



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica con estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

Para optar al grado de:

Magister en Educación

Presentado por:

Lina Marcela Márquez Galvis

Zoraida Rivera Flórez

Director de Proyecto de Grado

Dra. María Nuria Rodríguez de Martínez

Bucaramanga, Colombia, Julio, 2017

Agradecimientos

Nuestros más sinceros y agradecimientos a Dios y a la virgen por la vida y la sabiduría.

*A nuestros esposos, hijos (as) por la paciencia y colaboración; nunca podremos
compensar el tiempo que dedicamos a formarnos.*

A nuestros padres y hermanos por creer en nosotros.

Al rector Orlando Camacho Prada por su apoyo.

A nuestra asesora Nuria Rodríguez por compartir sus conocimientos.

A nuestros compañeros y estudiantes del Colegio Holanda por su ayuda y colaboración.

Gracias infinitas

Resumen

El siguiente proceso de investigación presenta, la observación, el diagnóstico, la planeación, el análisis y los resultados de un proceso que pretende fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica.

Se desarrolló siguiendo el enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción, ya que son las más acertadas para llevar a cabo un proceso que estudie la realidad, interprete los hechos y genere análisis que permita mejorar la práctica pedagógica.

La implementación se llevó a cabo bajo la estrategia pedagógica de proyectos de aula; a través de ellos se logró planificar y organizar el trabajo de manera secuencial, con actividades que no solo permitiera la adquisición de información necesaria, sino también el desarrollo de habilidades y actitudes.

Palabras clave: producción y comprensión de textos, proyectos de aula, estrategia pedagógica, enfoque cualitativo, investigación acción.

Abstract

The following research process presents the observation, diagnosis, planning, analysis and results of a process that seeks to strengthen the production and understanding of texts with different formats, through classroom projects as a pedagogical strategy.

It was developed following the qualitative approach and the design of action research, since they are the most successful to carry out a process that studies reality, interprets the facts and generates analysis that allows improving the pedagogical practice.

It was implemented under the pedagogical strategy of classroom projects; through them it was possible to plan and organize the work in a sequential way, with activities that not only allowed the acquisition of necessary information, but also the development of skills and attitudes.

Keywords: text production and comprehension, classroom projects, pedagogical strategy, qualitative approach, action research.

Tabla de contenido

1. Planteamiento del problema	9
1.1 Contextualización de la Investigación	9
1.2 Descripción de la situación problémica:	9
1.2.1 Formulación de la pregunta de Investigación	13
1.2.2 Objetivos del proyecto	14
Objetivo General	14
Objetivos específicos.....	14
1.3 Justificación	14
1.4 Contextualización de la Institución.....	16
2. Marco Referencial	19
2. 1 Antecedentes de la investigación	19
2.1.1 Antecedentes internacionales	19
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	22
2.1.3 Antecedentes locales	24
2.2 Marco teórico.....	26
2.2.1 ¿Por qué la formación en lenguaje?.....	26
2.2.3 Acercándonos a la comprensión de un texto:	30
Sobre la comprensión lectora	31

2.2.6	Lectura y escritura:	36
2.2.7	Estrategias de lectura de Solé (1998):	37
2.2.8	Acercándonos a la producción textual:.....	38
2.2.9	Papel de la escuela, maestro y familia en la formación del lenguaje:	41
2.2.8	Referentes pedagógicos:.....	44
2.2.9	Niveles de lectura	45
2.3	Marco legal	46
3.	Diseño metodológico.....	50
3.1	Tipo de Investigación.....	50
3.2	Proceso de investigación.....	52
3.3	Definición conceptual del método de Carr y Kemmis (1990).	57
3.3.1	Población	75
3.4	Instrumentos para la recolección de la información	76
3.5	Análisis de los instrumentos	78
3.6	Análisis e interpretación de resultados	80
3.6.1	Descripción del proceso	80
3.6.2	Análisis e interpretación de resultados:	82
3.6.3	Condiciones de entrada y salida de los niños	89
3.7	Principios éticos.....	93
4.	Propuesta pedagógica	95

4.5	Análisis de las experiencias exitosas y las estrategias relevantes.....	122
5.	Conclusiones.....	123
6.	Recomendaciones.....	126
	Bibliografía.....	128
	Apéndices.....	132
I.	Evaluación diagnóstica (Caracterización inicial).....	132
II.	Rejillas de evaluación.....	135
III.	Consentimiento informado a los padres de familia.....	143
IV	Diario de campo.....	144
V.	Evidencias.....	146

Índice de tablas

<i>Tabla 1. Definición de cada una de las categorías</i>	81
<i>Tabla 2. Análisis de las actividades del proyecto</i>	85

Índice de ilustraciones

<i>Ilustración 1 Resultados de la I.E Pruebas Saber Lenguaje 2015-2016 (MEN)</i>	10
<i>Ilustración 2 Gráfico 2. Elementos esenciales de investigación-acción Lewin 1946. Elaborado por (Murillo 2010)</i>	53

1. Planteamiento del problema

1.1 Contextualización de la Investigación

1.2 Descripción de la situación problémica:

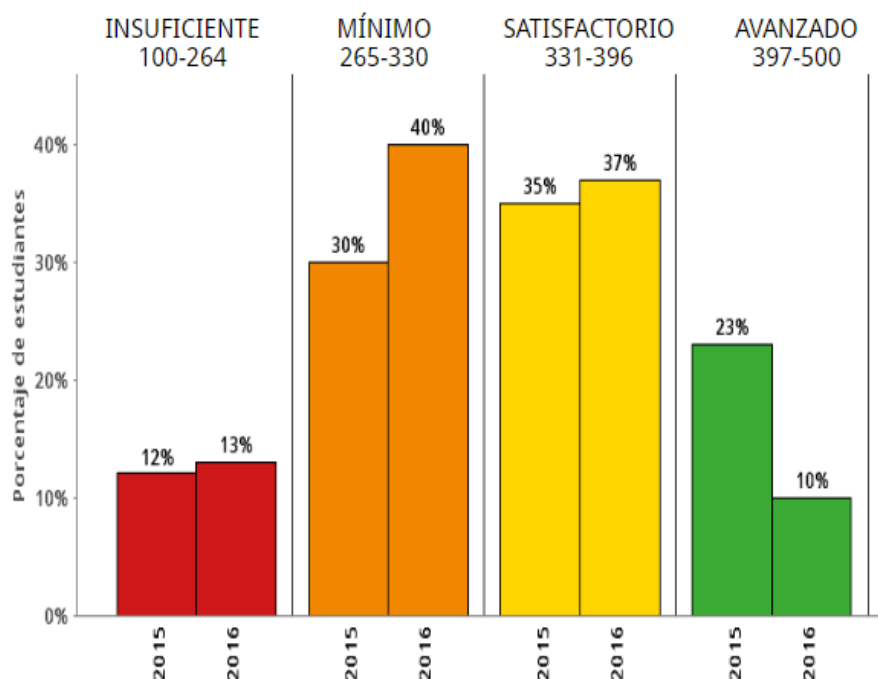
El presente capítulo tiene como finalidad describir la situación problemática fundamentada en los resultados históricos de las pruebas saber, índice sintético de calidad educativa análisis del PEI de la institución y, aspectos académicos y externos que influyen significativamente en el nivel en el que se encuentra la I.E.

El colegio Agroecológico Holanda se encuentra ubicado en el municipio de Piedecuesta en el departamento de Santander a 13 KM del casco urbano vía mesa de los Santos. Es una institución de carácter público que cuenta con siete (7) sedes rural que están distribuidas en las diferentes veredas. Con una totalidad de mil (1.000) estudiantes.

La I.E actualmente presenta un nivel medio -bajo en cuanto a las pruebas externas Saber 3 2015- 2016 lo que deja ver falencias y debilidades en los procesos básicos de comprensión y producción textual. (MEN, 2016)

Para entender de manera más clara y precisa se muestra a continuación la tabla de los resultados 2015 y 2016 en el área de Lengua Castellana con su correspondiente explicación

2. Comparación de los porcentajes de estudiantes según niveles de desempeño para cada año consultado. Lenguaje - tercer grado



La anterior ilustración muestra que el 12% de los estudiantes de tercer grado presenta un nivel de desempeño Insuficiente en el año 2015; y un 13 % en el año posterior 2016. En el nivel mínimo un 30% en el año 2015 y un 40% en el 2016.

Como puede observarse el nivel satisfactorio presenta un 35% en el año 2015 y un 37% en el año 2016. En el nivel avanzado un 23 % en el año 2015 y un 10 % en el 2016.

Lo que indica que los niveles insuficientes, mínimos y satisfactorios han aumentado, mientras el nivel avanzado ha disminuido. Sin duda deja la ilustración permite analizar y deja ver cómo el número de Insuficientes aumenta.

Cabría preguntarse ¿Cuál será la falencia del alumno- maestro y directivo; será que los objetivos planteados anualmente son reales y concretos o no se ha podido dar verdadera solución a procesos pedagógicos acordes a las evaluaciones externas?

A este respecto tomamos el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) que es una calificación que da el MEN para saber en dónde estamos, a dónde queremos llegar y cómo lo vamos a conseguir. La I.E se encuentra en un puntaje de 5,6, siendo 10 el valor más alto que podemos obtener.

En consecuencia presentamos un nivel medio que nos lleva a cuestionarnos sobre la necesidad de plantear nuevas estrategias y procesos que fortalezcan la producción y comprensión textual, aspectos básicos de las pruebas en el área de Lenguaje y que afectan la interpretación de las demás áreas del conocimiento.

Llama la atención las causas que han influido en este resultado y por ello se analizarán los aspectos comportamentales y académicos de los estudiantes:

La falta de recursos (material físico y tecnológico) para complementar su formación académica.

Falta desarrollar hábitos lectores que conlleven a los procesos de comprensión e interpretación textual.

Los estudiantes no siguen instrucciones, ni indicaciones de un texto o actividad.

En la escritura los estudiantes no demuestran deseo e interés por perfeccionar su ortografía, gramática, léxico concordancia, tiempos verbales que hacen parte de la producción textual.

A estos aspectos pedagógicos y conceptuales se le suman los factores externo- que influyen significativamente en el rendimiento académico del estudiante, como:

La condición estudiantil de los padres de familia, iletrados en su mayoría

Falta de compromiso, responsabilidad y hábitos de estudio en casa.

La responsabilidad laboral de los padres de familia impide dedicar tiempo a sus hijos en cuanto al cuidado, protección, y compromisos escolares.

La alta descomposición familiar que se vive en los hogares de la zona.

La difícil situación económica conlleva a no adquirir hábitos saludables de alimentación e higiene.

En ese mismo sentido los estudiantes del grado segundo de la IE tienden a continuar desmejorando su nivel académico y su aspecto emocional, en otras palabras, si no se hace intervención académica, el niño aumentará su desinterés y apatía por el aprendizaje.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando y a partir de esta realidad se hace necesario intervenir con el fin de diseñar estrategias pedagógicas que desarrollen la comprensión, interpretación y producción textual.

Hechas las consideraciones anteriores la situación consiste en innovar la práctica, desarrollando actividades pedagógicas y didácticas en proyectos de aula en los cuales el estudiante despierte su interés por aprender y construir su conocimiento, apuntando al enfoque pedagógico de nuestro colegio "Aprendizaje Constructivista" que hace referencia a "Construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos" (Díaz y Hernández 2002, p.). Basado en esto, el proceso de enseñanza

aprendizaje debe ser dinámico, fluido y orientado con una evaluación constante para su continuo mejoramiento.

Esta práctica debe tener como eje la producción de textos orales y escritos en los cuales el estudiante logre ‘‘algunos aspectos gramaticales como (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) en diferentes clases de textos’’ (Men, 2006, pág. 31).

La anterior situación conlleva a formular una pregunta de investigación en la que vamos a trasladar y condensar todo el tema a tratar en la investigación, teniendo claro que aunque se ve afectada por problemas sociales permitirá responder a una falencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.2.1 Formulación de la pregunta de Investigación

¿Cómo fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica?

1.2.2 Objetivos del proyecto

Objetivo General

Fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica con estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

Objetivos específicos

Diagnosticar el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda.

Diseñar una propuesta de intervención pedagógica a partir de los resultados del diagnóstico orientadas a la producción y comprensión textual para su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa.

Evaluar el efecto de la propuesta de intervención en los procesos de comprensión de textos y producción textual.

1.3 Justificación

Esta propuesta de Investigación-acción surge de la necesidad de mejorar la comprensión y producción de textos en los estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda, ya que se observa que, los educandos aunque adquieran conocimientos de diferentes áreas, muestran falencias a la hora de transponer, comprender y producir el tema en otros escenarios o contextos.

Dentro de este marco se trabajará mediante proyectos de aula como estrategia para lograr el desarrollo de las competencias anteriormente especificadas, teniendo claro que una competencia se entiende como:

Los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que se desarrollan en las personas en la interacción con los otros (personas y objetos de conocimiento), son las que les permiten comprender, interactuar y transformar al mundo en el que viven” (Men, 2009).

En la demarcación de su aplicación el proyecto va dirigido e implementado en los estudiantes del Colegio Agroecológico Holanda, sede A con un total de 24 alumnos y la sede F Mesitas con un total de 16 estudiantes.

Se implementa con el fin de desarrollar y contribuir al mejoramiento de las competencias de producción textual y oral y la competencia de interpretación y comprensión de diferentes clases de textos para que este proceso con lleve a una calidad educativa.

Se va a realizar mediante 4 proyectos: Facebook escolar, La Magia de un cuento, Me divierto y aprendo con la lectura y la Piñata de las palabras, cada uno con objetivos y estrategias innovadoras; esto con el fin de que responder a las necesidades detectadas lograr fortalecer los estándares de producción y comprensión textual.

Los efectos que se pretenden lograr es una producción textual oral y escrita consentido en la cual se evidencie algunos aspectos gramaticales como ‘’ (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana” (Men, 2006, pág. 31).

Para concluir, no se puede dejar de lado la importancia en el ser integral porque estamos seguras aumentará la autoestima, se establecerán hábitos de estudio, hábitos lectores y el interés por aprender será la mejor estrategia para conseguir la meta planteada de: ‘lograr estudiantes con una formación permanente, personal, cultural y social (Ley N° 115, 1994).

1.4 Contextualización de la Institución

Misión

El COLEGIO AGROECOLOGICO HOLANDA es una institución educativa oficial, que ofrece los niveles de pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media académica con profundización en agro-ecología; cuya misión es brindar una formación integral fundamentada en el respeto y el cuidado del medio ambiente; con excelente calidad en todos sus procesos; con personal directivo, docente y administrativo idóneo y comprometido consigo mismo, con la institución y la comunidad en sus área de influencia, de manera que contribuya al desarrollo armónico y sostenible de la región (Colegio Agroecologico Holanda , 2007, pág. 16).

Visión

El fortalecimiento de políticas administrativas que buscan cobertura, eficiencia y calidad en el servicio educativo, la importancia en la formulación de planes que permitan el mejoramiento continuo, el compromiso de su personal y el involucramiento de la comunidad consolidará al Colegio Holanda, como una institución líder en Piedecuesta, Santander y el país (Colegio Agroecologico Holanda , 2007, pág. 16).

Filosofía

La Filosofía del Colegio Agroecológico Holanda se fundamenta en los principios y fines de la educación colombiana que busca la convivencia, el respeto por los derechos humanos, la

autonomía en el sentido de formación para una vida de ciudadano competente en lo personal y profesional, comprometido consigo mismo y con la sociedad (Colegio Agroecológico Holanda , 2007, pág. 19).

Reseña histórica:

Retomando el Manual de Convivencia de la Institución educativa (p.18), el Colegio comprende siete sedes en las que anteriormente se denominaba Mesa De Jeridas, hoy veredas:

Holanda: en donde se encuentra se encuentra ubicada la sede principal aproximadamente a 20 kilómetros del casco urbano del municipio de Piedecuesta, vía Piedecuesta, Los Santos.

San Miguel sede B

La Esperanza y el Duende Sede C y D.

Mesa de san Javier Sede F

La Navarra: sede G.

Todas ellas funcionaban como escuelas rurales independientes hasta la fusión realizada mediante resolución 06731 de 13 de Agosto de 2013. (Colegio Agroecológico Holanda , 2007)

Las sedes en donde se está aplicando el proyecto son las siguientes:

Sede A Holanda Primaria

La sede A Holanda data del año 1959 cuando la señora María Bohórquez de Nuncira donó un lote triangular de 50 m por 40 m en donde funciona actualmente.

Sede F Mesitas

La Sede F Mesitas empezó a funcionar en el año de 1963 como escuela rural en una hectárea de terreno donada por el señor Ignacio Pinzón (Colegio Agroecológico Holanda , 2007, pág. 19).

Entorno de estudio

El Colegio Agroecológico Holanda se encuentra ubicado en un área geográfica a una altura de 2000 m, con un clima promedio de 18 °c.

Cuenta con una población estudiantil de 1040 estudiantes, que oscilan entre las edades de 5 a 20 años de edad. En la sede principal hay aproximadamente 640 estudiantes entre pre- escolar, básico y media; los demás estudiantes están distribuidos en las sedes. Y con una planta docente de 38 educadores, 2 directivos docentes (Coordinadores académico y de disciplina) y el rector. En la planta administrativa se cuenta con 2 personas. (Secretaria y pagador).

Las instalaciones de la institución cuenta con 13 salones, biblioteca, sala de informática, biblioteca total del libro, salón cultural, cancha de microfútbol - baloncesto, zonas verdes y zonas de proyecto de productivos. En la totalidad el área que rodea el colegio es aproximadamente de una hectárea

El colegio fue aprobado por la Secretaría de Educación según resolución 970 de Agosto 29 del año 2011. Con el nombre de Colegio Agro ecológico Holanda – Fundación Alejandro Galvis Galvis.

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes de la investigación

Los siguientes antecedentes documentales son los trabajos de grado y tesis, relacionadas directamente con la investigación, se citan en el ámbito internacional, nacional y local, es decir qué otras investigaciones se han hecho en la misma temática sobre producción y comprensión textual.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando resulta oportuno dar una visión amplia y global de investigaciones similares como referentes importantes para complementar esta investigación.

En este orden de ideas se recurre a la modalidad del estado del arte que permita el estudio del conocimiento acumulado (escrito en textos) dentro del área de Lengua Castellana. Es una herramienta importante para compilar y sistematizar información, con el fin de hacer balances sobre las tendencias de investigación y como punto de partida para la toma de decisiones.

Hechas las observaciones anteriores se hará referencia a los niveles Internacional y Nacional y regional que abordan el tema de estudio sobre producción, comprensión e interpretación textual.

2.1.1 Antecedentes internacionales

A nivel Internacional la primera investigación seleccionada fue realizada en Perú 2012, en la cual el autor Vega (2012), propuso como objetivo fue identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del 5to grado de primaria, con su investigación denominada ‘Niveles

De Comprensión Lectora en alumnos del Quinto Grado de Primaria de una Institución Educativa
De Lima – Perú´

El trabajo realizado por este investigador se realizó bajo el método cuantitativo, utilizando una población de 85 alumnos y ubicándolos en el nivel (literal, inferencial y crítico) de acuerdo a su desempeño. La investigación de tipo no experimental aplicó un diseño descriptivo simple.

Como conclusión de la investigación la evaluación general de la comprensión lectora el índice de aprobación presenta un rango medio de 68,2% de la muestra.

Vega (2012) afirma que a partir del diagnóstico situacional, del o de los métodos pertinentes en el contexto busca revertir, en parte la crisis de la lectura a través de elaboración y validación de pruebas en niveles de comprensión lectora que al ser aplicadas en aulas escolares puedan mejorar sustancialmente las competencias lectoras de los alumnos.

De la misma manera expone que para formar buenos lectores, se debe iniciar con una campaña masiva a nivel regional y nacional que permita enfrentar significativamente la crisis lectora y niveles de comprensión de lectura.

De la misma manera se requiere realizar proyectos sobre la comprensión lectora cuyas actividades exijan su práctica de lectura en todas sus formas (oral, silenciosa, grupal). Con la finalidad que estas actividades fomenten el entrenamiento constante en los discentes sobre el uso de estrategias que favorezcan el gusto a la lectura de distinto tipo y nivel.

Con el análisis de este trabajo se resaltan los aportes en cuanto a la importancia de la lectura en el nivel escolar, la puesta en práctica de estas actividades, comparten la misma

finalidad que se debe iniciar por el gusto y placer por leer, con el fin de lograr un buen proceso de comprensión e interpretación textual.

Otro estudio realizado en la Universidad Cesar Vallejo en Perú por los autores Subia, L, Mendoza, R, Rivera, A. (2011), este equipo de investigadores realizaron un proyecto de investigación que tuvo como objetivo dar a conocer los efectos de influencia del Programa “Mis lecturas preferidas” en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del 2do Grado de educación Primaria.

El diseño de esta investigación fue experimental con un “Pre Test y Post Test” con dos grupos (experimental y control), cuyos resultados se evidencian a través de tablas y figuras, tal como lo recomienda las normas estadísticas. A través de la investigación realizada con 31 estudiantes de la I.E. se ha logrado incrementar el nivel de la comprensión lectora, gracias a la aplicación del programa “Mis lecturas Preferidas” cuyos resultados se han obtenido a través de la aplicación de las pruebas de evaluación.

En conclusión los autores afirman que, la aplicación del programa ha influido significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora y el desarrollo en las dimensiones de comprensión lectora en lo literal, inferencial y en lo criterial, dando como resultado de la aplicación del programa “Mis Lecturas Preferidas” que esta tiene efectos significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación, quedando así demostrado la aplicación del programa.

El ejemplo anterior aporta a nuestra investigación los niveles de lectura literal, inferencial y crítico, lo que quiere decir que es fundamental trabajar las lecturas preferidas de los estudiantes para fomentar el interés y el hábito por esta.

De la misma manera el trabajo lector con temáticas, personajes y lugares fascinantes a cada edad, permiten que el estudiante se motive, este dispuesto a aprender y a así será más factible que logre desarrollar un excelente proceso de comprensión e interpretación textual.

Con referencia a la producción textual solo leyendo libros de su interés, despertarán la imaginación y será más fluida la escritura, siguiendo el propósito y tipo de texto, utilizando un vocabulario adecuado acorde a su edad.

2.1.2 Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional seleccionamos otro estudio realizado por Ramos, Z, 2013, de la Universidad Nacional en Colombia, y cuyo objetivo fue el diseño e implementación de una estrategia basada en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar niveles de comprensión lectora.

La investigación anterior determinó el grado de desempeño en la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes, aplicaron la estrategia y evaluaron el desempeño de los estudiantes al finalizar el estudio, mostrando un aporte positivo en la comprensión lectora de los alumnos del estudio.

Como resultado de la investigación concluyó que es importante dadas las circunstancias particulares de cada individuo, se requiere que los estudios que se realicen contribuyan a mejorar los niveles de comprensión de cada alumno y no como colectivo, dado que una estrategia puede servir para la mayoría del grupo pero no sea buena para dos o tres individuos cuyo nivel de aprendizaje es diferente al del resto de sus compañeros.

En el marco de las observaciones anteriores se resalta el trabajo personalizado, ya que los grupos son heterogéneos, cada alumno es un mundo diverso así como su nivel de meta

cognición. Es de gran importancia, tener presente que las estrategias deben ser variadas, enfocadas a los tipos de aprendizaje, ya que todos los estudiantes no aprenden al mismo ritmo ni de la misma manera; por ello nuestra investigación tiene en cuenta que todas las actividades incluidas en los cuatro proyectos estén enfocadas que todos los estudiantes aprendan y esto se pueda evidenciar.

Otro estudio realizado en la Universidad e la Sábana-Colombia por Grillo, A , Leguizamón, D, Sarmiento, J , (2014), los cuales tienen como objetivo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado; mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Esta investigación surgió por la necesidad de mejorar el nivel de comprensión lectora vinculando las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), como mecanismo facilitador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En su tesis denominada ‘Mejoramiento de la Comprensión Lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un Recurso TIC ‘.

Como resultado concluyeron que el desarrollo de la investigación generó impacto dentro de la comunidad teniendo en cuenta que hay mayor práctica de la lectura por parte de los estudiantes así como el interés por la utilización de las TIC en el proceso de aprendizaje. Respecto a los docentes se evidenció motivación por involucrar las tecnologías de la información y la comunicación en su ejercicio profesional.

En ese orden de ideas las TIC en la educación pueden contribuir al acceso universal de la información, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y a eficientes resultados del sistema educativo.

