

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

**Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de 5°B sede C del Colegio Integrado Madre de la Esperanza del municipio de Sabana de Torres.**

**María Nelly Tavera Tavera**

**Asesor: Gilberto González Hernández**

**Grupo de Investigación: Educación y Lenguaje**

**Línea de Investigación: Practicas Pedagógicas**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA**

**MAESTRIA EN EDUCACION**

**PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE**

**BUCARAMANGA 2016**

## **DEDICATORIA**

Con profundo sentimiento de gratitud, amor y cariño a mi hijo Ángel Ferney Cruz Tavera quien ha sido mi más grande motivo para la lucha, el esfuerzo y el tesón para alcanzar esta meta tan importante para mi vida.

## **AGRADECIMIENTO**

A la grandeza, el Amor y la Misericordia de Dios, por permitirme vivir, tener salud, fuerza y fortaleza espiritual y corporal para cumplir esta tarea.

Igualmente, a los Docentes de la Facultad de educación quienes me orientaron en el proceso de esta Maestría.

Lo mismo para la Coordinadora de la Maestría Doctora Astrid Portilla por su calidez humana, su gran sencillez y empeño en motivarme en el avance de la Maestría.

Al Asesor Gilberto Gonzales Hernández por su apoyo y asesoría en la realización de este trabajo.

A mis compañeros de Maestría que forman parte del Colegio Integrado Madre de la Esperanza, por el apoyo que me fue dado cuando lo necesité.

## CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	11
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	12
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN. ....	12
<b>1.1 Situación Problema</b> .....	13
<b>1.2 Pregunta de Investigación</b> .....	15
<b>1.3 Objetivos</b> .....	15
• <b>1.3.1 Objetivo General.</b> ....	15
<b>1.3.2 Objetivos Específicos</b> .....	15
<b>1.4 Justificación</b> .....	16
<b>1.5 Contextualización de la Institución</b> .....	18
2. Marco referencial .....	23
<b>2.1 Antecedentes Investigativos</b> .....	23
<b>2.1.1 Antecedentes Internacionales.</b> .....	23
<b>2.1.2 Antecedentes Nacionales.</b> .....	25
<b>2.1.3 Antecedentes Locales</b> .....	27
<b>2.2 Marco Teórico</b> .....	28
<b>2.2.1 El proceso de la lectura.</b> .....	28

<b>2.2.2 La comprensión lectora.</b>	33
<b>2.2.3 Referentes teóricos de la propuesta de lectura comprensiva.</b>	35
<b>2.3 Marco Legal</b>	37
<b>3. Diseño Metodológico</b>	39
<b>3.1 Tipo de Investigación</b>	39
<b>3.2 Proceso de la Investigación</b>	39
<b>3.3 Población y Muestra</b>	40
<b>3.4 Instrumentos de Recolección de la Información</b>	41
<b>3.5 Validación de los instrumentos</b>	41
<b>3.6 Resultado y Discusión</b>	41
<b>3.7 Principios éticos</b>	48
<b>IV PROPUESTA PEDAGOGICA</b>	48
<b>JUSTIFICACIÓN</b>	49
<b>OBJETIVOS</b>	49
<b>LOGROS A DESARROLLAR</b>	49
<b>METODOLOGÍA</b>	50
<b>FUNDAMENTO TEÓRICO</b>	51
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 1</b>	51
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 2</b>	60
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 3</b>	66

<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 4</b> .....	75
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 5</b> .....	80
V-CONCLUSIONES .....	90
VI-RECOMENDACIONES .....	91
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	91
VIII. ANEXOS .....	93
Anexo 1 .....	93
Anexo 2 .....	97
Anexo 3 .....	97
Anexo 4 .....	99
Anexo 5.....	105
Anexo 6.....	105
Anexo 7 .....	106

## TABLA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados pruebas Saber 3 año 2014 fuente: [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co).....42

**Resumen**

**Palabras clave: constructivismo social, cuento, lectura significativa, comprensión lectora.**

La investigación aborda la problemática escolar en torno a la precaria comprensión lectora y poco análisis crítico-inferencial de los estudiantes de quinto grado de primaria del Colegio Integrado Madre de la Esperanza del municipio de Sabana de Torres, Santander. En este caso, se observó un serio desmejoramiento del rendimiento académico de los educandos y las pruebas externas 3°2014.

Para el diseño metodológico se enfatizó en el uso de la investigación acción cuyas fases de observación, diseño curricular, ejecución, evaluación de los resultados y reflexión, fueron decisivas para llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo donde los aportes de autores tales como Ausubel, Piaget, Ferreiro, Teberosky y Freinet, así como teorías importantes como Teoría del Constructivismo Social De Lev Vygotsky, marcaron pautas relevantes para la estructuración de un ambiente de aprendizaje mucho más centrado en el estudiante.

Sin duda, la aplicación de cuatro unidades didácticas en torno al cuento como principal recurso pedagógico y la configuración de actividades de inicio, desarrollo (lectura del cuento, construcción de sentido, comprensión literal, inferencial y crítica, y actividades de finalización (producción textual, gráfica, evaluación de aprendizajes, compromisos) mostró avances significativos en las competencias procedimentales y actitudinales de los educandos, potenciándose la creatividad, el gusto por la lectura, el análisis crítico-inferencial y la fluidez oral. Por otra parte, el uso del cuento como estrategia pedagógica demostró la capacidad creadora de los estudiantes y ratificó la ineficacia de los procesos memorísticos y conductistas para la enseñanza-aprendizaje de la lectura significativa.

**Abstract**



**Keywords: Social constructivism, story, meaningful reading, reading comprehension.**

The research addresses the school problematic around the precarious reading comprehension and little critical-inferential analysis of the students of fifth grade of primary of the Madre de la Esperanza School in Sabana de Torres, Santander. In this case, there was a serious deterioration in the academic performance of students in external tests such as SABER 5 ° carried out by ICFES.

For the methodological design, emphasis was placed on the use of action research whose phases of observation, curricular design, execution, evaluation of results and reflection were decisive for carrying out a significant teaching-learning process where the contributions of authors such as Ausubel, Piaget, Ferreiro, Teberosky and Freinet, as well as important theories such as Lev Vygotsky's Theory of Social Constructivism, set relevant guidelines for structuring a learning environment much more student-centered.

Without doubt, the application of four didactic units around the story as the main pedagogical resource and the configuration of activities of initiation, development (reading of the story, construction of meaning, literal, inferential and critical comprehension, and completion activities (textual production, Graphic, evaluation of learning, commitments) showed significant advances in the procedural and attitudinal competences of the learners, enhancing creativity, reading pleasure, critical-inferential analysis and oral fluency. Finally, the use of the story as a pedagogical strategy demonstrated the creative capacity of the students and ratified the inefficiency of the rote and behavioral processes for teaching-learning meaningful reading.

## Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

## INTRODUCCIÓN

La lectura es considerada una de las actividades más importantes para el ser humano en su desenvolvimiento dentro de la sociedad actual en la que está inmerso, ya que por ende, desde la antigüedad esta dinámica permite que se desarrollen procesos de pensamiento con el texto y su significado.

Se presenta la siguiente investigación con el objeto de mejorar la comprensión lectora mediante la utilización del cuento en los estudiantes de 5° del Colegio Madre de La Esperanza en el municipio de Sabana de Torres Santander.

Iniciamos con la contextualización del problema de investigación y su respectiva pregunta problema que direcciona la emisión del objetivo general y los específicos que generan el desarrollo de la estrategia y su justificación. Seguidamente, el sustento teórico nutrido desde los ámbitos internacionales, nacionales y locales, al igual que términos claves sustentados en autores relacionados con el objeto de investigación.

En la siguiente parte del documento se detalla la metodología con la que se alcanzarán los objetivos específicos y por ende el general teniendo claro la técnica, el instrumento y la muestra de la población informante clave para suministrar la información del trabajo. Por otra parte, se relaciona los análisis de la información y la propuesta pedagógica que mejorará la comprensión lectora del grupo de estudio definida en pasos para su planeación, ejecución, evaluación de la unidad didáctica.

Finalmente, se emiten conclusiones arrojadas de la intervención con la estrategia y sus respectivas recomendaciones, bibliografía y evidencias del desarrollo a través de los anexos.

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.**

En la actualidad, se hace necesario enfatizar sobre la importancia de fortalecer la comprensión lectora desde el campo pedagógico frente a la formación de las competencias en los estudiantes ya que se considera la comprensión lectora como un fundamento básico para garantizar el aprendizaje significativo.

De esta manera, toma especial importancia la lectura en la educación, requiriendo del docente el diseño de estrategias pedagógicas adecuadas para fortalecerla y promoverla en todos los niveles de la enseñanza.

En el ámbito internacional, la necesidad de fortalecer la comprensión lectora ha dado pie al desarrollo de iniciativas importantes promovidas por instituciones y organismos tales como la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE), el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), entre otros. Su preocupación ha trascendido, en nuestro país, donde a través del Ministerio de Educación Nacional, se han diseñado los parámetros para orientar y promover el mejoramiento de la comprensión lectora, en documentos tales como los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje y los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana. También el Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior (ICFES) a través de las pruebas Saber aplicadas a los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, del grado

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado noveno y once busca evaluar las competencias lectoras en el país y diagnosticar las causas del bajo desempeño de los estudiantes en la comprensión lectora.

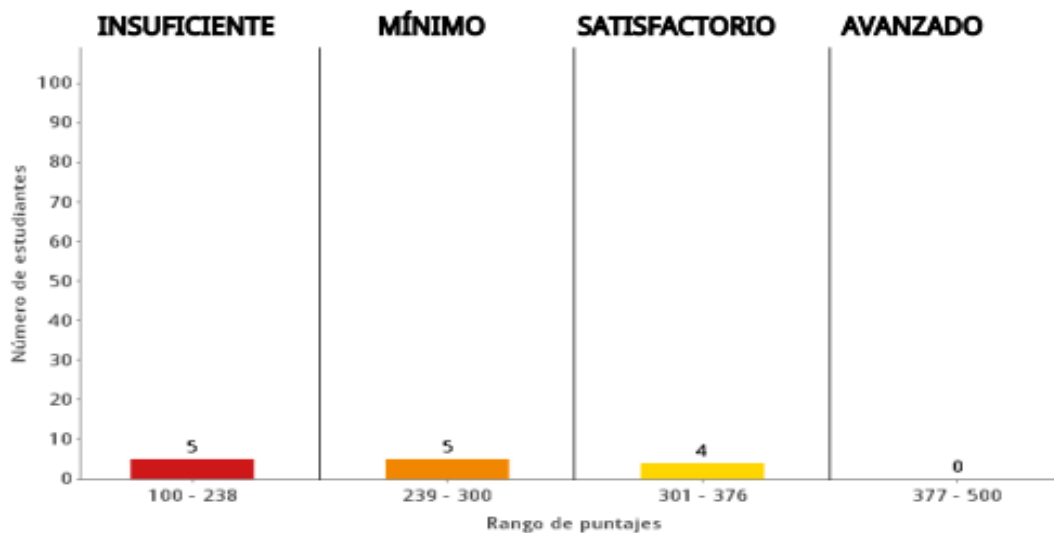
Actualmente, en el ámbito nacional e internacional se tiene como objetivo el aumento de los índices de calidad, para lo cual, las diversas instituciones educativas deben iniciar un proceso de mejoramiento desde las aulas de clase, motivando a la población estudiantil para que en las pruebas evaluativas del ICFES se evidencie el aumento de los índices de la calidad educativa; es por ello que los docentes deben liderar estrategias que promuevan el interés y la motivación por mejorar la comprensión lectora desde la implementación de innovaciones metodológicas y pedagógicas en la manera de enseñar.

## **1.1 Situación Problema**

En la actualidad, la ausencia de estrategias didácticas en el ejercicio de lectura es una de las grandes falencias que afecta la competencia lectora; con base en el análisis de las pruebas SABER y del Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), en el Colegio Integrado Madre de la Esperanza se ha determinado que los estudiantes no alcanzan la competencia básica por causa de la deficiente comprensión lectora tal como se muestra en la siguiente gráfica.

### Resultados de tercer grado en el área de lenguaje

**Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, tercer grado**



De hecho, es una situación que realmente compete a los docentes, porque no diversifican los medios o estrategias para lograr el mejoramiento de la comprensión lectora, entendida esta como una serie de aprendizajes y la adquisición de nuevos conocimientos los cuales asimila el estudiante a través del análisis, interpretación, inferencia y crítica, que hagan a la información obtenida inicialmente y avanzar hacia la comprensión lectora.

En el contexto internacional, se realizan mediciones sobre los conocimientos de las estudiantes en diferentes países, los cuales se determinan en las pruebas PISA (2009), que se definen la competencia lectora como: comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potenciar la capacidad de aprender.

En consecuencia, es evidente además que las deficiencias de los estudiantes en la comprensión lectora se relacionan con su apatía hacia el acto de leer, falta de hábito lector y fallas cognitivas para construir el sentido de un texto. Con referencia a los docentes, el apego a

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado metodologías magistrales para enseñar, la falta de innovación para proponer estrategias de lectura que sean significativas, pueden ser causas de una comprensión lectora muy deficiente en los estudiantes.

## **1.2 Pregunta de Investigación**

¿Qué estrategia puede fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la sede C del Colegio Integrado Madre de la Esperanza del Municipio de Sabana de Torres?

## **1.3 Objetivos**

- **1.3.1 Objetivo General.** Fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de quinto grado sede C del Colegio Integrado Madre de La Esperanza del municipio Sabana de Torres Santander, mediante la aplicación de unidades didácticas de lectura basadas en cuentos.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

- Identificar las problemáticas relacionadas en la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la sede C del Colegio Integrado Madre de La Esperanza del municipio Sabana de Torres Santander.
- Diseñar unidades didácticas de lectura basados en cuentos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la sede C del Colegio Integrado Madre de La Esperanza del municipio Sabana de Torres Santander.
- Aplicación de las unidades didácticas de lectura basadas en cuentos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de la sede C del Colegio Integrado Madre de La Esperanza del municipio Sabana de Torres Santander.

- Evaluar los resultados de la aplicación de las unidades didácticas en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado sede C del Colegio Integrado Madre de La Esperanza del municipio Sabana de Torres Santander.

#### **1.4 Justificación**

El presente informe de investigación se basa en aportes que responde desde lo teórico, epistemológico, práctico y legal de la estrategia de las unidades didácticas basadas en cuentos en el grupo de niños de quinto grado sede C del Colegio Integrado Madre de la Esperanza en el municipio de Sabana de Torres departamento de Santander así:

Desde las teorías que fundamentan la competencia de la comprensión lectora es altamente necesaria a la hora de abordar procesos de formación en todos los contextos de enseñanza aprendizaje. En este sentido, Colomer & Camps (1993), en su artículo “la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora” da pie al uso de unidades didácticas como estrategia que fortalece su mejoramiento. Así mismo, el desarrollo de la lectura es parte del desarrollo del lenguaje, entonces dentro de la labor del docente de lengua castellana debe estar siempre este proceso, para lo cual debe eliminar prácticas que no respeten el interés de los niños y plantear estrategias que permitan al estudiante apropiarse de esta herramienta tan fundamental para su aprendizaje. (Amaya, 2006).

Las unidades didácticas basadas en cuentos aportan epistemológicamente al fortalecimiento y desarrollo de proceso de pensamiento de los niños, ya que desde su aplicación se interpreta, argumenta y propone con lecturas amenas y adecuadas a su edad.

Por otra parte, el fortalecimiento de la comprensión lectora de estas unidades didácticas basados en cuentos se enmarcan desde lo legal en la ley 115 de 1994 artículo 5 donde se contemplan los fines de la educación en Colombia, y su artículo 23 que plantea el área de



Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado humanidades con su asignatura de lengua castellana para todos los niveles de educación, complementado con los lineamientos y estándares básicos de Lengua castellana y finalmente estructurado en los derechos básicos de aprendizaje DBA(2015) con la comprensión lectora como referente para el desarrollo de las competencias del niño en este campo.

Desde el punto de vista práctico se fundamenta en aspectos dados desde la importancia, novedad, significatividad y pertinencia. Las unidades didácticas basadas en cuentos son importantes puesto que generan creatividad en el docente quien los diseña y en los estudiantes quienes los desarrollan como nueva forma de aprender. Se hizo viable la implementación porque fortalecen competencias desde lo interpretativo, argumentativo y propositivo.

El diseño pedagógico de estas unidades va organizado sistemáticamente aportando de manera gradual, secuencial y progresiva aspectos que fortalecen la lectura de textos conservando la importancia y utilidad de leer. Así mismo, tienen significatividad porque en el contexto los niños enriquecen su vocabulario y generan hábitos y cultura de leer, fortaleciendo esta competencia necesaria para el desarrollo de una educación integral, siendo útil desde cualquier campo de las actividades humanas. En el caso de los niños que son muestra de esta investigación se beneficiarán en el fortalecimiento que se evidenciará desde las diferentes áreas del conocimiento y los resultados de las pruebas externas que presenten.

El desarrollo de la estrategia de mejoramiento de la comprensión lectora, permitirá a los estudiantes aproximarse a la lectura de cuentos, explorar sus sentidos, construir hipótesis y construir la comprensión del texto a partir de un proceso cognitivo de interpretación, análisis, contextualización e inferencia de la información presentada.

## 1.5 Contextualización de la Institución

El Colegio Integrado Madre de la Esperanza, es una Institución de carácter oficial, ofrece educación en tres jornadas mañana, tarde y nocturna; está ubicado en el sector urbano del municipio de Sabana de Torres, con una población estudiantil de 3.600 estudiantes aproximadamente, distribuidos en 7 sedes, 5 sedes de básica primaria y 2 sedes de secundaria. Cuenta con 140 Docentes, 5 Coordinadores, un psico-orientador y un Rector.

Como docente de esta institución, laboro en la Sede C, Las Ferias, ubicada en el sector más conflictivo del pueblo, debido a la presencia de grupos de desplazados y reinsertados, personas al margen de la ley, donde es común la venta de alucinógenos que se evidencia diariamente en el sector. Mi grupo tiene 35 estudiantes, del grado quinto, la mayoría provenientes de familias disfuncionales, con niños que permanecen solos en casa porque las madres tienen que trabajar todo el día, no tienen papá; circunstancia por la cual, el acompañamiento en sus actividades escolares en casa es muy poco; razón por la cual la responsabilidad de la enseñanza del aprendizaje queda totalmente en manos del docente y lo que pueda hacer mientras están en el aula.

En la institución, se llevan a cabo las pruebas SABER, las cuales se evalúan desde el reporte del Índice Sintético de Calidad Educativa (SICE), con los cuales se ha logrado un significativo avance en el conocimiento más real y acertado del nivel de competencias de los estudiantes y desde luego lo más importante, la posición que ocupa la institución a nivel de entidad territorial, departamental y nacional.

**Pruebas SABER.** El Ministerio de Educación Nacional, ha enfocado en los últimos años como uno de sus principales propósitos EL generar una política educativa, tendiente a lograr una Educación de Calidad, que forme mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos,

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado competentes, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, que cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación competitiva y pertinente en la que participe toda la sociedad; razón por la cual está implementando un conjunto de estrategias de mejoramiento de la calidad y pertinencia de la educación orientadas al fortalecimiento de las competencias básicas y ciudadanas.

