera la evaluación como un proceso interactivo que se desarrolla a lo largo de toda la secuencia de enseñanza y aprendizaje.

El trabajo por proyectos tiene sus orígenes en el pensamiento de Dewey que fue abordado por Kilpatrick en su obra Método de proyectos, según Kilpatrick, (citado por Abbagnano y Visalberghi) un proyecto es un plan de trabajo libremente escogido con el objetivo de llevar a cabo alguna cosa que interesa. El trabajo se organiza a partir de un problema que se quiere aclarar, de una tarea que se quiere llevar a cabo (Abbagnano y Visalberghi, 1957: 646).

Entre los autores que han adoptado y adaptado la orientación del trabajo por proyectos en la enseñanza de la composición escrita, destacan Halté y Petitjean, que en varios artículos formulan las características y las aportaciones de este método de trabajo para la enseñanza de la composición escrita (Halté, 1982; Petitjean, 1981, 1985, 1986).

Para Petitjean (1985: 89-92), son dos las razones a favor de la adopción de esta orientación en la didáctica de la composición escrita: 1) “El trabajo por proyectos pone a los aprendices en situaciones de comunicación que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los escritos”, y 2) les “pone en situaciones de aprendizaje que aceleran la toma de conciencia y facilitan el dominio de las capacidades necesarias para llevar a cabo las actividades de escritura”. El primer aspecto convierte el trabajo de producción escrita en una tarea real, con sentido, y constituye, por tanto, la motivación esencial: se escribe un texto con una intención y para unos posibles destinatarios. Paralelamente, el proyecto formula también unos objetivos de aprendizaje a los que se conseguirá llegar, según Petitjean, mediante la realización del trabajo. “Podemos aprender –dice - haciendo realmente alguna cosa”. Y hace énfasis en el hecho de que las situaciones de producción escrita propician por sí mismas el desarrollo de la “conciencia metalingüística”, a pesar de no descartar la necesidad de lo que denomina “momentos de explicitación”, en los que los contenidos de enseñanza se pueden hacer explícitos, ni tampoco la ejercitación de aspectos concretos mediante lo que conviene en llamar actividades “intermediarias”. El proyecto puede incluir, pues, subproyectos “de adiestramiento”.

En general, un proyecto de producción escrita es un trabajo complejo que requiere la participación del grupo y una elaboración progresiva del texto, que favorece la revisión y la reescritura. Petitjean y Halté no formulan el proyecto como una elección individual, sino como una empresa que se decide llevar a cabo colectivamente o en grupo y en la que los alumnos participan con tareas distintas a la realización del proyecto común.

2.2.4. La oralidad del lenguaje. La oralidad se ha convertido en un tema de discusión de expertos, antropólogos, sociólogos y psicólogos, han sumado esfuerzos para

desarrollar sus trabajos de campo en las sociedades orales, en esta medida los historiadores datan la oralidad desde la prehistoria, es decir desde la existencia de la historia humana antes de codificarse el proceso de escritura. En esta medida Saussure (1959), considera la escritura como la forma básica del lenguaje, en este sentido concibe la escritura como una clase de complemento para el habla oral, no como transformadora de la articulación.

A partir de Saussure (1959) se ha desarrollado estudios sobre la fonología, la manera como el lenguaje se haya incrustado en el sonido. Sweet (1845) había insistido en que las palabras se componen no en letras sino de unidades funcionales de sonido y fonemas. Pero escuelas modernas en lingüística, conocedoras de la importancia a los sonidos del habla, solamente la han atendido de manera incidental.

En esta medida los estructuralistas analizan la tradición oral en detalle, sin contrastarla explícitamente con composiciones escritas (Maranda, 1971). En efecto el lenguaje es netamente oral, un ejemplo muy claro de la premisa se puede destacar la cantidad de lenguas existentes de las cuales 106 de ellas se han plasmado por escrito, por otra parte se explicita 78 de las tres mil lenguas que existen en la actualidad poseen una literatura (Edmonson, 1971).

En el proceso de la escritura y en los textos escritos existe una gran relación con el mundo del sonido, el ambiente natural del lenguaje para transmitir sus significados, leer un texto significa convertirlo en sonidos, en voz alta o en la imaginación, silaba por silaba, en la lectura lenta ó a grandes rasgos en la rápida; dadas las circunstancias se puede afirmar la escritura nunca puede prescindir de la oralidad (Lotman, 1977). La escritura es un sistema secundario de modelado que depende de un sistema primario anterior: la lengua hablada. La expresión oral es capaz de existir, y casi siempre ha existido, sin ninguna escritura en absoluto, pero nunca ha habido escritura sin oralidad.

2.2.5. La tradición, el patrimonio y la identidad.

Arévalo (2004), profesor de patrimonio etnológico de la Universidad de Extremadura, desarrolla en su artículo “la tradición, el patrimonio y la identidad”, la significación de la tradición bajo la premisa la permanencia del pasado vivo en el presente, teniendo en cuenta la teoría del cambio cultural, hace énfasis “en la tradición como el resultado de un proceso evolutivo inacabado con dos polos dialécticamente vinculados: la continuidad recreada y el cambio”.

A partir de lo anterior se puede afirmar que la tradición es fundamental para el desarrollo de la cultura, a través de la tradición, el pasado es incorporado al presente y transmitido socialmente; en este sentido, se considera la tradición como una construcción social que se elabora desde el presente sobre el pasado. No es el pasado el que produce el presente, sino a la inversa, el presente quien configura al pasado (Lenclud: 1987).

Lenclud (1987) afirma: “la tradición integra al pasado y el presente en el futuro en vez de sustituirlo”, es decir un proceso inacabado de creación – recreación, producción – reproducción, continuidad – discontinuidad; un sistema en constante renovación. Teniendo clara la premisa planteada por Lenclud se fundamenta el proceso de investigación acción en cuanto al desarrollo de la competencia escritora a través de la reconstrucción de la tradición oral, en esta medida se crea fundamentos teóricos que valida el valor pedagógico a la estrategia a utilizar.

Además, Arévalo (2004) define el patrimonio como símbolos y representaciones a los lugares de la memoria, es decir a la identidad; el patrimonio posee un valor étnico y simbólico, pues constituye la expresión de la identidad de un pueblo, sus formas de vida, por otra parte la identidad es caracterizada por la interiorización por un grupo que posee

formas de vida específicas. En conclusión, el patrimonio y la identidad tienen una estrecha relación, el patrimonio cumple una función identificadora porque cuando se habla de patrimonio se refiere a símbolos y representaciones, mientras que la identidad es una construcción social que se fundamenta en la diferencia en los procesos de alteridad o de diferenciación simbólica.

2.2.6. La tradición oral. Ramírez (2009) define la tradición oral como aquellos acontecimientos, hechos, testimonios, historias, cuentos y costumbres transmitidas verbalmente, considerada como fuente de aprendizaje, pues contiene información sobre las diferentes costumbres de un pueblo y comunidad, la tradición oral tiene un valor histórico y es allí donde surge la identidad cultural. En esta medida y a diferencia de los que conciben la tradición oral como la memoria de los pueblos que carecen de escritura, la tradición oral puede ser escrita y utilizada de manera eficaz en la escuela; la tradición oral se vuelve escrita cuando alguien la recopila y la transcribe, es por ello que el proyecto de investigación pretende hacer recopilación de la tradición oral del municipio de la Esperanza.

Teniendo claro que la tradición oral tiene mucho que ver con la comunicación verbal es importante hablar sobre la lengua definida como el conjunto de palabras y modos de hablar de los pueblos, es preciso destacar que la lengua juega un papel importante pues es el medio para comunicar, escribir, transmitir y valorar conocimientos, hechos, experiencias, necesidades, pensamientos y sentimientos.

2.2.7. La tradición oral y la escuela. Ramírez (2004) considera la escuela como una institución en la cual la sociedad ha depositado la responsabilidad de educar y socializar a los niños y las niñas, en torno a situaciones académicas, de igual manera es un espacio

donde se promueve y fortalece habilidades, valores y actitudes y comportamientos que la sociedad espera de ellos.

Si bien es cierto la educación formal oficial ha sumado esfuerzos para promover saberes, conocimientos y valores de la cultura occidental, muchos pueblos indígenas se sienten vulnerados ya que sienten que la identidad cultural, tradición oral y patrimonio se ha puesto en un segundo plano y se evidencia en la promoción de la castellanización que suponía la asimilación e integración de los pueblos indígenas a la sociedad nacional, lo cual supone el abandono de los idiomas y tradiciones propias de la cultura.

Esto no significa que la escuela debe apropiarse del idioma de las culturas que existieron; en este caso, el Municipio de La Esperanza, lo que se pretende es adoptar una conciencia de culturizar a los estudiantes en cuanto a mitos, leyendas, dichos propios de la región y que la escuela se convierta en promotora la oralidad. Es así como, la tradición oral ofrece la oportunidad de incorporar conocimientos locales a la escuela, reforzando la autoestima de niños y niñas y promoviendo una mayor comunicación, cooperación y coordinación entre los padres de familia y Centro educativo.

Según Ramírez (2004) incluir la tradición oral en el currículo, permite una mayor interacción entre la casa y la escuela y entre la comunidad y la escuela, siendo la escuela una institución más democrática y participativa. La tradición oral es un medio ideal para generar aprendizaje participativo, por medio de metodologías activas, además permite a los niños y niñas y a la comunidad en general crear, construir y recrear valores culturales, morales y éticos de forma individual y grupal, estimulando la comprensión y el respeto entre personas de diferentes grupos.

Como sostiene el pedagogo canadiense Egan (1998) cualquier contenido sería más interesante y atractivo de aprender, si es presentado en forma narrativa o en el marco de una

historia. Dichos relatos quedarían grabados en el corazón en la mente de los estudiantes, llevando a cabo un aprendizaje vivencial y significativo, que al mismo tiempo desarrollaría la imaginación y la creatividad.

2.2.8. Géneros de la tradición oral.

Gómez (2002) debido a la importancia que tiene para la literatura la tradición oral, realiza una clasificación de los géneros de la tradición oral:

2.2.8.1. Géneros poéticos (*en verso*).

- Canción: es la forma de expresión oral que conjuga poesía y música para comunicar mensajes o expresar emociones de forma artística.
- Canción tradicional: creada por un autor individual, aceptada y asimilada por el pueblo de tal forma que se convierte en anónima. Se transmite oralmente de generación en generación.
- Canción popular: creada por un autor, tiene vida corta y desaparece como si de una moda se tratara.
- Juego infantil. Es el ritual lúdico que practican los niños y jóvenes con fines de entretenimiento y de socialización acompañado a menudo de gesto mímica, canciones o bailes; ejemplo la rueda, rueda.
- Retahíla. Tipo de canción que suelen practicar los niños como juego y que, por lo general, estimulan sus capacidades lingüísticas.
- Adivinanza. Poema breve que propone un enigma que debe ser resuelto por el receptor.
- Trabalenguas. Tipo de rima compuesta sobre sonidos y palabras cuya reiteración resulta difícil.

- Oración. Discurso que una persona dirige a una divinidad, santo o personaje sagrado con el objeto de obtener un favor o una gracia.
- Conjuros: Son una especie de recitado mágico que sirve para provocar una situación inverosímil como la de curar a alguien, cambiar el tiempo meteorológico.

2.2.8.2. Géneros narrativos (en prosa).

- Mito: Narración oral que se sitúa en tiempo protohistórico (o del origen de la comunidad), y que está protagonizado por dioses, semidioses y héroes culturales. Tiene una dimensión religiosa.
- Leyenda: Narración oral que se sitúa en un espacio relacionado con la comunidad que lo cuenta, en un tiempo anterior, pero al mismo tiempo histórico para la comunidad que lo transmite. Tiene una dimensión de verosimilitud dentro de esa comunidad.
- Cuento: Narración oral situada en un tiempo y espacio definidos ("Érase una vez en un país muy lejano... "); protagonizado por personajes ficticios y simbólicos, que dentro de la comunidad que lo transmite.

-Historia oral. Relatos orales en que la gente cuenta lo que recuerda sobre la vida cotidiana o la historia del pasado. Ejemplos: informaciones etnográficas sobre la vida cotidiana, estructura familiar, sistema educativo, acontecimientos históricos (guerras, procesos de emigración), oficios y ocupaciones tradicionales, fiestas, modos de relación social y creencias. (págs. 176-177)

2.2.9. Principios fundamentales del modelo escuela nueva. El manual de implementación escuela nueva (MEN) define el modelo escuela nueva como opción

educativa formal; con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. Acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia.

El modelo escuela nueva se basa en el aprendizaje activo, con la posibilidad de que el estudiante avance de acuerdo a su ritmo de aprendizaje, su currículo es adaptable a las características culturales de cada región, promoviendo una fuerte relación entre la escuela y comunidad, también los niños aplican a la vida real los conocimientos profundizados en el aula de clase.

La escuela activa promueve la educación personalizada, el trabajo cooperativo, pilares necesarios para mejorar la calidad rural y asegurar que los estudiantes tengan las destrezas cognitivas y sociales para poder acceder a nuevas oportunidades. En este nuevo paradigma educativo, se respeta que cada niño o niña tenga habilidades e intereses diferentes y siempre se toma en cuenta que para que un estudiante logre aprendizajes significativos, es decir la oportunidad para que un estudiante aprenda a leer, comunicarse, pensar críticamente, desarrollar destrezas matemáticas como competencias para la vida. Se toma en cuenta que cada niño o niña tiene su propio estilo de aprendizaje, o sea, una forma peculiar de aprender. También se toma en cuenta cada uno de ellos necesita que tener un rol participativo y activo en el proceso de aprendizaje (Mogollón 2011).

2.2.10. El taller pedagógico. Muchas definiciones han surgido sobre el concepto de taller pedagógico, una de ellas lo concibe como una herramienta de trabajo útil para para compartir experiencias académicas en los procesos de aprendizaje; por otra parte, toma

gran relevancia la definición del taller pedagógico como la oportunidad académica que tienen los docentes para el intercambio de conocimientos; otra concepción sencilla y la más común la propone como una actividad académica planificada en la que existen facilitadores y participantes; de igual manera, puede definirse como un centro de reunión donde convergen variedad de concepciones educativas, estrategias didácticas y se nutre por la diversidad de criterios que producen un intercambio de ideas entre los participantes. Además, el taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva (Alfaro y Badilla 2015).

Según Alfaro y Badilla (2015) entre las principales características del taller pedagógico, destacan las siguientes:

- a) Se debe planear previamente, no puede improvisarse.
- b) Se desarrolla en jornadas de trabajo que no deben superar cuatro horas.
- c) Se requiere de un programa en el cual se especifique qué se hará durante el tiempo estipulado.
- d) Se debe tener material de apoyo que facilite los procesos de actualización.
- e) Se requiere una base teórica y otra práctica.
- f) Los grupos que participen no deben ser tan numerosos (se recomienda un máximo de veinticinco personas).
- g) En el taller pedagógico pueden existir hasta tres facilitadores, pero uno de ellos debe coordinar para que se ejecuten los trámites previos a su desarrollo: las cartas de solicitud de permisos, de ubicación del sitio, hora y día donde se llevará a cabo el taller, los materiales que se utilizarán y la forma en que se pueden adquirir, los

refrigerios, la planificación de la actividad y lo relativo al protocolo que incluye el taller.

h) El taller pedagógico es una actividad dinámica, flexible y participativa.

i) Se puede dividir en etapas: motivación, desarrollo de la temática por tratar, recapitulación o cierre y evaluación.

