

Producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica.

Production and comprehension of texts with different formats, through classroom projects as pedagogical strategy.

**Lina Marcela Márquez Galvis

***Zoraida Rivera Flórez

*Este artículo es el resultado de un proyecto de Investigación desarrollado en la Universidad Autónoma de Bucaramanga, UNAB, Maestría en Educación, 2016-2017.

** Lina Marcela Márquez . Normalista Superior, Licenciada en Lengua Castellana, Especialista en docencia Universitaria. Estudiante de Maestría en Educación Universidad Autónoma de Bucaramanga Unab. Docente Colegio Agroecológico Holanda. Correo electrónico Linamarquez08@gmail.com. Celular 3222020410.

*** Zoraida Rivera Flórez. Bachiller pedagógico, Licenciada en Ciencias Naturales, especialista en pedagogía de la recreación ecológica. Estudiante de Maestría en Educación Universidad

Resumen

El siguiente proceso de investigación presenta, la observación, el diagnóstico, la planeación, el análisis y los resultados de un proceso que pretendió fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica, en estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda.

Se desarrolló siguiendo el enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción, ya que son las más acertadas para llevar a cabo un proceso que estudie la realidad, interprete los hechos y genere análisis que permita mejorar la práctica pedagógica.

La Investigación surgió por el nivel medio -bajo de las pruebas externas Saber 3 2015- 2016 lo que deja ver falencias y debilidades en los procesos básicos de comprensión y producción textual. (MEN, 2016)

La implementación se llevó a cabo bajo la estrategia pedagógica de proyectos de aula; a través de ellos se logró planificar y organizar el trabajo de manera secuencial, con actividades que no solo permitiera la adquisición de información necesaria, sino también el desarrollo de habilidades y actitudes.

Palabras clave: producción y comprensión de textos, proyectos de aula, estrategia pedagógica, enfoque cualitativo, investigación acción.

Abstract

The following research process presents the observation, diagnosis, planning, analysis and results of a process that seeks to strengthen the production and understanding of texts with different formats, through classroom projects as a pedagogical strategy.

It was developed following the qualitative approach and the design of action research, since they are the most successful to carry out a process that studies reality, interprets the facts and generates analysis that allows to improve the pedagogical practice.

It was implemented under the pedagogical strategy of classroom projects; Through them it was possible to plan and organize the work in a sequential way, with activities that not only allowed the acquisition of necessary information, but also the development of skills and attitudes.

Keywords: text production and comprehension, classroom projects, pedagogical strategy, qualitative approach, action research.

Contextualización:

El proceso de investigación se desarrolló en El colegio Agroecológico Holanda ubicado en el municipio de Piedecuesta en el departamento de Santander a 13 KM del casco urbano vía mesa de los Santos. Es una institución de carácter público que cuenta con siete (7) sedes rurales que están distribuidas en las diferentes veredas. Con una totalidad de mil (1.040) estudiantes.

Se aplicó en el grado segundo de la sede A y F del colegio. Estos niños pertenecen a núcleos familiares del área rural, en las veredas Holanda y Mesitas

de San Javier, de estratos uno y dos, cuyas comunidades en su mayoría se dedican a las labores de avicultura, agricultura, mantenimiento de fincas, ganadería y turismo.

La población no obedeció a patrones de muestreo, solo se tuvo en cuenta estos grados para poder intervenir directamente los estudiantes de segundo grado.

El proceso de investigación tuvo como objetivo general fortalecer la producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula como estrategia pedagógica con estudiantes del grado segundo del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

Para lograr los resultados y beneficios esperados se plantearon objetivos específicos que permitieran el seguimiento y la evaluación, se inició con el diagnóstico del nivel de lectura y escritura en que se encontraban los estudiantes, posteriormente, se diseñó una propuesta de intervención pedagógica a partir de los resultados del diagnóstico orientadas a la producción y comprensión textual en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la institución educativa. Para finalizar se evaluó el efecto de la propuesta de intervención en los procesos de comprensión de textos y producción textual.

Metodología:

Este trabajo se realizó siguiendo de las características del enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción.

La investigación cualitativa es una metodología que enfatiza la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos (Martínez, 2000, pág. 8).

“Este enfoque estima la importancia de la realidad, tal y como es vivida por el hombre, sus ideas, sentimientos y motivaciones; intenta identificar, analizar, interpretar y comprender la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Por tanto, lo cualitativo no se opone a lo cuantitativo, sino que lo implica e integra”.

