

Pensamiento crítico, acto de reflexión escolar apoyada en el seminario socrático y el trabajo cooperativo.

Mantilla Lucena Elizabeth
Martínez Suárez Dibey
Prada Rodríguez Loreth

Critical thinking, act of school reflection supported in the Socratic seminar and cooperative work

RESUMEN

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) plantea desde sus fines, la necesidad de desarrollar en los estudiantes la capacidad crítica, reflexiva y analítica con el fin de generar la participación ciudadana en la búsqueda de alternativas de solución a problemas de su contexto. Desde la anterior perspectiva, subyace una necesidad en la institución educativa partícipe de la investigación, la cual se evidencia en los resultados de las pruebas de estado SABER 11 del año 2014. Por consiguiente, surge la propuesta de investigación, que está enmarcada en determinar de qué manera una secuencia didáctica, apoyada desde el seminario socrático y el trabajo cooperativo, fortalece el Pensamiento Crítico en estudiantes de décimo grado de una institución educativa pública de Girón.

En esta medida, el presente estudio logra circunscribirse dentro de los principios del paradigma cualitativo, dado que el objetivo investigativo, que gira en torno al constructo PC responde a una categoría cualitativa cuya naturaleza es sólo comprensible dentro de un contexto social particular y en función de la relación que dicho conocimiento establece con los sujetos y con el lenguaje. En el mismo orden, el espacio del aula surge como una cuarta dimensión que suscita diversos significados y posibles interpretaciones. Igualmente, se considera necesario durante el proceso investigativo no dejar de lado la relevancia de significados y sentidos particulares en las acciones y comportamientos de la población objeto de estudio.

PALABRAS CLAVE: pensamiento crítico, seminario socrático, trabajo cooperativo, secuencia didáctica.

ABSTRACT

The Ministry of National Education (MEN) proposes from its aims the need to develop in student's critical, reflexive and analytical capacity in order to generate citizen participation in the search for alternative solutions to problems in their context. From the above perspective, a need exists in the educational institution that participates in the research, which is evidenced in the results of the

tests of state SABER 11 of the year 2014. Therefore, the research proposal arises, which is framed in determining how a didactic sequence, supported from the Socratic seminar and the cooperative work, strengthens the Critical Thinking in tenth grade students of a public educational institution of Girón.

To this extent, the present study manages to be circumscribed within the principles of the qualitative paradigm, since the research objective, which revolves around the PC construct, responds to a qualitative category whose nature is only comprehensible within a particular social context and in terms of the relation that this knowledge establishes with the subjects and with the language. In the same order, the classroom space emerges as a fourth dimension that raises different meanings and possible interpretations. Likewise, it is considered necessary during the investigative process not to leave aside the relevance of meanings and particular meanings in the actions and behaviors of the population under study.

KEYWORDS: Critical thinking, Socratic seminary, cooperative work, didactic sequence.

INTRODUCCIÓN

Al dar una mirada hacia la forma como se pretende construir el pensamiento crítico, se encuentra que las estrategias que se implementan desde el aula, algunas veces, son limitadas y no permiten alcanzar objetivos congruentes con el contexto y la vida académica. A esto se suma el constante "bombardeo" de datos de parte de los medios de comunicación masiva que no le permiten al educando mejorar la capacidad de evaluar la recepción de éstos, de forma lógica y asumir su postura de manera autónoma, ya sea desde la aceptación o el rechazo.

Por esta razón La formación de seres autónomos y críticos es una de las metas planteadas a partir de los objetivos de la Ley General de Educación (Ministerio de Educación Nacional, 1994). En congruencia con lo anterior, se hizo necesario articular desde la práctica de aula algunas de las estrategias que conlleven a la promoción del desarrollo del Pensamiento Crítico (PC),

a través del diseño de una estrategia pedagógica, que propicie el fortalecimiento del desarrollo de PC en los estudiantes de décimo grado de una institución educativa pública del municipio San Juan Girón para que así mejoren la calidad de sus ideas, opiniones y argumentos por medio de la apropiación de las estructuras inherentes del acto de pensar.

