

**DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITORA
EN LOS NIÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL
VIJAGUAL, SEDE LA UNIÓN; A TRAVÉS DE LA
RECOPILOCIÓN ORAL DEL MUNICIPIO
DE LA ESPERANZA**



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Desarrollo de la competencia escritora en los niños del Centro Educativo Rural Vijagual, sede La Unión; a través de la recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza.

**Presentado por:
LUDY STELLA ANTELIZ RIVERA.**

**Director de proyecto de grado:
Mg CARMENZA BAEZ SOLANO.**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN
COHORTE VII
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
JUNIO, 2018**

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El centro educativo Rural Vijagual, Sede La Unión, está ubicado en el municipio de La Esperanza, Norte de Santander, desarrolla en su currículo el modelo pedagógico Escuela Nueva, La sede La Unión tiene un total de 18 estudiantes.

El modelo escuela Nueva, es evaluado a través de las pruebas saber, en los grados de tercero y quinto.

El MEN tiene los mecanismos para evaluar los procesos, a través del DIA E, análisis de los cuatro componentes e ISCE, acuerdo por la excelencia (PEI, 2017).

Las herramientas de la SED permite fortalecer la calidad educativa por medio de las cuatro áreas de gestión: Directiva, pedagógico, administrativa – financiera y comunitaria (PEI, 2017).

El CER Vijagual se preocupa por analizar los resultados de las pruebas Saber a través de herramientas exigidas por SED y MEN.

Los Pruebas Saber implica el desarrollo de las macro competencias; comunicativa lectora y comunicativa escritora y, los microcomponentes; semántico, sintáctico y pragmático del área de lenguaje (MEN, s.f.).

De acuerdo a los últimos reportes del año 2015, se evidencia los resultados identificados con los siguientes valores.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

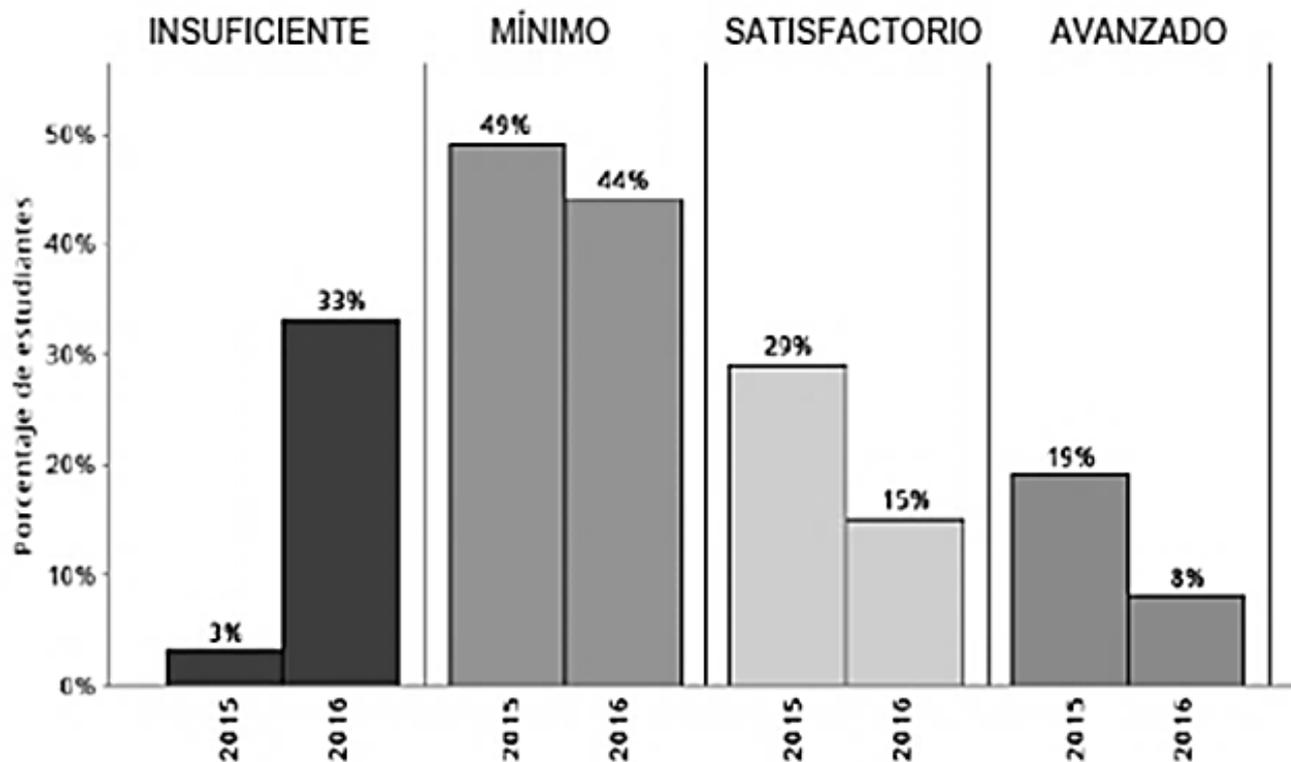


Figura 1. Resultados de los desempeños del área de lenguaje grado tercero año 2015 y 2016 (ICFES, 2017)