Con relación a lo anterior, el MEN definió la aplicación censal de las pruebas SABER de los grados, tercero, quinto y noveno con lo que se busca monitorear los resultados del sistema educativo y apoyar la toma de decisiones en torno a acciones específicas de mejoramiento por parte del Estado y de los establecimientos educativos.

En las pruebas SABER se destacan algunas características muy importantes, entre ellas las siguientes:

- Objetivo de la prueba: contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, mediante la valoración de las competencias básicas de los estudiantes y así, a partir de estas definir unos planes y acciones de mejoramiento en dichas instituciones.

- A quién se evalúa: Esta prueba viene para ser aplicada en los establecimientos educativos, oficiales y privados, urbanos y rurales a los estudiantes de tercero, quinto y noveno grados.

- Qué se evalúa: Su diseño está alineado con los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, que son los referentes comunes a partir de los cuales es posible establecer qué tanto los estudiantes y el sistema educativo en su conjunto están cumpliendo unas expectativas de calidad en términos de lo que saben y lo que saben hacer.

La competencia se define como:

Un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas

Las competencias son transversales a las áreas curriculares y del conocimiento; sin embargo, en el contexto escolar estas se desarrollan a través del trabajo concreto en una o más áreas.

- Cómo son las pruebas: las pruebas se miden de manera tangible, es decir, utilizando el papel el lápiz y resolviendo las preguntas de selección múltiple con única respuesta que presenta el enunciado con cuatro opciones de respuesta denominadas A, B, C y D; de las cuales solo una es verdadera.

- Qué tipo de resultados se obtienen: el ICFES entregará reportes de resultados con sus respectivos puntajes promedio y niveles de desempeño en cada área y grado, con el propósito de corresponder a los esfuerzos de participación y apoyar los procesos de mejoramiento institucional. Este reporte es de libre acceso al público, es decir está dispuesto a consulta y descarga por parte de la comunidad educativa.

- La Metodología: la prueba utiliza una metodología denominada Modelo Basado en Evidencias (MBE), que consiste en un conjunto de procesos o pasos que parten de la identificación de las dimensiones de evaluación y la descripción de las categorías que las conforman (en términos de procesos cognitivos y en aspectos disciplinares) hasta la definición de las tareas que un estudiante debe desarrollar en una evaluación, de manera que estas últimas se constituyen en evidencias que dan cuenta de las competencias, los conocimientos o las habilidades que se quieren

medir. a partir de la cual construye instrumentos de evaluación masiva, con un alto grado de validez que permite la comparabilidad de los resultados en el tiempo.

El desarrollo de la metodología, partió de los estándares básicos de competencias de las áreas evaluadas. Estos son los referentes comunes acerca de los conocimientos, habilidades y valores que todos los estudiantes colombianos deben desarrollar en su trayectoria escolar, independientemente de su procedencia y condiciones sociales, económicas y culturales. (Ministerio de Educación Nacional, 2006)

En esta metodología se basa en cuatro pasos importantes:

✓ **Análisis de dominio:** Define cuáles son los resultados de aprendizaje que se espera que los estudiantes alcancen y que se quieren medir. (el constructo; es decir, competencias, aptitudes, conocimientos) y se caracteriza y describe el objeto de medida (categorías de evaluación).

✓ **Las afirmaciones:** son enunciados globales acerca de los conocimientos, capacidades y habilidades de los estudiantes, atendiendo a la pregunta: ¿qué se quiere decir sobre los estudiantes a partir de sus respuestas en una evaluación?

✓ Cada una de las afirmaciones se apoya en una serie de *evidencias*, las cuales se refieren a enunciados que representan acciones o ejecuciones observables que revelan el constructo que se va a medir y mediante las cuales es posible verificar si este se ha alcanzado. Las evidencias se construyen respondiendo a la pregunta: ¿qué tiene que hacer el evaluado que permita *inferir* lo que sabe o lo que sabe hacer?

✓ A partir de la descripción de las evidencias se construyen *tareas* que se refieren a lo que se les pide a los estudiantes que hagan en una evaluación. Las tareas son enunciados que representan una actividad específica, corresponden a una descripción de un potencial o familia de preguntas o de actividades de evaluación. En este nivel del modelo se consideran los diferentes

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

contextos y situaciones en los que el estudiante debe aplicar conocimientos y desplegar habilidades o competencias para resolver la tarea planteada. En la definición de la tarea es importante explicitar todas las características de contenido y de procedimiento que involucra y que se requieren para solucionarla. Estas características pueden variar para cada tarea, haciéndola más sencilla o más compleja. En la construcción de las tareas es importante tener en cuenta que cada evidencia requiere de un número de tareas suficiente para ser sustentada.

De acuerdo con los razonamientos que han venido realizando, en efecto, la prueba de lenguaje evalúa dos competencias: la comunicación, lectora y escrita. La primera abarca la comprensión, el uso y la reflexión sobre las informaciones contenidas en diferentes tipos de textos, e implica una relación dinámica entre estos y el lector. La segunda se refiere a la producción de textos escritos de manera tal que respondan a las necesidades de comunicarse (exponer, narrar, argumentar, entre otras), sigan unos procedimientos sistemáticos para su elaboración y permitan poner en juego los conocimientos de la persona que escribe sobre los temas tratados y el funcionamiento de la lengua en las situaciones comunicativas; para lo cual considera tres componentes transversales: el sintáctico, el semántico y el pragmático.

La prueba de lenguaje considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas:

- Componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.
- Componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.

- **Componente pragmático:** tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

En conclusión, la competencia comunicativa – lectora, propone a los estudiantes una reflexión en torno a qué dice el texto (contenidos -conceptuales e ideológicos-); cómo lo dice (organización); para qué lo dice y por qué lo dice (pragmática); cuándo lo dice y quién lo dice. Las preguntas de la prueba se orientan a establecer la capacidad de los estudiantes para realizar lecturas literales, inferenciales o críticas.

**Índice Sintético de Calidad (ISCE).** Es un instrumento que permite ver cómo va el de colegio, departamento y país en relación a la calidad educativa. Se trata de una escala de 1 a 10, siendo 10 la valoración más alta que se puede obtener.

Actualmente la Institución se encuentra en el nivel 4,13, desglosado en los siguientes factores: Progreso: 0,31 + Desempeño: 2,24 + Eficiencia: 0,84 + Ambiente Escolar: 0,74= 4,15.

En el año 2014, las pruebas de lenguaje del grado 5° reportaron un Nivel avanzado en el 7% de los estudiantes; Nivel satisfactorio: 32%, Nivel mínimo: 44%, Nivel insuficiente: 17%.

## **2. Marco referencial**

### **2.1 Antecedentes Investigativos**

**2.1.1 Antecedentes Internacionales.** En el ámbito internacional, existen múltiples estudios que han buscado mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. A continuación se citarán algunos que permitan ver el avance en este tema a nivel internacional.

Rosas & Rivera (2003), de la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una importante investigación que titularon: “Estudio de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 años básico de la comuna de Osorno”, la estrategia consistía en que a partir de un texto, los estudiantes construyeran el sentido del mismo; y clasificaran palabras en grupos: personas, animales, plantas, etc. En esta investigación se alcanzaron los siguientes resultados: los alumnos de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Otro resultado fue que también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el estudiante posee). Luego de haber realizado una medida los resultados indicaron que de los 471 alumnos de 5 años que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban la comprensión lectora”.

El aporte principal de este proyecto, es que se centra en la construcción del sentido semántico y comprensivo del texto; propone igualmente el relacionar conceptos y clasificarlos, como producto de una buena comprensión lectora.

En el contexto latinoamericano Ferreiro & Teberosky (2000), al investigar el tema de la lectura, han señalado características de un nuevo Modelo para aproximarse a ella, en donde interactúan:

- a) El lector: incluye los conocimientos que el posee en un sentido amplio, es decir, todo lo que es y sabe sobre el mundo así como todo lo que hace durante la lectura para entender el texto.
- b) El texto: se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.



c) El contexto, comprende las condiciones de la lectura, la situación, las condiciones, las personas y la cultura que les es propia.

Como complemento nos apoyamos en la investigación de los Españoles Gutiérrez y Salmerón (2012) donde afirman que la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. Las estrategias cognitivas y meta cognitivas son herramientas facilitadoras de los procesos de comprensión lectora y por tanto, deben ser enseñadas a los escolares desde sus primeros contactos con tareas que requieran comprensión de textos y por tanto implementadas en los currículos educativos. En cuanto a su enseñanza, se ha enfatizado la importancia de una actuación estratégica por parte del docente cediendo gradualmente el control, así como una selección fundamentada de estrategias en función del nivel educativo. Por último y en relación a la evaluación de estrategias en dominios específicos, se ha considerado la conveniencia de utilizar varias técnicas de recogida de información con el propósito de ofrecer una información diagnóstica que revierta en la mejora de los procesos de aprendizaje y enseñanza.

**2.1.2 Antecedentes Nacionales.** En Colombia, la valoración de la comprensión lectora ha sido una labor constante dirigida en conjunto por el Ministerio de Educación y el Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior (ICFES). Considerando así la forma de evaluar la educación básica a través de las Pruebas Saber, aplicadas en los grados de tercero, quinto y noveno.

Estas pruebas están enfocadas a valorar las competencias del lenguaje (comunicación), de matemáticas (razonamiento, argumentación, comunicación, representación, modelación y resolución de problemas). Y de ciencias naturales (uso comprensivo del conocimiento científico, explicación de fenómenos, indagación). (ICFES. 2012)

Desde los lineamientos la conceptualización del proceso lector, se han realizado investigaciones en Colombia sobre la evaluación de la calidad de la educación básica, en el año 1993, su objetivo evaluar la calidad de los aprendizajes en lectura, escritura, y matemáticas en niños de 3° y 5° de educación básica primaria, otra realizada por la Universidad de Antioquia para la evaluar la calidad de la educación básica en esta región, los resultados evidenciaron dificultades de los estudiantes en lectura y escritura, porque los niños no comprenden lo que leen y tienen gran dificultad para expresar por escrito sus ideas. (Ministerio de Educación Nacional, 2008).

Otro referente de investigación fue un proyecto titulado “Palabrario”, referido a “Las Palabras te abren el mundo”, realizado en 11 municipios de Antioquia y Cundinamarca, dirigido a docentes y estudiantes de los grados preescolar a tercero de primaria, el cual fue desarrollado en la facultad de educación de la Universidad de Antioquia, bajo la dirección del profesor Rubén Darío Hurtado Vergara, con una población de maestros, niños, familias y autoridades educativas en los municipios donde se ejecutó desde el 2006.

El propósito fue, desarrollar un modelo que permitiera mejorar las competencias en lectura y escritura de maestros y estudiantes en preescolar a tercero de primaria en Instituciones Educativas en Colombia.

Un objetivo primordial, fue formar un grupo de maestros en didáctica de la lectura y escritura en la infancia; enriquecer las prácticas pedagógicas en estos campos, en los municipios

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado participantes del proyecto e implementar en las familias de los niños elementos teóricos y prácticos que les permitieran orientar en casa el aprendizaje de la lectura y la escritura, la contribución final, alcanzar el mejoramiento en la calidad de la educación infantil, que a su vez conllevaría a la cualificación de todas las áreas del currículo.

### **2.1.3 Antecedentes Locales**

“Dimensiones del aprendizaje: refinamiento y profundización del conocimiento en la comprensión lectora”, investigación realizada por Molina (2011), en donde se implementó una propuesta para mejoramiento de la comprensión lectora de los textos empleados en el contexto universitario, dentro de una Investigación Acción, que involucró a 25 estudiantes de la Universidad Industrial de Santander, de trabajo social y psicología I, quienes habían evidenciado un nivel bajo en las pruebas piloto de comprensión lectora aplicadas en clase, se desarrolló la investigación mediante talleres y entrevistas semiestructuradas.

Los resultados de la experiencia le llevó a invitar a los docentes a incentivar en los estudiantes el interés por la lectura, además de llevar un libro guía, tener en cuenta en las copias de los textos, el índice y una breve descripción de los autores, también motivar y orientar discusiones sobre lo leído.

(Cadavid et al, 2015) en su investigación El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora, con respecto a programas de intervención de la lectura, dedicados a mejorar las habilidades lectoras de niños colombianos, se encuentra que se han desarrollado escasas propuestas para mejorar el desarrollo del proceso lector de esta población infantil. Los pocos trabajos que dan cuenta de ello son trabajos de grado y contados artículos científicos. Es así como en sus resultados estos resultados sugieren que la exposición repetitiva

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado de niños con dificultad lectora a actividades en las que deben manipular letras parece ser óptima para lograr que estos niños superen sus dificultades. Además, el hecho de que estas actividades se hayan presentado como juegos, facilitó que los niños practicaran, cuantas veces ellos querían, en tareas lúdicas que implicaban la manipulación de los sonidos de las letras y su símbolo visual, encontrando por sí mismos su relación, sin necesitar que otro más competente les explicara cómo relacionar los sonidos de letras con su forma impresa, ni cómo combinarlas para leer o escribir palabras de su idioma materno. Por otra parte, como los juegos solo empleaban la decodificación visual de palabras como un medio para alcanzar el objetivo real de los juegos propuestos, seguramente, que los niños se sintieran cómodos y motivados por jugar y encontraran en ellos espacios distendidos para practicar repetidamente con estos elementos del lenguaje escrito. Al lograr esta práctica continua, se aseguró que su capacidad de aprendizaje implícito se apropiara de reglas que regulan el sistema finito de combinaciones de letras que componen el Español.

## **2.2 Marco Teórico**

**2.2.1 El proceso de la lectura.** La tradición educativa de nuestro país ha llevado a emparentar el concepto de lectura con el de decodificación de signos lingüísticos, es decir, con el conocimiento y reconocimiento del poder fonético, morfológico, sintáctico y semántico de esos signos. Al considerar a la lectura simplemente como un instrumento para el aprendizaje de la lengua se la ha alejado de su verdadera función, como es la de facultar al individuo para apropiarse

no solo del saber cultural de su entorno sino del saber universal. Desde esta perspectiva, el papel de la lectura es fundamental en el desarrollo del lenguaje y, en la capacidad de aprender, conociéndose la relación que existe entre aprendizaje y educación, en términos de formar individuos con capacidad de mejorar las relaciones sociales y de poder transformar la realidad.

El lastre del conductismo y del estructuralismo, y la poca importancia que las autoridades educativas le han dado a la investigación sobre el tema, ha llevado a que la escuela en vez de formar niños lectores, les deforme su capacidad de aprender, de apropiarse de conocimientos y de disfrutar del poder que otorga dominar la lectura y, por tanto, el conocimiento. La escolaridad de los niños se inicia con la adquisición del lenguaje escrito, que se lleva a cabo mediante métodos que le enseñan a reconocer el código lingüístico, como el método silábico o el método fonético, los cuales intentan facultar al niño para que repita y asocie signos con sonidos. Estos métodos, presentados en cartillas como Charry, Coquito, Nacho Lee y otras, han hecho uso de los postulados del conductismo y por tanto los docentes que los utilizan llevan a los niños a los eternos ejercicios de repetición, a las planas, a los dictados, sin tener en cuenta el lenguaje del niño y su entorno, reduciendo la actividad al mero campo lingüístico por imposición, ignorando por completo lo que ocurre en el cerebro del niño cuando lee; en consecuencia, se forman decodificadores y no lectores, lo cual lleva a que en el panorama de la nuestra educación se presente la lectura como uno de los mayores escollos para el desarrollo educativo.

De lo que se trata es de desarrollar métodos que orienten esa adquisición del lenguaje escrito y, de paso, apropiarse del código lingüístico sin las consecuencias nefastas de los métodos silábicos o fonéticos. Si se entiende el lenguaje como un proceso que se desarrolla en el individuo por la interacción social, se tendrá que pensar primero en cuáles son esos elementos del entorno de los niños con los que ellos están familiarizados y les son significativos; cuando un niño llega a

la escuela ya ha tenido alguna experiencia de lectura con las etiquetas, las señales de tránsito, los carteles publicitarios, las direcciones, y más.

Habría que pensar que los niños ya manejan nociones o preconceptos sobre la mayoría de los temas de la vida, y que en la calle, en la televisión, en la publicidad, en el supermercado, en los productos de consumo cotidiano, en los periódicos, en las revistas, en las señales, etc., se encuentran los materiales que los niños leen a diario y les son más significativos y, por tanto, son la base de su proceso de adquisición del lenguaje escrito. Son muchas las experiencias que se han llevado a cabo a nivel mundial y a nivel nacional, en las que se ha demostrado lo útil que es tener en cuenta los saberes y el entorno del niño a la hora de ejecutar las acciones educativas conducentes a que ellos adquieran el lenguaje escrito, se pueden citar los trabajos realizados por Goodman, Ferreiro, Teberosky, y en el ámbito nacional los trabajos de Jurado & Bustamante, entre otros.

Es común oír decir que el niño ya sabe leer cuando es capaz de descifrar los signos lingüísticos que están en un papel. No se puede decir que la lengua escrita se adquiere cuando se reconoce el código lingüístico. La adquisición del lenguaje escrito es un proceso continuo que comienza en el niño cuando inicia su escolaridad, pero que continúa durante toda su vida, en procesos de lectura que son cada vez más complejos; pues de lo que se trata es de que interactúe con los textos y elabore comunicaciones orales o escritas cada vez más efectivas y en eso opera el criterio de competencia que se logra como trabajo sistemático de la acción cerebral (Ferreiro & Teberosky, 2000). El desarrollo de la lectura es parte del desarrollo del lenguaje, entonces dentro de la labor del docente de lengua castellana debe estar siempre este proceso, para lo cual debe eliminar prácticas que no respeten el interés de los niños y plantear estrategias que permitan al estudiante apropiarse de esta herramienta tan fundamental para su aprendizaje. (Amaya, 2006)

Los niños que no han desarrollado la lectoescritura tienen una idea confusa de esos signos que se utilizan para escribir. ¿Qué piensa el niño de la escritura cuando le pide al adulto que le lea un cuento una y otra vez?, primero reconoce que eso pertenece al mundo del adulto; pero ¿cómo asocia estos símbolos con la magia que le producen?, ¿qué relación establece con las imágenes y dibujos con los que generalmente se acompañan esos cuentos?

En el documento Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación Nacional (2012), se define la lectura como:

Un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etc., y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política ideológica y estética particulares y que postula un modelo de lector; elementos estos inscritos en un contexto: una situación de comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado. (Ministerio Nacional de Educación, 2012)

De esta concepción de la lectura, aportada por el mismo Ministerio de Educación, se desprende una consideración del lector como un agente activo en el proceso. Un lector no es una vasija desocupada que se llena con el contenido del texto sin opción de elección, sino alguien que debe llegar al texto porque tiene un propósito definido; si se lleva al niño a la lectura de algo por imposición, que no le sea significativo, lo que se está haciendo es perder tiempo y esfuerzos. Es decir que es indispensable reflexionar sobre qué tan significativos son los textos que se están llevando a la clase, si no se ha indagado por los gustos e intereses de los estudiantes.

Un lector posee un bagaje de conocimientos lingüísticos, culturales, sociales, etc., los cuales confronta con el texto que está leyendo y a su vez, el texto lo provee con significados, sentidos, definiciones, informaciones, concepciones, ideas y argumentaciones, las cuales están intencionadas para ese tipo de lector en particular (Eco, 1980). Leer un texto es confrontar dos intencionalidades, la del lector y la del texto, lo cual se da si dicho encuentro ocurre en un escenario sociocultural y se sitúan paso a paso, elemento por elemento, o sea que la lectura es un proceso a la inversa; quien lee de construye y en esa deconstrucción se encuentra con todos los elementos que el constructor le incluyó (los ideológicos, políticos, etc.), además se encuentra con una forma especial de organizar esa información, lo que en lingüística textual se conoce como macro estructura temática y superestructura organizativa del texto. Esto demuestra lo intrascendente que es reducir la lectura a la sola decodificación de signos lingüísticos.