De esta manera, se propende que las acciones, palabras y pensamientos de un individuo se encuentren orientados hacia la evaluación constante de la información transmitida por el contexto. Partiendo de lo anterior, surgió la necesidad de diseñar una primera fase de un proceso investigativo que tiene los siguientes aspectos: antecedentes, definición del problema, preguntas de investigación, supuestos de investigación, objetivos, justificación y definición de términos.

1.1 PENSAMIENTO CRÍTICO

Según Paul y Elder (2003) el pensamiento crítico es el modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales (Paul, Richard y Elder, 2003, p. 4). Como resultado de lo anterior se obtiene: la proposición de problemas y preguntas relevantes, que van direccionadas desde la claridad y la precisión; la acumulación y evaluación de información pertinente y el uso de ideas abstractas; el hallazgo de conclusiones y soluciones; la imparcialidad en los puntos de vista a partir de los sistemas alternos de pensamiento y la comunicación efectiva.

1.2 EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN

Reconociendo la importancia de la educación, brindando al aprendiz la posibilidad de llegar a lo mejor que puede ser, determinando las oportunidades y direccionando sus elecciones desde sus gustos e intereses, lo cual se alcanza cuando se pone en contexto lo que se sabe (capital cultural) desde las distintas formas de pensar y concebir el mundo; cuando se concibe la educación (instrumento poderoso que ha desarrollado la humanidad) como el proceso a través del cual cada uno de los individuos se apropian del saber colectivo que han desarrollado generaciones enteras, utilizándolo para sí mismo y sus prácticas. Por medio de la educación se aprende a vivir en el mundo simbólico, que constituye el fundamento de la humanidad, y a convivir con quienes lo comparten.

1.3 CRITERIOS EN EL FORTALECIMIENTO DEL PC

Las acciones pedagógicas son la base para que se promueva una evaluación en torno a ella, la cual es necesaria que tenga como punto de partida y eje central el proceso de aprendizaje del estudiante. Reconocer su identidad e individualidad, intereses, talentos y necesidades, ya que tradicionalmente la educación se desliga del contexto socio-cultural de sus ciudadanos. Ante la situación planteada, esto implica que se debe enseñar a aprender, enseñar a pensar y para ello hay que aprender a enseñar. Por ende, el rol del educador sería el de mediador que le permita, al aprendiz, crear oportunidades cognitivas, basadas en estímulos que lo motiven a construir conocimientos y desarrollar habilidades que tengan trascendencia en su vida. Como lo expresan Paul y Helder (2005) al fomentar las habilidades del pensamiento crítico, es importante que los profesores lo hagan con el propósito final de desarrollar características del pensamiento.

Bajo la teoría de Paul y Elder (2003) se abordan los elementos por los cuales todo pensamiento puede ser analizado identificando sus ocho elementos:

Propósito: meta a la cual se desea llegar, fortalecimiento del desarrollo del PC, con la aplicación de la estrategia enmarcada en el proceso investigativo.

- **Pregunta:** surge de la necesidad de dar solución o explicación a un fenómeno que afecta a un grupo o un contexto.
- **Información:** debe ser pertinente, coherente y relevante para que se sustente la pregunta.
- **Inferencias:** subyacen del análisis de las evidencias.
- **Suposiciones:** ideas que surgen de los supuestos de una investigación que emanan en un razonamiento o una acción determinada.
- **Conceptos:** permiten darle forma a los razonamientos pues en ellos se expresan los supuestos.
- **Implicaciones:** alcances que tiene el proceso de intervención.
- **Punto de vista:** convergencia de las experiencias y el panorama de un planteamiento.

1.4 PENSAMIENTO CRÍTICO Y APRENDIZAJE COPERATIVO

El hombre es un ser social por naturaleza, por lo que el aprendizaje cooperativo se convierte en una buena opción, que al trabajarlo como estrategia de aula en las diferentes instituciones, permitirá la formación de ciudadanos democráticos y participativos que exige la nueva educación. Según Kurfiss (1988) hace énfasis en el ejercicio de examinar su propio pensamiento con

relación al de los otros para asumir diferentes puntos de vista y mediar otros pensamientos; evaluando los supuestos, las consecuencias y las implicaciones. De acuerdo con este postulado, se promueve el fortalecimiento del diálogo, el trabajo grupal y la cooperación entre los integrantes de un determinado grupo; lo que lleva a deducir que el PC como conocimiento es esencialmente cooperativo.