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

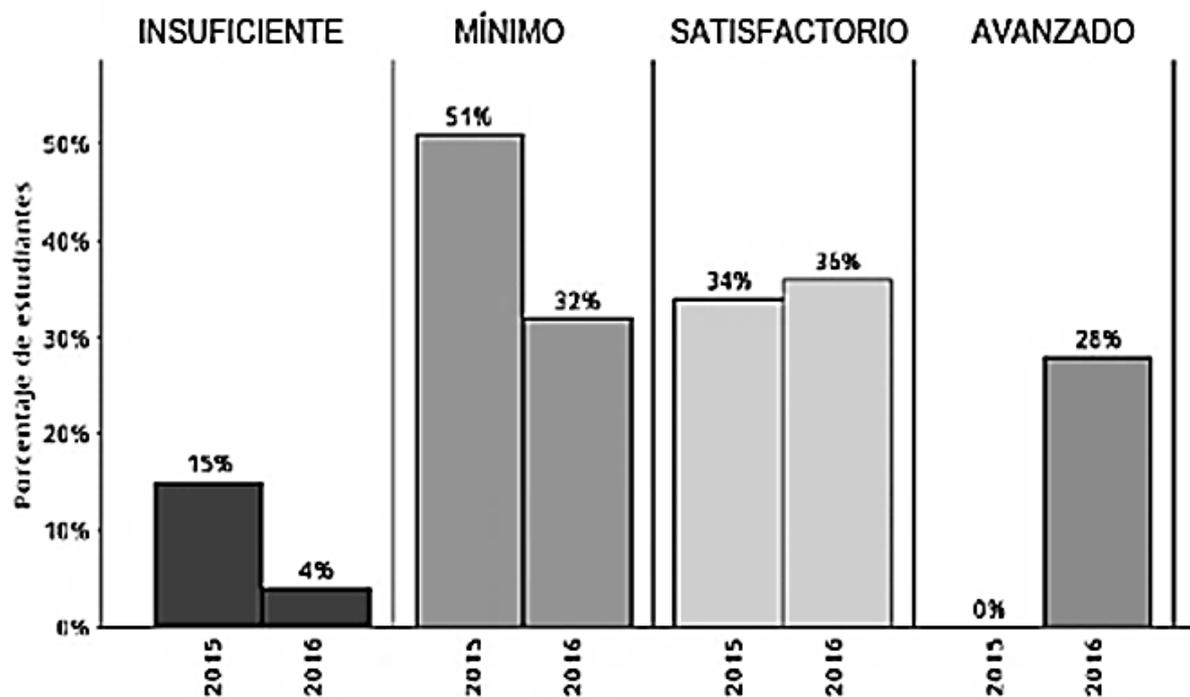


Figura 2. Resultados de los desempeños del área de lenguaje grado quinto año 2015 y 2016 (ICFES, 2017)

PROBLEMA DE INVESTIGACION

¿A partir de una estrategia de la recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza se puede desarrollar la competencia escritora en los estudiantes de Básica primaria del modelo escuela nueva perteneciente a la sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual?

CONTEXTO



OBJETIVOS

General

Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la competencia escritora, en los estudiantes de la sede la Unión, del Centro Educativo Vijagual; a partir de la recopilación de tradición oral del municipio de la Esperanza.

Específicos

Diseñar talleres pedagógicos a estudiantes que presentan bajos niveles de desempeño en la competencia escritora con base en la recopilación de la tradición oral.

Implementar los talleres pedagógicos basados en la metodología activa como herramientas para mejorar la competencia escritora de los estudiantes.

Evaluar la efectividad de la estrategia pedagógica en el fortalecimiento de la competencia escritora de los estudiantes de la sede La Unión del Centro Educativo Rural Vijagual.

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

Ámbito internacional

- González y Mata (2005) Proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de básica primaria; describe la investigación sobre la expresión escrita de los estudiantes, desarrollado en la universidad de Granada.
- Flores y Hernández (2008), de la Universidad Nacional de Costa Rica; construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Ámbito nacional

- Viasús (2018) Mejoramiento de la competencia escritora por medio de talleres en los estudiantes de básica primaria de la sede Páramo de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Chitaraque Boyacá.
- La propuesta Juego Educativo Digital Adaptativo “Reporteros Digitales” para el desarrollo de competencias escritas en estudiantes que se encuentran en riesgo de fracaso escolar, desarrollada por Malagón (2015).
- Báez (2015), universidad distrital Francisco José de Caldas; uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas para la cualificación de la escritura a través de la producción de textos expositivos

Ámbito Local

- Flórez y Velazco (2017), Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB); la tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CER Curpagá del municipio de Cócota.

MARCO TEORICO

La escritura

- Teberosky (2000), código gráfico de transcripción de los sonidos del habla.
- Ferreiro (2006), realiza una investigación con niños entre cuatro y siete años de edad sobre sus producciones escritas, allí la autora describe tres periodos del proceso de la escritura.
- Cassany (1994) quien se ha preocupado por el proceso de la escritura, proponiendo alternativas sobre la enseñanza y el uso de la lengua escrita en el aula.

La oralidad del lenguaje

- Saussure (1959), considera la escritura como la forma básica del lenguaje, en este sentido concibe la escritura como una clase de complemento para el habla oral, no como transformadora de la articulación.
- Ramírez (2009) definición de la tradición oral.
- Ramírez (2004) la tradición oral y la escuela.

