

**LA INDAGACIÓN DIALÓGICA PROBLEMATIZADORA PARA FORTALECER LA
LECTURA Y ESCRITURA DESDE LAS CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS
SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO
TÉCNICO ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR**

**MARTHA LUCIA QUINTERO APONTE
CARMEN CECILIA MOGOTOCORO JAIMES**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA**

2017

**LA INDAGACIÓN DIALÓGICA PROBLEMATIZADORA PARA FORTALECER LA
LECTURA Y ESCRITURA DESDE LAS CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS
SOCIALES EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DEL COLEGIO
TÉCNICO ÁGUEDA GALLARDO DE VILLAMIZAR**

**MARTHA LUCIA QUINTERO APONTE
CARMEN CECILIA MOGOTOCORO JAIMES**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAGISTER
EN EDUCACIÓN**

**McS. YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS
DIRECTORA DE TRABAJO DE GRADO**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA**

2017

Dedicatoria

A Dios padre por darme la vida, a la Virgen del Carmen, quien me bendice cada día, a mi madre, motor que me impulsa, quien con su ejemplo y esfuerzo me ayudó a salir adelante, a mi esposo por su cariño y comprensión que me brinda en todo momento; a mis hijos Yesid, Brandon y Nazarif, por su alegría, amor y apoyo incondicional en todo momento, son ellos los que me motivan a ser mejor cada día; a mi directora de tesis Mg Yolanda Villamizar de Camperos, por sus enseñanzas, su tiempo, paciencia y disposición para la asesoría de este trabajo; al MEN y la UNAB quien se interesaron por capacitar a los maestros del país; a mi compañera, y gran Maestra, Martha Lucia Quintero, por enseñarme que la vida se hizo para sonreír constantemente y con quien pude realizar y culminar esta Maestría.

Carmen Cecilia

A Dios padre eterno por darme la vida y hacer realidad mis sueños, a Santa Marta, que me bendice cada día, a mi madre, quien desde el cielo me cuida día a día. A mis hermosos, hijos Silvia y Sebastián, que con su amor y alegría, estuvieron dispuestos a colaborarme y entenderme cuando en algunos momentos no los podía atender: pero ellos saben que son mi motor y razón de luchar cada día. Al amor de mi vida Rubén, que siempre está a mi lado para apoyarme, ayudarme y animarme, aun cuando quiero desfallecer, brindándome todo su amor; a mi directora de tesis Mg. Yolanda Villamizar de Camperos, una gran profesional, quien en todo momento me orientó con su gran experiencia y sabiduría, convirtiéndose en una verdadera amiga; a los docentes de la UNAB, quienes orientaron desde sus conocimientos cada una de las etapas de esta maestría y a mi compañera y amiga Carmen Cecilia, por su paciencia, apoyo y acompañamiento en cada experiencia de nuestro estudio, con quien compartí muchos momentos y hoy pudimos culminar esta maestría.

Martha Lucía

Agradecimientos

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga y al MEN, por la preocupación en la formación integral de los Docentes.

A las Directivas, Padres de Familia y Estudiantes del grado Séptimo del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar por la ayuda y colaboración prestada, en el desarrollo de la Propuesta.

A la Asesora de este proyecto por la orientación, enseñanzas y dedicación en el desarrollo de cada una de las etapas.

A las personas que de una u otra manera contribuyeron a que este proyecto llegara a feliz término.

Contenido

Resumen.....	11
Abstract	12
Capítulo I.....	13
1. Contextualización de la Investigación	13
1.1 Situación problemática.....	17
1.1.1 Pregunta problematizadora.....	17
1.2 Objetivos	17
1.2.1 Objetivo General.	17
1.2.2 Objetivos Específicos.....	17
1.2 Justificación.....	18
1.3 Contextualización de la institución	19
1.3.1 Misión.	20
1.3.2 Visión.	20
Capítulo II	21
2. Marco Referencial.....	21
2.1 Antecedentes de la investigación	21
2.1.1 Antecedentes Documentales Internacionales.	21
2.1.2 Antecedentes documentales nacionales	24
2.1.3 Antecedentes documentales Regionales	26
2.2 Marco Teórico	27
2.2.1 Indagación Dialógica.	27
2.2.2 La lectura.....	28
2.2.3 La comprensión lectora.....	30
2.2.4 Niveles de Comprensión Lectora.	31
2.2.4.1 Nivel Inferencial.....	31
2.2.4.2 Nivel Literal.	31
2.2.4.3 Nivel Crítico.....	31

2.2.5 Estrategias Comprensión Lectora	31
2.2.6 Escritura	33
2.2.6.1 Niveles de escritura según los lineamientos curriculares de la Lengua Castellana.....	33
2.2.7 Dificultades presentes para la comprensión lectora y la producción escrita en el aula.....	35
2.2.8 Métodos usados en la enseñanza de las ciencias naturales	35
2.2.8.1 Método tradicional.	36
2.2.8.2 Método deductivo.....	36
2.2.8.3 Método Inductivo.	36
2.2.8.4 Método heurístico.....	36
2.2.8.5 Método experimental.	37
2.2.8.6 Método problémico.	37
2.2.8.7 Método científico.	37
2.2.9 Modelos usados en la enseñanza de las ciencias naturales.	38
2.2.9.1 Modelo de enseñanza por transmisión – recepción.....	38
2.2.9.2 Modelo de enseñanza por descubrimiento.	38
2.2.9.3 Modelo expositivo o de la recepción significativa.....	39
2.2.9.4 Modelo de enseñanza del cambio conceptual.	40
2.2.10 Las ciencias naturales y la comprensión lectora	40
2.2.11 Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación.	41
2.2.12 Cómo aprenden cuando se usan métodos interactivos.	42
2.2.13 El Aprendizaje Basado en Problemas.	42
2.2.14 Taller pedagógico.....	44
2.2.15 Aprendizaje colaborativo en el aula.	44
2.3 Marco Legal	45
Capítulo III.....	47
3. Diseño metodológico	47
3.1 Tipo de investigación	47

3.2 Proceso de la investigación	48
3.2.1 Categorías.....	49
3.3 Población.....	58
3.4 Instrumentos para la recolección de la información.....	58
3.4.1 Prueba diagnóstica.	58
3.4.2 Diario de Campo.	59
Entonces, este diario de campo fue	59
3.4.3 Prueba final.	59
3.5 Validación de los instrumentos	59
3.7. Plan de acción	60
3.8 Propuesta pedagógica.....	65
 Capítulo IV.....	 119
4. Análisis de resultados.....	119
4.1 Resultados de las intervenciones de Ciencias Sociales en el proceso de lectura.	119
Actividad N° 1 ¿Es el Renacimiento la entrada a un nuevo mundo?.....	119
Actividad N°2 ¿Qué nos trajo la revolución científica?.....	120
Actividad N° 3 ¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?	121
Actividad N°4 ¿Qué fue la reforma protestante?	122
Actividad N° 5 ¿Convivo y actúo en mi sociedad?.....	123
Actividad N°6 ¿Qué es el dominio absolutista?.....	124
Actividad N° 7 ¿Qué fue la revolución inglesa?	125
4.2 Resultados de las intervenciones de Ciencias Sociales en el proceso de escritura	126
Actividad N° 1 ¿Es el Renacimiento la entrada a un nuevo mundo?.....	126
Actividad N°2 ¿Qué nos trajo la revolución científica?.....	128
Actividad N° 3 ¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?.....	130
Actividad N° 4 ¿Qué fue la reforma protestante?	132
Actividad N°5 ¿Convivo y actúo en mi sociedad?.....	134
Actividad N° 6 ¿Qué es el dominio absolutista?.....	135
Actividad N°7 ¿Qué fue la Revolución inglesa?.....	137
4.3 Resultados de las intervenciones de Ciencias Naturales en el proceso de lectura	139

Actividad N°8 ¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los Ecosistemas?.....	139
Actividad N°9 ¿Por qué razón no podría existir la vida sin agua?	140
Actividad N° 10 ¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano frente al cuidado y conservación del entorno local?	142
Actividad N° 11 ¿Qué interacciones existen entre los seres vivos en un ecosistema? ...	143
Actividad N° 12 ¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?	144
Taller N°13: “Pequeños lectores y científicos, grandes escritores e investigadores”	145
4.4 Resultados de las intervenciones de ciencias naturales en el proceso de escritura	147
Actividad N° 8 ¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los ecosistemas?	147
Actividad N° 9 ¿Por qué razón no podría existir la vida sin agua?	149
Actividad N° 10 ¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano frente al cuidado y conservación del entorno local?	151
Actividad N° 11 ¿Qué interacciones existen entre los seres vivos en un ecosistema? ..	154
Actividad N° 12 ¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?	156
Taller N°13: “Pequeños lectores y científicos, grandes escritores e investigadores”	156
4.4 Triangulación	158
Conclusiones	161
Recomendaciones.....	163
Bibliografía	164
Apéndices.....	171

Listado de figuras

Figura 1. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado	14
Figura 2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado	15
Figura 3. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, noveno grado	16

Listado de apéndices

Apéndice A. Consentimiento informado rectora del colegio	172
Apéndice B.. Consentimiento informado padres de familia	173
Apéndice C. Evidencias fotográficas	174

Resumen

Fortalecimiento de la lectura y la escritura con base en la *indagación dialógica problematizadora*. Se formularon los objetivos: Fortalecer la comprensión lectora y escritora desde las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en los estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar, a través de la indagación dialógica problematizadora. Identificar las deficiencias en los procesos de lectura y escritura a través de una prueba diagnóstica. Diseñar una estrategia metodológica basada en la indagación dialógica problematizadora para fortalecer las competencias de lectura y escritura desde las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales. Aplicar la estrategia metodológica basada en la indagación dialógica problematizadora.

El tipo de investigación cualitativa, pues esta esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social. Como también, la “Investigación – Acción, (Elliott, 1991), “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. El proceso de esta investigación parte de la observación de la realidad de los estudiantes objeto de estudio; la planeación de una estrategia metodológica para fortalecer el problema de la comprensión lectora y escritora; la ejecución del plan lleva a la aplicación de la estrategia metodológica.

El modelo pedagógico colaborativo – cooperativo y constructivista, apoyados en Vygotsky (1979), la participación activa del educando en el proceso de enseñanza aprendizaje surge de transacciones entre docente y estudiantes, y por otro lado el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), el cual le permite al estudiante construir conocimientos teniendo como base problemas de la vida cotidiana. Al aplicar la estrategia pedagógica se reiteró las dificultades en lectura y escritura, pero por medio de esta, se fueron mejorando dichas, prueba de ello, son las evidencias físicas y fotográficas compiladas en el portafolio.

Palabras Clave: Indagación Dialógica. ABP. Lectura y escritura, Modelo Colaborativo-Cooperativo

Abstract

Strengthening of reading and writing based on problematizing dialogic inquiry. The objectives were formulated: Strengthen the reading and reading comprehension from the Natural Sciences and Social Sciences in the Seventh-Grade students of the Águeda Gallardo de Villamizar Technical College, through the problematizing dialogical inquiry. Identify the deficiencies in the reading and writing processes through a diagnostic test. Design a methodological strategy based on problematic dialogic inquiry to strengthen reading and writing skills from the areas of natural sciences and social sciences. Apply the methodological strategy based on problematic dialogic inquiry.

The type of qualitative research, because it essentially develops processes in descriptive terms and interprets actions, languages, functionally relevant facts and places them in a correlation with the broader social context. As also, the "Research -Action, (Elliott, 1991)," a study of a social situation in order to improve the quality of the action within it ". The process of this investigation starts from the observation of the reality of the student's object of study; the planning of a methodological strategy to strengthen the problem of reading and reading comprehension; the execution of the plan, leads to the application of the methodological strategy.

The collaborative pedagogical model - cooperative and constructivist, supported by Vygotsky (1979), the active participation of the learner in the teaching-learning process arises from transactions between teacher and students, and on the other hand the Problem Based Learning (ABP), which It allows the student to build knowledge based on problems of daily life. When applying the pedagogical strategy, the difficulties in reading and writing were reiterated, but through this, those were improved, proof of which are the physical and photographic evidences compiled in the portfolio.

Keywords: Dialogical Inquiry. ABP. Reading and writing, Collaborative-Cooperative Model

Capítulo I

1. Contextualización de la Investigación

De acuerdo con los planteamientos de (Fons, 2010), es de suma importancia considerar a la lectura y a la escritura como un todo, ya que son dos aprendizajes que se necesitan y se interrelacionan. No obstante, diversas investigaciones afirman que en realidad deben tratarse de actividades independientes porque en ocasiones, y tal como explica (Cuetos, 2009) existen buenos lectores que tienen problemas al escribir y viceversa. A pesar de ello, resalta que tanto la lectura como la escritura comparten muchos procesos y conocimientos comunes a ambas actividades.

Los problemas que hoy día más preocupan a los profesores de cualquier nivel y área son los relacionados con la competencia lectora y escritora. En este sentido, frecuentemente se cuestionan sobre cómo enseñar a los estudiantes a comprender lo que leen y a escribir sobre la temática trabajada, pues estas son, entre otras, las principales dificultades que abordan en su quehacer educativo.

El (MEN, 1998) a través del ICFES contempla parámetros específicos para medir y evaluar los procesos educativos, tanto desde la perspectiva cognitiva como metodológicas en las instituciones educativas del país, es así que ha creado las pruebas SABER para los grados tercero, quinto, séptimo, noveno y once, con el fin de evaluar la calidad educativa en Colombia, por lo tanto, periódicamente son aplicadas y monitoreadas, con el ánimo medir el grado de desempeño en las áreas de Matemáticas, Ciencias Naturales y Competencias comunicativas.

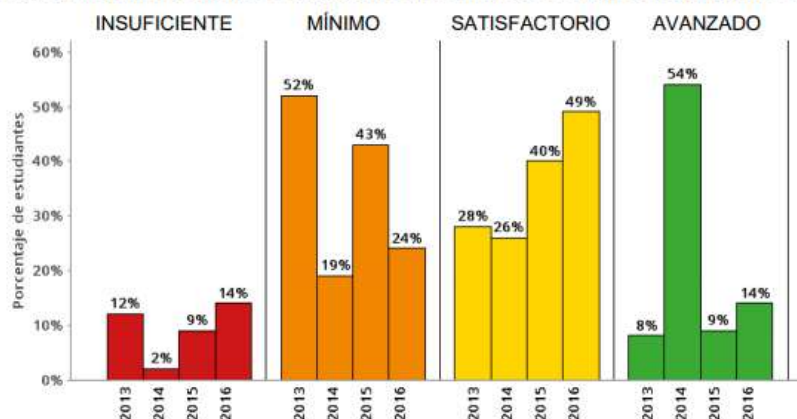
Durante la última década, tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar desde una perspectiva crítica, nuevas estrategias de enseñanza basadas en el mejor entendimiento de los problemas.

A partir de lo anterior, y teniendo en cuenta que en la institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar se han registrado falencias en cuanto a la comprensión lectora y escritora en las diferentes áreas, se hace indispensable dar una mirada crítica al reporte histórico de los

resultados en las pruebas saber en los últimos cuatro años en dicha institución, con el fin de interpretar los índices en el desempeño de los estudiantes de tercer, quinto y noveno grado, a continuación se muestra dicho registro:

Figura 1. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado

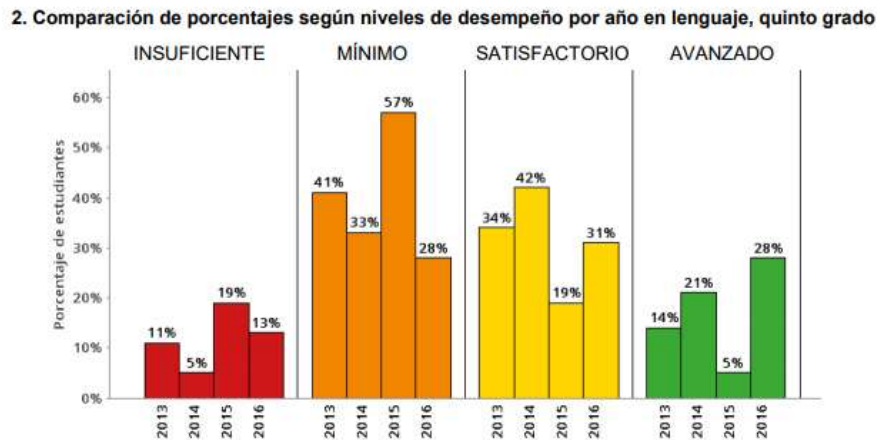
2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, tercer grado



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

En cuanto al porcentaje de los niveles de desempeño en lenguaje en el grado tercero, tal y como lo indica la gráfica, se puede observar que: en el año 2013 un 12% de los estudiantes tuvo un rendimiento insuficiente, un 52% mínimo, un 28% satisfactorio y solo un 8% avanzado, para el año 2014 un 2% tuvo desempeño insuficiente, un 15% mínimo, un 26% satisfactorio y un 54% avanzado, por su lado, en el 2015 un 9% tuvo rendimiento insuficiente, un 43% mínimo, un 40% satisfactorio y un 9% avanzado, y por último en el 2016 14% insuficiente, 24% mínimo, 49% satisfactorio y 14% excelente. Con lo anterior se puede notar la intermitencia presente a través de los años, y el notorio crecimiento de la insuficiencia en el área de lenguaje presente en el año inmediatamente anterior.

Figura 2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, quinto grado

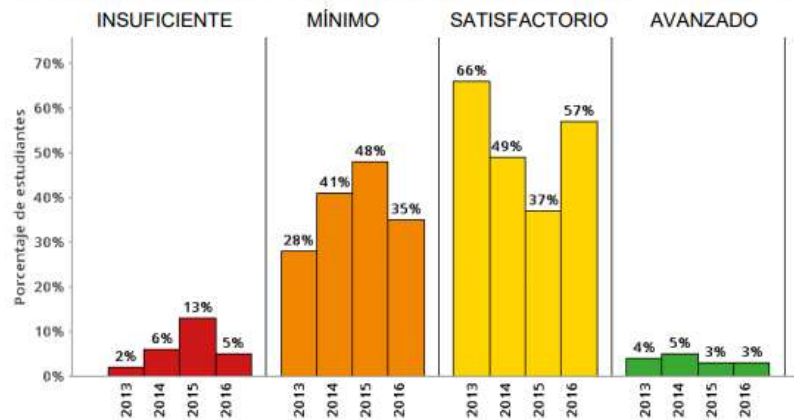


Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

Por otra parte, y haciendo referencia al porcentaje de los niveles de desempeño en lenguaje en el grado quinto, se puede observar en la que: en el año 2013 un 11% de los estudiantes tuvo un rendimiento insuficiente, un 41% mínimo, un 34% satisfactorio y un 14% avanzado, para el año 2014 un 5% tuvo desempeño insuficiente, un 33% mínimo, un 42% satisfactorio y un 21% avanzado, en el 2015 un 19% tuvo rendimiento insuficiente, un 57% mínimo, un 19% satisfactorio y un 5% avanzado, y para terminar, en el 2016 13% insuficiente, 28% mínimo, 31% satisfactorio y 28% excelente. Así pues, se puede afirmar que en el año 2015 hay un alto índice, en cuanto al desempeño mínimo, y el más bajo de todos los años en el desempeño avanzado.

Figura 3. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, noveno grado

2. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en lenguaje, noveno grado



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

Por último, el porcentaje de los niveles de desempeño en lenguaje en el grado noveno, tal y como lo indica la gráfica, se puede observar que: en el año 2013 un 2% de los estudiantes tuvo un rendimiento insuficiente, un 28% mínimo, un 66% satisfactorio y un 4% avanzado, para el año 2014 un 6% tuvo desempeño insuficiente, un 41% mínimo, un 49% satisfactorio y un 5% avanzado, por su lado, en el 2015 un 13% tuvo rendimiento insuficiente, un 48% mínimo, un 37% satisfactorio y un 3% avanzado, y por último en el 2016 5% insuficiente, 35% mínimo, 57% satisfactorio y tan solo un 3% excelente. Con lo anterior se puede notar que el nivel satisfactorio prevalece en casi todos los años, exceptuando el 2015, año donde el desempeño mínimo lidera. Cabe resaltar que el nivel avanzado de todos los años no asciende del 5% y el desempeño insuficiente no traspasa el 13%.

Es entonces, donde se puede observar claramente la necesidad de mejoramiento y es así como se justifica esta propuesta encaminada a fortalecer los procesos de lectura y escritura, para que en un futuro se vea reflejado en los resultados de pruebas externas y en el rendimiento académico de los estudiantes en general.

1.1 Situación problémica

1.1.1 Pregunta problematizadora

Para llevar a cabo la presente investigación, se hace necesario el planteamiento de una pregunta problematizadora, la cual debe ser resuelta a través de cada uno de los capítulos que se encontrarán a lo largo de esta investigación, para que al final se tenga una respuesta clara y contundente de la misma y aplicar entonces soluciones a la problemática presentada.

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora y escritora en los estudiantes de grado 7° de la Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General.

Fortalecer la comprensión lectora y escritora desde las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en los estudiantes de Séptimo Grado del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar, a través de la indagación dialógica problematizadora.

1.2.2 Objetivos Específicos

Identificar las deficiencias en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de séptimo grado a través de una prueba diagnóstica denominada Pretest.

Diseñar una estrategia metodológica basada en la indagación dialógica problematizadora para fortalecer las competencias de lectura y escritura en los estudiantes de séptimo grado desde las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales.

Aplicar la estrategia metodológica basada en la indagación dialógica problematizadora, a los estudiantes en mención.

Evaluar el impacto de la estrategia metodológica aplicada con los estudiantes objeto de esta investigación.

1.2 Justificación

Las nuevas reformas educativas propenden por la obtención de buenos resultados en las pruebas SABER. Para lograr este cometido, orientan a las Instituciones Educativas con el fin de establecer políticas de calidad, alineando de manera precisa la responsabilidad de los actores del sistema frente a esta responsabilidad.

Vaca, (2014), expresa que “La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida”, ya que con ella el hombre se diferencia del resto de los animales, puesto que es una cualidad exclusiva, que lo lleva a desarrollar su raciocinio y su intelectualidad. Por lo tanto, la comprensión lectora, es un problema latente en la Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, dado que existen muchas deficiencias que impiden a los estudiantes avanzar en las demás disciplinas y construir los procesos conceptuales necesarios en ellas. De tal manera, hace necesario que el docente centre su atención en investigar, proponer e implementar estrategias metodológicas que garanticen el desarrollo de las competencias de lectura y escritura como un proceso multidimensional. Una visión de lectura y escritura como procesos complejos que van más allá de la captación de los significados del texto o como reconstrucción personal de significados. En tal sentido, debe buscarse que el estudiante sea capaz de interactuar en profundidad en el texto, llevándolo a la construcción de procesos mentales a partir de esta.

Es así como, se plantea esta investigación como un marco de referencia significativo para el comienzo de un proceso de mejora institucional, enfocada a optimizar la calidad de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, en este caso, de los estudiantes de 7º grado en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias sociales. Lo anterior, debido a que sus dificultades en estos procesos se reflejan en los bajos resultados en las Pruebas Externas. Por tanto, se requiere diseñar una estrategia metodológica que permita mejores desempeños en lectura y escritura y con ello una labor educativa más eficiente y mejores desempeños en su futuro en el ámbito académico, social, comercial y laboral.

1.3 Contextualización de la institución

La Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar es un establecimiento oficial ubicado en la zona urbana del municipio de Pamplona. Se atiende a una población con diversas necesidades educativas de formación integral, por otro lado, también presta sus servicios a estudiantes de los diferentes barrios periféricos de nuestro municipio que pertenecen a los estratos sociales bajos, 1, 2 y 3.

Figura 4. Institución educativa Águeda Gallardo de Villamizar



Fuente: Quintero, M; Mogotocoro, C., (2017)

Esta institución es orientada por la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora (Hermanas Salesianas) y basa todo su proceso institucional en la Vivencia del Sistema Preventivo; método y espiritualidad que se convierte en propuesta educativa propia de San Juan Bosco, cuyo objetivo es formar buenos cristianos y honestos ciudadanos, así pues la comunidad educativa es consciente del rol que los distintos estamentos cumplen, por lo que cada miembro juega un papel importante en la construcción de la persona como sujeto de su propia formación. Se define como una Institución de puertas abiertas, donde los estudiantes llegan porque su deseo es formar parte de esta *familia* en donde se les acoge con amor, no obstante, dicha institución, dispone de diferentes espacios y ambientes para que su vida sea sencilla, dinámica, de fiesta y le brinde la libertad para los procesos de crecimiento personal.

Por otro lado, las principales actividades económicas de los padres son construcción, agricultores, comerciantes, conductores, ama de casa entre otros, por lo que se puede afirmar que son pocos los padres de familia que colaboran con el desarrollo de actividades escolares, pues estos argumentan que no cuentan con un buen nivel de educación, ni tiempo suficiente, para orientar a sus hijos en las actividades, por lo cual descuidan y no apoyan a sus hijos en la tarea educativa.

1.3.1 Misión.

La institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, brinda una formación académica, humanística, preventiva y de calidad desde el preescolar hasta la media técnica en el área de salud con conocimientos teórico-prácticos pertinentes y con un alto grado de responsabilidad y honestidad puestos al servicio de la región y del país. (Institución Educativa Agueda Gallardo, , 2016)

1.3.2 Visión.

En el año 2020 La Institución Educativa Águeda Gallardo de Villamizar, se consolidará como una institución certificada en la prestación del servicio educativo en el departamento del Norte de Santander, en la formación de jóvenes ciudadanos activos y autónomos, gestores de ambientes saludables con competencias académicas y laborales en el área de salud. (Institución Educativa Agueda Gallardo, , 2016).

Capítulo II

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes de la investigación

Para la realización de esta investigación, se tomaron en cuenta diferentes trabajos de investigación que han analizado la problemática concerniente a la competencia en lectura y escritura, los cuales son clasificados teniendo en cuenta el lugar donde se realizaron, organizándolos en: internacionales, nacionales y regionales; por otro lado, se dividen en bibliográficos y documentales.

2.1.1 Antecedentes Documentales Internacionales.

En el trabajo investigativo maestral titulado “*Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010*” realizado por (Espín, 2013) en la ciudad de Ambato, Ecuador, se observó que los docentes en su mayoría, no aplican estrategias de enseñanza activa, lo que implica que no hay aprendizajes significativos, ni se favorece la comprensión lectora.

Así pues, se afirma que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de esta institución, promover que los estudiantes lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares. A través de la descripción y análisis del problema se buscaron alternativas de solución que permitieron viabilizar el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de dicha institución educativa, mediante la elaboración y aplicación de un manual sobre estrategias metodológicas en la Comprensión Lectora, que mejorará el desempeño de los docentes.

El aporte del trabajo citado anteriormente a la presente investigación se percibe desde la participación activa del estudiante en su proceso educativo, por lo que las estrategias utilizadas deben fomentar la participación antes, durante y después de leer, teniendo en cuenta que el proceso de comprensión de cada lector es diferente, pues cada individuo desarrolla esquemas individuales, donde también el uso de las habilidades enseñadas, influyen en el mismo.

García C. , (2016), en su tesis de doctorado presentada para la Universidad de Extremadura (España), titulada “*El Museo del Cuento como Herramienta Didáctica y como Performance en el Contexto de las Nuevas Prácticas de Lectura y Escritura*”, expone que trabajar los texto narrativos como espejos de circunstancias diversas, de conductas, de conflictos emocionales y afectivos de su resolución, así como los expositivos , como el modo habitual en que se vierten los conocimientos más o menos especializados de las distintas disciplinas del saber y de cuya lectura “comprensiva, activa y transformativa, depende en gran medida evitar el fracaso escolar.

El aporte del trabajo citado anteriormente a la presente investigación se ve desde la conclusión de experiencias vividas, aportando a una estructura coherente y cohesionada, ordenar, entender o interpretar en alguna medida, la realidad, atribuyendo en algún sentido, tanto a la vida personal como a la naturaleza física y a la realidad social.

Por otra parte, se encuentra la investigación de maestría realizada por (Rosas, Jimènez, Rivera, & Yàñez, 2003) titulada “*Estudio descriptivo de estrategias de comprensión en estudiantes de 5 y 8 años*” realizada en la Universidad de los Lagos de Chile, donde menciona que los estudiantes de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también manejan la estrategia de categorización.

El aporte del trabajo citado anteriormente a la presente investigación se da desde la inmersión de diferentes significados y la apropiación de estos, permitiendo una mejor comprensión de textos, y en el caso de este proyecto, logrando inmiscuir terminología, científica de tal manera que los estudiantes la tomen como propia y puedan entender textos con dichos términos sin perder el hilo de los mismos y lo más importante, comprendiéndolos.

Cruz, (2013) en su tesis doctoral presentada para la Universidad de Barcelona (España), titulada “*Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores*” menciona que los docentes consideran que la recepción lectora o respuestas

de los estudiantes a las lecturas literarias dependen, en gran medida, de las mediaciones que ellos realicen. Estas intervenciones se efectúan por medio de decisiones que toman sobre modelos pedagógicos elegidos para trabajar una determinada perspectiva didáctica.

Así pues, las prácticas lectoras se combinan y conviven con prácticas culturales donde los medios de comunicación y la tecnología tienen una gran presencia. Es así como la televisión, la música, las redes sociales de Internet, ocupan gran parte del tiempo libre de los estudiantes y se convierten en sus actividades de entretenimiento.

El aporte del trabajo citado anteriormente a la presente investigación, son las estrategias didácticas utilizadas para acercar los cuentos clásicos a los estudiantes recurriendo a los denominados “apoyos” que pueden ser de tipo textual: adaptaciones sobre las obras, reescrituras desde otros puntos de vista, la lectura de un capítulo significativo, resúmenes; de tipo cultural: música, versiones cinematográficas; de tipo afectivo: temas como el amor que interesa e inquieta tanto a los estudiantes.

Castro, (2013) En su trabajo de Maestría presentado para la Universidad de Chile, titulado “*La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvulario, en contraste con sus bases curriculares*” señala que la importancia que está adquiriendo la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación chilena, se suma a la importancia que actualmente está adquiriendo la educación parvulario debido a los hallazgos de las neurociencias, que señala la importancia de la estimulación temprana en los niños para generar aprendizajes significativos. De este modo, cada vez más se visibiliza a la educación parvulario recayendo en ella la responsabilidad de iniciar de temprana edad el acercamiento de los niños a la cultura escrita.

De otro lado, concluye que las metodologías más usadas en la actualidad se traducen en actividades repetitivas de ejercitación, de estructuras rígidas que limitan el avance de los niños, llevándolos todos a un mismo ritmo de aprendizaje. En consecuencia, esta forma en que se intenta introducir al niño en el mundo lector en el segundo nivel de transición, en vez de generar entusiasmo e interés en el niño por la lectura y escritura, está logrando homogeneizarlo, desplazando su rol activo, que le permite descubrir y experimentar con lo que está conociendo,

por un rol pasivo, receptivo y ejecutante, anulando la creatividad y el pensamiento en el niño, contradiciéndose por completo con los recientes ajustes curriculares en lenguaje.

La importancia del trabajo citado radica en la calidad del proceso inicial de la lectoescritura, pues de ella depende en gran medida la receptividad y el interés de los estudiantes por desarrollar estos procesos, en consecuencia, se percibe la necesidad de docentes proactivos, dinámicos y con una alta creatividad en las didácticas utilizadas al interior de las aulas.

2.1.2 Antecedentes documentales nacionales

Grillo, Leguizamón, & Sarmiento, (2014), en su trabajo investigativo de nivel de maestría, titulado “*Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso tic*” realizado en la Universidad Militar Nueva Granada en Bogotá, mencionan que, al trabajar con textos online, se hace más sencillo el aprendizaje, pues estos son elementos de libre difusión y consulta que permiten buscar de acuerdo con su propio interés, siendo de fácil acceso y distribución.