Figura 1. Los Elementos básicos del aprendizaje cooperativo.

Fuente: Colombia Aprende (2016)

MATERIALES Y MÉTODOS

1.5 CARACTERÍSTICAS GENERALES

La propuesta se llevó a cabo bajo el método de la investigación acción, desde la cual se pretende brindar soluciones significativas a la pregunta planteada ¿Cómo a través de una secuencia didáctica, se puede determinar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado de una institución educativa del municipio de Girón?

La presente investigación se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo. En palabras de Hernández et al. (2010), las investigaciones cualitativas se enfocan a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

Para Bonilla y Rodríguez (1997, p. 51) la investigación cualitativa se caracteriza por cinco importantes rasgos:

- Su principal objetivo es la exploración y la interpretación de la realidad social.
- El compromiso del investigador es con el entendimiento del significado social.
- Las relaciones que se establecen entre el investigador y el sujeto son muy cercanas y dentro del ámbito de la comprensión y respeto por el otro.

- La conceptualización o relación funcional entre los marcos teóricos y la indagación se produce de manera inductiva, permitiendo la re-significación y la comprensión de la subjetividad del investigado.
- La imagen que se tiene de la realidad no es rígida sino, por el contrario, dinámica y en construcción constante.

La presente investigación se desarrolla con 40 estudiantes y las etapas propuestas son: la primera, indagación de concepciones cuyo objetivo es ahondar en las ideas de algunos de los maestros de décimo grado sobre el PC; la segunda, construcción de la propuesta pedagógica, constituye el diseño de la secuencia didáctica (SD) y la tercera validación de la propuesta pedagógica, donde se analizan las fortalezas y debilidades dentro el proceso de implementación de esta.

1.6 ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para Hernández (2010), la información recolectada en campo debe trascender lo descriptivo y acercarse a lo interpretativo, suscitando la aparición de categorías emergentes que redefinan el objeto de investigación y conectando categorías entre sí para apreciar la naturaleza orgánica tan propia del entorno educativo. En esa medida, La información que se recolectó mediante las observaciones en el aula, la entrevista a los maestros y la valoración de las producciones de los estudiantes, permitió una clasificación del material recogido en función de las categorías analíticas, con el objetivo de llevar a cabo un análisis de los datos recolectados.

La lectura que se hizo de los datos recogidos en campo, facilitó la formulación de sub-categorías de análisis o categorías emergentes, ya que es a través de éstas últimas que se puede establecer la presencia de un modelo particular de relaciones entre el objeto de investigación y las categorías establecidas.

RESULTADOS

La fase contó con la participación de cinco (5) docentes; quienes socializaron sus percepciones entorno al PC, en las cuales apoyan su práctica profesional. Las ideas se analizarán a partir de las categorías: saber docente y pedagogía del PC. Con la primera se rastrea el conjunto de conocimientos que los educadores tienen sobre los procesos de pensamiento del PC y su importancia; con la segunda se indagan las ideas que ellos tienen frente a la didáctica en los procesos de la enseñanza y el aprendizaje del PC.

1.7 SABER DOCENTE

Se indagó en los docentes acerca de su conocimiento con respecto a dos ejes: el PC y sus procesos de inmersión en las dinámicas de la enseñanza y el aprendizaje. En términos generales, sus respuestas estuvieron enfocadas hacia el compromiso con la formación de sus estudiantes. Los docentes consideran como parte fundamental de su labor, promover el desarrollo de formas más complejas de pensamiento que la sola transmisión de información. Para el docente D1, por ejemplo, esta tarea está asociada a la práctica de los diferentes niveles de lectura, especialmente a la lectura intertextual, mientras que para el docente D2, tal objetivo se logra con la búsqueda de la objetividad en el aprendizaje. Sin embargo, sus respuestas pueden agruparse en dos subcategorías, según el tema que las guía.