Escuela Nueva

- El manual de implementación escuela nueva (MEN) define el modelo escuela nueva
- Alfaro y Badilla (2015) el taller pedagógico.

METODOLOGÍA

De acuerdo a las características de la población y del problema objeto de estudio la investigación se enmarca en el enfoque cualitativo. Como lo indica Hernández (2014, p: 9).

La investigación acción, donde el proceso de reflexión en la acción se constituye en un proceso básico para la investigación, en esta medida el ciclo de la investigación acción se configura entorno a cuatro momentos: planificación, acción, observación y reflexión.

Colmenares (2012), seguidora de la metodología de investigación acción propone cuatro fases: Fase I, descubrir la temática; Fase II, representada por la construcción del Plan de Acción por seguir en la investigación; la Fase III consiste en la Ejecución del Plan de Acción, y la Fase IV, cierre de la Investigación.

La selección de la muestra se realizó por conveniencia. La población y muestra son los estudiantes del centro Educativo rural Vijagual sede la unión, conformados por 18 niños entre los grados preescolar a quinto, en edades que oscilan entre los 5 años y 12 años, su nivel socioeconómico bajo y la principal actividad económica de sus familias es agricultura Se distingue entre el grupo de alumnos familias nucleares y extensas

Técnicas e instrumentos de recolección de información: Proceso de observación. La observación implica adentrarse profundamente en la situación y mantener un papel activo y reflexivo permanentemente (Hernández, 2014).

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

FASE I

- **Descubrir la temática**
- Análisis de los resultados de las pruebas Saber.
- Análisis de los documentos Institucionales.
- Rastreo o inventario de documentos existentes, clasificación de documentos, selección de documentos, lectura a profundidad, lectura cruzada y comparativa.

FASE II

- Construcción del Plan de Acción

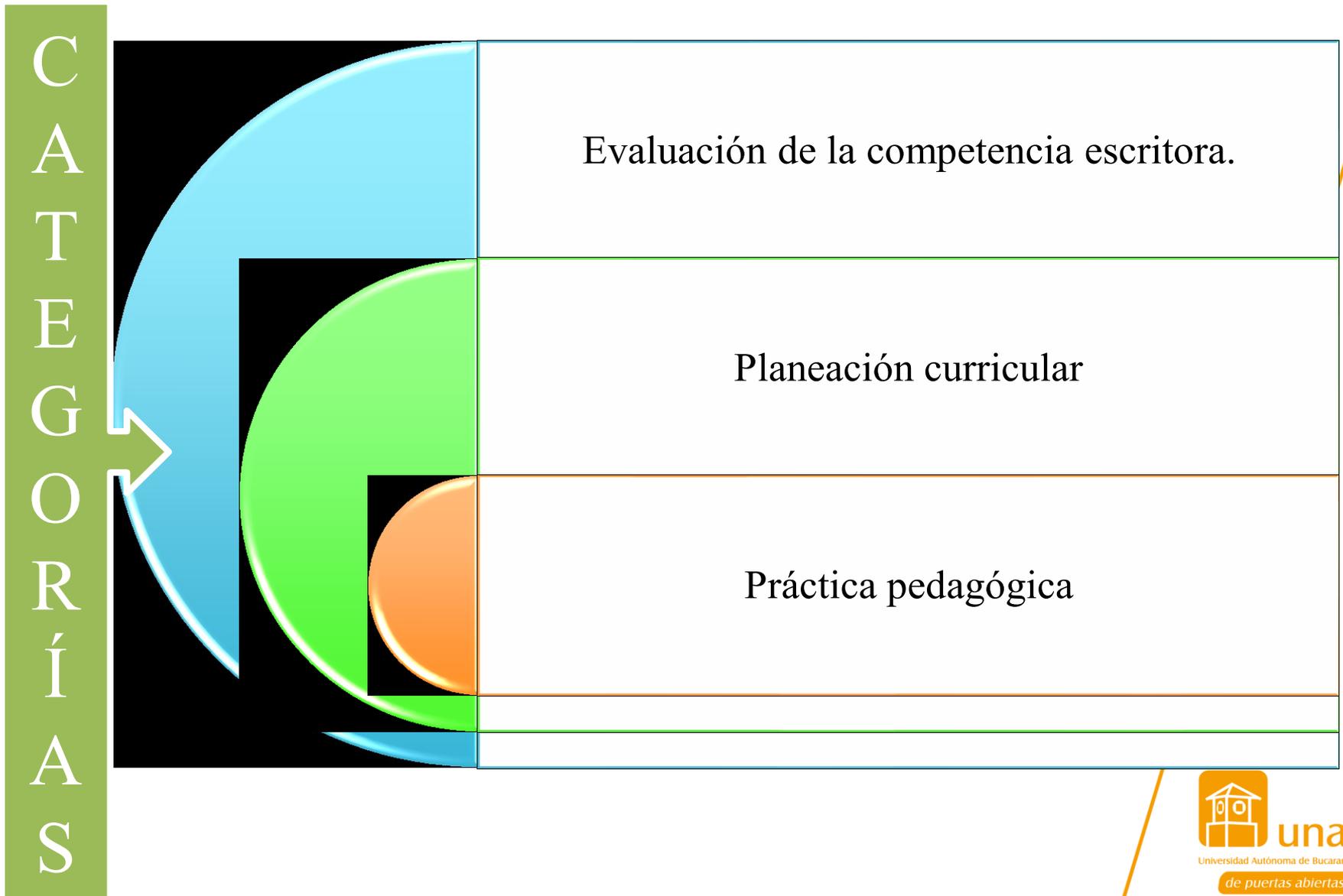
FASE III

- Ejecución del plan de acción

FASE IV

- Cierre de la investigación

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO



DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Categorización y triangulación

Tabla 1.