Es este caso se parte de la realidad académica y comportamental, en nuestra investigación se identifica, analiza, interpreta y se comprende para dar soluciones académicas concretas que respondan a los objetivos planteados.

Hablar de *investigación acción* es iniciar con la definición del concepto y los aportes de diversos autores para ello, tomaremos los siguientes:

Murillo (2010) El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces (p.3).

Elliott (1990) La investigación acción “se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores en vez de con los “problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en torno de una disciplina del saber” (p.24). Es de gran importancia que los problemas son los reales, los del diario vivir en las aulas, ya que ellos son los que dejan conocer las falencias o debilidades tanto cognitivas como las influencias sociales.

Proyectos de intervención

La estrategia pedagógica seleccionada para el proceso de investigación fueron proyectos de aula y se implementaron con el fin de contribuir al mejoramiento de las competencias de producción textual-oral y de interpretación y comprensión de diferentes clases de textos. Se entiende proyectos de aula como:

“Una propuesta metodológica en el Aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes” (SEP, 2010, p.1).

Se realizaron 4 proyectos: Facebook escolar, La Magia de un cuento, Me divierto y aprendo con la lectura y la Fiesta de las palabras, los cuales serán descritos posteriormente.

Los proyectos de la propuesta se basaron en los estándares Básicos de Educación Nacional, Derechos Básicos de Aprendizaje, Indicadores de desempeño, procesos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

El proyecto 1 del *Facebook escolar* tuvo como objetivo comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades. Se desarrolló promoviendo la lectura de diferentes clases de textos, como afiches, manuales, tarjetas, cartas, periódicos y revistas para que los estudiantes analizarán los contenidos, los comprendieran y se deleitarán con este material. Los estudiantes elaboraron estos trabajos diversos materiales escolares, una vez los elaboraron, fueron exhibidos en un tablero destinado para ello, denominado Facebook escolar, con el nombre del

autor, o el grupo que lo realizó. Estos trabajos se coleccionaron, dejando en exhibición por una semana para que fuesen leídos y admirados por los demás compañeros y padres de familia.

El proyecto 2, *Me divierto y aprendo con la lectura* tuvo como objetivo desarrollar actividades propuestas en la cartilla “Me divierto y aprendo con la lectura” para fortalecer las habilidades lecto escritoras. Consistía en la presentación de una cartilla previamente elaborada por las docentes investigadoras, para que los estudiantes desarrollaran cada actividad lectora en el aula de clase. La cartilla contenía textos cortos, motivantes y de fácil comprensión lectora. Estas lecturas estaban estructuradas por niveles y momentos.

El proyecto 3 *La magia de un cuento* tuvo como objetivo producir textos escritos y orales que respondieran a diversas necesidades educativas. Consistía en presentar a los estudiantes diversos cuentos de su interés, para que cada uno los leyera, se trabajarán los tres momentos (antes, durante y después), identificará los elementos: Tiempo, personajes y lugar, seleccionara nuevo léxico, respondiera a preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

Posteriormente los niños produjeron cuentos contados y escritos por ellos mismos en estrategias como: acordeón literario, ¹cuadrorama y cuento sin fin. Todos estos trabajos fueron expuestos en un rincón que se elaboró llamado “El árbol del saber”. En momentos posteriores el niño desarrolló la capacidad de elaborar cuentos cortos basados en los ya leídos o crearlos impregnados de fantasía, imaginación y producción literaria del niño. De este modo se satisface y

¹ Cuadrorama: Estrategia de lenguaje trabajada en Duoramas utilizada para la narración de historias.

promueve el deseo por la lectura, la creatividad e imaginación propia del niño de esta edad.

Las docentes estuvieron promovieron la participación activa del niño, la motivación y la corrección oportuna de la ortografía y construcción de los trabajos que el niño fue elaborando. Cada niño podrá coleccionar sus cuentos en un álbum y así el maestro y el padre de familia valorarán su avance.

El proyecto 4: *La fiesta de las palabras* tuvo como objetivo permitir la participación de los estudiantes en una experiencia lúdica, recreativa que contribuyera a mejorar las habilidades de lectoescritura con diversas clases de textos. Fue una actividad lúdica y recreativa que recopiló los textos trabajados en los proyectos anteriores como cuentos, tarjetas, afiches y cartas previamente elaborados por los niños que giraron en torno a esta celebración. Con esta actividad se promovió la participación, el estudiante se apropió de nuevo léxico, se fortaleció la habilidad para hablar en público, mejoró la expresión y la composición de pequeños cuentos o relatos.