1.8 PROCESOS DE PENSAMIENTO

A la hora de describir los niveles de pensamiento, se hizo énfasis en la experiencia del docente. Un nivel complejo de organización de la información y de creatividad, depende para los docentes de la adquisición de habilidades cognitivas e interpersonales, así como de una interacción continua y adecuada con la cultura, de ahí el rol central de los profesores como guías de ese proceso, pues “nosotros formamos parte de esa cultura que los envuelve, de ese entorno en el cual ellos están inmersos” (D1). Por otro lado, se enfatiza también en los ritmos de aprendizaje y la necesidad educativa de encontrar las herramientas propicias para que los estudiantes superen sus debilidades, potencien sus fortalezas y desarrollen las habilidades en las que son más aptos. En este punto el docente D3, hace referencia explícita a las inteligencias múltiples.

1.9 PENSAMIENTO CRÍTICO

El PC es también, en opinión de los consultados, el producto de un esfuerzo formativo y de una orientación idónea, de ahí que coincidan en su papel cardinal en la educación de los estudiantes no sólo en las aulas y para los contenidos que en ellas se ofrecen, sino en la sociedad, pues es un mecanismo importante para hacer frente a los retos de la exposición generalizada a grandes cantidades diarias de información y a la manipulación de los medios de comunicación de la que pueden caer presa. Como un segundo rasgo, resaltaron su valor e importancia prácticos: “Yo creo que más que formar máquinas uno lo que está formando son personas. Personas que van a pasar a una sociedad a tomar decisiones” (D2, D1).

1.10 PEDAGOGÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

La segunda categoría enmarca el conjunto de prácticas, estrategias y necesidades didácticas que los docentes rastrean como esenciales a la hora de asumir los procesos de enseñanza y aprendizaje que requiere el PC. En principio, se asume la posibilidad de identificar esta habilidad en los estudiantes y de fortalecerla, de tal forma que se considera una obligación de la escuela estimular su desarrollo, ya que encuentran falencias tanto en la disposición de los alumnos para adquirirla como en las dinámicas educativas para afrontar el reto de promoverla. En este orden de ideas, una primera categoría se refiere a la identificación y valoración del PC en los estudiantes, que precede a la percepción de roles dentro de tal proceso, la adecuación de los espacios y la propuesta de las estrategias didácticas.

1.11 LA ESCUELA Y LOS DOCENTES

El maestro es, entonces, un guía, una facilitador del proceso formativo que, como tal, debe estar a la altura de su deber, es decir, tener él mismo la capacidad de discernimiento que espera de sus estudiantes, debe ser un modelo que no imponga, sino que razone con ellos, que evidencie en su práctica pedagógica el valor de la argumentación y la reflexión para la solución de problemas disciplinares y éticos. El docente necesita ser analítico y crítico, pues “si el maestro no orienta hacia la lectura, el análisis, la interpretación el estudiante se va a quedar simplemente en la repetición de conceptos y no va a llegar a la creatividad” (D4). Esta aseveración es apoyada por una solicitud de un estudiante, quien expresa: “profe ¿qué vamos a hacer hoy, por qué nos ubica de esta manera?” (E2). Con base en esto, el maestro es también retado desde su aprendizaje permanente, su capacidad para interpelar a sus estudiantes, de procurarles retos para estimular su creatividad, lo que no es posible si él mismo no es creativo y, por supuesto, si no toma en consideración los diferentes niveles de aprendizaje, las capacidades y debilidades que se presentan en el aula de clase. Por esta razón surgen propuestas desde diferentes áreas, como la observación práctica en Ciencias Naturales, la lectura crítica en Literatura, el conocimiento de diferentes culturas en inglés o la resolución de problemas en Matemáticas, y, en general, la articulación transversal e interdisciplinaria de todas ellas en las que el docente acerca a problemas concretos, pues en la realidad se hallan mezclados todos los campos de conocimiento.