De estas evidencias se rescata para nuestro proyecto el uso de las TIC, ya que este material en la actualidad es novedoso y fascinante para los niños sobre todo en el área rural, porque en sus hogares no cuentan con este tipo de recursos.

2.1.3 Antecedentes locales

En el área de delimitación de nuestro departamento (Santander- Colombia) seleccionamos a López y Cano, (2016) con su investigación ´Fortalecer la comprensión de textos en los niños del grado primero y segundo, a través de estrategias lúdico- pedagógicas´, investigación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), que consistió en realizar un proyecto de aula, en las que los textos de la literatura infantil fueron adaptados de manera creativa, para tratar temas de valores como parte de la formación integral de los niños.

Este proyecto fue implementado en los grados de primero y segundo, a los cuales se les brindó la posibilidad de espacios nuevos de aprendizaje, que a su vez conllevaron a la construcción de conocimientos significativos y favorecieron la transversalización de los temas con otras áreas del conocimiento.

Aplicaron estrategias lúdicas pedagógicas que fortalecieran la comprensión de textos teniendo en cuenta que el proceso de aprendizaje fuera atractivo para ellos, con elementos lúdicos que dinamizaran el trabajo y desarrollarán la imaginación y creatividad.

Como complemento diseñaron una plataforma que brindo a los estudiantes, actividades que complementaran y fortalecieran el trabajo realizado en el proyecto de aula, para que los niños accedieran de manera sencilla a sitios web en el colegio y en sus casas, y disfrutaran de la riqueza que posee la literatura infantil, y se promoviera el desarrollo de habilidades y destrezas a través del uso apropiado de las TIC.

Como resultado de esta experiencia, surgió una matriz DOFA, donde se evidenció una evaluación global del proceso de investigación, que identificó debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas. Logró promover en los niños la creatividad, la sensibilidad ante diferentes sucesos, la expresión de ideas y sentimientos propios, la aceptación del otro, mejoraron o enriquecieron el vocabulario, a través de un lenguaje claro, sencillo, que recree la imaginación y los invite a participar y disfrutar.

La anterior investigación aportó a nuestro trabajo, la aplicación en los niveles de lectura para hacer las rúbricas de evaluación, trabajaron también literatura infantil en el desarrollo de proyecto de aula, y utilizaron este como estrategia para las actividades planeadas.

Llama la atención el uso de la matriz DOFA en la aplicación de evaluación y aspectos de mejora.

Por otra parte, Correa Parra (2012) en la Universidad Industrial de Santander desarrolló un trabajo de investigación titulado “La lectura comprensiva y la composición de textos como estrategia para el desarrollo de la competencia comunicativa”. Este trabajo tuvo como objetivo principal el desarrollo de una propuesta para promover la lectura comprensiva y la composición de textos como estrategia de enseñanza y aprendizaje para incentivar el desarrollo de la competencia comunicativa. La metodología empleada por la investigadora apunta a la integración de las teorías de análisis y producción textual para ser aplicadas en el aula.

Trabajo de investigación basado en las teorías de Piaget y Vygotsky y otros autores que han hecho aportes importantes a la comprensión y composición de textos. Esta investigación ofrece un gran aporte a nuestro proceso ya que manejan la misma línea de estudio.

El marco teórico abordado fue de gran importancia ya que nos orientó en el orden de conceptos y teorías que soportaron nuestro trabajo.

2.2 Marco teórico

Teniendo en cuenta la información de los documentales y bibliográficos se presenta un soporte teórico seleccionado como sustento al trabajo realizado y la definición de algunos términos relevantes para el proyecto, inicia con una indagación profunda en el tema, así como la construcción y aporte personal.

2.2.1 ¿Por qué la formación en lenguaje?

Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad (Men, 2006, pág. 18). Ya que esta capacidad permite al ser humano interactuar, relacionarse, expresar sentimientos que en sí es comunicación, diríamos que es la capacidad más importante que ha tenido el desarrollo del hombre y que nos diferencia de los seres vivos.

El lenguaje ha permitido al ser humano evolucionar el mundo, actualizarse, transformarlo para satisfacer sus necesidades, vivir en comunidad y desarrollar proyectos con objetivos comunes.

Es importante la formación del lenguaje en el niño porque la comunicación es la base de todo ser humano, entendemos la comunicación según (Fernández y Mendo, 2013) ‘la comunicación es algo más complejo que acciones y reacciones; y debe pensarse desde un enfoque de intercambio. ‘

Este intercambio se refiere a lo que el niño capta, toma y se apropia de su medio desde el momento de su nacimiento, cuando escucha hablar y observa cómo se comunican las personas que se encuentran a su alrededor, es en ese momento cuando el bebé aprende a expresarse y a entender a las demás, el bebé puede percibir el habla, la mirada y la interacción con él.

Asimismo y durante su crecimiento y desarrollo va construyendo sus propios significados su propio punto de vista y su realidad de mundo.

Por consiguiente el maestro inicia su función en este proceso fundamental del ser humano “Un educador deberá entender que todas las materias y actividades han de contribuir al aprendizaje de la lengua” (Borrás, 2006), tiene la responsabilidad de iniciar con la estructuración de una lengua con sentido y significado.

Metas de la formación en lenguaje según el Ministerio de Educación Nacional:

El lenguaje, como se ha planteado, forma parte de las características que definen al ser humano como especie única. (Men, 2006) En este mismo orden, las personas desarrollan la capacidad lingüística y el lenguaje contribuye a su adecuado desarrollo. Según esto en (Men, 2006), se plantea que dicha formación se orienta hacia el enriquecimiento de seis dimensiones.

“**La comunicación** el lenguaje tiene una valía social, se constituyen en instrumentos por medio de los cuales los individuos dan forma y mantienen sus relaciones interpersonales, sustento y eje de la vida en comunidad. Así, formar en lenguaje para la comunicación supone formar individuos capaces de interactuar con sus congéneres, esto es, relacionarse con ellos y reconocerse como interlocutor capaz de producir y comprender significados (p.22).

La transmisión de información Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros. Según esto, la formación en lenguaje debe ofrecer las herramientas necesarias al individuo para desarrollar su capacidad de producir nuevos significados o, si se quiere,

nuevos conocimientos, que sean inteligibles y sustentados, independientemente de quien los produce (p.22).

La representación de la realidad Ha de ser meta de la formación en lenguaje crear las condiciones que le permitan a los individuos desarrollar su capacidad de organizar y estructurar, de forma conceptual, su experiencia y, en consecuencia, elaborar complejas representaciones de la realidad para utilizarlas y transformarlas cuando así lo requieran (p.23).

La expresión de los sentimientos y las potencialidades estéticas Diversas manifestaciones del lenguaje le brindan al individuo la posibilidad de expresar sus sentimientos más personales. Además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permiten que los individuos puedan llevar información nueva a los otros.

El sentido de la propia existencia. Al poseer el lenguaje un doble valor (subjetivo y social), se constituye en una herramienta que repercute en la formación de individuos autónomos, capaces de pensar, construir, interpretar y transformar su entorno, haciendo valer su condición de seres humanos únicos y diferenciados, aunque iguales a los demás en derechos, responsabilidades y potencialidades ‘’ (p.23).

Según las dimensiones expuestas anteriormente que aquí se han esbozado, es el ideal que se apliquen en todas instituciones educativas de nuestro país para contribuir a un buen desarrollo de la capacidad lingüística que mejore la relación de comunicación con sus congéneres y sobre todo que conlleve a exponer los sentimientos y su realidad de mundo, expresando sentimientos, potencialidades y dando a conocer el sentido de su propia existencia.

2.2.2 Competencia en el desarrollo del lenguaje según el Ministerio de Educación

Nacional:

“El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido” (Men, 2006, pág. 20). La exteriorización debe ser coherente expresando sentimientos, opiniones y visión de mundo.

Visto desde la parte social el lenguaje amplía el léxico, permite una comunicación acertada oral y escrita con las personas que les rodea. Además de comprender e interpretar todos las clases de textos que lee a su alrededor y en su diario vivir. “Es claro que el lenguaje es la capacidad humana por excelencia, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos” (MEN, 2006, p.19).

Según las afirmaciones anteriores “formar en lenguaje plantea el reto de propiciar el desarrollo de las competencias que requieren las y los estudiantes para participar con éxito en las situaciones comunicativas que le ofrecen a diario” (Men 2060, p.23). Estos espacios inician en el hogar compartiendo experiencias y vivencias; continuando con el colegio espacio para ampliar léxico, adquirir nuevos aprendizajes y estar en constante interacción e intercambio de ideas.

Con referencia a lo anterior se debe tener presente “que ser competente en lenguaje supone tanto el manejo de unos saberes referidos al sistema lingüístico, la producción y la comprensión textual, los contextos y la intencionalidad de los interlocutores” (Men 2006, p.23). Son varios los elementos que se deben poner en práctica para que haya un proceso comunicativo

asertivo, teniendo en cuenta significado de palabras dependiendo el contexto y la intención de la comunicación.

Si la I.E asume estos elementos y los lleva a la práctica educativa se podrá afirmar que “se está formando hombres y mujeres capaces de conceptualizar la realidad, de comprenderla e interpretarla, de comunicarse e interactuar y de participar de la construcción de un país solidario, tolerante y diverso” (Men 2006, p.23). Si realmente se cumple con este propósito y se conjugan todos los elementos vistos y analizados anteriormente se están formando seres competentes en el proceso comunicativo porque se forman con capacidades para dar a conocer su punto de vista, su aporte, su opinión con el objetivo de construir un mejor país.

2.2.3 Acercándonos a la comprensión de un texto:

Acercarnos a la comprensión es evidenciar que se entendió un texto ahondando en las habilidades que intervienen en el proceso de comprensión lectora, es necesario precisar que

“la lectura puede valorarse desde dos perspectivas: como medio y como fin. Como el primero, es la utilización de esta actividad verbal como método o técnica en la enseñanza de la lengua u en otros fines; mientras que como el segundo no es más que la habilidad generalizada leer, en el presente artículo sólo se aludirá una de sus operaciones generalizadas: la comprensión (Santiesteban y Velázquez, 2012, p.103)”.

La parte cognitiva de dispositivos básicos, análisis, síntesis comparaciones y asociaciones. Actividades cognitivas y afectivas hacia la competencia comunicativa. (Sapir, 1966, p. 14).

Respecto a lo anterior hacemos énfasis en estos dispositivos básicos, procesos esenciales para la comprensión e interpretación, son estrategias lectoras coherentes para el fin de esta investigación, como: análisis, síntesis, comparaciones y asociaciones.

Sobre la comprensión lectora

¿Cómo mejorar la comprensión lectora?

Sumado lo anterior especificamos el proceso de comprensión lectora las estrategias aplicadas cumplen el objetivo en los estudiantes, esta es un proceso a través del cual (Cooper, 1990) el lector elabora un significado en su interacción con el texto. La comprensión se deriva de las experiencias acumuladas y se ven gatilladas a medida que decodifica las palabras, frases y párrafos del autor (p.3). Para comprender, el lector debe darle significado a las palabras que pronuncia. Debe elaborar en su mente experiencias y estar en continua interacción con el texto (interés).

Cooper habla de la importancia de la relación de la "La interacción entre el lector y el texto es fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente" (p.3). Si el estudiante lee interesadamente y con motivación, fácilmente puede relacionar lo que le comunica el autor del texto, con lo que él tiene relacionado en su mente.

Como lo han especificado los autores anteriores la comprensión e interpretación se parte de las ideas previas, de los pres saberes para que la información se relacione y logre entender el texto ya sea oral u escrito.

En concordancia con lo expuesto anteriormente todo texto debe cumplir unas condiciones para que el lector lo comprenda y lo interprete por ello (Cooper, 1990) nos habla de dos aspectos

para cumplir esta finalidad: Entender cómo el autor ha estructurado las ideas e información que el texto ofrece, y relacionar las ideas e información del texto con otras ideas o datos que habrán de almacenarse en su mente. (p.3). es importante que el lector relacione lo que el autor manifiesta en el texto con los presaberes que tiene él en su mente.

El proceso de comprensión depende de los esquemas del individuo. Un esquema es una estructura representativa de los conceptos genéricos almacenados en la memoria individual. El lector desarrolla los diversos esquemas de que dispone a través de sus experiencias. Si un lector no ha tenido experiencia alguna en un determinado tema, no dispondrá de esquemas (o serán insuficientes) para evocar un contenido determinado, y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Quienes comprenden un párrafo recurren a un proceso interactivo basado al mismo tiempo en sus esquemas y en la información proveniente del texto (p.3). Si en la mente del lector no existen experiencias o algún presaber referido al tema que lee, difícilmente va a poder comprender. Habrá comprensión cuando hay relación entre la información del texto y las experiencias o presaberes del niño.

Aclaremos a continuación la definición de comprensión según (Cooper, 1990) ‘‘La comprensión no es un conjunto de tales habilidades, sino un proceso a través del cual el lector elabora el significado apelando a las claves discernibles en el texto y relacionándolas con sus conocimientos previos’’ (p.3). La comprensión es la elaboración de significados en la mente. Es relacionar lo que lee, con lo que él tiene en su mente.

Refiere al mencionado la comprensión como proceso que involucra los pre saberes y los nuevos conocimientos tomados del texto.

Seguidamente tomamos las habilidades ya que hay partes muy específicas del proceso de comprensión que es posible enseñar. Se supone que el rendimiento del alumno mejora tras someterse al entrenamiento de una habilidad determinada y practicarla. Esta se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Cooper, 1990, p.4). El rendimiento del niño depende del entrenamiento de las habilidades mentales o aptitudes para hacer algo bien.

Desde otra perspectiva La comprensión de textos implica tener en cuenta según Tresca (s,f) las siguientes definiciones:

Queda claro que intervienen en el proceso, tanto aspectos relacionados con el texto, que presenta información específica de una manera determinada, como con el sujeto, que parece tener un papel activo y dinámico de construcción. El lector busca encontrar significado en lo que lee, utilizando sus conocimientos y buscando relacionarlos con la información nueva que aporta el texto. Podemos decir entonces que hay una estrecha relación entre los conocimientos presentados en el texto y los conocimientos que posee el sujeto, quien utiliza los mismos para guiar su lectura y construir una adecuada representación de lo que lee. A continuación se analizan por separado, las características que presentan los textos y que hacen que los podamos comprender, y las habilidades y estrategias que debe dominar el lector para poder cumplir el objetivo (Tresca, s,f p, 2).

2.2.4 Habilidades y procesos para entender el texto:

Se debe enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen (Cooper, 1990, p.4):

Claves contextuales: El lector recurre a las palabras que conoce en una frase o párrafo para determinar el significado de alguna palabra desconocida.

Análisis estructural: El lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras de base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

Habilidades del uso del diccionario: El lector recurre al diccionario para determinar el significado de las palabras.

Identificación de la información relevante del texto: Son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

Identificación de los detalles narrativos relevantes: El lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración (personajes, escenario, problema, acción, resolución).

Identificación de la relación entre los hechos de una narración: Tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello han de entender los siguientes procesos: a) Causa y efecto (un hecho provoca otros), y b) Secuencia (los hechos están ocasionalmente relacionados porque suceden en una secuencia determinada).

Identificación de los detalles relevantes dentro de los materiales expositivos: El lector identifica ciertos detalles relevantes o importantes para los objetivos que persiguen al leer materiales expositivos.

Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan en los materiales de tipo expositivo: El lector determina la idea central en un texto expositivo e identifica aquellos detalles que la sustentan. (p.4)

Basados en este proceso si se enseña a los alumnos ciertos procesos (Cooper, 1990) “ para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido: (Resúmenes, Clarificaciones, Formulación de preguntas y Predicciones)” (p.5). Son estrategias que se deben llevar al aula para verificar si fue un proceso con sentido, significado y sobre todo la apropiación conceptual y procedimental.

2.2.5 Desarrollar la comprensión de textos según el MEN:

Es importante destacar el enfoque que presenta Ministerio de educación Nacional (2016) para desarrollar la comprensión de textos basados en la siguiente estrategia:

Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

Interpretar: La primera nos habla de formarse una opinión, inferir significados por el contexto, sacar ideas centrales y reconocer el apoyo que ofrecen las ideas secundarias a la idea principal; deducir conclusiones, relacionar datos y predecir unas consecuencias.

Retener: proceso para responder a preguntas, detalles aislados y detalles coordinados.

Organizar: consiste en formular hipótesis y predicciones, establecer consecuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar, y encontrar datos concretos en la relecturas (p.1).

Las evidencias anteriores expuestas por el Men dejan entrever unas habilidades concretas que apuntan a la comprensión y que sin duda alguna se debe poner en práctica en el aula.

2.2.6 Lectura y escritura:

Se hace indispensable establecer una relación entre los procesos de lectura y escritura, (Dubois 1995) afirma que:

“Recordar qué era leer en ese entonces, se viene a la mente la palabra recibir. Leer era recibir ideas, conocimientos, información. El libro se abría, se recorría con los ojos y se extraía el significado que se encontraba en él. La lectura era un proceso que iba de la página al lector; ahí estaba el significado y éste llegaba hasta para depositarse en la mente” (p.2).

Como se ha venido hablando; se deja ver la importancia de los pre-saberes para la comprensión, ya que se hace una correlación con lo que lee y establecer ideas, oraciones y acciones con significado.

Según (Dubois 1995) al leer, por lo tanto, se daba tanto como se recibía y la comprensión dependía de cuánto tuviéramos para dar respecto al tema abordado en el texto. Dicho de otro modo, para comprender lo que leíamos necesitábamos tener conocimientos previos que nos permitieran enlazar la nueva información con la ya acumulada en nuestro cerebro, de lo contrario la información nueva carecería de sentido para nosotros y, por lo tanto, se perdería (p.2).

Leer era partir de lo que se concebía de la vida, del mundo, es de allí, la importancia de partir de los pre saberes y de la darle el espacio en el contexto educativo que este requiere.

En cuanto a las concepciones sobre escritura que influyeron notablemente en nuestro grupo quiero destacar, en primer término, la que explica la evolución del sistema de escritura en el niño

y, en segundo lugar, la que muestra la escritura como forma de explorar y descubrir ideas (Dubois, 1995, p.5).

Retomar este término es enfatizar en la escritura como la forma en que el niño descubre su mundo, organiza ideas, oraciones y acciones para darle sentido a sus pensamientos.

Enseñar a los alumnos a escribir contribuye a mejorar su comprensión lectora haciéndoles más conscientes de la forma en que los autores organizan sus ideas. A medida que aprendan a escribir y organizar sus propias ideas, podrán apreciar y entender mejor cómo organizan otros autores sus propios pensamientos (Cooper 1990, p.14).

Este respecto nos habla de la importancia de escribir como la forma de mejorar la comprensión, no solo de sus textos, sino del discurso de los demás.

Al respecto el conocimiento de la lengua implica: una capacidad *activa*, mediante la cual el niño *se expresa*; una capacidad *pasiva*, mediante la cual el niño *comprende* (Borrás, 2006, pág. 14).

Dentro de este marco aclaramos que los dos procesos de producir textos y comprender están dependientes uno del otro, y que se completan para producir textos de acuerdo a finalidades y situación.

2.2.7 Estrategias de lectura de Solé (1998):

A este respecto (Solé, *Lapsus Linguae*), “Enseñar a leer es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender” (p.1).

Nuestra investigación se basó en estos momentos, en las actividades y preguntas con el fin de enriquecer el texto y fortalecer la comprensión, solo si el aprendizaje constantemente es analizado, existen o subyacen oportunidades de mejora.

2.2.8 Acercándonos a la producción textual:

Volviendo la mirada hacia la escritura como forma de construir significado del mundo y expresar pensamientos y saberes, tomamos el (Men, 2006), con los subprocesos para producir textos orales y escritos que respondan a diversas actividades comunicativas:

Utiliza un vocabulario adecuado para expresar ideas. Expresa en forma clara las ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. Utiliza la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar el propósito en diferentes situaciones comunicativas. Tiene en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la se interviene. Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. Describe eventos de manera secuencial. Elabora instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. Expone y defiende ideas en función de la situación comunicativa. Determina el tema, el posible lector del texto y el propósito comunicativo que lleva a producirlo. Elige el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo. Busca información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. Elabora un plan para organizar las ideas. Desarrolla un plan textual para la producción de un texto descriptivo. Revisa, socializa y corrige los escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana'' (Men, 2006, p.33).

Lo anterior es el orden, la secuencia, los pasos, las pautas para elaborar textos escritos y orales en alumnos de primero a tercero, cumpliendo con una intención comunicativa y dando a conocer de forma clara sus ideas de manera organizada.

En cuanto a la producción de textos se entiende que producir un texto surge de la necesidad de comunicarse de diversas maneras en el tiempo y en el espacio. Como lo afirma el artículo redacción de textos:

Para relacionarse con otros, para expresar ideas, sentimientos fantasías, humor, para informar, investigar, para hacer o construir, etc. El proceso mismo de la escritura de un texto (la planeación, realización y evaluación de lo escrito).

- La coherencia y cohesión en la forma en que se aborda el tema central del texto.
- La organización del texto a través de la puntuación, la selección de las diferentes oraciones, frases, palabras y la elaboración de párrafos.
- Secciones ordenadas de texto, paginación, ilustración, uso de recuadros y otros recursos.
- Los aspectos formales del texto: el acomodo del contenido en la página, el empleo de recursos tipográficos e ilustraciones, la ortografía, etcétera (Redacción de textos, s,f, p.1)

Enfoque para producir textos:

Según Cassany (1990) pueden distinguirse cuatro enfoques metodológicos básicos en la enseñanza de los procesos superiores de la expresión escrita: un primer enfoque se basa en el estudio analítico de la estructura general de la lengua; el segundo propone un trabajo más

holístico de la comunicación, a partir de tipos de texto y de materiales reales; el tercer enfoque pone énfasis en el desarrollo del proceso de composición de textos escritos; finalmente, el cuarto se concentra en el contenido de los textos para aprovechar el potencial creativo y de aprendizaje de la expresión escrita.

De estas evidencias tomamos a (Van Dijk, 2006) , en el cual los estudios del discurso deben ser tan teóricamente explícitos como diversos, integrando todos los dominios relevantes de la lingüística, la pragmática, la psicología, los estudios de la comunicación y las demás ciencias sociales (p.29).

El tema tratado de escritura encierra diversos aspectos relevantes en el discurso como las necesidades de una sociedad en lo que se refiere a la enseñanza de la lengua; la relación con los demás seres y la forma de comunicarse atendiendo a diversas necesidades comunicativas.

Para lograr una comunicación acertada y cumplir con el discurso que se desea se resalta la importancia de la sociedad en cuanto a intención y trato con los demás.

Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño:

Con referencia a la escritura traemos a colación a (Ferreiro, 1991), evocando que el leer y escribir sigue siendo una de las tareas más específicamente escolares. El aprendizaje de la lectura como el cuestionamiento de la naturaleza, el sujeto trata de adquirir conocimientos y se plantea problemas (p.13).

Sin duda es una tarea escolar pero en la actualidad el papel de los padres como primeros educadores es vital para el desarrollo de la lectura y escritura, la escuela hoy solo contribuye.

La lecto-escritura ha ocupado un lugar muy importante en la preocupación de los educadores junto con el cálculo de esta depende el éxito o el fracaso escolar.(Ferreiro, 1991, p.13).

Dentro de este marco tomamos el lenguaje desde la asignatura, ya que el vocabulario, los aspectos gramaticales son los que permiten que el niño se relacione, y dé a conocer su punto de vista en un contexto comunicativo, siendo claro, conciso y coherente.

Indicamos a sí mismo a (Ferreiro, 1991) en que antiguamente “el lenguaje se ocupaba solo del léxico, como cantidad y variedad de palabras. No se estudiaba como un todo, debe haber reglas precisas para combinar elementos produciendo oraciones aceptables ”(p.21).

Las palabras sueltas no recobran sentido hasta que haya una finalidad de producir un discurso, de unirlos como un todo para que las oraciones que se produzcan tengan un sentido y significado.

2.2.9 Papel de la escuela, maestro y familia en la formación del lenguaje:

El papel de la escuela y el maestro:

El docente y la escuela juegan un papel indispensable en la producción, interpretación y comprensión textual en los estudiantes ya que contribuyen desde su quehacer docente al desarrollo de la capacidad lingüística y al buen uso del lenguaje para que este permita la construcción de un mejor país.

Referido a lo anterior el docente “ Es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes

comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos'' (Men, 2005. p.1).

Llama la atención es este apartado el maestro en cuanto al desarrollo no solo de la parte cognitiva, sino de la relación y convivencia con los demás tomando como base el buen uso de la actividad comunicativa.