Sin duda alguna, el proceso escritor y lector conjuntamente hacen parte de las competencias de lenguaje, muchos autores definen el proceso escritor como un proceso complejo que se considera como una función psíquica superior, en esta medida, Ferreiro y Rivera define tres periodos y a su vez cinco fases entorno al proceso de la escritura que permiten al docente definir las pautas u orientaciones para la enseñanza de la escritura en los estudiantes.

Es preciso destacar un aspecto fundamental en el desarrollo de la propuesta; la estrecha relación entre la tradición oral y el proceso de escritura; en esta perspectiva, Saussure considera la escritura como la forma básica del lenguaje, es decir la escritura es un complemento para el habla oral.

En este sentido, los aspectos de la tradición oral permiten que los estudiantes cristalicen esa oralidad en una función superior, es decir en el proceso de escribir; por esta razón los talleres son una herramienta pedagógica que lleva al estudiante a desarrollar la fluidez en la lectura y escritura, permitiendo desarrollar las habilidades y destrezas para el desarrollo de la competencia escritora.

2.3. Marco legal

Este trabajo de investigación está soportado en la siguiente normatividad:

2.3.1. Constitución Política de Colombia (1991). En el artículo 67 manifiesta la educación como un derecho y un servicio público que tiene una función social, a través de la educación se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los bienes y valores de la cultura; en esta medida la educación formará al Colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

De igual manera en el artículo 70 define el deber del estado de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y

dignidad de todas las que conviven en el país. El Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación.

2.3.2. Ley 115: Ley General de la educación. En el artículo 20 se describen los objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa,
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Una vez se han descrito los antecedentes de investigación a nivel internacional, nacional y local en torno al proceso de escritura, se ha desarrollado el marco teórico y planteado el marco legal, se tiene una visión amplia de todas las dimensiones de la temática

que ha sido investigada a partir de una metodología enmarcada en la investigación acción, de esta manera se da por finalizado los aspectos sustanciales de este capítulo.

Capítulo 3: Diseño Metodológico

En este capítulo se describe desde el enfoque de investigación acción, la población y muestra seleccionada en el proceso investigativo se define el procedimiento para la aplicación de los instrumentos y las condiciones mediante las cuales se analizan los datos recolectados. La sistematización de los datos permite determinar el desarrollo de la competencia escritora, a partir de una estrategia pedagógica enfocada en el diseño de talleres cumplir con el objetivo general del trabajo de investigación.

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo a las características de la población y del problema objeto de estudio la investigación se enmarca en el enfoque cualitativo. Como lo indica Hernández (2014, p: 9) “puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y lo convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos”. El docente investigador hace parte del proceso y capta los diferentes puntos de vista de los participantes a través del contacto directo con los educandos, de tal manera que se obtengan los resultados a partir de la aplicación de los talleres para el desarrollo de la competencia escritora.

Kemmis (1984) define la investigación acción como una forma de indagación autoreflexiva de los participantes en situaciones para mejorar la racionalidad y justicia de sus propias prácticas sociales o educativas, la comprensión de tales prácticas y las situaciones en que estas prácticas se realizan (p.4).

3.2. Método de investigación

A cerca de la investigación acción Latorre (2007) señala que esta metodología de investigación conlleva “establecer nuevas relaciones con otras personas. Así pues, conviene desarrollar algunas destrezas respecto a saber escuchar a otras y otros, saber gestionar la información, saber relacionarse con otras personas, saber implicarlas en la investigación y que colaboren en el proyecto”.

En la marco de la investigación en el aula la estrategia metodológica más adecuada para la nueva tendencia del docente investigador y de la enseñanza como actividad investigadora es la investigación acción, donde el proceso de reflexión en la acción se constituye en un proceso básico para la investigación, en esta medida el ciclo de la investigación acción se configura entorno a cuatro momentos: planificación, acción, observación y reflexión.

En este sentido la investigación acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los docentes, definidos por los investigadores, en el entorno de una disciplina del saber; el propósito de la investigación acción implica en profundizar la comprensión del profesorado de su problema, adoptando una postura exploratoria frente a las definiciones iniciales. En esta circunstancia la investigación acción adopta una postura teórica de acuerdo a una acción emprendida para conseguir una comprensión más profunda del problema práctico en cuestión (Latorre, 2003).

La investigación acción se desarrolla por fases que deben llevar de una situación inicial a un proceso de cambio cualitativo. Según Pérez (1998), las fases o etapas del proceso de investigación acción inician con el diagnóstico de una situación, temática y problema, luego, la construcción del Plan de Acción, la puesta en práctica del referido plan y su respectiva observación, la reflexión e interpretación de resultados y la replanificación,

si es necesario. Por su parte Colmenares (2012), seguidora de la metodología de investigación acción propone cuatro fases: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación, en la cual se sistematizan, categorizan y generan aproximaciones teóricas que pueden servir de orientación para nuevos ciclos de la investigación estas fases van integradas por procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados.

La estrategia diseñada en el proceso de investigación acción cuya finalidad es desarrollar la competencia escritora en los estudiantes de la sede La Unión a través de la recopilación de la tradición oral.

3.3. Población, participantes y selección de la muestra

La selección de la muestra se realizó por conveniencia. La población y muestra son los estudiantes del centro Educativo rural Vijagual sede la unión, conformados por 18 niños entre los grados preescolar a quinto, en edades que oscilan entre los 5 años y 12 años, su nivel socioeconómico bajo y la principal actividad económica de sus familias es agricultura Se distingue entre el grupo de alumnos familias nucleares y extensas.

3.4. Proceso de investigación

El proyecto de investigación diseñado con el propósito de fortalecer las competencias comunicativa escritora en la institución. Comprende cuatro fases según el modelo de Colmenares (2012): Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación.

3.4.1. Fase I. Descubrir la temática. Ésta fase de caracterización de la problemática se inició con la recolección de información con base en las fuentes documentales, para la posterior sistematización de los datos obtenidos y el análisis de los resultados. Inicialmente se realizó el análisis de información obtenida a partir de las pruebas Saber, se detectó el problema de investigación, para ello se identificó el nivel de competencia escritora, por medio de los resultados obtenidos de las pruebas Saber. El análisis se amplió al analizar los documentos institucionales para determinar las orientaciones que contienen en relación a la competencia comunicativa escritora.

3.4.1.1. Análisis de los resultados de las pruebas Saber. En este proceso se consultaron los resultados de las pruebas Saber en la plataforma ICFES interactivo del grado tercero y quinto en el área de lenguaje del año 2017 y resultados histórico del periodo comprendido del año 2012 hasta 2016, en esta medida se analizaron los componentes y competencias del área de tal manera que se observa los cambios en el desempeño en el recorrido histórico, además cabe destacar que se hizo análisis para los grados tercero y quinto, cuya finalidad fue identificarla dificultad presentada en los estudiantes.

3.4.1.2. Análisis de los documentos Institucionales. A continuación se procede a realizar el análisis de los documentos institucionales con el diseño de una rejilla de análisis, este instrumento es empleado para detectar las acciones realizadas por el Centro educativo para elevar los niveles de desempeño en los resultados de las pruebas Saber en competencias escritora; a partir del análisis de los documentos institucionales se captura información valiosa que permite revelar los intereses y comprensión de la realidad (Sandoval y Casilimas, 1996).

El análisis documental realizado a través de la rejilla se desarrolla en cinco etapas: La primera etapa es denominada rastreo e inventario de documentos existentes: en esta etapa se observaron los documentos que permitían prestar atención a los resultados de las pruebas Saber desde las diferentes perspectivas. La segunda etapa es la clasificación de los documentos identificados; para este proceso se realizó un cuadro de clasificación por código y sub-series identificando los documentos necesarios para su posterior análisis. La tercera etapa es la selección de los documentos pertinentes para los propósitos de la investigación, teniendo en cuenta el cuadro de clasificación de los documentos. La cuarta etapa es la lectura en profundidad del contenido de los documentos allí transforma los resultados de las pruebas Saber histórico y año 2016, en un semáforo histórico de las competencias y componentes. Por último, la quinta etapa denominada lectura cruzada y comparativa de los documentos allí se evidencia un análisis de todos los documentos en miras de comparar los documentos analizados; los resultados de la lectura cruzada se incluyeron en una matriz de análisis que facilitó la culminación de esta etapa.

3.4.2. Fase II. Construcción del Plan de Acción. La segunda fase construcción del plan de acción implica algunos encuentros con los interesados, a fin de delinear las acciones acordadas por consenso que el grupo considere más acertadas para la solución de la situación identificada o los problemas existentes en un área de conocimiento, en una comunidad, una organización, en fin, en una realidad seleccionada, en esta medida y teniendo en cuenta la fase diagnóstica, se identificaron los objetivos generales y específicos, se determinaron los sustentos teóricos que apoyan el proceso de investigación y se dio inicio al diseño de talleres pedagógicos que contribuyen a fortalecer la competencia escritora a través de la recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza.

Los talleres se diseñaron de acuerdo a las situaciones comunicativas, en primera instancia, se consideraron las temáticas establecidas en el plan de contenidos del área de lenguaje, esto permitiría facilitar el proceso de realización de clases sin interrumpir el proceso de planeación curricular, desarrollado, en el plan de estudios; en esta medida, se planificaron las siguientes temáticas a desarrollar en la propuesta pedagógica: El cuento, la fábula, obra de teatro, la noticia, el poema, los rondas, la leyenda, textos instructivos.

Otro aspecto a destacar es el desarrollo de las competencias en los talleres, para este proceso se determinaron los diferentes tipos de texto y las modalidades, de tal manera que los estudiantes realizaron las actividades de aprendizaje utilizando diversos tipos de texto, permitiendo identificar las características de cada situación comunicativa.

Para el desarrollo de los talleres se consideraron cuatro momentos; un primer momento de exploración, un segundo momento de estructuración y práctica, un tercer momento de transferencia y finalmente la valoración, en este sentido, se culmina con el desarrollo de un producto.

La generalidad de los talleres se diseñó teniendo un espacio para la reflexión en el que se cuestiona a los estudiantes sobre los textos leídos, además de hacer preguntas de interpretación textual de tal manera que identificaran las características de cada silueta textual; bajo estas condiciones se construyó el plan de acción.

3.4.3. Fase III. Ejecución del plan de acción. La tercera fase es la Ejecución del Plan de Acción, es decir la ejecución de talleres pedagógicos, con el objetivo de desarrollar estrategias que permita fortalecer la competencia escritora utilizando como hilo conductor la recopilación de la tradición oral del municipio de la Esperanza. En esta fase se da inicio a la aplicación de los talleres pedagógicos, cada taller fue desarrollado durante una semana,

teniendo en cuenta la temática planteada se estima seis semanas para el desarrollo de la totalidad de los talleres, finalizando los talleres se procede a indagar sobre textos que hace parte de la tradición oral del municipio de La Esperanza.

3.4.4. Fase IV. Cierre de la investigación. Esta fase de cierre de la Investigación implica la sistematización de las reflexiones pedagógicas extraídas del diario pedagógico, a partir del desarrollo de los talleres pedagógicos, permitiendo la categorización y de esta manera generar aproximaciones teóricas que sirven de orientación para los nuevos ciclos de investigación estas fases van integradas por procesos reflexivos permanentes de todos los investigadores involucrados.

En el desarrollo de la propuesta pedagógica se hace una evaluación del proceso realizado, teniendo en cuenta los actividades desarrolladas en cada taller, se puede valorar que el trabajo de los estudiantes fue arduo y complejo; ya que fue necesario pulir los textos que los estudiantes alcanzaron a producir, fortaleciendo aún más las competencias de los chicos.

Para el cierre de la investigación se presentaron los resultados de la estrategia desarrollada con el grupo de estudiantes a la comunidad educativa; además se vinculó a los padres de familia en la tarea de indagar sobre los diferentes textos que hacen parte de la tradición oral del municipio.

El avance de los estudiantes fue evaluado de manera formativa, revisando la escritura de los productos resultantes de cada taller, teniendo en cuenta la calidad del escrito, la modalidad del texto; en este proceso los estudiantes reescribieron de acuerdo a las orientaciones del docente de tal manera que el producto fuera satisfactorio.

La estrategia es adecuada al proceso formativo, teniendo en cuenta que desarrolla parte de la metodología escuela Nueva, pues visualiza los momentos pedagógicos en el desarrollo de los talleres; además, fomenta el trabajo en equipo por parte de los actores del proceso. Se reconoce la importancia de realizar intervenciones de trabajo, es decir, aumentar el número de talleres para que el avance en la competencia escritora sea significativo y se pueda lograr mayor efectividad en la estrategia.

A partir de los resultados de la estrategia se inició otra fase de la estrategia que consiste en el diseño de un colectivo institucional que será adoptado y desarrollado por el centro educativo y posteriormente se replicará en las otras sedes que hacen parte de la institución.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.5.1. Proceso de observación. La observación implica adentrarse profundamente en la situación y mantener un papel activo y reflexivo permanentemente (Hernández, 2014). Por su parte Sabino (1992) define la observación como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de datos que necesitamos para resolver el problema de investigación. En la presente investigación se observa a los estudiantes de la sede la Unión del CER Vijagual en la actividad pedagógica y académica, en el desarrollo de actividades propuestas con los textos escolares del modelo pedagógico escuela nueva, es evidente la dificultad de los estudiantes para crear escritos de más de un párrafo, en el momento de responder preguntas orientadas por la guía se limita a responder “sí” o “no” y no hay un proceso escritor fortalecido.

Como lo indica Hernández (2014) la observación es una técnica natural que no interviene sobre el objeto de investigación y se puede trabajar con grandes grupos y con información abundante. El proceso de observación requiere definir el punto de vista o

marco conceptual desde el cual se realizará, en este caso el proceso de observación se efectúa en todo momento; ya que la docente tiene contacto directo con todos los estudiantes teniendo en cuenta que se desarrolla el modelo Escuela Nueva; de igual manera en el proceso de intervención se realiza la técnica de observación por medio de la implementación de talleres pedagógicos.

Para el registro sistemático de los aspectos observados se diseñó un diario de campo. Según Bonilla y Rodríguez (2005) “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil. (...) al investigador; pues, en él se toma nota de aspectos importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”.

Siendo consecuente con lo anterior, el diario de campo es una herramienta que permite enriquecer la relación teórico práctica; la observación es considerada una fuente de investigación de primer nivel; necesita de una planeación que aborda el objeto de estudio a través de un trabajo de campo, simultáneamente la teoría provee elementos conceptuales que implican el desarrollo de los análisis; es decir, la práctica como la teoría se retroalimentan y hacen que los diarios adquieran cada vez mayor profundidad en el discurso porque, en la investigación existe una relación recíproca entre práctica y teoría. Martínez (2007).