Matriz de análisis de resultados pruebas Saber, documentos institucionales y observación

Unidad de análisis: Competencia escritora			
Categoría: Evaluación de la competencia escritora			
Subcategoría	Indicador	Descripción	Resultado
Resultados de las pruebas Saber	Competencias	En los resultados de las pruebas Saber se evalúan la competencia lectora y escritora	Por medio de las competencias del área de lenguaje se identifican los desempeños entorno a la lectura y escritura.
	Componentes	En las pruebas Saber se evalúan tres componentes: semántico, sintáctico y pragmático.	Los componentes hacen parte de la prueba Saber a través de ellos se detectan las dificultades halladas en los estudiantes.
	Desempeños en las competencias análisis semáforo histórico	Para este proceso se analizó los años 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 en cuanto las competencias, luego se materializó el análisis en un semáforo histórico de las competencias.	Se detectó debilidad en la competencia escritora.
Categoría: planeación curricular			
Contenidos PEI	Horizonte institucional	<p>De acuerdo a las etapas que subyacen en el análisis documental se evidencia en el horizonte institucional hace énfasis en la preservación del ambiente.</p> <p>En los principios institucionales garantizan los aprendizajes básicos universalmente definidos.</p> <p>En las metas institucionales incorpora estrategias como PTA, Enjambre, supérate con el saber.</p>	<p>En esta medida hay una leve vinculación con la competencia escritora.</p> <p>Los aprendizajes básicos hacen referencia a lectura comprensiva de textos, no hay una vinculación con la competencia escritora.</p> <p>Hay una vinculación con estrategias de fortalecimiento en torno a la escritura como estrategia para mejorar la calidad educativa.</p>

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

	Componente pedagógico	<p>En cuanto al ambiente escolar el CER Vijagual desarrolla acciones encaminadas a la creación de ambientes lúdicos que propicien el aprendizaje posibilitando la creatividad y participación de los estudiantes con un fortalecimiento de la relación estudiante – docente.</p> <p>La propuesta metodológica se enfatiza en la actividad dirigida por el estudiante y la observación clínica por parte del docente para adaptar el entorno de aprendizaje; en cuanto al proceso de evaluación se realiza teniendo en cuenta las competencias del saber</p> <p>Los cruces de áreas apoyan al proceso del diseño curricular, de tal manera que se evidencie la transversalidad, la integración y la identificación de los referentes de calidad en el plan de estudios.</p>	<p>Se evidencian acciones en el PEI para propiciar un ambiente escolar óptimo.</p> <p>La metodología desarrollada incluye acciones de evaluación por competencias cuya finalidad es fortalecer los procesos en los estudiantes.</p> <p>Es una herramienta de diseño, que permite la construcción y consolidación de la comunidad académica al interior del CER.</p>
Categoría: planeación curricular			
Plan de área lengua castellana	Proyecto transversal “sembrando Esperanza”	El proyecto “sembrando Esperanza” es el eje fundamental del CER.	Hay leve relación con los procesos de la competencia escritora.
	Mallas curriculares	Están organizadas y están distribuidas por los procesos semánticos, interpretación y producción de textos, literatura y competencia comunicativa.	Hay una relación con los procesos de la competencia escritora.
	Cuadro de temática e indicadores de logros	Está estructurada por temas e indicadores de logros distribuidos en cuatro periodos, los grados primero, segundo, tercero, cuarto y quinto.	Los indicadores de logros no se usan actualmente pues se desarrollan competencias.
Categoría: Práctica Pedagógica			
Diario pedagógico	Desarrollo de los talleres en el aula.	Los talleres fueron diseñados teniendo en cuenta una situación comunicativa, por medio de ella se realizan actividades de fluidez en la lectura y escritura, permitiendo el trabajo colaborativo y los momentos establecidos en la planeación curricular.	<p>Los talleres están fuertemente vinculados a los estándares básicos de competencias del MEN.</p> <p>Las actividades realizadas por los estudiantes generaron productos que evidencian una situación inicial y los avances.</p>
	Motivación	La motivación por parte de los estudiantes es fundamental en el desarrollo de las actividades.	Los estudiantes se mostraron motivados en el desarrollo de los talleres por que las actividades se desarrollaron en tiempos cortos y no permitía focos de distracción.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

OBJETIVO

- Diseñar una estrategia pedagógica que permita fortalecer la competencia escritora en los estudiantes de la sede la Unión del Centro Educativo Vijagual a partir de la recopilación de tradición oral del municipio de la Esperanza.

