

**EL TALLER COMO ESTRATEGIA LUDICA PARA FORTALECER
EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACION
AMBIENTAL EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DEL
COLEGIO LOS SANTOS APOSTOLES DE CÚCUTA**

**ANAMARÍA MEJÍA CASANOVA
JOSÉ LUIS SEQUEDA**

**DIRECTOR
DR. ALHIM ADONAI VERA SILVA**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN
CONVENIO UNAB- MEN**

2018



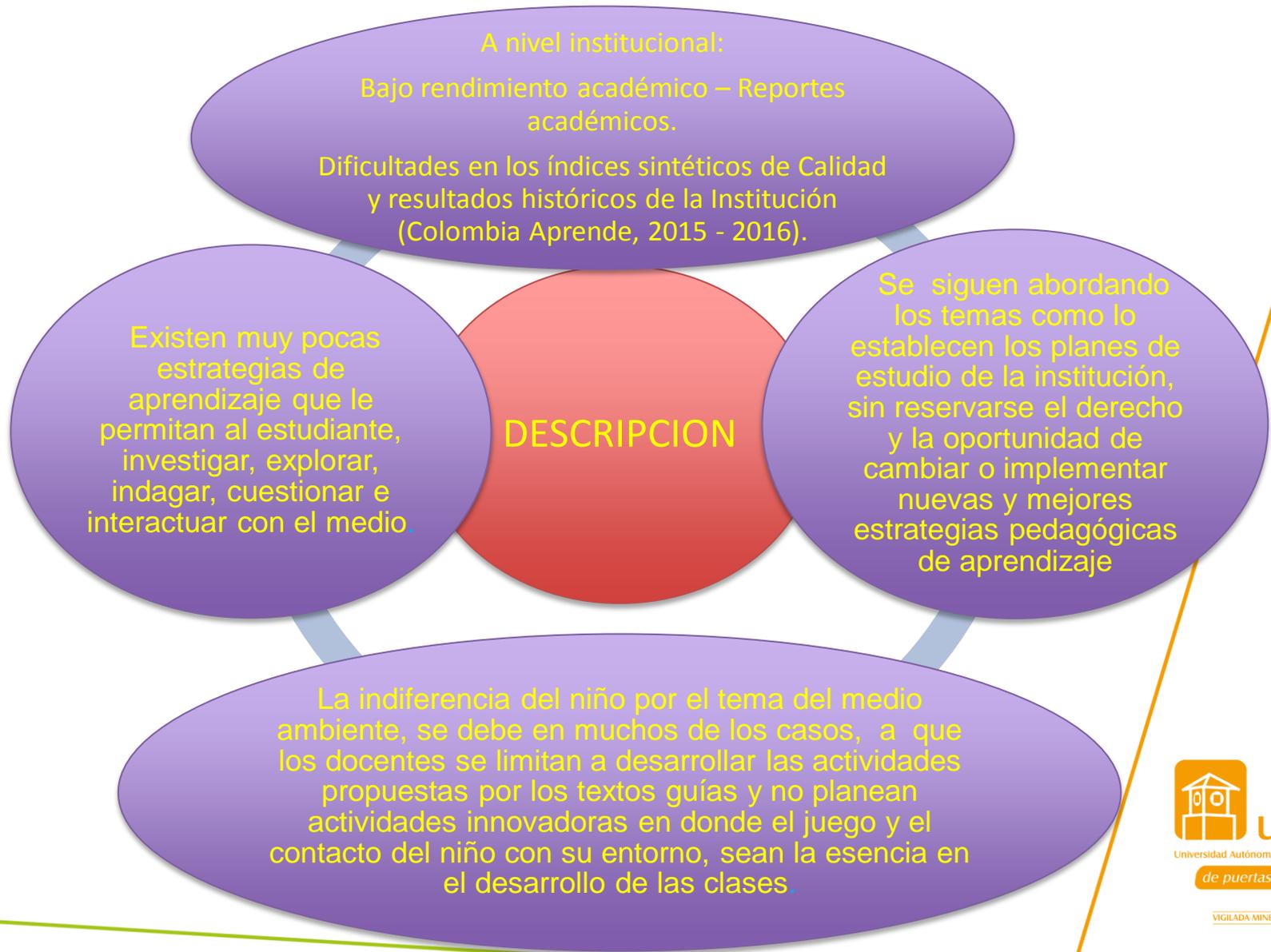
unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