3.6. Validación de instrumentos

Para el proceso de validación de instrumentos de recolección de información, inicialmente se hizo una prueba de la rejilla de análisis con la información de los resultados de las pruebas Saber a partir de ella se hizo registro teniendo en cuenta un indicador, una

descripción y un resultado; una vez comprobada la intención de la rejilla se procedió al análisis de los otros documentos necesarios para el proceso investigativo.

En cuanto el diario de campo se desarrolló un primer ejercicio de descripción y reflexión de la actividad pedagógica, pero se tomó la decisión de cambiar el formato teniendo en cuenta, indicadores de registro más específicos, de esta manera se hizo ajustes al formato del diario de campo (apéndice B)

Por otra parte, para el desarrollo del proceso investigativo fue necesario hacer un consentimiento informado para tener la autorización de los padres de familia para tomar fotografías de los estudiantes en el desarrollo del proyecto, y tener en cuenta sus aportes para el mismo.

3.7. Categorización y triangulación

Como parte del proceso de análisis de la problemática se elaboró una matriz de análisis en la que se contrastaron los datos obtenidos a partir de las pruebas Saber, los documentos institucionales y el diario de campo. La matriz toma como unidad de comparación la competencia escritora para analizarla desde tres categorías: Evaluación de la competencia escritora, planeación curricular y la práctica pedagógica.

Se identificó como unidad de análisis la competencia escritora, desarrollando tres categorías: evaluación de la competencia escritora, planeación curricular y practica pedagógica; la evaluación de la competencia escritora desprende la subcategoría resultados de las pruebas Saber, allí se presenta tres indicadores las competencias, los componentes y análisis del semáforo histórico, en la categoría de planeación curricular se identifica las subcategorías contenidos del PEI, y plan de área de lengua castellana a su vez se desarrollaron indicadores como horizonte institucional, componente pedagógico, proyecto

transversal “sembrando Esperanza”, Mallas curriculares, cuadro de temática e indicadores de logros y por último se evidencia la tercer categoría identificada practica pedagógica desarrolla las subcategorías identificadas como registro de aspectos significativo en la ejecución de la propuesta, en esta matriz se describe los aspectos importantes de cada subcategoría y de manera horizontal muestra los resultados del análisis.

Capítulo 4. Propuesta pedagógica

En este capítulo se especifica la propuesta pedagógica orientada a mejorar el nivel de desempeño de los estudiantes en el proceso escritor, a continuación se especifica cómo está organizada la propuesta; en primera instancia se describe la presentación de la propuesta, justificación, objetivos y logros a alcanzar, en esta medida se desarrolla un metodología acompañada con la fundamentación teórica y finalmente el diseño y desarrollo de las actividades propuestas necesarias para cumplir con los objetivos propuestos del proceso investigativo.

4.1. Presentación

La escritura como representación del pensamiento por signos gráficos, conlleva a una actividad mental compleja en el cual el escritor pone en funcionamiento un conjunto de estrategias para la elaboración de un texto escrito, de igual manera la escritura se concibe como un instrumento de reflexión y de aprendizaje, como vehículo para acceder al conocimiento y se convierte en una herramienta de creación de aprendizaje de conocimientos nuevos.

Teniendo muy claro las bondades del proceso de la escritura y conociendo de primera fuente las deficiencias del proceso escritor en el ámbito escolar, es necesaria la creación de estrategias que permita desarrollar el proceso escritor en los estudiantes, en este caso en particular los educandos de la Sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual, municipio de la Esperanza. A través de la estrategia pedagógica se pretende desarrollar la competencia escritora a través de una propuesta que consiste en el diseño, apropiación y aplicación de talleres pedagógicos que permita desarrollar procesos cognitivos en torno a la

escritura, partiendo de la tradición oral del Municipio de La Esperanza para que la disfruten y logren los objetivos aquí propuestos.

4.2 Justificación

La propuesta pedagógica desarrollada en la sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual, Municipio de La Esperanza denominada “Construyendo esperanza con nuestras tradiciones”, pretende fortalecer en los estudiantes la competencia comunicativa escritora por medio de talleres pedagógicos, respondiendo a los resultados obtenidos en las pruebas internas y externas y los análisis realizados por los docentes que hacen parte de la gestión académica del CER Vijagual.

El objetivo primordial de la propuesta en primera instancia es el diseño de talleres para el mejoramiento de la fluidez en lectura y escritura, utilizando una situación comunicativa que lleve al estudiante a desarrollar actividades de comprensión, interpretación y producción de textos escritos. Ahora bien, después de que los estudiantes desarrollen procesos cognitivos en torno a la escritura, se centraran en el proceso de escribir textos teniendo como gancho aspectos de la tradición oral del municipio de la Esperanza; recopilando leyendas, coplas y refranes que hacen parte de la cotidianidad del Esperanceño.

Esta propuesta beneficia estudiantes de la sede La Unión del CER Vijagual, porque se constituye en un referente para seguir desarrollando propuestas que motiven al estudiante a mejorar sus competencias en torno al ámbito académico y por otra parte mejoran la calidad de educación en el contexto rural integrando aspectos que hacen parte de la vereda, corregimiento y municipio al contexto educativo.

4.3. Objetivos

Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la competencia escritora en los estudiantes de la sede la Unión del Centro Educativo Vijagual a partir de la recopilación de tradición oral del municipio de la Esperanza.

4.4. Logros a desarrollar

- Fortalecer en los estudiantes de la sede la unión la competencia comunicativa escritora.
- Mejorar la fluidez en la lectura y escritura.
- Desarrollar talleres pedagógicos en base al trabajo en equipo y colaborativo en pro del fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de recopilación de la tradición oral del municipio de la Esperanza.
- Hacer un proceso de indagación sobre los diferentes mitos, leyendas, refranes autóctonos de la región.
- Fomentar en los estudiantes de la sede la Unión el arraigo hacia la tradición oral del municipio de la Esperanza.
- Involucrar a la comunidad educativa en el proceso de recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza.

4.5 Metodología

La propuesta pedagógica consta de 6 talleres desarrollados durante 6 semanas, encaminados a mejorar la fluidez en la lectura y escritura, cada taller consta de cuatro momentos pedagógicos: exploración, estructuración, práctica y transferencia y valoración entorno a una situación comunicativa.

Los momentos de la estructura del taller se especifican a continuación:

- **Momento de exploración:** En este momento se motiva a los estudiantes hacia un nuevo aprendizaje reconociendo sus saberes previos frente a la temática a abordar y/o la actividad a realizar, la importancia y necesidad de dicho aprendizaje. Le permite al docente tener un diagnóstico básico de los conocimientos y la comprensión de los estudiantes frente al nuevo aprendizaje y/o la actividad a realizar, lo cual le brinda pautas para desarrollar la actividad y facilitar la comprensión y el logro del aprendizaje propuesto.
- **Momento de estructuración:** En este momento el docente realiza la conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación al objetivo de aprendizaje. Presenta el tema, hace la modelación y Verifica la comprensión del aprendizaje en los estudiantes.
- **Momento de práctica Ejecución:** Acciones de aprendizaje según el uso de materiales educativos y el objetivo de aprendizaje. Relaciona el objetivo de aprendizaje con el contexto en el que se encuentran los estudiantes.
- **Momento de transferencia:** En este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de aprendizaje. (MEN, 2017).

4.6. Fundamento pedagógico

Esta propuesta está fundamentada en el aprendizaje colaborativo puesto que el conocimiento se construye mediante la colaboración de todos los integrantes del grupo como un todo, de acuerdo a la teoría de la interdependencia social de Johnson y Holubec (1995), el aprendizaje colaborativo requiere cinco aspectos: el primer aspecto es la interdependencia positiva que consiste en establecer metas claras, compartir recursos,

respetar las identidades y utilizar la imaginación; el segundo aspecto a destacar es la responsabilidad individual y grupal es allí donde el grupo asume objetivos comunes, cada miembro se responsabiliza de su parte de trabajo.

Las habilidades interpersonales es el tercer aspecto en el cual hace referencia a la participación asertiva en el desarrollo del trabajo, además se fortalecen las competencias ciudadanas en los procesos de llegar a acuerdos, resolver conflictos y asumir las responsabilidades sobre los resultados.

El cuarto aspecto es la interacción estimuladora que permite el crecimiento y desarrollo personal, aumento de la motivación, sentimientos de pertenencia y cohesión y estímulo para la creatividad y la productividad y por último la evaluación grupal que se fundamenta en la coevaluación, desarrollo del sentido crítico, evitando la competitividad.

Teniendo claro que la sede educativa desarrolla el modelo pedagógico escuela nueva, se abordan algunos fundamentos conceptuales en cuanto la Escuela activa y los desarrollos alcanzados por autores como Decroly, Herbart, Freinet y María Montessori, quienes contemplan al estudiante como agente y no receptor de conocimiento y plantean además un interés educativo por el juego y la lúdica en general como forma de aprendizaje.

También se considera a Vygotsky (1978) quien propone que el aprendizaje es requisito para el desarrollo cognitivo. Proceso que sucede en una "zona de desarrollo próximo", en la que el estudiante puede resolver, con la debida orientación del docente problemas más complejos de los que resolvería solo. Esto implica una capacidad que crece progresivamente para actuar con lo que se aprende en ambientes con riqueza de experiencias que facilitan su comprensión.

4.7. Diseño de actividades

Competencias	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Prozco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Contemos un cuento	Talleres en el aula	Una semana	Producción de un cuento a partir del tema “como cuidarías nuestro planeta”
Hace recapitulación oral o por escrito, de un texto leído.	Escribamos una fábula	Talleres en el aula	Una semana	Produce una fábula, utilizando un párrafo para cada parte de la historia. Recuerda escribir el título y la moraleja.
Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.	Redactemos una noticia	Talleres de aula	Una semana	Elaboración de una noticia con sus correspondientes elementos.
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación.	Construyamos textos instructivos	Talleres de aula	Una semana	Elaborar un texto instructivo sobre ¿cómo elaborar una un matero?
Identifico la intención comunicativa del texto leído	Declamemos un poema	Talleres de aula	Una semana	Elaborar un poema dedicada a la mamá
Prozco textos escritor a partir de la oralidad de mi vereda.	Reconstruyamos nuestra identidad con las leyendas	Talleres de aula	Una semana	Indagar sobre las leyendas autóctonas de la vereda.

4.8. Desarrollo de las actividades propuestas

4.8.1. Desarrollo de la actividad 1. Contemos un cuento

Objetivo: Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo un uso adecuado del lenguaje.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Contemos un cuento	<p>Inicio: (exploración): para introducir el tema de la semana se realiza una lluvia de ideas de acuerdo a los interrogantes: ¿Quién quiere explicar la expresión “cuidado del medio ambiente”? ¿Que saben del medio ambiente? ¿Qué podemos hacer para cuidarlo? ¿Que saben acerca de la contaminación y sus consecuencias? ¿Cómo cuidamos el entorno de la escuela? Entorno a las preguntas se sacan las conclusiones pertinentes.</p> <p>Desarrollo (estructuración) Hacer la lectura del cuento la luna roja Responder a los siguientes cuestionamientos: ¿Les gusto el texto? ¿Qué les gusto? ¿por qué? Preguntas de comprensión Párrafo 1: ¿Por qué el planeta era triste y gris? ¿Qué importancia tiene la basura en el texto? Párrafo 2: ¿Qué importancia tiene la flor del texto? ¿Por qué el niño no pudo dejar la flor en el planeta? Párrafo 3: ¿Qué pasaría si los niños viajan sin su traje de astronauta a la luna? ¿Por qué germinaron las flores? Párrafo 4: según el texto ¿Por qué la luna se tiñe de rojo? ¿Qué significa que un día solo habrá flores en la luna? Luego se hace un ejercicio de completar un mapa conceptual con las características del cuento.</p> <p>Culminación (transferencia y valoración) para recapitular la comprensión del texto completar en un organizador relacionado con los personajes, el espacio físico, y el tema del texto leído.</p> <p>Piensa como cuidarías nuestro planeta y escribe un cuento. Para esto planifica tu cuento respondiendo las siguientes preguntas.</p>	<p>Libros Cuadernos Talento humano: Estudiantes</p>	20 minutos
	<p>¿Quiénes leerán mi cuento?</p>		60 minutos
			40 minutos.

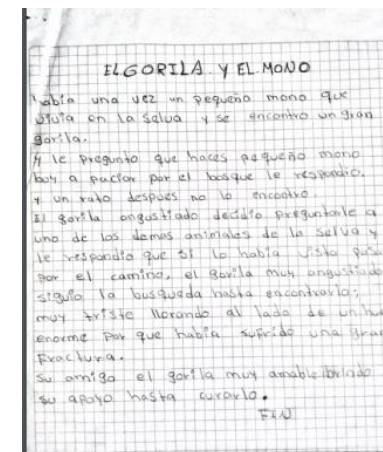
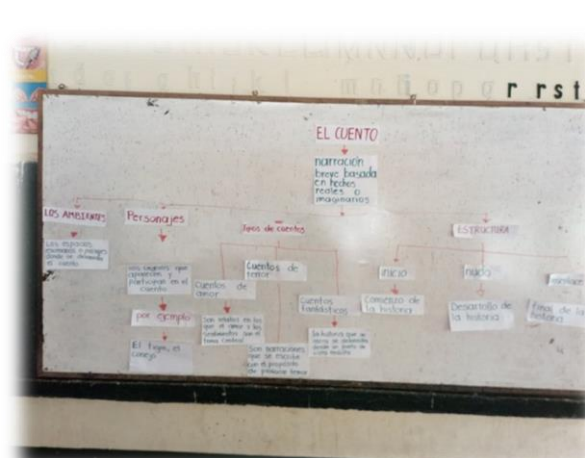
- ¿Qué personajes participaran?
- ¿Cuántos serán los personajes?
- ¿Dónde ocurren los hechos?
- ¿Cuál será el problema?
- ¿Qué hechos podrían ocurrir?
- ¿Cómo se solucionará el problema?
- ¿Qué pasará al final del cuento?
- ¿Qué título le pondré?

Resultado obtenidos:

El desarrollo de esta actividad en relación a la competencia escritora fue eficaz, ya que los estudiantes lograron en primera identificar las características del cuento, el tipo de texto y la modalidad.

Por otra parte, se evidenció una actitud positiva de los niños frente al trabajo pedagógico, se evidencio en el momento inicial o de exploración el manejo adecuado de los pre saberes, el hecho hacer preguntas a los estudiantes sobre el texto leído permite orientar procesos de interpretación, en cuanto a la calidad del producto elaboración de un cuento teniendo como énfasis el cuidado del medio ambiente, al inicio hubo dificultad ya que se sentían limitados por la temática orientada.