De otra parte, afirman que la utilización de textos Online favorece el proceso de enseñanza y aprendizaje de la escritura y la interpretación del texto, los cuales, como medio de difusión masiva, permiten al estudiante involucrarse con la lectura, la redacción de opiniones y críticas, la organización de la información, la ortografía y puntuación de sus propias producciones y de las producciones de los demás participantes.

Se hace de suma importancia este trabajo de investigación, pues la utilización de estrategias tecnológicas, fortalecen la comprensión lectora en los estudiantes de una manera activa y dinámica, por el auge que tiene hoy día la tecnología, permitiendo que los estudiantes tengan acceso a la información de manera más sencilla y comprendan lo leído de la misma manera.

Por otra parte, (Arrieta, 2015) en su tesis maestra titulada “*Estrategias metodológicas implementadas para la comprensión lectora en tres instituciones*”. Realizada en la Universidad Católica de Manizales en Colombia, propone que el acto lector no debe estar ajeno al proceso de

comprensión, entendiéndose que una cosa es leer decodificando y otra leer comprensivamente. Aunque en la decodificación se leen las estructuras gramaticales del lenguaje escrito de una forma mecánica, este proceso sigue siendo reduccionista porque con ello difícilmente se llega a la comprensión lectora.

La importancia del trabajo citado radica en mejorar la comprensión lectora en los estudiantes a través de estrategias metodológicas adecuadas a sus necesidades y oportunidades. Aunque es un estudio descriptivo, muestra una serie de estrategias utilizadas para desarrollar mayores niveles de complejidad de la comprensión lectora, las cuales son funcionales en este trabajo con el fin de aplicarlas y mirar el impacto en los estudiantes en el campo práctico, para analizar si realmente se mejoran las competencias en los procesos de lectura y escritura.

Por otra parte, (Vera, 2011) en su investigación titulada “*Propuesta metodológica para el nivel de comprensión lectora, en los estudiantes de 4 grado de básica primaria mediante el uso de textos literarios*” realizada en la Universidad del Amazonas, en Florencia, Colombia, enuncia que la comprensión lectora es la mediación esencial para que el estudiante desarrolle un aprendizaje de mayor calidad y significación.

La importancia del trabajo citado radica en la estrecha relación entre la formación docente y el nivel de comprensión en los estudiantes, ya que enseñar a leer y escribir es responsabilidad de todos los que orientan al proceso de enseñanza y además que se debe recurrir a la activación de conocimientos previos que poseían los estudiantes para poder desarrollar procesos de comprensión lectora.

La investigación realizada por (Cisneros & Vega, 2012) en la Universidad Tecnológica de Pereira, en Colombia. Titulada “*En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de la lectura y escritura*” se reflexiona en torno a tres ejes temáticos: la calidad educativa y la alfabetización académica, la didáctica de la lectura y la escritura, a nivel académico como un proceso continuo y al análisis de los procesos de la lectura y la escritura con relación a las políticas Nacionales e Internacionales, así como los enfoques desde las mismas comunidades académicas.

Por lo anterior, se debe resaltar que, en Colombia, en los tiempos actuales, el Ministerio de Educación Nacional mide la calidad educativa casi exclusivamente por los resultados de las Pruebas SABER y clasifica en “buenos” o “malos” de acuerdo con los promedios obtenidos.

La importancia del trabajo citado radica en la meta de la integralidad de la educación y la visión de formación pertinente con la filosofía institucional, es urgente buscar estrategias que ayuden a mejorar estos resultados, ya que los estudios han reflejado que la comprensión lectora es uno de los grandes problemas en los resultados y de acuerdo con ello procesan, interpretan y divulgan información sobre el estado de la educación en el país.

2.1.3 Antecedentes documentales Regionales

La investigación realizada por (Rojas, 2015) titulada “*Propuesta lúdico-pedagógica desde la lectura de contexto*” presentada para la Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB, plantea que: “La lectura y la escritura como dos procesos fundamentales en los estudios e investigaciones de los centros educativos en el mundo. No se puede hablar de educación o formación omitiendo estos factores que son determinantes para el desarrollo de los procesos de aprendizaje”

La importancia del trabajo citado radica en que la comprensión lectora es una necesidad básica entre los estudiantes como base para consolidar el aprendizaje; por lo tanto, es necesario aplicar estrategias que le sirvan como herramientas para mejorar esta competencia, y es lo que logra este equipo investigador mediante la aplicación de actividades lúdico-pedagógicas con visión interdisciplinaria y de lectura de contexto para cualificar los procesos de lectura.

Por otro lado (Suarez, 2017) en su investigación titulada “*Estrategias pedagógicas mediadas por tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del CER Sucre sede Tapagua del municipio de Mutiscua*” realizada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB, Colombia, desarrolló una propuesta que mejoró los procesos de lectura y escritura a través del uso de las TICS, donde los estudiantes enriquecieron sus conocimientos, se formaron como seres autónomos y colaborativos.

La importancia del trabajo citado radica en la necesidad de desarrollar actividades significativas y logrando el agrado de los estudiantes, en lo que a la lectura se refiere, para que, con dichas actividades, se mejoren los procesos de lectura y escritura, de tal forma que contribuyan en alcanzar la calidad educativa.

Florez, (2017) En su investigación realizada en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, 2017, titulada “*la tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y la escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado del CER Curpagá del Municipio de Cúcuta*”, desarrolló los procesos de lectura y escritura a través de estrategias basadas en la tradición oral, desarrollando el espíritu creativo, a través de las coplas, cuentos y mitos de la región.

La importancia del trabajo citado reside en la integralidad de la lectura, y en el aumentar la creatividad en los estudiantes, brindando espacios propicios para realizar lecturas y que ellos mismos a través de lo leído logren realizar escritos propios, de esta manera, les será más fácil comprender cualquier tipo de texto que sea leído.

2.2 Marco Teórico

A continuación, se encuentra la fundamentación teórica de la presente investigación, la cual está enfocada en la lectura, la comprensión lectora y sus niveles, la escritura, las dificultades presentes para la comprensión lectora y la producción escrita en el aula de clase, y la estrecha relación de la lectura y su comprensión en las ciencias naturales y sociales.

2.2.1 Indagación Dialógica.

Durante más de un cuarto de siglo, las polémicas que rodean a la reforma educativa se han centrado en dos puntos de vista: el de quienes propugnan una forma de educación “progresista” o activa, centrada en el niño, y el de quienes prefieren el retorno a un currículum más estructurado y más dirigido al enseñante, que destaque los conocimientos y las aptitudes básicas (Wells, 2001).

Es así como, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky ofrece una solución alternativa y hace hincapié en el diálogo y en la co-construcción del conocimiento. Su teoría de una comunidad colaborativa formada por enseñantes y estudiantes ayuda a resolver el conflicto entre la enseñanza tradicional y el aprendizaje no estructurado. Indagación dialógica ofrece un amplio análisis del concepto Vygotskyano fundamental de la zona de desarrollo próximo y documenta la colaboración entre el autor y varios enseñantes en un clima de apoyo mutuo. Además, el autor ofrece un excepcional análisis comparativo de las teorías de Vygotsky y del lingüista M.A.K. Halliday. La influencia del primero ya se ha documentado ampliamente, pero la del segundo en lo que se refiere a la bibliografía sobre el discurso educativo no ha sido lo suficientemente reconocida (Wells, 2001).

De tal modo que, el análisis del autor presta una nueva y merecida atención a las ideas de Halliday y a su relevancia para las teorías socioculturales de la educación. Por su empleo de ejemplos ilustrativos de estudios realizados en el aula, Indagación dialógica será de enorme ayuda para los educadores y para los investigadores en sociolingüística y psicología (Wells, 2001).

Por lo tanto, la indagación dialógica guiada por el docente es una forma particular de problematizar la construcción del conocimiento científico en el aula, e integra diferentes aportes. En esta estrategia se hilvanan un conjunto de actividades que suponen intensiones didácticas específicas y un conjunto de estrategias dialógicas que ayudaran en el tránsito por un proceso de construcción compartida de respuestas a las cuestiones que se plantean a través de ellas (Wells, 2001).

En consecuencia, los resultados obtenidos en el proceso ponen de manifiesto que es la *pregunta*, su contenido, quien la formula, y como la formula, la que regulará la secuencia de circulación del conocimiento que se construirá en el aula (Wells, 2001).

2.2.2 La lectura

Es considerada como, un proceso en el cual se implican diferentes aspectos y habilidades, en un campo bastante amplio en que las perspectivas que lo constituyen son

muchas. Además, esta requiere de disposición y preparación para llevarla a un nivel satisfactorio de comprensión lector (Méndez & Mogollón, 2009).

Por otro lado, para (Solé, 1996) , la lectura:

“Es una actividad humana que ayuda a aprehender el mundo que nos rodea y forma parte de nuestra vida diaria, permite abrir espacios y transferir lo aprendido a otros contextos. Interesarse en ella es dotarse de instrumentos de culturalización”.

En el mismo sentido (Vásquez, 2008) afirma: “Gracias a la lectura trascendemos nuestra inmediatez tanto física como espiritual. La mediación ofrecida por la lectura consiste en servirnos de puente para ir más allá de nuestros limitados territorios y ponernos en contacto con otras zonas, con otros escenarios”.

Del mismo modo, la lectura debe ser tomada como un hábito asociado al placer y no obviar que esta está ligada con el trabajo escolar, pues la lectura hoy día esta vista y es tomada para informar, divertir y más aún desarrollar la inteligencia de los seres humanos, llevándolo a crear universos nuevos que le exijan creatividad para cobrar forma, sentido y existencia a sus intereses, estimulando la imaginación para que esta no quede limitada (Vásquez, 2008).

En el mismo sentido, haciendo hincapié a lo expuesto por (Vásquez, 2008), (Solé, 1996) afirma que un alto porcentaje de personas ven el acto de leer como algo ajeno a sus intereses, como una tarea impuesta que no les proporciona gozo ni ninguna otra satisfacción valiosa, una actividad que si es útil para el futuro, exige demasiado a cambio de lo que puede brindar en ese momento, se presenta como una habilidad de descifrar, siendo una actividad sin sentido ya que no tienen ningún propósito, sino que su único valor es el de conducir a un significado.

Por lo anterior, se hace necesario nombrar algunas clases de lectura que son utilizadas en el aula, como la lectura independiente, la lectura silenciosa, la lectura socializadora, la lectura creadora y por último la lectura oral (González & Charria, 1992).

En cuanto a la lectura independiente, es en la que cada estudiante lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente, esta se realiza cuando los estudiantes logran cierta autonomía en cuanto a la lectura, por otra parte se encuentra la lectura silenciosa, la cual se realiza sin emitir ningún sonido o palabra, y tiene como ventaja una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura (González & Charria, 1992).

Por otra parte, se encuentra lectura socializadora, la cual hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva, este tipo de lectura es realizada con el fin de desarrollar diferentes habilidades o compartir intereses comunes, en cuanto a la lectura creadora se realiza a través de actividades en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, superando su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación, por último pero no menos importante se encuentra la lectura oral, la cual es la más común, pues se produce cuando se lee en voz alta, este tipo de lectura permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto (González & Charria, 1992).

2.2.3 La comprensión lectora

Comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos, y en razón a que es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; en esto radica la diferencia entre lectura y comprensión (Ministerio de educación y ciencia, 2005).

En el mismo sentido, (Cooper & Hedges, 1994) afirman que:

“La comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto”.

De tal manera que el problema de la comprensión se ha entendido como un error de reconstrucción por parte del lector, del sentido dado por el autor a un determinado texto, por otro lado, se logra afirmar que esta posición se da a partir de un esquema donde el emisor codifica un mensaje que el receptor, puede decodificar (Alliende & Condemarín, 1986).

2.2.4 Niveles de Comprensión Lectora.

2.2.4.1 Nivel Inferencial.

Se presenta cuando el estudiante logra obtener nueva información a partir de datos explícitos que le brinda el texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente relacionándolo con los saberes previos y generando nuevas ideas. Este nivel tiene como objetivo principal el *elaborar conclusiones* (Giraldo, 2016).

2.2.4.2 Nivel Literal.

Consiste en el reconocimiento y recuerdo de la información explícita o superficial del texto, en otras palabras, en este nivel se intenta localizar información escrita en el texto, y de esa manera resolver cuestionamientos específicos, por otro lado, en este nivel también está incluida la reorganización de la información expresada en el texto (Giraldo, 2016).

2.2.4.3 Nivel Crítico.

En este nivel, se logra que el lector, de su propio punto de vista, comparando las ideas presentadas en el texto, este es el nivel más elevado de la conceptualización, cuando se aplica se están realizando los dos niveles anteriores (Giraldo, 2016).

2.2.5 Estrategias Comprensión Lectora

En la adquisición del hábito lector intervienen varios procesos, los cuales se ajustan para obtener un óptimo desempeño del mismo en la vida escolar, personal y social de quien adquiera este hábito. En cuanto al aprendizaje de la lectura, existe una correlación muy estrecha entre los procesos de desarrollo físico, intelectual, emocional y moral, los cuales se integran al crecimiento global del niño, permitiéndole lograr dicho aprendizaje de manera óptima (Quintero, 2013).

Por su parte, Ausubel y Novak (1968), relacionan la teoría del desarrollo cognitivo con el planteamiento teórico denominado “aprendizaje significativo”: Construimos significados cada vez que somos capaces de establecer relaciones “sustantivas y no arbitrarias” entre lo que aprendemos y lo que ya conocemos. Así, la mayor o menor riqueza de significados que

atribuiremos al material de aprendizaje dependerá de la mayor o menor riqueza y complejidad de las relaciones que seamos capaces de establecer (Quintero, 2013).

Teniendo en cuenta que, la lectura no debe ser únicamente objeto de índole escolar sino cultural, que sin lenguaje no hay pensamiento y que pensamiento y lenguaje se desarrollan de manera dependiente, se ha de recalcar que, de acuerdo con el enfoque comunicativo y funcional del lenguaje, éste se aprende y desarrolla participando con otras personas en situaciones de uso, para diversos propósitos de comunicación (García, 2005).

Por lo tanto, uno de los retos de la educación, es diseñar formas de interacción que promuevan el desarrollo del lenguaje y del pensamiento, la apropiación y comprensión del hábito lector, y el desarrollo de la escritura como herramientas culturales para actuar en el mundo (García, 2005).

Cabe resaltar, que el lenguaje es un producto humano, la lectura y la escritura necesitan evolucionar y adaptarse a las propias exigencias que justificaron su invención: servir como instrumento de comunicación y de Estrategias Cognitivas y Comprensión Lectora «conservación lingüística» por encima de limitaciones espaciales y temporales (García, 2005).

A partir de los planteamientos anteriormente descritos, se hace necesario considerar a la escuela como “la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores, sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer” (Martinez, 1999).

Del mismo modo, la escuela: Comprende todas aquellas actividades que alientan, propician e impulsan un comportamiento lector más intensivo cualitativo y cuantitativo; es decir, que de parte de los niños, jóvenes y adultos haya una mayor relación de frecuentación con el uso de los materiales gráficos que se les ofrece (Sánchez & Maldonado, 2008).

2.2.6 Escritura

Para el (MEN, 2007) la escritura es un proceso mucho más complejo en la vida del ser humano, el cual pasa por diferentes niveles y abarca una serie de conocimientos, habilidades y destrezas. En los Lineamientos Curriculares de la Lengua Castellana se concibe la escritura a profundidad, en el sentido de que: se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas sino que se considera un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias e intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir (MEN, 2007).

2.2.6.1 Niveles de escritura según los lineamientos curriculares de la Lengua Castellana.

Los lineamientos curriculares propuestos por el (MEN, 1998) exponen diferentes niveles de complejidad en el proceso de la escritura. A continuación, se detalla cada uno de estos niveles con sus avances y competencias esperadas:

Nivel 1. En este primer nivel hay una distinción entre dibujo (lenguaje icónico) y escritura (grafías) como formas de representación. Los niños concluyen que lo que diferencia al dibujo de la escritura es la forma como se organizan las líneas; pues al fin y al cabo en el dibujo también se trazan líneas (se sigue un contorno). En la escritura, el trazo de líneas no tiene que ver con la forma de los objetos. Su organización supone dos principios de los sistemas convencionales: la arbitrariedad y la linealidad (MEN, 1998).

Nivel 2. En este nivel aparece un control sobre la cantidad y la calidad. En este sentido, se buscan diferencias entre escrituras que justifiquen interpretaciones diferentes. Es decir, ya no basta con que internamente las grafías sean distintas, se requiere que un conjunto de grafías sea distinto de otro conjunto para significar cosas distintas. En el primer nivel, conjuntos de organizaciones iguales pueden significar diferente en momentos distintos; el niño puede asignar significados iguales sin variar el tipo de grafías ni su organización (MEN, 1998).

Nivel 3. En este nivel aparece de manera explícita la relación entre sonido y grafía. En él, se llega a la fonetización de la representación escrita. Digamos que hasta este punto se ha

trabajado la necesidad de simbolizar, a través de representaciones gráficas (letras), un significado, una realidad. Ahora es necesario trabajar la relación entre esa representación gráfica y el componente fonético. Aparecen tres hipótesis en niños hispanohablantes: silábica, silábico alfabética y alfabética (MEN, 1998).

La Copia. Es un procedimiento de escritura mediante el cual el estudiante lee un texto, retiene lo leído en la memoria y lo escribe de inmediato con toda fidelidad. Con este proceso se pueden desarrollar competencias como atención, memoria, captar detalles sin menospreciar el conjunto, hábitos (orden, exactitud, responsabilidad, aseo, economía) y habilidades y destrezas de escritura (MEN, 1998).

El Dictado. Es un procedimiento de escritura mediante el cual el estudiante oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección. Los objetivos de este proceso son tendientes a desarrollar competencias como oír con atención, retener lo leído, ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas, ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea, afianzar hábitos, habilidades y destrezas y capacitar en la auto corrección (MEN, 1998).

Enseñanza de la ortografía. La enseñanza de la ortografía al igual que la recuperación puede realizarse de manera incidental o a través de un proceso sistematizado. La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados. Mediante la enseñanza sistemática tanto docentes como estudiantes estudian las palabras con dificultad ortográfica (MEN, 1998).

Algunas de las actividades relacionadas con este nivel son el diagnóstico, la organización de planes de estudio y recuperación, la planificación de unidades de ortografía, el cumplimiento de horarios de estudio, la determinación de procedimientos específicos para la enseñanza y evaluación de la ortografía. Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los estudiantes. Entre ellos tenemos: el desarrollo de las unidades de ortografía y el dictado con fines ortográficos (MEN, 1998).

El uso del diccionario. La lectura y la escritura son concebidas como ejes fundamentales del proceso escolar, por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y constituye el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos. Los procesos de lectura y escritura emplean una serie de estrategias que no son sino un esquema para obtener, evaluar, adquirir y utilizar información. Como afirma el (MEN, 1998).

Los principios relacionados se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo la escritura llega a ser significativa. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral en la cultura. Entonces la misión del docente en la escuela es realizar todos los ejercicios preparatorios para la enseñanza de la lectura y escritura (MEN, 1998).

2.2.7 Dificultades presentes para la comprensión lectora y la producción escrita en el aula.

La problemática más resonante que plantean los docentes de todos los niveles respecto del rendimiento intelectual de los estudiantes gira en torno a las dificultades que presentan para la comprensión lectora y la producción escrita. Estas dificultades constituyen un obstáculo muy difícil de superar en la medida en que se trata de habilidades básicas que permiten la construcción y producción de conocimiento en las diferentes disciplinas. Por otra parte, los propios estudiantes entienden éste como un problema a la hora de aprobar determinadas materias y se sienten inseguros para iniciar estudios superiores (Carlino, 2007).

Sin embargo, observamos que si bien los nuevos enfoques en la enseñanza de dichas áreas sostienen la intención de brindarles a los estudiantes “herramientas” para construir conocimientos, la clase sigue siendo expositiva y en la práctica se sigue priorizando la enseñanza de conceptos mientras que las “herramientas” para aprender... se dan por aprendidas (o se sostiene la queja acerca de que no se aprendieron) (Carlino, 2007).

2.2.8 Métodos usados en la enseñanza de las ciencias naturales

Entre los principales métodos utilizados para la enseñanza del área encontramos:

2.2.8.1 Método tradicional.

Este método se enfoca principalmente en la transmisión de información, a partir de contenidos elaborados y seleccionados por el docente, con el estudiante en un rol pasivo de receptor y repetidor memorístico sin mediar procesos de comprensión. En forma ocasional, se complementaba con algunas prácticas de laboratorio de tipo expositivo y cerrado, basadas en los contenidos presentados en clase, usualmente “magistral”, transmitiendo una visión muy dogmática de la ciencia, caracterizada por contener una fuerte carga de contenidos memorísticos basados en saberes ya acabados y completos, desmotivando a los estudiantes, alejándolos de su curiosidad e interés inicial por las ciencias (Gómez, 2006).

2.2.8.2 Método deductivo.

Este método trabaja con la deducción, va de conocimientos generales a particulares, llevando al estudiante a descubrir en forma lógica, si un elemento dado pertenece o no al conjunto de contenidos que ha sido definido previamente por el docente, partiendo de un referente general (Tamayo & Tamayo, 2006).

2.2.8.3 Método Inductivo.

En contraposición al método anterior, este método va desde lo particular a lo general, buscando generalizar el conocimiento obtenido. Se basa en la observación de los hechos 6 Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en zonas rurales del municipio de Obando – Valle para formular un concepto o generar leyes o teorías, involucrando procesos adicionales para demostrar si la propuesta o hipótesis inicial se cumple (Tamayo & Tamayo, 2006).

2.2.8.4 Método heurístico.

Se caracteriza por centrar su atención en el estudiante, el cual, bajo la guía del docente, desarrollará la dinámica investigativa, en torno a un problema, para llegar al conocimiento (la verdad), estableciendo para esto un proceso de diálogo y participación activa, favoreciendo el descubrimiento de los conceptos necesarios y la retroalimentación de los errores en busca de soluciones (García, 2015).

2.2.8.5 Método experimental.

Este método involucra la imitación de fenómenos naturales, se basa en la comparación, análisis y comprobación de los efectos de introducir una nueva variable o cambio en el fenómeno o situación inicial, controlando en cierta medida su incidencia (González, 2009). Parte de la presentación de la situación inicial (problema), generalmente en forma de pregunta, seguido del planteamiento de posibles soluciones (hipótesis), las cuales deberán comprobarse por medio de la experimentación. Esto permite que el estudiante genere conclusiones, a partir de la observación y análisis de los cambios producidos y sus causas, llevándolo a un conocimiento más vivencial y profundo de las leyes biológicas (González & Charria, 1992).

2.2.8.6 Método problémico.

La esencia de este método consiste en que, bajo la orientación del docente, los estudiantes enfrenten la búsqueda de la solución a problemas, para que puedan llegar en forma independiente al conocimiento, empleando saberes previamente asimilados, a partir de experiencias que detonan su capacidad creativa, incluyendo elementos de métodos como la exposición problémica, la búsqueda parcial, el diálogo heurístico y el método investigativo. Se han realizado estudios científicos que abordan la enseñanza problémica como una vía esencial para lograr que el aprendizaje alcance un nivel superior, teniendo en cuenta que capacita a los estudiantes para desarrollar un pensamiento crítico, creativo y potenciando la independencia cognoscitiva (García, 2015).

2.2.8.7 Método científico.

El método científico no es un método didáctico. Esto no implica que no se pueda aplicar en la enseñanza de las ciencias, mediante una adecuada transposición didáctica del conocimiento científico al conocimiento escolar. Las nuevas tendencias presentes en los congresos de ciencias recomiendan la utilización de metodología que esté acorde con el avance de la ciencia y la tecnología y, el desarrollo de habilidades y destrezas que ayuden a tener una concepción real del medio. Por estas razones, se decidió aplicar el método científico y sus procesos como la mejor forma de generar ciencia a través del uso de métodos, técnicas de trabajo y el diseño de actividades que se adecúen a la realidad educativa (García, 2015).

2.2.9 Modelos usados en la enseñanza de las ciencias naturales.

Otro aspecto que considerar para el desarrollo de la labor educativa en el área son los modelos por utilizar, entre los cuales, los principales son:

2.2.9.1 Modelo de enseñanza por transmisión – recepción.

Es un modelo de corte tradicional, que concibe la ciencia como un cúmulo de conocimientos absolutos, verdaderos e imperturbables que debe transmitirse fielmente del docente (transmisor) al estudiante (receptor), sin tener en cuenta su desarrollo, el contexto o similares para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje (Ruiz, 2007). Propone una enseñanza con predominio de la transmisión oral, de tipo inductivo y cerrada, acumulativa, de conceptos definitivos, que deben ser asumidos en su totalidad por el estudiante, sin variación o interacción alguna, como si se tratara de un recipiente vacío cuyo único rol es el de ser llenado por contenidos (García, 2015).

Se caracteriza por el manejo de un discurso, problemas o ejercicios y evaluaciones rígidos y estandarizados, que se aplican de igual forma con pocas o nulas variaciones o adaptaciones pedagógicas, sin tener en cuenta a la población a la cual va dirigido, ni las implicaciones de los individuos que la conforman, con mínimo diálogo e interacción entre las partes (Ruiz, Márquez, Badillo, & Rodas, 2007) dando lugar a que el estudiante no aprenda en sí ciencias naturales sino más bien la versión de ciencias naturales que el docente ha preparado para él, basado en teorías y conceptos científicos y objetivos, sin mediar procesos que permitan la interpretación, aplicación competente o de ser el caso, la modificación o renovación del conocimiento (Gómez, 2006).

2.2.9.2 Modelo de enseñanza por descubrimiento.

En respuesta a las dificultades presentadas en el modelo por transmisión, surge el presente modelo, busca que el estudiante encuentre respuesta por sí mismo a los interrogantes que le plantea el docente, bien sea a través de elementos brindados por el docente (descubrimiento guiado) o información localizada por el estudiante para construir sus propias conclusiones (descubrimiento autónomo) (García, 2015).

Este modelo reconoce el aspecto social y el cultural, en la enseñanza de las ciencias, intenta, por lo tanto, aprovechar el contexto cotidiano para acercarse al conocimiento, desde supuestos como: El conocimiento está en la realidad cotidiana, y el estudiante, en contacto con ella, puede acceder espontáneamente a él (inductivismo extremo). Es mucho más importante aprender procedimientos y actitudes que el aprendizaje de contenidos científicos. (Ruíz, 2007). Aunque intenta dejar atrás la rigidez del esquema tradicional, posee algunos elementos que lo sitúan en lo inductivo y procedimental, pues sigue asumiendo las ciencias como un cúmulo de conocimientos, pero con un mayor grado de proximidad al estudiante, debido a que, en su contexto real y cotidiano, puede encontrar la información necesaria para el aprendizaje (García, 2015).

Considerando al estudiante como un sujeto, que puede llegar al conocimiento a partir del contacto con su entorno real; actuando como un pequeño científico (Ruíz, 2007). En concordancia con lo anterior, el modelo plantea que “la mejor forma de aprender la ciencia es haciendo ciencia”, transformando el rol del docente de un transmisor pasivo de conocimientos al de un coordinador del trabajo en el aula entrenando principalmente destrezas de investigación (observación, planteamiento de hipótesis, experimentación), metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales fundamentadas en el empirismo sin dar relevancia a los conceptos, esperando que el educando piense o intente resolver sus problemas tal y como lo hace el científico (Ruíz, 2007).

2.2.9.3 Modelo expositivo o de la recepción significativa.

Este modelo surge desde la perspectiva del aprendizaje significativo, en respuesta a los tropiezos y limitaciones de los modelos anteriores. Sigue considerando la ciencia como un cúmulo de conocimientos, pero innova al tratar de establecer una compatibilidad entre la forma como se construye la ciencia con el proceso de aprendizaje desarrollado por el estudiante, es decir entre el conocimiento científico y el cotidiano. Valora, de un lado, las ideas previas o preconceptos del estudiante y de otro, su acercamiento progresivo a los conocimientos propios de las disciplinas, es decir, se tiene en cuenta integración progresiva y procesos de asimilación e inclusión de las ideas o conceptos científicos (Ruíz, 2007).

2.2.9.4 Modelo de enseñanza del cambio conceptual.

Basado en algunos planteamientos del aprendizaje significativo planteada por Ausubel, este modelo valora los pre-saberes del estudiante, reconociendo su estructura cognitiva, como pilar del logro de nuevos y mejores aprendizajes, a partir del conflicto cognitivo entre el conocimiento científico y el cotidiano, teniendo como meta, la transformación de los pre-saberes, en forma consciente, por convicción propia desde un auto análisis de sus alcances y limitaciones, que lo lleven a cambiarlos por otros más convincentes. En este caso, el rol del docente corresponde a la planeación de las situaciones o conflictos cognitivos, de manera que las actividades en el aula faciliten a los estudiantes este proceso de confrontación para la adquisición de nuevos conocimientos, desarrollándolo gradualmente, para que no derive en un proceso frustrante, que genere apatía hacia el aprendizaje, al hacerle sentir que sus pre-saberes no tienen valor, como sucedía en los modelos de corte tradicional (Ruíz, 2007).

2.2.10 Las ciencias naturales y la comprensión lectora

Si tenemos claro el concepto de comprensión lectora y considerando al lenguaje como un elemento estructural de los conceptos, se entiende la importancia de la misma a todo nivel y en todas las áreas del conocimiento, de modo que el trabajo sobre la misma no es exclusivo en el área de lengua castellana, y cualquier actividad encaminada a mejorar su manejo y entendimiento redundará en general en el aspecto académico del mismo (Ruiz, Márquez, Badillo, & Rodas, 2007).

Hay que tener en cuenta que la intervención del lector en la construcción del significado difiere con el tipo de texto. No es lo mismo si se trata de un texto que presenta objetivamente una información que si se trata de un texto científico donde puede haber interpretaciones diferentes de los datos, o de uno literario donde interviene la imaginación del lector (Ruiz, Márquez, Badillo, & Rodas, 2007).

Para abordar este tipo de textos científicos, la escuela debe estimular el placer por la lectura de estos, facilitando su comprensión con la práctica conjunta de inferencias, estimulando la capacidad crítica, buscando, en definitiva, un acercamiento progresivo al modelo de

comprensión crítica; todo ello para preparar a los jóvenes a la comprensión de los rápidos avances científicos (Ruiz, Márquez, Badillo, & Rodas, 2007).

Si el lenguaje se puede considerar como un instrumento básico para aprender en cualquier área de conocimiento, el profesorado de ciencias también debe implicarse en la formación lingüística del estudiante desde su área: cuando habla, cuando participa en la comprensión de un texto, cuando orienta la elaboración de textos escritos, cuando modera un debate, cuando comparte con un pequeño o gran grupo es profesor de ciencias, pero también lo es de lenguaje (Ruiz, Márquez, Badillo, & Rodas, 2007).

Aunque la formación del profesor de ciencias es básicamente en esta área, es innegable que debió desarrollar competencias lingüísticas suficientes que le permitieran culminar su preparación académica, y esto le da algunas herramientas que le sirven en su parte académica a la hora de abordar cualquier tipo de texto; pero estas no son suficientes para guiar a sus estudiantes en la comprensión de textos de corte científico que utiliza en sus clases como complemento de las temáticas planteadas, y por tanto es necesario, para el cumplimiento de sus metas, buscar como suplir sus falencias personales para aportar a las falencias a nivel de comprensión lectora que tienen sus estudiantes (Ruiz, Márquez, Badillo, & Rodas, 2007).