PROBLEMA DE INVESTIGACION





<http://bit.ly/2mLYS5g>

PREGUNTA PROBLEMA



<http://bit.ly/2FHudxQ>

¿Cómo fortalecer el aprendizaje de la educación ambiental a través del taller como estrategia lúdica- en los niños de cuarto y quinto grado de primaria del colegio Santos Apóstoles?



<http://bit.ly/2FFUpJn>

<http://bit.ly/2FLppaL>



<http://bit.ly/2D74jSr>

CONTEXTO

OBJETIVOS

GENERAL

Fortalecer el aprendizaje de la educación ambiental en los estudiantes de cuarto y quinto de primaria del colegio Santos Apóstoles a través del taller como estrategia lúdico- pedagógica.

ESPECIFICOS

Diagnosticar qué presaberes poseen los niños con relación al cuidado y preservación del medio que lo rodea.

Implementar talleres lúdico-pedagógicos para fortalecimiento del aprendizaje de la educación ambiental.

Evaluar los talleres lúdico-pedagógicos para fortalecimiento del aprendizaje de la educación Ambiental

ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

Autor: Botello, J.

Título. Los valores ambientales en un grupo de niños de la comunidad urbana Pioneros de Mexicali

Fecha . (2012).

Universidad. Universidad Pedagógica Nacional, Mexicali, México

- **Sinopsis:** El estudio plantea la necesidad de educar e inculcarles a los niños valores ambientales como el respeto, cuidado y preservación del medio, para que su actitud sirva como modelo para la comunidad y la sociedad en general

Autor: Arango M

Titulo. Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el sentido de pertenencia y el compromiso por el cuidado del medio ambiente en los estudiantes de Sexto grado del Colegio Marco Fidel Suarez en Bogotá

Fecha (2010).

Universidad. Fundación Universitaria Los Libertadores, Bogotá

- **Sinopsis:** Es necesario incluir en las actividades escolares, estrategias lúdicas en torno a la educación del medio ambiente, que comprometan docentes, estudiantes y comunidad en general, en su cuidado y preservación.

Autor . Pabón, A.

Titulo. 'Estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en el área de ciencias naturales y educación ambiental, del grado Quinto de primaria, en la institución educativa Anna Vitiello de los Patios

Fecha (2017)

Universidad: Universidad Autónoma de Bucaramanga.

- **Sinopsis:** Las estrategias lúdico pedagógicas son valiosas y útiles para que los estudiantes a través de la lectura, comprendan la importancia de cuidar su entorno y realizar acciones tendientes a su preservación.