A este respecto ''El acompañamiento y el testimonio del educador son indispensables en el proceso lecto-escrito de los estudiantes. Los docentes tienen un cúmulo de experiencias a través de las cuales pueden potenciar los conocimientos y habilidades que tienen los estudiantes'' (Men, 2007).

Este esfuerzo docente por haberse formado y contribuir a su proceso de mejoramiento como ser humano, es transmitido mediante el ejemplo a sus estudiantes y afecta hasta su proyecto de vida.

Tal es el caso que el educador debe ser ejemplo e imitación en cuanto a la lectura y escritura, cuando el maestro ''lee y escribe adquiere una rica experiencia que le permite orientar a los estudiantes para que se interesen por la lectura y escritura y hagan de éstas una oportunidad para su formación lectora y escritural'' (Men, 2007).

''Se educa con el ejemplo'', esta frase de adagio popular es la realidad del aula, un maestro no puede presionar a sus estudiantes en cuanto al proceso de lectura y escritura, debe ser el, quien muestre, enseñe y dé a conocer sus producciones, hoy en día este interés no se puede transmitir.

Cuando se ''logra captar el interés del estudiante, éste es capaz de seguir sus procesos y desarrollar competencias lectoras. Cuando el educador es consciente que él no ha terminado de

aprender y que siempre hay espacio para el aprendizaje, cumple su rol de mediador con calidad'' (Men, 2007).

Llama la atención la palabra ''interés'', solo cuando se desea adquirir conocimiento el proceso es fluido, es por ello que un docente siempre debe tener presente que el proceso de enseñanza aprendizaje nunca termina, que hoy en día hablamos de plasticidad cerebral como el constante aprendizaje sin importar la edad.

Otra forma de analizar el papel del maestro es tomando a (Cooper, 1990), el cual afirma que:

''Los maestros deben revisar las habilidades de comprensión que suelen enseñar a sus alumnos y seleccionar las más relevantes, para incorporarlas a sus programas de comprensión. Al mismo tiempo han de reestructurar detalladamente sus procedimientos de enseñanza para que sus alumnos aprendan a utilizar las habilidades de comprensión, incluyendo demostraciones prácticas que permitan apreciar cómo se aplican o utilizan las habilidades de comprensión en la lectura de algunos libros concretos'' (p.4).

Al respecto de las habilidades se debe tener precaución en aplicar cualquiera en el aula, sobre todo aquellas que carezcan de sentido; para ello están claras en los estándares de acuerdo al grado y nivel de complejidad.

Papel de la familia:

La familia como base de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos hasta a mayoría de edad, son el primer ejemplo del buen uso del lenguaje.

Además de ''proporcionarles en el hogar un ambiente adecuado para su desarrollo integral'' (Ley 115, 1994).

Si bien es cierto que la familia cumple con la responsabilidad de sus hijos, no se puede dejar de lado que son ellos el primer ejemplo lector, de adquirir nuevo y variado léxico.

Papel del alumno:

Con referencia al alumno (Cooper, 1990), afirma que:

“Un alumno que ha desarrollado una actitud negativa hacia la lectura no llevará a cabo las tareas que la lectura requiere, de manera tan eficaz como un alumno cuya actitud sea positiva. Hay además otra forma en que las actitudes del lector influyen sobre la comprensión: las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos” (p.7).

La actitud del estudiante es fundamental, ya que solo si este está dispuesto a aprender depende el éxito de lo que se desea en su proceso de formación.

2.2.8 Referentes pedagógicos:

Estándar:

Entendiendo que es un punto de referencia educativo para lograr una educación de calidad iniciamos aclarando que un estándar “es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad” (Men,2006. p.11). Tomamos este concepto porque nuestro proyecto está enfocado en fortalecer los estándares de producción y comprensión textual.

Aprendizaje significativo

Con la aplicación del proyecto se pretende lograr un aprendizaje significativo, que mejore su proceso enseñanza-aprendizaje, por ende “la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición

(motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje'' (Díaz y Hernández 2002).

Estrategias pedagógicas

Igualmente hay que abordar el término de estrategias pedagógicas que es la manera cómo se implementó la propuesta, traemos a colación, Ochoa (1994), el cual nos aclara que las estrategias pedagógicas son ''Técnicas y procedimientos didácticos'' (p.124).

Referente al tema que hemos venido tratando es importante ahondar en qué consiste una estrategia y cuál es el papel que se les concede en la lectura Isabel Solé (1998) una habilidad, una destreza, una técnica, un procedimiento.

Competencias ciudadanas:

Por otra parte no podemos continuar sin abordar la formación en competencias ciudadanas que se enfoca en ''brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus competencias a través de la puesta en práctica de estas mismas competencias en contextos cada vez más complejos'' Chaux et al. (2008).

2.2.9 Niveles de lectura

Los niveles de lectura que se plantean a continuación fueron aplicados en todas las clases de lectura para que desarrollaran la comprensión, (Ruta maestra , 2014) afirma que:

''Al analizar la descripción de cada una de estas valoraciones se pueden identificar diseminadas las características de la lectura literal, inferencial o crítica. Los tres niveles graduales de lectura (de lo elemental a lo complejo) son explicados en los lineamientos curriculares para el área de Lengua castellana (MEN, 1998). Tanto en los lineamientos como en los fundamentos teó- ricos de la Prueba Saber'' (p.13).

Estos niveles están acordes a la edad, los tipos de preguntas de cada uno apuntan a un proceso, y trabajados y desarrollados en cada estudiante se lograría el objetivo planeado que es fortalecer la comprensión y producción textual.

Se puede concluir después de este análisis y profundización por términos, enfoques, propuestas y aportes de diversos autores a nivel mundial, todos con enfoque hacia la lectura, comprensión e interpretación de textos, que contribuyeran desde diversas perspectivas a nuestra investigación.

Lo más relevante es la claridad que obtuvimos en cuanto a los componentes que abordamos como la lectura, sus niveles y momentos; así como la producción y comprensión, aspectos que aplicamos y que daremos a conocer más adelante; proceso que conlleve al estudiante a dar a conocer sus pre saberes, tomar información nueva y producir o entender un nuevo concepto, temática e ideas, que logre un aprendizaje significativo que llevará sin duda alguna al logro de excelentes resultados.

De la revisión anterior en cuanto a documentos y material bibliográfico que soportan esta investigación, se seleccionó lo más pertinente y se hizo un aporte incluyendo las apreciaciones de las autoras.

2.3 Marco legal

En el siguiente apartado encontraremos la normatividad directamente relacionada con nuestro tema de investigación producción y comprensión textual.

Según la **Constitución Política de Colombia** (1991) en su artículo 67 afirma que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función De los Derechos Sociales, Económicos y Culturales (Artículos 59-67) y sociales; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes

y valores de la cultura (p.24). Formará al niño integro como persona responsable, democrata, en valores para la sociedad; el derecho a la educación será gratuita en todas las instituciones públicas; los padres de familia tiene la obligación en la educación de sus hijos desde los cinco hasta los quince años de edad,

Por otra parte la ley 115 (1994) nos indica que la norma quiere indicar las reglas y normas para que el servicio educativo sea más eficaz. También busca que la educación cumpla con una función social que esta direccionada a satisfacer las necesidades del individuo en su comunidad donde interactúa. La ley está sustentada por derechos que tienen las personas a una educación fundamentada en investigación y procesos eficientes a enseñanza aprendizaje.

La prestación del servicio educativo se organiza y se orienta desde los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria, la educación media, en sus maneras formal e informal, dirigida a toda clase de población que conforma las comunidades de una sociedad.

En la comunidad educativa establece que las comunidades deben participar directamente en la dirección de los establecimientos educativos y hacer parte de los organismos que ayudan al desarrollo y progreso del mismo.

La familia la define como el principal organismo dentro de la sociedad. Es la responsable directa de la educación y formación de los hijos,

Los estándares básicos de aprendizaje (p.4, 32), en la cual pretende dar cumplimiento y desarrollar los estándares planteados en el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que tienen que ver con la comprensión lectora.

Los estudiantes leerán diversos textos que estarán plasmados en diferentes formatos, con ello se busca llevar al niño a que relacione directamente con variedad de escritos que tienen diversas finalidades porque de esta forma se familiarice con circunstancias que se le pueden presentar en un futuro. Entre otros textos se trabajaran: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos etc.

De la misma forma, al trabajar cada uno de los formatos, al realizar los diseños de estos podrán identificar lo diferencial que hay en su forma, en su tamaño, en su presentación y en su finalidad.

El niño podrá opinar y dar ideas acerca del sentido general de cada texto. Este ejercicio lo podrá hacer antes de la lectura, durante la lectura y después de ella. Es importante que el estudiante tenga en cuenta los pre saberes, el tema del texto, los títulos y subtítulos y las gráficas del texto y para poder hacer una buena contextualización.

Al hacer la lectura de un texto, el estudiante debe identificar qué es lo que nos quiere comunicar y que nos quiere decir. Al hacerlo, el niño podrá dar una idea general de lo que ha comprendido al leer el texto.

Al comprender lo que se ha leído, el estudiante podrá en forma ordenada plasmar en forma escrita sus ideas y elaborar un resumen sencillo. Con ello, estamos dando cuenta que el texto ha sido comprendido.

Después de haber trabajado diversos textos en diversos formatos los estudiantes podrá compararlos y hallar diferencias entre ellos. Diferencias como la forma de escritura, su diseño, sus imágenes, y sus finalidades.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) (2016), el ministerio de educación nacional presenta los DBA, a las comunidades educativas para tratar de mejorar la calidad de la educación en el país, los DBA son un conjunto de saberes que deben aprender los estudiantes en

los diversos grados de la educación. En el grado segundo, en el área de lengua castellana los DBA que tiene que ver con la comprensión lectora los podemos definir de la siguiente forma. .

Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.

Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.

Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.

Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.

Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.

Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.

Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).

Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular (p.12-15). Se concluye que estas teorías y normas sirvieron de base para desarrollar la propuesta y atender a los estudiantes en la necesidad de leer y comprender bien la realidad, y con este avance pudieran comunicarse, intercambiar ideas, producir los textos en los diferentes formatos, expresar puntos de vista, mostrar el trabajo creativo y recreativo de los cuentos y producciones escritas, contadas y vividas.

Se nota el aporte de los fines y estándares curriculares que apoyaron el proyecto, dando una respuesta `positiva de los docentes hacia las directrices del ministerio de educación en la tarea de educar a los niños colombianos en la comprensión y producción de textos.

3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de Investigación

Enfoque Cualitativo:

Este trabajo se realizó siguiendo de las características del enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción, con fundamento teórico y conceptual.

Esta investigación busca fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica en estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

La investigación cualitativa es una metodología que enfatiza la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos (Martínez, 2000, pág. 8).

“Este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Por tanto, lo cualitativo no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra (Pág. 8).

Es este caso se parte de la realidad académica y comportamental, en nuestra investigación se identifica, se analiza, se interpreta y se comprende para dar soluciones académicas concretas que respondan a los objetivos planteados.

Desde otra perspectiva estudiamos a Sampieri, Fernández y Baptista (2006) quienes aseguran que:

“El enfoque cualitativo tiene características relevantes como: El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso claramente definido. Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación. Dicho de otra forma, las investigaciones cualitativas se fundamentan más en un proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. Es decir, procede caso por caso, dato por dato, hasta llegar a una perspectiva más general” (p.8).

Lo más importante en este enfoque es la exploración y la descripción de nuevos conceptos y hallazgos, que va de observaciones sencillas hasta impactar actitudes que transformen el proceso educativo.

En este orden de ideas “ la investigación cualitativa se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados, que datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos)” (Sampieri et al, 2006, p.8).

Es de estas experiencias y emociones que permiten conocer las situaciones desde todas sus perspectivas para lograr dar conclusiones certeras.

Desde otra perspectiva tomamos a Sandin (2000) quien nos habla acerca de criterios en la investigación cualitativa “el entramado es la de interpretación. Los investigadores cualitativos abordan, fundamentalmente, cuestiones relacionadas con acciones y no con actos “ (pág. 225).

Es clave que la interpretación de este proceso es interpretar todo lo que está alrededor, lo que sucede en el contexto educativo, ya que de estas acciones depende la reflexión y con ella el mejoramiento de la ruta de aprendizaje.

3.2 Proceso de investigación

Investigación acción en educación:

El siguiente apartado contiene conceptualización, características y como se desarrolla el diseño metodológico investigación acción, y las orientaciones que se aplicaron para desarrollar la investigación.

Se va a desarrollar este apartado con los aportes conceptuales de diferentes autores, las características de la investigación y la explicación de las fases que describirán nuestro proyecto de investigación.

Hablar de investigación acción es iniciar con la definición del concepto y los aportes de diversos autores para ello, tomaremos los siguientes:

Kurt Lewin (1944), Kemmis (1984), Carr y Kemmis (1988), Kemmis y McTaggart (1992), Elliott (2000), Sandin (2000), Pring (2000), entre otros.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces (p.3).

Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes (p.4).

Ilustración 2 Gráfico 2. Elementos esenciales de investigación-acción Lewin 1946. Elaborado por (Murillo 2010)



Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen algunas de ellas, Elliott (1993) afirma que:

Desde un enfoque interpretativo define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión (diagnóstico) de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas (Murillo, 2010, p.4).

Lo anterior se enfoca sobre las acciones humanas, este proceso los problemas recobran sentido.

Por otra parte Kemmis (1984) “la investigación-acción no sólo se constituye como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica” (p.4). Hace énfasis nuevamente en la crítica como oportunidad de reflexión y mejora.

“La investigación acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por lo profesores” (Elliott, 1990 p.24). Este tipo de investigación da prioridad a la parte humana en toda su expresión, y el rol del docente en su praxis educativa.

Elliott (1990) La investigación acción “se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores en vez de con los “problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en torno de una disciplina del saber” (p.24). Es de gran importancia que los problemas son los reales, los del diario vivir en las aulas, ya que ellos son los que dejan conocer las falencias o debilidades tanto cognitivas como las influencias sociales.

A este respecto hacemos énfasis en las fases de la investigación para llevarlas a cabo en nuestro trabajo de aula y su correspondiente investigación y análisis, Elliot (1990):

Primera fase: Identificación de una idea general

Segunda fase: Exploración y planteamiento de la hipótesis

Tercera fase: Construcción del plan de acción

Por otra parte el método aplicado corresponde a según Elliott (1990) "El método cualitativo, exige un grado de entrenamiento del que normalmente no disponen los profesores" (p.50). Trabajo esencial ya que el sistema educativo actual, lo ha dejado de lado, para darle prioridad al cuantitativo y así cumplir con las exigencias nacionales e internacionales.

Desde otra perspectiva, y haciendo énfasis en la acción del profesional que aplica este diseño, tomando a Carr (1998) quien afirma que:

"La competencia profesional requiere capacidad para la deliberación permanente y la discusión crítica. Para lograr esa autonomía y responsabilidad, ellos proponen que los propios docentes construyan la teoría de la enseñanza por medio de una reflexión crítica sobre sus propios conocimientos prácticos"(pag12).

Con respecto a lo anterior, la reflexión en el aula es fundamental porque mejora la práctica educativa; pero esta acción se produce con una mirada crítica que permita el cuestionamiento y el establecimiento de acciones concretas para mejorar y lograr un excelente proceso de enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado, Pring (2000) señala cuatro características significativas de la investigación acción:

Cíclica, recursiva. Pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.

Participativa. Los clientes e informantes se implican como socios, o al menos como

participantes activos, en el proceso de investigación. Cualitativa. Trata más con el lenguaje que con los números.

Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes de cada ciclo. p. 7

Estas características se convierten en el resumen, el consolidado de nuestra investigación porque se da en espiral, de forma cualitativa en donde el lenguaje y la reflexión son su prioridad.

A continuación analizaremos desde otra perspectiva a (Sandin, 2000) el cual afirma que la palabra clave de investigación acción “es la de interpretación. Los investigadores cualitativos abordan, fundamentalmente, cuestiones relacionadas con acciones y no con actos. , la interpretación del significado de acciones humanas y sociales ” (p.3).

En esta investigación hacemos énfasis en la interpretación del contexto educativo, partiendo de la observación para considerar todos los actos y hechos que generan un significado.

Por otra parte Murillo (2010) hace un análisis de Kemmis (1989):

“El cual, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela (p.14)“.

Seguidamente tomaremos a Kemmis (1990), para aplicar las siguientes fases en nuestro proyecto, “ está integrado por cuatro fases interrelacionadas: planificación, acción, observación

y reflexión. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral auto reflexiva de conocimiento y acción (p. 14).

3.3 Definición conceptual del método de Carr y Kemmis (1990).

Primera fase la planificación

La primera fase es la **planificación** en la cual se describe el proyecto, sus objetivos tanto conceptuales, procedimentales y actitudinales. Así como la conceptualización temática, actividades y rejillas de evaluación.

Segunda fase la ejecución

Se describe el desarrollo de actividades, la evaluación de los aprendizajes y de proyectos de aula.

Tercera fase observación

En esta etapa se especifica que se hizo, cómo avanzan los estudiantes y se realiza el análisis de las rejillas.

Cuarta fase reflexión

Esta etapa se enfatiza en, cómo se mejora la ruta de aprendizaje, la acción de la enseñanza, que dice la teoría y cómo la artículo.

Descripción del proceso:

A continuación narramos de forma descriptiva el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica, detallando cada una de las fases.

Primera fase:

Planificación

En primer lugar aclaramos nuestra pregunta de investigación para orientar esta fase: Cómo fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica. Este proceso con el fin de determinar el problema: Rendimiento medio-bajo en las pruebas saber de la I.E en el área de Lengua Castellana.

En consecuencia presentamos un nivel medio que nos lleva a cuestionarnos sobre la necesidad de plantear nuevas estrategias y procesos que fortalezcan la producción y comprensión textual, aspectos básicos de las pruebas en el área de Lenguaje y que afectan la interpretación de las demás áreas del conocimiento.

Basados en esta realidad planteamos como objetivo general Fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica en estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

Para cumplir con esta finalidad se plantearon objetivos específicos que se desarrollaron de forma relacionada y secuencial. Iniciamos en diagnosticar el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los estudiante, con base en estos resultados de diseñaron estrategias pedagógicas a partir de los resultados del diagnóstico orientadas a la producción y comprensión textual.

Diseñadas y elaboradas estas estrategias se implementaron con los estudiantes del grado segundo; y seguidamente se evaluó el efecto de la propuesta de intervención que posteriormente describimos.

Las condiciones que presenta la I. E en cuanto a los recursos son insuficientes para la población que se atiende, pocos recursos tecnológicos, para la demanda de información que requiere un proceso académico en el siglo XXI. Conectividad a internet intermitente y con poca capacidad para la cantidad de niños que se atienden. No se cuentan con recursos didácticos y pedagógicos necesarios para desarrollar clases más innovadoras.

Referente al plan de estudios y malla curricular de la asignatura de Lengua Castellana este año escolar se basó en las cartillas ENTRETXTOS enviadas por el Men, lo cual dejó de lado ejes temáticos indispensables en los procesos de producción e interpretación textual. La institución educativa aplica y tiene como eje orientador los estándares y derechos básicos de aprendizaje, que guían los planes de aula.

El rector de la institución avaló y permitió el desarrollo del proyecto, para la realización de las actividades se requirió del uso y aplicación de variedad de materiales que fueron por cuenta de los maestrantes.

El proyecto se desarrolló en el grado Segundo de dos sedes de la institución, una en la sede A principal primaria quienes trabajan un solo grado. La otra sede F Mesitas, sede rural, que trabaja multigrado. En este caso grados segundo y quinto. Las cuatro fases de aplicaron a la par y los resultados serán descritos a continuación.

En consecuencia a esta situación se generan varios interrogantes que orientaron nuestra investigación, preguntas esperadas e inesperadas que con el transcurso se van iban haciendo dignas de consideración, tales como:

Cuáles son los procesos académicos que se deben aplicar para mejorar los resultados externos?

Qué factores externos afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Que estrategias pedagógicas son las acertadas para contribuir con el mejoramiento de la comprensión e interpretación textual?

Cómo se enseña a comprender y a interpretar un texto?

Cómo enseñamos a producir textos orales y escritos?

¿Por qué si los estudiantes responden en las actividades de aula, no muestran los mismos resultados en evaluaciones externas?

Seguidamente ahondaremos sobre las dificultades que se presentaron en el desarrollo de la investigación:

El tiempo para la aplicación de los diversos proyectos necesitó reorganizarse , ya que se debía cumplir en el aula de clase con los planes de estudio de las demás asignaturas.

En cuanto a la parte académica se necesitó trabajar ardua y constantemente sobre estos procesos de producción y comprensión textual, ya que los estudiantes del área rural no poseen hábitos lectores, el léxico está bastante marcado porque los padres de familia no les dejan tiempo a sus hijos para el estudio y las actividades de la propuesta.

La movilidad o traslado de los estudiantes de una sede a otra por cambio de vivienda y de trabajo de los padres, algunas veces interrumpe el proceso del desarrollo de la propuesta para los que se van, y para los que llegan hay que comenzar de nuevo, por lo tanto se hace más lento su desarrollo.

El diagnóstico fue el mismo y los resultados serán dados en conjunto, así como el análisis de las rubricas de los proyectos.

2. Fase: Ejecución

En esta fase del proyecto se plantearon diversas actividades, cada una de ellas organizadas en cuatro proyectos de aula, que desarrollaron la producción y comprensión textual.

Las actividades planeadas presentaron características similares como la innovación, la creatividad, la lúdica y el seguimiento de subprocesos para lograr desarrollar el estándar.

Seguidamente haremos la descripción de cada proyecto de aula implementado:

Para iniciar la descripción, aclaramos que un proyecto de aula es:

‘‘Una propuesta metodológica en el Aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes’’. (SEP, 2010, p.1)

El proyecto 1, es el **Facebook escolar**, se trabajó durante cuatro semanas de clase, en las Sedes A y F en el grado segundo, y tuvo como objetivo general: comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades para desenvolverse en diversas circunstancias de su entorno.

Este trabajo inició cuestionando a los estudiantes si alguna vez habían recibido algún tipo de tarjeta, afiche, carta, o periódico, algunos de ellos dijeron que sí habían recibido tarjeta de

invitación a una piñata, bodas o matrimonio, etc. Seguidamente se les presentó unas diapositivas con la definición de cada uno de estos textos, para que hicieran la comparación de cada uno de los contenidos.

Luego se presentó al estudiante textos de diversa índole como: afiches, manuales, tarjetas, cartas, recortes de periódicos y revistas para que los estudiantes analizarán los contenidos de cada uno, los comprendieran y se deleitarán con este material.

En un momento después, los estudiantes hicieron nuevos afiches, cartas tarjetas, noticias, y artículos de revistas, entre otros; utilizaron materiales como: cartulina escolar, colores, marcadores, etc; y una vez que terminaron estos trabajos, fueron exhibidos en un tablero destinado para ello y denominado **Facebook escolar**; cada producción llevaba el nombre del autor, o el grupo que lo realizó. También se fueron coleccionando y dejando en exhibición por una semana para que fueran leídos y admirados por los demás compañeros y padres de familia, cuando estos últimos asistían a reuniones o citaciones.

Esta actividad resulto motivante para los niños porque pudieron expresar sentimientos hacia sus seres queridos: mamá, papá, hermanos, etc.), imágenes (como niños, niñas, animales, globos, muñecos, etc.), carteleras (día del hombre, mujer, madre, navidad, semana santa, etc.), tarjetas (se elaboraran según cada festividad que se esté presentando), afiches (navidad, día del niño, día del agua, día de la tierra, día de la mujer, día del hombre, etc.) y textos cortos (cuentos, fabulas, poemas, etc), con el sello e interés de cada uno de los escolares, para finalmente exhibir estos trabajos en el **Facebook escolar** y también entregaron a sus seres queridos los mensajes que elaboraron.

De igual forma entre todos los estudiantes y con apoyo de los padres de familia se elaboró un **periódico escolar**; para el cual se pidió a los estudiantes con anterioridad traer imágenes deportivas, sociales, políticas, educativas, ciencia, religión, economía, pasatiempos, etc; cada niño leyó y contó la noticia o la información, y después ellos mismos los organizaron en el periódico y puesto en exhibición en el Facebook escolar.