Evidencias fotográficas



Evaluación: El proceso de evaluación es formativo durante la intervención, además al finalizar los momentos en el taller los estudiantes elaboraron un cuento a partir de la temática sobre cómo cuidar el planeta, teniendo en cuenta el proceso de planificación para la producción del mismo.

4.8.2. Desarrollo de la actividad 2. Escribamos una fábula.

Objetivo: Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo un uso adecuado del lenguaje.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Escribamos una fabula	<p>Inicio: (exploración): lectura de la fábula los dos amigos y el oso. Luego se realizará preguntas para monitorear el nivel de comprensión oral</p> <p>¿Quiénes eran los personajes más importantes? ¿Dónde ocurrió la historia? ¿Qué problema enfrentaron los personajes? ¿Cómo se solucionó el problema? ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del personaje?</p>	Libros Cuadernos Talento humano: Estudiantes	20 minutos
	<p>Desarrollo (estructuración): En el tablero el docente realiza una constelación de palabras entorno al concepto de amistad, que se completaran con los aportes de los estudiantes a partir de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es la amistad? ¿Cómo son los amigos o amigas? ¿Qué hacen? ¿Qué comportamientos y acciones de nuestros amigos y amigas?</p> <p>Luego de tener claro el concepto de amistad resuelve las preguntas: ¿Qué quiere decir que uno de los amigos “se finge muerto”? ¿Está muerto de verdad sí o no?¿Para que finge?</p> <p>Los estudiantes escriben en sus cuadernos la definición de fabula</p> <p>La fábula es un texto que puede estar escrito en verso o en prosa, sus personajes son casi siempre animales que personifican seres humanos. El principal propósito de la fábula es dejar una enseñanza y lo hace a través de una moraleja, que suele aparecer escrita al final del texto o se puede deducir de la lectura.</p>		60 minutos
	<p>Culminación(transferencia y valoración) Completar el esquema con las principales acciones de tu historia</p> <p>Inicio</p> <p>¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué había en el principio?</p>		60 minutos

	Problema y desarrollo de acciones ¿Cuál es el problema que tienen los personajes? Desenlace ¿Cómo se resuelve el problema?		
--	---	--	--

Resultado obtenidos:

En la ejecución de este taller en relación con la competencia escritora se evidenció un gran avance, en primera medida en el reconocimiento de las características de la fábula, de igual manera se fortalecieron los procesos de interpretación textual de la fábula leída, por otra parte de manera transversal se desarrollan conceptos de amistad fundamentales para una sana convivencia en el aula, se respetó los momentos en el desarrollo de los talleres, se dio prioridad a los pre saberes de los estudiantes, en relación con las actitudes de los niños se evidencio el trabajo en equipo y el desarrollo de las actividades motiva al estudiante a formular preguntas que conlleven a mejorar procesos cognitivos.

Por otra parte, en cuanto a la calidad del producto realizaron fabulas bien elaboradas teniendo en cuenta el propósito de la misma y la intención, se sintieron cómodos en cuanto la libertad en la temática.

Evidencias fotográficas



Evaluación: El proceso de evaluación es formativo durante la intervención, al finalizar el estudiante producirá una fábula, utilizando un párrafo para cada parte de la historia, es necesario escribir el título y la moraleja teniendo claro el esquema con las diferentes acciones de la historia.

4.8.3. Desarrollo de la actividad 3. Redactemos una noticia

Objetivo: planifica y redacta noticias atendiendo su estructura y corrección.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Redactemos una noticia	<p>Inicio (exploración)</p> <p>Se realizará un conversatorio con los estudiantes realizando las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué es lo mejor de nuestro mundo?</p> <p>¿Qué aspectos te gustaría mejorar de tu vereda? ¿De qué manera dañamos nuestro entorno?</p> <p>¿Qué campañas conoces que busquen mejorar nuestro entorno?</p> <p>En este momento se promoverá el diálogo respetuoso.</p> <p>Luego se realiza la lectura del texto: Estudiantes que ganan concurso con “ideas que cambian al mundo”</p>	<p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Talento humano:</p> <p>Estudiantes</p>	<p>20 minutos</p>
	<p>Desarrollo (estructuración)</p> <p>Los estudiantes observaran el texto que leyeron y contestaran las preguntas</p> <p>¿Es un cuento, un poema o un artículo informativo?</p> <p>¿Cómo lo saben?</p> <p>El docente recoge las respuestas y elabora con ellas un gráfico o mapa conceptual en el tablero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pida a un(a) estudiante que lea el título de la noticia y lo escriba en el tablero. Pregunte: Si solo conocieran el título, ¿podrían saber que es una noticia? ¿Por qué? ¿Podría ser también el título de un cuento? ¿Por qué? Invite a crear títulos que les parezcan más llamativos y, para motivarlos, dé algunos ejemplos como: “Nacen nuevos científicos”, “Los nuevos salvadores del mundo”, “Estudiantes con conciencia ecológica”, entre otros. • Indique que observen la ilustración que acompaña la noticia, pida que la describan y pregunte: ¿Creen que la ilustración ayuda a entender de qué habla la noticia? ¿Por qué? • Pida que observen la silueta del poema: ¿Podría esta silueta corresponder a otro tipo de texto? ¿Por qué? 		<p>120 Minutos</p>
	<p>Culminación (transferencia y valoración)</p> <p>Recapitule el tema principal del texto considerando lo escrito en la tabla acerca del “mundo actual” y el “mundo ideal”. Apoye para que algunas de las características señaladas en el mundo ideal sean posibles de llevar a la práctica actualmente por</p>		

Resultado obtenidos:

En relación a la competencia a desarrollar, en este taller se identificaron las características del desarrollo de una noticia, los estudiantes desarrollaron actividades de fluidez en la lectura y escritura teniendo en cuenta la situación comunicativa, el texto: Estudiantes que ganan concurso con “ideas que cambian al mundo”, influyó en el que los estudiantes se familiarizaron con el vocabulario para el desarrollo de las actividades.

En cuanto la actitud de los niños no fue lo esperado pues en el desarrollo de las actividades de fluidez en la lectura, se les dificultó en cuanto el reconocimiento de vocabulario nuevo, es muy complicado, esto hace que el taller se deriva algunas fallas que es necesario fortalecer.

Evidencias fotográficas



TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA
GRADO TERCERO DÍA MARTES

Nombre: eduardo
Fecha: _____

1. Discriminación visual:
Estudiantes ganan concurso con "ideas que cambian el mundo"
Los alumnos se levantan el reconocimiento por sus ideas innovadoras.
Además, se premia el esfuerzo de sus profesores.

La meta del concurso "ideas que cambian el mundo" era mejorar nuestra vida en el planeta. Para esto, la alumna Carolina Rojas creó cajas para desechos tecnológicos, las que puso en su barrio. Este proyecto le permitió ser una de las ganadoras.

Otro ganador fue Edward Flores, quien construyó un parque de desechos. Estos alumnos fueron elegidos como los ganadores del concurso.

Los alumnos fueron premiados con un diploma, una consola de juegos y un computador. Sus profesores también recibieron un computador.

La premiación se realizó el 31 de Mayo, en ella se felicitó a los alumnos por su creatividad y se destacó su gran compromiso con el medioambiente.

a) ¿Cuántas veces se presenta la sílaba "ta" en el texto? 3 tas
b) ¿En qué palabras del texto se presenta esta sílaba? en el texto.
meta planeta cosullita
computador también
c) ¿Entre las palabras que encontraste hay palabras que riman?
Si X No _____
d) Si la respuesta es si, ¿cuáles son? meta planeta.

2. Integración visual:
Completa las palabras con la o las sílabas que faltan
Ejemplo: a. nos: alumnos

pl <u>ne</u> ta	in <u>va</u> ras
cre <u>ati</u> vidad	ca <u>si</u> l <u>no</u>
ga <u>no</u> dar	estu <u>di</u> an <u>tes</u>
di <u>pl</u> oma	pre <u>mi</u> ados
com <u>pu</u> ta <u>do</u> r	es <u>ca</u> zo

TALLER PARA EL MEJORAMIENTO DE LA FLUIDEZ EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA
GRADO TERCERO DÍA LUNES

Nombre: YAJAN JULIAN
Fecha: _____

1. Añadir unidades:
Inventa una nueva palabra con la última o primera sílaba de cada palabra que ves en el cuadro.
Ejemplo: De la palabra "concurso", se puede escribir "concierto" o "sonajero"

planeta	ta	ta + o	ta + a
Carolina	ca	ca + i	ca + a
ganador	ga	ga + o	ga + a
premiados	pre	pre + a	pre + i
compromiso	com	com + a	com + i

2. Sustituir y suprimir unidades:
Seleccione sílabas del banco para formar cinco pares de nuevas palabras como las del ejemplo.

Banco de sílabas

te	bien	am	do	so	mir	pro	com	nos	pu
ta	do	so	la	con	za	na	pla	me	ne

Ejemplo: computador - pudor / contador

1.	puso
2.	sala
3.	teja
4.	plata
5.	dormis

Evaluación: El proceso de evaluación es formativo durante la intervención, al finalizar el taller los estudiantes elaboraran una noticia con sus correspondientes elementos, además los estudiantes desarrollaran talleres de mejoramiento de fluidez en la lectura y la escritura.

4.8.4. Desarrollo de la actividad 4. Construyamos textos instructivos

Objetivo: Reconocer las estructuras básicas narrativas, instructivas, descriptivas, explicativas y argumentativas en los textos para facilitar la comprensión y composición.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Construyamos textos instructivos	<p>Inicio (exploración)</p> <p>Se le realiza las siguientes preguntas</p> <p>¿Les gustan los pájaros? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo podríamos atraer a los pájaros a nuestro hogar o a nuestra escuela?</p>	<p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Talento humano:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Botellas plásticas</p> <p>Cordones</p> <p>Tijeras</p>	20 minutos
	<p>Desarrollo (estructuración)</p> <p>Observar las imágenes y desarrollar las siguientes preguntas</p> <p>¿Qué creen que significara “comedero”?</p> <p>¿Qué les llama la atención de los materiales?</p> <p>¿Qué creen que se elaborará en este texto instructivo?</p>		60 minutos
	<p>El docente explica que es necesario escribir las instrucciones para cada uno de los pasos de la elaboración, considerando los materiales que se requieren y las acciones reflejadas en los dibujos.</p> <p>Luego realiza preguntas inferenciales como:</p> <p>¿Qué sucederá si rellenáramos la botella con semillas antes de insertar la cuchara?</p> <p>¿Para qué utiliza el cordón?</p> <p>¿Para qué se utiliza el cuchillo cartonero?</p>		
	<p>Culminación (transferencia y valoración)</p> <p>Elaborar un texto instructivo para hacer una matera con botellas plásticas.</p>		60 Minutos
	<p>Planifica tu texto</p> <p>Los estudiantes realizaran la actividad de manera individual</p>		

¿Cuál será el título del texto?
¿Qué materiales se solicitarán?
¿Cuántos pasos se escribirán?
¿Cómo se escribirían los verbos en el instrumento

Resultado obtenidos:

En este taller se presentó dificultades en el proceso de elaborar un texto instructivo, ya que se les dificulta el hecho de organizar ideas de manera que conlleven a la realización de un elemento, en este caso la elaboración de un matero, en esta situación el docente intervino y de manera grupal se desarrolló el contenido del texto, en relación de la competencia escritora este proceso se fue dando paso a paso, pues el ejercicio de producción se deriva de la actividad manual del diseño de un matero; la actitud de los niños fue muy positiva, el hacer y construir permite que el estudiante tenga la eficacia de escribir la modalidad del texto. En cuanto el producto fue muy interesante escuchar los textos desarrollados por ellos, algunos con algunas dificultades, pero tratando de hacer lo mejor posible.

Evidencias fotográficas



Evaluación: El proceso de evaluación es formativo durante la intervención, además los estudiantes elaboraran un texto instructivo

sobre ¿Cómo elaborar un matero?

4.8.5. Desarrollo de la actividad 5. Declamemos un poema.

Objetivo: Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje para mejorar la competencia comunicativa.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Declamemos un poema	<p>Inicio (exploración)</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes ¿Qué tipos de texto se han leído en el desarrollo de los talleres?</p> <p>¿Cuáles textos les falta leer?</p> <p>¿Han leído poemas?</p> <p>Los estudiantes confrontaran sus ideas y expresaran si han leído poemas en el transcurso de sus jornadas escolares.</p>	<p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Talento humano:</p> <p>Estudiantes</p>	20 minutos
	<p>Desarrollo(estructuración)</p> <p>Se invita a leer el texto “el universo canta, un niño realizará lectura del título y el docente pregunta de que creen que se tratará el texto.</p> <p>Luego observaran las ilustraciones del texto y se les hace las preguntas</p> <p>¿Qué se muestra en las ilustraciones?</p> <p>¿Qué relación pueden tener con el título?</p> <p>¿Qué tipo de texto será el que leyeron?¿por qué?</p> <p>Luego el docente leerá con la expresión adecuada el texto, de esta manera los estudiantes identificarán que es un poema.</p> <p>Luego se le pregunta ¿de qué se tratará el poema?</p> <p>¿Qué se expresa de él?</p> <p>Luego realizaran la actividad propuesta en el libro, primero se lee la instrucción, resolviendo dudas y ejemplificando con la primera ilustración preguntando</p> <p>¿Qué se muestra en la ilustración?</p> <p>¿Muestra al río que se desliza entre las rocas o al río que llega al valle?</p> <p>Entonces ¿A cuál de los versos corresponde?</p> <p>De esta manera el docente va realizando preguntas que lleve al estudiante a desarrollar la actividad de manera correcta.</p> <p>Revisión con el grupo de la actividad anterior.</p>		60 minutos
			60 Minutos

Culminación (transferencia y valoración)

Revisar los objetivos de las actividades

¿Qué texto leyeron?

¿Cuál es el propósito?

En una cartelera se escribirá el título del poema y el propósito de los poemas.

Resultado obtenidos:

El desarrollo del taller en cuanto la competencia escritora en primera medida se pudo destacar que en este momento se pudo evidenciar la claridad de los niños en cuanto el tipo de texto leídos en los anteriores talleres, a través de las preguntas generadas en el primer momento de exploración se evidenció el nivel de los estudiantes en diferenciar las situaciones comunicativas, las actitud de los niños fue muy positiva , pero en el desarrollo del producto hubo dificultad ya que en la semana se debía cumplir con los otros compromisos de la institución .

Evidencias fotográficas



Evaluación: El proceso de evaluación es formativo durante la intervención, además el estudiante producirá un poema dedicada a la mamá.