<http://bit.ly/2mYawcu>



<http://bit.ly/2G3cnpo>

MODELO PEDAGOGICO

Piaget



<http://bit.ly/2mDwVvy>

Ausubel



<http://bit.ly/2FLuqA7>

Vigotsky

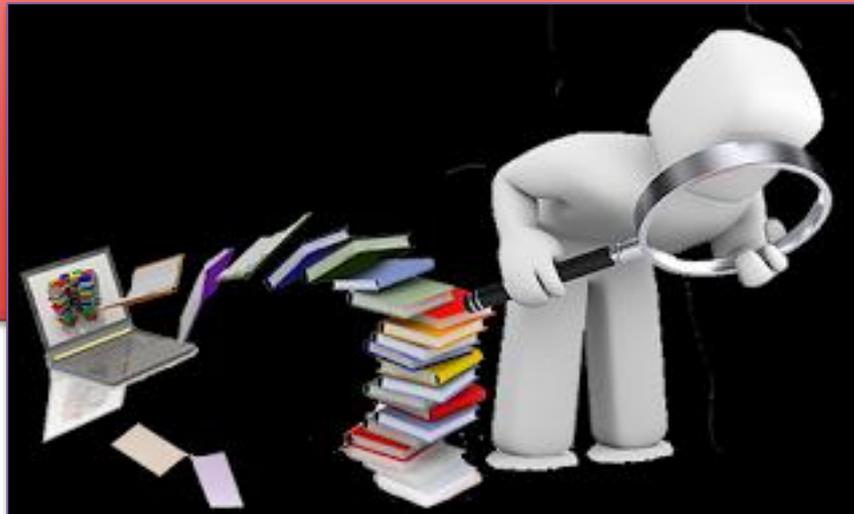


<http://bit.ly/2DDV0KJ>

Proponen el desarrollo de un enseñanza activa, participativa y de exploración, que ponga en movimiento los saberes de todas áreas para mejorar los resultados de las pruebas saber y el índice sintético de calidad

OBSERVACION DESDE LA PRACTICA DOCENTE

Asumir la comprensión del medio ambiente de manera estrictamente teórica, constituye la principal causa del desinterés y aburrimiento del estudiante



<http://bit.ly/2DdRqGw>

Emplear la lúdica en el tema del medio ambiente, como estrategia de motivación y elemento vinculante entre el conocimiento y el aprendizaje

Desarrollo de temas ambientales desde una mirada mucho más humana y participativa

Se logra desarrollar en el estudiante conocimiento del entorno en el cual se desenvuelve, conciencia para protegerlo y compromiso para cuidarlo.

Desarrollar en el estudiante su capacidad para trabajar en equipo, compartir ideas y respetar opiniones

JUSTIFICACION

MARCO TEÓRICO



METODOLOGIA

TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación acción desde lo propuesto por Pérez (1994) fue fundamental porque permitió describir detalladamente todas las situaciones, eventos, interacciones y comportamientos que se observaron durante el estudio.

El enfoque cualitativo de acuerdo a lo planteado por Lincoln & Denzin (1994), permitió entender los motivos fundamentales que ocasionaron el problema de estudio sobre los procesos de aprendizaje en la educación ambiental

ENFOQUE

POBLACION

La población corresponde a 71 educandos distribuidos en los grados Cuarto sede Kennedy y 32 estudiantes pertenecientes al grado Quinto sede escuela urbana de niñas Chapinero # 19.

INSTRUMENTOS

Índice Sintético de Calidad (ISCE), las observaciones registradas en el diario pedagógico, las rejillas o rúbricas para pre-saberes y pos-saberes, así como las pruebas de diagnóstico.

postulados del modelo de Kemmis (1989), desarrollar la estrategia pedagógica en 4 fases o etapas. Etapa de **planeación**, **implementación**, **recolección de la información** y **valoración**.

PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Cada uno de los instrumentos y los talleres aplicados fueron planteados, diseñados y desarrollados en interacción con los estudiantes.

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS

Categoría	Subcategoría	Indicador
Conocimientos y actitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Saberes específicos • Comportamientos • Destrezas y habilidades 	Valorar el ambiente natural, para que los ecosistemas se mantengan vivos y dinámicos
Palabra e imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujos para la expresión • Símbolos para la representación • Imágenes para la socialización 	Realiza actividades lúdicas y creativas, que le generan conocimiento y valoración acerca del medio ambiente
Que hacer educativo	<ul style="list-style-type: none"> • Método • Contenido • Práctica y estrategias • Evaluación 	Fomentar en el estudiante el conocimiento del medio, como origen de todas las cosas que nos rodean

CATEGORIAS DE LA INVESTIGACION

RESULTADOS Y DISCUSION

- Se analizaron desde cada una de las fases propias de la investigación acción, corresponden a los talleres aplicados, propuesta pedagógica, en la rejilla de intervenciones con las categorías y subcategorías .

Hallazgos encontrados durante el proceso de investigación

- Los estudiantes demostraron disponibilidad para llevar a cabo lo que se le solicitaba y para comentar con los demás estudiantes del grupo, sus dudas, opiniones y respuestas

Prueba diagnóstica "un rincón para el conocimiento".