Con el desarrollo del proyecto se logró que los estudiantes Ampliaron su vocabulario en la producción de diversos textos, Expresaran sus ideas en forma clara y coherente, Describieran eventos e historias de manera secuencial. Eligieran el tipo de texto que requiere para la situación comunicativa, Revisaran y corrigieran sus escritos, atendiendo algunos aspectos gramaticales como (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. Leyeron diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc., Reconocieran la función social de los diversos tipos de textos que leyeron, Identificarán la silueta o el formato de los textos que leyeron.

Como evidencia se este trabajo se realizó el Facebook escolar que está actualmente expuesto en el aula de clase de las dos sedes en donde se implementó el proyecto.

Desde el punto de vista pedagógico se logró impactar la institución, ya que se pudo evidenciar el estándar de producción y comprensión de textos, el cual es evaluado en pruebas externas, y sobre todo fue una actividad motivante para que otros docentes del colegio la repliquen en las demás sedes.

Respecto a la vinculación de los demás docentes, en las dos sedes fueron solidarios, respetuosos y colaboradores, nos orientaron, nos guiaron cuando requerimos, algunos nos

acompañaron en la elaboración del FACEBOOK ESCOLAR, ya que se necesitó de tiempo y dedicación.

En cuanto a la vinculación de los padres de familia en su mayoría y quienes asistieron a la socialización del proyecto, colaboraron desde casa en verificar que algunos trabajos de sus hijos estuvieran muy bien elaborados. Algunas estrategias se desarrollaron en el aula y para adquirir más destreza en la elaboración se enviaron otras para la casa. Se resalta la gran colaboración de los padres de familia de la Sede F fue quienes organizaron actividades para conseguir el dinero para comprar el tablero del FACEBOOK ESCOLAR.

La dificultad presentada en el transcurso de este proyecto de aula, se requirió el doble de tiempo de las cuatro horas que se tenían planeadas. Porque la actividad fue muy agradable y dispendiosa para los niños por ser de segundo grado.

El proyecto 2, **Me divierto y aprendo con la lectura**, que se trabajó durante tres semanas de clase, en las Sedes A y F en el grado segundo, y tuvo como objetivo general: Desarrollar cada una de las actividades de la cartilla ‘ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA LECTURA’ para fortalecer las habilidades lectoescrituras. Consistió en la presentación de una cartilla previamente elaborada por la docente para que los estudiantes desarrollaran cada actividad lectora en el aula de clase. La cartilla contiene textos cortos, motivantes, graficación colorida, y de fácil comprensión lectora. Además estas lecturas están estructuradas por niveles y momentos de la lectura, lo mismo que diversas clases de lectura.

Esta estrategia de enseñanza permitió que el estudiante leyera varios libros de cuentos de Keiko Kazsa, algunas veces observando las imágenes para que ellos anticiparan verbalmente el contenido de cada uno. Después de abordar la lectura de los textos y cuentos por ellos mismo, se

dirigió las preguntas de comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítica, para finalmente construyeran, dijieran o escribieran una moraleja respectiva.

En otra actividad de comprensión lectora sobre los elementos constitutivos de textos literarios se les presentó varios cuentos como: Dorotea y Miguel, el día de campo de don chanco, el estofado del lobo y mi día de suerte De Keiko Kazsa, para que identificarán personajes espacios, acciones y tiempos de cada composición literaria. Cada actividad con su respectivo cuestionario de comprensión lectora con sus tres niveles y momentos de la lectura.

En actividades posteriores de comprensión lectora, se presentó al estudiante juego de palabras y conceptos en desorden para que buscarán el significado correcto de cada palabra. Después en plenaria se evaluó el nivel de comprensión de cada niño facilitando a cada uno su autoevaluación. También se propuso que buscara otras palabras con su correspondiente significado orientándolos hacia la investigación de lo desconocido y propiciar gusto por la lectura.

En la lectura del libro el estofado del lobo, además de orientar la comprensión lectora se logró que los niños identificarán las partes de este libro: Inicio, desarrollo y final; ayudados con imágenes del contenido para que ellos en un recuadro describieran con palabras cada imagen del cuento.

Al observar imágenes de inventar señales con otros fines, se logró que identificaran propuestos con su significado, luego se les pidió que pintaran y describieran otros que hubiesen visto, y por último a que crearan otros íconos como no gritar, no correr.

Para que los niños comprendieran el tema global de los textos y respondieran las preguntas, se les presentó varios textos y de esta manera respondieran las preguntas de comprensión

lectora. También se les presentaron cuentos, fábulas, noticias, seleccionados por ellos para que después de leídas en grupo o individual describieran con sus palabras en recuadros: el resumen del cuento, el inicio con el título de la fábula, y el resumen de la noticia respectiva.

Se complementó la actividad permitiendo que los niños por medio de la observación identifiquen señales de tránsito lo mismo que gráficas que los orientan sobre el cuidado y respeto por el medio ambiente.

Al trabajar con los estudiantes cada uno de los textos, lo estamos invitando al análisis, a la observación, a la lectura, a la escritura y a la comprensión de cada uno de ellos. Con esta actividad el estudiante pudo identificar las diferencias y características de cada texto analizado; la forma en que se escribe y se lee, el análisis y la observación a que nos invita la adivinanza, la lucidez y la imaginación que despierta un cuento, lo importante e interesante que nos puede enseñar un texto informativo, una receta o la forma correcta como debemos diligenciar una carta o una invitación. Con el trabajo y análisis de toda esta variedad de textos, estamos orientando la mente del niño y colocándolo a una situación de análisis e interacción con el medio en el cual vive.

A partir de una fábula interesante como “la piel del cocodrilo” los niños lograron familiarizarse con los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. A nivel literal los niños describen aspectos importantes del cuento como la textura de la piel del cocodrilo, lo que hacían los otros animales lo que le ocurrió al cocodrilo por culpa del sol, etc. luego los estudiantes en forma orientada pudieron inferir sobre aspectos como: no es bueno que nos quedemos mucho tiempo bajo el sol. En la parte argumentativa se trabajó algunos comentarios como: el sol desaparecía en la tarde por que la tierra se está moviendo alrededor de

él. De esta manera se pretende que desde temprana edad, el niño a partir de un texto pueda comprender, analizar y hacer comentarios críticos sobre él.

De igual forma con la lectura y análisis con los textos él “cóndor de los andes” “las medias de los flamencos” y se trabaja los niveles de comprensión lectora y las partes que componen el cuento y la información que podemos obtener de cada uno de ellos.

Con esta clase de trabajo se pretende que los niños primeramente desarrollan la actividad lectora se entusiasmen e interesen por los textos leen, analicen los propósitos de cada uno de ellos y se abran caminos hacia una lectura significativa que lo ayude a formar con persona en el entorno en el cual se desenvuelve.

Los ejercicios de seguir instrucciones son importantes porque llevamos al niño por que en determinados momentos orienten su intensión a instrucciones y normas planteadas por el docente. Estos ejercicios aparte de que divierten al estudiante propician la atención y concentración para poder seguir rejas y lineamientos.

Los procesos de las actividades anteriores fueron evaluados en las rúbricas aplicadas al finalizar cada proyecto, y los resultados se muestran posteriormente.

El impacto en la institución fue la cartilla física y magnética que quedó como resultado de este proyecto y que será aplicada por todos los docentes de las demás sedes, teniendo en cuenta los créditos a los maestrantes. Es un excelente material pedagógico porque condensa la lectura, la interpretación y comprensión textual, nuevo vocabulario, ortografía, exige la escritura siguiendo normas gramaticales, es interesante por los textos seleccionados y sobre todo facilita el trabajo docente en el desarrollo de estos estándares de producción y comprensión textual.

Respecto a la vinculación de los docentes apoyaron esta iniciativa, les gustó la cartilla, pidieron permiso para ser replicada en las demás aulas de clase, se mostró a un formador del Programa Todos a Aprender enviado del MEN. El rector del Colegio apoyó la iniciativa y canceló todo el material, asumió el gastó desde los recursos institucionales.

Las dificultades encontradas fue el transporte de las cartillas hasta cada sede, ya que las elaboraron en Piedecuesta.

El proyecto **3 La magia de un cuento** que se trabajó durante cuatro semanas de clase, para un total de 44 horas de clase, en las Sedes A y F en el grado segundo, y tuvo como objetivo general, producir textos escritos que respondieran a diversas necesidades educativas.

Durante la aplicación de este proyecto se llevaron a cabo varias actividades que fueron de agrado a los estudiantes, elaboraron cuentos didácticos de la autoría de Keiko Kazsa. Cada actividad la repitieron varias veces ya que se motivaron con esta forma de leer cuentos.

Lo primero que elaboraron fue un cuadrorama, para esta actividad se hicieron grupos de cuatro estudiantes y cada uno de ellos dibujaba una escena del cuento leído (el estofado del lobo), se les entregó a cada estudiante un octavo de cartulina escolar para doblarla en cuatro partes iguales, con el fin de sacar un cuadrado, para ello la docente dirigía la actividad, cuando ya todos habían hecho la parte de la escena que le correspondía prosiguieron a pegar las cuatro duoramas correspondientes y de esta manera se forma el cuadrorama. Esta actividad fue muy agradable a los estudiantes. Se elaboró varias veces por petición de los mismos estudiantes, con cuentos diferentes de la misma autora. Cuando se presentaba el cuento al grupo, utilizamos un sonido con micrófono para que cada niño narrara lo que había representado, de esta manera

tuvieron más seguridad frente a los invitados que fueron los estudiantes de preescolar, ellos estuvieron muy contentos, y participaron respondiendo a las preguntas que cada lector le hacía.

Otra actividad realizada fue el acordeón literario, a cada estudiante se le entregó un octavo de cartulina escolar con el fin de doblarla en tres partes iguales para que tomara la forma de un plegable, y así poder representar el cuento de Dorotea y Miguel de Keiko Kazsa en cada cara del acordeón el educando iba dibujando cada escena que le iba llamando la atención, este ejercicio fue muy entretenido ya que a la hora del descanso muy seguros del trabajo que habían hecho tomaron un niño de preescolar para narrarle el cuento por medio de las imágenes plasmadas en este acordeón literario.

La siguiente actividad fue el cuento sin fin, se desarrolló con la participación de los padres de familia para que trabajará con su hijo en la elaboración del plegable, ya que por la complejidad, y la corta edad que ellos tienen se les iba a dificultar mucho más, la mayoría de los padres de familia respondieron positivamente al llamado que se les hizo y trabajaron entusiasmados con sus hijos, aquí disfrutamos de la lectura del cuento “el estofado del lobo”, la seguridad y la felicidad de los niños trabajando con sus padres fue muy gratificante.

Posterior a esta actividad, escucharon audios de diferentes cuentos, para que permitieran construir sus propios escritos, para elaborar su libro de cuentos se pidió el apoyo de los padres de familia para decorar las pastas del álbum, aquí ellos inventaron pequeños cuentos y fábulas.

La vinculación del docente fue estar atenta, guiando y orientando con el fin de promover la participación activa del niño, la motivación y la corrección oportuna de la ortografía y construcción de los trabajos que el niño elaboró.

El impacto en la institución fue la muestra de todas las actividades realizadas, ya que algunos docentes no la conocían y resultó siendo motivantes e inspiradoras para replicarse en otras aulas de clase.

Respecto a la vinculación de los padres de familia en este proyecto fue más participativa ya que asistieron a las citaciones y participaron del proceso, como se evidenció anteriormente.

Respecto a las dificultades presentadas, se tuvo en cuenta los proyectos anteriores y se fue mejorando algunos aspectos de tiempo y preparación de material, para el cuento sin fin en la Sede F Mesitas se les dificultó el plegable, así que en la sede A se realizó con acompañamiento de los padres.

El proyecto 4: **La fiesta de las palabras** que se trabajó durante dos semanas de clase, en las Sedes A y F en el grado segundo, y tuvo como objetivo general, participar de una experiencia lúdica que le permitiera al estudiante leer y escribir diversos formatos, interactuando y compartiendo con sus compañeros.

El proyecto 4 consistió reunir todo lo visto en los proyectos anteriores, la lectura, las diferentes clases de textos y el nuevo vocabulario, se diseñó una actividad interesante para los niños como muestra de todo lo alcanzado con la investigación. Para ello se programó una fiesta infantil llamada **LA FIESTA DE LAS PALABRAS**, que requería de una organización, permisos e invitaciones que los niños escribirían.

Se inició con la escritura al rector y el presidente de la junta de acción comunal, solicitando el permiso para la fiesta y la colaboración de pasa bocas para la misma, esta actividad dejó como resultado cartas formales e invitaciones. Seguidamente se realizaron afiches

informativos que se pegaron en la sede sobre la actividad, con esta elaboración se cumplió otra clase de texto, los afiches.

La fiesta requería de un plan organizado, por ello se hizo un manual de cómo se hace una fiesta, y a la par se diseñan y se realizan las tarjetas de invitación para los invitados especiales, niños y docentes de pre escolar, así finalizamos la elaboración de cada clase de texto.

Este día se llevó a cabo haciendo partícipes a los niños de preescolar, los padres de familia hicieron una donación de dulces y juguetes para depositar dentro de la piñata que tenía forma de un libro abierto, también llevaba sorpresas, cuentos, personajes para colorear y textos cortos.

Con los textos colocados dentro de la piñata se busca que junto al interés de los niños por los juguetes obtenidos puedan interactuar con cada uno de estos textos, leerlos, analizarlos y compartirlos con los estudiantes. Así, estamos mezclando la lucidez del juego y la recreación con los ejercicios de lectura comprensiva.

Los niños podrán también con esta actividad construir sus propias oraciones con palabras y personajes que irán también dentro de la piñata. De esta forma y con orientaciones así, tratando con los niños de mezclar la lucidez y el juego con las estrategias planteadas podemos ir obteniendo éxitos en la mejora de la actividad lecto-escritora. Esta actividad de escritura será al día siguiente de la fiesta, reconstruyendo la actividad anterior y utilizando las sorpresas como pretexto para continuar el proceso de producción textual.

Esta actividad logró impactar las dos sedes porque fue muy interesante para los niños, ya que con la finalidad de la recreación se mezcló el proceso de producción y comprensión textual.

Las dificultades presentadas fue terminar de conseguir todo lo de la piñata, porque aunque hubo colaboración externa, esta clase de actividades genera bastante inversión económica.

En cuanto a la participación de los integrantes, fue activa y participativa de todas las partes (estudiantes, demás docentes, padres de familia y directivos). En referencia a los estudiantes siempre estuvieron dispuestos, dinámicos y atentos, una parte por resaltar es que las actividades elegidas eran innovadoras, novedosas, y motivantes; por esta razón siempre estaban a la expectativa de la actividad que se les presentaba.

Concluimos que las lecturas debían ser llamativas e interesantes, por ello se eligieron autores modernos que tuvieran cuentos ilustrados con historias y personajes fascinantes para la edad.

Los trabajos realizados por los estudiantes generaron gran admiración ya que todas las actividades fueron hechas con dedicación, esmero, pulcritud y siguiendo instrucciones dadas, lo que deja ver que les llamó la atención y se sintieron conectados con un trabajo nuevo que tenía como trasfondo mejorar su rendimiento académico.

Referente a los demás docentes de todo el colegio de la básica primaria, se abrió este año un espacio en capacitaciones para socializar los proyectos y algunas estrategias pedagógicas. Fue una grata noticia que algunos lo implementaron en sus lugares de trabajo.

Esta aplicación en las demás sedes del colegio nos dejó como reflexión que solo con un trabajo en conjunto y apuntando hacia el mismo objetivo se lograrán los resultados esperados a nivel institucional.

Por otra parte los padres de familia inicialmente se mostraron reacios ante las actividades que les presentábamos, se nos dio la oportunidad en las dos sedes de compartir un texto narrativo, leerles un cuento de uno de los proyectos y explicarles la importancia del

acompañamiento en casa, con ello se logró la vinculación, abrieron el espacio en cada hogar y apoyaron a sus hijos. Hay que aclarar que no todos asistieron a los llamados a esta socialización y solo conocen el trabajo a través de la comunicación de sus hijos.

La participación de las docentes investigadoras Lina Márquez y Zoraida Rivera fue activa y constante, sin duda alguna agotadora, ya que para que se cumpliera el objetivo debía llevarse a cabo las actividades con su respectivo análisis y evaluación.

Se generó la necesidad de elaborar bastante material pedagógico y didáctico para el trabajo de cada actividad, de igual manera la de socializar con toda la comunidad educativa el proyecto para darlo a conocer, recibir el apoyo y con ello el éxito del mismo.

Otras de las necesidades apremiantes fue el trabajo con los niños que requirieron más dedicación y apoyo, ya que se les dedicó más tiempo del programado.

3 Fase Observación:

Durante esta fase se utilizaron instrumentos de recolección de información, como la evaluación diagnóstica, la observación participante, el diario pedagógico y las rejillas de evaluación aplicadas después de cada proyecto esto con la finalidad de realizar reflexiones pedagógicas y conceptuales que permitieran modificaciones.

Los instrumentos utilizados fueron el diario pedagógico, la aplicación de rejillas para evaluar los proyectos y siempre nos basamos en la observación directa.

En cuanto al nivel procedimental se observó que comprendieron las actividades propuestas, desarrollaron las actividades, algunas orientadas por la docente, pero siempre hubo un producto que evidenció el cumplimiento del objetivo.

En el nivel actitudinal se resalta el interés, la motivación, la disposición, la actitud para cumplir a cabalidad lo propuesto, los estudiantes solicitaban más actividades o que se continuara, dejando entrever que fueron llamativas e interesantes.

4. Fase de reflexión:

En esta fase se describe el análisis de la ruta de aprendizaje, es decir cómo se puede mejorar en cuanto a los resultados de las acciones descritas y aclararemos los aspectos a mejorar.

La reflexión se dio diariamente, en cada estrategia pedagógica desarrollada, se registró en el diario pedagógico que fue un instrumento para detallar todas las experiencias pedagógicas y la sistematización de estas, como una herramienta para construir conocimientos a partir de una la práctica (Sanabria, 2002, p.3).

Esta **construcción de conocimiento** se contrastó de manera permanente con las teorías y la práctica pedagógica, detallamos los aspectos relevantes: Cómo se desarrolla el proceso de comprensión y producción textual en el estudiante, cuáles son los momentos y niveles de lectura sugeridos para el buen desarrollo de estos procesos.

Se construyó conocimiento pedagógico desde la experiencia, el registró de la investigación, la descripción detallada de cada fase, la investigación de diversos teóricos llevados a la práctica; se logró una propuesta mejorada, corregida, experimentada con grandes resultados, alcances y procesos pedagógicos.

Siguiendo la ruta de aprendizaje podamos hablar de los tiempos estipulados, debe planearse, más tiempo a cada proyecto pedagógico.

En cuanto a las diferentes clases de textos deben trabajarse continuamente en cuanto a su estructura para que queden claros y entendidos.

En el aspecto de **producción textual**, se generó la necesidad de reforzar el proceso de escritura básica.

En cuanto a la **acción de enseñanza** mejoró notablemente la práctica educativa ya que las docentes ampliamos y aclaramos dudas conceptuales, como: autores de cada teoría, clarificamos conceptos básicos de la investigación como la producción y comprensión textual, tuvimos la oportunidad de aprender más sobre las indicaciones del MEN, así como el aprendizaje otros trabajos investigativos que describimos en los antecedentes internacionales, nacionales y regionales.

Transformamos nuestro trabajo diario, no siguiendo temas , ni ejes temáticos, sino trabajando por lograr procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales, esto bajo el enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción, nos llevó a reflexionar constantemente aplicando a la par acciones de mejora en aras de lograr el objetivo propuesto.

En la parte personal, nos actualizamos en la parte pedagógica, aprendimos nuevas estrategias, clarificamos conceptos básicos de la práctica en las aulas de clase, ante todo fue un reto haber cumplido todo lo propuesto.

3.3.1 Población

La población que abarca esta institución es de 970 estudiantes de la básica primaria a la media vocacional, de los cuales hay 500 en básica primaria y 470 en secundaria. Cuenta con 7 cursos de segundo grado en las siete sedes (Los cacaos, El Duende, La Esperanza, Mesitas de San Javier, La Navarra, San Miguel y Holanda)

La población para la presente propuesta está compuesta por 42 estudiantes del grado segundo de la sede A dirigido por la docente Zoraida Rivera Flórez y el grado segundo de la sede

F Mesitas de San Javier. Dirigido por la docente Lina Marcela Márquez Galvis, autoras de este trabajo.

Estos niños pertenecen a núcleos familiares del área rural, en las veredas Holanda y Mesitas de San Javier, de estratos uno y dos, cuyas comunidades en su mayoría se dedican a las labores de avicultura, agricultura, mantenimiento de fincas, ganadería y turismo.

La población no obedeció a patrones de muestreo, solo se tuvo en cuenta estos grados para poder intervenir directamente los estudiantes de segundo grado.

La investigación está diseñada para ser aplicada en los grados segundos del colegio Holanda, con los cuales se podría implementar esta propuesta, para beneficiar a toda la población de primaria sobre todo en grado segundo, de los próximos años.

3.4 Instrumentos para la recolección de la información

El presente estudio se apoyó en los instrumentos citados a continuación:

Evaluación diagnóstica:

La evaluación diagnóstica fue una evaluación escrita, aplicada en medio físico a cada uno de los estudiantes que hacen parte de la población, seguidamente las docentes la evaluaron para diagnosticar debilidades y falencias en la parte cognitiva y procedimental. Esta prueba evaluó lectura, comprensión e interpretación de texto escrito y los niveles de lectura. La evaluación estuvo compuesta por 5 preguntas de opción múltiple y 3 preguntas de niveles, una por cada uno.

Se diseñó y se aplicó una **rejilla de evaluación** que se fue diligenciando con el trabajo diario y la observación directa de las docentes, ya que las dos tenían grado primero el año

anterior 2016. Esta rejilla evaluó estado inicial de los estudiantes antes de la aplicación de los proyectos de aula, en cuanto a producción e interpretación textual.

En el transcurso del proceso se realizó **observación participante**, constante, continua y sobre todo reflexiva.

Es decir la “La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades. Provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías de entrevistas” (DeWALT & DeWALT 2002, p. 2).

Es por ello que el aula, los espacios educativos y los hábitos de estudio se convirtieron en el entorno natural de nuestra investigación. Diseñamos las actividades y dimos las directrices para dicho estudio y lograr análisis y conclusiones del mismo.

Durante este proceso se llevó a cabo y se registró el **diario pedagógico**, en el que quedaron plasmadas todas las actividades desarrolladas, con las observaciones, descripciones y análisis de estas, las cuales nos permitieron establecer acciones concretas para continuar mejorando.

Este escrito fue guiado por las categorías y subcategorías establecidas anteriormente en la planeación, las cuales nos permitieron un análisis más organizado concreto y reflexivo.

De la misma manera se diseñaron unas rejillas de evaluación de los aprendizajes y del proceso pedagógico para cada proyecto, de manera que agrupará los indicadores de la siguiente manera: Cognitivo, Procedimental y actitudinal y que más adelante se especificará y describirá los resultados que arroja cada uno de estas.

Aplicación del proyecto

El proyecto fue aplicado a los dos grupos de niños del grado segundo de la Sede A Holanda y la Sede F Mesitas, la planeación se diseñó con actividades individuales y grupales que permitieran el trabajo colaborativo y cooperativo.

Se aplicó en todas las instalaciones de las dos sedes, aulas de clase, sala de informática y espacios de esparcimiento compartidos.

3.5 Análisis de los instrumentos

El análisis de los instrumentos se llevó a cabo teniendo en cuenta cada uno de los objetivos específicos de la investigación, iniciamos con el primer objetivo que consistía en Diagnosticar el nivel de lectura y escritura en que se encuentran los estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda.

Para ello aplicamos la **evaluación diagnóstica** compuesta por una lectura denominada “Pelitos blancos” con una comprensión de lectura, y tres preguntas de cada nivel (literal, inferencial y crítico), dicha evaluación fue tomada de textos para mejorar la comprensión lectora (<http://bit.ly/2oD7ycE>) y las preguntas fueron elaboradas por las investigadoras. Se elaboró y aplicó la rejilla inicial para tener claro nivel académico de los estudiantes en lectura y escritura e iniciar con la planeación de la propuesta para superar esta falencia y lograr fortalecer el proceso lecto-escritor.

Para dar respuesta al segundo objetivo específico que fue diseñar una propuesta de intervención pedagógica a partir de los resultados del diagnóstico orientadas a la producción y comprensión textual para su desarrollo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa. Las maestras realizamos lecturas, consultamos, investigamos y con la orientación de la asesora tomamos varias orientaciones del MEN y algunos autores reconocidos como

Santiesteban 2012, Sapir 1966, Cooper 1990, Dubois 1995, Borrás 2006, Solé 1998, Cassany 1990, Van Dijk, 2006, Ferreiro 1991, Ley 115, Díaz y Hernández 2002, Ochoa Chaux 2008, entre otros.