2.2.11 Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación.

Las estrategias de enseñanza pautan una determinada manera de proceder en el aula, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones y la gestión de aula. Los métodos interactivos son los que centran al estudiante en las actividades (casos, resolución de conflictos y otros más) y basan el aprendizaje en la interacción y la cooperación entre iguales.

Teniendo en cuenta que por método o estrategia entendemos el camino escogido para llegar a la meta, estos pautan la manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan todas las actividades. Es así que, para clasificar los diversos métodos, se debe identificar, quien está en el centro de la actividad si es el docente o los estudiantes, y, por la tanto la interacción se da con los materiales y los contenidos (García, 2015).

Es por eso que en las Ciencias Sociales no solo se aprenden conocimientos sino también sabe cómo utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones. Otras estrategias, son los denominados métodos Interactivos basados en la cooperación entre iguales. Estos métodos se identifican porque su elemento central consiste en resolver un problema, donde el estudiante es el centro de la actividad y el docente un facilitador del proceso. En este tipo de métodos es importante que las estrategias formen parte de un trabajo colectivo orientado a la resolución de un problema social. Dentro de estos métodos tenemos (García, 2015).

El *aprendizaje Basado en Problemas (ABP)* es el que los estudiantes resuelven situaciones problema organizados en pequeños grupos. En estos la situación problema debe ser cercana a la realidad, el problema seleccionado esté relacionado con los objetivos. También es conveniente considerar que primero se presenta el problema, luego se busca la información y se resuelve (García, 2015).

Las Simulaciones: Permiten reproducir o representar una situación. Las dramatizaciones son simulaciones en las que la empatía y la adopción de roles tienen un papel relevante (García, 2015).

2.2.12 Cómo aprenden cuando se usan métodos interactivos.

Cuando se utilizan problemas, proyectos, investigaciones, la clave del aprendizaje es el protagonismo del estudiante especialmente cuando trabajan en grupo porque ahí se expresan diferentes puntos de vista y se elaboran conjuntamente posibles soluciones. El papel del docente es ayudar al estudiante a la construcción del conocimiento, proponiendo la situación didáctica y contribuir a la resolución mediante la gestión social de aula (Arrieta, 2015).

2.2.13 El Aprendizaje Basado en Problemas.

Los seres humanos pasamos una parte de nuestra existencia, analizando y solucionando problemas. Contar con competencias para enfrentar y superar los problemas es fundamental para nuestro éxito (Tellez, 2010).

Las instituciones educativas deberían formar estudiantes con competencias que le permitan prever, examinar y solucionar los problemas en sus diversas áreas (Tellez, 2010).

Este, puede contribuir a lograr los propósitos anteriormente mencionados, especialmente mejorar el nivel de razonamiento y la habilidad para la solución de problemas. De esta manera, el ABP es una estrategia de enseñanza que permite a los estudiantes construir conocimientos teniendo como base un problema de la vida real (Tellez, 2010).

Este un método de enseñanza-aprendizaje fundado en el principio de la solución de problemas reales. En este método se sitúa al estudiante en un contexto que le permite integrar nuevos conocimientos mediante el desarrollo de un proceso de investigación y aplicación del conocimiento, y en la presentación de alternativas de solución del problema de un área del conocimiento (Tellez, 2010).

EL ABP es una estrategia de enseñanza-aprendizaje que consiste en enfrentar a los estudiantes a un problema real para analizarlo y plantear alternativas de solución, identificando los principios teóricos que fundamentan el conocimiento y alcanzar competencias de aprendizaje relacionados con el razonamiento, trabajo en equipo, relaciones interpersonales, toma de decisiones y el juicio crítico (Tellez, 2010). Las características fundamentales del ABP son:

Los problemas permiten la adquisición y la integración de los conocimientos.

Aplica el enfoque interdisciplinario en el análisis y solución de un problema.

Se trabaja en pequeños grupos de estudiantes.

Integra el conocimiento con la vida real.

El docente es un facilitador del aprendizaje.

El estudiante es protagonista de la gestión de su aprendizaje. (Tellez, 2010)

2.2.14 Taller pedagógico.

Desde la perspectiva pedagógica, un taller es la reunión de trabajo, donde los estudiantes, se unen en pequeños grupos, para realizar aprendizajes prácticos según los objetivos propuestos en determinada asignatura, este puede desarrollarse en un salón de clase, pero también al aire libre.

Se puede afirmar, que el taller tiene como objetivo, la demostración práctica de las leyes, las ideas, las teorías, las características y los principios que se estudian, la solución de las tareas con contenido productivo, por eso el taller pedagógico resulta una vía idónea para formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al alumno operar con el conocimiento y al transformar el objeto, cambiarse a sí mismo” (Mirebant, 2006).

2.2.15 Aprendizaje colaborativo en el aula.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. (Johnson, 1999).

Por lo anterior, el aprendizaje cooperativo, es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Este método contrasta con el aprendizaje competitivo, en el que cada alumno trabaja en contra de los demás para alcanzar objetivos escolares tales como una calificación de “10” que sólo uno o algunos pueden obtener, y con el aprendizaje individualista, en el que los estudiantes trabajan por su cuenta para lograr metas de aprendizaje desvinculadas de las de los demás alumnos.

En el aprendizaje cooperativo y en el individualista, los maestros evalúan el trabajo de los alumnos de acuerdo con determinados criterios, pero en el aprendizaje competitivo, los alumnos son calificados según una cierta norma. Mientras que el aprendizaje competitivo y el individualista presentan limitaciones respecto de cuándo y cómo emplearlos en forma apropiada, el docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios (Johnson, 1999).

2.3 Marco Legal

En cuanto a la base legal, desde la cual se fundamenta la presente propuesta investigativa, se encuentran diferentes artículos, decretos y leyes que se encontrarán a continuación relacionadas.

En la constitución política de 1991, en los artículos del 67 al 71 se hace referencia a la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura; así mismo en apartes establecen que ella formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, en la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y protección del ambiente. (Colombiana, Constitución Política, 1991).

Por lo que se puede afirmar que el estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades; de igual forma promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de valores culturales de la nación.

Por otra parte, en Colombia, el ejercicio educativo se rige por los diferentes decretos de la Ley General de Educación o comúnmente denominada Ley 115 promulgada el 8 de febrero de 1994; y según la cual se designó a la educación colombiana como eje principal del desarrollo integral de la nación, como un proceso de formación permanente personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes; de al igual que las normas generales para regular el servicio público de la educación cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad (Ley General de Educación, 1994).

En tanto que, en el artículo 21 se plantean los objetivos de la educación básica así: El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión artística (Ley General de Educación, 1994).

Por otro lado, se hace necesario mencionar los estándares básicos de competencias en ciencias sociales y ciencias naturales (Ministerio de educación y ciencia, 2005), donde el formar en ciencias naturales y ciencias naturales en educación básica y media, significa contribuir a la consolidación de ciudadanos capaces de asombrarse, observar y analizar lo que acontece a su alrededor y en su propio ser; formularse preguntas, buscar explicaciones, buscar soluciones a problemas determinados y hacer uso ético de los conocimientos científicos todo lo cual aplica para fenómenos naturales como sociales.

Además de lo anterior, los DBA explicitan los aprendizajes estructurantes para cada grado y área, para nuestro caso Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico, a quien aprende son estructurantes en tanto expresan las unidades fundamentales sobre las que se puede construir el desarrollo del individuo.

Los DBA se organizan de manera coherente con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de las competencias (EBS). Su importancia está en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución del aprendizaje año a año, para que los estudiantes alcancen los (EBS) propuestos en cada grado.

Según el art 14 del decreto 1860 de 1994, toda Institución Educativa debe elaborar y poner en práctica con la participación de la comunidad educativa que exprese la forma como se ha decidido alcanzar los fines de la educación definidos por la ley, teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales de su medio.

Desde la perspectiva del Proyecto Educativo Institucional (PEI), el cual es el derrotero de la Institución que determina las necesidades educativas, lineamientos y directrices para los procesos de planeación, ejecución y evaluación, donde este PEI, debe responder a las necesidades de los educandos, de la comunidad, ser concreto, factible y evaluable.

Capítulo III

3. Diseño metodológico

En este capítulo, se hace referencia al Tipo De Investigación y Enfoque, además, a las estrategias para obtener la información que se necesitan al momento de investigar. A partir de este, se determinan los pasos a seguir de manera organizada y coherente, y se describen las Técnicas empleadas, el análisis de estas y los Instrumentos utilizados en la investigación.

3.1 Tipo de investigación

El proyecto de investigación titulado “La indagación dialógica problematizadora para fortalecer la lectura y escritura desde las ciencias naturales y ciencias sociales en los estudiantes de séptimo grado del colegio técnico Águeda gallardo de Villamizar”, está fundamentada en el tipo de investigación cualitativa.

La Investigación Cualitativa, esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social. Por tal razón rara vez se asignan valores numéricos a sus observaciones, sino que se prefiere registrar sus datos en el lenguaje de los sujetos. En este enfoque se considera que las auténticas palabras de éstos resultan vitales en el proceso de transmisión de los sistemas significativos de los participantes, que eventualmente se convierten en los resultados o descubrimientos de la investigación (Martinez J. , 2011).

Por otra parte, el enfoque de la investigación es de tipo “Investigación –Acción “, la cual es definida por (Elliott, 1991), como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Del mismo modo, la entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos.

Es así como (Kemmis, 1998), afirma que la Investigación-Acción, no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica, además de ser una forma de indagación autorreflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección

por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismos; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan.

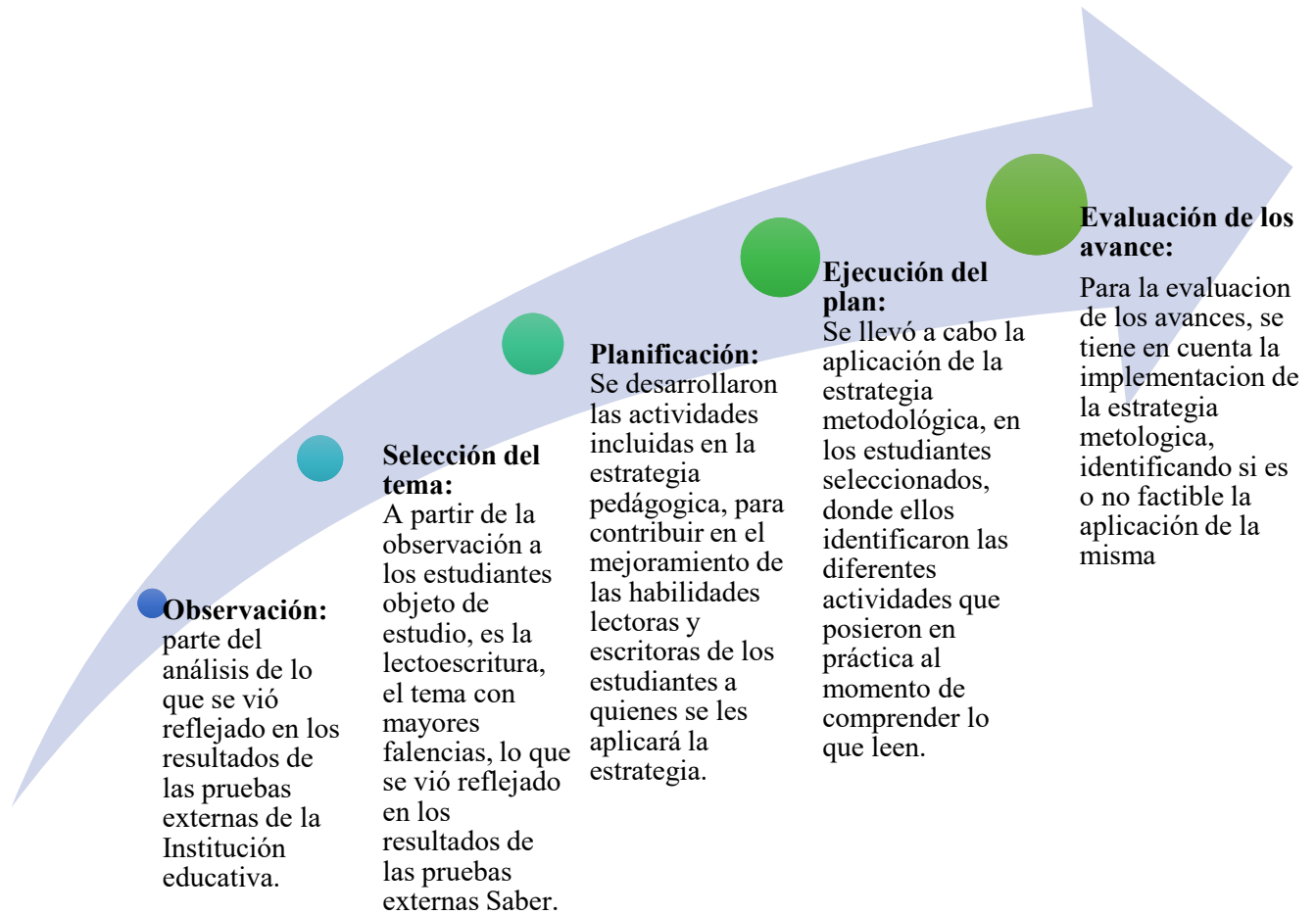
3.2 Proceso de la investigación

El proceso de esta investigación parte de la Observación de la Realidad de los estudiantes objeto de estudio, en cuanto a la lectoescritura, que se ha visto reflejado en los resultados de las pruebas externas de la Institución educativa.

En la siguiente etapa, La Planeación de una estrategia metodológica para fortalecer el problema de la comprensión lectora y escritora en los Estudiantes de Séptimo Grado de la Institución.

La Ejecución del Plan, lleva a la aplicación de la estrategia metodológica, en los estudiantes seleccionados, donde ellos identificaran las diferentes actividades que ponen en práctica al momento de comprender lo que leen.

A continuación, se presentan las fases del proceso de investigación, las cuales son una adaptación de los modelos de (Elliott, 1991) y (Kemmis, 1998).



3.2.1 Categorías.

A continuación, se relacionan las categorías y subcategorías, que se tuvieron en cuenta en la realización de esta investigación, las cuales influyeron de manera directa en la aplicación de actividades, y ayudaron a dar solución a la problemática planteada

Rejilla de Evaluación de Lectura

Categoría	Subcategoría
Proceso lector	Velocidad
	Fluidez
Comprensión lectora	Nivel literal
	Nivel inferencial
	Nivel crítico
Hábito lector	Ámbito académico

Rejilla de Evaluación de Escritura

Categoría	Subcategoría
Redacción	Coherencia
	Cohesión
	Adecuación
Ortografía	Ortografía acentual
	Ortografía puntual
	Ortografía literal
Caligrafía	Espaciamiento
	Tamaño
	Nitidez

Cronograma de actividades

A continuación, se presenta el cronograma de actividades de las asignaturas Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, en donde se muestran aspectos como: fecha, actividad, recursos, responsables, evaluación y actividades para estudiantes con dificultades y la descripción pertinente de cada aspecto.

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES					
FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES
Febrero 1 de 2017	Aplicación de Pretest	Fotocopias. Útiles de escritorio.	Docente de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Estudiantes 7°	Al finalizar de la aplicación	
Febrero 16 de 2017	Reunión con los padres de familia firma de permisos	Fotocopias autorizaciones	Docente de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Estudiantes 7° Padres de familia.	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Febrero 20 al 13 de marzo de 2017	Aplicación Taller N° 1. ¿Es el Renacimiento la entrada al nuevo mundo?	Lectura, diccionario, cartulina marcadores, computador. Técnica del Phillips 66	Docente de Ciencias Sociales y estudiantes 7°	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.

14 de marzo al 31 de marzo	Aplicación Taller N° 2. ¿Qué nos trajo el mundo de la revolución científica?	Lecturas, diccionario, computador, video beam.	Docente de Ciencias Sociales y estudiantes 7°	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
3 de abril al 28 de abril de 2017	Aplicación Taller N° 3. ¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?	Salida pedagógica, lecturas, computador, cartulina, colores.	Docente de Ciencias Sociales y estudiantes 7°	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
2 de mayo al 15 de mayo (primera parte) 16 de mayo a 31 de mayo. (segunda parte)	Aplicación Taller N° 4: ¿Qué consecuencias tuvo la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos?	Técnica de mesa redonda. Video beam, Cartulina, marcadores, (primera parte) (Segunda parte): técnica foro. Folder, hojas, marcadores, diccionario, trajes para imitar los personajes, decoración del escenario, sillas, mesa.	Docente de Ciencias Sociales y estudiantes 7°	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Julio 4 al 14 de julio de 2017.	Aplicación Taller N° 5: ¿Convivo y actúo adecuadamente en mi sociedad?	Decoración del escenario (camerino de jugadores), sopa	Docente de Ciencias Sociales y estudiantes 7°	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante.

		de letras, lectura video beam			Desarrollo del taller orientado por el docente.
Del 17 de julio al 31 de julio de 2017	Aplicación Taller N° 6: ¿Qué es el dominio absolutista?	Video beam, lecturas, diccionario, hojas para elaborar cuento, colores, técnica Phillips 66.	Docente de Ciencias Sociales y estudiantes 7°	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Del 1 de agosto al 18 de agosto de 2017.	Aplicación Taller N° 7: ¿Qué fue la revolución científica?	Cuentos, colores, lectura, video beam, cartulina, marcadores. Técnica: salida pedagógica.	Docente de Ciencias Sociales y estudiantes 7°	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Del 22 de agosto al 31 de agosto de 2017.	Aplicación Taller N° 8: Recicla, diviértete y cuida el medio ambiente SALIDA ECOLÓGICA PARQUE DEL AGUA	Fotocopias cuento ambiental	Docente de Ciencias Sociales y Ciencias naturales Estudiantes 7	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES					
FECHA	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	EVALUACIÓN	ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES CON DIFICULTADES
Febrero 1 de 2017	Aplicación de Pretest	Fotocopias.	Docente de Ciencias Sociales y Ciencias naturales Estudiantes 7°	Al finalizar de la aplicación	
Febrero 16 de 2017	Reunión con los padres de familia firma de permisos	Fotocopias autorizaciones	Docente de Ciencias Sociales y Ciencias naturales Estudiantes 7° Padres de familia.	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Febrero 20 al 13 de marzo de 2017	Aplicación TALLER No 1 ¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los ecosistemas?	Fotocopias, Video beam, Computador Folder	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7°	Evaluación formativa durante el 1 transcurso de todo el taller	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
14 de marzo al 31 de marzo	Aplicación TALLER No 2 ¿Qué interacciones existen entre los seres vivos y el ecosistema?	Fotocopias, Video beam, Computador Cartulina, Marcadores. colores,	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7°	Evaluación formativa durante el 1 transcurso de todo el taller	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
3 de abril al 28 de abril de 2017	Aplicación TALLER No 3	Fotocopias, Video beam, Computador	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7°	Evaluación formativa durante el 1	Retroalimentación del tema visto.

	¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano frente al cuidado y conservación del entorno local?	Cartulina, Marcadores. colores,		transcurso de todo el taller	Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
2 de mayo al 15 de mayo (primera parte) 16 de mayo a 31 de mayo. (segunda parte)	Aplicación TALLER No 4 ¿Por qué razón no podría existir la vida sin agua?	Materiales de laboratorio Vaso de precipitado Balón de base plana Matraz Mortero con pilón Arena Agua Azúcar Sal Aceite Veladora Fósforos Mechero	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7	Evaluación formativa durante el transcurso de todo el taller	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Julio 4 al 14 de julio de 2017.	Aplicación TALLER No 5 ¿Por qué sucede la desaparición de espacios en el país y en la región?	Fotocopias, Video beam, Computador Cartulina, Marcadores. colores,	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7	Evaluación formativa durante el transcurso de toda el taller	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Del 17 de julio al 31 de julio de 2017	Aplicación TALLER No 6 ¿Cómo se enmarca el consumo de sustancias Psicoactivas dentro del	Fotocopias, Video beam, Computador Cartulina, Marcadores.	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7	Evaluación formativa durante el transcurso de toda el taller	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante.

	sistema de salud pública en la actualidad?	colores,			Desarrollo del taller orientado por el docente.
Del 1 de agosto al 18 de agosto de 2017.	Aplicación TALLER No 7 ¿Cómo reciclar, divertirme y cuidar el medio ambiente?	Fotocopias Cuento ecológico Lapiceros Hojas blancas Colores	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7°	Evaluación formativa durante el 1 transcurso de todo el taller	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Del 22 de agosto al 31 de agosto de 2017.	Aplicación TALLER No 8 ¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?	PATRULLAJE AMBIENTAL Fotocopias Canecas Bolsas Papel Botellas	Docente de Ciencias Naturales Estudiantes 7°	Evaluación formativa durante el transcurso de todo el taller	
Del 18 de septiembre a octubre 19 de 2017.	Aplicación TALLER No 9 ¿Cómo convertirnos en pequeños científicos grandes investigadores?	Feria de la ciencia de la Botellas de plástico de vidrio Revistas Colbón Tapas Cartón Cajas Bolsas Silicona Velas Vinilos Potes de lata	Docente de Ciencias Naturales y ciencias Sociales y artística e informática Estudiantes 7°y padres de familia	Evaluación formativa durante el 1 transcurso de todo el taller	

		Compuestos químicos Materiales de laboratorio			
23 de octubre de 2017	Aplicación de Pos test	Fotocopias Pos test	Docente de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Estudiantes 7	Al finalizar la aplicación	Retroalimentación del tema visto. Charla directa con el estudiante. Desarrollo del taller orientado por el docente.
Noviembre 30 de 2017	Publicación de memorias, creaciones de los estudiantes.		Docente de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales Estudiantes 7	Al finalizar la aplicación	

3.3 Población

La propuesta se desarrolló en la Institución Educativa Colegio Águeda Gallardo de Villamizar, ubicada en la zona urbana del Municipio de Pamplona. Esta institución atiende una población de 30 estudiantes del grado 7ºB, los cuales oscilan entre los 11 y los 14 años de edad.

3.4 Instrumentos para la recolección de la información

Para la realización de esta investigación se tuvieron en cuenta 3 Instrumentos, los cuales sirvieron para recolectar la información, estos fueron: Prueba diagnóstica, Diario de Campo o Diario Pedagógico y Prueba final.

3.4.1 Prueba diagnóstica.

Prueba aplicada a los estudiantes de séptimo grado, con el fin de fortalecer las competencias de lectura y escritura desde las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales.

De tal manera que, el pre-test, es una actividad que forma parte del diseño de un cuestionario de investigación. Una vez que el instrumento ha sido diseñado, suele elegirse una pequeña muestra (que puede estar entre el 2 y el 10% de los casos, dependiendo del tipo de estudio, la dificultad del instrumento o los perfiles de las personas a entrevistar) para probar su funcionamiento en el campo (Francois, 2007).

Por lo tanto, la utilización del pre-test resulta de mucho interés para el aseguramiento de la validez de la encuesta, es decir, que ésta mida lo que tiene que medir. En la prueba, las investigadoras/es pueden percatarse de si la redacción de las preguntas es adecuada para una buena comprensión de estas por parte de las personas entrevistadas. Igualmente, sirve para detectar valores inesperados de las variables, flujos de presuntas erróneos, considerar si la duración del cuestionario es la adecuada o para superar otras dificultades que pueden presentarse en el proceso a llevar (Francois, 2007).

Teniendo en cuenta lo anterior, con esta prueba se buscó identificar los diferentes niveles de desempeño de lectura y escritura desde las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, en los estudiantes objeto de estudio.

3.4.2 Diario de Campo.

El Diario de Campo, tal como lo define Fernández (2001, p. 45) es el “...conjunto de procesos sociales de preparación y conformación del sujeto, referido a fines precisos para un posterior desempeño en el ámbito laboral. Además, es el proceso educativo que tiene lugar en las instituciones de educación, orientado a que los alumnos obtengan conocimientos, habilidades, actitudes, valores culturales y éticos, contenidos en un perfil profesional y que corresponda a los requerimientos para un determinado ejercicio de una profesión”.

En consecuencia, son fundamentalmente cuatro los procesos formativos de índole profesional que se concretan en el Diario de Campo: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico (Fernández, 2001).

Entonces, este diario de campo fue llevado por cada docente, con el fin de registrar aquellas experiencias y procesos realizados durante la investigación. Esta técnica permite volcar al diario aquello que se ve durante el proceso investigativo para después interpretarlo y hacer los respectivos comentarios; de la misma manera el diario de campo tiene: fecha, actividad, experiencia significativa y dificultades

3.4.3 Prueba final.

Prueba evaluativa que Se realizó con el fin de verificar los avances de los estudiantes en lectura y escritura.

3.5 Validación de los instrumentos

La validación de los instrumentos se realizó mediante mutuo acuerdo con la directora de trabajo de grado McS. Yolanda Villamizar de Camperos.

3.7. Plan de acción

INDICADORES DE DESEMPEÑO	ACTIVIDAD	RECURSOS	PRODUCCIÓN
Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado el proceso lector con base en el texto: El renacimiento como una tendencia cultural de Europa en los siglos XV y XVI.	<p>Lectura: El renacimiento como una tendencia cultural de Europa en los siglos XV y XVI.</p> <p>Para comenzar el docente realizó una conceptualización sobre el renacimiento, e hizo entrega de un texto sobre el renacimiento del cual se realizó una lectura mental por parte de los estudiantes y lectura en voz alta por parte del docente.</p> <p>Del texto se subrayaron las palabras desconocidas y se les buscó el significado en el diccionario, para terminar, se elaboró una lluvia de ideas sobre el contenido del texto.</p>	<p>Ficha trabajo</p> <p>Imagen de la Gioconda</p> <p>Diccionario</p>	<p>Respuestas</p> <p>Línea del tiempo</p>
Al finalizar la actividad el estudiante debe identificar las ideas clave de un texto a través de la lectura: la revolución científica como una transformación en el siglo xvii.	<p>Lectura; la revolución científica como una transformación en el siglo XVII.</p> <p>Al comenzar la actividad el estudiante buscó el significado del término: revolución, seguido de esto se realizó un conversatorio sobre el hallazgo del término indicado, también se realizó una lluvia de ideas en el tablero, entre todos se construyó lo que significa teniendo en cuenta el aporte de cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>Respuestas</p> <p>Búsqueda en el diccionario</p>
Al finalizar la actividad, el estudiante debe haber desarrollado la competencia argumentativa a través del texto dado.	<p>Lectura: ¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?</p> <p>Para comenzar la actividad se tuvo un concepto unificado de lo que es la imprenta, se explicó el</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>Comprensión de textos</p> <p>Resumen</p>

	tema basado en el texto la imprenta y la difusión de la lectura, se tomaron apuntes correspondientes y se entregó una lectura, reunidos en grupos se elaboró un resumen de esta, se buscaron palabras desconocidas, finalmente se realizó la comprensión lectora.		
Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado la competencia crítica a través de la lectura sobre la influencia de la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos que desafiaron al papa.	<p>Lectura: Influencia de la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos que desafiaron al papa.</p> <p>Para comenzar la actividad, se tuvo claro ¿Quién fue Martín Lutero? Con base en esos saberes se realizó una mesa redonda; para ello se tuvo en cuenta: nombrar un moderador, determinar el tiempo de intervención de cada uno de los participantes, Cada participante preparó el contenido de su intervención, para que fuera aceptada por el moderador.</p>	Ficha de trabajo	Pensamiento crítico Respuestas
Al finalizar la actividad, los estudiantes deben haber desarrollado la competencia propositiva a partir del texto dado.	<p>Lectura: ¿Qué consecuencias tuvo la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos?</p> <p>Al realizar esta actividad, los estudiantes realizaron un Foro sobre la consulta elaborada, además de una lluvia de ideas y un escrito corto con base en las ideas dadas por los estudiantes.</p>	Consulta Ficha de trabajo	Competencia propositiva Realización de textos
Al finalizar la actividad el estudiante debe haber contribuido de manera positiva a la convivencia en mi comunidad.	<p>Taller: ¿convivo y actúo adecuadamente en mi sociedad?</p> <p>Para llevar a cabo esta actividad, se inició con una dramatización (preparada con anterioridad) de una situación problema del aula donde se enfrentan dos compañeros por haber perdido un</p>	Hojas marcadores	Sociodrama sobre la convivencia.

	partido de fútbol, después de la puesta en escena la docente realizó una lluvia de ideas con los conceptos de la fundamentación teórica, donde participaron todos los estudiantes, se tomó nota de las conclusiones.		
Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado la crítica a través de la temática sobre el dominio absolutista.	Taller: ¿Qué es el dominio absolutista? Para llevar a cabo la actividad se aplicó la técnica del Phillips 66, durante 6 minutos, realizaron el trabajo, cada grupo recibió una frase que corresponde a una característica del absolutismo, para leerla y en base a los conocimientos y lo explicado por la docente, elaborar una definición de absolutismo, además explicaron lo que significa la frase que les asignó, después cada grupo socializó su respuesta y con la asesoría de la docente formaron un concepto general diciendo que cada frase representa una característica del absolutismo para finalizar, se sacaron conclusiones y se tomó nota de ellas.	Imagen Frase	Concluir. Pensamiento crítico.
Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado la competencia propositiva con base en la temática de la Revolución Inglesa.	Taller: ¿Que fue la revolución inglesa? Para realizar la actividad se contó la historia de la Revolución Inglesa, después de contar la historia se organizaron por grupos de 6 estudiantes y se les entregó a cada grupo un planteamiento, y para finalizar se dio un tiempo para que cada grupo analizara y diera respuesta a lo planteado.	Ficha de trabajo	Competencia propositiva

<p>Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado la competencia interpretativa a través del texto dado.</p>	<p>Taller: ¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los ecosistemas?</p> <p>Al iniciar esta actividad se presentó el tema con la observación del video y luego se realizó entre todos la socialización del video, se dio una explicación sobre el tema partiendo de las siguientes preguntas: ¿Nuestras actividades pueden contaminar?, ¿Qué es un área natural protegida?</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Video</p>	<p>Competencia interpretativa</p> <p>Respuestas</p>
<p>Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado la competencia interpretativa a través del texto dado.</p>	<p>Taller: ¿Qué es un Área Natural Protegida?</p> <p>Se realizó la terminación de las actividades planteadas en el taller inmediatamente anterior</p>	<p>Ficha de trabajo</p> <p>Video</p>	<p>Competencia interpretativa</p> <p>Respuestas</p>
<p>Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado el proceso lector y escritor con base en el texto: “ las razones por que no podría existir la vida sin la presencia del agua”</p>	<p>Taller: “ Las razones por que no podría existir la vida sin la presencia del agua”</p> <p>Al iniciar la actividad, apareció el siguiente video introductorio: “Pensando en el agua”, al terminar el video, la docente realizó una lectura “El agua fascinante sustancia”, seguido a esto se proyectaron las diapositivas ¿Qué es exactamente el agua?, la lectura la realizaron los estudiantes, asumiendo, la importancia que tiene un buen tono de voz, la pronunciación y los signos de puntuación.</p>	<p>Diapositivas</p> <p>Video</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Pronunciación</p> <p>Lectura en voz alta</p>

<p>Al finalizar la actividad el estudiante debe haber desarrollado la competencia argumentativa a través de los textos dados</p>	<p>Taller: ¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano frente al cuidado y conservación del entorno local?</p> <p>Al iniciar la actividad, el docente motivó a los estudiantes a observar el video acerca de los recursos naturales del planeta y las posibles soluciones necesarias para contribuir en su cuidado y preservación. A través de una lectura en el material del estudiante y una animación que incluye un video, se observa la situación actual de los recursos naturales de nuestro planeta.</p>	<p>Video</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Respuestas</p> <p>Competencia argumentativa</p>
<p>Al finalizar la actividad el estudiante debe haber adquirido estrategias básicas para la comprensión lectora de los textos dados.</p>	<p>Taller: ¿Qué interacciones existen entre los seres vivos en un ecosistema?</p> <p>Para desarrollar la actividad, la docente presenta y genera motivación con respecto a este tema, además identifica pre- saberes de los estudiantes con respecto al mismo, y se proyecta la animación “La ballena más solitaria del mundo”.</p> <p>Mediante un recurso interactivo, se busca que los estudiantes describan las interacciones que se presentan entre los individuos de la misma especie y den ejemplos de las mismas.</p>	<p>Animación: “La ballena más solitaria del mundo”</p> <p>Video</p> <p>Recurso interactivo</p>	<p>Comprensión lectora</p> <p>Interpretación</p>

3.8 Propuesta pedagógica

“PEQUEÑOS LECTORES Y CIENTÍFICOS, GRANDES ESCRITORES E INVESTIGADORES”



MARTHA LUCIA QUINTERO APONTE
CARMEN CECILIA MOGOTOCORO JAIMES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CONVENIO MEN –UNAB

2017

PRESENTACIÓN

“Toda pregunta es un clamor por entender el mundo”

Carl Sagan

Sin duda alguna, el lenguaje es uno de los elementos más importantes para el desarrollo personal y social. El intercambio de ideas y conocimientos es una fuente de enriquecimiento, es así como el lenguaje se convierte en un requisito indispensable para la convivencia y la buena comunicación, de allí que el estudiante desarrolle la expresión lectora y escritora como una tarea primordial en su educación.