El acto de leer debe ser entonces un acto cultural (semiótica) que tiene que trascender los límites de la lengua (el significado), hasta llegar a los sentidos que están ocultos en el mismo texto. Ahora, piénsese que no todos los textos se pueden leer de la misma manera porque no fueron escritos del mismo modo, ni el lector tiene el mismo interés frente a todos los textos. Parte importante de la competencia comunicativa es la capacidad para saber reconocer los tipos de texto y así mismo practicar un tipo de lectura en particular, en vista de que los diferentes tipos de textos manejan tipologías discursivas particulares que corresponden a las intenciones que se tuvieron en cuenta al escribirlos. Así por ejemplo, al texto expositivo, que maneja un discurso científico o pedagógico (porque fue escrito para presentar información técnica o científica o para enseñar), le corresponde una lectura del tipo comprensivo; ese texto es para comprenderlo, para aprender de él, no es para conocimiento sobre el tema, en cambio, a un texto argumentativo que maneja discurso argumentativo (porque fue escrito para “vender” una idea o para convencer), le



Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

corresponde una lectura crítica; este texto es para pelear con él, para estar de acuerdo o no, para desarrollar el sentido crítico, para dejarse convencer de la argumentación que le presentan o no. En definitiva, desarrollar competencia para leer equivale a aprovisionarse de un par de ojos distintos para cada vez que se enfrente a un tipo de texto.

Un texto se convierte en un signo lingüístico, de naturaleza superior, el cual adquiere vida cuando se filtra por la acción cerebral de un lector. Sin el lector el texto no existe, puesto que, como lo dijera Eco (1980), un texto es un escenario que exige la cooperación interpretativa en la construcción del significado. El texto no está casado con el significado sino que es el lector el que lo construye, de acuerdo con las herramientas culturales y lingüísticas de que disponga; es por eso por lo que cuando varios lectores leen, un mismo texto se le dan interpretaciones diferentes, de ese modo se construyen los significados y los sentidos que conforman el sistema social.

**2.2.2 La comprensión lectora.** Para abordar esta definición se parte de la teoría de Calero (2011, citado en Gutiérrez, 2016), la cual afirma que la comprensión de lectura:

Es un proceso complejo donde el lector participa de manera activa poniendo en juego una serie de estrategias y conocimientos que le permiten interactuar con los significados del texto, creando un modelo mental a través de un proceso de construcción de hipótesis e integración de proposiciones

Comprender se convierte así en un elemento fundamental para el estudiante, logrando entender y aprender algo que mejorará su desempeño, es conseguir un objetivo, ya que siempre se lee por algún motivo, con alguna finalidad.

A modo de conclusión, las experiencias educativas han demostrado que la comprensión lectora es importante iniciarla en la edad preescolar porque en esta etapa el niño desarrolla la mayor capacidad intelectual, pero que esto no será suficiente para lograr una eficaz comprensión, si los sujetos de la educación no participan en la formación de los niños, por ello deben de emplear estrategias de aprendizaje para superar estas deficiencias.

De acuerdo con los planteamientos de Melgarejo (2008), la competencia lectora es importante porque a través de la lectura se accede al conocimiento de forma autónoma y personal. En la sociedad del conocimiento es imprescindible aprender a lo largo de toda la vida, por lo que se requiere un dominio eficaz de la lectura.

En este sentido, es importante la comprensión de lectura, ya que es un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social. La ausencia de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que lee es fundamental para que el niño se convierta en un adulto competente contribuyendo al desarrollo de la familia y del país.

Respecto a los niveles de comprensión lectora, Córdoba (2015) afirma que entender la relación entre comprensión-memorización y niveles de representación del texto implica considerar las funciones que cumplen los tres niveles de representación del texto en los procesos de memorización y comprensión. A nivel de la representación superficial se ejecutan los procesos encargados de la identificación de palabras, para luego procesar el significado del texto. Este nivel de procesamiento no tendría efectos ni en la memorización ni en la comprensión. A nivel de la representación del texto base se desarrollan los procesos encargados de representar el significado de lo leído, lo que se relaciona con la memorización o la capacidad del lector para reproducir las ideas explícitamente señaladas. En el nivel de representación del modelo de situación se ponen en

juego los procesos encargados de conectar el significado explícito del texto con el conocimiento previo del lector.

Por ello, se entiende la comprensión de textos escritos como una actividad cognitiva que está relacionada con el aprendizaje de nuevos conocimientos, si el estudiante logra tener un mayor procesamiento del significado del texto, establece las conexiones en la memoria semántica, de la información adquirida.

**2.2.3 Referentes teóricos de la propuesta de lectura comprensiva.** Son referentes teóricos Celestin Freinet (1980), el cual dice que la comprensión lectora es la interacción que debe haber entre el lector y el texto, es decir la afinidad, la empatía, y el gusto que el lector experimentada ante la lectura.

Según Freinet (1980), “nos permite ejercer muchos poderes sobre nosotros mismos; escribir también, escribir nuestros propios textos y libros de vida ayuda al encuentro de posibilidades y de diferencias, a la interculturalidad y al internacionalismo”. Cabe agregar que, realmente son los educadores quienes abanderan en los educandos y en las aulas de clase ese sentido amplio, la toma de conciencia y el interés por aprender a leer pero a leer a conciencia. En efecto, para este gran pedagogo, Freinet “la vida diaria entra a la escuela centralmente a través de la comunicación y la palabra”.

En efecto, la importancia que conlleva el proceso de lectura en los niños, la cual, les proporciona la forma de sistematizar la información que reciben y los relacionan con otros procesos como la comprensión y el análisis de la misma información. Teberosky (2002, p. 12) “se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado  
la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información”.

Para Vigotsky (1980, p. 29), “una frase puede expresar diferentes pensamientos y un pensamiento puede ser expresado por diferentes oraciones (enunciado)”. Es importante destacar la suma importancia de la expresión oral de los niños desde un pensamiento que bien pueden manifestar de diversas maneras según su manera de entender.

Según Ferreiro & Teberosky (2000):

El significado como la unidad del pensamiento verbal, parte de la esencia generalizadora de la palabra como elemento mediatizado entre el hombre y la realidad en el acto comunicativo (acto de habla), la palabra asume un sentido condicionado por la intención y el contexto; desarrolla la teoría de la formación de conceptos, dándole un papel muy destacado a la palabra. (p. 20)

Ausubel (1968), por su parte, dice que el aprendizaje debe ser una fase en donde el estudiante lleve a cabo un proceso dinámico, participativo e interactivo; haciendo énfasis en que este sea significativo y relacionado con los intereses y cultura del aprendiz.

Para Ferreiro (2000), otro teórico considerado pertinente en este proyecto, ella hace énfasis en el papel de la familia, en la construcción del hábito lector. “En el complejo acto de leer y de la lectura”.

Otro referente teórico a tener en cuenta es Albert Bandura (1976), creador de la teoría cognitiva social del aprendizaje, este autor hace énfasis en el aprendizaje del comportamiento

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado social por imitación; considerando a la lectura como algo que se aprende de los demás, con la familia e institución escolar.

### **2.3 Marco Legal**

La legislación Colombiana establece diferentes aspectos que se vinculan directamente con el objeto de estudio del presente trabajo de grado y se relacionan a continuación algunos referentes como:

La Constitución Política de Colombia, La Ley General de Educación, Los Estándares Básicos de Competencia en Lenguaje (EBC), Los Lineamientos Curriculares del Ministerio de Educación y los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).

En ese orden se resaltan algunos apartados de la Constitución Política de Colombia como el Artículo (67) el cual señala que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y demás bienes y valores de la cultura. Como a la formación de colombianos en cuanto al respeto, a la paz y la democracia. Por otra parte habla de la gratuidad de la educación en todas las Instituciones, del mismo modo se definen los entes responsables del proceso educativo, los cuales son: El estado, La Sociedad y la Familia.

La ley general de Educación define a la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Ley 115. Artículo 1°.

Los EBC en Lenguaje hacen referencia a “la importancia de la formación de los individuos en esta competencia” por lo que se hace necesario reconocer que el lenguaje es una de las

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado capacidades que más ha marcado el curso evolutivo de la especie humana”. (Ministerio de Educación Nacional, 2012, p.18)

En este orden de ideas, los Lineamientos Curriculares del MEN, relacionan el manejo de ciertas habilidades que el estudiante debe adquirir en situaciones reales de comunicación. “El desarrollo de las cuatro habilidades: hablar, escribir, leer y escuchar se convirtió en el centro de los desarrollos curriculares, habilidades deben fortalecerse en función de la construcción del sentido en los actos de comunicación” (p.25)

Igualmente, los lineamientos definen de manera más clara la lectura que ceñido a unos parámetros considerados indispensables conllevan a la comprensión lectora. Entonces es considerada la lectura como “un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Es así como toma radical importancia el hecho de saber integrar en la lectura no sólo la intención en el texto, tampoco en el contexto, ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que juntos, determinan la comprensión”. (Ministerio de Educación Nacional, 2012, p.47)

En ese mismo sentido, los lineamientos también plantean la ejecución de los procesos de desarrollo de pensamiento, estrategias cognitivas y Meta cognitivas para mejorar la comprensión textual. (Ministerio de Educación Nacional, 2012, p. 64 – 66)

Finalmente, los derechos Básicos de Aprendizaje son definidos por el MEN (2015) con el ánimo de identificar las competencias que deben desarrollar los estudiantes desde 1º a 11º.

### **3. Diseño Metodológico**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Se adelanta un proceso de investigación - acción con respecto a la implementación de una estrategia que busca contribuir al mejoramiento de la lectura comprensiva, a partir de la utilización de cuentos, aplicada a estudiantes de quinto grado. Para tal fin se propone la aplicación de cinco unidades didácticas basadas en lecturas de cuentos, elaborados de acuerdo con un modelo que consta de Título, objetivos, actividades de motivación, actividades de desarrollo y actividades de finalización. Y que para terminar el proyecto se va a aplicar una prueba de lectura con el fin de determinar si hubo mejoramiento de la comprensión.

Desde esta perspectiva se trata de identificar las problemáticas relacionadas en la comprensión lectora en los niños, y a partir de esto implementar una estrategia de intervención en donde participan docentes, estudiantes y padres de familia.

La aplicación de las diferentes actividades ha permitido una toma de conciencia de como los estudiantes avanzan en el proceso, razón por la cual las unidades didácticas han sido objeto de modificaciones continuas, ya que desde la primera presentación se ha tenido que replantear las actividades, esto con el fin de acercarme más a la realidad de la situación planteada. “el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto”

#### **3.2 Proceso de la Investigación**

La propuesta inicia con el análisis de los resultados de la pruebas saber 2014 de los estudiantes del grado quinto de la sede C Las Ferias del Colegio Integrado Madre de la Esperanza quienes presentan bajos desempeños en la comprensión lectora.

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

Por esta razón, se diseñó la estrategia de aplicación de cinco unidades didácticas, que contienen actividades de inicio (presentación del tema, dinámica, exploración de pre saberes); actividades de desarrollo (lectura del cuento, construcción de sentido, comprensión literal, inferencial y crítica; actividades de finalización (producción textual, gráfica, evaluación de aprendizajes, compromisos) con el propósito de que los estudiantes puedan obtener un gusto por la lectura y por ende mejorar la comprensión lectora. Estas unidades didácticas se van implementando con miras a cumplir unos propósitos u objetivos en cada uno de estas con las que se busca evaluar si la aplicación de la estrategia tiene un fin satisfactorio.

Esta estrategia permite visualizar con claridad como los estudiantes empiezan a presentar un cambio desde la disposición corporal, la curiosidad, la voluntad, el empeño, la empatía y el gusto enfocados al desarrollo de las actividades planteadas para el logro de la meta diseñada.

### **3.3 Población y Muestra**

La sede C las ferias del Colegio Integrado Madre de la Esperanza cuenta con una con una población 70 estudiantes en los grados quintos de la jornada mañana y la tarde. Este último quienes están en edades entre los 10 a 13 años será la muestra con la que se contará para desarrollar la estrategia de comprensión lectora con un total de 35 estudiantes.

También se involucra a algunas compañeras docentes de la sede jornada tarde, con quienes se contará para que los estudiantes adelanten una pequeña actividad de investigación que hará parte de uno de las unidades aplicadas. Estas docentes son: Ruth Rincón Barrera directora del grado tercero, Rossy Katherine Quiroga Barajas directora del grado primero y Noralba Calderón directora de pre escolar.



### 3.4 Instrumentos de Recolección de la Información

Como principio se realizó la observación participante como fundamento que soporta la recolección de la información que se evidencia en el diario pedagógico, instrumento elegido para la recolección del registro dirigido a la resignificación de las tareas de aula. Mediante este instrumento se evidencia la ejecución del quehacer pedagógico con los estudiantes, principales involucrados en el desarrollo de la estrategia de comprensión lectora la que se implementa mediante la aplicación de las unidades didácticas estructuradas en diversas actividades las cuales se desglosan al tiempo que se adelanta la descripción de cada una de estas en el diario pedagógico.

### 3.5 Validación de los instrumentos

Los instrumentos aplicados como el diario pedagógico, datos suministrados, instrumentos de evaluación quienes van direccionados al alcance de cada objetivo fueron validados por el asesor de la investigación.

### 3.6 Resultado y Discusión

Tabla 1. Categorización de resultados de la investigación.

<b>Categorización de resultados</b>		
	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<b>Enseñanza</b>	Reconstrucción de ambiente de aprendizaje	Retroalimentación constante Autoestima del educando Dinamismo en clase Motivación del docente
	Disposición de procesos colaborativos	Método inductivo Trabajo grupal Supervisión del comportamiento en el aula
<b>Aprendizaje</b>	Tipo de aprendizaje	Significativo, socio-constructivista Dominio de competencias del saber ser y saber hacer Aprendizaje critico-inferencial Lúdica en el aula

	Procesos dialécticos	Mesas redondas Conversatorios en el aula Creatividad Salidas fuera del aula Visitas a otros docentes
--	----------------------	--

Fuente: Autora

### Reconstrucción de ambiente de aprendizaje.

Inicialmente, en la revisión documental planteada en el objetivo específico número uno se evidenció la dificultad que traen los estudiantes del grado quinto de acuerdo a lo evaluado en las pruebas Saber 3° de 2014 con una distribución alta; en el nivel Insuficiente 5 estudiantes, en el nivel mínimo 5 estudiantes, en el nivel satisfactorio 4 estudiantes y en el avanzado 0 estudiantes. A su vez el bajo desempeño que presentan en el área de lengua castellana específicamente en los aspectos de la comprensión lectora, como se evidencia en el siguiente gráfico:

### Resultados de tercer grado en el área de lenguaje

Distribución de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje, tercer grado

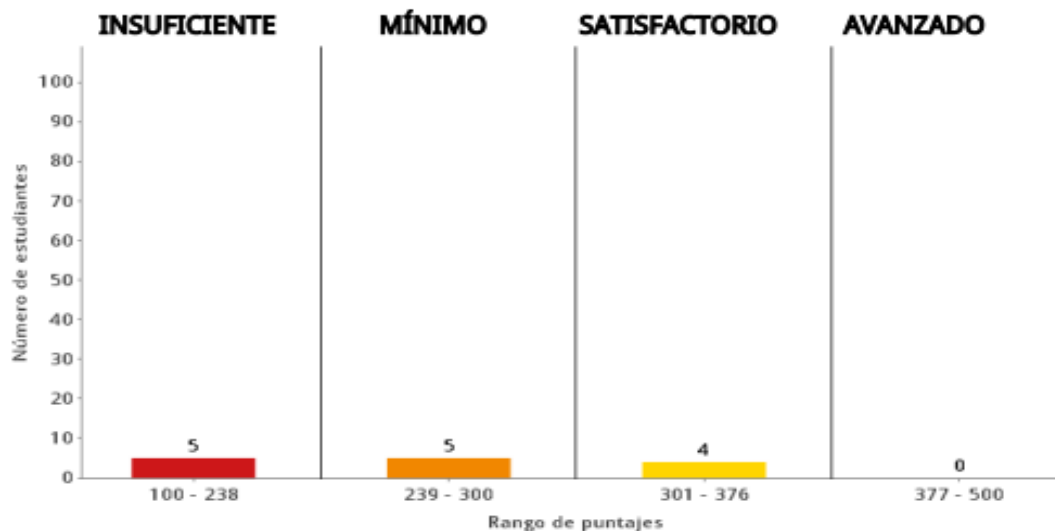


Gráfico 1. Resultados pruebas Saber3 año 2014 fuente: [www.icfes.gov.co](http://www.icfes.gov.co)

Durante el desarrollo de la estrategia “empleo de cuentos puede favorecer el gusto por la lectura y el mejoramiento de la comprensión” se adelantó una reconstrucción del ambiente de aprendizaje en el aula, mediante la aplicación de las unidades didácticas las cuales, en lugar de caracterizarse por ser monótonas y tradicionalistas, se diseñaron con base en la siguiente estructura:

- Actividades de inicio (presentación del tema, dinámica, exploración de pre saberes);
- Actividades de desarrollo (lectura del cuento, construcción de sentido, comprensión literal, cognitiva y crítica;
- Actividades de finalización, que consisten en realizar (producción textual, gráfica, evaluación de aprendizajes, compromisos) con el propósito de alcanzar en los estudiantes el gusto por la lectura.

Sin duda, los estudiantes en su mayoría presentaron una gran atracción por este nuevo ambiente de aprendizaje, evidenciándose en una mayor autoestima del educando que propiciaba, así mismo, la motivación del docente por continuar impartiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Unidad didáctica numero uno.

Desde el inicio, observé como algunos manejaban la información un poco distorsionada pero con los aportes de ellos mismos se fue superando en ellos la duda generándose así un avance hacia la competencia cognitiva. De hecho, es importante hacer hincapié en la sub-categoría sobre el dinamismo en clase, la cual fue evidente, en la medida en que los estudiantes realizaban actividades mediante el uso de otros mecanismos o instrumentos como la ayuda de un proyector lo que atrajo su atención y concentración ya que la lectura luego de ser de manera individual

también debía ser compartida hecho que los llevó a permanecer atentos aunque no el cien por ciento estuvo en sintonía si se notó entusiasmo en ellos para desarrollar las actividades propuestas.

Aunque si hubo un malentendido en el aspecto donde los estudiantes debían acudir a los compañeros docentes para investigar sobre la importancia del cuervo y su clasificación con otros animales según su alimentación, porque no hubo claridad en el interactuar entre estudiantes y docentes.

En síntesis, los estudiantes en su mayoría cumplieron los objetivos propuestos para el desarrollo de la primera unidad didáctica, además me reafirma la base teórica sobre la que respaldé el diseño de esta unidad didáctica porque, según lo afirma Ferreiro (2002), el objetivo de la lectura comprensiva es el desarrollo de un proceso cognitivo para construir el sentido del texto, su relación entre lo que dice el autor, el aporte del lector y el contexto de la lectura. Solo un número muy pequeño de estudiantes no cumplió la meta propuesta debido a que mantienen atención dispersa y son pasivos a la hora de ejecutar cualquier actividad académica.