4.8.6. Desarrollo de la actividad 6.Reconstruyamos nuestra identidad con las leyendas.

Objetivo: planifica, comprende y escribe textos narrativos con la estructura que los caracteriza.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo									
Reconstruyamos nuestra identidad con las leyendas	<p>Inicio (exploración)</p> <p>Los estudiantes seleccionaran un texto de la biblioteca escolar, identificaran título, tipo de texto, ilustraciones, extensión.</p> <p>Los estudiantes leerán por 10 minutos el texto seleccionado</p> <p>Luego el docente realizará las preguntas</p> <p>¿Les gusto la lectura realizada?</p> <p>¿La recomendarían a sus compañeros y compañeras?¿por qué?</p> <p>Los estudiantes escribirán una breve opinión en sus cuadernos.</p>	<p>Libros</p> <p>Cuadernos</p> <p>Talento humano: Estudiantes</p>	20 minutos									
	<p>Desarrollo (estructuración)</p> <p>El docente inicia con la pregunta ¿Saben cómo se origina el día y la noche?</p> <p>Se invita a realizar una pequeña investigación sobre el origen del día y la noche, si desean realice dibujos.</p> <p>Luego los estudiantes leerán el texto “el día y la noche”, léalo en voz alta, modelando aspectos de fluidez y enfatizando los episodios que sean necesarios</p> <p>¿Quiénes son los personajes?</p> <p>¿Qué significa que los seres humanos “nunca se quedaron completamente a oscuras”?</p> <p>¿Cuál es el origen del sol?</p>		120 minutos									
	<p>Culminación (transferencia y valoración)</p> <p>Completar el siguiente cuadro con los compañeros</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; text-align: center;">Artículo informativo</th> <th style="width: 50%; text-align: center;">El día y la noche</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Sobre el día y la noche.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">¿De qué se trata?</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">¿Son hechos reales o ficticios?</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">¿Qué tienen en común?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Artículo informativo	El día y la noche	Sobre el día y la noche.		¿De qué se trata?		¿Son hechos reales o ficticios?		¿Qué tienen en común?		
Artículo informativo	El día y la noche											
Sobre el día y la noche.												
¿De qué se trata?												
¿Son hechos reales o ficticios?												
¿Qué tienen en común?												

Luego de completar el cuadro los estudiantes tendrán como compromiso indagar con sus

familiares sobre leyendas de la vereda.

Resultado obtenidos:

En este taller se incentivó el trabajo en equipo cuando se realizó la investigación sobre el origen del día y la noche, se evidencio el interés de investigar algo nuevo, en cuanto a la producción de la leyenda a los niños les gusta todo lo que tiene que ver con hechos fantásticos y esto los motiva a crear historia. En relación a la competencia a desarrollar se evidenció en los estudiantes la eficacia en el desarrollo del taller cumpliendo con todos los momentos estructurados, haciendo mayor énfasis en el trabajo en equipo, fortaleciendo la ayuda mutua y desarrollando en los niños actitudes de respeto, confianza y seguridad. Por otra parte, se notó el acompañamiento por parte de los padres en este proceso de indagar hechos fantásticos que hacer parte de la oralidad del municipio.

Evidencias fotográficas



Evaluación: El proceso de evaluación es formativo durante la intervención, además los estudiantes indagaran sobre la oralidad de la vereda con el fin de escribir textos narrativos de la misma.

Capítulo 5. Resultados y discusión

En este capítulo se presentan los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados en el transcurso de la investigación. La información fue analizada para dar solución al interrogante ¿Cómo se desarrolla la competencia escritora en los estudiantes de Básica primaria del modelo escuela nueva, a partir de una estrategia de la recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza? y así aprobar o desaprobar el supuesto planteado con anterioridad.

Teniendo en cuenta el proceso metodológico enfocado en la investigación acción los resultados hallados se desarrollan de acuerdo a las fases de la metodología planteada por Colmenares

5.1 Resultados fase I. Descubrir la temática

En esta fase se realizó los análisis a los resultados de las pruebas Saber y de los documentos institucionales; a continuación, se registran los resultados obtenidos.

5.1.1. Resultado análisis documental. Siguiendo con el proceso metodológico se hizo análisis de los documentos que hacen parte importante en este proceso investigativo: en esta medida se analizaron tres aspectos; los documentos originados por el MEN: resultados de las pruebas Saber, resultados del proceso histórico y el índice sintético de calidad educativa; los documentos institucionales; en este caso el PEI (proyecto educativo institucional) y el plan de área de lengua castellana y por último se hizo análisis al diario pedagógico donde implica un proceso de reflexión y registro de los procesos realizados en el aula de clase.

A continuación, se procede a evidenciar los resultados del análisis documental por medio de etapas:

Resultados de la primera etapa: Rastreo e inventario de documentos existentes. Para esta etapa se hizo inventario de los documentos existentes, se seleccionaron los documentos pertinentes para el proceso de análisis, en esta medida se tuvo en cuenta la viabilidad de los documentos, por ello los documentos seleccionados fueron: resultados de las pruebas Saber, recorrido histórico de las pruebas Saber, el PEI de la institución y los planes de área de lenguaje y diario pedagógico.

Resultados de la segunda etapa: Clasificación de los documentos identificados. La siguiente tabla presentada se diseñó teniendo como base un documento en borrador del MEN denominada guía para el manejo de clasificación documental, haciendo una adaptación para la eficacia del documento.

Tabla 1.

Clasificación de documentos código, serie y sub serie (documento borrador (MEN, 2015)

			
CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS IDENTIFICADOS PARA EL PROCESO INVESTIGATIVO			
TEMA: CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS PARA EL PROCESO INVESTIGATIVO.		FECHA: 26/03/2018	VERSION 1
		DOCUMENTO: N 1	PAG:1 :
CODIGO	SERIE	CÓDIGO	SUB SERIE
01	Documentos originados por el MEN	01	Resultados de las pruebas Saber 2016.
		02	Resultados histórico pruebas Saber desde el año 2002 hasta el 2016
		03	Índice Sintético de Calidad (ISCE)
02	Documentos institucionales	01	PEI
		02	Plan de área Lengua castellana
03	Documentos de trabajo en el aula	01	Diario pedagógico

Resultados tercera etapa: Selección de los documentos pertinentes para los propósitos de la investigación en este proceso se analizaron los contenidos y propósitos de los documentos. En primera instancia los resultados de las pruebas Saber año 2016, destacando las competencias evaluadas en el área de lenguaje, identificando el porcentaje en cada uno de los desempeños, luego se hizo un recorrido histórico a través de los resultados históricos pruebas Saber desde el año 2002 hasta el año 2016, teniendo en cuenta estos resultados y haciendo un análisis se diseña el semáforo histórico de las competencias y componentes del área de lenguaje de tercero y quinto y es allí donde se halla con mayor veracidad la dificultad presentada en los estudiantes del CER Vijagual, por lo tanto ratifica el hecho de que la dificultad predominante en los estudiantes es la competencia escritora.

Los otros documentos tales como PEI y planes de área permitieron orientar al investigador sobre de qué manera desarrollar una estrategia que permita fortalecer la competencia escritora teniendo en cuenta los documentos institucionales, dando como resultado el desarrollo de talleres pedagógicos, las actas de los diferentes grupos de gestión no fueron representativos en relación a la información que registran; finalmente, el diario pedagógico que contiene el registro de la experiencias significativas durante la ejecución del proyecto que implique hacer ajustes al diseño si es necesario.

Resultados cuarta etapa: lectura en profundidad del contenido; en esta etapa se hizo lectura en profundidad de los documentos seleccionados en las fases anteriores considerando todos los documentos fundamentales para el proceso de análisis.

De acuerdo con el cuadro de clasificación de documentos identificados para el proceso investigativo se hizo lectura de la serie documentos originados por el MEN, el primer documento identificado en la serie codificado con el número 1 son los resultados de las pruebas Saber, allí se identifica la competencia comunicativa lectora y la competencia

comunicativa escritora, estratégicamente ubicadas en el diagrama donde se halla las debilidades o fortalezas, de igual manera se identifica el esquema de los componentes evaluados, identificados como: semántico, sintáctico y pragmático. Es preciso destacar la estructura presentada anteriormente es la misma para los resultados de grado quinto en el área de lenguaje.

A continuación, se presenta el análisis a los resultados de las pruebas Saber en especial los resultados histórico año 2012 hasta 2016, diseñando un semáforo histórico de las competencias evaluadas en las áreas de lenguaje y matemáticas en los grados tercero y quinto del CER Vijagal.

A partir de los análisis realizados y plasmados en la tabla se infiere que la competencia débil es la comunicativa escritora, de igual manera se deduce que el componente en que presenta mayor dificultad es el semántico. Por tanto, se propone realizar acciones de tipo investigativo para desarrollar una estrategia que permite fortalecer la competencia que se considera débil.

Tabla 2.
Semáforo histórico de competencias y componentes área lenguaje grado tercero (ICFES, 2017).

Año \ Competencia	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Lectora						
Escritora						

Año \ Componente	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Semántico						
Sintáctico						
Pragmático						

A partir de estos resultados se infiere que la competencia débil en los estudiantes de grado quinto es la comunicativa escritora y los componentes que presentan dificultades son el componente sintáctico y pragmático. Teniendo en cuenta el anterior análisis se observa que es necesario fortalecer la competencia comunicativa escritora; por consiguiente, se propone desarrollar una estrategia que permita a los estudiantes potenciar sus procesos cognitivos y de esta forma desarrollar el proceso escritor.

Tabla 3.
Semáforo histórico de competencias y componentes área lenguaje grado quinto.(ICFES, 2017)

año	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Competencia						
Lectora						
Escritora						

Año	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Componente						
Semántico						
Sintáctico						
Pragmático						

En segunda medida, los docentes realizaron un análisis de la gestión académica de las pruebas Saber año 2015 y 2016 evidenciando el incremento del desempeño insuficiente en comparación de los años anteriores; también se observa la disminución de los desempeños mínimo, satisfactorio y avanzado en comparación con el año 2015 en grado tercero.

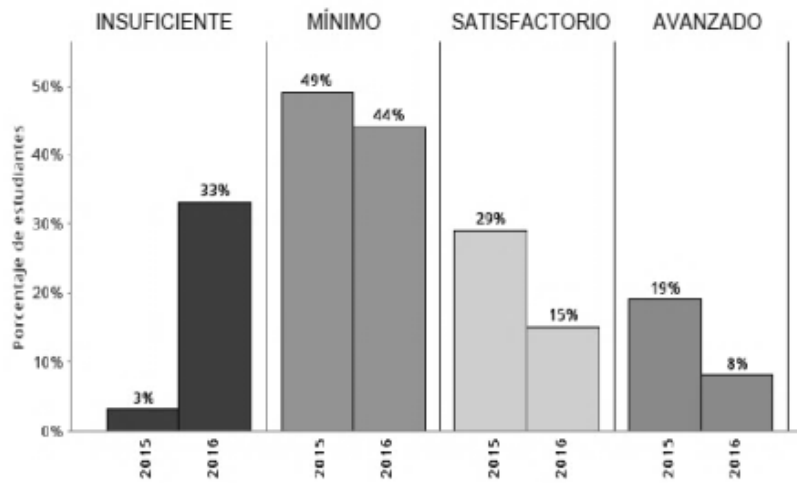


Figura 1. Resultados de análisis de los desempeños del área de lenguaje grado tercero año 2015 y 2016 (ICFES, 2017).

De igual manera, se analizó los desempeños para el grado quinto de básica primaria detectando una pequeña oportunidad de mejoramiento ya que en el desempeño insuficiente disminuye en el año 2016, y hay un gran progreso en el nivel avanzado.

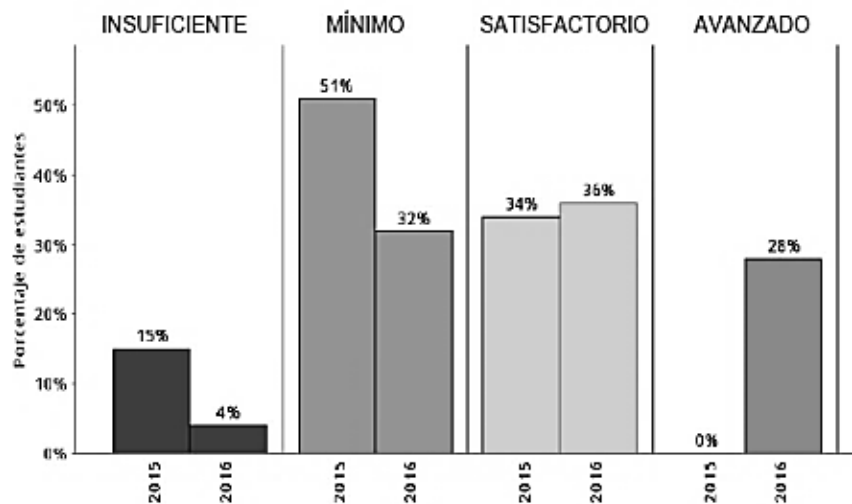


Figura 2. Resultados de análisis de los desempeños del área de lenguaje grado quinto año 2015 y 2016 (ICFES, 2017)

Teniendo claro los análisis hechos anteriormente se puede inferir que mediante el desarrollo del análisis de los resultados de las pruebas Saber año 2016 se detectó la deficiencia en la competencia escritora en los estudiantes de básica primaria de La sede La unión.

Otra estrategia usada para confirmar la confiabilidad del análisis de los resultados es tomar como punto de referencia el recorrido histórico de las pruebas Saber desde el año 2009 hasta el 2015 y de esta manera hacer el análisis y sistematizarlo en el semáforo histórico; con el proceso de sistematización se logró verificar durante estos años la dificultad predominante en la competencia escritora.

El documento número 2 se identifican los resultados históricos pruebas Saber desde el periodo 2013 hasta el 2016, allí se observa una comparación de graficas de los niveles de desempeños de los años identificados, en cuanto el área de lenguaje de los grados tercero y quinto, en esta medida la gráfica de grado tercero presenta los porcentajes de los niveles insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado, a continuación se difunde las cifras en el siguiente esquema:

Niveles				
Años	Insuficiente	mínimo	Satisfactorio	Avanzado
2013	32 %	43 %	25 %	0 %
2014	23 %	44 %	32 %	1 %
2015	3 %	49 %	29 %	19 %
2016	33 %	44 %	15 %	8 %

Como se puede notar los porcentajes varían de una manera significativa, destacando los niveles insuficiente y mínimo con altos porcentajes desde el 2013 hasta el 2016, solamente en el año 2015 se detectó la disminución significativa del nivel insuficiente, por

otra parte en los niveles satisfactorio y avanzado se detecta un avance poco optimizado, pues se afirma que persiste la dificultad en las competencias y componentes evaluados.

Ahora se muestra el esquema de los niveles para grado quinto

Niveles				
Años	Insuficiente	mínimo	Satisfactorio	Avanzado
2013	24 %	52 %	19 %	5 %
2014	27 %	51 %	22 %	0 %
2015	15 %	51 %	34 %	0 %
2016	4 %	32 %	36 %	28 %

En sintonía con el cuadro anterior se enfatiza los siguientes resultados; los niveles

insuficiente y mínimo con porcentajes elevados es decir presencia de la dificultad, aunque

se recalca en el año 2016 una disminución considerable, mientras en los niveles

satisfactorio y avanzado los porcentajes son escasos casi nulos ; de esta manera se detalla

las cifras o resultados en el área de lengua castellana, asumiendo que es fundamental que en

los niveles insuficiente y mínimo bajen considerablemente los porcentajes y por el contrario

en los niveles satisfactorio y avanzado la medida porcentual aumente.