Por tal razón, la lectura se concibe como un proceso de transacción entre el lector y el texto. Hay que tener en cuenta que la comprensión lectora y la producción de textos son dos aspectos que van de la mano y se deben potenciar complementariamente.

De tal manera que, el desarrollo de las capacidades comunicativas, como objeto de enseñanza y aprendizaje, se acerca a desarrollar las potencialidades de la persona y aportar herramientas para una mejor comunicación y convivencia. Este enfoque exige que el trabajo pedagógico se oriente a ejercitar de manera permanente la lectura y la escritura, lo cual implica aplicar múltiples actividades de comprensión y producción de textos, donde se vea el esfuerzo por lograr formas de expresión adecuada a los contextos de comunicación.

Por otra parte, las exigencias de la vida cotidiana demandan que los estudiantes estén en capacidad de redactar una carta, un informe, un oficio u otros textos que son de carácter habitual en nuestra vida diaria.

Por consiguiente, las docentes investigadoras, presentan esta propuesta pedagógica como una herramienta para el mejoramiento de la lectura y la escritura partiendo de la indagación dialógica problematizadora desde las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, de una forma lúdica y creativa de manera que logren los objetivos aquí propuestos.

OBJETIVOS

Con esta propuesta se espera despertar el gusto por la lectura y la escritura en el grado séptimo en las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

CIENCIAS SOCIALES

Desarrollar en los estudiantes el proceso lector con base en el texto: El renacimiento como una tendencia cultural de Europa en los siglos XV y XVI.

Identificar las ideas clave de un texto a través de la lectura: La Revolución Científica Como una Transformación en el Siglo XVII.

Hacer que los estudiantes desarrollen la competencia argumentativa a través del texto dado.

Desarrollar en los estudiantes la competencia crítica a través de la lectura sobre la influencia de la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos que desafiaron al Papa.

Desarrollar en los estudiantes la competencia propositiva con base en la temática de la Revolución Inglesa.

Incentivar en los estudiantes la competencia crítica a través de la lectura sobre la influencia de la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos que desafiaron al papa.

Fomentar en los estudiantes la crítica a través de la temática sobre el dominio absolutista.

Fortalecer en los estudiantes la competencia propositiva con base en la temática de la Revolución Inglesa.

CIENCIAS NATURALES

Orientar a los estudiantes para el trabajo colaborativo y cooperativo con el fin de desarrollar las competencias lectoras y escritoras.

Hacer de los estudiantes individuos, capaces de liderar procesos ambientales y culturales dentro de sus comunidades.

Desarrollar en los estudiantes la competencia interpretativa a través del texto dado.

Fortalecer en los estudiantes el proceso lector y escritor con base en el texto:
“Las razones por que no podría existir la vida sin la presencia del agua”

Hacer que los estudiantes desarrollen la competencia argumentativa a través de los textos dados

Incentivar estrategias básicas para la comprensión lectora de los textos dados.

Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.

Conseguir que los estudiantes adquieran estrategias para comprender diferentes tipos de texto y mejoren el aprendizaje

Hacer que a través de la lectura se aumenten los conocimientos y estrategias para elaborar sus propios textos.

Formular hipótesis y conjeturas a partir del lenguaje indirecto

3. JUSTIFICACIÓN

Esta Propuesta responde a los resultados obtenidos por los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar del municipio de Pamplona, en las pruebas Internas y Externas, como también, a la observación directa de las docentes investigadoras en su práctica pedagógica, en las áreas de ciencias naturales y ciencias sociales, ya que los estudiantes objeto de esta investigación presentan dificultades debido a que no comprenden lo que están leyendo y por ende presentan dificultades para escribir e interpretar lo que leen.

Se espera que, después de aplicada la Propuesta basada en la indagación dialógica problematizadora desde las áreas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, se haya desarrollado el proceso Lector y Escritor en los estudiantes de grados séptimos, como también, las competencias comunicativas y ciudadanas que se encontrar pudieron en el transcurso de la aplicación de esta propuesta.

El objetivo general de la propuesta está encaminado a Fortalecer la comprensión lectora y escritora desde las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales a través de la indagación dialógica problematizadora.

Finalmente, con la aplicación de esta PROPUESTA, se beneficiarán a los estudiantes de Séptimo Grado y los demás cursos haciéndole los ajustes pertinentes, del Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar.

4. LIMITACIONES DE LA PROPUESTA

La propuesta está para ser trabajada con estudiantes de séptimo grado, con el objeto de analizar como a través de ella se mejora el proceso de lectura y escritura en cada uno de los estudiantes de este grado.

Por lo tanto, es necesario que los docentes investigadores observen los procesos de cada estudiante, de tal manera que les pueda exigir cada día más para poder mejorar el proceso de lectura y comprensión que lo lleven a la solución de problemas y preguntas basadas en la indagación dialógica problematizadora y en especial en preguntas tipo pruebas SABER.

Del mismo modo es importante que los estudiantes mejoren su escritura y redacción, de tal forma que se puedan ir seleccionando las mejores composiciones y trabajos para publicarlos al final de la aplicación de los talleres en la exposición de todos los trabajos elaborados.

Para ello en esta propuesta se presentan algunas estrategias para mejorarla y auspiciar la construcción del conocimiento, por este motivo la lectura y la escritura son un binomio complejo, es decir se debe complementar la una de la otra para obtener mejores resultados.

5. LOGROS A DESARROLLAR

Utilizan estrategias dialógicas, para reforzar la lectura y la escritura.

Pronuncian, acentúan, y escriben correctamente las palabras.

Expresan sus ideas mediante un lenguaje oral fluido y coherente.

Expresan sus ideas mediante un lenguaje escrito entendible y coherente.

Fortalecen su capacidad lectora.

Fortalecen su capacidad de inferencia y pensamiento crítico.

Escriben de manera correcta, teniendo en cuenta ortografía puntual y acentual.

DISEÑO DE ACTIVIDADES

A continuación, se presenta los talleres que se aplicaran durante el desarrollo de la propuesta institucional.

13.1 PRUEBA INICIAL

OBJETIVO: *Identificar las falencias de los estudiantes en la lectura y comprensión de textos.*

Lee el siguiente texto.



Los especialistas en derechos humanos piensan que la representación de las personas en la **publicidad** es injusta y discriminatoria. En el caso de hombres y mujeres, existe una fuerte tendencia a presentar a los primeros como los protectores, los fuertes, mientras que a las segundas las vemos básicamente en roles secundarios. Sin embargo, las **escenas discriminatorias** no se circunscriben a esos ámbitos, ya que al mostrar a un tipo de personas en las que predomina la piel blanca y los cabellos claros, dejan de lado la diversidad racial que existe en nuestro país (andinos, mestizos, afrodescendiente, entre otros.).

Mariela Jara señala que los mensajes publicitarios también discriminan cuando exponen situaciones en las que **priman** momentos de realización, felicidad y prosperidad económica en un país en el que una gran parte de la población (24,8%) vive en la pobreza.

Para sus defensores, la publicidad es el espejo de la cultura que hemos adquirido a lo largo de los años. David Solari Martín explica que el individuo presta a los anuncios comerciales **ideales de**

belleza y comportamiento. La sociedad acepta un modelo y la publicidad lo acoge. Es seguro que el color de tinte que más se vende en el País es el rubio y acá las mujeres no son rubias.

Entonces, estos mensajes nos **alienan** o tenemos parámetros de belleza que no corresponden a nuestra realidad, pero los aceptamos. Además, algunos spots publicitarios son **androcéntricos** (comerciales de cerveza), **sexistas** (productos de limpieza) o se centran en una determinada raza (productos de belleza). Por ejemplo, si vendemos mototaxis no vamos a utilizar modelos de ojos azules, porque ese no es el público consumidor.

Por otro lado, las marcas de algunas instituciones bancarias y bebidas gaseosas tienen promociones en las que aparecen modelos con rasgos una falta de unidad entre los criterios y los mensajes que se emplean para elaborar los avisos publicitarios.

Responde las siguientes preguntas a partir del texto.

1. *¿Qué nombre le colocarías al texto?:* _____

2. *¿Cuál es el tema principal que desarrolla el texto?* _____

3. *En el segundo párrafo del texto, el verbo **PRIMAR** significa:*

- a. *Mostrar.*
- b. *Destacar.*
- c. *Cristalizar.*
- d. *Iniciar.*

4. *¿Qué le llamo más la atención del texto y por qué?* _____

5. *Si se realizara un comercial de productos cosméticos para la televisión, probablemente:*

- a. *Tomaría en cuenta la diversidad racial de los habitantes de la capital.*
- b. *Ofertaría tintes de color castaño claro entre otra variedad de tonos.*

c. *Crearía un modelo de vida acorde con el estatus de vida foráneo.*

d. *Contaría con la participación de una hermosa fémina de tez blanca.*

6. *¿A usted, en su entorno, le ha ocurrido una situación similar a la que nos presenta el texto?* _____

TALLERES DE CIENCIAS SOCIALES



<http://bit.ly/2yjMa2f>

PRUEBA INICIAL

Taller N° 1. ¿Es el Renacimiento la entrada al nuevo mundo?

Taller N° 2. ¿Qué nos trajo el mundo de la revolución científica?

Taller N° 3. ¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?

Taller N° 4: ¿Qué consecuencias tuvo la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos?

Taller N° 5: Convivo y actúo adecuadamente en mi sociedad?

Taller N° 6: ¿Qué es el dominio absolutista?

Taller N° 7: ¿Qué fue la revolución científica?

Taller N° 8: Recicla, diviértete y cuida el medio ambiente.

TALLER N° 1

¿ES EL RENACIMIENTO LA ENTRADA A UN NUEVO MUNDO?

LOGRO: Desarrollar en los estudiantes el proceso lector con base en el texto: *El renacimiento como una tendencia cultural de Europa en los siglos XV y XVI.*

ACTIVIDADES DE MOTIVACIÓN:

Se presentará la imagen de la Gioconda, la obra de Leonardo de Vinci, para motivar a los estudiantes hacia el tema de renacimiento.



<http://bit.ly/2xKICpE>

Se hará un conversatorio sobre lo que significa este cuadro tan famoso.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

1. El docente dará la conceptualización sobre el renacimiento.
2. Se entrega un texto sobre el Renacimiento.
3. Se hará lectura mental.
4. Lectura en voz alta (por parte del docente)
5. Lectura individual por parte de cada uno de los estudiantes.
6. Subrayar las palabras desconocidas.

7. Buscar el significado en el diccionario.
8. Elaborar una lluvia de ideas sobre el contenido del texto.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Se desarrollará la técnica del Phillips 66

- a. El moderador plantea la pregunta (Docente)
- b. Se organizarán grupos de 6 estudiantes a quienes se les entregará la siguiente pregunta, para discutir durante 6 minutos. Deben nombrar en cada grupo coordinador y secretario; el primero organiza el aporte de ideas de los integrantes y el segundo toma nota de todo.

¿Por qué Copérnico, Kepler y Descartes aseguran que Dios planeó matemáticamente el universo y además las utilizó en la edificación del mismo?

- c. Al finalizar el tiempo el secretario de cada grupo lee las conclusiones de su grupo y las escribe en el tablero.
- d. El moderador hace el resumen final que englobe los diferentes puntos de vista de los participantes.

ACTIVIDADES FINALIZACIÓN.

Para finalizar se elaborará una línea de tiempo con los principales acontecimientos del Renacimiento.

- 1455 se inicia la guerra de las dos rosas.
- 1522 Sebastián Elcano concluye la primera vuelta al mundo.
- 1469 unión de Castilla y Aragón.
- 1513 Vasco Núñez de Balboa descubre el océano pacífico.
- 1479 tratado de Alcacovas-Toledo.
- 1500 Alvares Cabral descubre Brasil.
- 1492 reconquista de Granada. Descubrimiento de América.
- 1498 Vasco de Gama llega a la India bordeando África.

- 1494 tratado de Tordesillas.

EVALUACIÓN:

Socializarán el trabajo realizado.

Se escogerá la mejor línea de tiempo.

Para hacer en casa: consultar la biografía de Leonardo Da Vinci

TALLER N° 2

¿QUÉ NOS TRAJO LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA?



<http://bit.ly/2fHvAEF>

LOGRO: *Identificar las ideas clave de un texto a través de la lectura: LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA COMO UNA TRANSFORMACIÓN EN EL SIGLO XVII.*

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS:

Buscar el significado del término: Revolución.

1. Conversatorio sobre el hallazgo del término indicado.
2. Lluvia de ideas en el tablero.
3. Entre todos construimos lo que significa teniendo en cuenta el aporte de cada uno de los estudiantes.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN:

1. El docente dará una explicación sobre el tema con argumentos que lo soportan.
2. Después de dar estos contenidos y explicar lo elemental de la revolución científica, se les entregará a los estudiantes una lectura sobre el tema.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

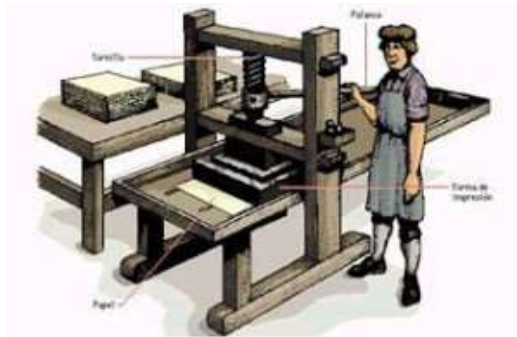
3. Cada grupo realizará lectura mental, luego al azar vamos a leer con la colaboración de varios estudiantes teniendo en cuenta tono de voz, pronunciación y signos de puntuación.
4. Cada grupo busca las palabras desconocidas dentro del texto, esto con el fin de ampliar el vocabulario y continuar armando un Glosario con todas estas palabras.
5. Responder las preguntas teniendo en cuenta el texto.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

Socialización de las indagaciones, para las respectivas correcciones.
Selección de las mejores respuestas.

TALLER N° 3

¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?



<http://bit.ly/2kcP05X>

LOGRO: hacer que los estudiantes desarrollen la competencia argumentativa a través del texto dado.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS: Realizar una visita a una tipografía tradicional y a una moderna, para que los estudiantes aprendan cómo es el proceso de impresión.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN:

Se hará un conversatorio sobre la visita que se realizó en la visita anterior. Se resaltarán todos los cambios que trajo la revolución científica entre los que está la imprenta. Por ejemplo, se les preguntará: ¿Qué es la imprenta? Y con esos aportes se hará una lluvia de ideas en el tablero; finalmente se concluirá que es la imprenta.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Después de tener un concepto unificado de lo que es la imprenta, se explicará el tema basado en el texto *la imprenta y la difusión de la lectura*.

Cuando se tomen los apuntes correspondientes se entregará una lectura *Reforma e imprenta de Gutenberg y siglo XVIII*, para que se reúnan en grupos y desarrollen lo siguiente:

- Realizar la lectura, luego elaborar un resumen de la misma, teniendo en cuenta las características de elaboración del mismo.
- Buscar palabras desconocidas.
- finalmente realizar la comprensión lectora.

Seleccione la respuesta correcta:

1. Con la llegada de la imprenta se pudo traducir este texto a muchos idiomas

- a. ¿El Corán?
- b. ¿La biblia?
- c. ¿Reforma protestante?
- d. ¿La constitución?

2. En el texto se dice que se practicaba una lectura hermenéutica, este término significa:

- a. ¿Valorar los textos?
- b. ¿Interpretación de textos?
- c. ¿Revolución de los textos?
- d. ¿Cambiar el verdadero sentido del texto?

3. Con base en los saberes adquiridos opine sobre los siguientes cuestionamientos:

- ¿Qué cambios se produjeron con la imprenta?
- ¿Cómo influyo la imprenta en la práctica de la lectura?
- ¿Según el texto lo importante de la lectura era?

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN:

Realizar una caricatura sobre el antes y después de la imprenta de acuerdo a la salida realizada.

Exposición de trabajos.

Para hacer en casa: *¿Quién fue Martín Lutero?*

TALLER N° 4

(PRIMERA PARTE)

¿QUÉ CONSECUENCIAS TUVO LA REFORMA PROTESTANTE EN LA FORMACIÓN DE NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS?



<http://bit.ly/2yOkzG9>

LOGRO: Desarrollar en los estudiantes la competencia crítica a través de la lectura sobre la influencia de la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos que desafiaron al papa.

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS:

Los estudiantes ya han consultado

¿Quién fue Martín Lutero? Con base en esos saberes se hará una mesa redonda; para ello se tiene en cuenta:

Nombrar un moderador.

Determinar el tiempo de intervención de cada uno de los participantes.

Cada participante debe preparar el contenido de su intervención, para que sea aceptada por el moderador.

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

Presentación de la siguiente imagen.



<http://bit.ly/2fHBi9>

¡HOLA!

*SOY MARTIN LUTERO, UNO DE LOS
PIONEROS DE LA EDAD MODERNA, LOS*

Después de la mesa redonda se iniciará la exposición sobre la Reforma Protestante a través de Diapositivas.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN.

Concurso de Carteleras sobre Martín Lutero.

Para hacer en casa:

Consultar quiénes fueron: Carlos V, Príncipe Felipe III, Papa León X.

TALLER N° 4

(SEGUNDA PARTE)

¿QUÉ CONSECUENCIAS TUVO LA REFORMA PROTESTANTE EN LA FORMACIÓN DE NUEVOS MOVIMIENTOS RELIGIOSOS?

LOGRO: Desarrollar en los estudiantes la competencia crítica a través de la lectura sobre la influencia de la reforma protestante en la formación de nuevos movimientos religiosos que desafiaron al papa.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA:

Realizar un Foro sobre la consulta elaborada. Lluvia de ideas.
Escrito corto con base en las ideas dadas por los estudiantes.

ACTIVIDAD DE INICIACIÓN

A continuación, se hace entrega por grupos del texto, *LA REDENCIÓN NO SE PUEDE COMPRAR*, para analizarlo y subrayar las palabras desconocidas y buscar su significado.

Se organizan en grupos de 3 estudiantes: Solicitamos a ustedes que determinen la causa del pago del dinero para redimir los pecados y explique por qué la redención no se puede comprar.

Por grupos identificar lo que sabe y lo que falta por saber igualmente algunas posibles soluciones para determinar la causa del pago de dinero, para ello cada grupo define el enunciado del problema de acuerdo a lo planteado.

1. Reunir y compartir entre los miembros del grupo.
2. Generar soluciones al problema.

3. Determinar la mejor solución.
4. Cada grupo Presenta la solución al problema, el secretario toma apuntes de cada uno.
5. Informe final, presentado por parte del secretario.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

Realizaremos un juego de roles.

PERSONAJES: Martin Lutero, Carlos V, Príncipe Felipe III, Papa León X.

Teniendo en cuenta el siguiente texto, con algunos estudiantes voluntarios haremos el juego de roles

TALLER N° 5

¿CONVIVO Y ACTÚO ADECUADAMENTE EN MI SOCIEDAD?

LOGRO: Contribuyo de manera positiva a la convivencia en mi comunidad.



<http://bit.ly/2yOVFGA>

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN:

Iniciaremos la clase con una dramatización (preparada con anterioridad) de una situación problema del aula donde se enfrentan dos compañeros por haber perdido un partido de fútbol.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Después de la puesta en escena la docente realizará una lluvia de ideas con los conceptos de la fundamentación teórica, donde participaran todos los estudiantes, se tomará nota de las conclusiones.

A continuación, se presentará un video promocional “Pekerman de la selección Colombia “

¿Por qué creen que es tan importante la buena convivencia para el éxito en el trabajo en equipo?

Luego se organizan grupos de 4 estudiantes para realizar una lista de lo que se conoce y se desconoce.

Cada grupo define el problema (se hace la explicación que deben realizar).

Después de definir, deben obtener información que requieren para dar solución al problema.

Cada grupo presenta la solución a la pregunta planteada, se toman conclusiones y tomamos apuntes de las mismas.

ACTIVIDADES FINALES:

Para mecanizar los conocimientos adquiridos resuelvo una sopa de letras con algunos términos sobre competencias ciudadanas. Para concluir socializamos cada una de las palabras encontradas en la sopa de letras con todo el grupo.

TALLER N° 6

¿QUÉ ES EL DOMINIO ABSOLUTISTA?

LOGRO: *Desarrollar en los estudiantes la crítica a través de la temática sobre el dominio absolutista.*

ACTIVIDADES INICIALES:

Para dar inicio al tema presentare la siguiente imagen.



<http://bit.ly/2yOVFGA>

Les doy unos minutos para que analicen y contesten unas preguntas.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Organizo los estudiantes en grupos de 6. Para aplicar la técnica del Phillips 66, durante 6 minutos, realizan el trabajo.
2. Cada grupo recibirá una frase que corresponde a una característica del absolutismo, para leerla y en base a los conocimientos y lo explicado por la docente, elaborar una definición de absolutismo, además explicar lo que significa la frase que les asignaron.

3. Después cada grupo Socializa su respuesta y con la asesoría de la docente formaran un concepto general y decirle que cada frase representa una característica del absolutismo.

4. Se sacan conclusiones y se toma nota de ellas.

ACTIVIDADES FINALIZACIÓN

1. Cada grupo elaborara un cuento con el tema de clase donde se vea reflejado el absolutismo y sus características.
2. Se escogerán los mejores trabajos para exhibir en cartelera

TALLER N° 7

¿QUE FUE LA REVOLUCIÓN INGLESA?



<http://bit.ly/2x4Lpgo>

LOGRO: *Desarrollar en los estudiantes la competencia propositiva con base en la temática de la Revolución Inglesa.*

ACTIVIDADES INTRODUCTORIAS:

Se les deja a los estudiantes una consulta en la clase anterior a esta con las siguientes preguntas:

1. ¿Quién era Águeda Gallardo de Villamizar?
2. ¿En qué consistió la revolución inglesa?

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

La realizáremos a través de una visita a la casa Águeda.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1. Contar la historia de la *Revolución Inglesa*.
2. Después de contar la historia se organizan por grupos de 6 estudiantes y se les entrega a cada grupo un planteamiento.

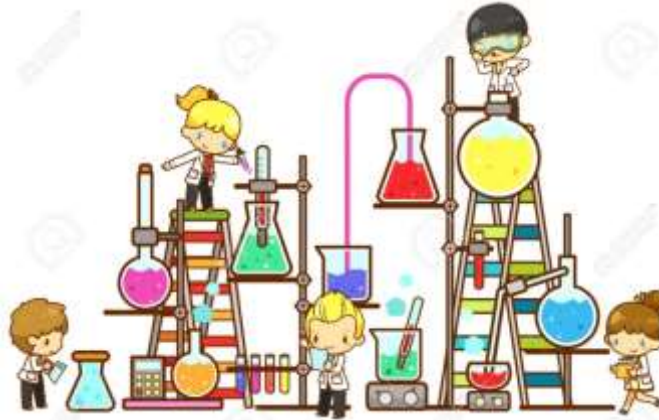
3. Se da un tiempo para que cada grupo analice y de respuesta a lo planteado.
4. Cuando cada grupo tenga su respuesta se abre un debate con las respuestas dadas por cada uno, finalmente se sacarán conclusiones al respecto con los aportes dados, se tomara nota de las mismas.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

Cada grupo realizara una cartelera con las semejanzas y diferencias de estos 2 grandes acontecimientos de la historia local e internacional.

Se dará un premio al mejor trabajo y una excelente nota a todos los estudiantes por sus aportes.

TALLERES DE CIENCIAS NATURALES



<http://bit.ly/2gBZ2sS>

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

UNIDAD DE APRENDIZAJE: “Cuido mi entorno”

TALLER No 1

¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los ecosistemas?

TALLER No 2

¿Qué interacciones existen entre los seres vivos y el ecosistema?

TALLER No 3

¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano frente al cuidado y conservación del entorno local?

TALLER No 4

¿Por qué razón no podría existir la vida sin agua?

TALLER No 5

¿Por qué sucede la desaparición de especies en el país y en la región?

TALLER No 6

¿Cómo se enmarca el consumo de sustancias Psicoactivas dentro del sistema de salud pública en la actualidad?

TALLER No 7

¿Cómo reciclar, divertirme y cuidar el medio ambiente?

TALLER No 8

¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?

TALLER No 9

¿Cómo convertirnos en pequeños científicos grandes investigadores?

DISEÑO DE ACTIVIDADES

PRUEBA INICIAL

OBJETIVO: *Identificar las falencias de los estudiantes en la lectura y comprensión de textos.*

Lee el siguiente texto.

En el campo de la drogadicción, hay dos factores que impulsan a los jóvenes a caer en la trampa de la droga. Los traficantes intermedios se apoyan en la ingenuidad de los jóvenes para obtener grandes beneficios de estos, desencadenando la acción a través de los envenenadores y los captores.

Los primeros son personas pagadas por los traficantes intermedios y están autorizadas para regalar hasta cuatro dosis que, en la práctica, constituyen el primer gancho a la adicción. ¿Y qué es la adicción?: la necesidad irreprimible de volver a utilizar una sustancia para repetir los efectos aparentemente placenteros que produjo o para prevenir el malestar que sobreviene al terminar sus efectos o dejarse de usar.

En los colegios y las universidades, un envenenador puede ser un compañero de institución, de curso, e inclusive de pupitre, que lo invita a fumar bazuco, por ejemplo, pero quien invita está fumando de todo menos bazuco; lo que busca es que el otro si lo fume para cobrar la comisión y luego soltárselo a los vendedores para que caiga en la red. Envenenador también suele ser quien en grupos previamente seleccionados y adiestrados habla elogiosa y atractivamente de los efectos de la droga y llega a firmar tranquilamente que no es dañina; son personas que dan la impresión de hablar con autoridad, con plena autoridad a semejanza de los vendedores de libros, pues aunque no han probado la sustancia aguijonean de tal manera la curiosidad o la necesidad del joven que, sin mucho esfuerzo adicional, convierten a sus oyentes en consumidores.

Generalmente, los envenenadores no suelen ser consumidores. Los captores si son individuos consumidores, que gozan de ciertos privilegios con el traficante expendedor a cambio de asegurar que los nuevos consumidores y los de alto consumo se mantengan en él. Son individuos que van

hasta el colegio, la casa o el sitio de trabajo del adicto y prácticamente lo capturan para obligarlo a consumir y generalmente lo mantienen atemorizado bajo la amenaza de golpearlo en gavilla. Por eso, muchas veces, aunque el joven quiera, no se atreve a dejar la droga: ya cayó en la red, en la cadena, en la trampa.

Responda las siguientes preguntas a partir del texto.

1. El título que mejor expresa las ideas del texto es....

- a. Envenenadores y captores
- b. Las trampas de la droga
- c. Invitando a la droga
- d. Como volverse adicto a las drogas

2. Según el texto, los captores son individuos que...

- a. Dan la impresión de hablar con autoridad
- b. Aguijonean la curiosidad de sus oyentes
- c. No poseen malicia indígena
- d. Se desplazan hasta el lugar de residencia o estudio del adicto

3. El autor se propone con el texto...

- a. Contar un caso sobre drogas sucedió en una ciudad específica.
- b. Informar cual es el trabajo de los envenenadores
- c. Informar cómo funciona la red de drogadicción.
- d. Comunicar como en un colegio puede crearse una red de drogadicción.

4. En la cadena de la droga se encuentran varios actores que se organizan jerárquicamente partiendo desde un nivel superior de la siguiente forma:

- a. traficantes intermedios – consumidores – envenenadores – captores
- b. Envenenadores – consumidores – captores – traficantes intermedios
- c. traficantes intermedios – captores – envenenadores – consumidores

d. captores – traficantes intermedios – envenenadores – consumidores

5. La información del texto es importante conocerla porque.....

a. Aprendemos cada día más de la vida.

b. Conocer el funcionamiento de la cadena de drogadicción nos ayuda a tomar decisiones respecto a si consumimos o no.

c. La policía tiene herramientas para atrapar a cada uno de los miembros de la red

d. Conocer el funcionamiento de la cadena de drogadicción nos asegura que no seremos consumidores.

6. Los envenenadores elogian los efectos de la droga porque....

a. Ya la han probado y dan testimonio de sus bondades

b. Para „empujar“ a su consumo deben convencer a los posibles consumidores de sus bondades.

c. Porque necesitan vendedores y con ello los convence de hacer parte de esta cadena.

d. Aunque no la han probado, no necesitan hacerlo porque leen y estudian profundamente de sus bondades.

7. Los captores obtienen buenas recompensas cuando logran que _____ permanezcan en él.

a. Los nuevos y de alto consumo

b. Los adultos se inicien en el consumo y

c. Los envenenadores consuman y

d. los traficantes sigan consumiendo y

8. Para usted ¿Qué es la adicción?

9. Con sus propias palabras describa ¿Qué es un envenenador?

10. ¿Qué sabe Usted de los efectos que puede llegar a tener el consumo de sustancias psicoactivas?

TALLER Nº 1

MATERIA: CIENCIAS NATURALES **GRADO:** 7º **UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “CUIDO MI ENTORNO” **TIEMPO:** 2 h **LUGAR:** SALÓN INTELIGENTE 202

TEMA:

¿Cómo afectan las actividades del ser humano al ecosistema?

LOGRO:

- *Desarrollar en los estudiantes la competencia interpretativa a través del texto dado.*
-

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

- ✚ El docente presentará el tema con la observación del video: “Concientización del cuidado del medio ambiente”

http://youtube.com/watch?v=5snjMcYO_Y4

- ✚ La docente realizará la socialización del video, permitiendo la participación de todos los estudiantes del grado séptimo.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

Actividad 1:

- ✚ **El docente dará una explicación sobre el tema partiendo de las siguientes preguntas:**
 1. ¿Nuestras actividades pueden contaminar?
 2. ¿Qué es para usted un área natural protegida?
- ✚ **El docente realizará la socialización o dialogo en cada uno de los grupos de trabajo.**
 - A. Discutamos acerca del papel de ustedes como consumidores en estos procesos y como pueden ayudar estos procesos para reducirlos o evitarlos.
 - B. Identifiquemos las fuentes de contaminación potenciales para un ecosistema terrestre y acuático.
 - C. Comprendamos las actividades que lleva a cabo el ser humano tanto en áreas protegidas como en áreas no protegidas.