Para evaluar el impacto y resultados se aplicaron a los estudiantes rejillas de evaluación al finalizar cada proyecto, con las cuales analizamos los desempeños cognitivo, procedimental y actitudinal del proyecto ejecutado en relación al desempeño de cada uno de los estudiantes

Los resultados que arrojaron las rejillas serán descritos y explicados a continuación:

Resultados de la investigación :

Producción textual : Se logró que los estudiantes ampliaran su vocabulario, ya que contaban con escaso uso de palabras y sobre todo lo aplicaran en su vida

escolar y cotidianidad. Este vocabulario nuevo fue aplicado por los estudiantes en textos escritos y orales. Mejoraron su expresión oral y escrita, eran entendibles estos textos, mejoraron la expresión de las ideas, expresándolas de forma clara y coherente. Aprendieron que los eventos y las historias se describen de manera secuencial. Aplicaron a sus escritos algunos aspectos gramaticales aprendidos como: concordancia y pronombres, se les dificulta aún las mayúsculas y los signos de puntuación. Esto se pudo evidenciar en los escritos que realizaron los estudiantes al inicio y finalizar la propuesta de investigación.

Comprensión textual: El estudiante reconoció cuál es la función social de cada clase de texto. Elaboró hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura. En cuanto al después del texto, muestran un grado de dificultad ya que tienen que asumir una postura crítica. Demostraron comprensión al elaborar resúmenes de lo leído.

Interpretación textual: Interpretaron la finalidad de las clases de textos que leían y establecieron las diferencias en las estructuras, temáticas y funciones.

Conclusiones:

Al finalizar el proyecto de investigación de producción y comprensión de textos con diferentes formatos, a través de proyectos de aula se concluye que el trabajo se basó en la planeación y ejecución de estrategias pedagógicas de aula, donde el estudiante interactuó en forma directa con diversos textos, los cuales lo llevaron a fortalecer sus habilidades lecto-escritoras. (Comprensión y producción textual).

Durante el proyecto los niños del grado segundo fueron aumentando sus niveles de lectura y escritura y de esta forma fortaleciendo su proceso hacia la comprensión de lo que leían. Así mismo se fueron fortaleciendo habilidades en la producción textual, trazo correcto de palabras y la expresión oral, teniendo en cuenta tono de voz, lectura rápida y claridad al leer.

Cada una de estas estrategias se dio con la participación directa de los niños, donde el trabajo cooperativo y grupal fue acompañado por actividades lúdicas y recreativas, que despertaron el interés de los niños y hacían más divertidas y

entusiastas cada una de las jornadas de trabajo lector y escritor. La guía de este trabajo investigativo fueron los lineamientos, pensamientos y conceptos de variedad de autores, en la que tuvieron que ver procesos básicos de comprensión lectora y producción textual. Teniendo en cuenta los bajos índices de rendimiento de los niños en las diversas pruebas aplicadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN): pruebas saber, pruebas aprendamos, pruebas Supérate entre otras.

El trabajo basado en los estándares de competencia fue significativo porque son factores y subprocesos estudiados y analizados por expertos.

Además la propuesta constituye una herramienta pedagógica para los docentes que la quieran adoptar y les sirva de apoyo mejoramiento de estrategias lectoras para con los niños que tengan dificultades en el proceso de lectura y escritura, además pueden reproducir el material de la cartilla y demás actividades de los

Bibliografía

Carr, W. S. (1998). Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca S.A.

Elliott, J. (1990). La investigación-acción en educación. Cuarta edición. Ediciones Morata. Madrid.

Martínez, M. (2000). La investigación Cualitativa etnográfica en educación. México, Trillas.

MEN. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Recuperado el 20 de Agosto de 2014, de http://www.oei.es/quipu/colombia/Ley_115_1994.pdf

MEN. (2006). Resultados ISCE. Bogotá: MEN.

MEN. (2007). Investigación de los saberes pedagógicos. Recuperado el 24 de abril de 2017, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf

MEN. (2007). Investigación de los saberes pedagógicos. Recuperado el 24 de abril de 2017, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf

MEN. (Mayo de 2006). Estándares Básicos de Competencias. Recuperado el 23 de Abril de 2017, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf.

MEN. (Mayo de 2006). Estándares Básicos de Competencias. Recuperado el 23 de Abril de 2017, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-345504_anexo_13.pdf

MEN. (Octubre de 2009). El Ideal educativo del nuevo siglo. Al tableo, pág. 1.

SEP, (2010), Proyectos de aula, Instituto Politécnico Nacional, recuperado de <http://www.dems.ipn.mx/Paginas/Docentes/PROYECTO-AULA.aspx>.