LOGROS A DESARROLLAR

- Fortalecer en los estudiantes de la sede la unión la competencia comunicativa escritora.
- Mejorar la fluidez en la lectura y escritura.
- Desarrollar talleres pedagógicos en base al trabajo en equipo y colaborativo en pro del fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.
- Involucrar a los padres de familia en el proceso de recopilación de la tradición oral del municipio de la Esperanza.
- Hacer un proceso de indagación sobre los diferentes mitos, leyendas, refranes autóctonos de la región.
- Fomentar en los estudiantes de la sede la Unión el arraigo hacia la tradición oral del municipio de la Esperanza.
- Involucrar a la comunidad educativa en el proceso de recopilación de la tradición oral del municipio de La Esperanza.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

METODOLOGÍA

- La propuesta pedagógica consta de 6 talleres desarrollados durante 6 semanas.
- Los momentos de la estructura del taller se especifican a continuación:
- Momento de exploración, momento de estructuración, momento de práctica, momento de transferencia.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

- La teoría de la interdependencia social de Johnson y Holubec (1995), el aprendizaje colaborativo requiere cinco aspectos: el primer aspecto es la interdependencia positiva que consiste en establecer metas claras, compartir recursos, respetar las identidades y utilizar la imaginación
- Fundamenta en la coevaluación, desarrollo del sentido crítico, evitando la competitividad.
- Teniendo claro que la sede educativa desarrolla el modelo pedagógico escuela nueva, se abordan algunos fundamentos conceptuales en cuanto la Escuela activa y los desarrollos alcanzados por autores como Decroly, Herbart, Freinet y María Montessori, quienes contemplan al estudiante como agente y no receptor de conocimiento y plantean además un interés educativo por el juego y la lúdica en general como forma de aprendizaje.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.7. Diseño de actividades

Competencias	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Produzco textos escritos que responden a distintos propósitos comunicativos.	Contemos un cuento	Talleres en el aula	Una semana	Producción de un cuento a partir del tema “como cuidarías nuestro planeta”
Hace recapitulación oral o por escrito, de un texto leído.	Escribamos una fábula	Talleres en el aula	Una semana	Produce una fábula, utilizando un párrafo para cada parte de la historia. Recuerda escribir el título y la moraleja.
Realiza inferencias y relaciones coherentes sobre el contenido de una lectura a partir de la información que le brinda el texto.	Redactemos una noticia	Talleres de aula	Una semana	Elaboración de una noticia con sus correspondientes elementos.
Identifico los principales elementos y roles de la comunicación.	Construyamos textos instructivos	Talleres de aula	Una semana	Elaborar un texto instructivo sobre ¿cómo elaborar una un matero?
Identifico la intención comunicativa del texto leído	Declamemos un poema	Talleres de aula	Una semana	Elaborar un poema dedicada a la mamá
Produzco textos escritor a partir de la oralidad de mi vereda.	Reconstruyamos nuestra identidad con las leyendas	Talleres de aula	Una semana	Indagar sobre las leyendas autóctonas de la vereda.

PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.8.1. Desarrollo de la actividad 1. Contemos un cuento

Objetivo: Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo un uso adecuado del lenguaje.



Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Contemos un cuento	<p>Inicio: (exploración): para introducir el tema de la semana se realiza una lluvia de ideas de acuerdo a los interrogantes: ¿Quién quiere explicar la expresión “cuidado del medio ambiente”? ¿Que saben del medio ambiente? ¿Qué podemos hacer para cuidarlo? ¿Que saben acerca de la contaminación y sus consecuencias? ¿Cómo cuidamos el entorno de la escuela? Entorno a las preguntas se sacan las conclusiones pertinentes.</p>	Libros Cuadernos Talento humano: Estudiantes	20 minutos
	<p>Desarrollo (estructuración) Hacer la lectura del cuento la luna roja Responder a los siguientes cuestionamientos: ¿Les gusto el texto? ¿Qué les gusto? ¿por qué? Preguntas de comprensión Párrafo 1: ¿Por qué el planeta era triste y gris? ¿Qué importancia tiene la basura en el texto? Párrafo 2: ¿Qué importancia tiene la flor del texto? ¿Por qué el niño no pudo dejar la flor en el planeta? Párrafo 3: ¿Qué pasaría si los niños viajan sin su traje de astronauta a la luna? ¿Por qué germinaron las flores? Párrafo 4: según el texto ¿Por qué la luna se tiñe de rojo? ¿Qué significa que un día solo habrá flores en la luna? Luego se hace un ejercicio de completar un mapa conceptual con las características del cuento. Culminación (transferencia y valoración) para recapitular la comprensión del texto completar en un organizador relacionado con los personajes, el espacio físico, y el tema del texto leído.</p>		60 minutos
	<p>Piensa como cuidarías nuestro planeta y escribe un cuento. Para esto planifica tu cuento respondiendo las siguientes preguntas.</p>		40 minutos.

¿Quiénes leerán mi cuento?

PROPUESTA PEDAGÓGICA

- ¿Qué personajes participaran?
- ¿Cuántos serán los personajes?
- ¿Dónde ocurrirán los hechos?
- ¿Cuál será el problema?
- ¿Qué hechos podrían ocurrir?
- ¿Cómo se solucionará el problema?
- ¿Qué pasará al final del cuento?
- ¿Qué título le pondré?

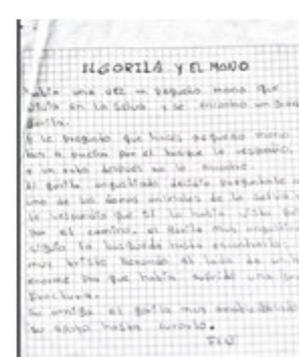


Resultado obtenidos:

El desarrollo de esta actividad en relación a la competencia escritora fue eficaz, ya que los estudiantes lograron en primera identificar las características del cuento, el tipo de texto y la modalidad.