Actividad 2:

- ✚ **El docente plasma las imágenes en el Video Beam que corresponderán a las actividades a la pregunta ¿Cómo afectan las actividades del ser humano al ecosistema?**

Recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U05_L05/S_G07_U05_L05_04.html

- ✚ **Luego el docente escogerá un estudiante que quiera colaborar realizando la lectura, teniendo en cuenta, el tono de voz, pronunciación y signos de puntuación y signos de puntuación. Ya escogido el estudiante leemos la siguiente información: (Ver anexo Lectura No 1)**
- ✚ **Después de realizada la lectura el docente motivará a que los estudiantes participen con su aporte, partiendo de las siguientes preguntas, tratando de buscar solución a la situación que paso Oscar.**
 1. ¿Cuáles variaciones se pudieron presentar en el medio donde Oscar nació?
 2. ¿Por qué se llevaron a cabo estos cambios?
 3. ¿Conoces alguna situación parecida a la de Oscar?

Actividad 3:

- ✚ Se continua con la historia de contaminación del pueblo donde Oscar. El docente motiva a cada uno de sus estudiantes a tomar conciencia de la contaminación ambiental, recordándoles la importancia que tiene adquirir una conciencia y apropiarnos de este problema que nos involucra a todos. Se realiza la lectura, teniendo en cuenta cada una de las categorías del proceso lector (Ver anexo Lectura No 2)

Recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U05_L05/S_G07_U05_L05_03_01.html

ACTIVIDADES DE FINALIZACION

1. El docente entregará en una hojita el siguiente ejercicio de apareamiento, para que los estudiantes lo complete, y guiándose cada uno por los aprendizajes obtenidos a través del desarrollo de este taller.

	Elementos	Consecuencias
A	Erosión y Agotamiento	Contaminación del Agua ()
B	Combustión en automóviles, Industrias y calentadores	Contaminación del suelo ()
C	Residuos cloacales sin tratar	Contaminación del aire ()

2. **Cada estudiante de tarea escribirá un cuento en el cuaderno de Ciencias Naturales, donde narrará la historia, parecida a la historia que Oscar nos contó acerca del lugar donde vive, teniendo en cuenta si ese lugar está contaminado o no, utiliza toda la creatividad e imaginación para que esta actividad sea muy interesante.**

TALLER Nº 2

MATERIA: CIENCIAS NATURALES **GRADO:** 7º **UNIDAD DE APRENDIZAJE:**
“CUIDO MI ENTORNO” **TIEMPO:** 2 h **LUGAR:** SALÓN INTELIGENTE

TEMA:

¿Por qué no podría existir la vida sin agua?

Logro: *Desarrollar en los estudiantes el proceso lector y escritor con base en el texto: “Las*

razones por que no podría existir la vida sin la presencia del agua”

ACTIVIDAD DE INICIACIÓN:

Actividad 1

- El docente presentará el tema con el video introductorio: “Pensando en el agua”

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=LwHtm2KeSGo>

- Realizamos la socialización del video que nos presentó Fluvis acerca de los cuidados que debemos tener con el agua.
- Ahora reflexionemos contestando en el cuaderno de ciencias naturales, las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué consejos nos da Fluvis, para cuidar el agua?
 2. ¿Por qué es importante tener en cuenta todos los consejos que nos dan en el video?
 3. ¿En qué consiste el ciclo del agua según FLUVI?
 4. ¿Qué otras funciones cumple el agua para los seres vivos?
 5. ¿Qué sucedería si no tuviéramos agua suficiente para estas funciones?
- El docente solicita la participación de dos estudiantes un niño y una niña que quieran realizar la lectura (Ver anexo Lectura No 3) que se realiza en forma de dialogo, teniendo en cuenta que los estudiantes, recomendándoles, la importancia que tiene un buena entonación, la pronunciación y los signos de puntuación para realizar una buena lectura a sus compañeros.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad 2

- El docente indicará que con esta lectura se busca realizar la explicación y profundización del tema para todos los estudiantes realicen la lectura, ¿Qué es exactamente el agua? (Ver anexo Lectura 4) .Partiendo de la lectura realizada se presentará un dialogo entre los estudiantes que permitirá socializar y aclarar las inquietudes que cada uno puede tener acerca del tema.

Actividad 3

- El docente irá proyectando las diapositivas que explicarán la pregunta ¿Qué es exactamente el agua? .Luego se realizará su respectiva socialización convirtiendo esta actividad en un Foro, que nos permitirá observar los presaberes de cada uno de los estudiantes.

Actividad 4

- El docente entregará a cada estudiante un Test de falso o verdadero para repasar lo visto hasta el momento.

Coloca si los enunciados son Falsos (f) o verdaderos (V)

1. Las moléculas de agua tienen cargas negativas en un extremo y positivas en el otro()
2. Las uniones entre moléculas de agua se llaman capilaridad ()
3. La capilaridad se da gracias a que el agua no forma puentes de hidrógeno ()
4. Los puentes de hidrógeno que se forman entre moléculas de agua mantienen una fuerza de cohesión alta ()

Actividad 5

- La docente invitara a los estudiantes a seguir aprendiendo acerca de este producto tan necesario e interesante como lo es, El agua. El docente llevará preparados los materiales, (agua, aceite, piedras, sal, azúcar, entre otros) para realizar la práctica de las mezclas.
- La docente realizará las siguiente pregunta:
 1. Has lanzado alguna vez una piedra al agua?
 2. ¿Has visto que sucede?

Todos los estudiantes responderán a partir de sus presaberes.

El docente explorará con los estudiantes en el laboratorio partiendo de la lectura (Ver anexo lectura No 5) ¿Cuáles son los estados de la materia?

Luego se procederá a realizar una práctica sencilla:

1. Sumergir un vaso con agua, una piedra, un bolígrafo y un tajalápiz. **¿Qué sucede?**
2. Luego sumerges varios cubos de hielo, podrás ver un resultado diferente al anterior

En este espacio se invita al estudiante a realizar una práctica sencilla: **¿Por qué sucede esto?**

Escribo en mi cuaderno de Ciencias Naturales las respuestas a las preguntas anteriores.

ACTIVIDAD DE FINALIZACION.

Actividad 5

- Escribe en tu cuaderno las palabras desconocidas que encontró en las lecturas, busca su significado consígnalas en tu diccionario científico
- Realiza un plegable que explique **¿por qué es tan importante el agua para la vida? y ¿cómo ahorrarla y cuidarla?**

TALLER Nº 3

MATERIA: CIENCIAS NATURALES **GRADO:** 7º **UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “CUIDO MI ENTORNO” **TIEMPO:** 1 h

TEMA:

¿Cuál es mi responsabilidad como ciudadano frente a la conservación del entorno local?

LOGRO: *Hacer que los estudiantes desarrollen la competencia argumentativa a través de los textos dados*

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

Actividad 1

- ❖ El docente iniciará el tema con la socialización de la pregunta: ¿Cuál es mi responsabilidad como ciudadano frente a la conservación del entorno local? partiendo de los pre-saberes que cada estudiante maneja.
- ❖ Luego motivará con el video: “Aprendamos a cuidar el medio ambiente” que trata acerca de la situación actual de los recursos naturales y las posibles soluciones para contribuir en su cuidado y preservación.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=jArqivTv0-s>

Actividad 2

- ❖ El docente presentará un recurso interactivo, que permitirá realizar la lectura, que permite aprender acerca de: ¿Quiénes son los encargados de cuidar de los recursos naturales en tu entorno local? La lectura se realizará de forma oral y en orden para lograr que cada estudiante se escuche así mismo, del proceso lector que lleva y que aspectos debe mejorar, ya que se trabajará con el Video Beam y esto ayudará a que todos puedan ver la imagen y realizar la actividad sin ningún inconveniente.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L05/S_G07_U01_L05_03_01.html

- ❖ Después de realizar la lectura el docente les indicará a los estudiantes que deben responder a la siguiente pregunta en el cuaderno de Ciencias Naturales: ¿Quiénes son los encargados del cuidado de los recursos naturales en tu entorno local?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad 3

- ❖ **El docente realizará una lectura del fragmento:** Guía para que los colombianos se informen sobre cómo funciona la gestión ambiental en el país “UNA MIRADA A LA GESTIÓN AMBIENTAL COLOMBIANA” (Ver anexo lectura No 6)

Al finalizar la actividad el docente indicará como se van a realizar las actividades en el cuaderno de Ciencias Naturales, argumentado cada una de las respuestas:

1. Mencione las funciones que cumplen las Instituciones del entorno local encargadas de la conservación de los recursos naturales.
2. Realiza una explicación de los mecanismos de participación ciudadana en los temas ambientales.
3. Crees que las iniciativas ciudadanas son importantes en la defensa y conservación de nuestro medioambiente.

Actividad 4

- ❖ El docente presentará en su computador un recurso interactivo que le muestra al estudiante la forma como se puede intervenir en el cuidado de los recursos, y es el quien decide cual es la forma correcta.

Recuperado de:

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L05/S_G07_U01_L05_03_02.html

- ❖ Después de realizar la actividad anterior, se les dará indicaciones para resolver los siguientes interrogantes y argumentar las respuestas en el cuaderno de Ciencias Naturales
1. ¿Como puedo como estudiante y ciudadano, influir en el cuidado de los recursos naturales?
 2. Piensas que el trabajo en equipo es una herramienta para implementarla en la conservación del medio ambiente.
 3. Pregunta a quien corresponde ¿Qué es un Proyecto ambiental escolar? e identifica cuales son los actores que lo ejecutan.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

ACTIVIDAD 5

Se les mostrará el proyecto ambiental PRAES que se está aplicado en nuestra Institución y se motivará a hacer parte de él y se motiva a seguir tomando conciencia ambiental ya que a través del mismo se ha ido adquiriendo, compromiso, responsabilidad, acciones y controles que se aplican a la conservación de los recursos naturales dentro y fuera de la Institución.

ACTIVIDAD PARA LA CASA

1. Investigar acerca de la normatividad (**SINA**) de los proyectos ambientales SINA
2. Hacemos una lista de las palabras desconocidas encontradas en la lectura, las plasmamos en el diccionario Científicos y buscamos su significado.

TALLER Nº 4

MATERIA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 7º UNIDAD DE APRENDIZAJE: “CUIDO MI ENTORNO” TIEMPO: 2 h LUGAR: SALÓN 202

TEMA:

¿Qué interacciones existen entre los seres vivos en un ecosistema?

LOGRO: *Adquiriere estrategias básicas para la comprensión lectora de los textos dados.*

ACTIVIDADES DE INICIACION

ACTIVIDAD 1.

- El docente presentará y generará motivación con respecto a este tema, además identifica pre- saberes de los estudiantes con respecto al mismo, y se proyectará el siguiente video:
Título. **“La ballena más solitaria del mundo”**
<https://www.youtube.com/watch?v=yhR9XMgrSQE>
- La docente explicará a los estudiantes que este video habla brevemente acerca de la comunicación de las ballenas 52Hz, como la ballena más solitaria del mundo, debido a que canta en un rango de frecuencia más alto que las demás especies.

ACTIVIDAD 2

- Al final del video se realizará la socialización del video a través de las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué consecuencias podría traerle a un ser vivo, no relacionarse con otro?
 2. ¿Consideras importante que las relaciones que puedan darse entre los seres vivos son importantes en un ecosistema?

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ACTIVIDAD 3

- El docente presentará a los estudiantes el siguiente recurso interactivo, que busca que ellos describan las interacciones que se presentan entre los individuos de la misma especie y a través de la lectura que van a realizar, y a dar ejemplos de la misma.

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/S/S_G07_U01_L02/S_G07_U01_L02_03_01.html

El docente indicará que hay que realizar la lectura del texto que contiene la siguiente información:

“Las interacciones intraespecíficas”

- (Ver anexo Lectura No 7)

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

ACTIVIDAD 4

- El docente indicará a los estudiantes que se realizará un trabajo en la casa, para presentarlo en la próxima clase.
- Escribe algunos ejemplos de relaciones interacciones intraespecíficas y realiza algunos dibujos de los ejemplos dados.
- Identifico en las lecturas entregadas las palabras desconocidas y las escribo en el diccionario científico y busco su significado.

TALLER Nº 5

MATERIA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 7º UNIDAD DE APRENDIZAJE: “CUIDO MI ENTORNO” TIEMPO: 2 h LUGAR: SALÓN 202

Tema:

¿Por qué sucede la desaparición de especies en el planeta, en el país y en la región?

Logro: *Comprender, reconocer y analizar distintos tipos de textos.*

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN:

ACTIVIDAD 1

- ✚ La docente motivará a todo el grupo participe y poder reconocer los pre- saberes de los estudiantes con respecto a este tema, mediante el siguiente recurso:

Título: **¿Reconoces estos animales?**

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/

S/S_G07_U04_L04/S_G07_U04_L04_03_01.html

- ✚ Cada estudiante identificará uno de los animales que presentan en el recurso y si no lo identifica, practicará y aprenderá a conocerlos y adquirir información acerca de ellos. Estos animales se encuentran en vía de extinción es por eso que hay que indagar acerca del por qué están desapareciendo de nuestros ecosistema.
- ✚ Cada estudiante tomara apuntes acerca de la información adquirida en el cuaderno de Ciencia Naturales.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

ACTIVIDAD 2

- ❖ El docente indagará acerca de los eventos de extinciones masivas que han ocurrido o que están ocurriendo sobre la tierra y sus causas, para esto vas a tener en cuenta la siguiente lectura: **Las extinciones masivas.** (Ver anexo lectura No 8)

Recuperado de: <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/7044/las-5-extinciones-masivas-en-la-tierra>

- ❖ Luego de realizar la anterior lectura los estudiantes resolverán las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles fueron las causas de las extinciones masivas presentadas en la línea de tiempo?
- ¿Cómo definirías con tus palabras una extinción?
- ¿Por qué las que se presentaron en la línea de tiempo se llaman “extinciones masivas”?
- En la línea de tiempo recorriste cinco extinciones masivas: ¿existe una sexta extinción masiva? ¿Cuáles son sus características?

ACTIVIDAD 3.

❖ Para cada uno se presenta un ejemplo; para la definición de especie extinta se utilizará:

1. Una especie extinta es aquella en la cual no queda ningún individuo vivo en el planeta. Una especie extinta en la naturaleza: Cuando solo se encuentran individuos en condiciones controladas por el ser humano.
2. Una especie localmente extinta o extirpada: Cuando ya no se encuentra en un lugar donde antes se había registrado su presencia, pero vive en otras regiones. Una especie regionalmente extinta es aquella que ha desaparecido en un país o región pero vive en otras regiones.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

ACTIVIDAD 4.

El estudiante responde las siguientes preguntas de selección múltiple.

1. El oso polar posiblemente se encuentra:

- A. Con una cantidad amplia de individuos
- B. En peligro de extinción
- C. Extinto

2. La causa del estado actual del Oso polar se le atribuye a:

- A. Acciones del ser humano que favorecen el deterioro de su ecosistema. Fenómenos Naturales.
- B. Fenómenos naturales.

C. Reproducción excesiva de la especie

ACTIVIDAD PARA LA CASA.

La docente explicará la actividad que se desarrollará en la casa.

1. Investigo cuales animales se encuentran en vía de extinción, en mi región
2. Escojo el animal que más me llame la atención y lo dibujo en un octavo de cartulina, describiendo todas sus características.
3. Expongo mi trabajo en la cartelera del salón.

TALLER N° 6

MATERIA: CIENCIAS NATURALES GRADO: 7° UNIDAD DE APRENDIZAJE: “CUIDO MI ENTORNO” TIEMPO: 2 h LUGAR: SALÓN 202

Tema: ¿Cómo reciclar, divertirme y cuidar el medio ambiente?

Logros: Hacer que a través de la lectura se aumenten los conocimientos y se adquieran estrategias para elaborar sus propios textos.

ACTIVIDAD DE INTRODUCCIÓN Y MOTIVACIÓN.

La docente realizará la “Bienvenida, presentación y motivación al taller”.

Materiales: Se le entregara “Viseras” elaboradas en material reciclable con los nombres de los participantes en el taller.

La maestra dará la bienvenida, agradeciendo el espacio para compartir con el grupo y entregar las gorritas indicando que se deben colocar sobre la cabeza de modo visible y resaltando que están hechas en material reciclable y que fueron elaborados por los estudiantes del grupo JAS. Y les indicará cuales van a hacer los objetivos del taller y hará referencia a las actividades que se desarrollarán. Motivará al grupo a participar a nivel individual y en equipo.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Actividad 2:

- ✚ El docente explicará a todos los estudiantes que esta actividad se va a realizar fuera de la Institución y que por tal motivo solicita, un buen comportamiento, participación y mucha responsabilidad.

- ✚ Después de realizada la caminata ecológica y llegar nuestro punto de encuentro, SE le indicará a los estudiantes a que se sienten formando un círculo. Se solicitará a que todos hagan silencio y se escuche con detenimiento, ya que se van a convertir en un árbol desde su nacimiento. Pueden cerrar los ojos e imaginar el relato.
- ✚ Con voz pausada y armoniosa, el docente narra el relato: (Ver lectura No 9) **“La vida de un árbol”**
- ✚ Después de realizada la lectura el docente invita a los participantes a que comenten con sus palabras sobre la experiencia vivida.
- ✚ Se preguntará ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál es la importancia de los árboles? ¿Qué podemos hacer para conservar los bosques? ¿Cuáles son las partes de las plantas y sus funciones? ¿Cuáles son los vecinos de las hormigas?
- ✚ El docente realizará otras preguntas para incentivar la participación de los estudiantes y comentarios. Luego se hará una lluvia de ideas de las opiniones dadas para que esto nos lleve a reflexionar acerca del tema.

Actividad # 3

Tipo de actividad: De integración y sensibilización.

Materiales: 5 copias del cuento (docente/educador ambiental). 1 vaso con agua.

Descripción:

- El docente Solicitará a los estudiantes que se sienten en sillas o en el suelo formando un círculo. Si en la Institución educativa cuenta con un lugar apto al aire libre y el clima lo permite, realice ahí la actividad. Salida ecológica Parque del Agua)
- También se les indicará que van a disfrutar un cuento muy interesante, titulado: “Nuestro ambiente”. El docente solicitara el mayor grado de atención para dar inicio a la historia.
- Iniciará el relato. Motivando a la participación del grupo haciendo la narración más entretenida con el uso de mímica, moderación de la voz según lo amerite, suspenso, energía, alegría y pidiendo siempre mucha concentración. Cuando haya consultas, se hará una pausa para dar espacio a las respuestas y establecer relaciones con el cuento. Agregare información necesaria y hare las adaptaciones pertinentes para enriquecerlo.
- Al finalizar el relato, se solicitará opiniones sobre el contenido del cuento: ¿qué es el ambiente? ¿Qué lo conforma? ¿Cómo ayudo a mantener el ambiente? ¿Qué les pareció el relato?
- Se Motivare a una reflexión final sobre la importancia del cuidado del medio ambiente para todos los que habitamos el planeta Tierra.

- ✚ El docente indicara que se debe realizar en voz alta el siguiente cuento: **“Nuestro ambiente”** (Ver lectura No 10)

ACTIVIDADES DE FINALIZACION

- ✚ Escribe un cuento teniendo en cuenta todo lo que has observado durante la caminata ecológica realizada no olvides plasmar un dibujo acorde a lo que escribiste



ACTIVIDAD 4

- Cierre de taller

Reflexionare en grupo sobre la responsabilidad ambiental y el papel de cada uno de ellos como motores de cambio. También Felicitare a los estudiantes por el esmero y dedicación que reflejaron en cada actividad realizada.

TALLER N° 7

MATERIA: CIENCIAS NATURALES **GRADO:** 7° **UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “CUIDO MI ENTORNO” **TIEMPO:** 1 h **LUGAR:** Salón 203

TEMA: ¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?

LOGRO: Formular hipótesis y conjeturas a partir del lenguaje indirecto.



Contesta las siguientes preguntas observando la imagen:

1. El título más adecuado para la caricatura sería:
 - a) Un nuevo Basurero
 - b) Consecuencias de la contaminación
 - c) El río seco
 - d) En busca de una nueva casa
2. La actitud de los personajes al ver esta situación es de:
 - a. Alegría
 - b. Tristeza
 - c. Un señor no entiende lo que está sucediendo y el otro sí.
 - d. No les interesa lo que están observando.

3. **La intención del autor de la caricatura es...**

4. **Escribe, como podríamos prevenir la contaminación que está sufriendo en el río.**

5. **Elabora una imagen, cuya temática sea una proposición a la solución del problema detectado.**



6. **Haz una descripción del dibujo que acabas de realizar.**

TALLER N° 8

I FERIA DE LA CIENCIA Y LA CREATIVIDAD

MATERIA: CIENCIAS NATURALES **GRADO:** 7° **UNIDAD DE APRENDIZAJE:** “CUIDO MI ENTORNO” **TIEMPO:** 1 h **LUGAR:** Salón 203

Tema: “PEQUEÑOS LECTORES Y CIENTÍFICOS GRANDES
INVESTIGADORES E INVESTIGADORES”

Logros:

- *Fomentar el espíritu investigador y emprendedor en el estudiante*
- *Desarrollar habilidades comunicativas con el uso de herramientas tecnológicas.*

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

ACTIVIDAD 1:

El docente inicia el taller, explicando a los estudiantes la importancia que va a tener en la vida de cada uno participar con un proyecto en la feria de la ciencia.

Explicación del docente: Las Feria de Ciencias son parte integral de la educación de los estudiantes. Con estas puedes comprender y practicar el método científico sobre cualquier tema que te interese. Asegúrate de contar con mucho tiempo para poder completar tu proyecto de modo que puedas investigarlo a profundidad y llevarlo a cabo. Un proyecto para una feria de ciencias abarca muchos aspectos, entre los cuales vamos a tratar algunos de ellos como son la investigación

del tema, el diseño del experimento, el análisis de la información y la elaboración de un panel de exposición llamativo.

Continúa el docente diciendo que en este taller nos vamos a ayudar por las herramientas tecnológicas que estén a nuestro alcance, que es un trabajo de equipo, por tal se necesita de la disponibilidad y colaboración de todos ellos.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

ACTIVIDAD 2

❖ La docente da inicio a la explicación del tema:

Todos vamos a leer ayudados de una herramienta tecnológica prepárate para el proyecto, habla con la profesora de ciencias naturales, y pídele sugerencias y consejos. Haz una lista de las cosas que te diga que son dignas de una buena calificación y ten en cuenta esos requisitos durante el diseño del proyecto. Si tu maestro reparte hojas de trabajo relacionadas con la feria de ciencia, guárdalas en una carpeta, Investiga temas que sean de tu interés, establece un plazo límite para la culminación del proyecto, escribe el plan de investigación contextual, Identifica las variables independientes, dependientes y controladas.

Para profundizar más sobre el tema vamos a navegar en el siguiente Link: <http://bit.ly/2hUGOpI>

El docente les explica la importancia que tiene elaborar ideas, conseguirán un cuaderno y un lápiz, y anotarán todas las ideas que se les ocurran o los problemas que les gustaría solucionar.

Vamos a escoger un tema apropiado para su edad, no tiene nada de malo ser ambicioso, pero asegúrate de tener el tiempo suficiente para terminar todo antes del plazo límite. Llevaran un registro de todas las fuentes de modo que puedas citarlas en el informe final.

ACTIVIDADES DE FINALIZACIÓN

ACTIVIDAD 2

La docente explica con un ejemplo

Por ejemplo; supongamos que te fascinan las plantas y la manera en que crecen. Si vives en un lugar que no recibe mucha luz solar, podrías preguntar cómo afectaría la poca luz a la capacidad de crecimiento de las plantas. Puedes hacer un experimento en el que expongas a una planta a distintos niveles de luz para ver lo bien que crece en distintas condiciones.

La docente explicará a los estudiantes la importancia que tiene realizar la investigación apoyados por la web.

Cada grupo de trabajo realizará la práctica del taller apoyado de los siguientes link interactivos.

- <http://.ly/2vt3Qso>
- <https://www.youtube.com/watch?v=9-BbKjk9b2s>
- <http://www.madrimasd.org/cienciaysociedad/taller/presentacion.asp>

Por grupo realizamos las siguientes lecturas.

PRUEBA FINAL

OBJETIVO: Identificar las falencias de los estudiantes en la lectura y comprensión de textos.

Lee el siguiente texto.

Los especialistas en derechos humanos piensan que la representación de las personas en la **publicidad** es injusta y discriminatoria. En el caso de hombres y mujeres, existe una fuerte tendencia a presentar a los primeros como los protectores, los fuertes, mientras que a las segundas las vemos básicamente en roles secundarios. Sin embargo, las **escenas discriminatorias** no se circunscriben a esos ámbitos, ya que al mostrar a un tipo de personas en las que predomina la piel blanca y los cabellos claros, dejan de lado la diversidad racial que existe en nuestro país (andinos, mestizos, afro-descendientes, entre otros.)

Mariela Jara señala que los mensajes publicitarios también discriminan cuando exponen situaciones en las que **priman** momentos de realización, felicidad y prosperidad económica en un país en el que una gran parte de la población (24,8%) vive en la pobreza.

Para sus defensores, la publicidad es el espejo de la cultura que hemos adquirido a lo largo de los años. David Solari Martín explica que el individuo presta a los anuncios comerciales **ideales de belleza y comportamiento**. La sociedad acepta un modelo y la publicidad lo acoge. Es seguro que el color de tinte que más se vende en el País es el rubio y acá las mujeres no son rubias.

Entonces, estos mensajes nos **alienan** o tenemos parámetros de belleza que no corresponden a nuestra realidad, pero los aceptamos. Además, algunos spots publicitarios son **androcéntricos** (comerciales de cerveza), **sexistas** (productos de limpieza) o se centran en una determinada raza (productos de belleza). Por ejemplo, si vendemos mototaxis no vamos a utilizar modelos de ojos azules, porque ese no es el público consumidor.

Por otro lado, las marcas de algunas instituciones bancarias y bebidas gaseosas tienen promociones en las que aparecen modelos con rasgos una falta de unidad entre los criterios y los mensajes que se emplean para elaborar los avisos publicitarios.

Responde las siguientes preguntas a partir del texto.

7. *¿Qué nombre le colocarías al texto?:* _____

8. *¿Cuál es el tema principal que desarrolla el texto?* _____

9. *En el segundo párrafo del texto, el verbo PRIMAR significa:*

e. Mostrar.

f. Destacar.

g. Cristalizar.

h. Iniciar.

10. *¿Qué le llamo más la atención del texto y por qué?* _____

11. *Si se realizara un comercial de productos cosméticos para la televisión , probablemente:*

e. Tomaría en cuenta la diversidad racial de los habitantes de la capital.

f. Ofertaría tintes de color castaño claro entre otra variedad de tonos.

g. Crearía un modelo de vida acorde con el estatus de vida foráneo.

h. Contaría con la participación de una hermosa fémina de tez blanca.

12. *A usted, en su entorno, le ha ocurrido una situación similar a la que nos presenta el texto?* _____

Capítulo IV

4. Análisis de resultados

Para el análisis de resultados se tuvo en cuenta la intervención de las asignaturas Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, en lo que respecta al proceso lector y escritor; a continuación, entonces, se encuentran las falencias encontradas, las dificultades habidas en el aula y demás aspectos relevantes que afectan de manera directa el desarrollo lectoescritura de los estudiantes.

4.1 Resultados de las intervenciones de Ciencias Sociales en el proceso de lectura.

Actividad N° 1 ¿Es el Renacimiento la entrada a un nuevo mundo?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	Al realizar esta intervención se pudo observar que la mayoría de los estudiantes no poseían una velocidad lectora óptima, puesto que no se acomodaron al texto en los momentos, leían muy despacio, no ejecutaron fijaciones oculares amplias, es decir, no alcanzaron a captar con claridad cuatro o cinco letras de un solo enfoque, algunos estudiantes se distrajeron cuando al leer encontraron palabras desconocidas y por lo tanto se perdieron y no captaron la idea del párrafo, por el contrario son pocos los estudiantes que tuvieron la facilidad de realizar una vista global y completaron el texto teniendo una buena velocidad de la misma.
	Fluidez	En esta intervención, la mitad de los estudiantes no poseían la capacidad para leer el texto de manera correcta, de corrido y con expresividad y fluidez ; también, se pudo percibir que algunos cortan palabras, inventan otras y silabea mucho, lo que hace que la lectura se torne aburrida para los demás; en este aspecto son muy pocos los estudiantes que decodificaron las palabras del texto con precisión y exactitud, sin ningún esfuerzo. Por esto se realizaron lecturas de a tres estudiantes para ayudar a desarrollar la fluidez en los mismos.
Comprensión lectora	Nivel literal	Para esta intervención, se pudo observar que en la mayoría del grupo, este nivel es básico, puesto que encontraron la idea principal y reconocieron detalles mínimos como nombre de los personajes, tiempo y lugares, pocos estudiantes identificaron relaciones de causa-efecto del texto, de igual manera leen bien y proponen soluciones a los problemas planteados.
	Nivel inferencial	En este nivel se dedujo a partir de lo que se vio y de lo que se conoce, en este taller se observó que un gran número de estudiantes no realizaron una reflexión sobre la forma del texto, de igual manera no evaluaron de forma crítica el impacto de

		ciertas características textuales como el humor, el doble sentido entre otros, pero algunos estudiantes dedujeron enseñanzas y mensajes del texto incluso propusieron soluciones a la problemática planteada a partir del texto.
	Nivel crítico	En este nivel se observó que casi todos los estudiantes fallaron en la formulación de juicios y argumentos a favor o en contra del texto. Por lo que se propuso un clima dialogante, para que así cada uno desde su punto de vista juzgara el contenido del texto.
Hábito lector	Ámbito académico	Se puede evidenciar claramente que ningún estudiante posee una práctica adquirida por repetición, marcada por las prácticas frecuentes de la lectura, aspecto que se percibe en el rendimiento académico , puesto que los estudiantes no leen para preparar sus actividades y evaluaciones.

Actividad N°2 ¿Qué nos trajo la revolución científica?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	Para esta intervención, y teniendo en cuenta que la velocidad lectora será siempre distinta según el tipo de lectura, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presentaron una velocidad baja , es decir leyeron entre 200 y 250 palabras por minuto; esto, no se debe a tener un cerebro lento si no a la falta de un buen entrenamiento visual, algunos estudiantes supieron adaptar la velocidad de la lectura a sus necesidades teniendo en cuenta sus objetivos y contenidos.
	Fluidez	En cuanto a la fluidez , se pudo observar que casi todos los estudiantes presentaron gran dificultad con el ritmo y la continuidad, además realizaron pausas inadecuadas omitiendo palabras en varias ocasiones, pocos estudiantes leyeron todo el texto con ritmo y de forma continua , teniendo en cuenta signos de puntuación.
Comprensión lectora	Nivel literal	La mayoría de los estudiantes se encuentran en este nivel , donde identificaron la idea principal y pudieron expresarla usando sus propias palabras, teniendo en cuenta todo aquello que figura en el texto de manera explícita o superficial.
	Nivel Inferencial	En este nivel, los estudiantes unieron al texto su experiencia personal y en la lectura del taller la mayoría de los estudiantes seleccionaron información sencilla que se encontró explícitamente en el texto, plantearon ideas sobre el contenido; son pocos los estudiantes que realizaron una reflexión sobre la forma del texto elaborando resúmenes sobre el mismo.
	Nivel crítico	En este nivel , a la mayoría de los estudiantes se les dificultó emitir un juicio frente un comportamiento; de igual manera emitir opiniones y justificarlas con base en la lectura y sus experiencias para aceptar o rechazar el texto con fundamentos.