1.12 LOS ESTUDIANTES

Más allá de las estrategias, la educación es un proceso orgánico en el que cada agente es importante. Así, aunque los docentes disponen de un ambiente

propicio para la enseñanza, los estudiantes son el eje de los procesos educativos y, de conformidad con ello, deben tener una disposición para el aprendizaje y para aportar para el enriquecimiento de las dinámicas escolares. La mente de un estudiante no es un papel en blanco, por el contrario, ésta llega a la escuela con una serie de conocimientos previos, de vivencias, de expectativas y capacidades que necesitan ser el punto de partida en la retroalimentación de los procesos de enseñanza. En una sociedad de cambios vertiginosos como la actual, se hace inevitable que los jóvenes en formación asuman responsabilidades, que se apropien de los espacios de decisión y que vean en las aulas laboratorios para ello. Esta es una necesidad que evidencia un docente: “el estudiante debe asumir una postura frente a las diferentes situaciones del país donde él hace parte como ciudadano donde tiene deberes y derechos” (D2) Lo aseverado por el docente se corrobora en la voz de un estudiante: “cuando tomamos una postura crítica frente a las diferentes situaciones a los que estamos expuestos, nunca comeremos entero...” (E3)

DISCUSIÓN

El debate según Camps (1995) es el intercambio de conocimientos a partir de la discusión, es el juego más amplio y diverso de la argumentación, es un ir y venir de ideas y de pensamientos, es un intercambio genuino de expresión. El aula escolar requiere pensarse de nuevo para ampliar los horizontes de su condición física, lo cual le muestre al estudiante que no sólo se aprende en un salón de clase, sino que el contexto escolar es la vida misma en diferentes espacios y que cualquier lugar es propicio para la construcción del aprendizaje. El pensamiento discursivo y la capacidad argumental forman también parte vital de lo que significa fomentar el desarrollo del PC al interior de la academia. La institución educativa, debe abrir sus fronteras e incluir cada vez más estrategias que alejen de la monotonía la cotidianidad escolar, lo cual genera que el papel del mediador sea una pieza fundamental en el proceso.

En congruencia con lo anterior, los docentes entrevistados concuerdan con que la enseñanza del PC, es uno de los pilares esenciales de la escuela si esta quiere llegar a cumplir un rol representativo en la formación de los estudiantes; pues, la capacidad se convierte en una herramienta indispensable para el discernimiento cotidiano de cualquier ciudadano del mundo contemporáneo. Lo que puede significar la diferencia entre una persona con actos comunicativos de participación autónomos y una que dependa de agentes externos para tomar sus propias decisiones.

CONCLUSIONES

- La secuencia didáctica permite que se involucre los intereses de los estudiantes.
- El desarrollo del seminario socrático requiere de un proceso de inmersión de los estudiantes y del docente.
- El trabajo cooperativo genera en los estudiantes reconocimiento de sus fortalezas, desarrollo de autonomía y autoevaluación de grupo.
- El estudiante fortalece el Pensamiento Crítico a través de la argumentación porque lo reta a persuadir a su interlocutor.

AGRADECIMIENTOS

Queremos agradecer a Dios por darnos la oportunidad de culminar esta etapa de nuestras vidas, por darnos las fuerzas en los momentos difíciles y guiar nuestro camino.

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga por abrir sus puertas y permitirnos estudiar esta maestría tan maravillosa, así como también a los docentes que compartieron sus conocimientos y sus experiencias y a todas las personas que colaboraron en el desarrollo de este trabajo.

BIBLIOGRAFÍA

- Camps A. (1995) Inducción: Enseñar a argumentar: un desafío para la escuela actual. Barcelona, España.
- Hernández, R (2010) Metodología de la investigación. México. Editorial Mc Graw Hill. Quinta edición.
- Kurfiss, J. (1988) Critical Thinking: Theory, Research Practice, and Possibilities, ASHE- ERIC Higher Education, document numb. 2.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 febrero 8 de 1994. Congreso de La República de Colombia, 50.
- Paul, R. and Elder, L. (2003) La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas. Washington D. C., US: B - Fundación para el Pensamiento Crítico.
- Paul, R. y Elder, L. (2005). Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Estados Unidos: Fundación para el Pensamiento Crítico.