El tercer documento identificado en el cuadro de clasificación es catalogado como Índice Sintético de Calidad (ISCE), es allí donde se encuentra el resumen del Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE) y sus respectivos componentes desde el 2015, como también la Meta de Mejoramiento Anual (MMA) a alcanzar en el 2018, el documento se estructura a través de cuatro componentes: progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar. En este sentido el desempeño muestra el estado de los aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con los resultados de la última aplicación de la prueba Saber, el progreso refleja el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes en las últimas dos aplicaciones de las pruebas Saber de Lenguaje de cada establecimiento educativo, la eficiencia se trata de la tasa de aprobación escolar de la última cohorte, estos resultados son

tomados del SIMAT y el ambiente escolar refleja la percepción de los estudiantes sobre el ambiente en el que aprenden y sobre el compromiso de sus docentes.

En relación con el índice sintético de calidad (ISCE) en el desempeño se destacan escalas de 100 a 500, donde siendo 500 el puntaje más alto posible, en esta medida el promedio de los estudiantes en el año 2016 se encuentra en el valor de la escala 273, en correspondencia al área de lenguaje esto indica que no es óptimo estos resultados, de igual manera el progreso es valorado en una escala del 0 al 100 %, identificando en el 2016 un 33 % en el nivel insuficiente , considerado un valor muy alto en este nivel, a partir de estos análisis se justifica el desarrollo de una propuesta pedagógica que se potencialice en el área de lenguaje las competencias y componentes.

La segunda serie leída a profundidad es la que se refiere a los documentos institucionales en primera instancia hacemos remembranza al PEI (Proyecto educativo institucional), en su estructurase identifica cuatro componentes: componente conceptual, componente administrativo y de gestión, componente pedagógico y componente comunitario; en el componente conceptual se identifica lo correspondiente al horizonte institucional: visión, misión, filosofía, principios institucionales, creencias, objetivos institucionales, valores institucionales, oferta educativa, políticas de acceso y permanencia, fundamentos, perfiles directivos docentes, padres de familia, estudiantes y egresados, en esta lectura se destaca los elementos que aportan al proceso de categorización y triangulación, en esta medida en la visión del CER quiere posicionarse en el 2020 como demostrativo en la región en la preservación del medio ambiente, esto indica que no hay una clara relación con las competencias del lenguaje en este caso la comunicativa escritora, además en la visión se sintetiza de la siguiente manera “el desarrollo de competencias académicas, laborales y ciudadanas; con actitudes investigativas, que le permitan

desenvolverse en la vida”, en este sentido se puede relacionar las competencias académicas con las competencias del área de lenguaje; en los principios institucionales se destacan: garantizan aprendizajes básicos universalmente definidos: lectura comprensiva de textos y números de acuerdo a los estándares básicos de competencias, DBA y demás disposiciones del MEN, es concordancia con los principios hay una clara vinculación con los estándares y a partir de ello se justifica el diseño de la propuesta pedagógica; en las metas institucionales incorporar en los procesos institucionales el PTA, enjambre, supérate con el saber y el Deporte, Derechos Básicos de Aprendizaje como estrategia para mejorar la calidad educativa.

Ahora bien, continuando con el componente administrativo y de gestión donde se destaca elementos tales como: conformación del gobierno escolar, consejo directivo, consejo estudiantil, consejo académico, contralor escolar, hacen remembranza de los documentos: manual de procedimientos, manual de funciones, pacto de convivencia, se evidencia el organigrama, lo referente al calendario académico, la infraestructura, fuentes de financiamiento, planta de cargos y personal docente , a partir de los elementos desatacados en este componente se puede precisar que no hay muchos aportes para el proceso de análisis, ya que este componente está orientado en la organización del centro.

Como parte del análisis del PEI Otro aspecto que denota mayor atención es el componente pedagógico donde se identifica elementos como: ambiente escolar, el currículo, propuesta pedagógica, enfoque metodológico, recursos para el aprendizaje, plan de área, proyectos transversales, modelos pedagógicos flexibles, evaluación y plan de formación docentes; estos elementos permite identificar de qué manera se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje; en esta medida se destaca proyectos de índole institucional que pretende hacer la transversalización de las áreas, se identifica el modelo

pedagógico, escuela nueva, en esta medida el componente pedagógico se relaciona estrechamente con la competencia escritora ya que en el modelo pedagógico se desarrolla estrategias que faciliten los procesos en cuanto a las competencias; un aspecto fundamental de apoyo para que la estrategia funcione es en primera medida un ambiente escolar agradable, por ello en la sede la Unión se fomenta en los estudiantes el respeto.

Y por último, el análisis de PEI muestra el componente comunitario que contiene elementos tales como: procesos de organización, procesos de participación, procesos de integración, procesos de proyección, oferta de servicios a la comunidad, plan de riesgo y atención de desastre, estos elementos hacen referencia a procesos de interacción con la comunidad, en este sentido no se evidencia elementos fundamentales para el proceso de análisis en cuanto a competencia escritora. Se destaca claramente que el componente comunitario no hay una estrecha vinculación a la competencia escritora, ya que intervienen otros aspectos de orden organizacional.

De esta manera se realizó la lectura a profundidad del PEI, identificando los elementos necesarios para los análisis y categorización,

En relación a la lectura a profundidad del plan de área de lengua castellana donde se identifican elementos como identificación, justificación del área, proyecto transversal sembrando Esperanza, ejes transversales, mallas curriculares, competencias, componentes e indicadores; en este sentido se evidencia en el ítem proyecto transversal “sembrando Esperanza”, como eje fundamental de este gran proyecto se involucran los proyectos transversales orientados por el MEN, allí se implementan actividades enfocadas al desarrollo de competencias en la ejecución de cada uno de los proyectos, teniendo en cuenta las habilidades comunicativas, el proceso escritor se considera fundamental en pro de cumplir con las directrices del MEN, en cuanto a las mallas curriculares están

distribuidas en los procesos semánticos, interpretación y producción de textos, literatura y el aspecto comunicativo, también se evidencia las competencias comunicativa lectora y competencia comunicativa escritora; se identifica los componentes semántico, sintáctico y pragmático, por último se muestra los temas junto a los indicadores de logros, actualmente y a través de procesos de ajustes al plan de área se quiere implementar los referentes como lineamientos, estándares, malla de aprendizaje y derechos básicos de aprendizaje, para el diseño de un plan de área que involucren competencias, habilidades comunicativas y ejes de progresión posibilitando el desarrollo de la estrategia con una coherencia de tipo reflexivo para el bienestar en el educando.

Otro elemento fundamental es el diario pedagógico identificado con el código 3; allí se registran las experiencias realizadas durante el periodo de la ejecución de la propuesta pedagógica en la lectura de los diarios pedagógicos se identificaron los siguientes ítems: tiempo utilizado para desarrollar la guía, destreza en la realización de las actividades, competencias escritoras, colaboración, comprensión de la temática y asertividad; a partir de ellos se analizaron los procesos para la obtención de resultados, de esta manera se hizo lectura a profundidad de los documentos que hacen parte de los análisis del proceso investigativo.

Resultados quinta etapa: lectura cruzada y comparativa de los documentos en esta parte se identificaron tres series expuestas en el cuadro de clasificación de documentos identificados para el proceso investigativo, la primera conocida como documentos originados por el MEN, allí se evidencian los resultados de las pruebas Saber, donde se identifican las competencias y componentes que se evalúan y el nivel de desempeño, de igual manera se hace reiterativo en los resultados de las pruebas Saber desde el periodo 2012 hasta el 2016, la falencia en la competencia escritora, por otra parte el índice sintético

de calidad educativa es la herramienta que permite evaluar de 1 a 10 el proceso educativo de los colegios, con el fin de poder determinar los planes y acciones que se deberán llevar a cabo para lograr el mejoramiento y excelencia educativa, ahora sí, se han definido con claridad las deficiencias. A partir de la segunda serie del cuadro de clasificación se encuentran documentos como el PEI y plan de área de lengua castellana; en el PEI se destacan referentes como estándares básicos de competencias, derechos básicos de aprendizaje, e incorporación procesos institucionales el PTA, enjambre, supérate con el saber; que favorecen los procesos con los estudiantes; el plan de asignatura contiene de una manera sistematizada un plan de contenidos con temáticas e indicadores de logros, entonces se puede evidenciar la desarticulación de los elementos del PEI con el plan de asignatura, ya que en el PEI se hace énfasis a competencias pero en el plan de asignatura de lengua castellana se evidencia construcción de indicadores de logros que no son complementados.

Y finalizando la última serie documental, el diario pedagógico ofrece elementos para reflexionar sobre el desarrollo de la propuesta y de esta manera hacer ajustes; el diario pedagógico está estructurado por ítems que orienta el proceso de observación exhaustiva: el primer ítem que se destaca es el tiempo utilizado para desarrollar la guía; en la ejecución de los talleres se evidencio que el tiempo utilizado no era similar en todas interacciones, con respecto a la destreza en la realización de las actividades en principio hubo dificultades en acoplarse todos los grupos al desarrollo de la metodología del taller en especial los grupos inferiores.

En el aspecto de las competencias escritoras demostradas se hizo énfasis en primera instancia en los procesos de interpretación textual, reconocimiento de las características de las situaciones comunicativas y el desarrollo de la competencia escritora los estudiantes mediante un arduo trabajo se fueron concientizando de elaborar producciones escritas

teniendo en cuenta el proceso de planificación y enganchando todos los elementos de la semántica, la sintaxis y la pragmática; en este sentido, es fundamental dar continuidad al desarrollo de la propuesta fortaleciendo aún más las competencias adquiridas. En todo el proceso se evidenció la colaboración para las actividades que requerían de trabajo en equipo, las temáticas desarrolladas en los talleres fueron fácilmente comprendidas, de esta manera el estudiante fue capaz de elaborar sus productos propuestos en el plan de acción, los estudiantes participantes en el estudio se mostraron asertivos en el desarrollo de las actividades los talleres fueron novedosos y generaron interés.

Una vez finalizada la lectura cruzada y comparativa de los documentos, a continuación, se estructuró la Matriz de análisis de resultados que facilitó la comprensión de los diferentes aspectos de la problemática al correlacionar las pruebas Saber, documentos institucionales y observación.

Tabla 4.

Matriz de análisis de resultados pruebas Saber, documentos institucionales y observación

Unidad de análisis: Competencia escritora			
Categoría: Evaluación de la competencia escritora			
Subcategoría	Indicador	Descripción	Resultado
Resultados de las pruebas Saber	Competencias	En los resultados de las pruebas Saber se evalúan la competencia lectora y escritora	Por medio de las competencias del área de lenguaje se identifican los desempeños entorno a la lectura y escritura.
	Componentes	En las pruebas Saber se evalúan tres componentes: semántico, sintáctico y pragmático.	Los componentes hacen parte de la prueba Saber a través de ellos se detectan las dificultades halladas en los estudiantes.
	Desempeños en las competencias análisis semáforo histórico	Para este proceso se analizó los años 2012, 2013, 2014, 2015,2016 en cuanto las competencias, luego se materializo el análisis en un semáforo histórico de las competencias.	Se detectó debilidad en la competencia escritora.
Categoría: planeación curricular			
Contenidos PEI	Horizonte institucional	De acuerdo a las etapas que subyacen en el análisis documental se evidencia en el horizonte institucional hace énfasis en la preservación del ambiente. En los principios institucionales garantizan los aprendizajes básicos universalmente definidos. En las metas institucionales incorpora estrategias como PTA, Enjambre, supérate con el saber.	En esta medida hay una leve vinculación con la competencia escritora. Los aprendizajes básicos hacen referencia a lectura comprensiva de textos, no hay una vinculación con la competencia escritora. Hay una vinculación con estrategias de fortalecimiento en torno a la escritura como estrategia para mejorar la calidad educativa.

	Componente pedagógico	<p>En cuanto al ambiente escolar el CER Vijagual desarrolla acciones encaminadas la creación de ambientes lúdicos que propicien el aprendizaje posibilitando la creatividad y participación de los estudiantes con un fortalecimiento de la relación estudiante – docente.</p> <p>La propuesta metodológica se enfatiza en la actividad dirigida por el estudiante y la observación clínica por parte del docente para adaptar el entorno de aprendizaje; en cuanto el proceso de evaluación se realiza teniendo en cuenta las competencias del saber</p> <p>Los cruces de áreas apoyan al proceso del diseño curricular, de tal manera que se evidencie la transversalidad, la integración y la identificación de los referentes de calidad en el plan de estudios.</p>	<p>Se evidencia acciones en el PEI para propiciar un ambiente escolar óptimo.</p> <p>La metodología desarrollada incluye acciones de evaluación por competencias cuya finalidad es fortalecer los procesos en los estudiantes.</p> <p>Es una herramienta de diseño, que permite la construcción y consolidación de la comunidad académica al interior del CER.</p>
Categoría: planeación curricular			
Plan de área lengua castellana	Proyecto transversal “sembrando Esperanza	El proyecto “sembrando Esperanza” es el eje fundamental del CER.	Hay leve relación con los procesos de la competencia escritora.
	Mallas curriculares	Están organizadas están distribuidas por en los procesos semánticos, interpretación y producción de textos, literatura y competencia comunicativa.	Hay una relación con los procesos de la competencia escritora.
	Cuadro de temática e indicadores de logros	Está estructurada por temas e indicadores de logros distribuidos en cuatro periodos, los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Los indicadores de logros no se usan actualmente pues se desarrollan competencias.
Categoría : Práctica Pedagógica			
Diario pedagógico	Desarrollo de los talleres en el aula.	Los talleres fueron diseñados teniendo en cuenta una situación comunicativa, por medio de ella se realizan actividades de fluidez en la lectura y escritura, permitiendo el trabajo colaborativo y los momentos establecidos en la planeación curricular.	<p>Los talleres están fuertemente vinculados a los estándares básicos de competencias del MEN.</p> <p>Las actividades realizadas por los estudiantes generaron productos que evidencian una situación inicial y los avances.</p>
	Motivación	La motivación por parte de los estudiantes es fundamental en el desarrollo de las actividades.	Los estudiantes se mostraron motivados en el desarrollo de los talleres por que las actividades se desarrollaron en tiempos cortos y no permitía focos de distracción.

5.2. Resultados fase II, construcción del Plan de Acción

Por medio de la actividad diagnóstica (ver anexo). permitió generar en el docente investigador la estrategia pedagógica para el desenvolvimiento de la competencia escritora, a partir de ello se diseñaron los talleres teniendo en cuenta el plan de contenidos del área de lenguaje, organizando cada taller de acuerdo a una situación comunicativa.