Hábito lector	Ambito académico	La mayoría de los estudiantes no dudaron de la importancia del hábito lector, para su formación, pero no tuvieron buena disposición para adquirirlo, por lo tanto se promovió la lectura de textos de interés para ellos, son pocos los estudiantes que hoy en día poseen buenos hábitos de lectura y esto se ve reflejado en el buen rendimiento académico .
---------------	-------------------------	--

Actividad N° 3 ¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	En esta intervención, la velocidad en la que los estudiantes leyeron depende de varios factores, como: sus propios hábitos de lectura, grado de dificultad y el objetivo con que va a leer. La mayoría de los estudiantes carecían de estrategias adecuadas para leer, no adaptaron la velocidad a sus necesidades de comprensión, al contenido, a sus objetivos y al ritmo que imponga el autor, algunos estudiantes leyeron palabra por palabra, lo que hizo que tengan más dificultades para entender las frases completas, pocos estudiantes tuvieron una velocidad óptima ya que se acomodaron al lector y al texto en cada momento.
	Fluidez	La esencia de la fluidez es la habilidad de decodificar y comprender el texto al mismo tiempo, gran número de los estudiantes no mantuvieron estabilidad durante periodos de no práctica y generalizarla a diferentes textos. De igual manera en algunas ocasiones titubearon al encontrarse con palabras desconocidas, es claro que la realidad actual de la fluidez en los estudiantes se vio reflejada en la práctica que se realizó en el aula de clase, algunos estudiantes tuvieron habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad.
Comprensión lectora	Nivel literal	Se pudo observar que prácticamente, todos los estudiantes se encontraron en este nivel y por lo tanto hicieron valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar, reconocer la importancia que tuvo la imprenta, en la difusión de la lectura y recordar todo el proceso de la misma a través del tiempo, esto implicó reorganizar la información, con una nueva ordenación de ideas mediante procesos de clasificación y síntesis.
	Nivel Inferencial	Este nivel implicó que los estudiantes unieran al texto su experiencia personal y con base en ello realizaron hipótesis, la mayoría de los estudiantes infirieron las ideas principales, la inducción de un significado de la imprenta, a partir de la idea relevante del texto, son pocos los estudiantes que hacen deducciones durante la lectura de ideas que no aparecen de forma explícita en el texto.
	Nivel crítico	Pocos estudiantes proyectaron e hicieron juicios sobre lo que planteó el autor sobre la imprenta, con una sustentación que tuvo la razón de ser, soportados por elementos del texto, de igual manera no tuvieron la capacidad de establecer relaciones lógicas y conocimientos sobre el

		texto, algunos estudiantes situaron lo que leyeron en un contexto socio cultural, identificando su objetivo y ubicándolo en un contexto real.
Hábito lector	Ámbito académico	Muchos estudios han demostrado el efecto que tiene el hábito lector sobre el rendimiento académico , ya que la lectura es un instrumento indispensable para la transmisión del conocimiento, la mayoría de los estudiantes no tenían un hábito lector, por lo que se trabajó en ello, desarrollándolo en ellos, como un proceso de socialización determinado por el aprendizaje que se realiza en diferentes contextos.

Actividad N°4 ¿Qué fue la reforma protestante?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	Se pudo observar que en este taller, los estudiantes en su mayoría, hicieron una lectura rápida del contenido, sobre la consulta de la vida de Martin Lutero. Algunos adaptaron la velocidad lectora a las necesidades del contenido. Otros estudiantes releieron o se saltaron palabras anteriores, puesto que no poseían la habilidad de realizar una vista global del texto y esto hizo que perdieran el hilo de la lectura.
	Fluidez	La mayoría de los estudiantes han mejorado y decodificaron las palabras del texto con mayor precisión, sin esfuerzo, con adecuado ritmo y expresión, y fluidez verbal como un lenguaje natural. Hay unos estudiantes que cortaron palabras e inventaron otras, además, no tuvieron en cuenta los signos de puntuación.
Comprensión lectora	Nivel literal	Todos los estudiantes reconocieron aquello que figuró en el texto de manera explícita , es decir solo se limitaron a extraer información sin agregar un valor interpretativo. Esto se pudo ver cuando se les presentaron las diapositivas sobre la reforma protestante. Es importante resaltar que falta observación detallada, puesto que, omiten muchos detalles que se perciben a simple vista.
	Nivel Inferencial	Algunos estudiantes estuvieron en este nivel puesto que han logrado deducir algo a partir de lo que se ve y conocen acerca de la Reforma Protestante, se les permitió realizar una reflexión sobre la forma y contenido del texto , y dieron una apreciación del impacto de ciertas características textuales como la protesta, la rebeldía entre otros. Pocos estudiantes plantearon ideas sobre el contenido e infirieron significados de palabras, ya que existen términos que no usaron; de ahí lo importante de hacer el diccionario de sociales para el conocimiento de estas palabras.
	Nivel crítico	Este nivel, es el más avanzado y se observó que pocos estudiantes han logrado llegar a él, puesto que no hicieron juicios a partir de conocimientos previos, tampoco elaboraron argumentos para sustentar opiniones. Algunos estudiantes emitieron juicios sobre, si la redención se puede comprar o no, juzgando la actuación de la iglesia en esa época. Otros estudiantes juzgaron el texto y su

		contenido desde el punto de vista personal, dando opiniones con base en la lectura y su experiencia.
Hábito lector	Ámbito académico	La lectura es la base fundamental de nuestra vida diaria y es así que es muy importante leer ya sea libros, revistas, periódicos, textos etc., sin importar en la asignatura que se practique, pero lo importante es fomentar el hábito por la lectura. Al observar la aplicación del taller se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades, ya que no se concentraron al leer, no tuvieron paciencia, se les dificultó realizar una buena lectura, pero lo más preocupante es que no tuvieron hábitos, ni les gustó la lectura. El bajo rendimiento académico en general se presentó porque no tenían costumbres lectoras, ellos solo leían lo que a su parecer les tocaba leer, y no por iniciativa propia.

Actividad N° 5 ¿Convivo y actúo en mi sociedad?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	Durante del video promocional sobre la selección Colombia, se pudo observar, que gran parte de los estudiantes poseían una velocidad lectora adecuada, dado que toda su atención estaba puesta tanto en las imágenes, como en el texto que acompañaba el video, en algunos estudiantes, se observó que se distraen muy fácil con factores externos e internos, disminuyendo sus fijaciones oculares y con dificultad logran captar el mensaje inmerso en el video.
	Fluidez	La mayoría de los estudiantes han mejorado su habilidad y capacidad para leer, dado que, al realizar la lectura de las conclusiones del taller, lo hicieron de manera entendible, clara, de corrido, sin pausas y con buena entonación y expresividad . También se pudo percibir que algunos estudiantes, mejoraron su fluidez lectora , en la medida que reconocieron las palabras desconocidas y las incorporadas en su vocabulario, afianzando su significado a través de la sopa de letras.
Comprensión lectora	Nivel literal	Casi todos los estudiantes lograron comprender las palabras que aparecieron en el video, comprendieron la mayoría de las oraciones y párrafos , generando una idea completa que el video deja como enseñanza, la mayoría logró recurrir en su conocimiento intuitivo y cultural de cómo se establecen ciertas ideas y mensajes en el texto.
	Nivel inferencial	En la mayoría del grupo se pudo observar mejoría en este nivel , ya que, en su gran mayoría, lograron interpretar lo que el texto quería comunicar implícita y explícitamente, son pocos los estudiantes, los que no lograron identificar las ideas de forma directa e indirecta les quiso transmitir el

		video, lo cual dificultó realizar propias conclusiones y expresarlas de forma clara y concreta.
	Nivel crítico	Algunos estudiantes logran establecer juicios, valoraciones y proyecciones que son sustentadas en sus conclusiones realizadas en este taller, ciertos estudiantes presentaron dificultades para establecer relaciones lógicas entre el conocimiento del texto y sus experiencias vividas.
Hábito lector	Ámbito académico	En este taller, se pudo ver que los estudiantes se veían motivados e incentivados a mejorar sus hábitos de lectura, mejoran su disposición para leer, encuentran diferentes formas de relacionar sus experiencias de vida cotidiana, con los textos de los autores, lo cual hizo que se apropiaran de sus conocimientos y puedan generar sus propios conceptos y conclusiones.

Actividad N°6 ¿Qué es el dominio absolutista?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	En este taller se pudo observar que la mayoría de los estudiantes, han mejorado su velocidad de lectura y adquirieron mejor capacidad de fijación ocular y logrando deducir palabras y partes de las frases en los párrafos, algunos estudiantes, presentaron bajos niveles de velocidad lectora , lo cual hizo que comprendieran menos el texto.
	Fluidez	Durante el desarrollo del taller, la mayoría de los estudiantes leyeron con más rapidez, mejoraron su precisión y expresión apropiada de los textos , algunos estudiantes leyeron con más naturalidad, con más emoción y con el tono de voz apropiado a lo que estaban leyendo, pocos estudiantes leyeron los textos sin tener en cuenta los signos de puntuación, las pausas adecuadas y pierden con rapidez el hilo de la lectura.
Comprensión lectora	Nivel literal	La mayoría de los estudiantes reconocen qué es un Rey y su relación causa y efecto con el absolutismo, identifican las ideas relevantes y algunas ideas secundarias, por su parte, algunos identifican los rasgos característicos de un rey y cuáles son sus funciones en la sociedad, pocos estudiantes tuvieron dificultades al ordenar las ideas e información aportada en el taller, lo que dificultó su participación activa durante la actividad.
	Nivel Inferencial	Gran parte de los estudiantes lograron dar una definición acertada y estructurada del absolutismo a través de la técnica del Phillips 66, logrando unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis , algunos estudiantes no lograron interpretar bien las

		características del absolutismo, lo que hizo que se les dificultase emitir un concepto claro en sus definiciones.
	Nivel crítico	Algunos estudiantes logran discutir con buenos argumentos la relación directa y proporcional entre un rey y el absolutismo, otros estudiantes logran hacer similitudes y semejanzas entre un Monarca y un Gobernante, a pocos estudiantes se les dificultó emitir un juicio frente un comportamiento , dar sus opiniones y justificarlas con base en la lectura y sus experiencias.
Hábito lector	Ámbito académico	La mayoría de los estudiantes entienden que es importante leer para su formación, enriquecimiento personal e intelectual, por lo que tienen mejor disposición para leer, pero hay que mejorar sus hábitos de lectura, ampliar su vocabulario, mejorar su atención y concentración; lo cual a futuro se verá reflejado en su mejor rendimiento académico con un pensamiento crítico y analítico.

Actividad N° 7 ¿Qué fue la revolución inglesa?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	Gran parte de los estudiantes tuvieron un nivel óptimo de velocidad de lectura , se distrajeron menos con factores externos, mejorando y ampliado su fijación ocular al momento de leer. Algunos estudiantes tuvieron bajos niveles de velocidad lectora, al desconocer los significados de algunas palabras sobre la revolución inglesa, lo cual hacen que sea más lento su proceso lector y comprensión del texto.
	Fluidez	La mayoría de los estudiantes leyeron con mayor ritmo, seguridad, rapidez y expresividad , haciendo similitudes y diferencias entre la revolución inglesa y la revolución realizada en la Ciudad de Pamplona, por Águeda Gallardo, algunos estudiantes perdieron la continuidad de la lectura de un texto, inventando palabras, usando mala entonación y vocalización de las palabras, lo que ocasiona una lectura pobre en fluidez y comprensión .
Comprensión lectora	Nivel literal	La mayoría de los estudiantes durante su visita a la Casa Águeda, reconocieron a través de gestos e imágenes el significado que tiene para la ciudad de Pamplona la heroína Águeda Gallardo, en la lectura del texto sobre la revolución inglesa, gran parte de los estudiantes reconocieron el significado de las oraciones y los párrafos a pesar de desconocer el significado de algunas palabras.
	Nivel Inferencial	Algunos estudiantes fueron capaces de realizar relaciones temporales, espaciales y causales entre la revolución inglesa, el poder real y el parlamento. Algunos estudiantes

		diferenciaron los tipos de textos e identifican el propósito y la estructura del texto , pocos estudiantes fueron capaces de reconocer la función lógica de un componente en el texto.
	Nivel crítico	Durante la visita a la Casa Águeda algunos elaboraron sus propios puntos de vista, opinar y discutir con la docente y sus compañeros, logrando establecer relaciones, diferencias y semejanzas entre la historia de la ciudad de Pamplona y la revolución inglesa.
Hábito lector	Ámbito académico	Durante el desarrollo de las diferentes actividades del taller, algunos estudiantes dedicaron más tiempo para leer, conocer y documentar sus opiniones, tuvieron un mayor compromiso con la lectura captando sus conceptos de manera más rápida.

4.2 Resultados de las intervenciones de Ciencias Sociales en el proceso de escritura

Actividad N° 1 ¿Es el Renacimiento la entrada a un nuevo mundo?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, se puede resaltar la falla inminente de los estudiantes, pues la mayoría de estos no ordenaron de manera lógica y comprensible la información relevante, para que la entienda cualquier lector, es decir escribieron ideas e ideas sin ninguna relación la uno con la otro. Algunos estudiantes presentaron un texto con información mínima para construir el sentido de lo que quiere expresar.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en canto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, por tanto, se pudo observar que la gran mayoría de los estudiantes no utiliza conectores en las oraciones con sentido completo y tampoco las relacionas sintácticamente. Pocos estudiantes emplean algunos conectores para relacionar oraciones y párrafos, puesto que no los distinguen correctamente.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del

		<p>texto dependiendo de la comunicación, entonces, se pudo observar que los estudiantes en un gran número no poseían un vocabulario amplio y variado, de igual manera no emplean correctamente los signos de puntuación de acuerdo con el texto que quieren escribir, por el contrario algunos estudiantes emplean palabras adecuadas para cada situación, en este caso para el tema del Renacimiento construyendo párrafos con signos de puntuación y términos adecuados al tema.</p>
Ortografía	Ortografía acentual	<p>En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, en este caso la mayoría de los estudiantes no tienen claro que todas las palabras en Español se acentúan, aunque no lleven tilde, por lo tanto no reconocen el acento en una palabra, es decir fallan en la audición de la misma, puesto que así se verifica cual es la sílaba en la que se detecta mayor intensidad al pronunciar la palabra; son pocos los estudiantes que aplican las normas de acentuación y tilde según el tipo de palabra.</p>
	Ortografía puntual	<p>Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, entonces gran número de los estudiantes, no tienen claro que la puntuación está asociada al reconocimiento de ciertas estructuras gramaticales, para ello debemos hacer un trabajo permanente enfatizando la puntuación. Unos estudiantes tienen en cuenta los signos de puntuación en la elaboración de sus textos.</p>
	Ortografía literal	<p>Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, y en este taller, la mayoría de los estudiantes no tienen en cuenta al momento de escribir las reglas de la ortografía literal, son pocos los estudiantes que emplean correctamente las letras teniendo claro las normas de ortografía. Es importante que los estudiantes tengan claro que para incrementar la ortografía literal es necesario leer mucho.</p>
Caligrafía	Espaciamiento	<p>La mayoría de los estudiantes guardan uniformidad en los espacios entre las letras de una palabra y entre las palabras de una oración. Algunos estudiantes escriben letras y palabras muy separadas.</p>
	Tamaño	<p>Se refiere a la dimensión de las letras, los estudiantes presentan diferentes tamaños de letra, hay algunos que la hacen</p>

		demasiado grande o demasiado pequeña, esto permite ver los rasgos de la personalidad y de los procesos mentales, de igual manera unos estudiantes no tienen proporción de tamaño entre las mayúsculas y las minúsculas.
	Nitidez	La mayoría presenta sus trabajos legibles y sin tachones de una forma bien organizada, aunque hay algunos estudiantes que no se les entiende lo que escriben, además borran y borran hasta llegar a romper la hoja. Por ello debemos utilizar esta propuesta para ir mejorando a través del trabajo permanente estos aspectos.

Actividad N°2 ¿Qué nos trajo la revolución científica?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, entonces, se puede observar que la mayoría de los estudiantes no presentan coherencia entre las ideas planteadas, de tal manera que no se puede distinguir claramente la estructura general del texto, algunos estudiantes producen textos coherentes que permiten que el lector siga fluidamente la lectura y que determine el sentido global del texto.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en cuanto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, entonces, casi todo el grupo de estudiantes construye textos que poseían una cohesión adecuada, aunque con cierta carencia en el uso de diferentes mecanismos para este objetivo. Utilizan algunos conectores y se pueden detectar repeticiones innecesarias para el texto.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, así pues, durante el desarrollo de este taller de la Revolución Científica se puede observar que son pocos los estudiantes que eligen las palabras adecuadas para expresar la información que precisa el contexto de igual manera poseían vocabulario pobre y no muy variado.

		Algunos estudiantes construyen textos adecuados a la situación comunicativa, utilizando un lenguaje oportuno.
Ortografía	Ortografía acentual	<p>En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, por lo que se puede observar que la mayoría de los estudiantes no tienen buen manejo de ortografía acentual y esto es muy importante a la hora de escribir puesto que la tilde en una posición u otra puede dar un significado diferente a una misma palabra y esto se ve con frecuencia entonces el texto pierde el verdadero sentido.</p> <p>Pocos estudiantes tienen en cuenta la clasificación de las palabras según su acento, aplicándola en los textos que elaboran.</p>
	Ortografía puntual	<p>Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, por lo que para lograr una comunicación óptima por escrito, también es necesario que las palabras frases y oraciones tengan entonación y separación necesaria para que quien lo lea entienda el mensaje que se le entrega.</p> <p>En nuestro taller se puede inferir que casi todos los estudiantes no utilizan correctamente los signos ortográficos y esto hace cambiar la intencionalidad, en cuanto a su propia modalidad de expresión, son pocos los estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación en la escritura de sus textos.</p>
	Ortografía literal	<p>Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, y en este taller, por lo que pocos estudiantes utilizan correctamente las letras para escribir las palabras de nuestro idioma, que son necesarios para un óptimo entendimiento en el ámbito escrito, como las letras se pronuncian de manera muy parecida pero se usan de forma diferente de acuerdo al entorno en que se enmarcan los estudiantes se confunden mucho en este aspecto.</p>
Caligrafía	Espaciamiento	<p>La mayoría de los estudiantes cuando encuentran una letra de forma abierta y una letra de forma cerrada no reducen el espacio entre letra y letra lo que hace que el texto se vea desordenado.</p> <p>Pocos estudiantes realizan escritos con uniformidad.</p>

	Tamaño	Al escribir un texto el tamaño de la letra debe estar proporcionada al espacio en que se está trabajando, para que se vea proporcionado, nuestros estudiantes lo hacen en su mayoría, reflejando de manera inconsciente su personalidad.
	Nitidez	Se puede inferir que la mayoría de los estudiantes presentan sus trabajos legibles, sin borrones y de una forma organizada, lo cual permite una lectura clara y fácil de descifrar.

Actividad N° 3 ¿Qué influencia tuvo la imprenta en la difusión de la lectura?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, se puede observar que gran número de estudiantes producen textos (caricatura) con problemas de coherencia entre las ideas planteadas, de tal manera que no se puede distinguir claramente la estructura general del texto, algunos estudiantes presentan coherencia entre las ideas planteadas ordenadas de manera comprensible.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en canto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, pues, casi todo el grupo de estudiantes construyeron la caricatura sobre la imprenta con una cohesión adecuada, aunque con cierta carencia en el uso de diferentes mecanismos para este objetivo, de igual manera usaron algunos conectores para darle sentido completo y relacionarlo sintácticamente, ciertos estudiantes utilizaron algunos conectores para elaborar la caricatura, pero no usaron correctamente la puntuación.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, por lo que se puede ver que casi todos los estudiantes no usaron vocabulario amplio en la elaboración de la caricatura, tienen un vocabulario limitado, de igual manera no tienen en cuenta los signos de puntuación y esto hace que cambie el sentido de lo que escriben, algunos estudiantes elaboraron la caricatura con un texto adecuado a la situación comunicativa y haciendo comparación del proceso evolutivo que ha tenido la imprenta.

Ortografía	Ortografía acentual	<p>En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, entonces, en las caricaturas que realizaron la mayoría de los estudiantes se pudo observar, que el texto de las mismas presentó errores de tipo ortográfico y gramatical. No aplican normas de acentuación y tilde según el tipo de palabra (agudas, graves, esdrújulas y sobre esdrújulas).</p> <p>Pocos estudiantes usaron ortografía acentual en todas las palabras que lo requerían.</p>
	Ortografía puntual	<p>Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, la mayoría de los estudiantes no utiliza los signos ortográficos correctamente y la caricatura cambia el sentido y contenido de lo que se quiere transmitir, son pocos los estudiantes que utilizan los signos ortográficos logrando una comunicación óptima.</p>
	Ortografía literal	<p>Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, y en este taller, son entonces, pocos estudiantes utilizaron correctamente las letras para escribir las palabras necesarias, para un óptimo entendimiento de la caricatura, ciertos estudiantes, tienden a equivocarse y a escribir otras letras por no usar correctamente las palabras homófonas.</p>
Caligrafía	Espaciamiento	<p>La mayoría de los estudiantes guardan uniformidad en los espacios, entre las letras de una palabra y entre las palabras de las oraciones de la caricatura que elaboraron en la clase.</p> <p>Algunos respetan las líneas asignadas para la escritura de la caricatura; se ve un trabajo uniforme.</p>
	Tamaño	<p>Casi todos los estudiantes realizan una escritura con letra proporcionada en su tamaño y teniendo en cuenta las características para elaborar una caricatura,</p>
	Nitidez	<p>Se puede inferir que la mayoría de los estudiantes presentan sus trabajos legibles, sin borrones y de una forma organizada, lo cual permite una lectura clara y fácil de entender el mensaje que nos quieren dar a través de la caricatura sobre la imprenta.</p>

Actividad N° 4 ¿Qué fue la reforma protestante?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, entonces, el texto de la mayoría de las carteleras, elaboradas por los estudiantes sobre Martin Lutero, presentan información mínima que permiten construir el sentido de lo que quieren decir, además poseían información relevante y precisa, que permite ser entendida por cualquier lector, transmitiendo lo que quiere decir de forma clara y con una secuencia de ideas adecuada, algunos estudiantes aun no tienen claro la diferencia entre información relevante, por lo tanto el texto no se ajusta a lo que realmente quiere escribir.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en canto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, así pues, casi todos los estudiantes realizan oraciones con sentido completo y usan conectores en los textos de las carteleras que realizaron, algunos estudiantes al elaborar las carteleras, utilizan ciertos conectores, pero no usan bien los signos de puntuación y además se observa la repetición de palabras, perdiendo el verdadero sentido del mensaje que nos quiere transmitir.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, así pues, gran número de estudiantes, usan un vocabulario amplio y variado a la hora de crear el texto para su cartelera, además usan los signos de puntuación de acuerdo con el tipo de texto, además emplean palabras adecuadas para cada situación y con ellas construye oraciones y párrafos, pocos estudiantes usan un vocabulario aceptable y usan algunos signos de puntuación.
Ortografía	Ortografía acentual	En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, toda vez, se puede observar en las carteleras que realizaron que un gran número de estudiantes

		aplican las normas de acentuación y marcación de las tildes, según el tipo de palabras que utiliza, un pequeño número de estudiantes no tienen buen manejo de ortografía acentual, y esto hace que se pierda el verdadero significado de las palabras y por lo tanto del texto en general.
	Ortografía puntual	Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, así pues, se puede observar que la mayoría de los estudiantes utilizan de manera correcta los signos de puntuación para lograr una comunicación óptima, además las frases y palabras tienen entonación y separación de manera que quien lo lea comprenda el mensaje que se quiere dar. Pocos estudiantes aun fallan en dar un verdadero sentido al pensamiento escrito, puesto que no usan correctamente los signos ortográficos.
	Ortografía literal	Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, y en este taller, entonces, se puede inferir que gran número de estudiantes han mejorado en emplear correctamente las letras que deben utilizar para escribir las diferentes palabras de nuestro idioma, algunos aún no manejan las reglas ortográficas, por tal razón no saben con cual letra se escriben algunas palabras, esto nos pasó en el desarrollo del taller, y los textos quedan con errores ortográficos.
Caligrafía	Espaciamiento	La mayoría de los estudiantes guardan uniformidad en los espacios, entre las letras de una palabra y entre las palabras de las oraciones de la cartelera que realizaron en la clase. Algunos respetan las líneas asignadas para la escritura de la cartelera, dejando ver un trabajo uniforme.
	Tamaño	Casi todos los estudiantes presentaron falla en el tamaño de la letra, puesto que la hicieron muy pequeña en la cartelera, es decir no tuvieron en cuenta la dimensión de la misma, ya que el tamaño de la letra debe estar proporcionado al espacio donde se está trabajando.
	Nítidez	La mayoría de los estudiantes elaboraron unas características con una letra clara y legible, mostrando una consistencia en su manera de escribir.

Actividad N°5 ¿Convivo y actúo en mi sociedad?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, la mayoría de los estudiantes desarrollan un texto con una unidad de sentido y forma, es decir, sus palabras y oraciones tienen relación entre sí; mejorando su capacidad de encontrar el significado global de un texto. Pocos estudiantes aun no desarrollan la habilidad para mantener en el texto un mismo tema y relacionarlo con una idea central.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en cuanto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, toda vez, en el desarrollo del taller se logró observar, que gran parte de los estudiantes han mejorado su cohesión gramatical, al darle mayor uso en su texto a los pronombres personales y numerales; haciendo que sus oraciones y párrafos tengan una mejor organización a nivel lingüístico. Casi todos los estudiantes emplean algunos conectores, logrando establecer una buena relación entre las partes del texto.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, los estudiantes en su gran mayoría, logran adecuar el texto a la situación comunicativa y lo adaptan al contexto de su salón de clases, identificando la importancia que tiene la convivencia como factor fundamental para el éxito en el trabajo en equipo, a su vez, algunos estudiantes han mejorado en el tamaño y letra de sus textos, el no uso de realces ni subrayados, lo cual hace que mejoren notablemente en la presentación del documento.
Ortografía	Ortografía acentual	En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y

		tilde, entonces, durante el desarrollo del taller, algunos estudiantes acentúan bien sus palabras, con lo cual dan sentido y significado adecuado a sus escritos, algunos estudiantes logran escribir bien sus palabras dando el uso correcto a las tildes, pocos estudiantes pierden el sentido de sus textos al desconocer las reglas mininas de la ortografía acentuada.
	Ortografía puntual	Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, entonces, algunos estudiantes aun fallan en comprender el sentido de lo que se escribe, no emulan las pausas y entonación que exige la verbalización de la lectura, para ellos debemos mejorar y hacer un trabajo más constante en darle a conocer a nuestros estudiantes las principales normas y características de la ortografía puntual.
	Ortografía literal	Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, y en este taller, por lo que la mayoría de los estudiantes aún confunde las palabras homófonas que existen en nuestro idioma y muchas veces escriben la letra equivocada.
Caligrafía	Espaciamiento	Algunos estudiantes escriben sobre la línea y no tiene una buena dimensión entre los espacios de una palabra, otros estudiantes han mejorado y no escriben palabras muy juntas o muy separadas.
	Tamaño	Los estudiantes en su gran mayoría hay mejorado en las dimensiones y uniformidad de las letras, algunos estudiantes aun mezclan mayúsculas y minúsculas con diferentes proporciones de su tamaño.
	Nitidez	La mayoría de los estudiantes escriben con letra clara, comprensible, fácil de leer y bien organizado. Algunos estudiantes hacen tachones, enmendaduras, borran frecuentemente y no siguen el trazo apropiado en sus textos.

Actividad N° 6 ¿Qué es el dominio absolutista?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, casi todos los estudiantes poseían una estructura semántica del texto, además realizan escritos y definiciones con significado unitario en torno a una idea principal que el lector pueda comprender.

		Algunos estudiantes escriben frases sin conexión, no logran mantener un mismo tema y relacionarlo con una idea central.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en canto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, entonces, en el taller se observó que la mayoría de los estudiantes encadenan las distintas partes del texto y establecen una red de relaciones entre las oraciones y los párrafos, algunos estudiantes utilizan sinónimos de la palabra Rey y de Absolutismo para enriquecer sus textos, mejorando su cohesión léxica, pocos estudiantes usan de forma incorrecta los pronombres personales y numerales.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, por lo que los estudiantes en su gran mayoría logran adecuar el concepto del absolutismo y lo adaptan a sus textos, algunos estudiantes han mejorado las palabras y el vocabulario con el que se dirigen a sus docentes, amigos y compañeros del salón de clase, entendiendo la finalidad y objetivos de los diferentes talleres realizados.
Ortografía	Ortografía acentual	En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, así pues, se puede observar que la mayoría de los estudiantes no tienen buen manejo de ortografía acentual y esto es muy importante a la hora de escribir puesto que la tilde en una posición u otra puede dar un significado diferente a una misma palabra y esto se ve con frecuencia entonces el texto pierde el verdadero sentido. Pocos estudiantes tienen en cuenta la clasificación de las palabras según su acento, aplicándola en los textos que elaboran.
	Ortografía puntual	Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, así que, en el taller realizado de puede inferir que algunos estudiantes

		presentan dificultades en entender lo que escriben por el mal empleo de la ortografía puntual, algunos estudiantes desconocen todos los signos de puntuación y por tanto no los usan en sus textos, alterando la entonación y verbalización de la lectura de sus escritos.
	Ortografía literal	Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, y en este taller, por lo que la gran mayoría de los estudiantes emplean de forma correcta las letras en sus textos. Algunos estudiantes escriben las letras equivocadas y pueden alterar la pronunciación y significado de una palabra en el texto.
Caligrafía	Espaciamiento	Algunos estudiantes presentan desorden en sus textos por no mantener la proporción del espacio entre letra y letra. La mayoría de los estudiantes han mejorado en la uniformidad de sus textos, mantiene el margen y la alineación de sus textos sin sobrepasar los márgenes de sus hojas.
	Tamaño	La mayoría de los estudiantes emplean de forma correcta el tamaño de la letra al escribir sobre una hoja, una cartulina o en el tablero. Algunos estudiantes alteran la proporción de sus tamaños al emplear la mayúscula y minúscula en sus títulos o inicio de sus textos.
	Nitidez	Algunos estudiantes escriben con letra muy gruesa o muy fina lo que altera de forma notable la nitidez de sus textos y dificulta su lectura. Han mejorado la mayoría de los estudiantes en la organización de sus textos, usan cada vez menos tachones y enmendaduras.