Para el diseño de las **estrategias pedagógicas** se estudiaron y se analizaron cuáles eran las más pertinentes para cumplir con el objetivo del proyecto, se diseñaron teniendo en cuenta cada objetivo específico, la estrategia pedagógica seleccionada fue proyectos de aula, que constó de varias actividades, recursos y materiales descritos anteriormente. Los ámbitos seleccionados para su respectiva evaluación fueron el cognitivo, procedimental y actitudinal, para analizar y establecer mejoras en cada uno de ellos. Para realizar esta evaluación se diseñaron rejillas de evaluación para cada proyecto, siguiendo aspectos de cada ámbito nombrado anteriormente.

Inicialmente se había pensado en actividades sueltas, que fueron rechazadas porque no tenían un proceso conjunto, no resolvían una falencia pedagógica y era muy difícil el análisis de los resultados.

En el desarrollo del proyecto las maestras con orientación de la asesora elaboramos varios materiales pedagógicos como guías de trabajo, rejillas de evaluación, elaboración en medio magnético y físico de la cartilla ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA LECTURA.

Elaboración del Facebook escolar recopilando todos las clases de textos, como el cuadrorama (actividad de armar cuatro duoramas en papel, dibujar personas y pegarlos sobre cada uno de estos), el acordeón literario, y, cuento sin fin.

Para el desarrollo de los cuatro proyectos se elaboró la ambientación necesaria, se organizaron rincones en el salón quedando como resultado de las evidencias un aula didáctica.

Aplicada cada actividad las investigadoras dialogábamos, compartíamos experiencias, reflexiones y oportunidades de mejora, esto quedaba consignado:

- Diario de campo como reflexión pedagógica de la actividad
- Papel del alumno
- Proyecto de aula
- Comprensión y producción textual.

Seguidamente el último objetivo que consistió evaluar el efecto de la propuesta de intervención en los procesos de comprensión de textos y producción textual. Se aplicó a los estudiantes una rejilla de evaluación al finalizar cada proyecto, avalada por la asesora, en la cual se evaluaba el trabajo del estudiante y así analizamos los desempeño cognitivo, procedimental y actitudinal del proyecto ejecutado.

Los resultados que arrojaron las rejillas serán descritos y explicados en el apartado de análisis e interpretación de resultados.

3.6 Análisis e interpretación de resultados

3.6.1 Descripción del proceso

La propuesta de intervención se llevó a cabo a través de la estrategia pedagógica de proyectos de aula, cada uno de ellos estaba compuesto por diversas actividades que buscaban la Producción y comprensión de textos con diferentes formatos, actividades que se caracterizaron por ser dinámicas e interesantes para los estudiantes y sobre acuerdos para lograr el objetivo esperado.

Con la aplicación de las rejillas de evaluación en cada proyecto y con el análisis de las categorías organizadas así:

Tabla 1. Definición de cada una de las categorías

EFFECTO DE LA PROPUESTA	Producción textual	Necesidad de comunicar ideas, sentimientos o pensamientos.
	Comprensión textual	Capacidad de comprender lo que lee, en referencia al significado y sentido del texto
	Interpretación textual	Entender el sentido del texto y lo que desea comunicar el autor.
DESARROLLO DE LA PROPUESTA	Actividades	Son el conjunto de acciones que se desarrollan para cumplir con un objetivo.
	Materiales	Fueron los recursos utilizados para el desarrollo de las actividades.
	Proyectos de aula	Su finalidad fue dar a solución a un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes” (Instituto Politecnico Nacional, 2009, pág. 1).
	Acciones del docente	Se analizó el papel del docente desde disciplina y aspecto pedagógico. Siendo el orientador y guía de la propuesta.
	Acciones del estudiante	Personas que pusieron en práctica la propuesta desde su implementación y resultados.

A continuación se hará descripción de cada una de las categorías seleccionadas y analizadas en la intervención pedagógica, dando a conocer la reflexión y los resultados de cada una:

3.6.2 Análisis e interpretación de resultados:

Tabla 2. Análisis e interpretación de las categorías

EFFECTO DE LA PROPUESTA	Producción textual	Se logró que amplíen su vocabulario, ya que contaban con escaso uso de palabras y sobre todo lo aplicaran en su vida escolar y cotidianidad. Este vocabulario nuevo fue aplicado por los estudiantes en textos escritos escritos y orales. Mejoraron su expresión oral y escrita, eran entendibles sus textos orales y escritos, desarrollaron mejor las ideas de forma clara y coherente. Aprendieron que los eventos y las historias de describen de manera secuencial. Aplicaban a sus escritos algunos aspectos gramaticales aprendidos como: concordancia y pronombres, se les dificulta aún las mayúsculas y los signos de puntuación.
	Comprensión textual	El estudiante reconoce cuál es la función social de cada clase de texto. Elabora hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. En cuanto al después del texto, muestran un grado de dificultad ya que tienen que asumir una postura crítica. Demuestra comprensión al elaborar resúmenes de lo leído.
	Interpretación textual	Interpreta la finalidad de las clases de textos que lee y establece diferencias en sus estructuras, temáticas y funciones.

EFFECTOS DE LA PROPUESTA:

Análisis categoría 1: Proyectos de aula

La estrategia metodológica utilizada en esta investigación fue proyectos de aula, por medio del cual se organizaron actividades, con objetivos, orientadas por estándares y DBA e indicadores de desempeño que se pretendía alcanzar, con tiempo y recursos.. La finalidad con esta estrategia fue “dar a solución a un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes” (Instituto Politecnico Nacional, 2009, pág. 1). En cuanto al tiempo planeado para cada actividad, se tomó más, del que se tenía previsto, de dos a cuatro clases más.

Se logró con esta implementación un trabajo organizado, planeado y guiado. Los estudiantes demostraron interés en la realización de cada uno de ellos, los títulos condensaron la finalidad y fueron llamativos e interesantes para todos. Los proyectos permitieron la participación constante, los protagonistas fueron los estudiantes, siempre hubo un producto que evidenciara el trabajo realizado.

Por otra parte cada proyecto tenía como finalidad desarrollar procesos de comprensión y producción textual o como fue el caso del último “La fiesta de las palabras” en el cual se condensó todo el trabajo y fue un espacio para demostrar lo aprendido.

Análisis categoría 2: Acciones del maestro:

Se tomó el rol del maestro ya que juegan un papel indispensable en la producción, interpretación y comprensión textual en los estudiantes ya que contribuye desde su quehacer docente al desarrollo de la capacidad lingüística y al buen uso del lenguaje.

Referido a lo anterior el docente “ Es un facilitador que domina su disciplina y que, a través de metodologías activas, ofrece las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguajes, aprendan a vivir con los demás y sean productivos” (Men, 2005. p.1).

Respecto a las acciones apartado las acciones del maestro que su quehacer también enfoca en la relación y convivencia con los demás tomando como base el buen uso de la actividad comunicativa.

En el transcurso de la investigación las docentes mostramos compromiso, disciplina, constancia, innovación, creatividad, diligencia y profesionalismo. El rol fue activo y con ello se llevó a que los estudiantes se contagiaron y demostrarán total disposición y entusiasmo por las actividades planeadas.

En las acciones disciplinares del maestro necesitamos consulta e investigación constante de los procesos a desarrollar. Para ello tomamos varios autores, corrientes y aportes tanto a nivel nacional, internacional y local. Tuvimos en cuenta que el proceso de enseñanza – aprendizaje fuese claro, verdadero y comprensible.

Se demostró organización, dominio curricular, planificación y creatividad en todas las actividades desarrolladas. Siempre se tuvo en cuenta que los niños estuvieran atentos, concentrados, y dispuestos a aprender.

En las acciones pedagógicas, se investigó, se aplicó y se confrontó las teorías con el ejercicio educativo diario, en cuanto a la metodología aplicada fueron acordes en el cual el

docente fue un guía, un orientador para que el niño construyera su propio aprendizaje. Las clases fueron dinámicas, atractivas e innovadoras. Se planificó y se tuvo en cuenta el trabajo individual y el trabajo en grupo formativo.

Análisis categoría 3: Acciones del estudiante

El papel del estudiante en este proyecto el estudiante fue activo y participativo. Desarrollo procesos de mejoramiento en la lecto escritura, conocimientos de estructuras gramaticales, ampliación del léxico, plan para elaborar textos escritos y orales. Habilidades en expresarse coherentemente por medio oral y escrito. Ahora bien, no solo adquirió habilidades y conocimientos también desarrolló su creatividad e ingenio al elaborar trabajos o producir textos.

Como fue parte importante del proyecto, sus acciones lo llevaron a reflexionar, a mejorar su desempeño académico y comportamental y aumentar su nivel (Cognitivo, procedimental y actitudinal). Asimismo, ellos aprendieron a trabajar en equipos colaborativos, ahora son capaces de auto-evaluar sus producciones, aplicar las habilidades en su diario vivir, a ser empáticos, creativos y responsables. Una dificultad presentada en esta categoría fue la autoevaluación del trabajo, el empezar a corregir, a modificar y a entregar actividades bien elaboradas fue un proceso constante y continuo.

Análisis categoría 4: Actividades

En cuanto al análisis de las actividades aplicadas en el proyecto fueron secuenciales, innovadoras, atractivas, a continuación explicamos cada una de ellas según el proyecto desarrollado:

Tabla 2. Análisis de las actividades del proyecto

Proyecto	Actividad	Análisis
FACEBOOK ESCOLAR	Lectura de textos con diferentes formatos	La actividad fue novedosa, a los estudiantes les llamó la atención material nuevo en el aula, al generar interés se mostraron dispuestos a leer.
	Elaboración de textos con diferentes formatos	Se les dificultaba aplicar el formato por ellos solos, se necesitó de orientación continua, ya que se trabajarán cartas, afiches, tarjetas, manuales y periódicos.
	Elaboración del Facebook escolar.	Esta actividad gustó porque se le dio una mirada de actualidad, de una red social que ellos conocen, que sus padres utilizan y que les llama la atención. Hubo bastante participación y dinamismo en el desarrollo y construcción de esta actividad.
ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA LECTURA	Desarrollo de la cartilla	Este material pedagógico llamó bastante la atención de los estudiantes, por contener lecturas que les llamaba la atención, actividades de completar, colorear, analizar, inferir, construir, producir y relacionar.
	Lecturas de cuentos	Los cuentos seleccionados fueron acordes a la edad (entre 6 y 8 años). Los más trabajados fueron de la autoría de Keiko Kasza, por su contenido impactante, imágenes coloridas y siempre dejaba una enseñanza.
LA MAGIA DE UN CUENTO	Elaboración del cuadrón	Fue actividad dinámica, que combinó la motricidad fina con los procesos de producción y comprensión textual.
	Cuento sin fin	Se necesitó colaboración de los padres de familia, ya que traía varios plegados que para los

		estudiantes de esa edad , había cierto grado de dificultad.
	Acordeón literario	Fue una actividad atractiva ya que debían organizar el doblez para narrar la secuencia de los cuentos.
	Resumen	Fue una actividad que se le dedicó bastante tiempo, ya que ellos solo tomaban una idea, mas no desarrollaban el sentido del texto.
	Árbol del saber	Producción de cuentos, estos se pegaban en un rincón decorado como un árbol, todos los niños querían exhibir sus propios cuentos. Aquí se trabajó las partes del cuento y se les exigió el uso de nuevo vocabulario, coherencia y cohesión en los escritos.
LA FIESTA DE LAS PALABRAS	Elaboración de diferentes clases de textos	Para esta actividad la docente orientó constantemente, siguiendo estas indicaciones los niños elaboraron cada clase de texto (Tarjetas, afiches, cartas y manuales). Se mostraron muy motivados a la espera de la piñata.
	Actividad la fiesta	Fue interesante la mezcla de una fiesta con la adquisición de nuevos conocimientos, este día se logró desarrollar el programa, hay que mejorar el manejo de emociones en los estudiantes.

Análisis categoría 5: Materiales

Los materiales empleados fueron pertinentes, se trató de utilizar lo que se había pedido en la lista de útiles (cartulina escolar, hojas iris, hojas de resma, vinilos, pinceles, marcadores, tijeras y escarcha), los faltantes lo gestionaron o las investigadoras lo facilitaron, como lo fue la adquisición del tablero en corcho para el Facebook escolar en la sede F, y los materiales de la fiesta en la dos sedes.

3.6.3 Condiciones de entrada y salida de los niños

3.6.3.1 Análisis de la caracterización inicial.

Seguidamente se describirá un análisis de las condiciones de los niños identificadas antes de iniciar la planificación e intervención, para este apartado se utilizará la observación y el análisis de esta como punto de partida para la investigación:

El análisis inició teniendo en cuenta que no existía hábitos lectores, les gustaba escuchar cuentos y demás textos narrativos, más no leerlos por sí mismos. Esta fue una falencia que afectaba directamente el proyecto. Así como el escaso vocabulario, lo que les dificultaba la interpretación de los textos leídos. Falta de concentración y relación de la lectura con conocimientos previos para su comprensión y relación con el mundo. En el aspecto de producción textual se evidenció omisión de letras y hasta palabras, el nivel de escritura era muy homogéneo por lo que se generó la necesidad de nivelar los estudiantes, para que tomaran un dictado entendible con fonética adecuada que permitiera la escritura de las palabras siguiendo su pronunciación.

En la mayoría de estudiantes unían palabras sin sentido y esto dificultaba la lectura e interpretación de la producción textual, no seguían un plan organizado para expresar las ideas, por lo que algunos escritos carecían de sentido. Vale la pena resaltar que en la parte procedimental, el trabajo debía ser guiado y con instrucciones repetitivas ya que se les dificultaba seguirlas. Se notó de igual manera poco compromiso en realizar actividades completas, no había disciplina de trabajo, no se esmeraban por entregar un buen desarrollo de guías, talleres y actividades de clase. En cuanto a su actitud siempre fueron niños muy dispuestos y asertivos a las actividades planeadas.

Estas observaciones se concluyeron con la

3.6.3.2 Condiciones de salida de los niños:

Al finalizar la investigación se concluye que hubo un avance significativo en la competencia comunicativa, por ello se realizó un análisis de la rejilla aplicada al finalizar cada proyecto, la información se sintetizó por medio de gráficas con el fin de observar los porcentajes y datos exactos del rendimiento de los estudiantes. Vale la pena aclarar que la investigación es cualitativa y que los datos que se dan a continuación en números es solo con el fin de ser más claros en el análisis; este se consolidó en dos ejes el primero de comprensión de textos y el segundo de producción textual.

Los niveles evaluados en cada rejilla son los siguientes:

Bien: Alcanzaron el logro esperado

Regular: Presentan algún grado de dificultad en el logro

No cumple: No alcanzaron los procesos planteados en el logro.

Proceso comprensión de textos (Cognitivo)

El nivel bien: Conocen los textos, identifican su estructura, su finalidad y al trabajarlos continuamente mejoraron su proceso de comprensión. 50 % de estudiantes.

En el nivel regular, se le dificultad establecer diferencias en la estructura. 40% de estudiantes.

No cumple: Porque son estudiantes con poco compromiso tanto en el aula como en casa, con una alta inasistencia que afecta notablemente su rendimiento académico. 10 % de estudiantes.

Aplica el formato de acuerdo a cada clase de texto (procedimental):

Nivel bien: Aplica muy bien el formato de acuerdo a cada clase de texto, siguen su estructura, su finalidad comunicativa. Los textos trabajados en el aula son (Cartas, periódicos, manuales, tarjetas y afiches).50% de estudiantes.

Regular: No aplican correctamente el formato y estructura de las clases de textos, requieren de orientación para su realización; solo aplican la estructura a algunos básicos como las tarjetas y la cartas informales; en los manuales, periódicos y cartas formales se les dificultad o no recuerdan la estructura. 30% estudiantes.

No aplica: No la aplica, produce los textos sin detallarse en su estructura. 20 % de estudiantes.

Demuestran interés en la elaboración de diferentes clases de textos (Actitudinal):

Nivel bien: los estudiantes se interesan por la elaboración de diferentes clases de textos, mostraron actitud, disposición y asertividad. Los niños se esmeraban por hacer los textos muy bien con orden, creatividad, pulcritud y siguiendo unas indicaciones dadas. 95% de estudiantes.

Nivel regular fueron niños un alto porcentaje de inasistencia que al llegar al aula se mostraban un poco inquietos por falta de un proceso secuencial, ellos requerían de más explicación y orientación. 5 % de estudiantes.

No cumple, las actividades fueron innovadoras, interesantes y los niños participaron activamente. 0 % de estudiantes.

Proceso de producción de textos

Produce textos escritos con diversas necesidades educativas (Cognitivo):

Bien: Produce textos escritos de diversas necesidades comunicativas. Los estudiantes tienen en cuenta tipo de persona a quien va dirigido, emplean nuevo léxico y han mejorado ortografía. De la misma manera se resalta la coherencia y cohesión entre palabras, frases y oración; estas ya se producen con sentido y hay orden de ideas que se dejan leer claramente en sus producciones. 70% de estudiantes.

Regular: se les dificultad recordar estructura de los textos. 20 % de estudiantes.

No cumple: Ya que solo recuerda los textos básicos como las cartas informales y tarjetas. De igual manera omiten letras, algunas palabras no las escriben correctamente, los escritos carecen de coherencia y cohesión. 10 % de estudiantes.

Elabora un plan para organizar las ideas (Procedimental):

El 80% de los estudiantes elabora bien un plan para organizar sus ideas, al inicio de la investigación los escritos los hacían sin un orden ni sentido. Al finalizar encontramos que hacen mental o por escrito un plan para organizar lo que se desea expresar. Estos escritos los leen ellos mismos y están desarrollando la capacidad de hacer autocorrecciones.

El 10% se encuentra en el rango regular porque se ve incoherencia en ideas, no hacen enlaces y cohesiones debidas y presentan faltas continuas de ortografía.

El 10 % se encuentra en el rango no cumple porque tienen un débil proceso de lecto escritura y requiere de bastante apoyo y orientación.

Trabaja en grupo y ayuda a buscar estrategias para el buen desarrollo de la clase
(Actitudinal):

El 100 % de los estudiantes trabaja en grupo y ayuda a buscar estrategias para el buen desarrollo de la clase.

El 0% no hay estudiantes en rango regular y no cumple.

Vale la pena aclarar que al finalizar los proyectos y la aplicación de las rejillas de evaluación los estudiantes ya tenían disciplina de trabajo, conocían las normas del desarrollo de las actividades, se generó compromiso, esfuerzo y dedicación.

Los productos que dejaron cada una de estas actividades fueron aumentando la complejidad y la pulcritud. Al finalizar hacían las cosas por cumplir sino por entregar un buen trabajo. Se motivó y se logró un buen trabajo en grupo colaborativo y formativo.

3.7 Principios éticos

La investigación se desarrolló siguiendo el enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción, ya que son las más acertadas para desarrollar un proceso que estudie la realidad, interprete los hechos y genere análisis. Un análisis reflexivo que permita mejorar la práctica pedagógica.

Este análisis se realizó en el contexto educativo, siendo los estudiantes protagonistas del proceso por ello se generó la necesidad de tener la autorización y consentimiento de los padres para trabajar con ellos la investigación, tomar evidencias como fotografías y videos; así como la muestra de los trabajos y productos realizados en cada proyecto.

Los padres de familia conocían en su mayoría el proyecto, su planificación y desarrollo; ellos participaron y apoyaron a sus hijos en algunas actividades llevadas a cabo tanto en el aula como compromisos de trabajos en casa.

4. Propuesta pedagógica

Presentación de la propuesta

La propuesta de intervención tiene como objetivo, fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica en estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

Los proyectos de la propuesta se basan en los estándares Básicos de Educación nacional, Derechos Básicos de Aprendizaje, Indicadores de desempeño, actividades de aprendizaje, tiempo, recursos. Estos proyectos tendrán una duración de 90 horas de clase.

Para el desarrollo se planificó el trabajo de aula en cuatro proyectos pedagógicos:

Proyecto 1: Facebook escolar

Proyecto 2: Me divierto y aprendo con la lectura

Proyecto 3: La magia de un cuento

Proyecto 4: La fiesta de las palabras

El proyecto 1 del Facebook escolar tuvo como objetivo comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Se desarrolló promoviendo la lectura de diferentes clases de textos, como afiches, manuales, tarjetas, cartas, periódicos y revistas para que los estudiantes analizarán los contenidos, los comprendieran y se deleitarán con este material. Los estudiantes elaboraron estos trabajos diversos materiales escolares, una vez los elaboraron, fueron exhibidos en un tablero destinado para ello, denominado Facebook escolar, con el nombre del autor, o el grupo que lo realizó. Estos trabajos se coleccionaron, dejando en

exhibición por una semana para que fuesen leídos y admirados por los demás compañeros y padres de familia.

El proyecto 2, Me divierto y aprendo con la lectura tuvo como objetivo desarrollar actividades propuestas en la cartilla “Me divierto y aprendo con la lectura” para fortalecer las habilidades lecto escritoras. Consistía en la presentación de una cartilla previamente elaborada por las docentes investigadoras, para que los estudiantes desarrollaran cada actividad lectora en el aula de clase. La cartilla contenía textos cortos, motivantes, con una presentación colorida, y de fácil comprensión lectora. Estas lecturas estaban estructuradas por niveles y momentos.

El proyecto 3 La magia de un cuento tuvo como objetivo producir textos escritos y orales que respondieran a diversas necesidades educativas. Consistía en presentar a los estudiantes diversos cuentos de su interés, para que cada uno los leyera, se trabajarán los tres momentos (antes, durante y después), identificará los elementos: Tiempo, personajes y lugar, seleccionara nuevo léxico, respondiera a preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

Posteriormente los niños recrearán estos cuentos, contados y escritos por ellos mismos en estrategias como: acordeón literario, cuadrorama y cuento sin fin. Todos estos trabajos fueron expuestos en un rincón que se elaboró llamado “El árbol del saber”. En momentos posteriores el niño tendrá la capacidad de elaborar cuentos cortos basados en los ya leídos o crearlos impregnados de fantasía, imaginación y producción literaria del niño. De este modo se satisface y promueve el deseo por la lectura, la creatividad e imaginación propia del niño de esta edad.

Las docentes estuvieron pendientes de promover la participación activa del niño, la motivación y la corrección oportuna de la ortografía y construcción de los trabajos que el niño

fue elaborando. Cada niño podrá coleccionar sus cuentos en un álbum y así el maestro y el padre de familia valorarán su avance.

El proyecto 4: La fiesta de las palabras tuvo como objetivo permitir la participación de los estudiantes en una experiencia lúdica, recreativa que contribuyera a mejorar las habilidades de lectoescritura con diversas clases de textos. Fue una actividad lúdica y recreativa que recopiló los textos trabajados en los proyectos anteriores como cuentos, tarjetas, afiches y cartas previamente elaborados por los niños que giraron en torno a esta celebración. Con esta actividad se promovió la participación, el estudiante se apropió de nuevo léxico, se mejoró la habilidad para hablar en público, mejoró la expresión y la composición de pequeños cuentos o relatos.

La propuesta anteriormente descrita se llevará a cabo en el Colegio Agroecológico Holanda en el grado segundo de las sede A con 24 estudiantes y la sede F Mesitas de San Javier con 17 estudiantes. Los estudiantes en su etapa inicial de lectura, a través de una evaluación diagnóstica aplicada, se encontró que solo deletreaban las palabras y por lo tanto difícilmente comprendieron el texto presentado, de ahí nació la necesidad de implementar esta propuesta para suplir dichas carencias o dificultades, vistas a través de las respuestas incoherentes, otros marcaban todas las respuestas de selección múltiple, otros no respondían.

La propuesta pedagógica está orientada hacia la construcción de hábitos de lectoescritura en los estudiantes de segundo grado del Colegio Agroecológico Holanda. Para lograr lo anterior planteamos una serie de objetivos basados en despertar el interés y la curiosidad en los niños.