Por otra parte, se evidenció una actitud positiva de los niños frente al trabajo pedagógico, se evidencio en el momento inicial o de exploración el manejo adecuado de los pre saberes, el hecho hacer preguntas a los estudiantes sobre el texto leído permite orientar procesos de interpretación, en cuanto a la calidad del producto elaboración de un cuento teniendo como énfasis el cuidado del medio ambiente, al inicio hubo dificultad ya que se sentían limitados por la temática orientada.

Evidencias fotográficas



DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

Validación de instrumentos

Una prueba de la rejilla de análisis con la información de los resultados de las pruebas Saber a partir de ella se hizo registro teniendo en cuenta un indicador, una descripción y un resultado; una vez comprobada la intención de la rejilla se procedió al análisis de los otros documentos necesarios para el proceso investigativo.

En cuanto el diario de campo se desarrolló un primer ejercicio de descripción y reflexión de la actividad pedagógica, pero se tomó la decisión de cambiar el formato teniendo en cuenta, indicadores de registro más específicos, de esta manera se hizo ajustes al formato del diario de campo

RESULTADOS

RESULTADOS FASE I DESCUBRIR LA TEMATICA

Análisis de los resultados pruebas saber y los documentos institucionales

RESULTADOS ANÁLISIS DOCUMENTAL

Resultados de la primera etapa: Rastreo e inventario de documentos existentes.

Resultados de la segunda etapa: Clasificación de los documentos identificados.

Clasificación de documentos código, serie y sub serie (documento borrador (MEN, 2015))

			
CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS IDENTIFICADOS PARA EL PROCESO INVESTIGATIVO			
TEMA: CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTOS PARA EL PROCESO INVESTIGATIVO.		FECHA: 26/03/2018	VERSION 1
		DOCUMENTO: N 1	PAG:1 :
CODIGO	SERIE	CÓDIGO	SUB SERIE
01	Documentos originados por el MEN	01	Resultados de las pruebas Saber 2016.
		02	Resultados histórico pruebas Saber desde el año 2002 hasta el 2016
		03	Índice Sintético de Calidad (ISCE)
02	Documentos institucionales	01	PEI
		02	Plan de área Lengua castellana
03	Documentos de trabajo en el aula	01	Diario pedagógico

RESULTADOS

Resultados tercera etapa: Selección de los documentos pertinentes para los propósitos de la investigación en este proceso se analizaron los contenidos y propósitos de los documentos.

Resultados cuarta etapa: lectura en profundidad del contenido.

CODIGO 01 documentos originados por el MEN

Resultados pruebas saber

Tabla 1.

Semáforo histórico de competencias y componentes área lenguaje grado tercero (ICFES, 2017).

Año \ Competencia	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Lectora						
Escritora						

Año \ Componente	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Semántico						
Sintáctico						
Pragmático						

RESULTADOS

Tabla 1.

Semáforo histórico de competencias y componentes área lenguaje grado quinto. (ICFES, 2017)

año	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Competencia						
Lectora						
Escritora						

Año	2009	2012	2013	2014	2015	2016
Componente						
Semántico						
Sintáctico						
Pragmático						

RESULTADOS

Esquema de los niveles grado tercero y quinto

Niveles				
Años	Insuficiente	mínimo	Satisfactorio	Avanzado
2013	32 %	43 %	25 %	0 %
2014	23 %	44 %	32 %	1 %
2015	3 %	49 %	29 %	19 %
2016	33 %	44 %	15 %	8 %

Niveles	Insuficiente	mínimo	Satisfactori	Avanzado
Años	o			
2013	24 %	52 %	19 %	5 %
2014	27 %	51 %	22 %	0 %
2015	15 %	51 %	34 %	0 %
2016	4 %	32 %	36 %	28 %

RESULTADOS

La segunda serie leída a profundidad es la que se refiere a los documentos institucionales en primera instancia hacemos remembranza al PEI (Proyecto educativo institucional).

En relación a la lectura a profundidad del plan de área de lengua castellana donde se identifican elementos como identificación, justificación del área, proyecto transversal sembrando Esperanza, ejes transversales, mallas curriculares, competencias, componentes e indicadores; en este sentido se evidencia en el ítem proyecto transversal “sembrando Esperanza”.

Otro elemento fundamental es el diario pedagógico identificado con el código 3; allí se registran las experiencias realizadas durante el periodo de la ejecución de la propuesta pedagógica en la lectura de los diarios pedagógicos se identificaron los siguientes ítems: tiempo utilizado para desarrollar la guía, destreza en la realización de las actividades, competencias escritoras , colaboración, comprensión de la temática y asertividad.

RESULTADOS

Resultados quinta etapa: lectura cruzada y comparativa de los documentos en esta parte se identificaron tres series expuestas en el cuadro de clasificación de documentos identificados para el proceso investigativo.

RESULTADOS FASE II, CONSTRUCCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Tipos de textuales: el cuento, la fabula, la noticia, el poema, los rondas, la leyenda, textos instructivos

Estándares		
Factor Comprensión e interpretación textual		Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades. - identifico la silueta o el formato de los textos que leo.
		Subprocesos
		Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. Identifico la silueta o el formato de los textos que leo Reconozco la función social de los diversos textos que leo.
Factor Literatura		Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.
		Subprocesos
		Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario
Factor Producción textual		Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas
		Subprocesos
		Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.