#### **Disposición de ambientes colaborativos.**

En esta segunda unidad didáctica también fue evidente la participación de la mayoría de estudiantes quienes desde un comienzo manifestaron atención, interacción, observación y concentración. En el análisis de resultados con respecto a esta categoría se reafirma el pensamiento de Vygotsky (1978) quien plantea que “El aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros”.

En efecto, se evidenció que los estudiantes se sentían atraídos por las actividades de enseñanza-aprendizaje, puesto que les eran diferentes a las que conocían escolarmente. En este sentido, el trabajo grupal en clase sentó las bases para una dinámica de clase mucho más óptima,

en la que los estudiantes podían compartir saberes y experiencias de lectura. De hecho, se comprobó que los educandos entendían la comprensión lectora no se trataba de algo estático, sino dinámico, en la que los sentimientos que el autor deseaba transmitir podía contener distintos matices que eran, ciertamente, percibidos de distinto modos por cada lector. Así, por ejemplo, si se le pedía al educando que hablara sobre el comportamiento de algún personaje, éste notaba que su compañero de grupo no pensaba de forma idéntica a su criterio, lo que conllevó a un proceso de retroalimentación constante y de motivación del educando por continuar con las clases.

1. Unidad didáctica número 3. Para esta unidad didáctica el objetivo se direccionó a:

Reconstruir el sentido de un cuento mediante la producción textual, gráfica y artística del estudiante.

Los estudiantes demuestran buena disponibilidad al sentir que las actividades les proporcionan no solo ritmos de trabajo sino que también hay momentos de dinámica donde el interactuar entre compañeros se torna cada vez más agradable y así desde esta perspectiva el ambiente de trabajo se hace más ameno. Esta vez participaron de la dinámica el tingo tango como medio para entrar al tema de la lectura de esta unidad didáctica. En este punto de inicio los resultados también comienzan con buena disposición ya que los estudiantes que salen escogidos en la dinámica son escuchados por los demás y cuando se siente que la opinión no es muy clara hay otros dispuestos a complementar las opiniones.

En el segundo momento de la unidad, es decir, la actividad de desarrollo, los estudiantes estuvieron prestos a la lectura que se proyectó para lograr unirlos en la lectura la cual se hizo en el momento inicial de forma individual y luego compartida. Cabe destacar que realmente las lecturas sean de cuentos o textos literarios les llama mucho la atención y se ve en ellos más motivación para realizar las actividades. Como se planeó actividades grupales de juego dentro la actividad les

pareció divertido y así respondieron con la segunda parte de esta unidad. En las actividades de finalización se notó con más acierto aún, como los estudiantes alcanzaron el objetivo propuesto, reconstruir en sentido del cuento, además de hacer reproducción gráfica y artística también se cumple la parte del sustento teórico de Ferreiro 2002 quien refiere en la importancia del proceso de la lectura que se enfoca a una búsqueda del desarrollo de un proceso cognitivo para construir el sentido desde lo que escribe el autor, el aporte del lector y el contexto desde el cual se realiza la lectura.

2. Unidad didáctica 4. Cuyo objetivo es: identificar la intención comunicativa del autor a partir de la lectura de un texto. Al igual que en las anteriores unidades didácticas los estudiantes mostraron interés y voluntad para penetrar en cada requisito, en cada actividad. No el cien por ciento pero si la gran mayoría. Esto debido a que hay algunos estudiantes (2 o 3 estudiantes) que a raíz de tener y/o vivir una situación muy difícil en casa, llegan sin almuerzo, mal aseados, viven solos porque la madre trabaja, es decir, no tienen el apoyo ni la compañía de ninguna otra persona en casa necesaria para que se sientan motivados y direccionados a buscar su óptimo desempeño en el aula. Estos niños, son los que presentan dificultad en el desarrollo de las competencias aunque esto no signifique que absolutamente estén muy mal ya que a pesar de su condición logran llegar a la competencia básica del conocimiento porque a pesar de todo tratan de estar en sintonía con los aprendizajes y actividades académicas, aunque hay momentos en los que se aíslan de todos y de todo luego vuelven y tomas parte de la tarea diaria en el aula.
3. Unidad didáctica número 5. Los objetivos a lograr en esta unidad fueron:  
Establecer la estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace.

Deducir del cuento valores humanos necesarios para mi formación personal.

La presentación de esta unidad fue un poco más sencilla, pero fue de mejor captación para los estudiantes puesto que desde la lectura del cuento que les represento gran interés y de hecho ya por el camino recorrido con las actividades anteriores aquí el avance fue muy evidente en la manera como desarrollaron las etapas de la unidad. En la etapa de inicio con la dinámica la silla ocupada hubo buen ambiente y participación. En la segunda etapa actividades de desarrollo identificaron significados, respondieron preguntas de manera literal, inferencial y crítica. Además hicieron representación gráfica. (Ver anexo 7) finalmente ellos elaboraron un producto redactando el texto teniendo en cuenta la introducción, el nudo y el desenlace. (Ver anexo 7)

En definitiva, el trabajo adelantado con los estudiantes durante la implementación de la estrategia es muy notorio, no solo acogida de las actividades que se plantearon en cada unidad didáctica, sino que también se notó cómo ellos fueron motivados, movidos hacia las tareas que desarrollaron desde una dinámica de cambio en la forma de presentar cada actividad, donde cada uno de ellos y/o la gran mayoría generaron sus aportes, compartieron sus expectativas y en cierta manera consolidaron sus conocimientos desde sus pre saberes hasta el aporte de los textos que trabajaron.

Así, según el referente teórico de Celestin Freinet (1980).La comprensión lectora es la interacción que debe haber entre el lector y el texto, es decir la afinidad, la empatía, y el gusto que el lector experimentada ante la lectura. Los estudiantes alcanzaron los objetivos propuestos reflejando el aporte teórico base de la unidad didáctica implementada.

### **3.7 Principios éticos**

Para llevar a cabo mi propuesta reuní a los padres de familia de los estudiantes con el fin de informarles sobre los aspectos que harían parte del trabajo que se adelantaría con los niños, por lo tanto se les compartió la lectura y análisis del consentimiento informado donde se les hace conocer sobre la actividad a realizar y la toma de evidencias fotográficas de las que son parte importante sus hijos como los pilares fundamentales del proceso. Luego de explicado el objetivo los padres de familia que se presentaron a la citación procedieron a firmar el consentimiento. (Ver anexo 1)

De igual manera, se redactó otro documento en el que se le informó al señor Rector de la Institución sobre la implementación de la “Estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora, mediante la utilización de cuentos literarios”. (Ver anexo 2)

## **IV PROPUESTA PEDAGOGICA**

La propuesta se basó en la implementación de una estrategia para incentivar el gusto por la lectura y así fortalecer la comprensión lectora la cual implementé mediante el diseño de cinco unidades didácticas basadas en cuentos estructurados metodológicamente de la siguiente manera, en actividades de inicio, donde se ejecutaron actividades de motivación con el fin de despertar el interés y la motivación de los estudiantes hacia la continuación del proceso. Un segundo momento o etapa denominado actividades de desarrollo, en el cual los estudiantes interactuaron con los cuentos y lecturas, los que leyeron en voz alta, de manera compartida, de forma silenciosa, lectura hecha en voz alta por parte de la docente y posteriormente avanzar en las diversas actividades como exploración léxica, construcción del sentido del cuento mediante la resolución de sopas de letras, respondiendo algunos interrogantes con respecto al texto de manera literal, inferencial y/o crítica, haciendo representaciones gráficas. Un tercer momento o etapa denominado actividades



Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado de finalización en la que se busca recopilar la información tanto desde la lectura como del desarrollo de las actividades planeadas.

## **JUSTIFICACIÓN**

La lectura constituye una herramienta indispensable para el avance escolar en el dominio de muchos otros conocimientos y la habilidad de expresar sus ideas y emociones. Debido a que solo se emplea dentro de las aulas como instrumento de información para diferentes conocimientos, y fuera de ellas, como medio consulta e información para profundizar acerca de temas interesantes y/o necesarios para fines diversos; La implementación de la lectura en la escuela se hace necesaria a la hora de abordar los diversos aprendizajes. A partir de la necesidad anterior, y con el propósito de desarrollar la comprensión lectora dentro de la competencia comunicativa como factor determinante en el desarrollo de la misma, se realizará la aplicación de cinco unidades didácticas con los estudiantes de quinto grado, cuya finalidad es ampliar su horizonte en el plano lector desde su cotidianidad académica y en su contexto inmediato.

## **OBJETIVOS**

- Fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora por medio de actividades que exijan la utilización de estrategias de recuperación de información explícita e implícita en un texto.
- Implementar un proceso de comprensión lectora, desarrollando competencias cognitivas, socio afectivas e instrumentales.
- Capacitar a los niños para lograr una lectura eficaz tanto en silencio como en voz alta para desempeñarse.

## **LOGROS A DESARROLLAR**

- **Cognitivas (saber)**

Desarrollar el pensamiento crítico, desde la comprensión lectora, cultivando el aprendizaje desde los saberes previos hasta su interacción con los textos.

Identifica la intención comunicativa en los textos que lee.

- **Procedimentales (hacer)**

Utiliza estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para los procesos de comprensión.

Representa la información obtenida de un texto, utilizando procesos de producción y comprensión.

**Actitudinales (ser)**

Lee en voz alta, con fluidez, respetando la función de los signos de puntuación, la entonación para propósitos tanto académicos, informativos y/o recreativos.

## **METODOLOGÍA**

Como estrategia pedagógica se propone la aplicación de cuatro (4) unidades didácticas basadas en cuentos. El modelo básicamente consta de Título, objetivos, actividades de inicio en la cual se realiza la motivación como el momento en el que a través de una dinámica o un juego se induce al estudiante al desarrollo de la actividad posterior; actividades de desarrollo, etapa que comprende diversas actividades que conllevan a la construcción de saberes de tipo conceptual (llevar a cabo diferentes tipos de lectura en voz alta, compartida, recreativa y de búsqueda de información..), procedimental (lectura en voz alta con velocidad y pronunciación adecuada, respuestas razonables para facilitar la comprensión del texto, identificación y análisis de comportamientos, actitudes y sentimientos de los personajes que intervienen en la lectura, exploración léxica, respuestas a preguntas referidas al texto de tipo literal, inferencial y crítico, representación gráfica de la información implícita y explícita del texto) y actitudinal (respeto e interés por la ortografía y entonación correcta de las palabra de nuestra lengua, descubrimiento e interiorización de la lectura como fuente de diversión, placer y entretenimiento) y actividades finales (construcción de saberes y actividad evaluativa la cual comprende co evaluación, hetero evaluación y auto

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado evaluación,). Para terminar el proyecto se va a aplicar una prueba de lectura con el fin de determinar si hubo mejoramiento de la comprensión

## **FUNDAMENTO TEÓRICO**

La lectura comprensiva, es una forma de lectura que tiene por objetivo desarrollar un proceso cognitivo para construir el sentido de un texto, relacionando lo que quiso decir el autor; el aporte del lector y del contexto de la lectura (Ferreiro, 2002).

La competencia de la comprensión lectora es altamente necesaria a la hora de abordar procesos de formación en todos los contextos de enseñanza aprendizaje. En este sentido, Colomer & Camps (1993), en su artículo “la enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora” afirman:

El fracaso en la notoria decadencia del desempeño académico no es solamente en el área de lenguaje sino en todas las demás áreas, debido a que en los primeros programas de aprendizaje no se tuvo en cuenta las técnicas de lectura, de hecho, en la actualidad se hace necesario recurrir con urgencia al debido ejercicio de los docentes, quienes desde sus aulas generen en los y las estudiantes las capacidades y habilidades para superar con éxito la comprensión lectora” (1993, p .15-18).

Con base en lo anterior, es importante destacar y rescatar desde las aulas y el que hacer didáctico pedagógico de los docentes, el fomento por la comprensión lectora, pues esta habilidad propicia en los niños y niñas mejores herramientas a la hora de interactuar con los textos y por ende con el aprendizaje y de esta manera mayores capacidades para la realidad que los circunda.

### **COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA**

#### **SEDE C LAS FERIAS**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA N° 1.**

#### **COMPRESIÓN TEXTUAL**

#### **OBJETIVO**

- Potenciar la capacidad de observación, atención y concentración.

## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La lectura comprensiva es una forma de lectura que tiene por objetivo desarrollar un proceso cognitivo para construir el sentido de un texto, relacionando lo que escribió el autor con el aporte del lector y el contexto de lectura (Ferreiro, 2002).

### 1. ACTIVIDADES DE INICIO

Antes de dar inicio a la primera actividad de esta unidad didáctica número uno, se realiza las actividades de rutina, (saludo, oración, llamado de asistencia). Además de socializar el objetivo que se va a alcanzar en este primer taller de lectura comprensiva. Seguidamente se dará comienzo a las actividades planeadas para el desarrollo de esta unidad didáctica.

- ❖ Se realizará con los estudiantes la dinámica del teléfono roto como motivación a la lectura que se va a desarrollar a continuación, para ello estarán organizados en mesa redonda dentro del salón de clase. ( la primer pregunta se hizo de izquierda a derecha e el grupo y luego se cambió el orden...)

Inicio de la dinámica “El teléfono roto”

¿Qué es un cuervo?

¿Tiene este animal algún parecido con otros que conozcas?

¿Qué sentimientos o emociones nos suscita un cuervo?

- ❖ Seguidamente realizaremos la observación de la imagen de un cuervo y luego sostendremos un conversatorio alrededor de preguntas dirigidas por la docente.



- ❖ **Indagación de pre saberes**

- ¿dónde viven los cuervos?

- ¿Con que otros animales tiene parecido?
- ¿Qué misión le encomendó Noé al cuervo en el diluvio universal?
- ¿De qué se alimentan los cuervos?

## 2. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

El texto será proyectado para que los estudiantes participen de una forma más amena de la lectura.

- ❖ La docente pedirá a los estudiantes que realicen la lectura silenciosa del texto.  
Lectura individual, lectura compartida y lectura en voz alta tanto de los estudiantes como de la docente del cuento “El Cuervo”.

### El cuervo

Una vez, en la lúgubre media noche, mientras meditaba débil y fatigado sobre el ralo y precioso volumen de una olvidada doctrina y, casi dormido, se inclinaba lentamente mi cabeza, escuché de pronto un crujido como si alguien llamase suavemente a la puerta de mi alcoba.

"Debe ser algún visitante", pensé. ¡Ah!, recuerdo con claridad que era una noche glacial del mes de diciembre y que cada tizón proyectaba en el suelo el reflejo de su agonía. Ardientemente deseé que amaneciera; y en vano me esforcé en buscar en los libros un lenitivo de mi tristeza, tristeza por mi perdida Leonora, por la preciosa y radiante joven a quien los ángeles llaman Leonora, y a la que aquí nadie volverá a llamar.

Y el sedoso, triste y vago rumor de las cortinas purpúreas me penetraba, me llenaba de terrores fantásticos, desconocidos para mí hasta ese día; de tal manera que, para calmar los latidos de mi corazón, me ponía de pie y repetía: "Debe ser algún visitante que desea entrar en mi habitación, algún visitante retrasado que solicita entrar por la puerta de mi habitación; eso es, y nada más".

En ese momento mi alma se sentía más fuerte. No vacilando, pues, más tarde dije: "Caballero, o señora, imploro su perdón; mas como estaba medio dormido, y ha llamado usted tan quedo a la puerta de mi habitación, apenas si estaba seguro de haberlo oído". Y, entonces, abrí la puerta de par en par, y ¿qué es lo que vi? ¡Las tinieblas y nada más!

Escudriñando con atención estas tinieblas, durante mucho tiempo quedé lleno de asombro, de temor, de duda, soñando con lo que ningún mortal se ha atrevido a soñar; pero el silencio no fue turbado y la movilidad no dio ningún signo; lo único que pudo escucharse fue un nombre murmurado: "¡Leonora!". Era yo el que lo murmuraba y, a su vez, el eco repitió este nombre: "¡Leonora!". Eso y nada más.

Vuelvo a mi habitación, y sintiendo toda mi alma abrasada, no tardé en oír de nuevo un golpe, un poco más fuerte que el primero. "Seguramente - me dije -, hay algo en las persianas de la ventana; veamos qué es y exploremos este misterio: es el viento, y nada más".

Entonces empujé la persiana y, con un tumultuoso batir de alas, entró majestuoso un cuervo digno de las pasadas épocas. El animal no efectuó la menor reverencia, no se paró, no vaciló un minuto; pero con el aire de un Lord o de una Lady, se colocó por encima de la puerta de mi habitación; posándose sobre un busto de Palas, precisamente encima de la puerta de mi alcoba; se posó, se instaló y nada más.

Entonces, este pájaro de ébano, por la gravedad de su continente, y por la severidad de su fisonomía, indujo a mi triste imaginación a sonreír; "Aunque tu cabeza - le dije - no tenga plumero, ni cimera, seguramente no eres un cobarde, lúgubre y viejo cuervo, viajero salido de las riberas de la noche. ¡Dime cuál es tu nombre señorial en las riberas de la Noche plutónica!". El cuervo exclamó: "¡Nunca más!".

Quedé asombrado que ave tan poco amable entendiera tan fácilmente mi lenguaje, aunque su respuesta no tuviese gran sentido ni me fuera de gran ayuda, porque debemos convenir en que nunca fue dado a un hombre ver a un ave por encima de la puerta de su habitación, un ave o un animal sobre una estatua colocada a la puerta de la alcoba, y llamándose: ¡Nunca más!

Pero el cuervo, solitariamente posado sobre el plácido busto, no pronunciaba más que esas palabras, como si en ellas difundiese su alma entera. No pronunciaba nada más, no movía una pluma, hasta que comencé a murmurar débilmente: "Otros amigos ya han volado lejos de mí; hacia la mañana, también él me abandonará como mis antiguas esperanzas". El pájaro dijo entonces: "¡Nunca más!".

Estremeciéndome al rumor de esta respuesta lanzada con tanta oportunidad, exclamé: "Sin duda lo que ha dicho constituye todo su saber, que aprendió en casa de algún infortunado, a quien la fatalidad ha perseguido ardientemente, sin darle respiro, hasta que sus canciones no tuviesen más que un solo estribillo, hasta que el De Profundis de su esperanza hubiese adoptado este melancólico estribillo: ¡Nunca, nunca, nunca más!".

Pero como el cuervo indujera a mi alma triste a sonreír de nuevo, acerqué un asiento de mullidos cojines frente al ave, el busto y la puerta; entonces, arrellanándome sobre el terciopelo, quise encadenar las ideas buscando lo que auguraba el pájaro de los antiguos tiempos, lo que este triste, feo, siniestro, flaco y agorero pájaro de los antiguos tiempos quería hacerme comprender al repetir sus ¡Nunca más!

De esta manera, soñando, haciendo conjeturas, pero sin dirigir una nueva sílaba al pájaro, cuyos ardientes ojos me quemaban ahora hasta el fondo del corazón, trataba de adivinar eso y más todavía, mientras mi cabeza reposaba sobre el terciopelo violeta que su cabeza, la de ella, no oprimirá ya, ¡ay, nunca más!