Como primera medida se pretende que los niños comprendan diversas clases de textos y formatos para que de esta forma pueda interactuar en diversas circunstancias de su entorno. Al desarrollar actividades que tienen este objetivo el niño podrá diversificar circunstancias lectoras

y escritoras que lo llevan a interiorizar conocimientos nuevos en su pensamiento además de que él podrá con interés, entusiasmo y curiosidad relacionarse con una realidad mágica y novedosa como es el Facebook escolar. Así mismo con el desarrollo de actividades planteadas en una cartilla se pretende fortalecer las habilidades lecto escritoras en los estudiantes. El niño podrá contar permanentemente dentro del aula con la compañía de este instrumento, el cual le va a ayudar mediante las actividades que allí se plantean a mejorar la lectura y la escritura en lo que corresponde al análisis, la reflexión y las formas de expresión. Se pretende que el estudiante pueda producir textos escritos derivados de diversas necesidades educativas con imaginación, creatividad y comprensión. Al construir textos sencillos sobre diversos temas estamos ampliando el margen de imaginación y se está permitiendo que la creatividad y la lucidez se apoderen del pensamiento de él. Es la mejor forma de llevarlo hacia la lecto escritura con interés y dinamismo puesto que se está desarrollando dentro de un ambiente característico a su edad. También se pretende que mediante la participación de una experiencia lúdica pueda leer y escribir interesadamente diversos textos. De esta forma se le está permitiendo interactuar y compartir con sus compañeros de una forma activa y divertida. Podemos relacionar la lucidez de una piñata con la lectura, escritura y análisis de textos cortos y sencillos conjuntamente con los demás niños.

4.5 Metodología

La metodología utilizada en esta propuesta será aplicar 4 proyectos de aula a saber: Facebook escolar, me divierto y aprendo con la lectura, la magia de un cuento y la fiesta de las palabras.

- Estos proyectos se enfocarán en la lectura, elaboración y socialización de diversas clases de texto: cartas, afiches, manuales, tarjetas, periódicos y cuentos.

- El periódico se realizará para las dos sedes en las cuales se desarrolla la propuesta, se llamará **“FACEBOOK ESCOLAR”** y será una publicación periódica y cuya misión es informar sobre diferentes hechos y acontecimientos que suceden en el establecimiento, tal es el caso de eventos, actividades especiales, también creaciones o producciones de los propios alumnos, como cuentos, poemas, dibujos, entre otros, y más cuestiones vinculadas con la educación y la cultura de la comunidad.
- Se elaborará e implementará una cartilla denominada **ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA LECTURA”** que tiene como fin promover la comprensión de textos, con la estrategia metodológica de (Solé, Lapsus Linguae), ‘‘Enseñar a leer es un proceso complejo que requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender’’. (p.1)
- Seguidamente trabajaremos en el aula la lectura en cuanto a la interpretación y comprensión de textos narrativos, siguiendo la estrategia de comprensión de textos del Ministerio de educación **Nacional: Interpretar, Retener, organizar.**
- Lo anteriormente explicado es la secuencia de las estrategias pedagógicas, actividades a desarrollar con el fin de lograr los objetivos planteados.

Diseño de actividades:

4.1 PROYECTO 1. FACEBOOK ESCOLAR

DESCRIPCION DEL PROYECTO:

La estrategia pedagógica “Facebook escolar” es una actividad de trabajo formada por cuatro actividades, desarrolladas durante 25 horas de clase. En este podemos identificar trabajo individual y cooperativo en la elaboración de diversas clases de textos donde el

estudiante atendiendo a orientaciones del docente desarrolla creativamente actividades lecto escritoras. Durante la ejecución de la propuesta se tuvo en cuenta el desarrollo de los tres niveles de lectura al igual que las formas correctas de la escritura. Se pretende con ello que los niños de segundo grado mediante la construcción de estos textos y el análisis de ellos con los compañeros puedan interactuar activamente y de manera divertida con un elemento novedoso y moderno como es el Facebook escolar. Es una manera con la cual se pretende aumentar el interés y la curiosidad en los estudiantes. Esta estrategia al permanecer diariamente dentro del aula de clase permitirá un trabajo continuo y dedicado por parte de los estudiantes, donde, con la orientación de la docente se podrá en todo momento interactuar con interés y entusiasmo.

Para llevar a cabo el desarrollo de este proyecto se ejecutaron las siguientes actividades:

Se inició este proyecto cuestionando a los estudiantes si alguna vez habían recibido algún tipo de tarjeta, afiche, carta, o periódico, algunos de ellos dijeron que sí habían recibido tarjeta de invitación a una piñata, asimismo también comentaron de los afiches que les regalaban en las iglesias, como habían otros que no, tampoco que las conocían.

Seguidamente se les presentó a los estudiantes algunas tarjetas, textos, afiches, cartas, periódicos y manuales, para que cada uno de ellos los fueran observando, leyendo, analizando la estructura y finalidad de cada uno de ellos, conversamos del contenido de cada uno y que nos querían decir. Seguidamente se les presentó unas diapositivas con la definición de cada uno de estos textos, para que hicieran la comparación de cada uno de los contenidos.

Por otra parte se indagó a los estudiantes sobre diversos tipos de textos traídos a la clase como avisos, propagandas, invitaciones, recortes de revista y periódicos, etc. Con el fin de que cada niño elaborará con su propia imaginación y creatividad cada uno de los diversos textos

recreados con la orientación de la docente para ser expuestos en el Facebook escolar. De esta manera se les facilitó materiales como cartulina, grafos, imágenes, pegante para su elaboración y posteriormente las publicaron como cartas (donde expresen sus sentimientos hacia sus seres queridos: mamá, papá, hermanos, amigos, etc.), imágenes (como niños, niñas, animales, globos, muñecos, etc.), carteleras (día del hombre, mujer, madre, navidad, semana santa, etc.), tarjetas (se elaboraran según cada festividad que se esté presentando), afiches (navidad, día del niño, día del agua, día de la tierra, día de la mujer, día del hombre, etc.) y textos cortos (cuenticos, fabulas, poemas, etc.), con el sello e interés de cada uno de los escolares, para finalmente exhibir estos trabajos en el Facebook escolar del aula de clase preparado para tal fin.

De igual forma entre todos los estudiantes y con apoyo de los padres de familia se elaboró un periódico escolar; para llevarlo a cabo con anterioridad se pidió a los educandos traer imágenes deportivas, sociales, políticas, educativas, ciencia, religión, economía, pasatiempos, etc. Y con estos materiales se construyó el periódico.

Las fotografías del apéndice muestran los trabajos que los estudiantes fueron desarrollando en el transcurso de 25 horas de clase.

El objetivo del proyecto: es comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Para ello la actividad se desarrolla mediante cuatro actividades en las cuales se pretende primeramente identificar los diversos formatos que el estudiante lee. Con este ejercicio estamos orientando al estudiante a que analice diversos textos, al mismo tiempo que proponga y exprese su punto de vista de ellos. Se pretende también que al leer textos variados pueda producir en forma escrita otros similares y de esta forma mejorar sus habilidades escritoras. En otra actividad los niños pueden reconocer la función social de cada uno de los textos que lee. De

esta forma estamos diversificando contextos, situaciones y circunstancias que rodean al estudiante. Durante el desarrollo de la tercera actividad se busca orientar al estudiante hacia la comparación consiente de las funciones de los textos que ha construido, apropiándose de cada una de las circunstancias que allí se presentan. En esta actividad se desarrollara un trabajo grupal el cual trabajará los diversos textos con la orientación pertinente de la docente. Por último se identificará la intención comunicativa de cada uno de los textos construidos y se procederá a la elaboración del periódico o Facebook escolar donde el estudiante diariamente y en forma conjunta podrá plasmar y mostrar sus trabajos.

Actividades de aprendizaje:

Exploración:

Se dio inicio con una indagación o interrogatorio a los estudiantes sobre los diversos tipos de textos que ha leído. Luego se orientó a los estudiantes hacia los textos a trabajar como: Los manuales, las tarjetas, los afiches, los periódicos, etc. Se leyeron varios textos y los niños narraron y se expresaron sobre el contenido de ellos se indago sobre la estructura, los contenidos, las diferencias y las características de cada uno de los textos.

Estructuración:

Se llevó al aula una colección previamente seleccionada de los textos: Manuales, Tarjetas, Afiches, Cartas, Periódicos. Los niños los iban rotando y leyendo, analizando la estructura y función de cada uno. La docente seguidamente retomó los saberes iniciales y les presentó unas diapositivas sobre: definición de cada tipo de texto, función social de cada uno y estructura.

Transferencia de saberes:

La docente organizó el salón en cinco grupos a cada uno le asignó un texto diferente de los vistos anteriormente, Se les entregó un octavo de cartulina y cada grupo elaboró su trabajo siguiendo la estructura vista anteriormente y recibiendo orientaciones de la docente. Luego se expusieron ante el grupo.

Evaluación:

Cada estudiante elaboró en clase un texto visto anteriormente, con orientación de la docente bajo los siguientes parámetros:

Elaboración de un periódico: (único trabajo por toda el aula).

Se retomó saberes vistos, estructura y funcionalidad del trabajo a elaborar.

A este periódico se le dio el nombre de Facebook Escolar y será expuesto en el salón de clase.

Elaboración del Facebook escolar fue una publicación periódica cuya misión es informar sobre diferentes hechos y acontecimientos que suceden en el establecimiento, como eventos, actividades especiales, así como creaciones o producciones de los propios alumnos, como los cuentos, poemas, dibujos, entre otros, y más cuestiones vinculadas con la educación y la cultura de la comunidad. (ABC definición 2017, pág.1).

La actividad se desarrolló de la siguiente manera:

Se dio una información general a los niños sobre los temas a trabajar.

Se orientó sobre la forma como se va a trabajar las diversas temáticas y el material que vamos a utilizar.

Se distribuyó el material en forma organizada.

La elaboración de cada uno de los textos o producciones fue orientada directamente por la docente en cuanto a ortografía, trazo de letras, orden, aseo, colorido etc.

Se hizo una revisión de los trabajos realizados.

Lectura, reflexión y dialogo sobre cada uno de los trabajos.

Se expuso en forma ordenada los trabajos de los niños en el Facebook escolar.

Entre los trabajos elaborados por los niños y expuestos en el Facebook escolar tenemos:

CARTAS: Cada estudiante elaboró una carta a un ser querido, a un amigo o a un compañero.

TARJETAS: Se elaboró según las festividades día del hombre, mujer, el niño, el maestro, etc.

MANUALES: Con el fin de que el estudiante siga instrucciones elaboró un manual donde se dio orientación sobre la elaboración de trabajos en diversos materiales.

AFICHES: cada estudiante utilizando hojas de bloc, elaboró afiches coloridos, con mensajes interesantes acerca de diversas temáticas como: día del agua, de la tierra, de la madre, del hombre, etc.

Todas estas producciones fueron expuestas en el aula de clase, y se trabajó diariamente sobre ellos.

Evaluación de aprendizaje del proyecto:

Después de desarrollada la actividad se pudo evidenciar.

- ❖ Primordialmente el interés y el entusiasmo que pusieron los niños en los trabajos realizados.
- ❖ Un trabajo en equipo con participación activa de los estudiantes.
- ❖ Un mejoramiento en el desarrollo de la lectura.
- ❖ Avances en la claridad de la producción de textos.
- ❖ Mejoría en la expresión oral y escrita.
- ❖ Seguimiento continuo a los trabajos realizados.
- ❖ Mejoramiento en procesos de análisis y reflexión.

Reflexión:

Podemos a medida que avanzamos en el desarrollo de esta estrategia ir mejorando aspectos relacionados con: la participación activa de los niños, un trabajo en grupo cooperativo, el orden y la estética de los trabajos realizados, un seguimiento continuo en la mejoría de las habilidades lecto escritoras y evidenciar avances en el rendimiento en cada una de las áreas del aprendizaje. Se debe tener en cuenta que el objetivo primordial de esta estrategia es mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y la producción textual. Se pudo observar que en el desarrollo de la actividad se dinamizaron procesos de lectura, escritura, análisis, reflexión y expresión, logrando un avance importante en cada uno de estos procesos.

PROYECTO 2. ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA LECTURA

DESCRIPCION DEL PROYECTO:

El proyecto “Me divierto y aprendo con la lectura”, es una propuesta de trabajo compuesta por 20 actividades, desarrolladas durante 40 horas de clases. Integra trabajo de orden cooperativo, procedimental y actitudinal. La base del ejercicio de aprendizaje son los diferentes niveles de lectura trabajados mediante textos cortos, de fácil comprensión, presentados en una cartilla elaborada por las docentes Lina Marcela Márquez Galvis y Zoraida Rivera Flórez. La cartilla se construyó para orientar el trabajo de aula de los estudiantes, como complemento de otras estrategias pedagógicas.

La utilización de la cartilla en los estudiantes es muy importante, pues es un instrumento pedagógico que lo acompaña durante su estadía en el aula de clase y en cada uno de sus hogares. Este instrumento pedagógico fue elaborado por las docentes y estará basado en los niveles y momentos de la lectura. Su elaboración tendrá en cuenta algunos aspectos importantes y motivadores al estudiante como el tamaño de la letra, una graficación colorida, textos cortos y de fácil comprensión. En diversos momentos de las clases será utilizada la cartilla, se analizarán los textos plasmados en ella y se ejercitarán las diversas clases de lectura. Se plantea de la misma forma trabajar talleres y practicar la escritura correcta de las palabras y los textos.

Esta estrategia de enseñanza permitió que el estudiante leyera varios libros de cuentos de Keiko Kazsa, algunas veces observando las imágenes para que ellos anticiparan verbalmente el contenido de cada uno. Después de abordar la lectura de los textos y cuentos por ellos mismos,

se dirigió las preguntas de comprensión lectora en los tres niveles: literal, inferencial y crítica, y así finalmente construyeran una moraleja respectiva.

En otra actividad de comprensión lectora sobre los elementos constitutivos de textos literarios se les presentó varios cuentos como: Dorotea y Miguel, el día de campo de don chanco, el estofado del lobo y mi día de suerte De Keiko Kazsa, para que identificaran personajes espacios, acciones y tiempos de cada composición literaria. Cada actividad con su respectivo cuestionario de comprensión lectora con sus tres niveles y momentos de la lectura.

En actividades posteriores de comprensión lectora, se presentó al estudiante juego de palabras y conceptos en desorden para que buscarán el significado correcto de cada palabra. Después en conversatorio se evaluó el nivel de comprensión de cada niño facilitando a cada uno su autoevaluación. También se propuso buscar otras palabras con su correspondiente significado orientándolos hacia la investigación de lo desconocido y propiciar gusto por la lectura.

En la actividad: lectura del libro el estofado del lobo, además de orientar la comprensión lectora se logró que los niños identificarán las partes de este libro: Inicio, desarrollo y final; ayudados con imágenes del contenido para que ellos en un recuadro describieran con palabras cada imagen del cuento.

En la actividad de observar imágenes se logró que identificarán acciones, luego se les pidió que pintaran y describieran otras que hayan visto, y por ultimo a que crearan otros iconos como no gritar, no correr, etc.

Para que los niños comprendieran el tema global de los textos y respondieran las preguntas, se les presentó varios de ellos para que respondieran las preguntas de comprensión lectora.

También se les presentaron cuentos, fábulas, noticias, seleccionados por ellos para que después de leídas en grupo o individual describieran con sus palabras en recuadros: el resumen del cuento, el inicio con el título de la fábula, y el resumen de la noticia respectiva.

Se complementó la actividad permitiendo que los niños por medio de la observación identificaran señales de tránsito lo mismo que gráficas que nos orientan sobre el cuidado y respeto por el medio ambiente.

Al trabajar con los niños diversas clases de textos, lo estamos invitando al análisis, a la observación, a la lectura, a la escritura y a la comprensión de cada uno de ellos. Con esta actividad el estudiante pudo identificar las diferencias y características de cada texto analizado; la forma en que se escribe y se lee un poema, el análisis y la observación que nos invita la adivinanza, la lucidez y la imaginación que despierta un cuento, lo importante e interesante que nos puede enseñar un texto informativo, una receta o la forma correcta como debemos diligenciar una carta o una invitación. Con el trabajo y análisis de toda esta variedad de textos, estamos orientando la mente del niño y colocándolo a una situación de análisis e interacción con el medio en el cual vive.

A partir de una fábula interesante como “la piel del cocodrilo” los niños pueden iniciar una familiarización con los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítica. A nivel literal los niños describen aspectos importantes del cuento como la textura de la piel del cocodrilo, lo que hacían los otros animales lo que le ocurrió al cocodrilo por culpa del sol, etc. luego los estudiantes en forma orientada pudieron inferir sobre aspectos como: no es bueno que nos quedemos mucho tiempo bajo el sol. En la parte argumentativa se trabajó algunos comentarios como: el sol desaparecía en la tarde por que la tierra se está moviendo alrededor de

él. De esta manera se pretende que desde temprana edad, el niño a partir de un texto pueda comprender, analizar y hacer comentarios críticos sobre él.

De igual forma con la lectura y análisis con los textos él “cóndor de los andes” “las medias de los flamencos” se trabajó los niveles de comprensión lectora y las partes que componen el cuento y la información que podemos obtener de cada uno de ellos.

Con esta clase de trabajo se buscó que los niños primeramente desarrollan la actividad lectora se entusiasmarán e interesarán por los textos que leían, analizarán los propósitos de cada uno de ellos y se abrieran caminos hacia una lectura significativa que lo ayude a formar como persona en el entorno en el cual se desenvuelve.

Los ejercicios de seguir instrucciones son importantes porque llevamos al niño por que en determinados momentos orienten su intensión a instrucciones y normas planteadas por el docente. Estos ejercicios aparte de que divierten al estudiante propician la atención y concentración para poder seguir rejillas y lineamientos.

El objetivo del proyecto:

Como objetivo primordial el niño desarrollará actividades propuestas en la cartilla me divierto y aprendo con le lectura para fortalecer las habilidades lecto escritoras. Buscamos de esta forma orientar al niño y acercarlo hacia una lectura continua y una interacción permanente con este elemento pedagógico. Al desarrollar las actividades planteadas en la cartilla el estudiante podrá mejorar los procesos de análisis y reflexión lo mismo que la producción oral y escrita. También se busca con el desarrollo de esta actividad mejorar la comprensión al trabajar los niveles literales, inferencial y crítico de la lectura.

La conceptualización de la temática trabajada en el proyecto esta especificada en el marco teórico.

Actividades de aprendizaje:

Diseño de la cartilla:

Las docentes elaboraron una cartilla denominada ‘ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA LECTURA’ la cual tendrá como ejes temáticos:

- Niveles de lectura
- Momentos de lectura
- Simulacros pruebas Saber
- Contenidos para aprender, Lenguaje del MEN.

Esta cartilla fue elaborada teniendo en cuenta algunos aspectos importantes para despertar el interés y la curiosidad de los niños:

- Letra grande, clara y legible.
- Graficas divertidas y coloreadas.
- Talleres cortos, sencillos y comprensibles.

Esta cartilla en su contenido tendrá diversas actividades metodológicas basadas en talleres pedagógicos donde el estudiante podrá ejercitar sus habilidades lecto escritoras. Con ellas, se busca un mejoramiento y avanzar en la producción textual y oral, lo mismo que ejercitar procesos de análisis y razonamiento.

Implementación de la cartilla:

Las docentes harán entrega de la cartilla a sus estudiantes para que la observen, la inspeccionen, y analicen en forma general. En cada sesión de clase será desarrollada y analizada para que se cumpla con el propósito de está.

En cada clase se desarrollaran las actividades planteadas con la orientación debida de la docente y así cumplir con el propósito de la cartilla.

Evaluación de aprendizaje del proyecto:

Se aplicará una rúbrica a cada estudiante con el fin de analizar su impacto e indicadores de mejora.

Durante el desarrollo de los talleres y actividades de la cartilla se notó en los estudiantes una armonía en lo que tiene que ver con el desarrollo de ellas, pues fueron actividades y talleres sencillos que facilitaron el trabajo de ellos. A medida que se avanzaba el estos talleres se notaba una apropiación y una actitud positiva frente a los mismos. Podemos dar fe del entusiasmo e interés que despertó la lectura de cada uno de los textos. Así también podemos anotar la responsabilidad en el manejo de este instrumento pedagógico, pues los niños a todo momento y cuando era requerido por la docente lo trabajaban en forma individual y conjunta.

Reflexión:

Pretendimos que el acompañamiento permanente de una cartilla pedagógica fuera una estrategia pertinente para que niños de esta edad pudieran de una manera fácil y orientada tuvieran una relación directa con ella. Con el tiempo y a medida que el niño avanza en su formación implementando esta clase de estrategias, estamos garantizando un acercamiento más

frecuente hacia los libros y en si hacia la lectura. El estudiante va adquiriendo confianza, cariño y apego por esta clase de estrategias, convirtiéndose en la mejor compañía en el proceso enseñanza aprendizaje.

PROYECTO 3. LA MAGIA DE UN CUENTO

Descripción del proyecto:

El proyecto “la magia de un cuento” consiste en un trabajo pedagógico organizado en actividades con una duración de 44 horas de clase. Está conformado por actividades de lectura de diversos cuentos de autores extranjeros. Hacen parte de esta estrategia conversatorios sobre las lecturas, la construcción de textos escritos en los que el niño propone sus ideas y su pensamiento de diversas formas. Se trabaja en esta estrategia los niveles de lectura (inferencial, literal y critico).

Durante la aplicación de este proyecto se llevaron a cabo varias actividades que fueron de mucho agrado a los estudiantes, elaboraron cuentos didácticos de la autoría de keiko kazsa. Cada actividad la repitieron varias veces ya que se motivaron con esta forma de leer cuentos.

Lo primero que hicieron fue un cuadrorama. Para esta actividad se hicieron grupos de cuatro estudiantes y cada uno de ellos dibujaba una escena del cuento leído (el estofado del lobo), se le entregó a cada estudiante un octavo de cartulina escolar para doblarla en cuatro partes iguales, con el fin de sacar un cuadrado. Para poder sacar el cuadrado recibieron el apoyo de la profesora. Cuando ya todos habían hecho la parte de la escena que le correspondía prosiguieron a pegar las escenas correspondientes y de esta manera se forma el cuadrorama. Esta actividad fue muy agradable a los estudiantes. Esta se hizo varias veces por petición ellos. Cuando iban a narrar su cuento utilizamos un sonido con micrófono para que cada niño contara

el cuento que había representado. De esta manera tuvieron más seguridad frente a los invitados que fueron los estudiantes de preescolar. Estuvieron muy contentos y participaron respondiendo a las preguntas que cada lector hacía.

Respecto al acordeón literario a cada estudiante se le entregó un octavo de cartulina escolar con el fin de doblarla en tres partes iguales para que tomara la forma de un plegable, y así poder representar el cuento de Dorotea y Miguel de Keiko Kazsa. En cada cara del acordeón el educando iba dibujando cada escena que le llamara la atención; este ejercicio fue muy entretenido ya que a la hora del descanso muy seguro del trabajo que habían hecho tomaron un niño de preescolar para narrarle el cuento por medio de las imágenes plasmadas en esta actividad.

En el desarrollo del cuento sin fin se pidió el apoyo de los padres de familia para que trabajará con su hijo en la elaboración del plegable, ya que por la complejidad, y la corta edad que ellos tienen se les iba a dificultar mucho más. La mayoría de los padres de familia respondieron positivamente al llamado que se les hizo y trabajaron entusiasmados con sus hijos, aquí disfrutamos de la lectura del cuento “el estofado del lobo”, la seguridad y la felicidad de los niños trabajando con sus padres fue muy gratificante.

Escucharon audios de diferentes cuentos y poesías para que les permitiera llevar a volar su imaginación y así de esta manera pudieran construir sus propios cuentos. Para elaborar el libro de sus producciones personales se pidió el apoyo de los padres de familia para decorar las pastas del libro que llevarían las producciones de sus hijos(as); aquí ellos inventaron cuentos y fábulas con el fin de enriquecer su imaginación y de esta manera construir su libro narrativo personal. El desarrollo de este proyecto tuvo una duración de 44 horas.

El objetivo del proyecto:

El objetivo del proyecto nos lleva a que el niño produzca textos escritos que se refieran a diversas necesidades educativas. Con ello los estudiantes podrán elaborar resúmenes y esquemas con sentido completo de un texto determinado. Podrá también identificar la silueta, el formato y la finalidad de los textos que lee. Con sus propias producciones estamos dando importancia al pensamiento de los niños, a la forma de opinar y de expresar sus ideas. Cuando el niño fácilmente puede expresarse será más probable su acercamiento hacia la actividad lecto escritoras. En forma general se busca o se pretende que mediante sus propias producciones pueda intercambiar ideas, expresar su pensamiento y compartir historias con sus compañeros.

Actividades de aprendizaje:

Exploración:

La docente llevó al aula audios de cuentos. Con este material se aplicaron los momentos de lectura, de manera verbal.