RESULTADOS

RESULTADOS FASE III, EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Ejecución de talleres teniendo en cuenta los estándares básicos de competencias
Las actividades propuestas en cada taller se desarrolla en cuatro momentos: la exploración, estructuración, práctica y transferencia y valoración.

RESULTADOS FASE IV, CIERRE DE LA INVESTIGACIÓN

En la fase IV de resultados del cierre de la investigación, se pretende divulgar los logros alcanzados con el desarrollo del proceso investigativo a través de la ejecución de la propuesta pedagógica basada en talleres que pretende fortalecer la competencia escritora en los actores objeto de estudio.

CONCLUSIONES

proceso desarrollado en la investigación acción es el resultado de los análisis de las pruebas Saber, en esta medida se identifica dos competencias: la comunicativa escritora y comunicativa lectora y tres componentes: El semántico, sintáctico y pragmático que son evaluadas a nivel nacional para determinar las falencias en los estudiantes en el ámbito escolar (ICFES, 2017) a partir de ello se identificó la dificultad en la competencia comunicativa escritora, en los estudiantes del Centro Educativo Rural Vijagual, Sede La Unión del municipio de la Esperanza.

En relación al segundo objetivo, diseño de los talleres pedagógicos implicó identificar el modelo pedagógico con sus características establecidas, en esta medida se interrelacionan los momentos del modelo escuela nueva y los momentos desarrollados en los talleres, por tal situación se destaca cuatro momentos en la propuesta pedagógica: exploración, estructuración, practica y transferencia y valoración, promoviendo del nivel de desempeño en los procesos de fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.

CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica “Construyendo esperanza con nuestras tradiciones”, es catalogada una estrategia novedosa, que cumplen con los referentes: estándares básicos de competencias y derechos básicos de aprendizaje, que contribuye a la reflexión y mejora de las dimensiones que constituyen los procesos de enseñanza aprendizaje desde la práctica educativa desde el aula.

La propuesta implica aspectos fundamentales en primera medida existe unos referentes que permite establecer los niveles básicos de calidad con relación al proceso escritural, en segunda instancia el desarrollo de los talleres pone en juego exploración de pre saberes previos, a través de una estructura, exploración, estructuración y transferencia y valoración, en esta circunstancia se evalúa la estrategia a partir de los productos elaborados en cada taller, teniendo en cuenta referentes.

A través de la estrategia que implico fortalecer la competencia escritora utilizando la recopilación de la tradición oral, se desarrollaron subprocesos que están implícitos en los estándares de competencia, estos subprocesos contribuyeron con el cumplimiento de los factores: comprensión e interpretación de textos, literatura y producción textual, de esta manera los estudiantes identificaron las siluetas textuales de: el cuento, la fábula, la noticia, los textos instructivos, el poema y la leyenda, leyeron diversidad de textos en el desarrollo de los talleres e realizaron la práctica de producir textos narrativos, teniendo claridad sobre las características de los mismos.

RECOMENDACIONES

Se recomienda estimular a los estudiantes para que se interesen en la indagación permanente en torno a los diferentes aspectos de la tradición oral de sus regiones, teniendo en cuenta la diversidad y fortaleciendo el respeto hacia la diferencia.

La principal limitación es la distribución del tiempo para el desarrollo de las actividades sugeridas para la propuesta ya que es necesario cumplir con lo correspondiente a las temáticas de los planes de área, los proyectos transversales, acciones y tareas propuestas en el plan de mejoramiento institucional del CER.

Para los docentes que deseen implementarla se recomienda seleccionar la situación comunicativa de acuerdo al contexto para que se genere en los estudiantes motivación en el desarrollo de las actividades en los talleres. Es fundamental