Diálogos informales con docentes rotantes.

- Permitted to understand that there are diverse forms of teaching: A **dinámica** that privileges reading in the classroom, research and play and a **rígida** that is limited to the simple transmission of knowledge.

El diario pedagógico permitió.

Registrar las experiencias pedagógicas, aplicación de las actividades propuestas, avance de cada uno de los talleres, conocimientos y actitudes de los educandos .

PROPUESTA PEDAGOGICA



<http://bit.ly/2FLI9a>

A PENSAR Y ACTUAR CON
CONCIENCIA AMBIENTAL

Se enfocó principalmente
hacia la formación de una
educación ambiental
centrada en el acceso al
conocimiento básico a
través de lecturas
llamativas y actividades
lúdicas de exploración,
comprensión, expresión y
creación

8 INTERVENCIONES
PLAN DE ACCION

INTERVENCIONES

TALLER 1 Y 2

- UNA MIRADA PARA RECONOCER LOS ORIGENES
- NUESTRO MEDIO, UN MUNDO NATURAL, FANTASTICO Y MARAVILLOSO

TALLER 4 Y 5

- VOCES DE UNA NATURALEZA QUE PIDE SER ESCUCHADA
- ¿CÓMO CUIDAS EL AGUA DEL PAMPLONITA PARA QUE SE MANTENGA LIMPIA Y BONITA?

TALLER 6 Y 7

- ¿DEBES ACTUAR EN ESTE MOMENTO, SINO QUIERES QUE FALTEN LOS ALIMENTOS?
- ¿QUIERES RECUPERAR TU AMBIENTE, DEJARLO VERDE ES EXCELENTE?

A PENSAR Y ACTUAR, CON CONCIENCIA AMBIENTAL

TALLER TRES

UNOS HABITANTES ESPECIALES Y FANTASTICOS

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SANTOS APOSTOLES" "Con calidad y eficiencia lograremos la excelencia" PROPUESTA DE GRADO: A PENSAR Y ACTUAR, CON CONCIENCIA AMBIENTAL
	TÍTULO: UNOS HABITANTES ESPECIALES Y FANTASTICOS

¿CUIDAS LAS ESPECIES DE TU REGION, PARA QUE NO SE EXTINGA SU MAGICA CREACION?

1.MOMENTO DE LECTURA INICIAL: El estudiante en un proceso de observación de gráficos, imágenes, símbolos y signos; desarrollará como actividad inicial el descubrimiento de un mundo que no había visto con esos ojos, reconocerá si lo visto pertenece al mundo real o al mundo de la ficción, se fijara en los detalles, en la descripción minuciosa para entender su verdadera dimensión, empezará a desarrollar su capacidad de análisis y a respetar las opiniones de los demás sobre una misma situación o fenómeno



Fuente: <http://bit.ly/2zHmPSq>



Fuente: <http://bit.ly/2ifhRTt>

Los talleres por su estructura y por las actividades propuestas, facilitaron en el estudiante una lectura progresiva y dinámica de los textos



Fuente: <http://bit.ly/2zH5s4b>



Fuente: <http://bit.ly/2yBfEG>



Fuente: <http://bit.ly/2zYOBei>

PARA LA OBSERVACION

Hay un mundo por descubrir: Observa detenidamente cada una de las imágenes que se te presentan, qué seres de la naturaleza aparecen en ellas, cómo se llaman, cuál es su hábitat natural, has visto algunos de ellos, dónde. Entre la imaginación y la realidad: Los seres de las imágenes son reales o imaginarios, crees que podrían desaparecer en cualquier momento, qué harías para que no desaparecieran

Progreso significativo en medida que la participación mejoró, el interés acerca de la problemática del medio ambiente, aumentó al llevar a cabo las actividades planteadas..