Actividad N°7 ;Qué fue la Revolución inglesa?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, la mayoría de los estudiantes logran construir y unir el contenido de sus textos, hacen oraciones con conexión, mejorando la coherencia y comprensión global de sus ideas, algunos estudiantes presentan rupturas temáticas perdiendo lo asociado de forma lineal y temporal del texto y contexto de sus párrafos.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en canto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de

		<p>una especie de semántica de la sintaxis textual, por ende, casi todos los estudiantes evitan la repetición de una palabra, usan conceptos por medio de sinónimos, mejorando de forma significativa la cohesión de sus textos, algunos estudiantes usan de forma correcta los conectores, para unir conceptos de monarquía, poder real y parlamento; recurso, que sirve para lograr cohesión en sus escritos.</p>
	Adecuación	<p>Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, entonces, los estudiantes en su gran mayoría logran adecuar el registro de sus textos, encontrando grandes diferencias cuando escribir de forma general, específica o personal en sus párrafos, algunos estudiantes ya tienen la capacidad de entender que cada texto ha sido escrito para ser utilizado en un momento y con un fin determinado, por tanto, la redacción es la forma más importancia que tienen los estudiantes para dar a entender sus pensamientos e ideas de forma escrita.</p>
Ortografía	Ortografía acentual	<p>En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, así pues, la mayoría de los estudiantes logran pronunciar de forma adecuada sus palabras al hacer buen uso de los acentos y tildes en sus textos, algunos estudiantes entienden la diferencia entre un acento prosódico y un acento ortográfico, enriqueciendo sus escritos y párrafos con estos conceptos.</p>
	Ortografía puntual	<p>Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, entonces, la mayoría de los estudiantes han mejorado en su comunicación escrita, por el uso adecuado en sus textos de los signos de puntuación, algunos estudiantes presentan dificultades en expresar sus ideas, por la mala utilización de la voz y las pausas al respirar, lo que dificulta comprender de forma adecuada el mensaje que se quiere emitir.</p>
	Ortografía literal	<p>Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, y en este taller, entonces, la mayoría de los</p>

		estudiantes han mejorado su actitud a la hora de leer y escribir un texto, algunos estudiantes siguen cometiendo errores de ortografía al escribir una palabra, no tienen claro el concepto de las palabras compuestas y las palabras homófonas, perdiendo el entendimiento y sentido del texto.
Caligrafía	Espaciamento	La mayoría de los estudiantes escriben de forma central y justificada en sus hojas de trabajo, respetando los espacios entre palabra y palabra y mejorando su alineación entre las letras. Algunos estudiantes no mantienen la uniformidad de sus escritos al mezclar diferentes tipos de letras lo cual altera la orientación e inclinación de sus párrafos.
	Tamaño	Las carteleras realizadas por los estudiantes durante la actividad de finalización sobre la revolución inglesa, logro demostrar avances en el tamaño, forma y grosor de sus letras; guardando dimensiones proporciones según la cartulina utilizada y facilitando la lectura y comprensión del texto expuesto.
	Nitidez	La mayoría de los estudiantes presentan trabajos muy bien organizados, ordenados, con letra clara y nítida. Realizan menos tachones, borrones y enmendaduras en sus textos, dado que han adquirido mayor seguridad al escribir y redactar sus conclusiones.

4.3 Resultados de las intervenciones de Ciencias Naturales en el proceso de lectura

Actividad N°8 ¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los Ecosistemas?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en su velocidad lectora , ya que leyeron muy despacio y eso hizo que se les dificultara entender las frases completas y esto a su vez los llevó a no comprender el texto que se estaban leyendo. Por lo tanto los estudiantes fueron conscientes que la velocidad lectora es un proceso que se pudo mejorar, a través de la lectura diaria, convirtiéndola en un hábito, por otro lado hay estudiantes que se les facilitó realizar una vista global y completa del texto permitiendo tener una buena velocidad de la misma.
	Fluidez	Se pudo observar que casi todos los estudiantes presentaron gran dificultad con el ritmo y la continuidad de la lectura que se realizó, además utilizan pausas inadecuadas omitiendo palabras en varias ocasiones, y esto lleva a que se les dificulte su entonación y expresividad, son muy pocos los

		estudiantes que leen todo el texto con ritmo y de forma continua, teniendo en cuenta signos de puntuación.
Comprensión lectora	Nivel literal	A pesar de ser el nivel de comprensión más elemental , la mayoría de los estudiantes presentaron un nivel medio en este aspecto. Se pudo decir que la principal dificultad la presentaron al identificar los elementos del texto para dar respuesta a los interrogantes que se presentaron en este nivel.
	Nivel inferencial	Se pudo observar que en este nivel, hay gran variedad de desempeños en los estudiantes, la mayoría que estuvieron en el nivel medio o alto del literal, evidenciaron el mismo desempeño en el inferencial. La mayor dificultad que se presentó en el momento de articular los pre-saberes con los que presentó el texto para poder llegar a la inferencia.
	Nivel crítico	Son muy pocos estudiantes que estuvieron en este nivel, siendo éste el más complejo y completo de todos, ya que evaluaron no solo las posturas del estudiante frente al texto, si no, otros elementos fundamentales que el estudiante debió manejar, como el contexto, la intención del autor, la tipología textual y la intertextualidad. Se pudo observar que presentaron muchas dificultades, por otro lado son muy pocos los estudiantes que participaron dando su punto de vista y juzgando el contenido del texto, generando un clima dialogante que permitió expresar las ideas que cada uno genera y llevando a la buena comprensión de la lectura dada.
Hábito lector	Ámbito académico	Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en el proceso lector, pero ellos son conscientes de la importancia que tiene la lectura en su formación académica , es por eso que ellos tienen una buena disposición para realizar actividades lo que los llevó a adquirirlo, a mejorarlo y hacer parte del grupo de los buenos lectores lo que se evidenció además en su rendimiento académico .

Actividad N°9 ¿Por qué razón no podría existir la vida sin agua?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	En esta intervención, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades a la hora de evaluar la velocidad lectora a través del texto dado, pues no todos los estudiantes leyeron a la misma velocidad , ni leyeron con el mismo ritmo o porque el contenido del texto no es de su interés. Debemos tener en cuenta que velocidad lectora es la cantidad de palabras que una persona lee por minuto, con la finalidad de comprender el contenido de un texto, pero en este proceso se pudo ver que casi todos estuvieron fallando y por tal motivo se

		ve la necesidad de aplicar técnicas y estrategias específicas para acelerar la velocidad lectora en cada uno de ellos, partiendo del área de ciencias naturales.
	Fluidez	La mayoría de los estudiantes presenta gran dificultad para llevar un ritmo en su lectura . También se pudo diferir que no todos los estudiantes tuvieron buena expresividad y entonación, que no realizaron las pausas correspondientes para acabar las frases o atender a los signos de interrogación o de admiración.
Comprensión lectora	Nivel literal	Se pudo apreciar que la mayoría de los estudiantes se limitaron a extraer información que se entrega en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo , faltó más observación detallada por cada uno de ellos para poder realizar una buena lectura. También se pudo decir que algunos estudiantes no colocan atención al orden, relación y clasificación que se debe realizar al documento leído.
	Nivel inferencial	La mayoría de los estudiantes no realizaron un buen análisis del texto porque no existe una buena comprensión de la información que cada uno de ellos realiza. En este nivel se deduce información a partir de lo que se ve, se conoce y es ahí donde fallan con frecuencia, algunos estudiantes sacaron ideas principales, mensajes del texto e inclusive dieron solución a la problemática planteada en texto: “Las razones por que no podría existir la vida sin la presencia del agua”, y propusieron soluciones
	Nivel crítico	Se pudo que no todos los estudiantes emitieron un buen juicio a la hora de indagar y dialogar acerca del texto leído, realizar críticas e ir formando un discurso acorde a lo que se está leyendo, la mayoría de estudiantes carecen de una lectura crítica y eso nos lleva a concluir que los estudiantes les faltó formación en su carácter evaluativo en el que interviene su formación de lector con un criterio propio y conocimiento acorde a lo leído.
Hábito lector	Ámbito académico	En esta intervención, se pudo decir que la mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en la lectura, ya que no se concentraron al leer, no tuvieron paciencia, se les dificultó realizar una buena lectura, pero lo más preocupante es que no tuvieron hábitos lectores, el bajo rendimiento académico de la mayoría de los estudiantes se presenta entonces, porque no tuvieron costumbres lectoras, ellos solo leyeron lo que a su parecer les tocaba leer o lo que querían leer, y no tuvieron iniciativa propia, les faltó mejorar su comportamiento lector, es por eso que se motiva a participar en actividades que fomenten el gusto por la lectura, como son los 15 minutos de lectura y maratones de lectura que se realizaron todos los días en cada hora de clase.

Actividad N° 10 ¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano frente al cuidado y conservación del entorno local?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	La velocidad lectora que la mayoría de los estudiantes maneja, se pudo clasificar en un nivel medio, principalmente porque ellos vienen presentando dificultades desde el principio del año, no mantienen un ritmo de lectura adecuado en el nivel en el que se encuentran. La principal dificultad en este aspecto, es la falta de hábitos lectores que ayuden a mejorar el proceso lector tanto en su velocidad como en su comprensión, se pudo decir que son pocos los estudiantes que presentan un buen nivel de lectura rápida y esto se ve reflejado en su buen rendimiento académico, porque son estudiantes que demostraron interés por aprender.
	Fluidez	La mayoría de los estudiantes presentaron dificultades en la capacidad de leer con precisión, rapidez y con la expresión adecuada teniendo en cuenta los elementos sintácticos y semánticos de la lectura, y les falta realizar una lectura con una fluidez apropiada, un ritmo adecuado y esto hace que no muestren gusto al realizar las lecturas en el aula de clase, porque no están motivados, ni tienen un hábito lector que los ayude en su aprendizaje.
Comprensión lectora	Nivel literal	En este nivel se pudo observar que en la mayoría de los estudiantes, se encuentra en un nivel básico. Puesto que encontraron la idea principal y reconocieron detalles mínimos del texto , y esto se pudo deber a que no mostraron interés por la lectura, no reconocieron la importancia que se le debe dar al texto que estaban leyendo, son muy pocos los estudiantes que identificaron relaciones de causa-efecto del texto de igual manera leyeron bien y propusieron soluciones a los problemas planteados y demostraron el gusto por la lectura y en especial por el tema que se desarrolló.
	Nivel inferencial	En este nivel se pudo observar que la mayoría de los estudiantes no dedujeron a simple vista la información que se planteó, pero a algunos estudiantes se les facilitó extraer del texto enseñanzas y mensajes del texto incluso propusieron soluciones a la problemática ¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los ecosistemas? planteada a partir del texto leído.
	Nivel crítico	En este nivel se observó que casi todos los estudiantes fallaron en la formulación de juicios y argumentos a favor o en contra del texto. Por lo que se propuso un clima dialogante para que así cada uno desde su punto de vista juzgue el contenido del

		texto y pueda defender con argumentos su postura frente al tema planteado.
Hábito lector	Ámbito académico	A la mayoría de los estudiantes les falta tener hábitos de lectura desde todas las áreas y por gusto propio para que así puedan mejorar su comportamiento lector. Los estudiantes leyeron por obligación y el ideal es que lo hagan por gusto propio y que aprendan a ser selectivos en sus lecturas de acuerdo a sus necesidades de aprendizaje .

Actividad N° 11; Qué interacciones existen entre los seres vivos en un ecosistema?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	La mitad de los estudiantes presentan dificultades en cuanto a la velocidad lectora, ya que ellos necesitan practicar la lectura, dedicando más tiempo a comprender lo que se lee, desarrollando así los hábitos y gusto por la lectura logrando leer, en un grado con más dificultad, entendiendo el objetivo que se busca conseguir con el texto dado. De esta manera podemos concluir que son pocos los estudiantes que tienen una velocidad óptima, ya que son muy dedicados académicamente, atienden a las observaciones dadas, practican la lectura como un hábito, entienden, preguntan, analizan y se acomodan al lector y al texto dado, y es ahí donde queremos que todos los estudiantes se posesionen.
	Fluidez	Se pudo decir que se ha ido mejorando por parte del estudiante, la esencia de la fluidez lectora, ya que esta nos permite observar la habilidad de decodificar y comprender el texto dado. Al mismo tiempo se pudo observar que la mitad de los estudiantes en su gran número, no mantienen la estabilidad durante el desarrollo de práctica de la lectura como se pudo ver en la aplicación de este el taller No 4, ellos no comprenden los diferentes textos que se les dan, haciendo a un lado la práctica de la lectura como hábito en el aula de clase. De igual manera en algunas ocasiones dudan al encontrarse con palabras desconocidas es por eso que el uso del diccionario de español y la elaboración de este en el área de ciencias naturales se hace necesario en aula de clase. Es claro que la realidad actual de la fluidez en los estudiantes se ve reflejada en la práctica que se realiza en el aula de clase, se pudo observar que algunos estudiantes tienen habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad, sin dificultad y eso los hace rendir académicamente.
Comprensión lectora	Nivel literal	Se pudo observar que la mitad de los estudiantes ha ido mejorando su nivel literal ya que en los textos dados ubican las ideas a principales, reconocen los detalles mínimos de la lectura,

		relaciones causa efecto, ya leen mejor y proponen soluciones a la problemática planteada.
	Nivel inferencial	Se pudo notar, que los estudiantes han ido avanzando de forma acertada en el mejoramiento en este nivel , con la realización de una reflexión más acertada de la forma del texto, de ir evaluando poco a poco ciertas características textuales.
	Nivel crítico	En este nivel se ha podido observar que los estudiantes han tratado de ir mejorando la formulación de juicios después de realizar la lectura a favor o en contra del texto dado. Considerando un clima de dialogo donde cada uno va partiendo desde su punto de vista, juzgando el contenido del texto y argumentando sus respuestas para al finalizar un buen discurso crítico.
Hábito lector	Ámbito académico	Los estudiantes han tomado conciencia de la importancia que tiene un buen proceso lector en su rendimiento académico . Se pudo ver que el gusto por leer ha venido mejorando con las prácticas lectoras que se están realizando en el área de ciencias naturales. Es por eso que se sigue motivando cada día, a que este proceso lector se convierta en un hábito dentro y fuera del aula de clase y que se pueda ver reflejado en los próximos resultados de rendimiento académico en segundo y tercer periodo, del año lectivo.

Actividad N° 12 ¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	El uso de las imágenes como signo lingüístico, permite predecir el comienzo y el final de una historia, realizar un texto partiendo de cada una de las interpretaciones realizadas por los estudiantes. Se puede decir que lo anterior nos lleva a observar que la mayoría de los estudiantes son expertos lectores de imágenes, su agilidad para descifrar lo que se está leyendo, permite medir su potencial de alfabetización visual y utilizarla para desarrollar otras habilidades. Se siente el gusto por la lectura a través de las imágenes que los lleva a impulsar su capacidad expresiva y analítica, teniendo en cuenta la importancia que tienen las imágenes en el área de ciencias naturales para representar fenómenos, hay que darle la importancia que tiene la interpretación de imágenes como parte de los procesos de aprendizaje en el aula de clase.
	Fluidez	En este proceso se puede decir que la mayoría de los estudiantes manifiestan por medio de signos la interpretación del texto dado y es por eso la imagen es uno de los signos de mayor importancia como signo lingüístico. Es ahí donde los estudiantes demuestran que su proceso lector ha ido mejorando, a través de la interpretación de las imágenes, realizando una lectura del texto, comprendiendo lo que se lee y partiendo de sus pre saberes, los lleva a formular una hipótesis de lo que se observa, logrando como resultado expresar con sus propias palabras lo que el autor busca transmitir con la imagen.
Comprensión lectora	Nivel literal	La mayoría de los estudiantes muestran con facilidad todo aquello que la figura en la lectura de imágenes, nos quiere brindar, extraen información con un valor interpretativo, se observa que todos tienen un gusto por dicho proceso lector.

	Nivel inferencial	Se observa que en su mayoría, los estudiantes deducen el mensaje que quiere hacer llegar el autor acerca de: ¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?, plantean ideas, después de realizar una observación detallada extrayendo información importante de la imagen, llegando a dar una apreciación positiva sin dificultad utilizando una terminología adecuada en cuanto a describir la imagen se refiere.
	Nivel crítico	En este nivel la mayoría de los estudiantes reflejan el gusto por la lectura de imagen que cada uno muestra en el desarrollo de este taller, partiendo de los conocimientos propios del tema, plasmándolos en sus ideas, emitiendo un juicio verdadero de lo que sí y no se debe hacer en cuanto al cuidado del medio ambiente se refiere, como este es un tema muy importante para todos, y ellos son conscientes que debemos manejarlo y tomar conciencia ambiental, este taller nos permitió extraer información y brindar buenos resultados en cuanto a la lectura crítica se refiere.
Hábito lector	Ámbito académico	La lectura es la base fundamental en nuestra vida, y en ella se puede observar el proceso que tiene cada estudiante, reflejado en su rendimiento académico. Son muchos los estudiantes que son conscientes de la importancia que tiene convertir la lectura en un hábito y avanzar y tratar de mejorar en lo que se estaba fallando, es el caso de este grupo que es muy asertivo y esto los ha llevado a tener muy buenos resultados partiendo de su interés por mejorar cada día y hacer parte de los buenos estudiantes, convirtiendo así la lectura en algo importante y de su interés, que los conducirá por un buen camino, lleno de conocimiento y destrezas que se verán reflejados a través del tiempo.

Taller N°13: “Pequeños lectores y científicos, grandes escritores e investigadores”

Categoría	Subcategoría	Análisis
Proceso lector	Velocidad	Se puede observar que los estudiantes presentan una mayor velocidad lectora por lo tanto esto se asocia en una mejor lectura comprensiva. También se puede inferir, que los estudiantes han ido mejorando las dificultades de concentración, captando rápidamente frases enteras, la idea del párrafo, el no quedarse parados frente a las palabras desconocidas, leer en cada fijación ocular grupos de palabras, es decir captar con claridad letras y palabras y deducir las demás sin ningún problema. Esto se debe gracias a la dedicación y aceptación en aplicación de nuevas estrategias que los llevarán a obtener muy buenos resultados y en este caso demostrando que a través de la lectura y la escritura se puede participar en la organización y construcción de un proyecto científico que lo permite participar como exponente de un proyecto científico basado en el reciclaje en la I feria de la ciencia y la creatividad.
	Fluidez	Se puede decir que la mayoría de las estudiantes han mejorado en este proceso lector con respecto a la decodificación de palabras con más precisión y sin esfuerzo, con un ritmo y expresión adecuada, con un lenguaje natural y técnico acorde al tema que se está desarrollando. Se puede observar que hay un gusto por la lectura, cuando se lee el texto de corrido y con gran expresividad, esto los lleva

		a motivarse por seguir leyendo más textos e ir organizando la información que escribirá en su discurso científico.
Comprensión lectora	Nivel literal	En este nivel muchos de los estudiantes identifican relaciones causa- efecto de los textos, de igual manera leen bien y proponen soluciones a los problemas planteados.
	Nivel inferencial	Se puede decir que en este proceso ha mejorado partiendo de que los estudiantes realizan una lectura completa, partiendo de lo que ellos conocen acerca del tema, relacionándolo con la información que el texto nos brinda y esto mejora sus ideas de forma significativa, permitiendo que cada estudiante realice una reflexión sobre la forma del texto y que es lo que quiere el autor transmitir. Esto lo lleva a adquirir un conocimiento previo que le permitirá defender sus ideas, organizarlas y llevarlo a formulando hipótesis. Reflejado en la elaboración de sus discursos científicos, que presentaran en la feria de la ciencia.
	Nivel crítico	Los estudiantes extraen información a partir de lo que se está leyendo de forma crítica y esto los lleva a formular juicios, argumentándolos con ideas a favor o en contra del texto. Esto se puede ver reflejado en los discursos científicos que cada grupo de trabajo elaboró y presentó, cuando hicieron entrega de sus proyectos para exhibirlos en la feria de las ciencias.
Hábito lector	Ámbito académico	El mejoramiento del proceso lector se pudo ver reflejado con su mayor velocidad lectora en cada uno los estudiantes, cuando se entiende el significado frases enteras, en no quedarse parados en las palabras desconocidas si no irlas subrayando y luego buscar su significado para luego plasmarlo en su diccionario científico, esto ayudó a enriquecer su vocabulario y luego se vio reflejado en el manejo de palabras técnicas que permitieron transmitir, discursos acertados y donde los estudiantes son conscientes de la importancia que tiene este proceso lector en cuanto al buen desempeño en el área de ciencias.

4.4 Resultados de las intervenciones de ciencias naturales en el proceso de escritura

Actividad N° 8 ¿Cómo afectan las actividades del ser humano a los ecosistemas?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, por lo que se pudo observar que la mayoría de estudiantes presenta dificultad en la coherencia, en el orden de las palabras que tienen sus escritos, las ideas acerca del texto se presentan de forma desordenada, es por eso que el resultado de lo que se escribe no se entiende, son muy pocos los estudiantes que producen textos coherentes que permiten que su escritura sea agradable y de forma correcta.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en canto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, entonces, se pudo decir que los estudiantes en su gran número presentan dificultad para tener propiedad en el texto y conectar las diferentes frases entre sí. También se pudo ver que ellos no utilizan conectores para darle sentido al texto, si no que realizan la actividad por salir del paso mostrando desinterés y apatía en el desarrollo del tema.

	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, entonces, el vocabulario amplio y variado que debieran estar presentando los estudiantes en el desarrollo de esta actividad es muy escaso, la mayoría se les dificulta emplear de manera correcta los signos de puntuación y esto los lleva a realizar una escritura desordenada, sin sentido y sin ningún orden.
Ortografía	Ortografía acentual	En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, así pues, La mayoría de los estudiantes, no aplican las normas de acentuación y tilde en las palabras y esto llevar a dar un diferente significado en algunas palabras y cambiar el significado en algunas palabras y a cambiar el sentido del texto que el estudiante está realizando.
	Ortografía puntual	Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y coma, así pues, se pudo ver que la mayoría de los estudiantes no transmiten a través de la redacción de los textos, la buena comunicación que se busca en cada uno de ellos , ya que las frases que escriben carecen de una buena entonación, los signos ortográficos no son utilizados por ellos, y esto lleva a
	Ortografía literal	En la ortografía literal, se pudo decir que la mayoría de los estudiantes no la utilizan porque al escribir no le dan el empleo correcto de la letra y esto se ve reflejado en la mala redacción del texto.

Caligrafía	Espaciamiento	La mayoría de los estudiantes presentan dificultad en el espaciamiento que utilizan en los textos que escriben la uniformidad en los espacios entre las letras de una palabra y entre las palabras que conforman una oración, no es la adecuada, es por eso que se pudo decir que los estudiantes están fallando en este proceso.
	Tamaño	Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad en los textos que escriben en cuanto a la uniformidad en el tamaño de las letras, no hay proporción de tamaño entre mayúsculas y minúsculas y esto se debe a que por el afán de terminar rápido el escrito, no coloquen atención al orden de sus trabajos y la letra que ellos utilizan no es la adecuada porque la mezclan como un texto desordenado.
	Nitidez	Pocos son los estudiantes que presentan un trabajo legible, se pudo observar que la mayoría entrega muy desordenados sus escritos, porque presentan borrones, tachones y no llevan un orden los textos que entregan son muy desorganizados y esto demuestra desinterés en el área de ciencias naturales.

Actividad N° 9 ¿Por qué razón no podría existir la vida sin agua?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, entonces, se pudo decir que la mayoría de los estudiantes presentan dificultad para redactar textos escritos, en el proceso de unir y coordinar las oraciones y frases dentro de los párrafos relacionándolos entre sí, también les falta tener más coherencia y organización en los textos que presentan. También deben tener en cuenta que lleven una introducción, un desarrollo y una conclusión en los discursos que se redactan.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en cuanto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, por lo que, Se pudo decir que en este proceso de la cohesión la mayoría de los estudiantes están fallando, ya que los textos escritos que ellos entregan no tienen una buena expresión y presentación, lo que permite que el discursos que ellos manejan no tenga ningún sentido, porque les

		falta entrelazar palabras para que se puedan originar oraciones y a su vez, éstas expresen una serie de ideas que los ayuden a dar forma al texto escrito, son muy pocos los estudiantes que expresan sus ideas con el mínimo de palabras, con exactitud, claros, concisos en sus redacciones.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, por lo que Son muchos los estudiantes que no escriben paso a paso, con un orden lógico sus ideas, no utilizan términos ni expresiones relacionados con la ciencia, en algunas ocasiones ni siquiera conocen la terminología de algunas palabras que ellos encuentran en algunos textos y es por eso que no la utilizan en sus escritos, porque para ellos esas palabras las señalan como, muy difíciles, por su parte, son muy pocos los estudiantes que tienen la capacidad de originar en sus escritos sus pensamientos tal y como los conciben y los sienten.
Ortografía	Ortografía acentual	En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, toda vez, la mayoría de los estudiantes presentan gran dificultad en el uso y colocación de las tildes en las palabras, no usan adecuadamente el tiempo verbal y la buena redacción en la escritura de sus textos, son muy pocos los estudiantes que dan el verdadero sentido a sus textos, no repiten las mismas palabras y tienen muy en cuenta las reglas ortográficas. Es por eso que hay que seguir trabajando en este proceso para mejorar sus textos escritos.
	Ortografía puntual	Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, entonces, se pudo decir que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en la ortografía puntual ya que de una u otra manera da sentido al pensamiento crítico hablado, con la ayuda de signos ortográficos indispensables, cuyo uso y aplicación adecuada le permitirá a cada estudiante una buena idea expresada, en el sentido preciso y deseado que cada uno busca expresar por escrito y en eso se hace evidente que se está fallando, porque ni ellos mismos logran entender lo que escriben, y esto se presenta porque no usan adecuadamente los signos de puntuación para darle sentido al texto redactado y no tienen el conocimiento sobre el tema tratado, y esto

		se ve reflejado en sus textos escritos. Algunos de los estudiantes si presentan buenos trabajos escritos y emplean las normas de la ortografía.
	Ortografía literal	La mayoría de los estudiantes presenta gran dificultad en su ortografía, utilizan pocas palabras y repiten ideas; son muy pocos los estudiantes que presenta en sus textos menos errores ortográficos y entienden claramente las palabras compuestas y homófonas, hay que seguir trabajando para mejorar su escritura y obtener muy buenos resultado.
Caligrafía	Espaciamiento	La mayoría de los estudiantes no escriben con buena alineación y consistencia en sus textos, no guardan uniformidad en los espacios de las letras de una palabra y entre las palabras de una oración, no saben conformar párrafos, el espaciamiento no es adecuado para su escritura y esto se debe a que poco escriben, su apatía a la escritura se ve reflejada en los trabajos que escriben a medias.
	Tamaño	La letra de la mayoría de los estudiantes no se pudo leer, ya que en los escritos que presentan se observa un tamaño inadecuado de las letras, unas muy grandes, otras muy pequeñas y otras que no se entienden por falta de una buena uniformidad, ni grosor y espesor que esté acorde al tamaño de las hojas de sus cuadernos, ni siquiera se pudo ver que hagan un uso adecuado entre las mayúsculas y minúsculas,
	Nitidez	La mayoría de los estudiantes no redactan sus textos con letra clara y legible, no tienen nitidez, son muy desorganizados y casi todos presentan tachones, enmendaduras y arrugas en sus hojas, ellos son conscientes del desorden que esto refleja en sus trabajos escritos pero no hacen nada por cambiarlo y esto se debe a que no colocan atención a las observaciones que se les hace de los trabajos que entregan. Algunos han mostrado avances en la presentación de los trabajos escritos, en su forma de escribir, redactar y dar opiniones y observaciones de forma escrita.

Actividad N° 10 ¿Cuáles son mis responsabilidades y mi papel como ciudadano frente al cuidado y conservación del entorno local?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, a partir de lo anterior, se pudo observar que la mayoría de los estudiantes no presentaron coherencia entre las ideas planteadas en sus textos escritos, de tal manera que no se pudo distinguir claramente la estructura general del texto, y esto se debe a que no tienen un hábito escritor, por la apatía que

		<p>presentan cuando les toca escribir algo y este es un proceso que se debe ir mejorando a través de cada una de las áreas que se manejan en este grado, algunos estudiantes producen textos coherentes que permiten que el lector siga fluidamente la lectura y que determine el sentido global del texto.</p>
	<p>Cohesión</p>	<p>En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en cuanto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, por lo que casi ningún estudiante construye textos que posean una cohesión adecuada, ya que carecen del uso de diferentes mecanismos para poder conseguir este objetivo. Son pocos los conectores que conocen y que utilizan, es por eso que se detectan repeticiones innecesarias para el texto y esto no le da ningún sentido al texto que se está escribiendo.</p>
	<p>Adecuación</p>	<p>Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, entonces, son muy pocos los estudiantes, que eligen las palabras adecuadas para expresar la información que precisa el contexto de igual manera poseían poco riqueza de palabras en su vocabulario y en las palabras técnicas en el área de ciencias naturales.</p> <p>Algunos estudiantes construyen textos adecuados a la situación comunicativa, utilizando un lenguaje oportuno que permite el avance en el su proceso escritor y que de alguna manera refleja en ellos el gusto por la lectura y la escritura.</p>
<p>Ortografía</p>	<p>Ortografía acentual</p>	<p>En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del acento y tilde, entonces, en su mayoría los estudiantes no tienen buen manejo de ortografía acentual y esto es muy importante a la hora de escribir puesto que la tilde en una posición u otra pudo dar un significado diferente a una misma palabra y esto se ve con frecuencia y es así como el texto pierde el verdadero sentido.</p> <p>Son muy pocos los estudiantes que tienen en cuenta la clasificación de las palabras según su acento, aplicándola en los textos que elaboran.</p>

	<p>Ortografía puntual</p>	<p>Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, y es en la aplicación de este taller donde se pudo inferir que casi todos los estudiantes no utilizan correctamente los signos ortográficos y esto hace cambiar la intencionalidad, en cuanto a su propia modalidad de expresión. Para lograr una comunicación optima por escrito, también es necesario que las palabras frases y oraciones tengan entonación y separación necesaria para que quien lo lea entienda el mensaje que se le entrega pero esto no lo están llevando a cabo los estudiantes y es por eso que hay que reforzar más este proceso, son muy pocos los estudiantes que utilizan correctamente los signos de puntuación en la escritura de sus textos y le dan un sentido de buena redacción en lo que escriben.</p>
	<p>Ortografía literal</p>	<p>Se pudo ver que en la ortografía literal de los escritos que presentan la mayoría de los estudiantes, se presenta mucha dificultad, ya que los estudiantes no aplican las reglas ortográficas sobre cada una de las palabras que se escriben. Es por eso que para aumentar nuestra ortografía literal se hace necesario leer mucho, practicar constantemente y no dejar ninguna duda sin despejar cuando nos encontremos con una palabra desconocida en el momento que estemos realizando la lectura y busquemos inmediatamente su significado y lo escribamos, de tal manera que no se nos olvide y luego la podamos implementar en nuestro vocabulario.</p>
<p>Caligrafía</p>	<p>Espaciamento</p>	<p>La mayoría de los estudiantes presentan gran dificultad en el espaciamento del texto, cuando encuentran una letra de forma abierta y una letra de forma cerrada no reducen el espacio entre letra y letra lo que hace que el texto se vea desordenado, ellos no colocan mucha atención a estas fallas que se presentan en sus escritos, pero ellos son conscientes de la importancia que tiene reforzar dicho proceso para que sus escritos se vean uniformes y bien ordenados.</p>
	<p>Tamaño</p>	<p>Son muchas las dificultades que se presentan cuando al escribir un texto se trata, ya que el tamaño de la letra debe estar proporcionada al espacio en que se está trabajando, para que se vea bien organizado, pero es ahí donde fallan la mayoría de los estudiantes y sus textos escritos se ven en desorden.</p>
	<p>Nitidez</p>	<p>Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes no presentan sus trabajos legibles, los borrones son frecuentes y la presentación se hace de una forma desorganizada, lo cual no permite que se pueda llevar a cabo una lectura del texto clara y fácil de descifrar.</p>

Actividad N° 11 ¿Qué interacciones existen entre los seres vivos en un ecosistema?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	Al realizar la intervención, se tiene en cuenta lo afirmado por (Halliday & Hasan 1990) donde la coherencia es una propiedad semántica de los discursos, basados en la interpretación de cada frase individual relacionada con la interpretación de otras frases, de esta subcategoría, por lo que la coherencia de los textos presentados por los estudiantes en su mayoría ha ido mejorando poco a poco, ya que los estudiantes son conscientes que este proceso es imprescindible a la hora de construir un buen texto, buscando siempre una buena y clara intención comunicativa, que sea eficiente y que tenga coherencia con la información que se busca plantear.
	Cohesión	En esta intervención, se resalta lo dicho por (Van Dijk, 1984) en canto a la cohesión, donde este afirma que es la estructuración de la secuencia superficial del texto, afirmando que no se trata de principios meramente sintácticos, sino de una especie de semántica de la sintaxis textual, por lo que se pudo decir que los estudiantes en su mayoría presentan dificultad en la cohesión de los textos, ya que no guardan uniformidad en los espacios entre letras de una palabra y entre las palabras que conforman una oración, y esto se transmite en los párrafos que escriben, en algunas ocasiones no utilizan conectores para organizar sus ideas y se pierde el sentido de la idea que quieren transmitir en los carteles que exponen en clase, algunos no presentan dificultades en cuanto a las palabras que no queden muy unidas ni estén tan separadas de las otras letras, y esto le da uniformidad y orden al texto escrito.
	Adecuación	Para la realización de esta intervención se tuvo en cuenta lo afirmado por (Mesa, 2001) donde la adecuación es la propiedad textual que indica que un texto está bien construido desde el punto de vista comunicativo, esto es, si muestra convenientemente la intención del emisor y la finalidad del texto dependiendo de la comunicación, entonces la mayoría de estudiantes ha ido mejorando la utilización de un vocabulario adecuado, cuando redactan sus escritos, y siguen un orden para mejorar la presentación de los textos y esto los lleva a colocar en práctica las reglas ortográficas para dar mayor significado a lo que ellos escriben. Ellos demuestran en sus escritos que tienen gran interés en emplear palabras adecuadas en sus ensayos y esto los ayuda a subir de nivel en la redacción de escritos.
Ortografía	Ortografía acentual	En este aspecto, se tuvo en cuenta lo afirmado por (Bahamondes, 2003) donde la ortografía es la parte de la gramática que aporta las normas o reglas para escribir de manera correcta, usando adecuadamente las letras, la acentuación y los signos de puntuación y signos auxiliares, es decir, ortografía acentual, puntual y literal, en cuanto a la acentual, es aquella que estudia el uso correcto del

		<p>acento y tilde, así pues, la mayoría de los estudiantes presenta dificultades en el manejo de la ortografía acentual, es decir ellos no colocan atención a la hora de colocar la tilde en la posición donde debe ir , en otras palabras los estudiantes no tienen la costumbre de colocarle la tilde a ninguna palabra y esto lleva a que en algunas ocasiones las palabras sin tilde o la tilde en diferente posición se le da una acentuación diferente y pierda el verdadero significado de la palabra y el texto pierde sentido en el mensaje que el estudiante quiere transmitirnos. Es por eso que hay que seguir trabajando en busca de esta práctica ortográfica para lograr así un buen texto escrito.</p>
	Ortografía puntual	<p>Por su parte la ortografía puntual, estudia los signos de puntuación y su correcto uso, esto se dificultó ya que hay pocas reglas de uso de los puntos, comas, puntos y comas, así pues, en este nivel se encuentran pocos estudiantes, son pocos los que al redactar le dan sentido al pensamiento escrito o hablado, ya que carecen de un orden y una buena ortografía, se debe profundizar más en este proceso, ya que el uso y aplicación de un buen nivel ortográfico le dará a cada idea expresada el sentido preciso y deseado de manera que quien lea el mensaje, comprenda inmediatamente lo que se quiere transmitir.</p>
	Ortografía literal	<p>Y la ortografía literal, establece la forma en que se llegan a escribir las palabras que constituyen un texto, pues es necesario ya que el escribir correcto es la clave de una buena comunicación, entonces, se pudo ver que algunos de los estudiantes no quieren practicar en sus escritos la ortografía literal, porque no emplean correctamente las letras en sus textos y esto hace ver desorganización en sus escritos y desinterés por mejorar en este nivel y esto los lleva cometer errores ortográficos en sus escritos.</p>
Caligrafía	Espaciamiento	<p>El desorden en los textos escritos que presenta la mayoría de estudiantes se debe a que no se mantiene la proporción del espacio entre letra y letra, no han adquirido uniformidad de sus textos y sobrepasan los márgenes de sus hojas.</p>
	Tamaño	<p>La mayoría de los estudiantes han ido mejorando en emplear correctamente, la uniformidad en el tamaño de la letra, la proporción de tamaño entre minúsculas y mayúsculas, rasgos de la escritura y esto se ve reflejado en la presentación de sus trabajos escritos.</p>
	Nitidez	<p>Se pudo ver que algunos estudiantes escriben desordenadamente, con letra un poco gruesa o por el contrario muy fina, y esto altera de forma notable la nitidez en sus textos y en ocasiones pudo llevar a que se dificulte la lectura de lo que se está escribiendo. Este proceso debe mejorar aún más para poder tener más organización en sus escritos.</p>

Actividad N° 12 ¿Cómo prevenir la contaminación ambiental?