Entonces me pareció que el aire se espesaba, perfumado por invisible incensario balanceado por serafines, cuyos pasos rozaban la alfombra de la habitación. "¡Infortunado! - exclamé -, tu dios te

ha enviado por sus ángeles una tregua y un respiro, para que olvides tus tristes recuerdos de Leonora, ¡Bebe! ¡Oh!, bebe esa deliciosa bebida para que olvides tus tristes recuerdos de Leonora. ¡Bebe y olvida a la Leonora perdida!". Y el cuervo dijo: "¡Nunca más!".

"¡Profeta! - dije -, ¡ser de desdicha! ¡Pájaro o demonio, pero al fin profeta! Que hayas sido enviado por el tentador, o que la tempestad te haya hecho simplemente caer, naufragar, pero aún intrépido, sobre esta tierra desierta, en esta habitación que ha sido visitada por el Horror, dime, te lo suplico, ¿existe un bálsamo para mi terrible dolor? ¿Existe el bálsamo de Judea? ¡Di, di, te lo suplico!". Y el cuervo dijo: "¡Nunca más!".

"¡Profeta! - dije -, ¡ser de desdicha! ¡Pájaro o demonio, pero al fin profeta! Por el cielo que se extiende sobre nuestras cabezas, por ese Dios que ambos adoramos, di a esta alma llena de dolor si en el lejano paraíso podrá abrazar a una santa joven, a quien los ángeles llaman Leonora. Abrazar a una preciosa y radiante joven a quien los ángeles llaman Leonora". El cuervo dijo: "¡Nunca más!".

"¡Que esta palabra sea la señal de nuestra separación pájaro o demonio! - grité irguiéndome -. Vuelve a la tempestad, a las riberas de la Noche plutónica; no dejes aquí una sola pluma negra como recuerdo de la falsedad que tu alma ha proferido. Deja mi soledad inviolada. Abandona ese busto colocado encima de la puerta. Retira tu pico de mi corazón y precipita tu espectro lejos de mi puerta". El cuervo dijo: "¡Nunca más!". Y el cuervo, inmutable, continúa instalado allí, sobre el pálido busto de Palas, precisamente encima de la puerta de mi habitación, y sus ojos se parecen a los ojos de un demonio que sueña; y la luz de la lámpara, cayendo sobre él, proyecta su sombra en el suelo; y mi alma, fuera del círculo de esta sombra que yace flotante sobre el suelo, no podrá volver a elevarse. ¡Nunca más!

EDGAR ALLAN POE (Adaptación)

❖ **Proceso de construcción del sentido del texto.**

La docente presentara las siguientes preguntas a los estudiantes para reflexionar sobre ellas.

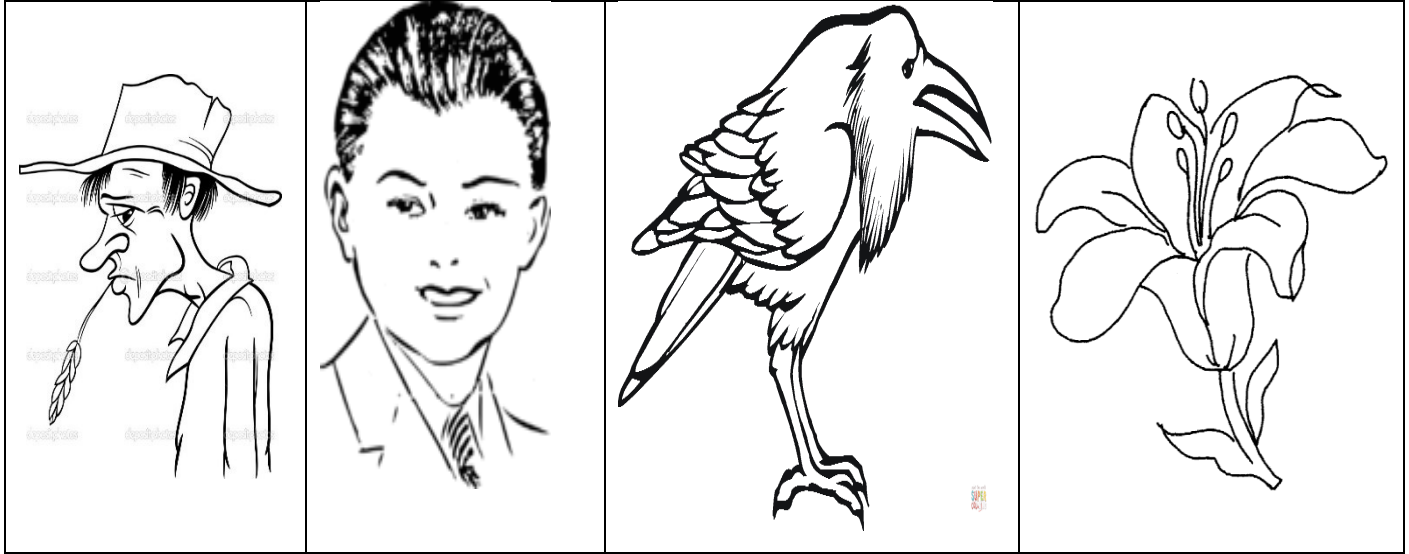
¿Qué problema o situación plantea el cuento?

---

---

---

❖ **Identifica el personaje principal y colorea**



- ❖ Identifica la idea o asunto principal del cuento, compárala con una situación real que conozcas y descríbele brevemente.

---

---

---

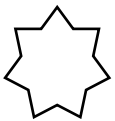
---

---

Considerando el cuento, ordena los acontecimientos de 1 a 9 teniendo en cuenta los siguientes enunciados.



Era penetrante el sedoso, triste y vago rumor de las cortinas.



Ante el segundo golpe el hombre temeroso supone hay algo en las persianas de la Ventana.





En una lúgubre media noche oyó un crujido como si alguien llamase suavemente  
A la ventana



En medio de las tinieblas oye con asombro el murmuró el nombre de Leonora.



Envalentonado pide perdón, pero al abrir la puerta solo se encuentra con las  
Tinieblas y nada más.



Con un tumultuoso batir de alas entro majestuoso un cuervo colocándose encima  
De la puerta de la habitación



Nunca más, responde el pájaro de ébano a la pregunta por su nombre señorial.



Profeta, pájaro o demonio, ¿existe el bálsamo de Judea? ¿Existe el bálsamo  
Para mi terrible dolor?



Vuelve a la tempestad a las riberas de la noche plutónica, retira tu pico de mi  
Corazón, precipita tu espectro lejos de mi puerta.

❖ ¿Conoces otros conceptos sobre el cuervo? escríbelos

---

---

---

---

---

---

Realiza un dibujo creativo de un cuervo y luego escribe una idea sobre este.

--	--

Para realizar la siguiente actividad los estudiantes organizados en grupos de 6 niños saldrán del aula de clase y se desplazarán hacia las aulas de los demás compañeros docentes de la sede.

- ✓ Investiga con otro docente de la sede sobre la importancia del cuervo y su clasificación con otros animales según su alimentación, presenta sus apuntes para una puesta en común con tus compañeros.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3. ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

En este proceso se indicará a los estudiantes que se reúnan en grupos de a cuatro integrantes a quienes se les asigna los siguientes roles: líder, secretario, relator y facilitador para complementar la siguiente rejilla.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿De qué se trataba el texto?	

¿Cuál es la información más relevante del texto?”	
¿Qué aspectos son importantes para comprender el texto?	
¿Con qué otros textos se pueden relacionar la historia? ¿Y por qué?	

## **EVALUACIÓN.**

Puesta en común de las conclusiones por medio del relator de cada grupo.

## **ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS**

En el desarrollo de esta unidad didáctica número uno, los estudiantes demostraron interés y mucha curiosidad porque era la primera actividad en la que ellos tenían la posibilidad de interactuar de una manera diferente con un texto. Se relacionaron mediante el juego como actividad de inicio, la lectura, momento que permitió la concentración y atención de la mayoría de los estudiantes debido a que era de manera compartida, lo que hizo que entre ellos hubiese sentido de responsabilidad y corrección en la pronunciación, el tono de voz que algunos empleaban, la realización de las actividades en las que demostraron luego de leer el análisis y la reflexión acerca del cuento. Además se asignaron roles los cuales fueron ejercidos por los estudiantes.

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

Considero que las estrategias empleadas en esta unidad didáctica son relevantes para la propuesta o informe final.

**COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA  
SEDE C LAS FERIAS**

**UNIDAD DIDÁCTICA N° 2**

**COMPRENSIÓN TEXTUAL**

**TÍTULO**

**A TRAVÉS DE LA LECTURA ALCANZARÉ MI LIBERTAD SEGURA**

**OBJETIVOS**

- Potenciar la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Realizar actividades de recuperación de la información implícita y explícita en el texto.

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La comprensión lectora es un recurso valioso, por su brevedad, sencillez y las posibilidades que ofrece para construir significado y expresarlo de distintas maneras (Ferrero & Teberosky, 2000).

## 1. ACTIVIDADES DE INICIO

Antes de iniciar con la motivación se habrá realizado el saludo, bienvenida, toma de asistencia de los estudiantes. Además de socializar los objetivos que se pretenden alcanzar en esta actividad, se pide a los estudiantes disponibilidad, atención y concentración para la ejecución de las diferentes actividades tanto de inicio como la totalidad de la estructura de la unidad didáctica. Seguidamente se da inicio a la actividad.

Para este momento se aclara la actitud de escucha de la canción. En un segundo momento recibirán la letra de la misma para que juntos la podamos entonar.

- ❖ Oiremos la melodía ( con anterioridad se dispondrá el sonido para ejecutar este momento)
- ❖ luego en conjunto la entonaremos.
- ❖ Luego realizaremos un pequeño diálogo reflexivo con respecto a la canción, en el que los mismos estudiantes resolverán los siguientes interrogantes.
  - ¿Cómo les pareció la canción?
  - ¿Cuál es el tema de la canción?
  - ¿A quién se considera realmente un amigo según la canción?
  - ¿Quién es realmente un amigo?
  - ¿Menciona el nombre de un amigo.
  - ¿Qué valores considera importante en un amigo verdadero?
  - ¿Con que compara su corazón?

### AMIGO

Tu eres mi hermano del alma realmente un amigo.  
Que en todo camino y jornada este a siempre conmigo.  
Aunque eres un hombre aun tienes alma de niño.  
Aquel que me dé a su amistad, su respeto y cariño.  
Recuerdo que juntos pasamos muy duros momentos.  
Y tú no cambiaste por fuertes que fueran los vientos.  
Es tu corazón una casa de puertas abiertas.  
Tu eres realmente el más cierto en horas inciertas.

### SOLO X 1

En ciertos momentos difíciles que hay en la vida.  
Buscamos a quien nos ayude a encontrar la salida.  
Y aquella palabra de fuerza y de fe que me has dado.  
Me da la certeza que siempre estuviste a mi lado.  
Tú eres mi amigo del alma en toda jornada.

Sonrisa y abrazo festivo a cada llegada.  
Me dices verdades tan grandes con frases abiertas.  
Tu eres realmente el más cierto de horas inciertas.

SOLO X 1

No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que eres tú mi gran amigo.  
No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que yo tengo un gran amigo.  
No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que eres tú mi gran amigo.  
No preciso ni decir, todo eso que te digo.  
Pero es bueno así sentir que yo tengo un gran amigo

❖ **Indagación de pre saberes:**

Nuevamente se organiza el aula en filas para que mediante el ejercicio de la dinámica del tingo-tango los estudiantes respondan las siguientes preguntas:

- ¿Quién es un verdadero amigo?
- ¿Dónde los encontramos?
- ¿Por qué son nuestros amigos?
- ¿Qué sentimos cuando un amigo se enferma o sufre alguna situación grave?
- ¿Qué estaríamos dispuestos a hacer por nuestros amigos?

**2. ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Culminada la actividad anterior, nos disponemos para la lectura del cuento que se proyectará para capturar de una manera mejor la atención de los estudiantes.

- ❖ Inicialmente, la lectura se hará en silencio, luego, de manera compartida y por una tercera vez los estudiantes oirán también la lectura en voz alta por parte de la docente.

**LEALTAD A UN HERMANO**

Uno de dos hermanos que combatían en la misma compañía, en Francia, cayó abatido por una bala alemana. El que escapó pidió autorización a su oficial para recobrar a su hermano.

-Tal vez esté muerto -dijo el oficial-, y no tiene sentido que arriesgues tu vida para traer el cadáver.

Pero ante sus súplicas el oficial accedió. Cuando el soldado regresó a las líneas con su hermano sobre los hombros, el herido falleció.

-¿Ves? -dijo el oficial-. Arriesgaste la vida por nada.

-No -respondió Tom-. Hice lo que él esperaba de mí, y obtuve mi recompensa. Cuando me acerqué y lo alcé en brazos, me dijo: "Tom, sabía que vendrías, presentía que vendrías".

Y de eso se trata, en síntesis: alguien espera un acto bello, noble y abnegado de nosotros; alguien espera que seamos fieles.

Walter MacPeck

❖ A continuación ellos seguirán cada uno en silencio la lectura de la que responderán algunas preguntas:

- ¿Qué labores realizaban los dos hermanos?

---

---

- ¿Qué crees que hubiese pasado si el hermano que escapó no regresara por el hermano que cayó abatido?

---

---

- ¿A quién servían los dos hermanos?

---

---

- ¿Según el texto, que significa arriesgar la vida por nada?

---

---

❖ Identifica los sinónimos de cada palabra y une con la columna de la derecha mediante una línea.

- |             |   |
|-------------|---|
| ▪ Escapar   | Honrado, generoso                               |
| ▪ Arriesgar | Leal, recto, puntual, sincero, confiable, amigo |





- 
- Cómo es el trato entre hermanos.
- 

- ¿Hay confianza?
- 

- ¿Hay perdón?
- 

- ¿Hay amistad?
- 

- De la anterior actividad enumere cinco conclusiones acerca de la opinión de sus vecinos para compartirlas dentro del grupo.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

### **ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS**

En esta segunda unidad didáctica, los estudiantes siguen en su gran mayoría motivados para interactuar con las actividades. Cabe destacar que se presentó más armonía desde el punto en que la lectura fue más corta en comparación con la de la unidad uno. Les fue más sencillo el hecho de realizar ejercicios de construcción literal, realizar inferencias y hacer reflexiones o críticas a las situaciones presentadas. Además se notó de sobremanera que a los estudiantes manifiestan gusto y armonía a la hora de mezclar las actividades de la comprensión lectora con actividades gráficas que desde luego estén dentro del proceso.

**COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA  
SEDE C LAS FERIAS**

**UNIDAD DIDÁCTICA N° 3**

**COMPRENSIÓN TEXTUAL**

**TÍTULO**

**¿QUE PODRÍA SER LA VERDAD SEGÚN EL TEXTO?**

**OBJETIVO**

Reconstruir el sentido de un cuento mediante la producción textual, gráfica y artística del estudiante.

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La lectura comprensiva es una forma de lectura en la cual se busca desarrollar un proceso cognitivo para construir sentido, a partir de lo que escribió el autor, el aporte del lector y del contexto desde el cual se realiza la lectura (Ferreiro, 2002).

El cuento, por su parte es una narración literaria breve sobre hechos ficticios, que plantea un inicio, desarrollo y desenlace de la situación.

**1. ACTIVIDADES DE INICIO**

- ❖ Tomando como parte inicial de la jornada el saludo, bienvenida y posteriormente la toma de asistencia de los estudiantes y de socializar el objetivo a lograr, nos dispondremos a participar en esta dinámica de integración “El tingo tango”, mediante la cual algunos estudiantes responderán unas preguntas.

¿Qué es la verdad?

¿Por qué siempre debemos decir la verdad?

¿Cuándo debemos decir la verdad?

**2. ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Luego de organizados los estudiantes en el aula de clase se continúa con el desarrollo de las actividades planeadas.

❖ Lectura en voz alta y de manera compartida del cuento “el valor de la verdad”.

Cuento popular infantil El valor de la verdad

## **EL VALOR DE LA VERDAD**

Adaptación de un cuento popular de China

Hace muchísimos años, un guapo y apuesto príncipe de China se propuso encontrar la esposa adecuada con quien contraer matrimonio. Todas las jóvenes ricas y casaderas del reino deseaban que el heredero se fijara en ellas para convertirse en la afortunada princesa. El príncipe lo tenía complicado a la hora de elegir, pues eran muchas las pretendientes y sólo podía dar el sí quiero, a una.

Durante muchos días estuvo dándole vueltas a un asunto: la cualidad en la que debía basar su elección.

¿Debía, quizá, escoger a la muchacha más bella? ¿Sería mejor quedarse con la más rica? ¿O mejor comprometerse con la más inteligente?...Era una decisión de por vida y tenía que tenerlo muy claro.

Un día, por fin, se disiparon todas sus dudas y mandó llamar a los mensajeros reales.

– Quiero que anunciéis a lo largo y ancho de mis dominios, que todas las mujeres que deseen convertirse en mi esposa tendrán que presentarse dentro de una semana en palacio, a primera hora de la mañana.

Los mensajeros, obedientes y siempre leales a la corona, recorrieron a caballo todos los pueblos y ciudades del reino. No quedó un solo rincón ajeno a la noticia.

Cuando llegó el día señalado, cientos de chicas se presentaron vestidas con sus mejores galas en los fabulosos jardines de la corte. Impacientes, esperaron a que el príncipe se asomara al balcón e hiciera públicas sus intenciones. Cuando

apareció, suspiraron emocionadas e hicieron una pequeña reverencia. En silencio, escucharon sus palabras con atención.

– Os he pedido que vinierais hoy porque he de escoger la mujer que será mi esposa. Os daré a cada una de vosotras una semilla para que la plantéis. Dentro de seis meses, os

convocaré aquí otra vez, y la que me traiga la flor más hermosa de todas, será la elegida para casarse conmigo y convertirse en princesa.

Entre tanta muchacha distinguida se escondía una muy humilde, hija de una de las cocineras de palacio. Era una jovencita linda de ojos grandes y largos cabellos, pero sus ropas eran viejas y estaban manchadas de hollín porque siempre andaba entre fogones. A pesar de que era pobre y se sentía como una mota de polvo entre tanta bella mujer, aceptó la semilla que le ofrecieron y la plantó en una vieja maceta de barro ¡Siempre había estado enamorada del príncipe y casarse con él era su sueño desde niña!

Durante semanas la regó varias veces al día e hizo todo lo posible para que brotara una planta que luego diera una hermosísima flor. Probó a cantarle con dulzura y a resguardarla del frío de la noche, pero no fue posible. Desgraciadamente, su semilla no germinó.

Cuando se cumplieron los seis meses de plazo, todas las muchachas acudieron a la cita con el príncipe y formaron una larga fila. Cada una de ellas portaba una maceta en la que crecía una magnífica flor; si una era hermosa, la siguiente todavía era más exuberante.

El príncipe bajó a los jardines y, muy serio, empezó a pasar revista. Ninguna flor parecía interesarle demasiado. De pronto, se paró frente a la hija de la cocinera, la única chica que sostenía una maceta sin flor y donde no había nada más que tierra que apestaba a humedad. La pobre miraba al suelo avergonzada.

– ¿Qué ha pasado? ¿Tú no me traes una maravillosa flor como las demás?

– Señor, no sé qué decirle... Planté mi semilla con mucho amor y la cuidé durante todo este tiempo para que naciera una bonita planta, pero el esfuerzo fue inútil. No conseguí que germinara. Lo siento mucho.

El príncipe sonrió, acercó la mano a la barbilla de la linda muchacha y la levantó para que le mirara a los ojos.