A PENSAR Y ACTUAR, CON CONCIENCIA AMBIENTAL

TALLER TRES

UNOS HABITANTES ESPECIALES Y FANTASTICOS

• LECTURA

Y DEL RIO SURGIO, LA MAGICA CREACION DE LA NATURALEZA •

Hace ya mucho tiempo, desde los mismo inicios de la creación del mundo, surgieron en la cuenca del Rio Pamplonita, seres fantásticos que poblaron sus aguas y todo lo que existía a su alrededor; sardinas gigantes como rocas, nadaban libremente y jugaban a ser luminosas bajo el calor de los rayos del sol; mirtos multicolores de pureza celestial y suave fragancia, crecían majestuosamente arrojando con sus hojas la mirada de la luna ; escarabajos parecidos a rinocerontes y del color de la noche; mecían su caparazón de un lado para otro; comadreja livianas y ligeras como el viento, contaban sus hazañas escondidas detrás de piedras prehistóricas y lagartijas del color de las esmeraldas, salían de vez en cuando a cazar mariposas amarillas como en los cuentos de García Márquez.

El paraíso Se volvió triste y sombrío, el agua dejo de respirar y los seres empezaron a perder su belleza y esplendor, una maldición de tierras lejanas había llegado para destruirlo todo. El conjuro de un malvado brujo que odiaba a la naturaleza decía que todo se contaminaría, que llegarían plagas, desperdicios, basura y químicos, y que una gran mancha haría desaparecer lo que los ojos humanos vieron con maravilla y asombro; un hombre el primero de esta especie decido a no dejar que el brujo se saliera con la suya, dedico toda su vida a limpiar la cuenca del rio y nos dejó como legado, conservar viva la magia de la naturaleza.

• PARA EL CONOCIMIENTO

Descubriendo el misterio de la creación: A través de una sopa de letras gigante, los estudiantes buscaran los nombres de los seres que aparecen en la historia, las características que los identifican y los

comportamientos que deben asumir para cuidarlos y evitar su extinción.

• POSLECTURA

PARA LA EXPRESION

Reconstruyendo la magia de la naturaleza: A partir de lo que nos dice la historia leída, vamos a construir entre todos “el mundo mágico de la naturaleza”, es un rompecabezas multicolor con el ambiente natural descrito en el cuento, el agua, las piedras, la luna, las sardinas, los mirtos, las comadreas, los escarabajos, las iguanas y otras especies de la cuenca del rio pamplonita, que queramos agregar.

• PARA LA CREACION

Máscaras y disfraces me cuentan su historia: Vamos a crear máscaras y disfraces para darle vida a esos seres maravillosos de nuestra naturaleza que nos quieren contar quienes son, el poder de su especie y lo que necesitan de nosotros.



Fuente: <http://bit.ly/2hzXZxf>

CONCLUSIONES

Los estudiantes identifican asertivamente el aspecto negativo y vulnerabilidad presente en el manejo irresponsable de los recursos naturales

Los docentes se muestran más interesados por incorporar la lúdica en sus acciones de enseñanza e idear estrategias que les permitan hacer transversal la inclusión del tema ambiental

Los directivos se muestran receptivos ante la posibilidad de continuar implementando estrategias novedosas de enseñanza

RECOMENDACIONES

Centrarse en los grupos de estudio que todavía no participaron de forma directa en el presente proyecto, puesto que el potencial de la estrategia de los talleres lúdicos pedagógicos está pensada para favorecer la formación del mayor número de educandos posible.

Para los docentes: no sentir temor de abandonar la perspectiva de la educación tradicional para proponer nuevas estrategias de aprendizaje, mucho más lúdicas y llamativas

Sensibilizar a las nuevas generaciones y a la comunidad en general, sobre el cuidado del medio ambiente como referente de bienestar, salud y vida.

Apuntarle a la transversalidad del tema ambiental desde las diferentes áreas del conocimiento, para construir redes de liderazgo que permitan velar por el aprovechamiento racional de los recursos naturales.

REJILLA DE EVALUACION

Método de lectura

- Los estudiantes mostraron interés desde el principio frente al proceso de lectura, se logró integrar lo que ellos sabían y sus experiencias personales con relación a su entorno, con los nuevos temas que se trataron, fueron propositivos al leer, reconocieron hechos, situaciones y acontecimientos, desarrollaron exploración e investigación sobre los contenidos
- Para los estudiantes es más fácil comprender cualquier clase de tema, independientemente del área al que corresponda, cuando este se trabaja a través de talleres pedagógicos que involucran en su estructura actividades lúdicas y creativas

Temática

- Se encontró que, a los estudiantes, aunque los temas que se trabajen les parezcan difíciles o poco interesantes, si se desarrollan a través de actividades lúdicas, donde ellos sean los protagonistas y donde se les permita ser propositivos, son fácilmente asimilados
- No existen temas difíciles de trabajar con los estudiantes, lo que hace verdaderamente falta, es el diseño de nuevas estrategias de aprendizaje en donde el docente sea mediador entre el conocimiento y el contexto y donde el educando sea quien, desde sus intereses, genere saberes

Pedagogía

- Como hallazgo se encontró que se aprende mejor, cuando el maestro no se adjudica el derecho absoluto sobre el conocimiento, si no que facilita el acceso a este por parte del estudiante, a través de actividades cercanas a su realidad, que privilegien sus capacidades y destrezas. Esta pedagogía mediada por el desarrollo de talleres interesantes, evidencio que al estudiante hay que proponer variedad de estrategias y de actividades didácticas
- Sin duda una pedagogía que considere realmente al estudiante como el centro del aprendizaje, debe centrar su desarrollo en la implementación de actividades lúdicas que le permitan al estudiante, aprender jugando, creando y compartiendo.



EVIDENCIAS

EVIDENCIAS



Los talleres por su estructura y por las actividades propuestas, facilitaron en el estudiante una lectura progresiva y dinámica de los textos



Mejoro la participación, el interés por la problemática del medio ambiente motivo a la realización de las actividades propuestas.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Acebal, M. (2010). Conciencia Ambiental y Formación de Maestras y Maestros. Universidad de Málaga. Málaga, España.
- Ander-Egg, E. (2004). Métodos y técnicas de investigación social. Recuperado de Google Libros.
- Arango, M. (2010). Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el sentido de pertenencia y el compromiso por el cuidado del medio ambiente en los estudiantes de Sexto grado del Colegio Marco Fidel Suarez en Bogotá. Bogotá, Colombia.
- Botello, J. (2012). Los valores ambientales en un grupo de niños de la comunidad urbana Pioneros de Mexicali. Universidad pedagógica Nacional, Mexicali, México.
- Conesa, V. (1997). Guía Metodológica para Estudios de Impacto Ambiental. Madrid: Mundi – Prensa.
- Gutiérrez, F. (2003). Eco pedagogía y ciudadanía planetaria. Xátiva: Diálogos.
- Meneses Montero, M., & Monge Alvarado, M. (2001). El juego en los niños: enfoque teórico. Revista Educación, 25 (2), 113-124. .
- Morin, E. (2002). Los siete saberes necesarios, para la educación del futuro. Madrid: Paidós Ibérica.
- Nunes de Almeida, P. (1994). Educación Lúdica. Bogotá: San Pablo.
- Pabón, A. (2017). Estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer la comprensión lectora en el área de ciencias naturales y educación ambiental, del grado Quinto de primaria. Institución educativa Anna Vitiello de los Patios, Cúcuta.
- Piaget, J. (1973). El estructuralismo. Madrid: Hispamerica.
- Reyes, M. (2006). El taller como una realidad integradora. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/59271172/Concepto-Taller>
- Reyes, M. (2006). Una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen.
- Solarte, M. (2013). La Necesidad de Hacer Educación Ambiental en el Contexto de Formación de Educadores Ambientales.
- Valero, N. (2007). Sistematización de la educación ambiental: teoría y práctica como fusión metodológica. Educere, 11 (37), 315-325.

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

ISCE COLEGIO SANTOS APOSTOLES

REPORTE DE LA EXCELENCIA

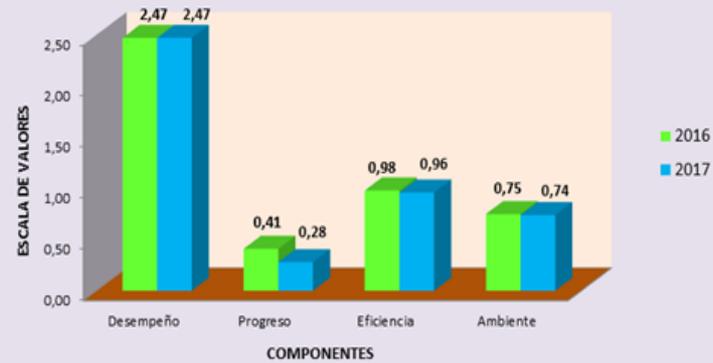
COL LOS SANTOS APOSTOLES
Código DANE: 154001009009
ETC: Cúcuta



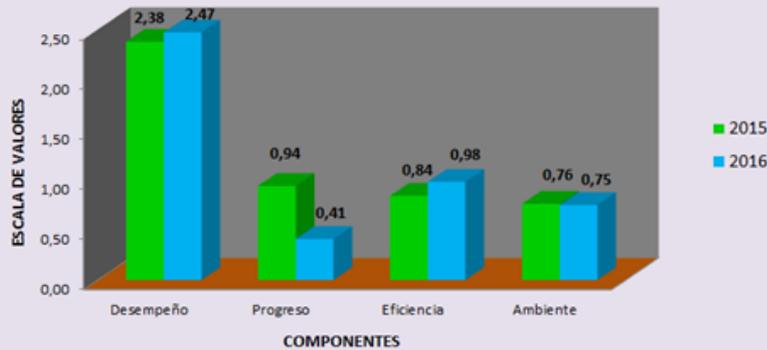
Año	Desempeño	Progreso	Eficiencia	Ambiente	ISCE	MMA
2018						5,38
2017	2,47	0,28	0,96	0,74	4,45	5,15
2016	2,47	0,41	0,98	0,75	4,60	4,98
2015	2,38	0,94	0,84	0,76	4,92	

BÁSICA
PRIMARIA

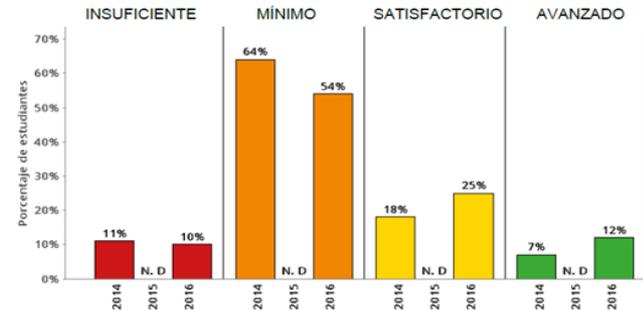
INDICE SINTECO DE CALIDAD EDUCATIVA AÑOS 2016 Y 2017



INDICE SINTECO DE CALIDAD EDUCATIVA AÑOS 2015 Y 2016



Comparación de porcentajes según niveles de desempeño por año en ciencias naturales,



N. D.: no hay información disponible para este año.

Fuente: Icfes Interactivo

Diario pedagógico

FECHA: agosto 4 de 2017

DOCENTE: José Luis Sequeda

LUGAR: salón de clase

SEDE: escuela urbana de niñas chapinero #19

TEMA: ¿CÓMO CUIDAS EL AGUA DEL PAMPLONITA PARA QUE SE MANTENGA LIMPIA Y TIEMPO: 60 a 90 minutos por actividad, cada taller BONITA? tiene de 5 a 9 actividades.

OBJETIVO: Desarrollar en el estudiante conciencia ambiental a partir de su contexto.