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abbagnano, N. y Visalberghi, A. (1957): Linee di storia della pedagogia. Paravia, Torino. (Traducción: Historia de la pedagogía. FCE, México, 1994).
- Alfaro, A., y Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana.
- Latorre, A. (2007). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona, Editorial Graó, de IRIF, SL.
- Arévalo, J. M. (2004). La tradición, el patrimonio y la identidad. Revista de estudios extremeños, 60(3), 925-956.
- Báez, E. (2015). El uso de estrategias cognitivas y meta cognitivas para la cualificación de la escritura a través de la producción de textos expositivos. (Tesis de maestría). Universidad distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Bonilla, E., y Sehk, P. R. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Editorial Norma.
- Camps, A. (1994). Models d'ensenyament de la composició escrita. Barcelona, España: Barcanova, pp. 152-160 Traducción: Carola Bedós.
- Carmona, C. A. (2017). Desarrollo de habilidades lectoescritoras a través de una unidad didáctica aplicada a los estudiantes del primer ciclo de básica primaria en la escuela multigrado.
- Cassany, D. (2000). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. Lectura y vida. 21(4), 6 -15.
- Cassany, D. (2001). Construir la escritura. Madrid, España: Paidós.
- Cassany, D. y otros. (1994). Enseñar lengua. Barcelona, España: Editorial Grao.
- Colmenares, A. M. (2012). investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y silencios. Revista latinoamericana de educación, 3(1), 102-115.
- DANE [Departamento Administrativo Nacional de Estadística] (2005). Información estadística. Recuperado de <http://www.dane.gov.co/>.
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. cpu-e revista de investigación educativa, (3), 1-52.
- Fuentes, D. A. (2013). La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico: tareas pendientes. Tinkuy: boletín de investigación y debate, (19), 33-46.
- Flores, L., y Hernández, A. (2008). Construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Revista electrónica Educare, XII (1), 1-20
- Flores, J, y Velazco, L. (2017). La tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado, del CerCurpagá del municipio de Cácuta. (Tesis de maestría), Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia.
- Flower, L., y Hayes, J. R. (1981). A cognitive process theory of writing. College composition and communication, 32(4), 365-387.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- García, E., Gil, J. y Rodríguez, G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga, España: Aljibe.
- Gómez, N. (2002). Los géneros de la literatura de tradición oral: algunas proyecciones didácticas. Universidad de Almería, España.
- González, R. A. y Mata, F. S. (2005). El proceso de planificación en la composición escrita de alumnos de educación primaria. Revista de educación, 336, 353-376.
- González, M., y Delgado, M. (2007). Enseñanza Aprendizaje de la escritura en Educación Infantil y Primaria. Electronic Journal of Research in Educational Psychology, 5 (3), 651 -677.
- Halté, J. F (1996) TravaillerenProject.Practiques, (32), 1932, pp. 38-77.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill Educación Sexta edición.
- Kemmis, S. M., y Taggart, M. R. (1988): Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona, España: Laertes.
- Latorre, A. (2003). Investigación acción. Graó.
- Lenclud, G. (1987): La tradition n'est plus ce qu'elle était... Sur les notions de traditions et de société traditionnelle en ethnologie, Terrain, 9, 110-123.
- Malagón, Y. (2015). Juego Educativo Digital Adaptativo "Reporteros Digitales" para el desarrollo de competencias escritas en estudiantes que se encuentran en riesgo de fracaso escolar (tesis de maestría). Universidad de la Sabana, Cundinamarca, Colombia.
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Revista Perfiles Libertadores, 4, 73-80.
- McEwan, H., y Egan, K. (1998). La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- MEN [Ministerio de educación Nacional] (2008). Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento. Bogotá, Colombia: MEN.
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (2010). Manual de implementación Escuela Nueva. Bogotá, Colombia: MEN.
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (2011). Programa para la transformación de la calidad educativa. Bogotá, Colombia: MEN.
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (2004). Conoce las pruebas Saber. Recuperado de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/article-89525.html>
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (s.f.) Programa Todos a Aprender, PTA. Un camino para mejorar la calidad de la educación de los olvidados de Colombia. Recuperado de <http://www.magisterio.com.co/articulo/programa-todos-aprender-pta>
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (s.f.) Publicación de resultados Saber 3°, 5° y 9°. Recuperado de <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>
- MEN [Ministerio de Educación Nacional] (2017). Ciclo I, primer encuentro de formación, preparación de clase- 20170209.anexo 2. Formato insumo de apoyo plan de aula.
- Mogollón, O., y Solano, M. (2011). Escuelas activas. Apuestas para mejorar la calidad de la educación. recuperado de http://www.congresoeducacionruralcoreducacion.com/images/Doc_web/33.-EscuelasActivas.pdf .

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ochoa, S., Aragón, I., Correa, M., Mosquera, S. (2008). Funcionamiento metacognitivo de niños escolares en la escritura de un texto narrativo antes y después de una pauta de corrección conjunta. *Acta colombiana de psicología*, 11 (2), 77-88.
- Ortega, J. D. y Medina, I. J. (2015). Modelo Blended Learning para el desarrollo de competencias lectoras y escritoras: un desafío de aprendizaje en educación básica primaria en la Institución Educativa San Roque, Colombia. *Memorias*, 13(23), 93-106. doi: <http://dx.doi.org/10.16925/me.v13i23.1071>
- Col. Vijagual. (2016) Proyecto educativo institucional PEI. Monografía vereda La Unión. La Esperanza, Norte de Santander, Colombia.
- Pérez, V., y La Cruz, A. (2004). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), 1-16
- Petitjean, A. (1981). Clase, project, equipe. *Enseigner autrement. Practiques*, (31), 33-68.
- Ramírez, M. D. R. (2009). Tradición oral en el aula.
- Ribera, P. (1999). Leer y escribir: un enfoque comunicativo y constructivista. *Cuadernos de educación*, 1. universidad de Valencia, España.
- Sabino, C. A. (1992). El proceso de investigación.
- Sandoval Casilimas, C. A. S. (1996). Investigación cualitativa. *Icfes*.
- Sandín, M. P., y Esteban, M. P. S. (2003). Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones.
- Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje escrito. *Comunicación, lenguaje y educación*, 4(16), 49-59.
- Teberosky, A. (2000, Diciembre). Los sistemas de escritura. En: Congreso Mundial de Lectoescritura (pp. 1-15).
- Torrecilla, F. J. M., y Javier, F. (2011). Investigación acción. *Métodos de investigación en educación especial*. 3ª Educación Especial. Curso.
- Viasus, N (2018). Mejoramiento de la competencia escritora por medio de talleres en los estudiantes de básica primaria de la sede Páramo de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Chitaraque Boyacá. (Tesis de posgrado). Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD, Tunja, Colombia.

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN