



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

ECHÉMONOS UN CUENTO

UNA SECUENCIA DIDACTICA DESTINADO A
FORTALECER LA LECTURA Y LA ESCRITURA

EDIXON ALFONSO QUINTERO SANABRIA Y
LUDDY CLOVET PRADO

GRADOS DE LA INTERVENCIÓN

6-04 JM Y 7-06 JM

2017



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

Propuesta Pedagógica

A continuación, se presenta la propuesta pedagógica que surge de las necesidades detectadas en los estudiantes objeto del proyecto. La mencionada propuesta tiene como estrategia el cuento, bajo el lema “Echémonos un cuento”, lo cual desde su contenido y configuración resulta de gran interés para los estudiantes.

Metodología

Cada una de las intervenciones que se presentan en la propuesta pedagógica, contiene una parte introductoria por medio de la cual se contextualiza teóricamente al estudiante, posteriormente se presenta un objetivo a cumplir en su desarrollo y una justificación del tema abordado. Seguidamente, se presenta la metodología e intervenciones a desarrollar, tanto por parte del docente como por parte de los estudiantes.

Para finalizar el docente aborda temas transversales, los cuales están directamente relacionados con valores y enseñanzas percibidos en el cuento trabajado.

Con base en lo anterior, puede afirmarse que la presente propuesta pedagógica coincide con los planteamientos de Labarrere (1998), cuando menciona que el método de enseñanza “es la secuencia de intervenciones del profesor y el alumno dirigidas a lograr los objetivos de la enseñanza”.

Objetivo

El objetivo de la propuesta consistió en aplicar una secuencia didáctica que tuvo como base el cuento, con el fin de desarrollar la imaginación, la creatividad, la atención, la producción, la capacidad de análisis, juicios críticos y el gusto por la escritura y la lectura.



ECHÉMONOS UN CUEN

AVISOS, SÍMBOLOS Y OBJETOS



El cuento, por su configuración corta y sus atractivos contenidos, se convierte en una excelente herramienta para trabajar la comprensión y producción textual de los estudiantes en cualquier grado educativo, es por ello que las actividades del presente proyecto están encaminadas a mejorar la lectoescritura por medio de este tipo de narración, despertando, además la creatividad y fluidez oral y escrita de los mismos.

Desde la perspectiva semiótica, los símbolos, los avisos y lo que el estudiante ve a su alrededor constituyen parte esencial de la interpretación del mundo circundante, lo cual exige del estudiante una amplia visión de mundo, así como del cumplimiento de uno de los requisitos socio-cognitivos necesarios para el desarrollo del lenguaje articulado, es decir, la simbolización, que no es otra cosa que la capacidad de descifrar toda aquella información que le es transmitida por medio de diversos símbolos.

Objetivo

Crear un texto narrativo con los avisos, símbolos y objetos existentes en salones, pasillos y oficinas de la Institución Educativa.

Justificación

Los avisos, símbolos y objetos que sirven como fuentes de información para estudiantes, docentes y administrativos de la Institución Educativa, se convierten en representaciones que de una u otra manera son un lenguaje que puede ser interpretado y plasmado por los estudiantes de diversas formas, en este caso, por medio de una narración corta con la estructura del cuento.

En tal sentido, los estudiantes desarrollaran su creatividad demostrando que lo que dice un símbolo, él lo puede decir con palabras, encadenándolo con otros y dándole una secuencia lógica, lo que en otros términos se denomina coherencia y cohesión.



Metodología

1. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)
2. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad, la cual consiste en:
 - ❖ Alistar lápiz, libreta de apuntes y borrador.
 - ❖ Salir del salón
 - ❖ Hacer un recorrido por las instalaciones de la Institución Educativa (pasillos, salones, oficinas, biblioteca, cafetería, baños y zonas recreativas)
 - ❖ Identificar avisos, símbolos y objetos ubicados en los sitios mencionados.
 - ❖ Descifrar la intención comunicativa de cada aviso y símbolo, así como su relación con el lugar donde se encuentran, por ejemplo “Silencio” en la biblioteca.
 - ❖ Escribir y describir en la libreta de apuntes todo lo observado.
 - ❖ Volver al salón.
3. Con base en la información recolectada, los estudiantes proceden a;
 - ❖ Crear un cuento narrando situaciones que se relacionen directamente con los avisos y símbolos relacionados. Es importante que en este punto los estudiantes tengan en cuenta y apliquen la estructura básica del cuento, es decir, inicio, nudo y desenlace, además de la utilización de algunos elementos de cohesión, que a la vez le permitan darle coherencia a sus escritos.
 - ❖ realizar un dibujo que ilustre de manera muy general su narración.
 - ❖ Socializar su cuento con sus compañeros, expresando sus impresiones, dificultades y aciertos en el desarrollo de la actividad.
4. Después de terminada la actividad de socialización, el docente abordará temas transversales, los cuales deben estar relacionados con la honestidad y la importancia de la veracidad en el proceso de comunicación, ya sea este oral o escrito.



Evaluación

1. ¿Qué le llamó la atención de la actividad?



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

2. ¿Cuáles fueron las dificultades en la toma de apuntes y no hablar en el recorrido?
3. ¿Cuáles fueron las dificultades al iniciar el texto narrativo?
4. ¿Qué sensaciones produjo al salir frente a sus compañeros a leer su cuento?

Rejilla diagnóstica, la cual tiene como base fundamental los estándares básicos de competencias del lenguaje de los grados sexto y séptimo.

Competencias	observación
Conoce estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales y escritos en situaciones comunicativas auténticas.	
Produce textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación.	
Comprende diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	
Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando el desarrollo de su capacidad crítica y creativa.	
Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	

Por otra parte, se presenta a continuación un segundo tipo de rejilla en la cual han de plasmarse los resultados de cada intervención y que a la postre servirán como termómetro para medir la efectividad del proyecto.

Descripción de las actividades realizadas	Categorías a evaluar	Subcategoría	Análisis	Observación
	Metodología:	Concepción de la disciplina		



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

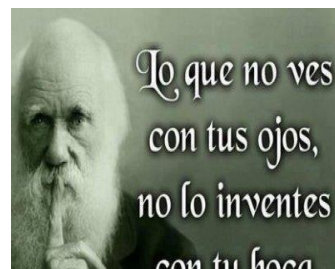
		Implicación en la Formación.		
	Didáctica:	Condiciones de la enseñanza.		
		Método de la enseñanza.		
		Importancia del contexto y los pre-saberes.		
		Aprendizaje significativo (Estándares).		
	Pragmática	Participación del estudiante.		
		La referencia y la inferencia.		
		Niveles de comunicación		
		Procesos cognitivos.		
	Impacto:	Presentación en físico de la actividad.		
	Evaluación:	Rol de la evaluación		
		Criterios evaluativos		

ECHÉMONOS UN CUENTO

A barriga llena, corazón contento....



PROVERBIOS





COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

Proverbios hacen parte de la historia y la tradición oral del hombre, aspectos que a través del tiempo se convirtieron en literatura, junto con narraciones de tipo épico, mítico y religioso, lo cual demuestra la riqueza cultural de los pueblos y distintas civilizaciones.

Este tipo de literatura, se convierte en un excelente referente para los estudiantes, pues a partir de ellos se facilita la escritura y se pueden abordar temas de interés general que, además, dejan valiosas enseñanzas vivir en armonía, consigo mismo y con su entorno social y natural.

Objetivo

Escribir un cuento corto a partir de proverbios.

Justificación

Cuando de escribir se trata, se dice que la parte más difícil es empezar, pues bien, en el caso de la presente actividad, los estudiantes cuenta con un valioso recurso para tal fin, pues cualquier refranes o dichos que tome ha de servir para dar inicio a una creación literaria, que para este caso es el cuento.

Proverbios se constituyen en una herramienta facilitadora del proceso de escritura, toda vez que otorgan a los estudiantes profundas reflexiones acerca de su comportamiento y de su interacción con su entorno social y natural, lo cual, desde la perspectiva literaria, se convierte en un elemento configurador de cualquier narración por insipiente que esta sea.

Metodología

5. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)
6. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad, la cual consiste en:
 - ❖ Investigar 10 proverbios que estén relacionadas, de una u otra manera, con la educación.
 - ❖ Escribirlos en el cuaderno con su significado.
 - ❖ Categorizar por temas y tipos de mensajes proverbios elegidos.



En base en el material que se obtuvo en el punto anterior, los estudiantes:



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

- ❖ Elaborar un primer escrito de un cuento, teniendo en cuenta inicio, nudo. Desenlace, personajes, ambientes naturales y sociales, coherencia y cohesión
- ❖ Revisan y corrigen asuntos relacionados con:



- ✓ Ortografía.
- ✓ Redacción.
- ✓ Sintaxis.
- ✓ Adecuación.
- ✓ Coherencia.
- ✓ Cohesión

8. Elaboración del texto final del cuento

9. Dibujo donde se ilustre de manera muy general su cuento

10. Socialización del cuento con los compañeros, expresando impresiones, dificultades y aciertos en el desarrollo de la actividad.

11. Al término de la actividad de socialización, el docente abordará temas transversales, los cuales deben estar relacionados con la importancia que tiene la educación en el ámbito laboral, es decir, la forma en que la preparación académica asegurará en los estudiantes un futuro socioeconómico estable.

Evaluación

1. ¿Qué funcionalidad tiene los dichos, refranes y proverbios en su vida diaria?
2. ¿Qué dificultades experimento en la realización del cuento?
3. ¿Qué tuvo en cuenta al salir frente a sus compañeros a leer su cuento?



Caperucita Multicolor



OBJETIVO.

Desarrollar la escritura de cuentos alterados a partir de una historia ya existente.

JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta que por medio de cuentos los estudiantes logran aprender de una manera más sencilla, ya que gracias a su estructura logran atraer la atención completa de estos permitiendo un óptimo proceso de aprendizaje en esta guía se pretende no solo que el estudiante aprenda por medio de cuentos sino que él, por sus propios medios, construya a partir de un cuento otro diferente sin perder la esencia que el autor plasmó.

Por lo anterior el estudiante no solo fortalecerá su proceso lector, también su proceso escritor y afianzará competencias como las argumentativas, interpretativas y propositivas, de esta manera su aprendizaje será significativo y él mismo notará la importancia del proceso de lecto-escritura.



METODOLOGÍA.

1. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)
2. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad “Caperucita Multicolor”, la cual consiste en:
 - ❖ El docente hace una lectura de la caperucita multicolor.
 - ❖ Luego entrega a los estudiantes otro cuento de Caperucita multicolor indicando que se pueden hacer varios cuentos con el mismo título.
 - ❖ Leer el cuento en voz baja, luego realiza una pequeña actividad donde halle aspectos tales como:
 - La intención del autor
 - Personajes
 - Escenarios
 - ❖ Según lo comprendido e interpretado escribir un cuento propio alterando personajes y escenarios manteniendo la intención del cuento original.
 - ❖ Cada estudiante pasa al frente y lee su cuento.
3. Después de terminada la actividad, el docente entregará cuatro hojas de varios colores para que el estudiante haga ilustraciones (innovadores rompiendo moldes tradicionales) de su cuento y lo presente a sus compañeros.

Evaluación

1. ¿Cómo relaciona los personajes del cuento con los de su entorno?
2. ¿Por qué eligió la trama propuesto en su cuento?
3. ¿Qué harías para cambiar el pensamiento y actuar de los lobos?
4. ¿Qué tuvo en cuenta para redactar tu cuento y decirlo a tus compañeros?



Describiendo la PAZ



OBJETIVO.

Desarrollar la capacidad de redacción a partir del proceso de paz en Colombia

JUSTIFICACIÓN.

Ya que el proceso de paz en Colombia en este momento es un tema de interés común, es de suma importancia que los estudiantes logren adoptar dicho proceso a su diario vivir a partir de la redacción.

METODOLOGÍA.

4. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)
5. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad “Describiendo la paz”, la cual consiste en:
 - ❖ El profesor proyecta cuatro videos sobre la paz de Colombia para dar a conocer la paz en Colombia (goo.gl/yuhkpu, goo.gl/6nDWxc, goo.gl/NY7zjC y goo.gl/c8gr4o)
 - ❖ Luego les ofrece un texto sobre la paz en Colombia
 - ❖ Posteriormente cada estudiante en una hoja inicia una narración.
 - ❖ Luego de escribir un párrafo se pasa al compañero, de tal manera que todos cambien de hoja
 - ❖ Leen la narración y continúan el estudiante la historia.
 - ❖ Luego de escribir otro párrafo sigue pasando la hoja. Así se hace cinco veces
 - ❖ El docente va dando las instrucciones en que parte va el cuento (S. Inicial, conflictiva, final)
 - ❖ Luego el último estudiante finaliza el cuento y lee el texto completo: indicando que la paz se realiza entre todos.
6. Después de terminada la actividad, el docente abordará temas transversales específicamente la importancia de la paz como principio de convivencia.

EVALUACIÓN

1. ¿La paz cómo beneficiaría a la comunidad educativa y a tu barrio?
2. ¿Cuál sería la barrera para que no llegue la paz a los corazones de los colombianos? ¿Cuál? Justifique su respuesta.
3. Proponga una actividad para mejorar la convivencia en paz al interior del aula de clases
4. Al realizar tu texto narrativo y compartirlo con los demás que fue lo que le facilitó y en que tuvo dificultades?



Las imágenes y el cuento



OBJETIVO.

Utilizar la secuencia de imágenes como herramienta para construir un cuento.

JUSTIFICACIÓN.

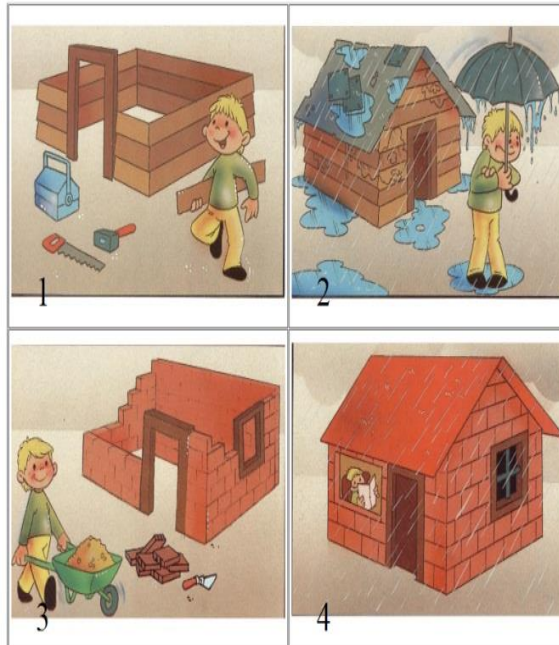
Cuando se inicia en la aventura de leer, los niños y jóvenes descubren un mundo muchísimo más amplio, con infinitas posibilidades de vivencias y de información que motivan su imaginación y sus deseos de aprender y donde el actor es él mismo y no los adultos. Cuando empieza a interpretar las letras y sus dibujos su imaginación vuela con libertad observando minúsculos detalles que probablemente la vista del adulto haya pasado por alto. Es por ello que los niños con las imágenes crean pequeñas historias y avivan la imaginación y la creatividad.

METODOLOGÍA.

7. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)
8. Realice lo siguiente:
 - a. Escriba lo que ocurre en cada viñeta.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”



1 _____

2 _____

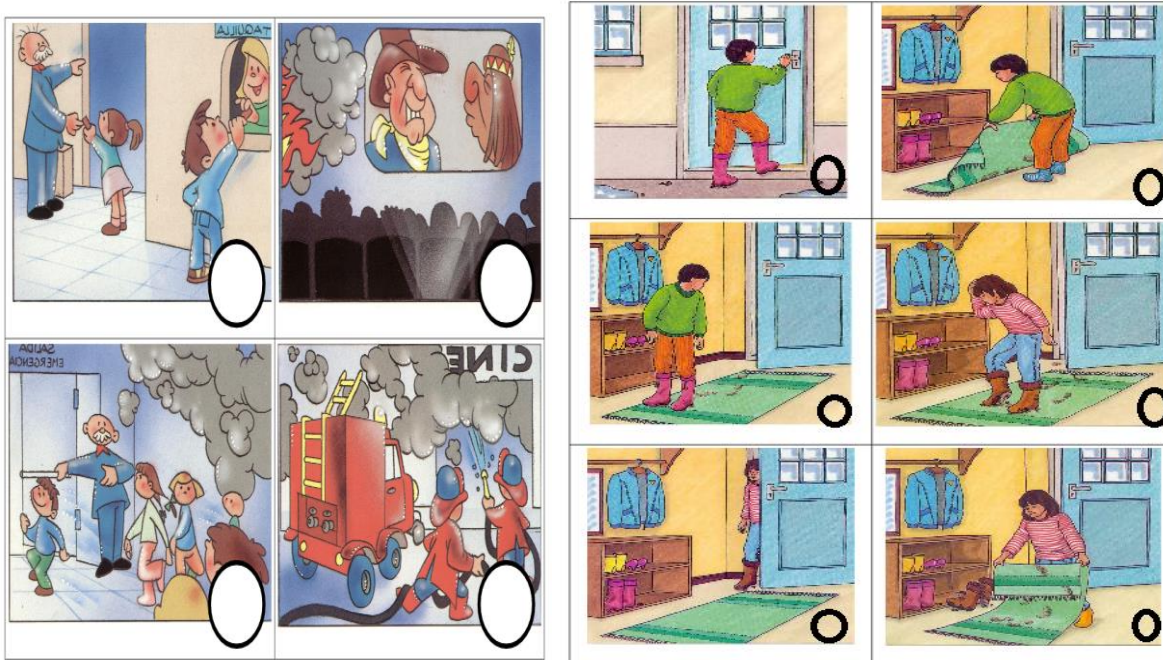
3 _____

4 _____

b. Ordena cada imagen colocando en los círculos los números según corresponda.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”



9. Teniendo en cuenta las imágenes anteriores construir un cuento.
10. Realícele un dibujo y lo lee frente a sus compañeros.
11. El docente dará a conocer la importancia de la coherencia entre los dibujos para construir el cuento.

Evaluación

Realizar un cuento en viñetas.



El cuento dramatizado



OBJETIVO.

Trabajar kinésica, proxémica y prosodia a partir del cuento.

JUSTIFICACIÓN.

Teniendo en cuenta el cuento despierta el lado creativo de los estudiantes, se hace necesario implementar diferentes estrategias que contextualicen lo que se lee con lo que se comprende, demostrando de esta manera que hubo un óptimo proceso de comprensión lectora.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

Es por lo anterior que se pretende que los estudiantes representen de una manera creativa lo que leen teniendo en cuenta la veracidad de la lectura y los pasos de comprensión e interpretación de la misma

METODOLOGÍA.

12. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)

13. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad “el cuento dramatizado”, la cual consiste en:

- ❖ Escoger uno de los cuentos proporcionados por el docente en donde se encuentran:
 - Alí Babá y los 40 ladrones
 - El corazón delator
 - La gallina degollada

- ❖ De acuerdo con el texto escogido realizar una lectura profunda donde se resalten aspectos tales como:
 - Lugar donde se dan los hechos
 - Personajes
 - Tiempo



- Contexto social

- ❖ Según lo leído realizar un guion teatral donde se tengan en cuenta los aspectos determinados

14. Después de terminada la actividad, el docente abordará temas transversales específicamente El cuerpo humano como instrumento de comunicación.

Evaluación

1. ¿Cuál fue la dificultad y su habilidad al realizar la representación?
2. Cree que existe algún muro que impida a los colombianos vivir en paz? ¿Cuál?

Justifique su respuesta.



Mi naturaleza, mi cuento



OBJETIVO.

Escribir un cuento a partir del entorno natural.

JUSTIFICACIÓN.

La naturaleza suele ser un centro de inspiración para la mayoría de personas que están en contacto con esta, se vuelve entonces imprescindible trabajar en un entorno sano libre de ruidos donde el estudiante logre centrar su concentración en solo la actividad que está realizando como redactar cuentos o leerles.

METODOLOGÍA.

15. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)

16. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad “Mi naturaleza, mi cuento”, la cual consiste en:

- ❖ Se realiza una salida ecológica con los estudiantes

- ❖ Los estudiantes tomarán nota de lo que observen del impacto del hombre sobre la naturaleza.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

- ❖ Los estudiantes escriben un cuento de acuerdo con lo observado en la salida ecológica.

17. Después de terminada la actividad, el docente abordará temas transversales específicamente con el cuidado y preservación de los recursos naturales

Evaluación

Realiza un análisis de su entorno en la casa y realiza un cuento involucrando el entorno de la institución.

Frente a sus compañeros realiza la lectura del cuento



Daniel y las palabras mágicas



Te presento a Daniel, el gran mago de las palabras. El abuelo de Daniel es muy aventurero y este año le ha enviado desde un país sin nombre, por su cumpleaños, un regalo muy extraño: una caja llena de letras brillantes.

En una carta, su abuelo le dice que esas letras forman palabras amables que, si las regalas a los demás, pueden conseguir que las personas hagan muchas cosas: hacer reír al que está triste, llorar de alegría, entender cuando no entendemos, abrir el corazón a los demás, enseñarnos a escuchar sin hablar. Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un buenos días, preciosa debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un te quiero de color azul.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen sentir bien: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables? *FIN*

OBJETIVO.

Fomentar la amabilidad y los buenos modales en los estudiantes.

JUSTIFICACIÓN.

El cuento es una herramienta que facilita la capacidad de interpretación, argumentación y comprensión es por lo anterior que se utiliza en este caso para que los estudiantes comprendan y reflexionen sobre la importancia de los buenos modales, por medio del mismo.

METODOLOGÍA.

18. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)

19. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad “Daniel y las palabras mágicas”, la cual consiste en:

- ❖ Leer el cuento entregado por el docente
- ❖ Identificar aspectos tales como:



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

- Tiempo
- Espacio
- Personajes
- Reflexión que deja el texto

❖ De acuerdo con lo leído:

- Redactar 6 preguntas por parejas, con estas preguntas se realizará un “banco de preguntas” y se jugará un quién quiere ser millonario, la pareja que acerté al mayor número de respuestas, gana.

20. Después de terminada la actividad, el docente abordará temas transversales específicamente la Importancia de los buenos modales al hablar con profesores, compañeros y familiares.

Evaluación

Se reúne con varios compañeros y construye un cuento teniendo como base la amistad y la responsabilidad escolar.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

Sara y Lucia.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga. Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga. No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad.

Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello. Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón.

Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa. Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.

FIN

Cuento de Noelia Rodríguez Pérez (España)



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

OBJETIVO.

Utilizar el cuento como herramienta de reflexión en la actitud de los estudiantes.

JUSTIFICACIÓN.

Los cuentos no solo sirven para incentivar a los estudiantes a la lectura recreativa, sino también para despertar la imaginación de los mismos, es por esto que existe la necesidad de incitar a los estudiantes a conocer cuentos y lograr que cada uno proponga lo que imagina.

METODOLOGÍA.

21. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)

22. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad “Sara y Daniela”, la cual consiste en:

- ❖ Recibir el texto que el docente dará.
- ❖ Alistar lápiz, colores, borrador, tijeras, colbon, papel bond, papel seda.
- ❖ Formar grupos máximo de 5 personas.
- ❖ Realizar un atuendo alusivo al cuento para cada uno de los miembros
- ❖ Según lo comprendido e interpretado armar un pequeño guion donde se vea establecido el texto anterior.
- ❖ Presentar el dramatizado frente a los compañeros de clase.

23. Después de terminada la actividad de socialización, el docente abordará temas transversales, los cuales en esta ocasión están relacionados con el valor de la amistad.



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”



El cuento en imágenes

OBJETIVO.

Utilizar las imágenes como elementos que facilitan la creatividad escritora.

JUSTIFICACIÓN.

La ilustración es un método sumamente útil para el docente a la hora de saber si el estudiante ha comprendido o no a cabalidad los textos manejados, no hay necesidad de que el estudiante retrate obras de arte para darse cuenta que realmente ha comprendido e interpretado lo leído.



METODOLOGÍA.

24. Aplicación de la rejilla inicial (Diagnóstico)

25. Indicaciones a los estudiantes acerca de la actividad “el cuento en imágenes”, la cual consiste en:

- ❖ Redactar un cuento donde se vea reflejada la estructura del mismo
 - Inicio
 - Nudo
 - Desenlace

- ❖ Según lo leído realizar una historieta teniendo en cuenta
 - Orden de los hechos
 - Tiempo
 - Espacio
 - Personajes
 - Diálogos



COLEGIO SANTOS APOSTOLES
Sistema de Gestión de Calidad
“CON CALIDAD Y EFICIENCIA LOGRAREMOS LA EXCELENCIA”

26. Después de terminada la actividad, el docente abordará temas transversales específicamente Importancia del cumplimiento de normas y reglas.

Evaluación

Realiza un cuento a partir de dibujos; es decir construirá un texto narrativo sin palabras escritas sino con imágenes.