– No lo sientas... ¡Tú serás mi esposa!

Las damas presentes se giraron extrañadas y comenzaron a cuchichear: ¿Su esposa? ¡Pero si es la única que no ha traído ninguna flor! ¡Será una broma!...

El príncipe, haciendo caso omiso a los comentarios, tomó de la mano a su prometida y juntos subieron al balcón de palacio que daba al jardín. Desde allí, habló a la multitud que estaba esperando una explicación.

– Durante mucho tiempo estuve meditando sobre cuál es la cualidad que más me atrae de una mujer y me di cuenta de que es la sinceridad. Ella ha sido honesta conmigo y la única que no ha tratado de engañarme.

Todas las demás se miraban perplejas sin entender nada de nada.

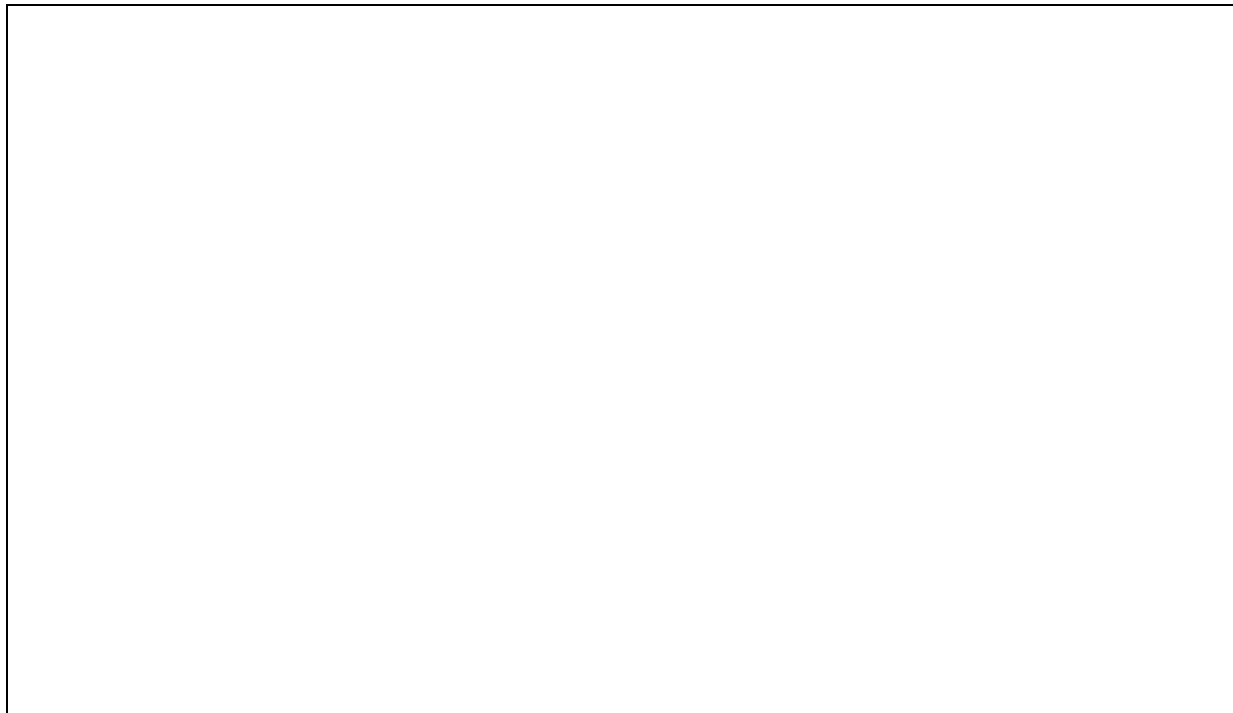
– Os regalé semillas a todas, pero semillas estériles. Sabía que era totalmente imposible que de ellas brotara nada. La única que ha tenido el valor de venir y contar la verdad ha sido esta joven. Me siento feliz y honrado de comunicaros que ella será la futura emperatriz.

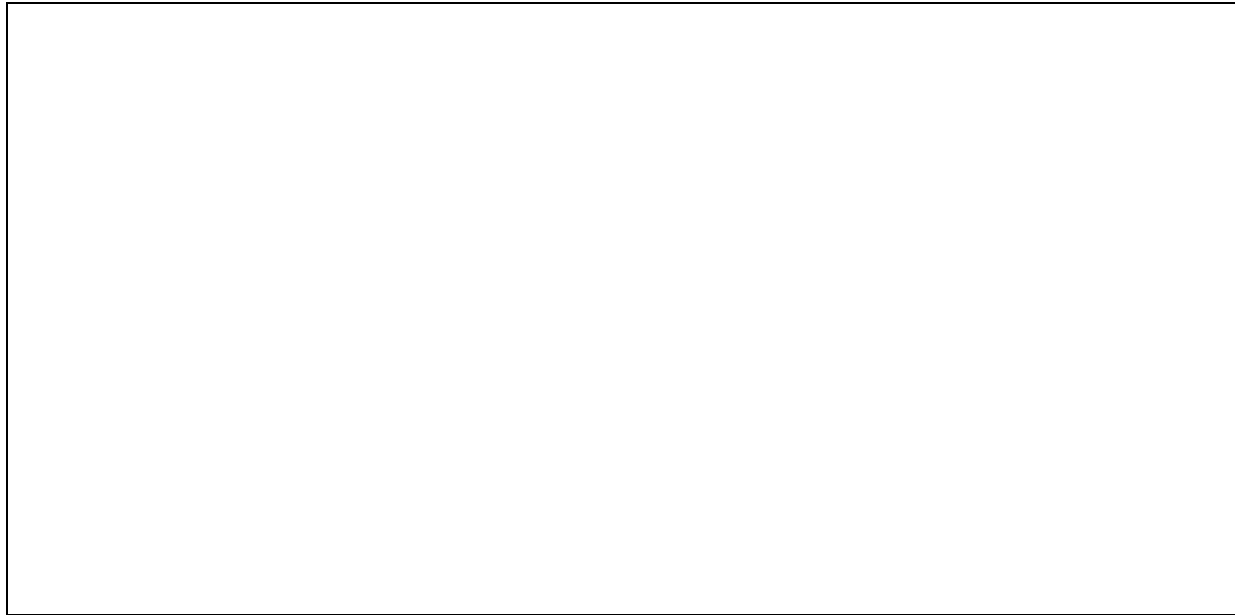
Y así fue cómo el príncipe de China encontró a la mujer de sus sueños y la hija de la cocinera, se casó con el príncipe soñado.

❖ Proceso de construcción de sentido

Terminado el proceso de la lectura, la docente planteará las siguientes actividades para que los estudiantes tomen el rumbo definido en cada una de ellas.

❖ ¿De qué se trata el texto? Haz una descripción gráfica





Luego de realizar la expresión gráfica anterior, se invita a los estudiantes a que con base en el texto leído, den respuesta a los siguientes planteamientos según lo expresado en cada punto.

- ❖ En el primer párrafo el texto ha referencia a todas la jóvenes ricas y casaderas del reino, se puede reemplazar por:

Marca la opción correcta.

- a) Las jóvenes en edad de casarse.
- b) Mujeres herederas caseras
- c) Jóvenes adineradas y en edad de matrimonio.

- ❖ Según el texto la característica de la hija de la cocinera se basó en:

Ser vanidosa       ser correcta       ser altanera

- ❖ Enumera las causas que permitieron la unión del príncipe con la joven más humilde.

CAUSAS

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

➤
➤
➤
➤
➤

❖ Enumera las acciones que hacen parte del desarrollo de la historia.

ACCIONES
1.
2.
3.
4.

5.

- ❖ Luego, en grupos siete estudiantes desarrollaremos el juego “decir la verdad”. Con una botella la cual será puesta a girar en el piso y el niño hacia donde indique al quedarse quieta será quien tenga que decir la verdad.



Se establecerán unos roles: un relator, un relojero (mide el tiempo de participación de cada compañero), un secretario sintetiza y toma nota de la participación de sus compañeros en el juego) y moderador (maneja la botella en el juego).

Al finalizar la actividad ellos se encargarán de hacer la relatoría del juego en cada grupo.

- Ejemplo: si usted en su casa parte sin querer un vas ¿lo confiesa a la mamá?

---

- Cuando es enviado a la tienda por algún encargo y cuesta menos de lo que presupuestaron tus padres, ¿devuelves el sobrante? O ¿mientes diciendo que costó más de lo usual para quedarte con ese dinero y gastarlo en tus caprichitos?

---



- Que haces cuando en la escuela cometes un error y recibes una amonestación, al llegar a casa, ¿lo informas a tus padres?

---

- Cuando no alcanza en nivel satisfactorio en alguna prueba y tu calificación es baja, ¿lo comentas a tus padres?

---

- Cuando alguien te hace mal, además del dolor o la decepción que recibes, ¿corres el riesgo de caer en la trampa de querer vengarte?

---

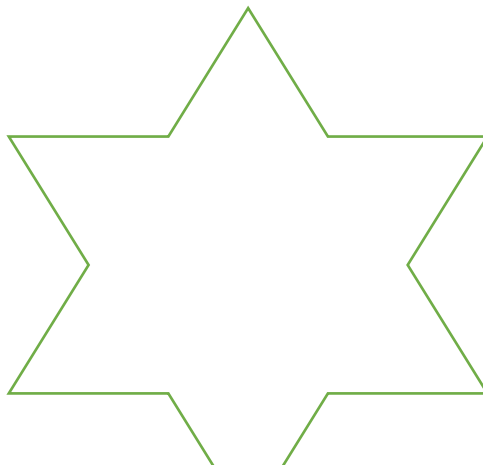
Así sucesivamente, con la participación de los mismos estudiantes avanzaremos en el juego.

- ❖ Socialización a cerca de la actividad realizada anteriormente.
- ❖ En grupos de cuatro estudiantes realizarán un acróstico con la palabra verdad. (material elaborado por los mismos estudiantes a quienes con anterioridad se les pedirá marcadores, pegante, tijeras, vinilos, láminas)
- ❖ Cada grupo colocará en un parte del aula su acróstico y se invitará a realizar la marcha del silencio para que todos tengan la oportunidad de leer cada acróstico.

### 3. ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

Adelantadas las actividades anteriores los estudiantes realizarán la recopilación de la información. (La técnica a seguir del collage los estudiantes la manejan por cuanto en clase de artística se ha elaborado trabajos relacionados con este estilo).

- a) Mediante un collage de palabras resalte el valor de la verdad



b) Escriba un resumen sobre el cuento leído anteriormente.

---

---

---

---

**Rejilla de autoevaluación:**

Antes de proceder a evaluar con la rejilla, se indicará a los estudiantes como realizar el debido proceso para que no haya errores.

Criterios	SI	NO
¿Te dejó alguna enseñanza la lectura?		
¿Crees que el príncipe hizo la mejor elección?		
¿La intención de las jóvenes que presentaron las flores fue honesta?		
¿Consideras que la sinceridad vale más que la mentira?		
¿Puede la sinceridad y la honestidad resaltar en una persona?		
¿El valor de la verdad es imprescindible en las relaciones interpersonales?		
¿Acostumbra a decir siempre la verdad ante las situaciones que te ocurren en el colegio?		

**ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS**

Al concluir la unidad didáctica número tres, se evidencia cada vez más que a los estudiantes les son de gran interés las lecturas, específicamente si se trata de cuentos donde puedan inferir valores, mensajes para la vida desde la simulación de los hechos del cuento en contraste con la vida de cada uno, reconocen las intenciones de los personajes y finalmente llegan a un cuestionamiento de sí mismos en lo que tenga que ver con la expresión de la práctica de sus valores y la forma como manejan las emociones ya sea intrapersonal o interpersonal. En cuanto a la valoración de la rejilla un estudiante marcó NO en el criterio que se refiere a que el valor de la verdad es imprescindible en las relaciones interpersonales. Y por otro lado, dos estudiantes marcaron NO en el criterio final de la rejilla que involucra la valoración personal en cuanto a decir la verdad ante las situaciones que les ocurre en el colegio. ( la justificación de los estudiantes que manifestaron esta actitud negativa en estos puntos coincide en que poco tienen confianza con sus padres puesto que forman parte de hogares disfuncionales).

## **COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA**

### **SEDE C LAS FERIAS**

#### **UNIDAD DIDÁCTICA N° 4**

#### **COMPRENSIÓN TEXTUAL**

#### **TÍTULO**

#### **“EL MUNDO DE LA LECTURA, UNA VERDADERA AVENTURA”**

#### **OBJETIVO**

Identifica la intención comunicativa del autor a partir de la lectura de un texto.

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

La competencia lectora es importante porque a través de la lectura se accede al conocimiento de forma autónoma y personal. Melgarejo (2008).

#### **ACTIVIDADES DE INICIO**

Cumplidas las actividades de rutina y expuesto el objetivo a fin de la unidad didáctica procedemos con la realización de la siguiente actividad. Armar un rompecabezas con la figura de un sombrero el cual será diseñado en un cartel.

Las partes estarán distribuidas debajo de las sillas de varios estudiantes quienes las tomarán y saldrán adelante del curso para armar la figura, a la vez que ellos mismos adelantarán un pequeño debate con las ideas que están en estos recortes. (ver anexo)

¿Qué muestra la figura?

¿Qué forma tienen?

¿Para qué sirve el sombrero?

¿Cuándo se puede usar?

Se tomará apuntes de la participación de los estudiantes en el tablero.

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

Nuevamente se sugiere a los estudiantes tener disponibilidad y atención para la lectura silenciosa y compartida por parte de los estudiantes. Luego lectura en voz alta por parte de la docente.

### **El sombrero, refugio del alma**

Yo he pensado muchas veces: ¿por qué el hombre no nace con sombrero? Y es que el sombrero no puede considerarse como un adorno, sino, en cierto modo, como un órgano, como una cualidad del hombre.

Al menos el sombrero es lo que da con mayor exactitud la personalidad de cada hombre, es lo único que demuestra que en el hombre puede haber algo más que la simple vida animal. ¿No conocemos la mente de ese hombre, en sus realidades más escondidas por la manera de ponerse el sombrero? Sí: el sombrero muestra nítidamente toda esa suma confusa de sentimientos y de pensamientos que se llama espíritu humano.

Ved ese viejo sombrero abandonado sobre la mesa: no es una cosa luminosa, cargada de personalidad y de pensamientos. Ni los ojos, ni las manos ni siquiera la frente nos da la sensación de espiritualidad que nos da el sombrero; y ninguna de esas partes del cuerpo, tan expresivas, nos muestran con tanta claridad, el pasado y el futuro, el carácter, la educación, la cuna, la vida entera, de cada individuo, con todos sus detalles ocultos, con todas las maldades y bondades que nadie lograría adivinar de otra manera.... El sombrero, con sus gestos característicos, con sus insinuaciones y desnudez, es, en realidad como un resumen de la novela que protagoniza cada ciudadano.

Tal vez. Solo por el sombrero puede probarse hoy la existencia del alma. Por lo menos, el sombrero nos muestra gráficamente que si el alma existe, es ahí, en ese objeto espiritual, donde debe tener su residencia o su refugio.

Luis Tejada, Libro de Crónicas, Bogotá Norma. 1997. Tomado del texto Competencias comunicativas 5° Min educación pagina 83-85.

Desarrollo de la competencia lectora:

Reunidos en grupos de tres estudiantes realizarán las siguientes actividades:

- ❖ ¿Qué elementos, según la lectura, forman “la vida entera” de un individuo? Escríbelos

---

---

---

---



- ❖ Una metáfora nombra una realidad por medio de otra que se parece. ¿Crees que la lectura muestra al sombrero como una metáfora del alma? ¿Por qué? ¿Qué semejanzas y diferencias habría entre los dos? Explícalas y haz un dibujo que lo represente.

---

---

---

---

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

- ❖ Con anterioridad se pide a los estudiantes investigar en que zonas del país aún se usa sombrero, para que en la próxima sesión se pueda organizar un debate con los demás compañeros sobre lo que simboliza para las personas que lo usan. Una vez allí escribir la opinión propia y la del grupo.
- ❖ Ya en el momento de la clase realizar la toma de los apuntes.

Opinión personal:

---

---

---

Opinión del grupo:

---

---


---

- ❖ ¿Qué entiendes al leer cada una de las siguientes expresiones? Redacta una frase relacionada con su significado en cada recuadro.

Si el alma verdaderamente existe y tiene algún lugar especial de residencia es en nosotros.

Es a través del sombrero que conocemos realmente a ese hombre, la suma confusa de sus sentimientos y de pensamientos

Ved ese viejo sombrero sobre la mesa, luminoso cargado de personalidad y de sentimientos.



❖ La palabra “personalidad” en el texto, se puede reemplazar sin cambiar el sentido por:

- a) Formas de ser.                      b) personaje.                      c) ciudadano.

❖ En el segundo párrafo la frase “el sombrero es lo que da con mayor exactitud la personalidad de cada hombre”.se debe a:

- a. El sombrero demuestra elegancia.
- b. El sombrero revela con sus gestos característicos la vida de cada individuo.
- c. El sombrero es solo un adorno para la cabeza.

❖ Según tu punto de vista y teniendo en cuenta el texto anterior, consideras que una prenda de vestir como un pantalón o una camisa, podrían hablarnos del origen y de las costumbres de una persona?

---

---

---

---

### ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

Teniendo en cuenta el desarrollo de las actividades anteriores los estudiantes procederán a realizar la respectiva recopilación de la información a través de la siguiente rejilla.

CRITERIOS	SI	NO
✓ El título se relaciona con el tema.		
✓ Es el sombrero lo que realmente marca la diferencia de los hombres		

✓ Puede ser el alma representada en un sombrero		
✓ Los argumentos presentados despertaron el interés y convencimiento de los lectores		
✓ Fue la lectura de agrado para mí		

### ANÁLISIS DE EXPERIENCIAS

Los estudiantes continúan en disposición de participación e integración. Estuvieron activos durante el desarrollo de la actividad.

En la valoración de la rejilla se evidenció cómo a tres estudiantes no les agradó este tipo de texto, lo que conlleva a analizar que para ellos es más dinámico trabajar con cuentos, sobre todo si son de valores ya que los argumentos del texto no lograron despertar su interés y la lectura en sí no fue de agrado para ellos. Mientras que para la mayoría sí, porque descubrieron información que no conocían acerca del sombrero.

## COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA

### SEDE C LAS FERIAS

### UNIDAD DIDÁCTICA N° 5

### EVALUAR LA COMPRESIÓN LECTORA

#### TÍTULO

#### APRENDO VALORES A TRAVÉS DEL CUENTO “EL ZORRO Y LA PERDIZ”

#### OBJETIVO

Establezco la estructura del cuento: inicio, desarrollo y desenlace.

Deduzco del cuento valores humanos necesarios para mi formación personal.



## FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La comprensión lectora es la interacción que debe haber entre el lector y el texto, es decir la afinidad, la empatía, y el gusto que el lector experimentada ante la lectura. Celestin Freinet (1980).

Los cuentos populares son parte de la tradición oral que se han transmitido de generación en generación como parte del legado socio cultural de los pueblos.

En esta unidad didáctica vamos a trabajar el cuento “El zorro y la perdiz”, originario de la tradición popular chilena, del pueblo Mapuche.

El zorro y la perdiz.