A partir del proceso de diagnóstico realizado, se procedió a diseñar los talleres pedagógicos; para esta actividad se tomó como referencia un ejercicio desarrollado en el Centro Educativo, como parte de la estrategia del programa “Todos a aprender” del MEN, se retomaron los formatos de planeación y la guía de estudiantes; con los cuales se procedió a escoger las situaciones comunicativas, para ello se utilizó como herramienta el plan de contenidos desarrollado por los docentes del grupo de lenguaje; se realizó el análisis de los contenidos teniendo en cuenta la verticalidad de las temáticas a desarrollar en los diferentes grados escolares, se escogieron las siguientes tipos de textuales: el cuento, la fábula, obra de teatro, la noticia, el poema, los rondos, la leyenda, textos instructivos.

Otro recurso esencial para el desarrollo de los talleres fueron los textos del programa “Todos a aprender” de área de lenguaje, además, a partir de la guía para el docente se referenciaron algunas actividades para el proceso de planeación de las actividades realizadas en el taller.

Un aspecto fundamental en el diseño de los talleres es la selección de los indicadores y competencias, que fueron escogidas teniendo en cuenta los factores de los estándares básicos de competencias y los subprocesos de los derechos básicos de aprendizaje.

Para el desarrollo del plan de acción se tomó como primera medida los factores de los estándares de competencias, organizados por subprocesos e intervienen los derechos

básicos de aprendizaje, en esta medida con la siguiente grafica se evidencia los procesos que se desarrollan en el diseño de talleres.

Objetivo de aprendizaje		
Lograr que el estudiante pueda mejorar la fluidez de lectura y escritura, identifique la estructura, dé cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación y proponga el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.		
Estándares		
Factor	Comprensión e interpretación textual	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. - identifico la silueta o el formato de los textos que leo. Subprocesos Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo Reconozco la función social de los diversos textos que leo.
Factor	Literatura	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. Subprocesos Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario
Factor	Producción textual	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas Subprocesos Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.
Derechos básicos de aprendizaje		
Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto. Realiza intervenciones orales sobre un tema tratado en clase, una lectura o un evento significativo. Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo, mensaje destinatario.		

El diseño de los talleres se derivó teniendo como referentes los estándares de competencias y derechos básicos de competencia extraídos del plan de contenidos del aula de lenguaje permitiendo la vinculación de las temáticas del plan de estudios del área de español con el desarrollo de las actividades del proyecto.

5.3. Resultados fase III, ejecución del plan de acción.

La estrategia pedagógica derivada del proceso de investigación acción se realizó en el Centro Educativo Rural Vijagual, sede La Unión del municipio de la Esperanza.

Inicialmente, se diseñaron los talleres teniendo en cuenta los ejes procesos de los estándares básicos de competencias; de igual manera, se contó con los derechos básicos de

aprendizaje, en total se diseñaron y aplicaron seis talleres de una duración de una semana por taller. Una vez realizados los talleres de mejoramiento de la fluidez de la lectura y escritura se procedió a escribir textos originarios del municipio de la Esperanza como estrategia de recolección de la tradición oral del municipio; en este proceso los estudiantes indagaron en su comunidad sobre las diferentes leyendas, dichos, refranes que hacen parte de la tradicionalidad del municipio.

Los estudiantes desarrollaron una primera fase en cada taller; es allí donde se desarrolló como estrategia la lluvia de ideas o fogueo de preguntas en el momento de exploración que consiste en poner en juego los pre saberes previos, se evidenció la capacidad de los estudiantes de evocar sus particularidades a partir de una situación comunicativa. Otro momento fundamental en el desarrollo de los talleres es el momento de estructuración, en este proceso se conceptualizaron las teorías fomentando el trabajo colaborativo, al inicio fue difícil pues los estudiantes estaban acostumbrados a desarrollar actividades de forma individual de acuerdo a su curso.

Por otra parte, en el desarrollo de actividades de trabajo individual creo en los estudiantes la disciplina de utilizar el tiempo disponible para la actividad, puesto era necesario realizarla en 30 minutos. Inicialmente fue difícil pues el tiempo estipulado no era cumplido ya que se extendía a una hora el desarrollo de la actividad. La actividad de crono lectura de palabras y crono lectura de textos permitió fortalecer el trabajo cooperativo, con el uso del cronometro, orientación de la actividad

Finalizando los talleres de fortalecimiento de fluidez en la lectura y la escritura, los estudiantes iniciaron con el proceso de escribir a partir de pretextos de la tradición oral del municipio de la Esperanza.

A partir de la rejilla de evaluación de la competencia comunicativa escritora, los estudiantes hacen sus escritos teniendo como referente los ítems.

Tabla 5.

Componentes centrales de las competencias (Tobón, 2006).

Rejilla de evaluación de la competencia comunicativa escritora		
Preguntas orientadoras	Si	No
En el inicio ¿describí los personajes y el lugar donde ocurren las acciones?		
Los personajes ¿enfrentan un problema?		
¿Se resuelve el problema en el desenlace?		
¿Escribí un título relacionado con la historia?		
¿Escribí con letra clara y ordenada?		
¿Escribí puntos al finalizar las oraciones y los párrafos?		
¿Escribí con mayúscula los nombres propios y los inicios de oración?		
¿En el texto se incluye elementos mágicos y sobrenaturales		

5.4. Resultados fase IV, cierre de la investigación

En la fase IV de resultados del cierre de la investigación, se pretende divulgar los logros alcanzados con el desarrollo del proceso investigativo a través de la ejecución de la propuesta pedagógica basada en talleres que pretende fortalecer la competencia escritora en los actores objeto de estudio.

Se evidenció que los resultados de las pruebas Saber se convirtieron en indicadores para detectar la falencia o dificultad en los estudiantes, el PEI del centro Educativo aporta elementos en función del desarrollo de las competencias comunicativas, por otra parte el plan de área de lenguaje requiere el elaboración de ajustes que permite evidenciar factores, procesos y subprocesos en lo pertinente a los estándares básicos de competencias y por último el diario pedagógico permite registrar experiencias de reflexión pedagógica en el desarrollo de las competencias en los estudiantes.

Con base en los análisis realizados se identificó la debilidad en la competencia comunicativa escritora tanto en el grado tercero como en el grado quinto; de igual forma se determinó la dificultad en el componente semántico en los estudiantes de grado tercero y el

componente sintáctico y pragmático en los estudiantes de grado quinto. Teniendo claridad en los resultados y el proceso de ejecución de la propuesta pedagógica se lograron tres aspectos fundamentales en el desarrollo de los procesos teniendo como eje primordial los estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje:

En relación a las debilidades detectadas con base en las pruebas Saber, el primer aspecto evaluado es el factor denominado comprensión e interpretación textual en esa medida los estudiantes lograron comprender textos teniendo en cuenta los diferentes formatos y finalidades; desarrollando subprocesos como elaboración de esquemas, identificación de las ideas principales y secundarias, identificación del formato o silueta textual y la función social de los diferentes textos. En esta medida el factor comprensión e interpretación textual se evidencia en el momento de exploración de cada uno de los talleres realizados, analizando los textos sugeridos, poniendo en juego los pre saberes y desarrollando preguntas que implica comprender la realidad del texto.

El segundo factor evaluado hace alusión a la literatura en esta medida los estudiantes mejoraron en el proceso de comprensión de textos literarios, propiciando la capacidad lúdica y creativa, en este sentido los estudiantes leyeron diversos tipos de textos, cuento, fabula, noticia, texto instructivo, poema y leyenda. Y por último, el tercer factor evaluado es el ámbito de producción textual, cuyo subproceso se desarrolla en la búsqueda de información de distintas fuentes de tal manera que en la implementación de las actividades del taller se obtuvo como producto final la producción de textos escritos respondiendo a las necesidades comunicativas del texto.

En relación con el proceso de recolección de la tradición oral se logró concientizar al estudiante la importancia de la oralidad en la vereda, se realizó un proceso de búsqueda de información sustancial sobre los diferentes manifestaciones de tipo oral; como leyendas,

coplas, dichos y refranes que hacen parte de la cotidianidad, se fomentó el interés de indagar más adelante, en otros procesos de formación sobre la oralidad en otras veredas y con otras personas que contribuyen a la tradición del municipio.

En cuestión de las acciones pedagógicas desarrolladas en la propuesta se logró hacer un proceso interdisciplinario con las temáticas propias del currículo del CER Vijagual y la ejecución de los talleres, teniendo como herramienta fundamental los momentos ejecutados en cada taller, de tal manera que sea eficiente, ordenado y sistematizado; logrando un proceso escritor favorable para el estudiante.

Las actividades fueron planeadas de tal manera que cumplieran con los factores de los estándares básicos de competencias, en esta medida con la ejecución de la estrategia se logró cumplir con el primer factor; comprensión e interpretación de textos, los estudiantes elaboraron esquemas que dan cuenta al sentido de un texto, además identificaron la silueta o formato del cuento, la fábula, la noticia el poema, textos instructivos y la leyenda; con relación al factor de literatura, los estudiantes leyeron diferentes textos como el cuento “la luna roja”, la fábula “los dos amigos y el oso”, la noticia “Estudiantes que ganan concurso con “ideas que cambian al mundo”, esto permitió en el estudiante ganar una riqueza intelectual y académica y por último el factor producción textual en donde los estudiantes realizaron la práctica de producir un cuento, una fábula, una noticia, un poema, un texto instructivo, tratando de mejorar el proceso escritural.

Tomando como referencia los factores, procesos y subprocesos desarrollados es preciso considerar que los estándares básicos de competencias garantizan el desarrollo de las competencias de lenguaje en este caso la escritora, por otra parte el área de lengua castellana está orientada hacia la construcción del significado y la interacción comunicativa como unidad de trabajo, el cual busca que el estudiante desarrolle las cuatro habilidades

básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, en este sentido con el desarrollo del proceso investigativo pretende cerrar brechas fortaleciendo procesos de índole académico.

Ahora bien, en cuanto a los derechos básicos de aprendizaje los estudiantes lograron leer en voz alta, con fluidez y con la entonación adecuada según el mensaje del texto, realizaron intervenciones orales sobre los temas tratados en clase y planearon sus escritos a partir del propósito comunicativo, el mensaje y el destinatario, en esta medida los DBA, contribuyen a plantear elementos para construir rutas de aprendizaje propiciando el resultado de un proceso que permite que los estudiantes alcancen los EBC propuestos. En este sentido el desarrollo de los factores implicados de acuerdo a los estándares proyectados los resultados de la estrategia fue optima pues se cumplió con las expectativas en cuanto el proceso escritor evidenciadas en cada producto desarrollado en los talleres.

Por otra parte el producto obtenido en el desarrollo de la propuesta es el proceso de recopilación de textos vinculados a la tradición oral del municipio de la Esperanza. En esta medida los alcances y logros fueron aceptables, teniendo en cuenta que los estudiantes estuvieron motivados en cada una de las fases del proyecto, sin duda disfrutaron el desarrollo de los talleres, puesto que es una estrategia diferente y rompe la cotidianidad de la herramienta pedagógica usado en el modelo pedagógico escuela nueva las guías de aprendizaje.

Es muy significativo, el resultado de la recuperación de la tradición oral; el hecho de indagar con la comunidad sobre los diferentes mitos, leyendas, dichos y refranes de la vereda, incentivo en el estudiante la creatividad y fomento el gusto por conocer más de su región; de esta forma se crea en el niño y la niña la motivación para desarrollar su proceso escritural teniendo en cuenta las rejillas de evaluación.

Es necesario precisar que se presentaron dificultades para involucrar en el desarrollo de los talleres a los estudiantes de grado preescolar y primero, puesto que sus procesos de lectura y escritura están en una etapa de inicio y fue complicado integrarlos en el desarrollo de las actividades en cada uno de los talleres.

En concordancia con los avances alcanzados en el desarrollo del proyecto se puede hacer una vinculación con las sedes del Centro educativo, en cuanto a la articulación de la propuesta a los proyectos desarrollados a nivel institucional orientados a mejorar los procesos de calidad en los aspectos de la escritura y lectura a través de una metodología organizada y sistematizada que ayuda a fortalecer en los docentes la formación de competencias pedagógicas para el desarrollo de las actividades.

De igual manera los lineamientos del programa de becas MEN – UNAB, requieren el desarrollo de una propuesta colectiva desarrollada por los beneficiarios becarios del programa de tal manera que se tome como estrategia institucional para dos años de ejecución, propuesta que está en fase de diseño y que tiene como objetivo primordial fortalecer las competencias comunicativas del área de lenguaje.

Capítulo 6. Conclusiones y recomendaciones

Para finalizar la investigación, en el presente capítulo se presentan los principales hallazgos, alcances y limitantes presentados. Así mismo, como parte del fundamento de la IA que es utilizar estos hallazgos para nuevas reflexiones, se establecen recomendaciones y nuevas situaciones que ameritan ser investigadas para profundizar el conocimiento sobre las temáticas abordadas.

Teniendo en cuenta el objetivo general trazado desde el inicio de la investigación, el cual consistió en “Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la competencia escritora en los estudiantes de la sede la Unión del Centro Educativo Vijagual a partir de la recopilación de tradición oral del municipio de la Esperanza”, y lo sucedido en el transcurso de la misma en el aula, se puede concluir:

En relación al primer objetivo: Analizar los resultados de las pruebas Saber en el área de Lenguaje y los documentos institucionales para determinar las necesidades de los estudiantes en su proceso de formación; el proceso desarrollado en la investigación acción es el resultado de los análisis de las pruebas Saber, en esta medida se identifica dos competencias: la comunicativa escritora y comunicativa lectora y tres componentes: El semántico, sintáctico y pragmático que son evaluadas a nivel nacional para determinar las falencias en los estudiantes en el ámbito escolar (ICFES, 2017) a partir de ello se identificó la dificultad en la competencia comunicativa escritora, en los estudiantes del Centro Educativo Rural Vijagual, Sede La Unión del municipio de la Esperanza.

El índice sintético de calidad educativa (ISCE) mide cuatro aspectos de la educación, permite conocer en qué nivel se encuentra el Centro Educativo, y cuanto se debe mejorar, además viene acompañado de unas metas de mejoramiento mínimo anual (MMA), en este

sentido hay elementos de calidad que permite evaluar los procesos de aprendizaje teniendo en cuenta los referentes de calidad. En este sentido, los estándares básicos de competencias son el derrotero para cumplir con los niveles de calidad exigidas por el MEN, esto implica ejecutar acciones encaminadas a realizar ajustes a los planes de áreas institucionales de tal manera que conlleve al desarrollo de estrategias pedagógicas eficaces buscando los mejores niveles de calidad.

A partir de la revisión documental se puede concluir que el PEI del CER Vijagual garantiza los aprendizajes básicos universalmente definidos: lectura comprensiva de textos y números de acuerdo a los estándares básicos de competencias, DBA y demás disposiciones, además asume la escuela nueva como uno de sus modelos flexible para la atención de los estudiantes de básica primaria. Para ello involucra la metodología de escuela activa en donde prevalece el aprendizaje significativo y la construcción del conocimiento y se crea un ambiente de cooperación donde al tiempo que se aprenden nuevos conceptos se está proponiendo una forma activa y autónoma de aprender.