RECURSOS: Docente, estudiantes, taller, lápiz, borrador, sacapuntas, papel bond, cartulina, marcadores, video beam,

GRADO: 5c

N° DE ESTUDIANTES:32

EDAD: 9 a 11 años

DESCRIPCION	REFLEXION
<p>La clase comienza con una retro alimentación de lo visto anteriormente, explicando que esa es la base para ejecutar los talleres.</p> <p>El docente explica que se va a empezar con el quinto taller, donde se hablara de la contaminación ambiental, especialmente la que compete a nuestro entorno. Se realizará una serie de actividades acerca del tema, estas son fundamentales para una mejor interpretación del mismo. Asimismo, se explicó que la realización del taller estará para resolver en dos secciones, en esta sección se efectuará lectura inicial y lectura hasta el ítem de comprensión.</p> <p>Se hace entrega del taller a los estudiantes, se hace énfasis en la importancia de la lectura interpretativa para comprensión del tema, uso de los presaberes aprendidos en los talleres anteriores que refuerzan en gran medida los conceptos. En la primera fase, se realiza la etapa de lectura; comenzando con la observación de imágenes donde se desea la elaboración de un mensaje del cuidado del ambiente, se hace un reconocimiento visual real de nuestro contexto. Seguidamente, se realizó el análisis grupal donde se debían efectuar las consecuencias que correspondan al cuidado del medio ambiente y finalmente, se expuso el punto de vista de cada uno de los estudiantes teniendo en cuenta las imágenes que se observaron anteriormente.</p>	<p>Se buscó desarrollar en los educandos la conciencia ambiental, fortalecer los valores de responsabilidad en el ámbito ambiental, y el respeto por las demás especies que comparten un espacio en el mundo con nosotros los seres vivos, el nivel de comprensión lectora en que se encuentran los estudiantes en los aspectos visual de imágenes y textual de escritos, presentando de una manera atractiva y novedosa el taller para obtener mayor interés de parte de ellos.</p> <p>Esta actividad me proporcionó el instrumento para evaluar la comprensión lectora, la capacidad de conciencia ambiental o educación en la misma, el uso de nuestros residuos y como actuamos en la cotidianidad; de igual forma se empezó a incentivar en el educando por medio de la sensibilización lo vital de empezar a cambiar nuestras acciones y que estas mismas repercuten en un futuro en nuestras vidas y la de los demás.</p>

PLAN DE ACCION

Descripción de la intervención	Categorías que se evalúan	Subcategorías	Análisis	
<p>Se inició con un momento de lectura previa, que implicó hablar sobre una pregunta problémica en forma de verso y llevar a cabo actividades para el descubrimiento como con los "ojos bien abiertos", donde siguiendo la ruta del conocimiento sobre la flora y la fauna en Norte de Santander, de acuerdo con las pistas que se le dieron y lo que sabía sobre el tema, los estudiantes descubrieron y pegaron las imágenes en la ruta de la biodiversidad para continuar su viaje hasta el final. Continuó el trabajo ahora con un momento de lectura visual donde a través de la actividad, "entre todos uno", los estudiantes de las imágenes que hacían parte de la ruta de la biodiversidad en Norte de Santander; escogieron la que le llamó más la atención y la socializó con sus compañeros a través de una copla, un cuento y un verso.</p> <p>Las actividades de finalización correspondieron a un proceso de poslectura donde el estudiante retroalimentó lo que había desarrollado a través de una propuesta creativa titulada "¿quién es quién", a jugar con el ecosistema tiene voz", los estudiantes le pusieron voz a los seres de nuestro ambiente que están en peligro de extinción, para ser escuchados y comprometernos en su cuidado y preservación.</p>	Método de lectura	Momento inicial	<p>Los momentos de lectura sirvieron para que el estudiante fuera avanzando progresivamente hacia el conocimiento de los temas ambientales, lograron integrar sus presaberes con los nuevos conocimientos y crearon después de leer un texto relacionado con el medio ambiente, a través de la palabra y la imagen, su concepción en torno a la comprensión hecha.</p>	
	Temática	Momento de desarrollo		Momento final
		Conocimiento	lúdica	
		Teoría		
		Práctica		
	Pedagogía			