(c) CRISTINA RODRÍGUEZ LOMBA <http://www.mundoprimaria.com/cuentos-populares/el-zorro-y-la-perdiz/>

### 1. ACTIVIDADES DE INICIO

Cumplidas las actividades iniciales de rutina y de socializar el objetivo de esta actividad invitaré a los estudiantes a ejecutar la siguiente dinámica “la silla ocupada”. Para tal caso tomaré un grupo de siete participantes. En la medida que se vaya agotando las sillas ellos irán dando respuesta a los interrogantes.

❖ Indagación de pre saberes

¿Qué sabemos del zorro?

¿Qué sabemos de la perdiz?

¿Qué clase de amistad puede existir entre un zorro y una perdiz?

Partiendo de las respuestas de los estudiantes se llevará a cabo un debate en el aula de clase.

## 2. ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Atendiendo a las instrucciones dadas por la docente los estudiantes asumirán la lectura de acuerdo a los pasos antes vividos en las unidades didácticas anteriores. Así:

a) Lectura en voz alta y de forma conjunta del cuento “el zorro y la perdiz”. También lectura en voz alta por parte de la docente.

El zorro y la perdiz

Había una vez un zorro que vivía en las tierras de Mapuche, nadie lo quería porque cantaba muy feo. Pasaba los días y las noches apesadumbrado pues no quería quedar solo por el resto de su vida sin tener a quien contarle sus penas; Hasta que una mañana se le ocurrió lo más sensato y haciendo un breve análisis descartó los ciervos, los insectos y las comadreja ¡esos cantan peor que yo!.

Entonces, para solucionar su problema se dirigió a la casa de la perdiz para pedir ayuda. La perdiz al ver el zorro se asustó mucho-qué maldad vendrá a hacer pensó la perdiz. –señora, no quiero molestarla, solo quiero pedirle un favor, es que no tengo a quien recurrir.

El zorro la saludó con mucho respeto y le dijo: Sabe qué, tengo un problema tengo ganas de casarme pero nadie me quiere porque dicen que canto muy feo. Como no va a ser le dijo la perdiz si tienes la boca tan grande, casi a las orejas te llega la boca. Ay, no me había dado cuenta dijo el zorro.

Yo te puedo hacer un remedio dijo la perdiz, pero, eso no saldrá gratis, mi trabajo tiene un precio.

Al escuchar esto el zorro ofreció joyas, vestidos nuevos, zapatos, hasta una casa. Entonces, voy a hacer el remedio dijo la perdiz, mientras yo preparo mis implementos te vas a quedar de rodillas rogando para que todo salga bien. Así fue que, con una tremenda aguja, le cosieron la boca, dejándosela como un botón. Al principio sintió mucho dolor pero después tuvo que aguantar.

Para ver si había resultado su trabajo, la perdiz le pidió que cantara el zorro cantó casi mejor que la perdiz. Luego la perdiz pidió que cuándo le traería el pago ofrecido, el zorro negó haber ofrecido tal pago y hasta insultó a la perdiz hasta echarla del lugar, la perdiz muy temerosa escapó volando. Pero un día cuando el zorro dormía a la orilla de

un camino, pasó por ahí la perdiz y después de asegurarse bien que el zorro dormía profundamente, le cantó muy fuerte al oído al zorro y salió volando. El zorro al asustarse gritó muy fuerte y al decir Guak! se le descosió toda su boca incluso le quedó más grande y ahí quedó lamentándose por lo que le había pasado.

Terminado el proceso lector se hará inmediatamente una socialización de la misma entre todos para luego continuar el proceso de la estructura del taller.

Exploración léxica. Relaciona las palabras de las dos columnas según consideres cual es el verdadero significado.

Términos	Significado
Mapuche	Muestra tristeza, aflicción y disgusto.

Apesadumbrado	Persona que muestra buen juicio, prudencia y madurez en sus actos y decisiones.
Sensato	Poner en funcionamiento o llevar a cabo una cosa determinada.
Descartar	Pueblo de Chile, Argentina.
Implementar	Desechar, rechazar, no contar con algo o alguien.

❖ Construcción del sentido del texto.

Encuentra en la sopa de letras, las palabras relacionadas con las siguientes afirmaciones de la lectura anterior.

- Lugar donde vivía el zorro.
- Estado de ánimo que manifestaba el zorro al sentirse rechazado.
- Descartado por el zorro. Este animal posee los cuernos con ramas o puntas.
- Ave que ayuda a resolver el problema del zorro.
- Lo más deseado por el zorro en este momento.
- Estado penitente en que permanecía el zorro rogando saliera todo bien.
- Cual fue el remedio que obtuvo el zorro para remediar su mal.
- Al ser movido por la represalia de la perdiz y sufrir la peor consecuencia de sus actos el zorro tuvo que.....

❖

A	R	R	O	D	I	L	L	A	D	O	X	Z
Y	L	A	M	E	N	T	A	R	S	E	T	T
C	O	C	E	R	S	E	L	A	B	O	C	A
Q	C	A	S	A	R	S	E	U	I	O	I	L
W	Z	X	C	V	B	N	H	G	F	D	S	A
E	Z	X	C	B	G	T	C	I	E	R	V	O
R	R	V	D	E	R	T	U	X	Z	S	W	R
T	S	Z	I	D	R	E	P	K	J	Y	R	T
Y	E	P	O	I	U	Y	A	G	U	R	M	E
A	P	E	S	A	D	U	M	B	R	A	D	O

Basados en el texto responde cada enunciado: redactando una idea, marcar la opción correcta, representar gráficamente.

1. Cuáles son los personajes principales del cuento. Escríbelos.

\_\_\_\_\_

2. Desde el texto, sobre la narración hay una comparación relacionada con un botón. ¿A qué parte del cuerpo del zorro se refiere?

- a) Los ojos
- b) La nariz
- c) La boca
- d) Una oreja

3. El lugar donde sucedieron los hechos fue: marca solo la opción correcta.

- a) Londres
- b) España
- c) Colombia
- d) Mapuche, Argentina

4. Forma cómo reaccionó la perdiz al ver el zorro.

- a). entusiasmo y alegría
- b). emoción
- c). temor e inseguridad.
- d). felicidad

5. En la parte donde la perdiz luego de escuchar el problema del zorro le dice: “como no va a ser”, se puede entender cómo.

- a) un elogio al zorro
- b) una promesa de simpatía

- c) una afirmación de que canta feo
- d) una forma de decirle que realmente tiene un problema

6. Desde tu opinión define. Que sentimientos manifiestan los personajes principales en el cuento, luego, has una representación gráfica de estos.

El zorro: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La perdiz: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El Zorro	La Perdiz

7.Cuál es el problema que presenta el cuento. Escríbelo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Redacta un mensaje para la vida relacionado con la lectura y decora libremente.

### **ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN**

Finalmente los estudiantes organizados en grupos de tres entregarán un producto donde evidenciarán la recopilación de la información

De acuerdo al texto anterior resuelve la siguiente bitácora.

- a) Describo brevemente el cuento

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Escribe que situaciones ocurren en los tres momentos, inicio, nudo y desenlace.

INICIO

---

---

---

---

---

NUDO

---

---

---

---

---

DESENLACE

---

---





Terminado el proceso en esta última unidad didáctica los estudiantes en grupos de tres resolverán la siguiente rejilla en la que calificarán de manera profunda los conocimientos adquiridos.

**Rejilla de autoevaluación:**

CRITERIOS	SI	NO
Deduzco el significado de algunos términos utilizados en el texto.		
Reconozco el inicio del texto leído		
Identifico el nudo en el texto leído		
Tengo claro que el desenlace en un cuento es el mismo final.		
Remplazo palabras por otras que signifiquen lo mismo sin cambiar el sentido del texto.		
Reconozco las emociones y/o sentimientos que expresan los personajes en el cuento		
Identifica claramente el lugar en que ocurren los hechos del cuento		
Establezco las características de los personajes del cuento		

**ANÁLISIS DE RESULTADOS**

Partiendo de la finalidad de la aplicación de esta última unidad didáctica y los objetivos que para su fin fueron propuestos, los resultados arrojados demostraron un mejoramiento muy satisfactorio en lo que respecta al desarrollo de esta unidad en su estructura total. Observé armonía en los grupos de trabajo. Destaco a los estudiantes Dylan Jeffrey, Jair Esneider quienes representando sus

grupos de trabajo siendo ellos los fueron los primeros en terminar la actividad. Además se destacan otros estudiantes en el campo de la comprensión lectora, como son las estudiantes Daniela y Mayris Tatiana.

## V-CONCLUSIONES

Se evidencia en los estudiantes de quinto B los desempeños bajo en las competencias de comprensión lectora debido al poco hábito de lectura tanto en el colegio como en la casa, la poca formación académica de los padres, las actividades instruccionales que no permiten profundizar en la lectura son os principales causas de esta situación arrojada desde el análisis de la guía de observación.

Las cinco unidades didácticas seleccionadas y aplicadas a los estudiantes muestran la diversidad de actividades que se pueden desarrollar para fortalecer las competencias lectoras puesto que apuntan al desarrollo de procesos de pensamiento guiados desde la lectura tanto en voz alta como silenciosa tal como: completar información, crear, seleccionar, proponer, argumentar entre otros.

Con la implementación de la estrategia se puede decir que la creatividad e innovación del maestro son claves y fundamentales en la mejora de todo proceso pedagógico sin importar área o asignatura.

Es evidente la mejora en los proceso lectores de los estudiantes ya que enriquecen el vocabulario, mejora la dicción y pronunciación, genera inquietudes de conocer significado de

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado palabras, e incentiva la producción escrita generando hábitos de leer en espacios de tiempos cotidianos.

## **VI-RECOMENDACIONES**

Determinar de manera gradual la extensión de los textos a leer para evitar fatiga y cansancio, a su vez identificar problemas de salud visual en los estudiantes.

Desarrollar las actividades de lectura por espacios no mayor a dos horas para que la producción, comprensión y análisis sea de mayor producción y no resulte apático a la misma.

La lectura es una buena excusa para trabajar en equipo, compartir ideas, pensamientos e inquietudes referentes a un tema determinado y leído por los estudiantes.

La Lectura debe hacerse de manera participativa en donde todos los estudiantes tengan su material, a su vez desarrollar lectura silenciosa y lectura en voz alta.

La combinación de la lectura con los recursos Tic son de gran productividad porque generan más atención e inquietudes con los estudiantes.

## **VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Amaya, J. (2006). *El docente de lenguaje*. México: Editorial Limusa, p. 102.

Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas, p. 29.

Bandura, A. (1976). *El aprendizaje social*. México: Limusa Editores, p. 52

Cadavid Ruiz, Natalia; Quijano Martínez, María Cristina; Tenorio, Marcela; Rosas, Ricardo El juego como vehículo para mejorar las habilidades de lectura en niños con dificultad lectora Pensamiento Psicológico, vol. 12, núm. 1, 2014, pp. 23-38 Pontificia Universidad Javeriana Cali, Colombia.

Colomer, T. (1993). La enseñanza de la lectura. Estado de la cuestión. *Cuadernos de pedagogía*. 216, pp 15 – 18

Córdoba, D. (2015). *Proyecto comprensión lectora con TIC*. Universidad ICESI. Medellín, Recuperado de [www.eduteka.org/proyectos.php](http://www.eduteka.org/proyectos.php)

Eco, H. (1980). *Lector in fábula*. Barcelona: Lumen.

Ferreiro, E. & Teberosky (2000). *Proceso de aprendizaje de la lectura y escritura*. Washington, OEA, p. 18-23.

Freinet, C. (1980). *La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora*. Recuperado de [www.centrofreinet.net/prometeo](http://www.centrofreinet.net/prometeo)

Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. En: *Journal of Psychodidactics*, mar. 2016. Recuperado el 30 de marzo de 2016, de <http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/view/15017/14046>

Gutierrez-Braojos, Calixto; Salmerón Pérez, Honorio ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 16, núm. 1, 2012, pp. 183-202 Universidad de Granada Granada, España.

Melgarejo, J. (2008). La selección y formación del profesorado: Clave para comprender el excelente nivel de competencia lectora de los alumnos finlandeses. En: *Rev de Educación*, p. 237.

Ministerio de Educación Nacional (1994). *Ley General de Educación*. Bogotá, D.C., p. 5

Ministerio de Educación Nacional (1996). *Decreto 1860*. Bogotá, D.C.

Teberosky, A. (2002). *La lectura desde la perspectiva constructivista*. Madrid: Ediciones Morata, p. 32.

Vigostky, L. (1980). *Lenguaje y pensamiento*. Moscú: Editorial MIR, p. 29.

## VIII. ANEXOS

Anexo 1 **Consentimiento Informado.**



COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA

### Consentimiento Informado

Cordial saludo, el propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: "DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO B DE LA SEDE C DEL COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA DE SABANA DE TORRES; y a su vez solicitar aprobación para que su hijo(a) Dylan Jeffrey Simanca Galvis participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente MARÍA NELLY TAVERA TAVERA, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el desarrollo del presente proyecto se implementarán talleres pedagógicos de aula o unidad didáctica, espacios destinados a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los estudiantes en algunas de sus dimensiones, cuestionario de comportamientos pro-sociales y manejo de emociones, además se observarán algunos pre-saberes propios de la edad de los estudiantes.
2. Implementación de actividades lúdico-pedagógicas y de uso de recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, especialmente el relacionado con el mejoramiento de la competencia comunicativa a fin de mejorar la comprensión lectora.
3. Las fotografías y videos tomados de su hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto y tendrán sólo propósitos para el mismo.

La aplicación de los cuestionarios, entrevistas y otros instrumentos, contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

Con la firma de este consentimiento, se compromete a acompañar a su hijo(a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera durante el desarrollo del proyecto.

*Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario se esperan beneficios y mejores desempeños de los estudiantes.*

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

<u>Lady Teofil Galvis Osesada</u> NOMBRE COMPLETO	<u>Ledy</u> FIRMA
Teléfono de contacto: <u>3157948266</u>	Correo electrónico (si tiene):



COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA

## Consentimiento Informado

Cordial saludo, el propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: **"DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO B DE LA SEDE C DEL COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA DE SABANA DE TORRES;** y a su vez solicitar aprobación para que su hijo(a) Yair esneioley Parada Galeano participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente MARÍA NELLY TAVERA TAVERA, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el desarrollo del presente proyecto se implementarán talleres pedagógicos de aula o unidad didáctica, espacios destinados a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

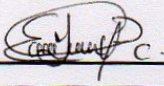
1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los estudiantes en algunas de sus dimensiones, cuestionario de comportamientos pro-sociales y manejo de emociones, además se observarán algunos pre-saberes propios de la edad de los estudiantes.
2. Implementación de actividades lúdico-pedagógicas y de uso de recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, especialmente el relacionado con el mejoramiento de la competencia comunicativa a fin de mejorar la comprensión lectora.
3. Las fotografías y videos tomados de su hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto y tendrán sólo propósitos para el mismo.

La aplicación de los cuestionarios, entrevistas y otros instrumentos, contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

Con la firma de este consentimiento, se compromete a acompañar a su hijo(a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera durante el desarrollo del proyecto.

*Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario se esperan beneficios y mejores desempeños de los estudiantes.*

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

<u>Edwin Julian Parada c.</u> NOMBRE COMPLETO	<u></u> FIRMA
Teléfono de contacto: <u>3155342793.</u>	Correo electrónico (si tiene):



COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA

### Consentimiento Informado

Cordial saludo, el propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: "DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA COMO ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO B DE LA SEDE C DEL COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA DE SABANA DE TORRES; y a su vez solicitar aprobación para que su hijo(a) Narys Zaireth Madera Miranda participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente MARÍA NELLY TAVERA TAVERA, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el desarrollo del presente proyecto se implementarán talleres pedagógicos de aula o unidad didáctica, espacios destinados a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los estudiantes en algunas de sus dimensiones, cuestionario de comportamientos pro-sociales y manejo de emociones, además se observarán algunos pre-saberes propios de la edad de los estudiantes.
2. Implementación de actividades lúdico-pedagógicas y de uso de recursos didácticos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, especialmente el relacionado con el mejoramiento de la competencia comunicativa a fin de mejorar la comprensión lectora.
3. Las fotografías y videos tomados de su hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto y tendrán sólo propósitos para el mismo.

La aplicación de los cuestionarios, entrevistas y otros instrumentos, contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

Con la firma de este consentimiento, se compromete a acompañar a su hijo(a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera durante el desarrollo del proyecto.

*Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario se esperan beneficios y mejores desempeños de los estudiantes.*

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

<u>Rosmira Miranda Orozco</u> NOMBRE COMPLETO	<u>Rosmira Miranda Orozco</u> FIRMA
Teléfono de contacto:	Correo electrónico (si tiene): <u>rosmira.miranda@hotmail.com</u>



Anexo 2 Informe al señor Rector sobre la implementación de la estrategia

Sabana de Torres, agosto 26 de 2016

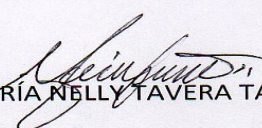
Señor rector:

**RAMIRO ORTÍZ CORREA**  
COLEGIO INTEGRADO MADRE DE LA ESPERANZA

Cordial saludo

En el desarrollo del Programa Becas para la Excelencia docente UNAB Ministerio de Educación, los becarios deben realizar un proyecto de grado de intervención de aula, por lo tanto, le informo que en la actualidad me encuentro aplicando actividades para dicho proyecto que lleva por título **“Estrategia para el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado del Colegio Integrado Madre de la Esperanza del Municipio de Sabana de Torres, mediante la utilización de cuentos literarios”**. Espero contar con su total apoyo para llevar a cabo dicha propuesta.