Seguidamente se retomaron los cuentos para analizar:

- Estructura del cuento
- Personajes, tiempo y lugar.

Los estudiantes elaboraron un acordeón literario, un cuadrorama y un cuento sin fin de cada uno de los textos leídos.

También Inventaron sus propias fábulas y cuentos.

Estructuración:

La docente seleccionó y facilitó libros de lectura apropiados a la edad.

Los estudiantes hicieron lectura de estos.

De esta lectura analizaron: personajes, tiempo y lugar.

Orientados y guiados por la docente los estudiante elaboraron una pregunta de cada nivel: literal, inferencial y crítico.

Eligieron el cuento que más les llamó la atención para realizar los siguientes niveles:

- Interpretar información y retener las tres partes del cuento.
- Organizar un esquema que sintetice el contenido del cuento.

Transferencia de saberes:

Teniendo como base las actividades anteriores cada estudiante escribió un cuento teniendo en cuenta las partes y los elementos básicos:

- Lugar.
- Tiempo.
- Hechos.
- Personajes
- Inicio
- Nudo
- Desenlace

Se orientó la redacción, coherencia y nuevo léxico.

Reescribirán el cuento corregido.

Estos cuentos fueron expuestos en una parte del aula denominada “ARBOL DEL SABER”

Esta estrategia fue aplicada en todas las sedes (6) de primaria de la institución.

Los cuentos fueron leídos por una persona externa a la institución que selecciono los mejores de cada sede.

Evaluación del proyecto:

Se pudo evidenciar avances significativos en algunas competencias de los estudiantes. Podemos determinar las siguientes.

- ❖ Creatividad e interés en la elaboración del cuadrorama y acordeón literario debido a la pertinencia de estas estrategias con la edad de los niños.
- ❖ Mucha imaginación en la construcción de los cuentos pues ellos le permiten vivir y evidenciar la fantasía y lucidez de su edad.
- ❖ Al compartir las producciones con sus compañeros los niños mostraron interés por conocer los trabajos de sus pares. Con ello se motiva y se da lugar a una comunicación y al análisis razonable en grupo.
- ❖ El trabajo con imágenes hace más lúdica la actividad. La parte gráfica y colorida en la construcción de los textos permite una mejor dedicación y participación activa de los niños.
- ❖ El permanente intercambio de trabajos en el árbol del saber permitió una constante interacción dinámica al momento de la exposición.

Reflexión:

Al igual que las anteriores estrategias, cuando ubicamos al niño en un entorno interesante podemos lograr que fácilmente dirija su interés hacia éstas. Cuando el niño plasma sus propias construcciones adquiere confianza y destreza a medida que avanza en los procesos de enseñanza. Podemos darnos cuenta la forma como ellos piensan y hasta dónde puede llegar su imaginación. Cuando el niño escribe su pensamiento, está mostrando que puede ordenar ideas, analizar hechos y proponer, situaciones. Al leer las construcciones de sus compañeros y opinar sobre ellas está desarrollando las habilidades de interpretación.

PROYECTO 4. LA FIESTA DE LAS PALABRAS:**Descripción del proyecto:**

El proyecto pedagógico “la fiesta de las palabras” comprende varios momentos del trabajo: El primero de preparación a una fiesta que se realiza en el colegio. Para ello, los estudiantes con la orientación de la docente elaboraron diferentes textos: tarjetas de invitación para la asistencia de los niños de preescolar, afiches publicitarios para dar información sobre la fiesta, cartas a padres de familia solicitando el debido permiso y la colaboración para la actividad, carteleras alusivas a la fiesta, etc.

El segundo momento dedicado a la realización de la piñata en la cual participarían los niños de segundo grado y sus invitados (preescolar). En esta piñata se adjuntaron a los juguetes textos cortos y sencillos los cuales fueron leídos e intercambiados por los niños.

En un tercer momento se realizará una reflexión la cual ira dirigida a resaltar el interés, la alegría, el entusiasmo, la motivación y la participación de los niños.

Este proyecto se llevó a cabo haciendo participes a los niños de preescolar. Se hizo una carta solicitando el permiso a la profesora de este grado, para que se les concediera asistir con sus niños a una fiesta muy enriquecedora en el grado segundo. Para el desarrollo de esta actividad se hicieron unas tarjetas de invitación. También se hicieron cartas para llevarles a los padres de familia con el fin de pedir una colaboración con dulces y juguetes para depositar dentro de la caja de piñata que tiene forma de un libro abierto. La piñata llevaba sorpresas, cuentos, personajes para colorear, textos cortos, se hizo afiches con el fin de resaltar la fiesta de las palabras.

Con los textos colocados dentro de la piñata se buscó que, junto al interés de los niños por los juguetes obtenidos puedan interactuar con cada uno de estos textos, leerlos, analizarlos y compartirlos con los estudiantes. Así, estamos mezclando la lucidez del juego y la recreación con los ejercicios de lectura comprensiva.

Los niños lograron también con esta actividad construir oraciones con la palabra y personaje que le haya correspondido de esta actividad. De esta forma y con la orientación de la docente se pudo mezclar la lucidez y el juego con las estrategias planteadas y así poder obtener éxitos en la actividad lecto-escritora.

El objetivo del proyecto:

El objetivo primordial de esta estrategia pedagógica es permitir la participación de los niños en una experiencia lúdica, recreativa que le ayude a mejorar las habilidades de lectoescritura y de diferenciar diversos formatos. Se busca también que los estudiantes

construyan diversidad de textos como: tarjetas, afiches, cartas, carteleras y participen activamente de una actividad recreativa. Nos proponemos que con esta estrategia que los niños mejoren sus habilidades en la lectura y la escritura, pues el interés y la alegría de hacer parte de la fiesta despertará el interés al construir los diversos textos sugeridos. También estamos llevando al niño a una participación grupal con alegría, entusiasmo y curiosidad al saber que al final podrá tener en sus manos una serie de juguetes acompañados por textos lúdicos y recreativos.

Actividades de aprendizaje:

Se hicieron **afiches** resaltando la celebración de la gran fiesta de las palabras que se llevó a cabo.

Se elaboraron **carteleras** con el fin de hacer partícipes a los compañeritos del grado preescolar de la fiesta de las palabras.

Los estudiantes elaboraron una **tarjeta** con el fin de hacer una invitación a los niños de preescolar a participar de esta actividad. Se elaboró una **carta** para enterar a los papás de la celebración que se iba a llevar a cabo.

Celebración: la piñata que se construyó tuvo una forma de un libro abierto. La profesora depositó dentro de ella **textos** en afiches graficados y coloreados para promover la lectura en los niños. También se depositó en la piñata **sorpresas** que contenían un dulce y una pregunta de los cuentos leídos anteriormente. Llevaba **juguetes** y cada uno de ellos lleva una palabra adherida con el fin de inventar un pequeño cuentico con el personaje que sacó y la palabra que el juguete llevaba, encontraron **textos cortos** con imágenes divertidas. Se rompió la piñata con

la forma de un libro diseñado especialmente para la ocasión. Los estudiantes leyeron en voz alta los textos que tomaron de la piñata. Pudieron también colorearlos y escribirlos en sus cuadernos.

Se hizo el concurso del **bombazo**, los niños se hicieron en parejas para bailar sin dejar caer la bomba que sostenían con su pecho, cada bomba llevaba dentro de ella dos palabras: que son un sustantivo y un verbo, con el fin de que cuando la dejen caer se debe explotar y con las palabras que estaban dentro, los participantes construyeron una oración.

Evaluación del proyecto:

Evidentemente el juego, la lucidez, la recreación y el permitir la participación activa de los niños es la mejor manera de mejorar las habilidades lecto escritoras en cuanto a la comprensión se refiere. Vimos una participación general de todos los estudiantes sobre todo al momento de romper la piñata. Se observó la curiosidad por conocer las producciones de los compañeros, lo mismo que el interés en la construcción de los mismos. También fue evidente la participación i aceptación por parte de los padres de familia. Se evidenciaron actitudes de compañerismo, solidaridad e integración.

Reflexión:

Toda estrategia pedagógica dirigida hacia los estudiantes debe basarse en el juego y la lucidez. No hay otra forma más eficaz para despertar el interés de los niños. Las actividades pedagógicas del aula y fuera de ella, no tienen un impacto directo sobre los niños si no están acompañadas por el juego u la diversión. Así, estamos permitiendo un aprendizaje feliz en medio de un ambiente sano y propicio para niños de esta edad. Aprender con alegría debe ser la meta de toda estrategia pedagógica realizada y orientada por los docentes.

Evaluación general de la propuesta:

Al finalizar el desarrollo y ejecución de la estrategia pedagógica de aula, podemos hacer la siguiente valoración y evaluación.

Definitivamente, los docentes tenemos una herramienta eficaz para mejorar la comprensión lectora y las habilidades para la producción oral y escrita. Esta herramienta es la implementación de estrategias como las planteadas en este trabajo, donde lo más importante es despertar en el niño el interés por lo que hace. Cuando el niño trabaja, estudia y participa con entusiasmo, los resultados fácilmente resaltan a la vista, se puede evidenciar un mejoramiento continuo, cuando las actividades escolares están basadas en el juego y la recreación. El rendimiento en cada una de las áreas del aprendizaje, depende del avance que tenga el niño en la comprensión de lo que lee. Esto unido a una buena producción textual ayudará a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

4.5 Análisis de las experiencias exitosas y las estrategias relevantes

Las experiencias exitosas del proyecto se describen a continuación en cada proyecto. El primer proyecto fue el Facebook escolar que logró que los niños direccionaran sus habilidades de producción con los textos; los trabajos se elaboraron en forma conjunta con los compañeros y la orientación de la docente. Fue una estrategia que permanentemente era trabajada por los niños y pudieran estar renovando sus publicaciones.

Con el proyecto la magia de un cuento se logró facilitar la comprensión lectora en los niños, se pretendió con esta estrategia acercar a los niños a la lectura y lo más importante permitir al niño un contacto directo y permanente con las actividades lectoras y la producción textual.

Los cambios concretos que suscitaron el desarrollo de la investigación fueron los siguientes: Dedicar más tiempo del estipulado, la estrategia del cuento sin fin, fue modificada en la segunda aplicación ya que requería de acompañamiento de los padres para la elaboración, inicialmente se planeaba solo algunos cuentos de la autora Keiko Kazsa, al observar el interés y motivación de los estudiantes, se aplicó la colección de la autora en su mayoría.

El proyecto "Me divierto y aprendo con la lectura" permitió desarrollar los ejes que dirigieron este proyecto como lo fue los momentos y los niveles de lectura; así como el análisis, interpretación y comprensión de diversas clases de textos, mediante el desarrollo de la cartilla que lleva este nombre.

Con el proyecto la piñata de las palabras se pudo concluir que la lúdica, el dinamismo y la innovación es fundamental en las actividades de aula; así como la importancia de llevar a la

Las actividades infantiles de la vida diaria y relacionarlas con el aprendizaje pueden lograr excelentes resultados.

La experiencia relevante fue el tipo de **observación participante**, constante, continua y sobre todo reflexiva.

Es por ello que el aula, los espacios educativos y los hábitos de estudio se convirtieron en el entorno natural de nuestra investigación. Diseñamos las actividades y dimos las directrices para dicho estudio y lograr análisis y conclusiones del mismo.

Otras experiencias exitosas relevantes fueron todas las actividades desarrolladas en cada proyecto como la elaboración del Facebook escolar, el cuadro rama, cuento sin fin, el acordeón literario y la exposición de escritos en el árbol del saber. Todas ellas cumplieron su objetivo y fue gratificante porque fue un proceso de enseñanza aprendizaje recíproco estudiante- maestro.

5. Conclusiones

Al finalizar el proyecto de investigación de producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia se concluye que:

- ❖ El trabajo se basó en la planeación y ejecución de estrategias pedagógicas de aula, donde el estudiante interactuó en forma directa con diversos textos, los cuales lo llevaron a fortalecer sus habilidades lecto-escritoras. (Comprensión y producción textual).
- ❖ Durante el proyecto los niños del grado segundo fueron aumentando sus niveles de lectura y escritura y de esta forma fortaleciendo su proceso hacia la comprensión

de lo que leían. Así mismo se fueron fortaleciendo habilidades en la producción textual, trazo correcto de palabras y la expresión oral, teniendo en cuenta tono de voz, lectura rápida y claridad al leer.

- ❖ En cada una de estas estrategias aplicadas se promovió la participación directa de los niños, donde el trabajo cooperativo y grupal fue acompañado por actividades lúdicas y recreativas, que despertaron el interés, el entusiasmo, y la diversión, los cuales se evidenciaron en cada una de las jornadas de trabajo de producción y comprensión de textos.
- ❖ La guía de este trabajo investigativo fueron los lineamientos, pensamientos y conceptos de variedad de autores, en la que tuvieron que ver con los procesos básicos de comprensión lectora y producción textual, exigidos por el MEN, estándares curriculares y los DBA.
- ❖ El desarrollo de los proyectos de aula de la propuesta sirven para el mejoramiento del rendimiento académico de los escolares, ya que el proceso de producción y comprensión lectora alcanzado, es muy importante porque los prepara para que puedan mejorar los resultados de las pruebas que aplica el ministerio de educación desde el segundo grado, como pruebas saber, pruebas aprendamos, pruebas Supérate, entre otras, dado que hasta el momento estas pruebas arrojaron puntajes bajos en el Colegio Agroecológico Holanda.
- ❖ El estudiante fue el principal protagonista para la planificación, el desarrollo y los resultados obtenidos, en cuanto a la producción textual se mejoró el proceso de lectura y escritura básico, aprendieron a realizar escritos siguiendo un plan

organizado, teniendo en cuenta el público a quien va dirigido, revisaban y corregían sus escritos e incluían nuevo vocabulario.

- ❖ En relación a la comprensión e interpretación adquirieron la destreza de entender en una lectura sus momentos del antes, durante y después; así como la comprensión de los niveles literal, inferencial y crítico, en los dos primeros avanzaron significativamente, en el último y más complejo presenta un grado de dificultad ya que tienen que tomar una postura frente a la lectura realizada.
- ❖ Por otro lado el trabajo sobre las competencias comunicativas de producción y comprensión textual, fue muy pertinente porque impacta los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales que generan conocimiento, aumenta el léxico, y mejora la parte de escritura, permitiendo expresar escrita y oralmente sus ideas, pensamientos y sentimientos.
- ❖ Además la propuesta constituye una herramienta pedagógica para los docentes que la quieran adoptar y les sirva de apoyo y mejoramiento de estrategias lectoras para con los niños que tengan dificultades en el proceso de lectura y escritura, además pueden reproducir el material de la cartilla y demás actividades de los proyectos de aula como estrategias novedosas y atractivas que brinden a sus escolares.
- ❖ Entre las acciones del estudiante, se valora su participación, entusiasmo, y el gusto por cada una de las actividades, mostrándose satisfecho y agradecido con las docentes autoras y la respectiva comunicación a los padres de familia.
- ❖ En cuanto a las acciones del docente desarrolladas durante este proyecto se valoran como positivas y no deben quedarse en el ahora, sino continuar en el trabajo pedagógico, innovador, dinámico, comprometido y orientador del proceso de

enseñanza aprendizaje, y promover este proyecto para que sea aplicado en otras poblaciones escolares, con similares condiciones educativas.

6. Recomendaciones

El siguiente apartado contiene recomendaciones de la implementación del proyecto, aspectos claves del proyecto y las consideraciones que debería hacer un futuro investigador que quiera retomarlo.

Al finalizar el proyecto se realizan unas recomendaciones con el fin de que futuras investigaciones tomen y apliquen la estrategia pedagógica, los proyectos o sus actividades. Iniciamos por recomendar la sistematización del proceso desde un inicio, debe construirse el análisis para evitar obviar información importante. Continuar aplicando las rejillas de carácter formativo y evaluativo para conocer la realidad del proceso e ir haciendo ajustes.

A la institución educativa seguir aplicando la estrategia de proyectos de aula que giren sobre un eje y que este lleve a desarrollar varios subprocesos como lo plantean los estándares de competencia.

En cuanto a la investigación continuar aplicando investigación cualitativa porque permite la reflexión del contexto y la realidad. Seguir las fases de investigación acción para facilitar la planificación y el análisis de manera cíclica y correlacionada.

Trabajar en equipo porque logra un aprendizaje formativo y colaborativo y se vinculan todos los participantes de la comunidad educativa.

Dar a conocer la investigación para que otros docentes seleccionen actividades y las apliquen en las aulas de clase. Así como socializar los trabajos de los estudiantes deben seguir

siendo exhibidos, ya que genera motivación en hacer cada día mejor cada actividad, esto genera una competencia sana de entregar trabajos muy bien elaborados y con ellos se va creando un aula didáctica demostrativa e inspiradora.

Otro aspecto a recomendar es la elaboración de cartillas, los docentes estamos en la capacidad de producir material pedagógico excelente, partiendo del contexto y lineamientos de nuestro país, y sobre todo respondiendo a las necesidades propias de nuestra realidad.

El proyecto se puede extrapolar a los escolares de este grado en el municipio de Piedecuesta a nivel Santander y de Colombia puesto que estas estrategias contribuyen a mejorar la educación en la básica primaria.

Socializar el trabajo con otras comunidades para que desarrollen, este proyecto se espera mejorar la educación del niño porque el nivel de comprensión lectora lo habilita para acceder mejor al conocimiento, la cultura y la realidad social.

La recomendación más importante es seguir desarrollando este proceso, ya que después de que se logre la producción y comprensión textual, se avanza en su complejidad y se alcanzan mejores resultados en el transcurso de su vida escolar y universitaria

Bibliografía

- Borrás, J. C. (2006). *Biblioteca virtual Miguel de Cervantes Saavedra* . Recuperado el 28 de abril de 2017, de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html
- Carr, W. S. (1998). *Teoría Crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martinez Roca S.A.
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Recuperado el 18 de Abril de 2017, de https://www.upf.edu/pdi/dtf/daniel_cassany/enfoques.htm
- Chaux, E., Bustamante, A., Castellanos, M., Jiménez, M., Nieto, A., Rodríguez, G., ... & Velásquez, A. (2008). Aulas en paz: 2. Estrategias pedagógicas. *Revista Interamericana de Educación para la democracia*, 1(2), 125-145.
- Colegio Agroecologico Holanda . (2007). *Manual de convivencia* . Piedecuesta: Romher .
- Cooper, J. D. (1990). Cómo mejorar la comprensión lectora. En J. D. Cooper, *Cómo mejorar la comprensión lectora*. España : Visor Editores .
- Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias para el Aprendizaje Significativo*. Recuperado el 20 de Agosto de 2014, Recuperado de http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf
- Dubois, M. E. (1995). Lectura, escritura y formación docente. *Lectura y vida*,16(2), 22-26.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Cuarta edición. Ediciones Morata. Madrid.

Esteban, M. P. S. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad

la solidaridad. *Revista de investigación educativa*, 18(1), 223-242

Ferreiro, E. &. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. En E. &. Ferreiro.

Siglo Veintiuno editores. *Importancia* . (s.f.). Recuperado el 27 de abril de 2017, de

<https://www.importancia.org/lenguaje.php>

GALLART, Isabel Solé. *Estrategias de lectura*. Graó, 1992.

Ley 115. (1994). *Ley General de educación*. Bogotá: UNION.

López, L, y Cano, C. (2016). Estrategias lúdicas pedagógicas para fortalecer la comprensión de textos en los grados primero y segundo del Instituto Técnico la Cumbre. Universidad Autónoma de Bucaramanga Unab. Bucaramanga.

Martinez, M. (2000). *La investigación Cualitativa etnografica en educación*. Mexico, Mexico:

Trillas .

MEN . (2007). *Investigación de los saberes pedagógicos* . Recuperado el 24 de abril de 2017, de

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf

MEN . (octubre de 2009). El deal educativo del nuevo siglo. *Al tableo*, pág. 1.

MEN. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Recuperado el 20 de Agosto de 2014, de

http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

MEN. (2006). *Resultados ISCE*. Bogotá: MEN .

Men. (2007). *Investigación de los saberes pedagógicos*. Recuperado el 24 de abril de 2017, de

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf

- Men. (Mayo de 2006). *Estándares Básicos de Competencias*. Recuperado el 23 de Abril de 2017, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf
- Men. (octubre de 2009). El deal educativo del nuevo siglo. *Al tableo*, pág. 1.
- Mendo, M. d.-A. (2013). Concepto de comunicación y componentes del proceso comunicativo. *ef.deportes.com*, 1.
- Ministerio de educación. (26 de febrero de 2016). *Colombia Aprende*. Recuperado el 31 de Marzo de 2017, de Estrategias para desarrollar la comprensión lectora: <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/agenda/noticias/estrategias-para-desarrollar-la-comprensi%C3%B3n-lectora>
- Ochoa, R. F. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. McGraw-Hill.
- Porlán, R. (1995). *Constructivismo y escuela*. Genérico.
- República de Colombia . (1994). *Ley Genral de educación* . Bogotá : UNION .
- Ruta maestra . (agosto de 2014). *Ruta mestra* . Recuperado el 16 de mayo de 2017, de http://www.santillana.com.co/rutamaestra/revistas_pdf/ruta_maestra_v_008.pdf
- Sandin, E. (2000). Criterios de validez en la investigación cualitativa . *Revista de la investigación cualitativa* , 20.
- Solé , I., & sole, i. (s.f.). *Aprender a leer y a escribir*. Recuperado el 31 de marzo de 2017, de <https://sites.google.com/site/aprenderaleeryescribir/concepto-de-lectura/1-1-lectura-interpretacion-de-textos>
- Solé, I. (1998). *Estrategia de lectura* . Barcelona: Editorial Graó.

Solé, I. (1998). *Etapas de la comprensión lectora* . Barcelona .

Sole, I. (29 de noviembre de 2013). *Etapas de la comprensión lectora* . (Mabel Sara)

Recuperado el 1 de abril de 2017, de <https://prezi.com/-mjwen4hsnrd/etapas-de-la-comprension-lectora-segun-isabel-sole/>

Solé, I. (s.f.). *Lapsus Linguae*. Recuperado el 16 de Mayo de 2017, de

<https://linguaes.wordpress.com/2009/10/25/competencia-lectora-y-aprendizaje-isabel-sole/>

Subia, L, Mendoza, R, Rivera, A. (2011). Influencia del programa “mis lecturas preferidas” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa n° 71011 “San Luis Gonzaga”. Ayaviri, Melgar, Puno.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.

Tevesrosky, E. F. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Mexico: Siglo XXI editores.

Torrecilla, F. J. (2010). *Investigación accion*. Recuperado el 19 de mayo de 2017, de

https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Van Dijk, T. A. (2006). *De la Gramática del Texto al análisis crítico del discurso*. Barcelona.

Apéndices

- I. Evaluación diagnóstica (Caracterización inicial)
- II. Rejillas de evaluación para cada proyecto
- III. Carta de permiso de los padres de familia
- IV. Diario de campo
- V. Fotografías
- VI. Evidencias

I. Evaluación diagnóstica (Caracterización inicial)

PROMOCIÓN DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS QUE TIENEN DIFERENTES FORMATOS Y FINALIDADES A TRAVÉS DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADOS PRIMERO DEL COLEGIO HOLANDA DEL MUNICIPIO DE PIEDECUESTA.

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

Lee con atención el siguiente texto:

PELITOS BLANCOS

Había una vez una villa de conejos llamada "Orejas Caídas" que quedaba al norte de un bosque. A los conejos que vivían ahí les decían "orejas caídas" porque tenían las orejas inclinadas completamente hacia abajo. Los conejos de esta villa estaban muy orgullosos de sus orejas largas y caídas. Pero había un conejo joven de la villa que no se sentía muy feliz. Sus orejas eran diferentes pues las tenía paradas. Todos se burlaban de él y lo llamaban "Pelitos blancos".

- Deberías estar orgulloso ya que tus orejas son igualitas a las que tenía tu abuelito, - le decía siempre su mamá.

Pero a Pelitos blancos no le gustaba verse diferente. Quería que sus orejas fueran largas y caídas como las de los demás conejos de su villa.



<http://bit.ly/2oD7ycE>

Ahora marca la respuesta correcta :

1. ¿De qué estaban orgullosos los conejos de la villa?

- a De sus padres.
- b De sus orejas caídas.
- c De su villa.

2. ¿Por qué el conejito joven no se sentía feliz?

- a Porque sus orejas eran diferentes.
- b Porque su mamá lo reñía.
- c Porque sus amigos lo molestaban.

3. ¿Qué quiere decir "orejas inclinadas"?