Categoría	Subcategoría	Análisis
Redacción	Coherencia	La coherencia en los textos que los estudiantes presentan se puede decir que ha ido mejorando, ya que las ideas que plantean en las caricaturas tienen gran sentido crítico y analítico de tal manera que se puede distinguir fácilmente el mensaje que quiere transmitir.
	Cohesión	Todos los de estudiantes construyeron caricaturas con mensajes ambientalistas, mostrando así el gusto que tienen por la lectura y escritura de imágenes, utilizando como tema: ¿cómo prevenir la contaminación ambiental? Se puede ver una cohesión adecuada en el texto, ya que utilizan conectores y esto permite darle sentido a las ideas que quieren transmitir en sus escritos.
	Adecuación	La mayoría de los estudiantes utilizaron vocabulario amplio en la elaboración de la situación comunicativa de la caricatura, y también se puede ver que ellos tuvieron en cuenta los signos de puntuación y esto les permitió dar, un orden a las ideas.
Ortografía	Ortografía acentual	Se puede observar que la mayoría de los estudiantes aplicó la ortografía acentual en cada una de las palabras que escribió en el mensaje que llevaba la caricatura.
	Ortografía puntual	La mayoría de los estudiantes utiliza los signos ortográficos puntualmente, utilizando el diccionario para guiarse y poder escribir las palabras bien escrita y no cometer errores en los textos que presentaron en el desarrollo de este taller.
	Ortografía literal	En su mayoría los estudiantes utilizaron correctamente las letras y palabras que permitieron escribir sus ideas y la vez el texto que debía llevar la caricatura. En ocasiones algunos estudiantes se equivocaron, pero esto les permitió corregir y aprender de los errores para que no se vuelvan a repetir y se logró un buen resultado en cada uno de los escritos presentados.
Caligrafía	Espaciamiento	Se puede decir que los estudiantes en su mayoría guardan uniformidad en los espacios entre letras de una palabra y entre las palabras que conforman una oración, son muchos los que han ido mejorando en cuanto a que las palabras no queden muy unidas ni estén tan separadas de las otras letras, y esto le da uniformidad y orden al texto escrito.
	Tamaño	La proporción en su tamaño de la letra que la mayoría de los estudiantes presentaron se puede decir que es acorde a las necesidades y características que exige la elaboración de una caricatura.
	Nitidez	Los trabajos que presentaron los estudiantes fueron muy legibles, sin borrones, ni tachones, de forma organizada, lo cual permitió que se realizara una lectura fácil y clara, entendiendo el mensaje que cada uno busca transmitir acerca del cuidado que hay que tener con el medio ambiente.

Taller N°13: “Pequeños lectores y científicos, grandes escritores e investigadores”

Categoría	Subcategoría	Análisis
------------------	---------------------	-----------------

Redacción	Coherencia	Todos los estudiantes participaron activamente de la feria de la Ciencia y la creatividad; la mayoría de ellos redactaron el proceso de su invento uniendo y coordinando las oraciones y frases dentro de los párrafos relacionándolos entre sí. Casi todos los estudiantes hacen una introducción, un desarrollo y una conclusión en sus discursos científicos que presentaron en su folder.
	Cohesión	La mayoría de los estudiantes expresaron sus ideas con el mínimo de palabras y con exactitud sus inventos; son claros, concisos y convenientes con la explicación de sus creaciones en la feria de las ciencias. Algunos estudiantes desarrollaron frases, oraciones y párrafos que se relacionan entre sí y que tienen sentido en lo que se quiere explicar.
	Adecuación	Algunos estudiantes escribieron paso a paso sus inventos con un orden lógico de sus ideas usando términos y expresiones relacionados con la ciencia y la tecnología, pocos estudiantes tienen la capacidad de plasmar en sus escritos sus pensamientos tal y como los conciben y sienten.
Ortografía	Ortografía acentual	La mayoría de los estudiantes han mejorado en el uso y colocación de las tildes en las palabras, usan adecuadamente el tiempo verbal y la buena redacción en la escritura de los sus textos. Gran parte de los estudiantes dan el verdadero sentido de sus escritos científicos, pero repiten en algunas ocasiones las mismas palabras, es por eso que hay que seguir trabajando en este proceso.
	Ortografía puntual	La mayoría de los estudiantes logran entender lo que escriben por el uso adecuado de los signos de puntuación y tienen el conocimiento sobre el tema tratado, y esto se ve reflejado en sus inventos y creaciones. Casi todos los estudiantes presentan avances importantes en el buen empleo de la ortografía puntual.
	Ortografía literal	La ortografía literal es esencial para un óptimo entendimiento de lo que se escribe. La mayoría de los estudiantes han mejorado en su ortografía, utilizan más palabras y no repiten ideas; gran número presentan en sus textos menos errores ortográficos y entienden claramente las palabras compuestas y homófonas.
Caligrafía	Espaciamiento	La mayoría de los estudiantes escriben con buena alineación y consistencia en sus textos, guardan uniformidad en los espacios de las letras de una palabra y entre las palabras de una oración, conformando párrafos con un espaciado adecuado para su escritura.
	Tamaño	La letra de la mayoría de los estudiantes ha ido mejorando, sobre el proceso de redacción de sus inventos, presentaron un tamaño adecuado de sus letras, con buena uniformidad, grosor y espesor acorde al tamaño de sus hojas y un uso adecuado y oportuno entre las mayúsculas y minúsculas, tienen en cuenta las observaciones y correcciones que se les han hecho y tratan de no cometer los mismos errores.
	Nitidez	La mayoría de los estudiantes redactaron sus textos con letra clara y legible, tienen nitidez, son muy organizados y casi nadie presenta tachones, enmendaduras ni arrugas en sus hojas de ya que ellos son conscientes del desorden que esto refleja en sus trabajos escritos. Han mostrado avances en la presentación de sus textos, en su forma de escribir, redactar y dar opiniones y observaciones de forma escrita.

4.4 Triangulación

A continuación, se desarrolla una **Triangulación** de datos, la cual se refiere a la confrontación de diferentes fuentes de datos en los estudios y se produce cuando existe concordancia o discrepancia entre estas fuentes (Rodríguez, 2005). Para este caso, se realiza la triangulación entre el Pretest, el Postest y el análisis realizado por las autoras de la investigación.

Prueba inicial	Prueba final	Análisis
<p>Para establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del grado séptimo en las clases de ciencias naturales y ciencias sociales, se aplicó un pretest, en donde se observó que la mayoría de estos, en las preguntas de tipo literal contestaron acertadamente; por su parte en las preguntas de tipo inferencial, la mitad de los estudiantes contestaron adecuadamente y para las preguntas de tipo crítico fueron muy pocos los estudiantes que contestaron de manera correcta. Por lo que en promedio el número de aciertos está por debajo de la mitad de las preguntas presentadas en el pretest.</p>	<p>Como prueba de que las estrategias realizadas en el aula de clase tuvieron incidencia en la mejoría del proceso lector de los estudiantes, se aplicó un postest, la aplicación de este arrojó buenos resultados pues se observa que el proceso lector de los estudiantes ha ido mejorando notoriamente, ya que las preguntas de prueba literal fueron contestadas acertadamente, para las preguntas de tipo inferencial, al igual que en el pretest, la mitad de los estudiantes contestaron de manera correcta y con las preguntas de tipo crítico, contrario al pretest, la mitad de los estudiantes contestaron adecuadamente</p>	<p>En cuanto a los resultados arrojados en el pretest y en el postest se pudo inferir que el nivel de preguntas críticas es sumamente bajo con relación a los otros tipos de preguntas, pues en el pretest es mínimo el número de estudiantes que contestan de manera correcta, mientras que, en el postest este número se eleva de forma considerable, ascendiendo a la mitad de los estudiantes que son quienes contestan de manera correcta este tipo de preguntas.</p> <p>Estos resultados se llevaron a los desempeños propuestos, por lo tanto, se puede afirmar que este estudio conlleva un nivel alto para la comprensión de tipo literal y un nivel medio, tanto en nivel inferencial, como crítico.</p>
<p>Con la aplicación del pretest, se pudo determinar que un alto número de estudiantes presentan dificultades al no poseer una velocidad lectora óptima, puesto que no se acomodan al texto en el momento, lo que se debe además al desconocimiento de palabras y por ende su dificultad al utilizarlas en un</p>	<p>A través del postest, se pudo denotar que la mayoría de los estudiantes mejoraron la velocidad de lectura realizando correctamente las pausas indicadas por los signos de puntuación, brindándole a la lectura mejor comprensión.</p>	<p>Los estudiantes, en un principio, y por desconocimiento tanto del proceso lector, donde se indica: velocidad, ritmo, entre otros aspectos, que se deben tener en cuenta para una óptima lectura, como de diferentes palabras que entorpecen y disminuyen de manera notable cualquier tipo</p>

<p>texto u oración; de la misma manera, no llevan un ritmo al leer y no realizan una lectura de forma continua, ni tienen en cuenta los signos de puntuación, por lo que se determinan las deficiencias en la comprensión lectora.</p>	<p>Además, al encontrar significado a las palabras desconocidas, se logra una lectura de forma continua, no se pierde el sentido de lo que se está leyendo y se tiene un ritmo apropiado.</p>	<p>de lectura, tienen falencias precisas en la realización de su lectura; gracias a la estrategia aplicada y a la necesidad de esta investigación, se despertó en los estudiantes, se desarrolló en los estudiantes la capacidad de lectura completa, con ritmo estable, y una velocidad acorde a la edad de los ellos.</p>
<p>En cuanto a los procesos de escritura, los estudiantes presentan en general dificultades a la hora de construir párrafos y textos, realizando esta elaboración con información mínima y vana, lo que no les permite realizar argumentos lógicos, que lleven a transmitir lo que realmente se quiere decir. De igual manera, les falta un vocabulario amplio y variado de acuerdo con el tipo de texto que se quiere realizar, pues no usan conectores para relacionar oraciones y párrafos; tampoco se ayudan de los signos ortográficos necesarios, para dar a cada idea el sentido deseado, partiendo de una buena ortografía, uniformidad y proporción de la letra, para que sea un trabajo legible y organizado.</p>	<p>La mayoría de los estudiantes mejoró notablemente su caligrafía, ya que este proceso señala principalmente que una de las características en la escritura adecuada es la legibilidad, que quiere decir, una buena linealidad, claridad limpieza y corrección en los trazos.</p> <p>Los estudiantes se apropiaron de las actividades realizadas y las aportaron a su nivel escritor, pues tienen en cuenta los signos de puntuación, la cohesión y la coherencia en los textos escritos; se pudo observar la amplitud del vocabulario, y del uso de conectores de manera correcta, dándole así lógica a los escritos.</p>	<p>A pesar de que para la mayoría de los estudiantes, el transcurso de la aplicación de este proyecto ha sido un proceso lento y arduo, se pudo mencionar el empeño demostrado por los estudiantes para mejorar su caligrafía, redacción, y vocabulario, pues lo trabajado no estaba dentro de sus hábitos.</p> <p>Es de suma importancia, ver la funcionalidad del proyecto; se debe seguir desarrollando actividades que ayuden a continuar con el mejoramiento del proceso escritor.</p> <p>Sin embargo, se puede decir que cada uno falla de acuerdo a su destreza psicomotriz, y así como presenta dificultades en un proceso, también puede adquirir habilidades para que otro mejore, en este caso, su escritura.</p>
<p>Respecto a la habilidad de los estudiantes ante, la lectura y la escritura en las clases de ciencias naturales y ciencias sociales, se encontró que la mayoría no toman una buena actitud frente a superar sus</p>	<p>Luego de aplicada la estrategia, se notó un cambio no sólo en la actitud de los estudiantes, sino en el querer mejorar su lectura y escritura, a través de las actividades propuestas.</p>	<p>La importancia de las habilidades de lectura y escritura se enfocan además en que estas no sólo son aplicadas en lengua castellana, sino por el contrario, son habilidades necesarias e</p>

<p>dificultades, a pesar de que todos presentan capacidades para adquirir estas destrezas, pero, la falta de interés en el desarrollo de las actividades que generen leer y escribir bien prevalece.</p>	<p>Los estudiantes al poseer las diferentes capacidades para mejorar sus habilidades de lectura y escritura, y con el interés demostrado, logran contribuir de manera óptima al mejoramiento de dichas habilidades</p>	<p>indispensables en el desarrollo de los estudiantes, pues el rendimiento de estos es acorde a las necesidades que presenta cada uno y es a través de actividades de integración de las áreas, se obtendrán muy buenos resultados en la lectura y escritura de estos jóvenes.</p>
<p>Con la aplicación de este pretest, se pudo afirmar que los estudiantes necesitan reeducarse en cuanto a sus procesos lectores y escritores, para intentar solucionar los posibles problemas que provocan estos procesos, los cuales son de suma importancia en el desarrollo integral de todo estudiante.</p>	<p>A partir del postest, los docentes deben prepararse en el desarrollo de actividades dirigidas a mejorar la comprensión lectora y escritora.</p> <p>A pesar de que esta no sea su área predilecta, se hace necesario infundir un hábito lector y una correcta escritura en cualquiera que sea la asignatura que curse el estudiante.</p>	<p>En general, se puede decir que la realización de este trabajo genera una reflexión respecto al que hacer pedagógico; a pesar de que el tiempo de intervención fue corto, se observó un cambio positivo respecto a la comprensión lectora y escritora de textos de tipo científico, como apoyo a las temáticas desarrolladas para el grupo de séptimo grado.</p>

Conclusiones

Las conclusiones presentadas a continuación, parten del planteamiento de los objetivos de la investigación, por lo que se presentan los aspectos más significativos en el cumplimiento de cada uno de ellos:

Para iniciar, se debe afirmar que se desarrollaron las habilidades de **lectura** y **escritura** en los estudiantes del grado séptimo del colegio “Águeda Gallardo de Villamizar”, mediante la estrategia didáctica realizada; lo anterior se alcanzó a partir de la aplicación de la metodología planteada, donde:

Se manejaron **estrategias** de **indagación dialógica**, las cuales contribuyeron a construir conocimientos compartidos, y ayudaron a establecer el desarrollo de la Escritura y la Lectura, en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, permitiendo una comprensión de los temas que se impartieron.

Se determinaron las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de grado séptimo del Colegio “Águeda Gallardo de Villamizar”, lo cual se realizó por medio de una **Observación Directa**, donde se determinaron diferentes hallazgos, los cuales se hacen necesarios mencionar:

Los estudiantes presentaban dificultades en la interpretación, argumentación y producción de textos.

La capacidad crítica y creativa de los estudiantes era deficiente, lo cual quedo en evidencia a partir del análisis y de la producción textual, así mismo, los niveles de inferencia y crítica de textos narrativos eran insuficientes en el análisis de los mismos.

La coherencia, cohesión y adecuación, no eran tomadas en cuenta para los textos producidos por los estudiantes.

Por lo anteriormente descrito sobre la observación directa, se diseñó una estrategia didáctica, la cual fue necesaria para el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes séptimo grado, en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

Una vez diseñadas las diferentes actividades, fueron aplicadas, contando con la presencia permanente de los docentes investigadores.

Luego de la aplicación de las actividades antes mencionadas, se evaluaron los resultados obtenidos en la aplicación de la estrategia didáctica cuyos, estos resultados se encuentran en las rejillas de evaluación relacionadas en el análisis de resultados.

Recomendaciones

Para docentes:

Se recomienda, incentivar la lectura en los estudiantes, teniendo en cuenta sus gustos e inclinaciones, para lograr que esta no se vea obligatoria.

La implementación de programas en pro de la lectoescritura sin importar la asignatura que se imparta.

Gestionar libros de literatura en la biblioteca de la Institución, para incentivar la lectura recreativa de los estudiantes.

Para padres de familia:

Se debe tener libros en casa, para que el estudiante convierta sus espacios libres en momentos de lectura.

Hacer énfasis en el aprovechamiento del tiempo de los estudiantes por medio de la lectura y no en la mal utilización del mismo, en actividades como la Tv y el Internet.

Para estudiantes:

Se recomienda acoger la lectura como un hobby y de esta manera mejorar el léxico, la comprensión lectora, la escritura y demás aspectos importantes en el desarrollo lecto-escritor.

Se sugiere tomar herramientas como el Internet, las Revistas y demás, para tomar la lectura como un instrumento necesario en la vida diaria y la formación integral.

Bibliografía

- Alliende, F., & Condemarín, M. (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Santiago: Andrés Bello.
- Arrieta, N. (2015). *Estrategias metodológicas implementadas para la comprensión*. Manizales.
- Barboza, F., & Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *La Revista Venezolana de Educación*, 133-142.
- Carlino, P. (2007). *¿Qué nos dicen hoy las investigaciones internacionales sobre la escritura*. Argentina: CONICET.
- Castro, C. (2013). *La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares*. Chile: repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/117632/tesis%20editada.pdf?sequence...
- Cisneros, M. E., & Vega, V. P. (2012). *En busca de la calidad educativa a partir de los procesos de lectura y escritura*. Pereira: Universidad Tecnológica de Pereira.
- Colombiana, Constitución Política. (1991). *Artículos 67 al 71*. Colombia.
- Cooper, H., & Hedges, L. V. (1994). *Research synthesis as a scientific enterprise*. New York: Sage.: The handbook of research synthesis.

Cruz, M. (2013). *Lectura literaria en secundaria: la mediación de los docentes en la concreción de los repertorios lectores*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Cuetos, F. (2009). *Psicología de la escritura (Octava edición ed.)*. Madrid: Wolters Kluwer.

Elliott, J. (1991). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.

Espin, G. (2010). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión*. Ambarato, Ecuador.

Espín, G. I. (2013). *Las estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez*. Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.

Fernández, J. (2001). *Elementos que conducen al concepto de profesión*. Revista Electrónica de Investigación.

Florez, J. H. (2017). *la tradición oral como estrategia pedagógica para desarrollar la lectura y la escritura en los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado del CER Curpagá del Municipio de Cócota*. Cócota: UNAB.

Fons, E. M. (2010). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: GRAÓ.

Francois, R. (2007). *Metodología de la investigación*. EOM.

Gamez, I. (2012). Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa. *10*, 83-91.

García, C. (2016). *Museo del Cuento como Herramienta Didáctica y como Performance en el Contexto de las Nuevas Prácticas de Lectura y Escritura*.

García, J. (2005). *La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

García, S. (2015). *Metodologías didácticas para la enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales en zonas rurales del municipio de Obando* –. Palmira: Universidad Nacional de Colombia.

Giraldo, B. (2016). *Niveles de comprensión lectora*. Bogotá: ColombiaAprende.

Gómez, A. A. (2006). "Construcción de explicaciones científicas escolares". (F. d. Educación, Ed.) *Revista Educación y Pedagogía*, XVIII(45), 73-83.

González, A., & Charria, M. (1992). *Hacia una nueva pedagogía de la lectura (en papel)*. buenos aires: aique didactica.

Gordillo, A. (15 de Septiembre de 2015). *arquitectura.medellin.unal.edu.co*. Recuperado el 01 de Mayo de 2017, de <http://arquitectura.medellin.unal.edu.co/concurso/ficha.pdf>

Grillo, A., Leguizamón, D., & Sarmiento, j. (2014). *Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Tesis maestría, Universidad de la Sabana. Cundinamarca: Universidad Militar Nueva Granada.*

Institución Educativa Agueda Gallardo, . (2016). *Resignificación del proyecto educativo. Pamplona.*

Kemmis, S. (1998). *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción. . Madrid.*

Ley General de Educación. (1994). *Educación básica. Colombia: Congreso de la república de Colombia.*

Martinez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*, 1-33.

Martinez, M. C. (1999). *Hacia un modelo de lectura y escritura: Una perspectiva discursiva e interactiva de la singificación . Cali, Colombia: Valparaíso.*

MEN. (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2007). *Primera infancia, la etapa fundamental de la formación del ser humano*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

MEN. (2011). *Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media*. www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articulos-317417_base_pnl.pdf.

Méndez, L., & Mogollón, S. (2009). *La lectura, puerta abierta a un mundo lleno de conocimiento y beneficios*. Bogotá: Universidad de la Salle.

Ministerio de educación y ciencia. (2005). *Lectura bien hecha, lectura honesta*. *Revista de educación*.

Quintero, C. (2013). *Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: un acercamiento desde el aprendizaje significativo*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Rodríguez, G. (1996). *Metodología de la acción cualitativa*. Granada, España: Aljibe.

Rodríguez, Ó. (2005). "La Triangulación como Estrategia de Investigación en Ciencias Sociales" *Revista de Investigación en Gestión de la Innovación y tecnología*.

Rojas, C. (2015). *Propuesta lúdico pedagógica desde la lectura de contexto*. Bucaramanga: UNAB.

Rosas, M., Jiménez, P., Rivera, R., & Yañez, M. (2003). *Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno*. Universidad Los Lagos. Chile: Universidad de los lagos.

Ruiz, F. J., Márquez, C., Badillo, E., & Rodas, J. (2007). Desarrollo de la mirada profesional sobre la argumentación científica en el aula de secundaria. *Revista Complutense de Educación*.

Ruíz, R. (2007). *Método científico*. México.

Sánchez, C., & Maldonado, M. (2008). *Comprension de lectura y metacognicion en jovenes, una herramienta para el éxito en la comprension de lectura*. bogotá: universidad, colegio mayor de nuestra señora del rosario.

Solé, I. (1996). *Estrategias de lectura* . Barcelona: Graó.

Solè, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graò.

Suarez, L. O. (2017). *Estrategias pedagógicas mediadas por tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del CER Sucre sede Tapagua del municipio de Mutiscua*. Mutiscua: UNAB.

Tamayo, & Tamayo, M. (2006). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Noriega.

Tellez, A. (2010). *Aprendizaje Basado en Problemas*. México: Instituto Politécnico Nacional.

Vaca, C. (2014). *Comprensión y motivación de la lectura en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica, en la asignatura de Lengua y Literatura en la . Unidad Educativa Academia Naval Almirante Illingworth de la ciudad de Guayaquil provinci*.

Vásquez, F. (2008). *La lectura y la escritura en clave didáctica*. Bogotá: Santillana.

Vera, D. (2011). *Propuesta metodológica para el mejoramiento de la comprensión de lectura*.
Florencia, Caqueta.

Wells, G. (2001). *Indagación dialógica: hacia una teoría y una práctica socioculturales de la educación*. Barcelona: Paidós Iberica.

Apéndices

Apéndice A. Consentimiento informado rectora del colegio

CONSENTIMIENTO INFORMADO A LA RECTORA DEL COLEGIO

Pamplona, 02 Noviembre de 2016


Rectora
Sor Cristina Redondo Ávila
Colegio Técnico Águeda Gallardo de Villamizar
Pamplona.

Saludo cordial.

Atendiendo a la investigación educativa que se adelanta para fines académicos, bajo la dirección y coordinación del docente Yolanda de Villamizar de Camperos del programa de Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB las estudiantes Martha Lucía Quintero Aponte y Carmen Cecilia Mogotocoro Jaimes, postulantes a obtener el título de Magister en Educación, solicitamos su consentimiento mediante el siguiente documento, que tiene como finalidad contar con su autorización en la utilización del nombre de la institución y la aplicación de los instrumentos evaluativos para el proyecto de grado titulado: **“La indagación dialógica problematizadora para fortalecer la lecto-escritura desde las ciencias naturales y ciencias sociales en los estudiantes de séptimo grado del colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar.**

Las actividades realizadas contarán con total confidencialidad, sólo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor manejo del mismo.

Agradecemos de antemano su respuesta positiva en el apoyo a la investigación educativa, considerando su firme propósito por una educación de calidad para todos.



Apéndice B.. Consentimiento informado padres de familia

CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA

Cordial saludo.

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación titulado: **"La indagación dialógica problematizadora para fortalecer la lecto-escritura desde las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales en los estudiantes de séptimo grado del colegio técnico Águeda Gallardo de Villamizar.**

Y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a Jose Alexis Zabata
Arango del grado 7º participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente Yolanda Villamizar de Camperos y estudiantes de la Maestría en Educación la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Martha Lucia Quintero Aponte y Carmen Cecilia Mogotocoro Jaimes

Durante este semestre se implementarán proyectos pedagógicos de aula. Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura, en los estudiantes del grado séptimo
2. Implementar actividades pedagógicas para el fortalecimiento de la lecto-escritura, en los estudiantes del grado séptimo
3. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.
4. La aplicación de los cuestionarios (test) contera con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

Me comprometo a acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares requeridos.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario, obtendrá como beneficio que redunde en la calidad de la educación.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Estela Emelinda Lopez J. 3102545276
Nombre completo Teléfono de contacto y/o correo electrónico:

Armando...
Firma

Apéndice C. Evidencias fotográficas



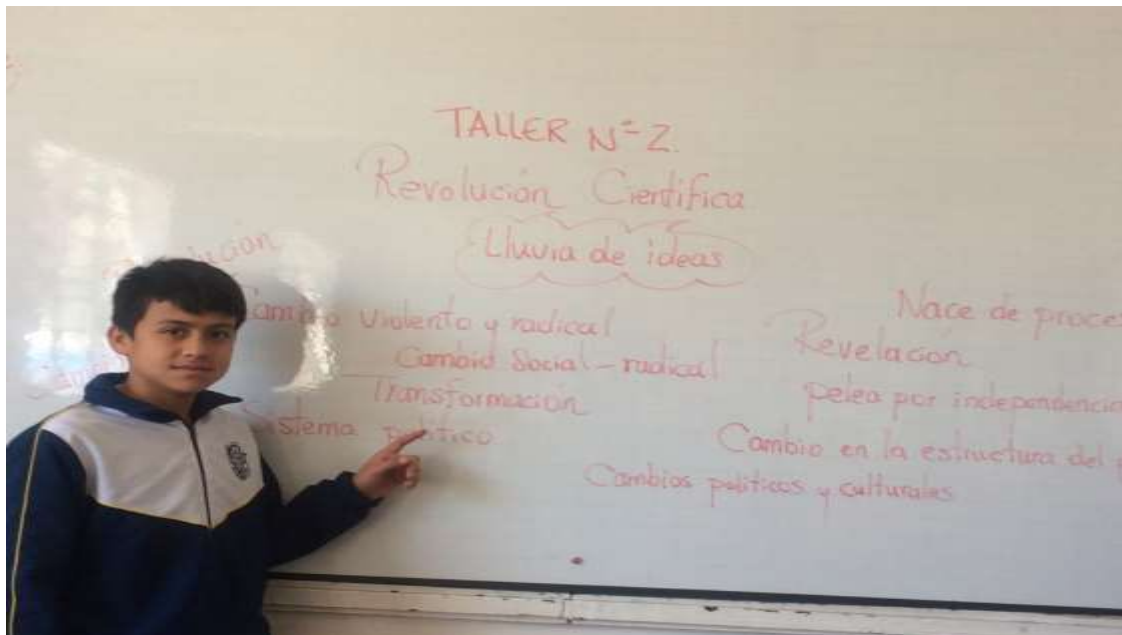
Aplicación del Prueba inicial



Preparación Feria de la ciencia



Feria de la Ciencia y creatividad.



Aplicación de talleres



Aplicación de talleres



Aplicación de talleres



Salida pedagógica- la imprenta



Aplicación de talleres



Aplicación de talleres



Aplicación de talleres



Aplicación de talleres



Aplicación de talleres