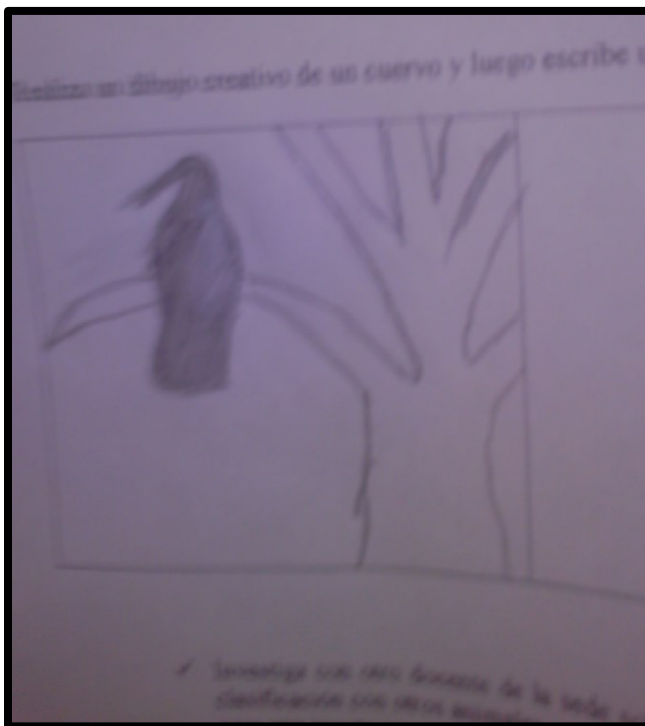
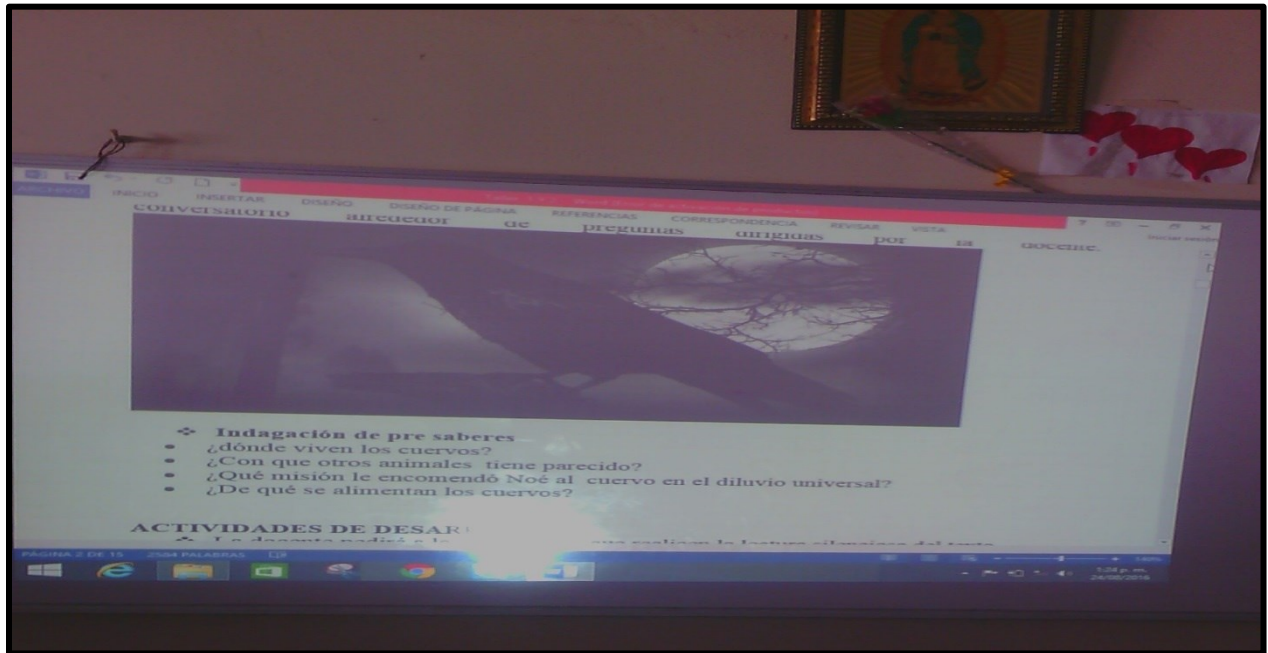
Gracias por su colaboración.

  
MARÍA NELLY TAVERA TAVERA  
Docente

*Rdp  
RAMIRO ORTIZ CORREA  
AGOSTO 26 - 2016.*

Anexo 3 Realización de las actividades de la unidad didáctica N° 1.

# Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado



¿Qué problema o situación plantea el cuento?  
que el señor del mundo porque le curan  
las cosas más oscuras y triste por que su es  
seca y había muerto y el cielo que era un  
Y le abrió y era un cuervo negro.

❖ Identifica el personaje principal y colorea

Three hand-drawn sketches are shown in a row. The first is a man wearing a hat and a coat. The second is a close-up of a man's face. The third is a crow, colored in shades of pink and purple.

❖ Identifica la idea o asunto principal del cuento, compárala con una  
conozcas y descríbele brevemente.

una vez en el mes de Diciembre un señor  
en el bosque en una caverna y una  
felocia le toca tres veces al  
del alaba y finalmente en un cue  
que le estaba tocando.

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

**ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN**

Este proceso se indicará a los estudiantes que se reúnan en grupos de a cuatro integrantes les asignan los siguientes roles: líder, secretario, relator y facilitador para complementar siguiente rejilla.

PREGUNTAS	EXPLICACIÓN
¿de qué se trata el texto?	El texto se trata de un cuervo que se puso en la aventura de la historia de un hombre el hombre le dijo al cuervo que se fue el cuervo dijo Nunca más
¿Cuál es la información más relevante del texto?	La parte más importante es que el cuervo se decía nunca más y el cuervo hacía sentir más furioso al hombre
¿Qué aspectos son importantes para comprender el texto?	1) leer y poner atención 2) comprender el texto 3) analizar y debatir las ideas con las demás personas con el texto de el cuento con otros porque el cuento como otros les gustaba los demás otros animales que se mueran
¿Con qué otros textos se pueden relacionar la historia? ¿Y por qué?	


**EVALUACIÓN.**

Esta es común de las conclusiones por medio del relator de cada grupo

◆ ¿Conoce otros conceptos sobre el cuervo? escribelos

El cuervo tiene un pico negro y sus plumas son negras también. Los cuervos viven en las montañas y también los hay en las ciudades y también se comen los animales y también se comen las personas.

Realiza un dibujo creativo de un cuervo y luego escribe una lista sobre este.



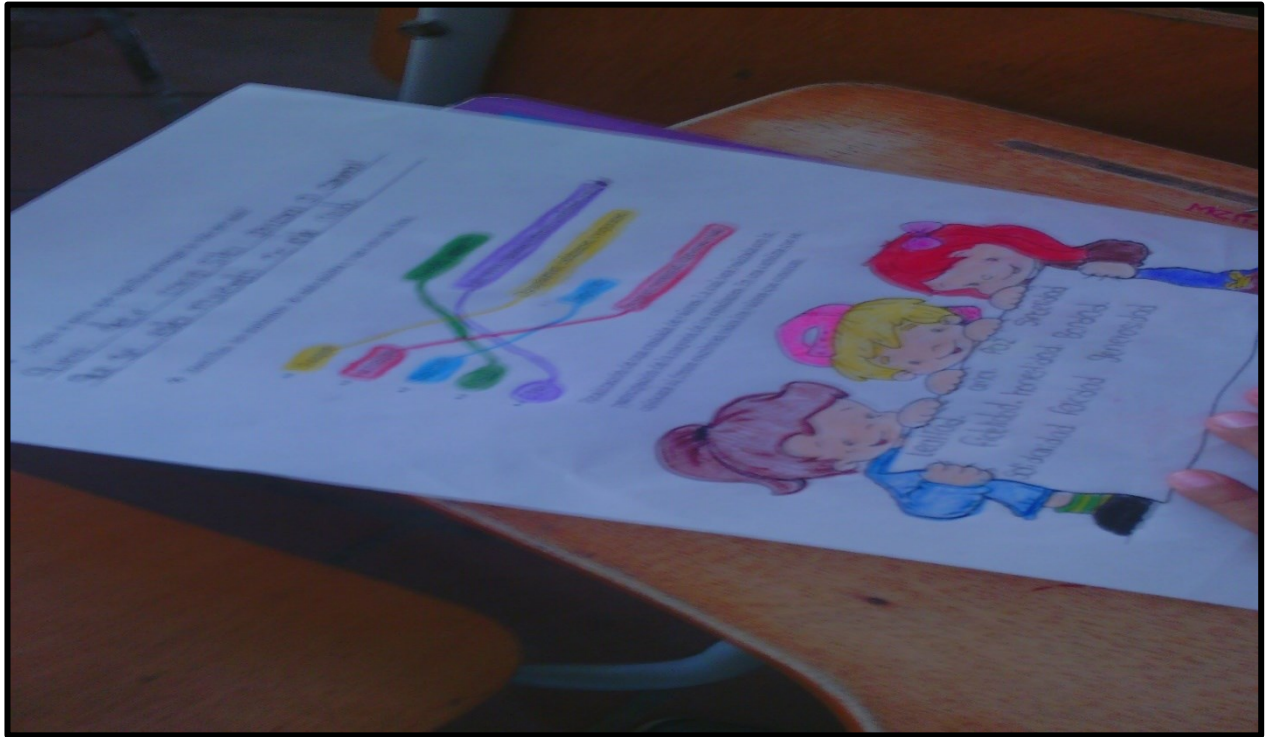
Lo que ase el cuervo es la parte de la parte amorosa y ayuda a no dañar los ojos y a que a más ambiente no sea bueno a ser

✓ Investiga con otro docente de la sede sobre la importancia del cuervo y su clasificación con otros animales según su alimentación, presenta sus apuntes para una puesta en común con tus compañeros.

Anexo 4 Actividades de los estudiantes en el desarrollo de la unidad didáctica N° 2

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

Aquí se evidencia como los estudiantes reflejan en sus trabajos actividades artísticas.



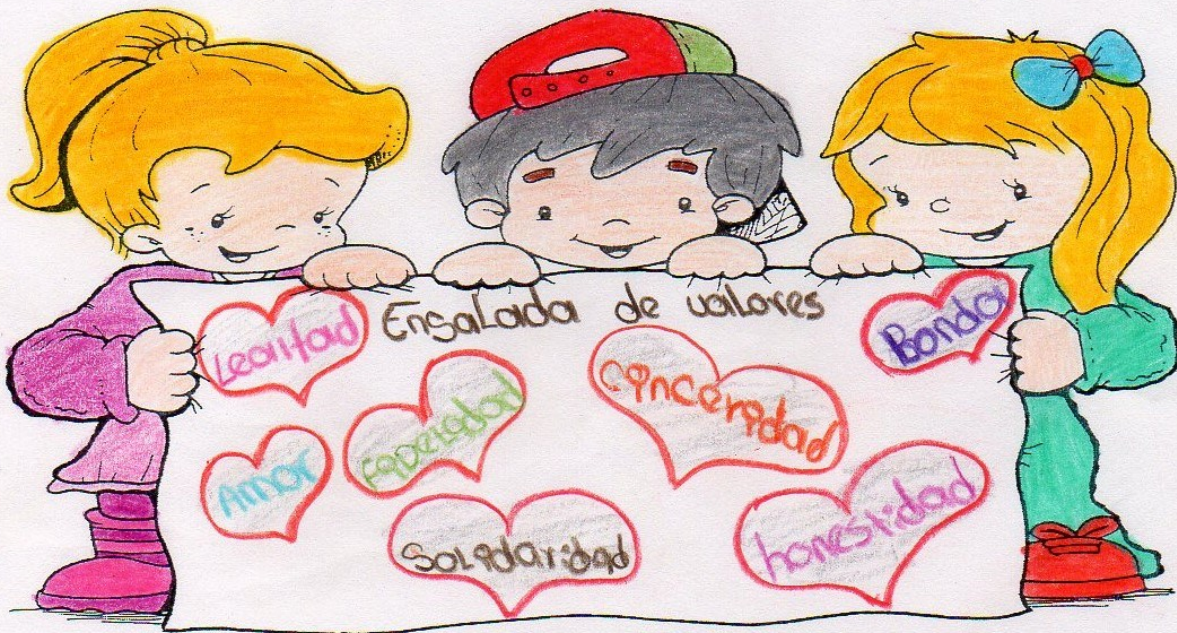
- ¿Según el texto, que significa arriesgar la vida por nada?

es cuando uno de niño se pone a ser travessuras y ahí es donde uno se arriesga la vida

- ❖ Identifica los sinónimos de cada palabra y une con una línea.

- |             |   |
|-------------|---|
| ▪ Escapar   | Honrado, generoso                               |
| ▪ Arriesgar | Leal, recto, puntual, sincero, confiable, amigo |
| ▪ Suplicar  | Desaparecer, esfumarse, evaporarse              |
| ▪ Noble     | Implorar  |
| ▪ Fiel      | Exponer, aventurar, atreverse, osar.            |

Realización de una ensalada de valores. La cual será realizada con la participación de la mayoría de los estudiantes. En una cartulina que se colocará al frente escribirán todos los valores que conozcan



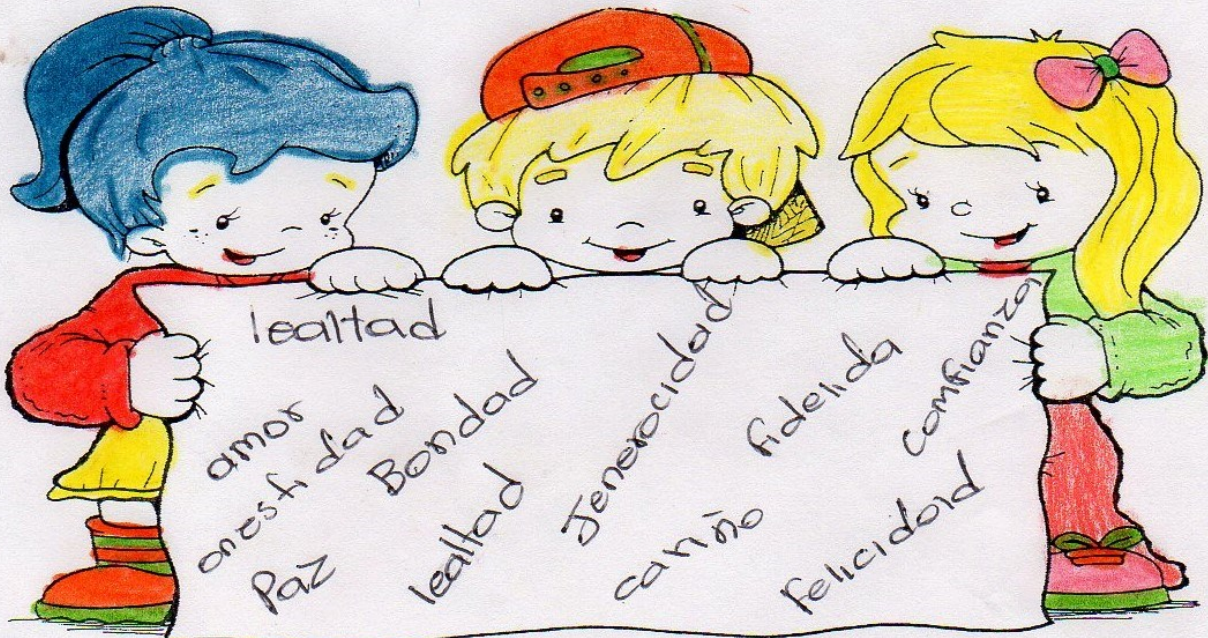
✓ • ¿Según el texto, que significa arriesgar la vida por nada? ✓

quiere decir como la persona o animal  
que se este muriendo no vale nada ✓

❖ Identifica los sinónimos de cada palabra y une con una línea.

- |             |   |
|-------------|---|
| ▪ Escapar   | Honrado, generoso                               |
| ▪ Arriesgar | Leal, recto, puntual, sincero, confiable, amigo |
| ▪ Suplicar  | Desaparecer, esfumarse, evaporarse              |
| ▪ Noble     | Implorar  |
| ▪ Fiel      | Exponer, aventurar, atreverse, osar.            |

Realización de una ensalada de valores. La cual será realizada con la participación de la mayoría de los estudiantes. En una cartulina que se colocará al frente escribirán todos los valores que conozcan



**Estudiantes demuestran sus habilidades en el arte a través del cual hacen su expresión del texto.**

❖ Identifica los sinónimos de cada palabra y une con una línea.

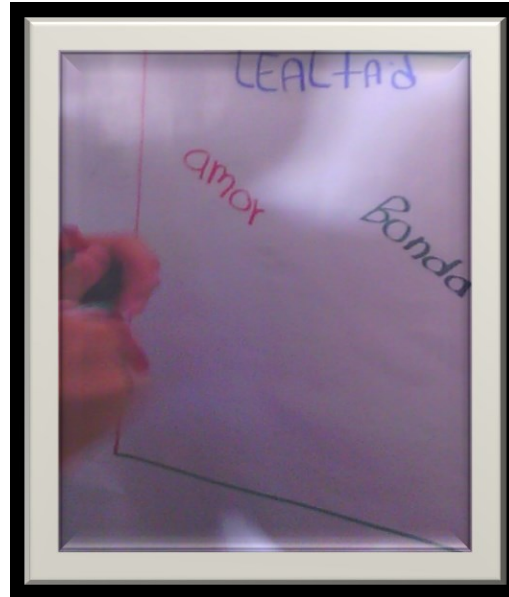


Realización de una ensalada de valores. La cual será realizada con la participación de la mayoría de los estudiantes. En una cartulina que se colocará al frente escribirán todos los valores que conozcan



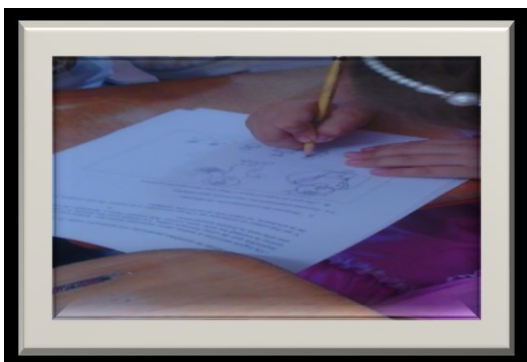
Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado

Participación de los estudiantes en la realización del cartel relativo a la ensalada de valores de la unidad didáctica dos.



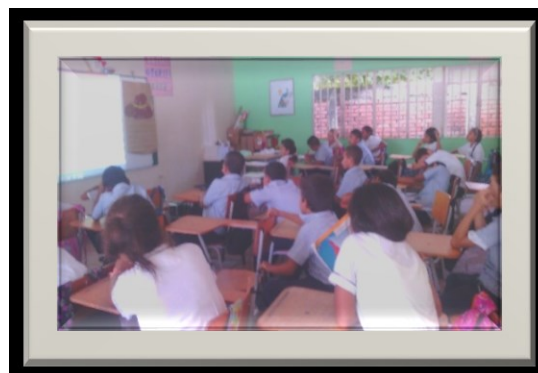
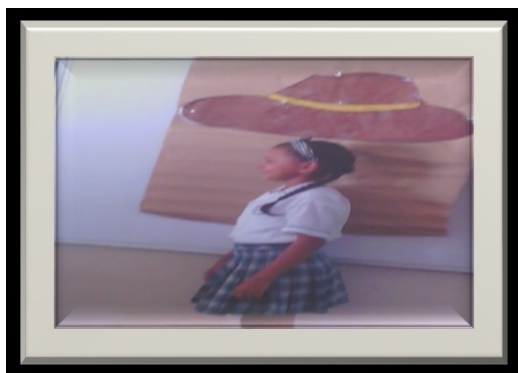
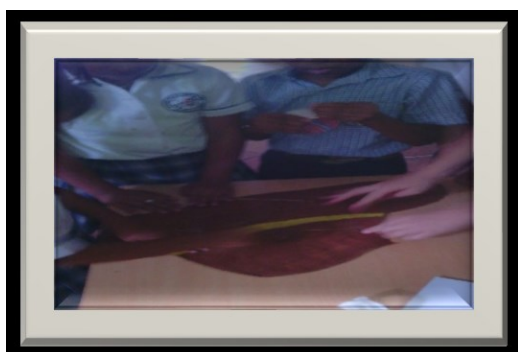
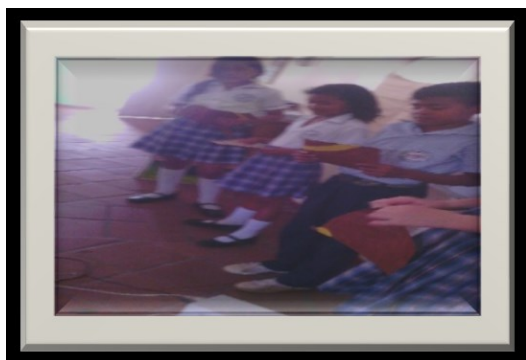


Anexo 5 Realización de actividades de la unidad didáctica 3



Anexo 6. Evidencias del taller número 4.

Estrategia pedagógica para el Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Quinto Grado



Anexo 7. Evidencias de la unidad didáctica de evaluación de la comprensión lectora.