En relación al segundo objetivo, diseño de los talleres pedagógicos implicó identificar el modelo pedagógico con sus características establecidas, en esta medida se interrelacionan los momentos del modelo escuela nueva y los momentos desarrollados en los talleres, por tal situación se destaca cuatro momentos en la propuesta pedagógica: exploración, estructuración, práctica y transferencia y valoración, promoviendo del nivel de desempeño en los procesos de fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.

En relación al tercer objetivo que se refiere a la implementación de los talleres pedagógicos basados en la metodología activa como herramientas para mejorar la competencia escritora de los estudiante; sin duda, la propuesta pedagógica “Construyendo esperanza con nuestras tradiciones”, es catalogada una estrategia novedosa, que cumplen

con los referentes: estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje, que contribuye a la reflexión y mejora de las dimensiones que constituyen los procesos de enseñanza aprendizaje desde la práctica educativa desde el aula.

En relación al cuarto objetivo que pretende evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la competencia escritora de los estudiantes de la sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual se concluye que la propuesta implica aspectos fundamentales en primera medida existe unos referentes que permite establecer los niveles básicos de calidad con relación al proceso escritural, en segunda instancia el desarrollo de los talleres pone en juego exploración de pre saberes previos, a través de una estructura, exploración, estructuración y transferencia y valoración, en esta circunstancia se evalúa la estrategia a partir de los productos elaborados en cada taller, teniendo en cuenta referentes y la efectividad de los talleres.

A través de la estrategia que implicó fortalecer la competencia escritora utilizando la recopilación de la tradición oral, se desarrollaron subprocesos que están implícitos en los estándares de competencia, estos subprocesos contribuyeron con el cumplimiento de los factores: comprensión e interpretación de textos, literatura y producción textual, de esta manera los estudiantes identificaron las siluetas textuales de: el cuento, la fábula, la noticia, los textos instructivos, el poema y la leyenda, leyeron diversidad de textos en el desarrollo de los talleres e realizaron la práctica de producir textos narrativos, teniendo claridad sobre las características de los mismos.

Con relación a los aprendizajes adquiridos en el desarrollo de cada taller se evidenció un alto aprendizaje en las características de cada uno de los textos narrativos e informativos, el estudiante es capaz de identificar si un texto es una fábula, un cuento, una noticia, un poema o una leyenda.

La práctica desarrollada con la elaboración de la propuesta fue apropiada ya que se cumplió con los momentos estructurados en los talleres, llevando una secuencia organizada, sistematizada y cumpliendo con los objetivos propuestos durante el proceso.

A partir del desarrollo de este proyecto de investigación acción se presentan las siguientes recomendaciones:

Para un eficaz desarrollo de la propuesta pedagógica es indispensable desarrollar análisis efectivos de los resultados de las pruebas Saber, detectando las deficiencias en sus competencias y componentes; además, revisar el contenido las mallas diseñadas actualmente en el Centro educativo para no desenfocar en cuanto los ejes de referencia y derechos básicos de aprendizaje.

Se recomienda estimular a los estudiantes para que se interesen en la indagación permanente en torno a los diferentes aspectos de la tradición oral de sus regiones, teniendo en cuenta la diversidad y fortaleciendo el respeto hacia la diferencia.

La principal limitación es la distribución del tiempo para el desarrollo de las actividades sugeridas para la propuesta ya que es necesario cumplir con lo correspondiente a las temáticas de los planes de área, los proyectos transversales, acciones y tareas propuestas en el plan de mejoramiento institucional del CER.

Para los docentes que deseen implementarla se recomienda seleccionar la situación comunicativa de acuerdo al contexto para que se genere en los estudiantes motivación en el desarrollo de las actividades en los talleres.

Finalmente, para posteriores investigaciones se recomienda desarrollar talleres que integren en el momento de estructuración y practica actividades que sean acordes a los estudiantes de grado preescolar y primero ya que está en un nivel inicial en la lectura y

escritura; por otra parte, es fundamental la sistematización de las actividades desarrolladas en los talleres materializando en un libro o guía que permita al docente dirigirse a él y apropiarse de las actividades en las aulas de clase.

Referencias

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1957): *Linee di storia della pedagogia*. Paravia, Torino. (Traducción: Historia de la pedagogía. FCE, México, 1994).
- Alfaro, A., y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana.
- Latorre, A. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona, Editorial Graó, de IRIF, SL.
- Arévalo, J. M. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. *Revista de estudios extremeños*, 60(3), 925-956.
- Báez, E. (2015). *El uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas para la cualificación de la escritura a través de la producción de textos expositivos*. (Tesis de maestría). Universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Bonilla, E., y Sehk, P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma.
- Camps, A. (1994). *Models d'ensenyament de la composició escrita*. Barcelona, España: Barcanova, pp. 152-160 Traducción: Carola Bedós.
- Carmona, C. A. (2017). Desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes del primer ciclo de básica primaria en la escuela multigrado.
- Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Lectura y vida*. 21(4), 6 -15.
- Cassany, D. (2001). *Construir la escritura*. Madrid, España: Paidós.
- Cassany, D. y otros. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Colmenares, A. M. (2012). investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y silencios. Revista latinoamericana de educación*, 3(1), 102-115.
- DANE [Departamento Administrativo Nacional de Estadística] (2005). *Información estadística*. Recuperado de <http://www.dane.gov.co/>.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *cpu-e revista de investigación educativa*, (3), 1-52.

- Fuentes, D. A. (2013). La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico: tareas pendientes. *Tinkuy: boletín de investigación y debate*, (19), 33-46.
- Flores, L., y Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista electrónica Educare*, XII (1), 1-20
- Flores, J, y Velazco, L. (2017). *La tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CerCurpagádel municipio de Cácuta*. (Tesis de maestría), Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.
- Flower, L., y Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. *College composition and communication*, 32(4), 365-387.
- García, E., Gil, J. y Rodríguez, G. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.
- Gómez, N. (2002). Los géneros de la literatura de tradición oral: algunas proyecciones didácticas. Universidad de Almería, España.
- González, R. A. y Mata, F. S. (2005). El proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. *Revista de educación*, 336, 353-376.
- González, M., y Delgado, M. (2007). Enseñanza Aprendizaje de la escritura en Educación Infantil y Primaria. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 5 (3), 651 -677.
- Halté, J. F (1996) TravaillerenProject. *Pratiques*, (32), 1932, pp. 38-77.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Educación Sexta edición.
- Kemmis, S. M., y Taggart, M. R. (1988): *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona, España: Laertes.
- Latorre, A. (2003). *Investigación acción*. Graó.
- Lenclud, G. (1987): La tradition n'est plus ce qu'elle était... Sur les notions de traditions et de société traditionnelle en ethnologie, *Terrain*, 9, 110-123.
- Malagón, Y. (2015). *Juego Educativo Digital Adaptativo "Reporteros Digitales" para el desarrollo de competencias escritas en estudiantes que se encuentran en riesgo de fracaso escolar* (tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Cundinamarca, Colombia.

- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73-80.
- McEwan, H., y Egan, K. (1998). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- MEN [Ministerio de educación Nacional](2008). *Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento*. Bogotá, Colombia: MEN.
- MEN [Ministerio de Educación Nacional](2010). *Manual de implementación Escuela Nueva*. Bogotá, Colombia: MEN.
- MEN [Ministerio de Educación Nacional](2011). *Programa para la transformación de la calidad educativa*. Bogotá, Colombia: MEN.
- MEN [Ministerio de Educación Nacional](2004). *Conoce las pruebas Saber*. Recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-89525.html>
- MEN [Ministerio de Educación Nacional](s.f.) *Programa Todos a Aprender, PTA .Un camino para mejorar la calidad de la educación de los olvidados de Colombia*. Recuperado de <http://www.magisterio.com.co/articulo/programa-todos-aprender-pta>
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (s.f.) *Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°*. Recuperado de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (2017). Ciclo I, primer encuentro de formación, preparación de clase- 20170209.anexo 2. Formato insumo de apoyo plan de aula.
- Mogollón, O., y Solano, M. (2011). *Escuelas activas. Apuestas para mejorar la calidad de la educación*. recuperado de http://www.congresoeducacionruralcoreducacion.com/images/Doc_web/33.-EscuelasActivas.pdf .
- Ochoa, S., Aragón, I., Correa, M., Mosquera, S. (2008). Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta. *Acta colombiana de psicología*, 11 (2), 77-88.
- Ortega, J. D. y Medina, I. J. (2015). Modelo Blended Learning para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras: un desafío de aprendizaje en educación básica primaria en la Institución Educativa San Roque, Colombia. *Memorias*, 13(23), 93-106. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/me.v13i23.1071>
- Col. Vijagual. (2016) Proyecto educativo institucional PEI. *Monografía vereda La Unión*. La Esperanza, Norte de Santander, Colombia.
- Pérez, V., y La Cruz, A. (2004). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16

- Petitjean, A. (1981). Clase, project, equipe. Enseigner autrement. *Pratiques*,(31), 33-68.
- Ramírez, M. D. R. (2009). *Tradición oral en el aula*.
- Ribera, P. (1999). Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista. *Cuadernos de educación*, 1.universidad de Valencia, España.
- Sabino, C. A. (1992). El proceso de investigación.
- Sandoval Casilimas, C. A. S. (1996). *Investigación cualitativa*.Icfes.
- Sandín, M. P., y Esteban, M. P. S. (2003). Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones.
- Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, lenguaje y educación*, 4(16), 49-59.
- Teberosky, A. (2000, Diciembre). Los sistemas de escritura. En: Congreso Mundial de Lectoescritura (pp. 1-15).
- Torrecilla, F. J. M., y Javier, F. (2011). Investigación acción. Métodos de investigación en educación especial. 3ª Educación Especial. Curso.
- Viasus, N (2018). Mejoramiento de la competencia escritora por medio de talleres en los estudiantes de básica primaria de la sede Páramo de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Chitaraque Boyacá. (Tesis de posgrado).Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD, Tunja, Colombia.

Apéndice

Apéndice A. Cartas de consentimiento informado

La Esperanza, agosto 17 de 2017

Estimado Padre de Familia:

Mediante la presente carta de consentimiento se convoca a la comunidad educativa participar en el proyecto de investigación "Desarrollo de la competencia escritora en los niños del centro Educativo Rural Vijagual, sede La Unión del modelo Escuela Nueva, a través de la recopilación de tradición oral del Municipio de La Esperanza". La participación en este proyecto es voluntaria, se reconocen los beneficios que su colaboración aportará al mejoramiento de la calidad educativa.

Se asegura que no existen riesgos asociados con la participación en este estudio, además, se garantiza la confidencialidad de la información, pues los datos son únicamente utilizados por el investigador para los análisis pertinentes. Los diferentes datos obtenidos en durante el estudio así como las evidencias de material escrito, fotográfico o fílmico serán archivados en un lugar seguro y no tendrán acceso a estas las personas ajenas a la investigación. Las inquietudes o dudas serán atendidas oportunamente por el investigador, cuyos datos de contacto están a su disposición en la copia que recibirá de éste documento.

Al firmar esta carta de consentimiento deja manifiesta su voluntad e interés en participar en este proyecto de investigación. El desarrollo de este trabajo ofrece a los participantes una experiencia interesante, los resultados y hallazgos pueden aportar soluciones que aporten a la práctica pedagógica en los aspectos metodológicos y conceptuales que sin duda benefician la labor educativa y aportan al aprendizaje. Los resultados y conclusiones de la investigación le serán comunicados al finalizar el proyecto.

Gracias por sus aportes a la investigación educativa:

Nombre: Moisés Contreras Leal
Firma: Moisés Contreras Leal
Teléfono: 318 8454475

Cordialmente,
LUDY STELLA ANTELIZ RIVERA
Investigador
Celular: 3134923630
Email: lanteliz@unab.edu.co
Candidato al grado de: Maestría en Educación.
Universidad Autónoma de Bucaramanga

Apéndice B. Formato de diario pedagógico



Diario pedagógico





Desarrollo de la competencia escritora en los niños del centro Educativo Rural Vijagual, sede La Unión del modelo Escuela Nueva, a través de la recopilación de tradición oral del Municipio de La Esperanza

Autor: Ludy Stella Anteliz Rivera

Fecha _____

Ítems	Descripción
Tiempo utilizado para desarrollar la guía.	
Destreza en la realización de las actividades.	
Competencias escritoras demostradas	
Colaboración	
Comprensión de la temática	
Asertividad	
Otras _____	

Apéndice C. Clasificación de documentos para el proceso de análisis

			
CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS IDENTIFICADOS PARA EL PROCESO INVESTIGATIVO			
TEMA: CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS PARA EL PROCESO INVESTIGATIVO.		FECHA: 26/03/2018	VERSION 1
		DOCUMENTO: N 1	
CODIGO	SERIE	CÓDIGO	SUB SERIE
01	Documentos originados por el MEN	01	Resultados de las pruebas Saber 2016.
		02	Resultados histórico pruebas Saber desde el año 2002 hasta el 2016
		03	Índice Sintético de Calidad (ISCE)
02	Documentos institucionales	01	PEI
		02	Plan de área lengua castellana
03	Documentos de trabajo en el aula	01	Diario pedagógico

APÉNDICE D. diagnóstico de la competencia escritora.

DIAGNOSTICO

NOMBRE: _____

ELEMENTO 1: identificar como está desarrollada la competencia escritora en los estudiantes de CER Vijagual Sede La Unión.

Marca con una x la opción que corresponda

CRITERIOS DE DESEMPEÑO	SI	NO
¿Has realizado o realizas estas actividades?		
Te gusta leer en clase		
Tu profesor te da la autonomía de escoger los libros que lees		
Te gusta leer en casa		
En tu casa tienes libros para leer		
A los integrantes de tu familia les gusta leer		
Te gusta escribir en clase		
Te gusta escribir en casa		
Tu profesor permite que desarrolla la escritura en clase		

Marque los tipos de texto que gusta leer

Te gusta leer cuentos		
Te gusta leer fabulas		
Te gusta leer poemas		
Te gusta leer leyendas		

¿Qué otro tipo de textos te gustaría leer en clase? _____

Curriculum Vitae

Ludy Stella Anteliz Rivera

lanteliz@unab.edu.coludyeste@hotmail.com

Originaria de Pamplona, Norte de Santander, Colombia. Ludy Stella Anteliz Rivera es normalista superior realizó estudios profesionales de Licenciatura en pedagogía infantil en la Universidad de Pamplona y especialista en educación especial e inclusión social.

Candidata a obtener el título de Magistra en Educación, en la Universidad Autónoma de Bucaramanga

Su experiencia de trabajo ha girado principalmente, en la docencia rural en básica primaria en aulas de multigrado del modelo escuela nueva, desde hace tres años. Labora en el Centro Educativo Rural Vijagual sede La Unión del municipio de La Esperanza, Norte de Santander.

Actualmente hace parte del equipo de gestión académica del Centro Educativo, miembro del equipo líder (PICC) Plan de integración de componentes curriculares - (HME) Hacia la Meta de la Excelencia.

Aporta sus conocimientos a los procesos de mejoramiento institucional. Como expectativas de superación profesional se halla la investigación educativa para el mejoramiento de la calidad de la educación rural.