- a Orejas paradas.
- b Orejas caídas.
- c Orejas diferentes.

4. "Pelitos blancos" debía estar orgulloso porque:

- a Su madre lo quería mucho.
- b Sus orejas eran únicas e iguales a las que tenía su abuelito.
- c Porque sus orejas eran grandes y caídas.

5. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a Debemos aceptarnos como somos.
- b No debemos tratar de aparentar lo que no somos.
- c No debemos preocuparnos por parecernos a los demás.



<http://bit.ly/2oD7ycE>

NIVEL LITERAL:

Con quién lo comparaba su mamá?

NIVEL INFERENCIAL:

Qué pasaría si Pelitos Blancos no tuviera las orejas paradas?

NIVEL CRÍTICO:

Qué te parece la respuesta que le daba su mamá?

II. Rejillas de evaluación

RUBRICA DE EVALUACIÓN Proyecto 1 FACEBOOK ESCOLAR

	COGNITIVO	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		BIEN	REGULAR	NO CUMPLE	
	Comprende textos con diferentes formatos.				
	Reconoce el uso social de cada clase de texto.				
	Produce diferentes clases de textos, siguiendo su estructura.				
PROCEDIMENTAL					
	Lee los diferentes tipos de textos, cartas, manuales, tarjetas, afiches.				
	Aplica el formato de acuerdo a cada clase de textos.				
	Compara los textos vistos de acuerdo a su formato, temática y función.				
ACTITUDINAL					
	Demuestra interés en la elaboración de las diferentes clases de textos.				
	Participa activamente en la clase manifestando su interés por ella.				
	Formula inquietudes y preguntas sobre el proyecto.				

	Muestra actitudes positivas frente a los diferentes procesos, lectura y producción textual.				
	Trabaja en grupo y ayuda a buscar estrategias para el buen desarrollo en clase.				
	Cumple de manera eficiente con sus actividades dentro y fuera del aula.				

RUBRICA DE EVALUACIÓN Proyecto 2 ME DIVIERTO Y APRENDO CON LA LECTURA

COGNITIVO	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
	BIEN	REGULAR	NO CUMPLE	
Interpreta instrucciones de actividades de la cartilla.				
Reconoce el uso social de cada clase de texto.				
Establece diferencias de los textos vistos de acuerdo a su formato, temática y función.				
Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto.				
PROCEDIMENTAL				
Lee los diferentes tipos de textos, cartas, manuales, tarjetas, afiches.				
Aplica el formato de los diferentes textos.				
Compara los textos vistos de acuerdo a su formato, temática y función.				
ACTITUDINAL				

Demuestra interés en el desarrollo de la cartilla “Me divierto y aprendo con la lectura”				
Participa activamente en los temas de la cartilla.				
Formula inquietudes y preguntas sobre el contenido y actividades de la cartilla.				
Trabaja en grupo y ayuda a buscar estrategias para el buen desarrollo en clase.				
Cumple de manera eficiente con sus actividades dentro y fuera del aula				

RUBRICA DE EVALUACIÓN 3. Proyecto LA MAGIA DE UN CUENTO

		REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		BIEN	REGULAR	NO CUMPLE	
COGNITIVO					
	Produce textos escritos de diversas necesidades educativas.				
	Tiene en cuenta los signos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana en sus escritos.				
	Revisa sus escritos y corrige errores de fonética y espacios.				
PROCEDIMENTAL					
	Describe personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.				
	Elabora un plan para organizar las ideas				
	Elige el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo.				
ACTITUDINAL					
	Demuestra interés en la elaboración de las diferentes actividades.				
	Formula inquietudes y preguntas sobre el proyecto.				
	Participa activamente en la clase manifestando su interés por ella.				
	Muestra actitudes positivas frente a los diferentes procesos de lectura y producción textual.				

	Trabaja en grupo y ayuda a buscar estrategias para el buen desarrollo en clase.				
	Cumple de manera eficiente con sus actividades dentro y fuera del aula.				

RUBRICA DE EVALUACIÓN Proyecto 4. LA FIESTA DE LAS PALABRAS

	COGNITIVO	REGISTRO DE CUMPLIMIENTO			OBSERVACIONES
		BIEN	REGULAR	NO CUMPLE	
	Elabora un plan para organizar mis ideas.				
	Utiliza de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar las ideas.				
PROCEDIMENTAL					
	Desarrolla un plan textual para la producción de un texto descriptivo.				
	Redacta textos, teniendo en cuenta (concordancia, tiempos verbales, pronombres).				
	Involucra en una actividad lúdica sus conocimientos previos.				
ACTITUDINAL					
	Demuestra interés en el desarrollo de la actividad.				
	Participa activamente en la clase manifestando su interés por ella.				
	Formula inquietudes y preguntas sobre el proyecto.				
	Trabaja en grupo y ayuda a buscar estrategias para el buen desarrollo en clase.				
	Muestra actitudes positivas frente a los diferentes procesos, lectura y producción textual.				

	Cumple de manera eficiente con sus actividades dentro y fuera del aula.				
--	---	--	--	--	--

III . Consentimiento informado a los padres de familia.

Mesa de los Santos, Piedecuesta, Julio de 2016.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: **Producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica en estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta**, y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a _____ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente Lina Márquez y Zoraida Rivera , estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante los años 2016-2017, se implementarán proyectos pedagógicos de aula, espacios destinados a: fortalecer la producción y comprensión textual.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los niños en sus niveles de lectura y escritura, además se observaran algunos pre-saberes propios de la edad de los niños.(lenguaje)
2. Implementación de actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer la producción y comprensión textual.
3. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

Me comprometo a:

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares asignados por la docente.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario obtendrá como beneficio acompañamiento para el nivel académico y comportamental

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo:

Teléfono de contacto y/o correo electrónico:

Firma:

IV Diario de campo

Diario de campo

PROYECTO LA MAGIA DE UN CUENTO

ACTIVIDAD N° 1

OBJETIVO: Produce textos escritos que responden a diversas necesidades educativas

FECHA: Noviembre 3 de 2016

HORA: 8:00 a.m.

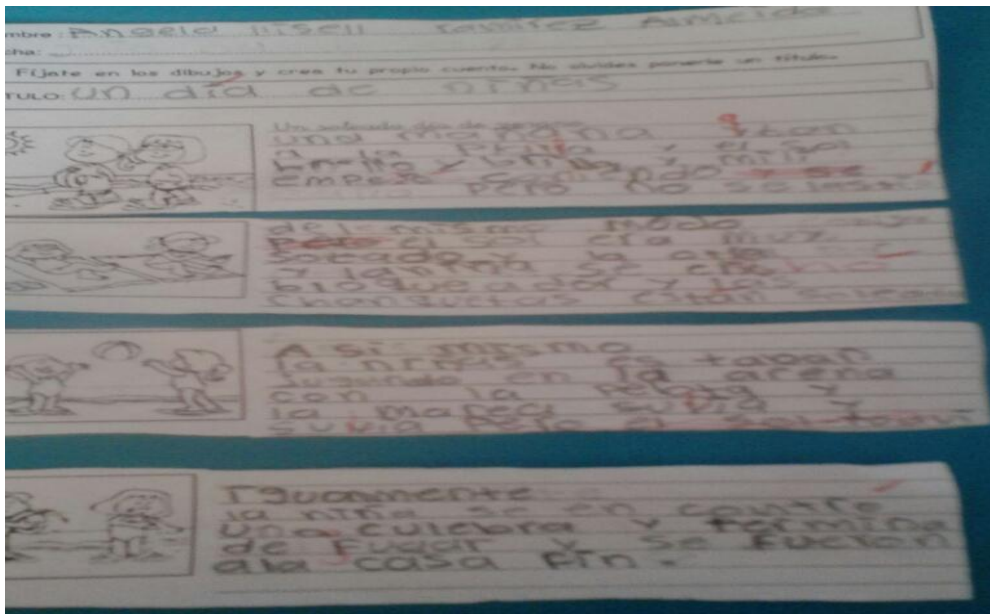
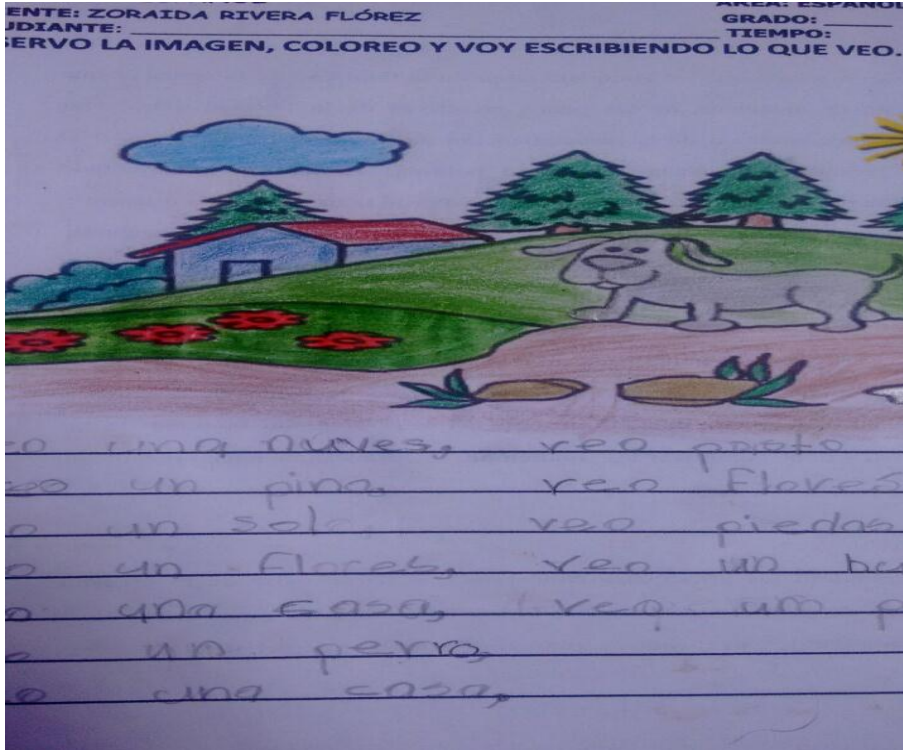
LUGAR: Aulas de clase grado 2 sedes A y F Colegio Holanda.

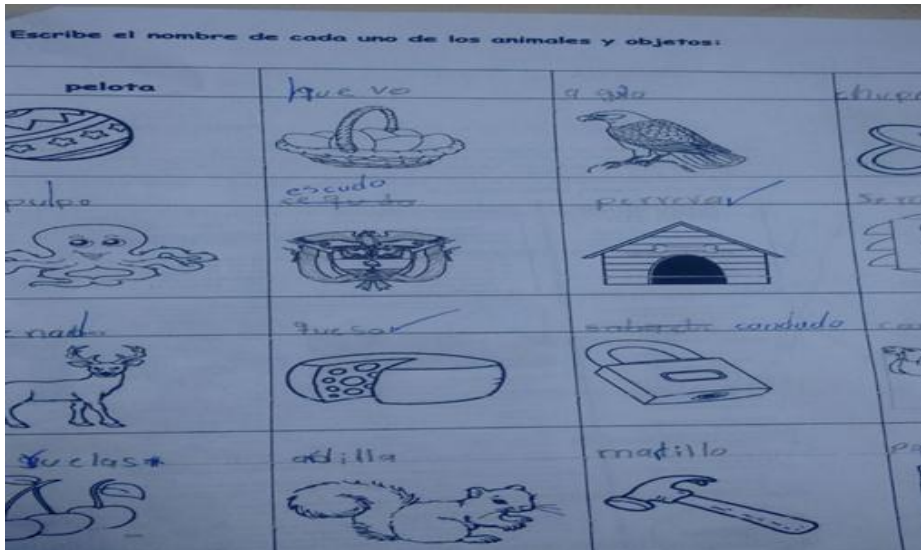
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	ACTIVIDAD
Estrategia pedagógica	Actividad seleccionada	El cuadrorama, el cuento elegido UN DIA DE CAMPO DE CHANCHO.
proyectos de aula	Pertinencia de la actividad	La actividad elegida fue significativa, a los estudiantes se les facilitó la elaboración del cuadro rama. Eligieron bien las escenas del cuento.
Acciones del maestro	Disciplinar	Las docentes dominábamos los ejes temáticos de la narración, el cuento y sus partes. Conocíamos muy bien la elaboración del cuadro rama ya que previamente se había elaborado. Tuvimos los materiales requeridos.
	Pedagógica	La metodología fue guiada, orientada, dirigida. Fue una clase innovadora ya que no conocían esta

		actividad. Fue una clase dinámica y participativa.
Acciones del estudiante	Comprensión de textos	Los estudiantes comprendieron el texto escrito, el cuento. Respondieron a la actividad de los momentos de la lectura e interpretaron las preguntas del nivel literal e inferencial en cuanto a la pregunta crítica se les orientó en la respuesta.
	Producción Textual	En cuanto a la producción oral se les facilitó la narración de cada escena. En la producción escrita se notó omisión de algunas letras en las palabras, falta de conectores y reglas ortográficas.
Aspectos relevantes	El cuento seleccionado les llamó la atención. El tono de voz empleado por la docente los mantuvo concentrados. La actividad fue interesante. Los estudiantes realizaron excelentes trabajos.	
Aspectos a mejorar	Para estas actividades se debe planear más tiempo por que involucran la artística, la motricidad fina y la exposición de cada estudiante.	

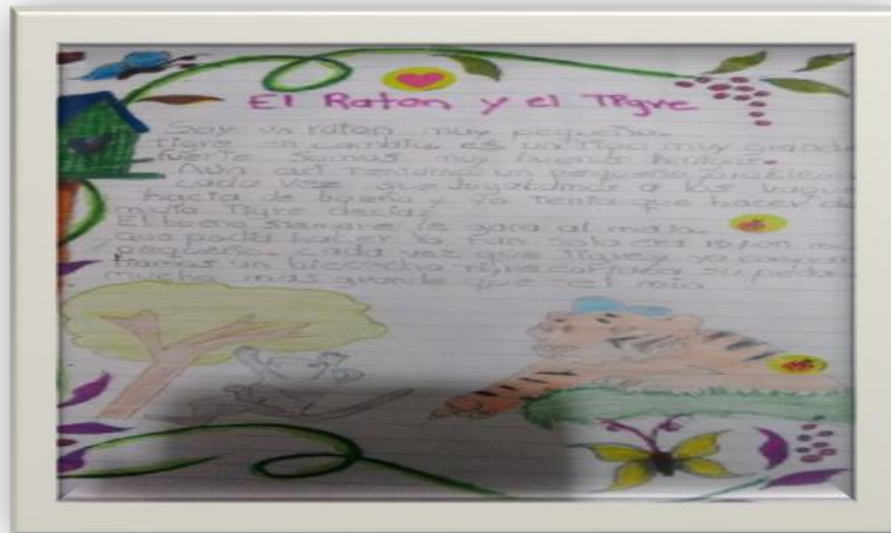
V. Evidencias

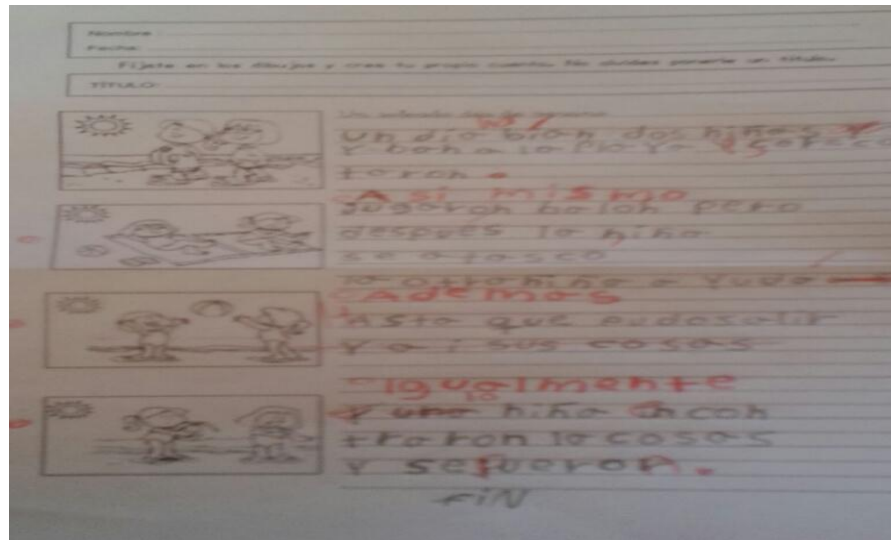
Escritos de los estudiantes al iniciar el proceso de producción textual





Escritos de los estudiantes al finalizar el proyecto





Socializando el proyecto con las demás sedes.



Exposición de cuentos:



Participación de los padres de familia.



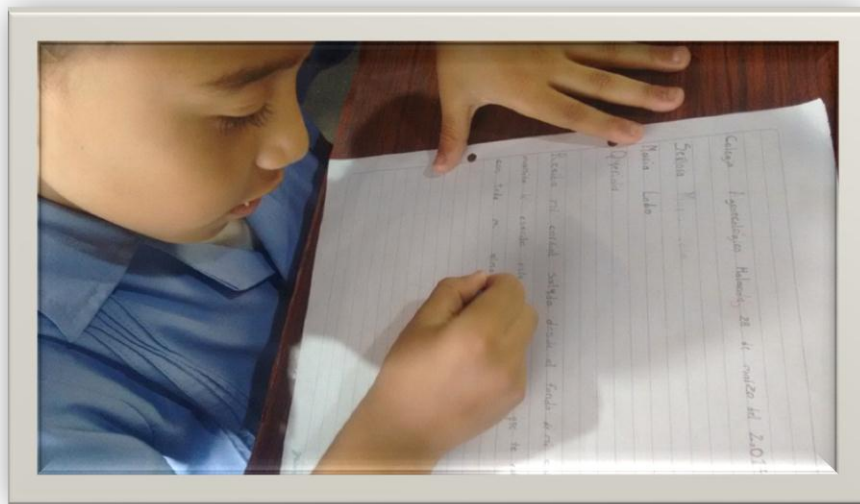
Actividad el ÁRBOL DEL SABER:



Elaboración y exposición de afiches sobre el cuidado del agua, publicados en el Facebook escolar:



Elaboración de diversos textos, Las cartas:



Acordeón literario: El día de campo de Don Choncho.



Elaboración de un cuadrorama: Mi día de suerte.



El cuento sin fin: El estofado del lobo.



Compartiendo cuentos con los niños de preescolar. La zorra y el cuervo.



Producción oral:



Facebook escolar: Cuidando la naturaleza.



Aula didáctica proyecto: La magia de un cuento



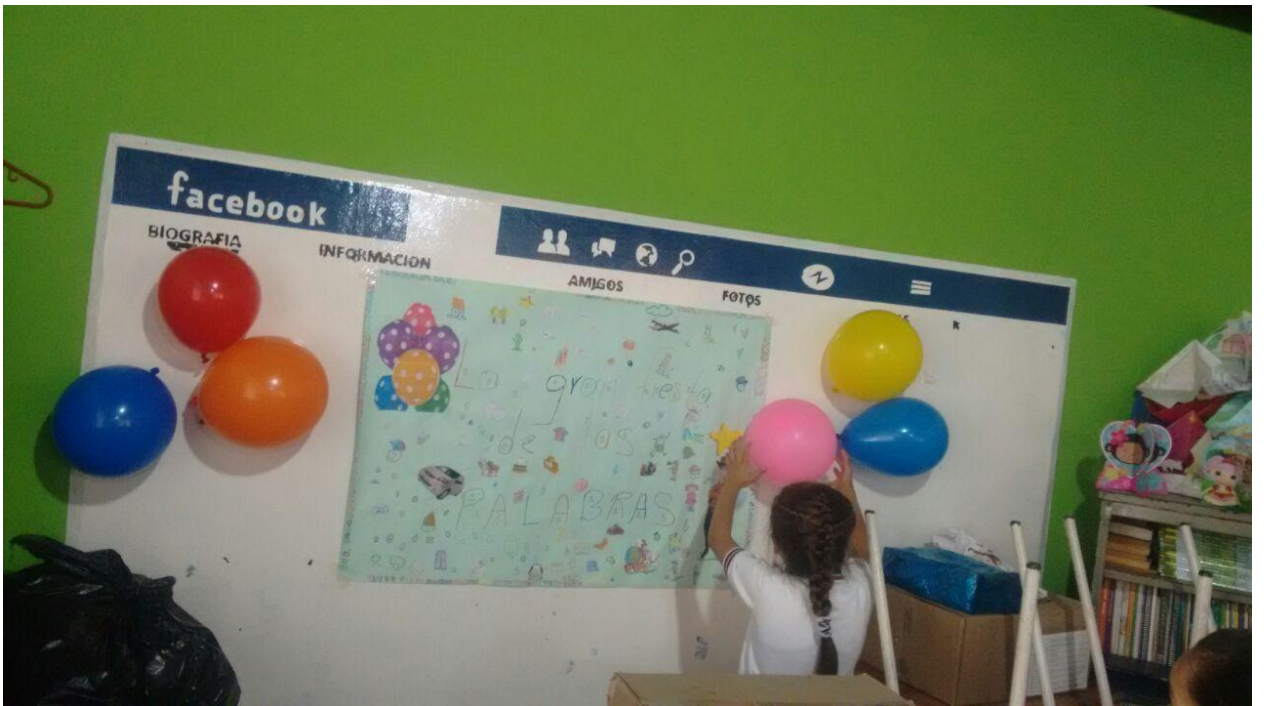
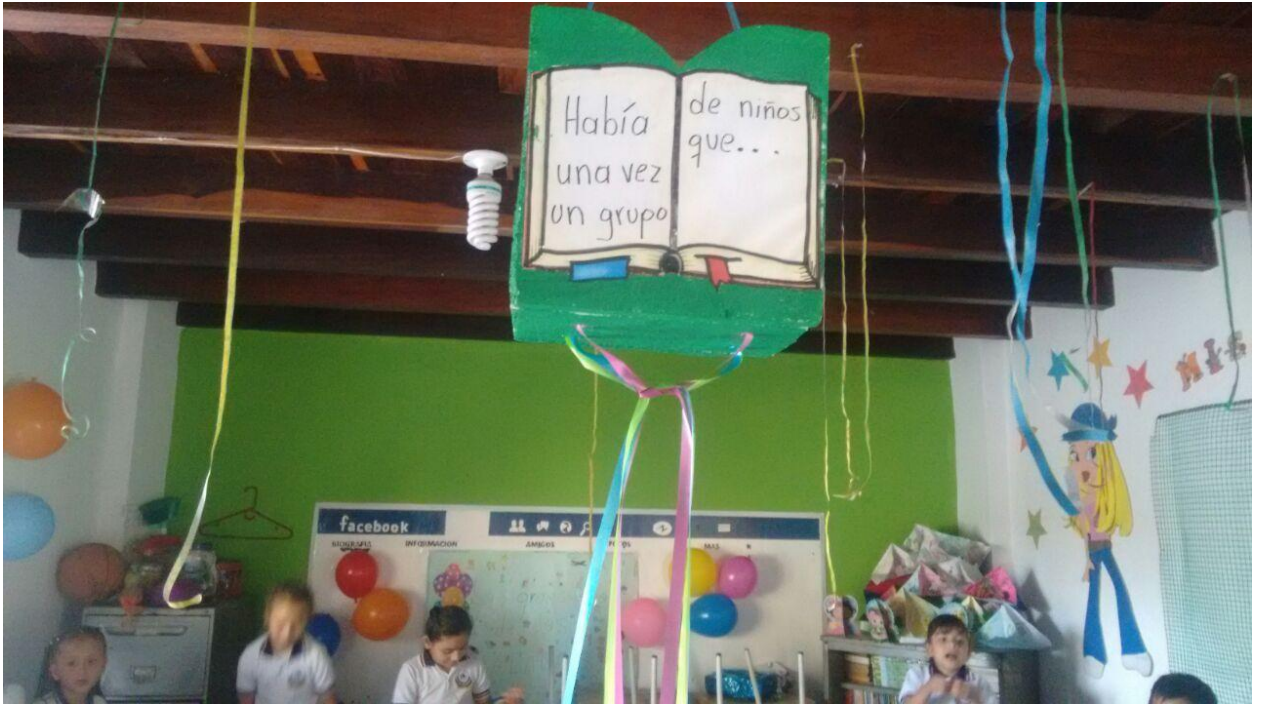
Mosaico proyectos realizados



Piñata de las palabras







Cartilla Me divierto y aprendo con la lectura



Textos trabajados

