

IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO Y QUINTO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALIRIO VERGEL PACHECO, MUNICIPIO DE
SARDINATA, NORTE DE SANTANDER-2017

RUBIELA HERNÁNDEZ MANTILLA
MARGELY HERNÁNDEZ MANTILLA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
CÚCUTA 2017

IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA
COMPETENCIA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO CUARTO Y QUINTO DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALIRIO VERGEL PACHECO, MUNICIPIO DE
SARDINATA, NORTE DE SANTANDER-2017

RUBIELA HERNÁNDEZ MANTILLA

MARGELY HERNÁNDEZ MANTILLA

Asesor

Dr. JULIO EDUARDO BENAVIDES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
CÚCUTA 2017

Contenido

	pág.
1. Secuencia didáctica de la Intervención para el Desarrollo de la Propuesta Proyecto lector	
“Sangre de Campeón	6
1.1 Presentación	6
1.2 Justificación	7
1.3 Objetivos	8
1.4 Fundamento Teórico	9
1.5 Metodología del Proyecto Lector	17

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Esquema que representa la propuesta	6

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Indicadores del nivel de velocidad lectora	17
Tabla 2. Indicadores en los niveles de calidad lector	18
Tabla 3. Indicadores del nivel de comprensión lectora	18

1. Secuencia didáctica de la Intervención para el Desarrollo de la Propuesta Proyecto lector

“Sangre de Campeón”

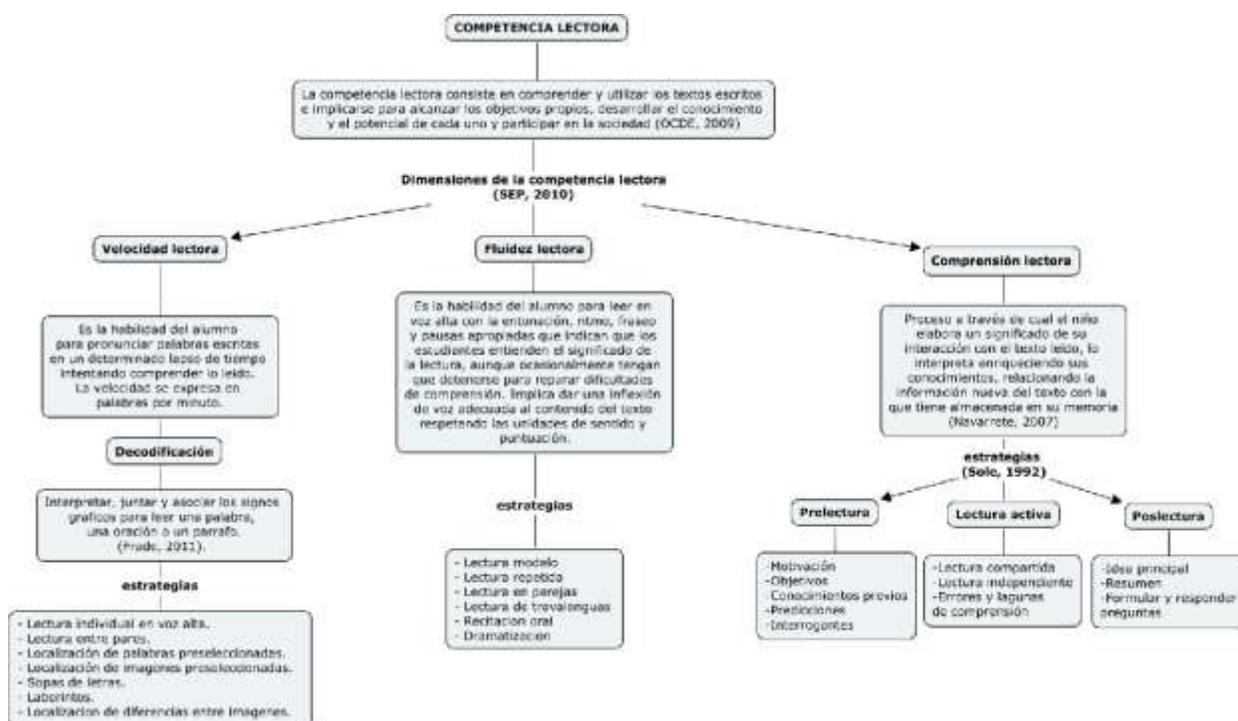


Figura 1. Esquema que representa la propuesta

Fuente: García, 2016.

1.1 Presentación

Esta es una estrategia pedagógica, diseñada desde el área de lengua castellana, que está inspirado, en la serie “Sangre de campeón” del escritor mexicano, Carlos Cuauhtémoc Sánchez, novela que aborda situaciones vividas por personajes reales en contextos muy similares a los que rodean a los estudiantes, lo cual llama la atención y curiosidad de grandes y chicos, pues las situaciones que viven los personajes de esta historia, le permiten al estudiante identificarse con algunas de ellas y, buscar la reflexión. Pretende contribuir al fortalecimiento de la competencia

lectora en los niños de los grados de 4° y 5° de la IEAVP; está conformada por un conjunto de propuestas didácticas, dinámicas y lúdicas que además de despertar el gusto por la lectura, el placer de leer, busca fomentar una educación de valores y potenciar el desarrollo de proyectos de vida exitosos, con los que puedan llegar a superar las condiciones desfavorables que por la situación sociocultural han tenido que experimentar los estudiantes y de esta manera mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

1.2 Justificación

El proyecto lector “Sangre de campeón” surge como respuesta a una problemática detectada con la aplicación de una prueba de caracterización del proceso lector adelantada en la fase diagnóstica de esta investigación, la cual se ha visto reflejada en los resultados de las distintas evaluaciones, tanto institucionales, de diagnóstico, como las realizadas por el MEN, donde se arrojan datos que demuestran que no se está logrando un nivel satisfactorio en la adquisición de hábitos lectores, y en los niveles de comprensión lectora del alumnado, ante la necesidad de desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, desde el área de lengua castellana, inicialmente, se percibe la necesidad de fortalecer el desarrollo de las competencias lectoras, mediante el diseño y aplicación de un proyecto que impacte dentro de la institución.

El proyecto lector “Sangre de campeón” es una propuesta en la que salen a flote los sentimientos y emociones de los estudiantes de manera constructiva, ayudando de esta manera en lo posible a transformar sus vidas, por lo que se torna interesante para los estudiantes, pues permite brindar espacios para que asuma el protagonismo que lo lleve a ser líder, autónomo, analítico, reflexivo y el mayor crítico de su propia existencia.

El proyecto reúne unas características que lo hacen interesante para los estudiantes. Dentro de ellas está la flexibilidad que le permite ajustarse a los gustos e intereses de los estudiantes; participación, además de los estudiantes se pretende involucrar a los integrantes de la familia de los estudiantes; con actividades complementarias realizadas con el acompañamiento y seguimiento de los padres. Integralidad, tratará de abordar las diferentes dimensiones de los escolares, ofreciendo siempre un carácter formativo y progresivo, pues se irá accediendo a actividades cada vez más complejas. Este plan lector permitirá fortalecer el hábito lector de modo que los estudiantes puedan disfrutar la lectura, comprender lo leído, debatir y generar espacios de discusión, compartir con los compañeros, descubrir cosas nuevas de la lectura de otros, entre otros aspectos.

1.3 Objetivos

Objetivo General:

Fortalecer la competencia lectora de los estudiantes, mediante la implementación de la secuencia didáctica contemplada en el proyecto lector “Sangre de Campeón”, en los grados cuarto y quinto de la institución educativa Alirio Vergel Pacheco de Sardinata.

Objetivos específicos:

Sensibilizar a los estudiantes y padres de familia sobre la trascendencia de la lectura en el desarrollo personal y social del individuo.

Mejorar la velocidad y la fluidez de lectura de los estudiantes en relación con los resultados obtenidos dentro de la caracterización realizada.

Fortalecer la comprensión de lectura identificando los propósitos explícitos e implícitos, activando los presaberes, confrontándolos con lo expresado en los textos.

Desarrollar en los estudiantes procesos metacognitivos que les permitan la revisión, recapitulación y la autorregulación de sus aprendizajes

Desarrollar habilidades que le permitan al estudiante elaborar y probar inferencias de diverso tipo como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones

Brindar espacios que permitan fomentar el hábito lector en los ámbitos académico, social y recreativo.

Implementar una secuencia didáctica con estrategias de lectura cognitivas y metacognitivas que aporten al desarrollo de la competencia lectora.

Aportar elementos para el planteamiento de una propuesta institucional, de carácter transversal para el fortalecimiento de la competencia lectora.

1.4 Fundamento Teórico

El proyecto lector “Sangre de campeón”, parte de los planteamientos teóricos, de Isabel Solé (2004), pues se basa en la teoría de la lectura interactiva que está enmarcada en los principios del constructivismo, donde el acto de leer es abordado desde la complejidad de la persona y es visto como un acto interactivo en el que influyen diversos factores tanto internos como del contexto que rodea al lector, que tienen en cuenta tanto las condiciones socioculturales en las que se desenvuelve el lector como sus capacidades, habilidades, interés, expectativas, entre otras que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Desde esta perspectiva Solé (1992) considera que: “la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (Citado en Bobbio, 2014, p. 35) asegura que el desarrollo de la competencia lectora abarca tres aspectos fundamentales:

Aprender a leer.

Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.

Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. (p.51)

El desarrollo de estos tres elementos, dotan de herramientas que sin duda permitirán al estudiante ser competente en todos los ámbitos, especialmente en el académico logrando así un buen desempeño en su vida profesional y hacer de la lectura un complemento indispensable de su cultura.

Teniendo en cuenta los planteamientos anteriores, se requiere abordar la lectura desde la complejidad, pues involucra todas las dimensiones del lector. Bajo estas consideraciones el modelo interactivo se torna como una alternativa bastante acertada en la tarea de desarrollar la competencia lectora, por lo que implica el desarrollo de habilidades de pensamiento

Entender la lectura como una competencia compleja, en la que confluyen componentes emocionales, cognitivos y metacognitivos, estratégicos y automáticos, individuales y sociales, cuyo aprendizaje requiere de intervenciones específicas a lo largo de la escolaridad, es necesario para afrontar de manera realista y desprovista de ingenuidades simplificadoras el reto de formar ciudadanos lectores, capaces de utilizar la lectura para sus propósitos (Solé, 2011).

Es así como el lector experimenta diversas vivencias en el acto de leer, lo que permite que entre él y el texto, según lo anterior, se establezca una interacción que involucra la dimensión personal del lector pero también la social. La lectura contribuye a que el lector sea activo y

desarrolle habilidades que en el pasado no eran tan indispensables, por la cantidad de información que en esta era se ofrece característica del momento histórico que la sociedad vive son relevantes para que pueda enfrentar los retos que se le impongan. Es así, como Solé entiende al lector moderno como:

Un lector que procesa el texto, que accede al conocimiento de otros (e incrementa y transforma el suyo propio) a través de la lectura de múltiples textos, que son leídos por y para uno mismo, en un silencio conducente a la reflexión. Este lector moderno que elige procesa, dialoga con el texto y lo interpela; ese lector que todos proponemos en nuestras instituciones de educación para formar ciudadanos libres e ilustrados, ese lector es, en perspectiva histórica, un invento bastante reciente. (Solé, 2011, p.48)

En concordancia con la autora, Martínez (2002), citada en Agudelo (2014) sustenta al igual que Solé que en la lectura se establecen relaciones entre los factores que intervienen en el proceso lector como lo son el lector, el texto y contexto Al relacionar el lenguaje con la comprensión lectora, menciona un medio físico o un medio social, además de factores sociales y contextuales; donde se evidencia la interrelación de por lo menos tres factores:

1. El lector: incluye los conocimientos previos que este posee en sentido amplio, así como todo lo que hace en la lectura para entender el texto.
2. El texto: se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.
3. El contexto: Comprende las condiciones de lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.), como las derivadas de su entorno social. (p.25)

Para lo cual se incluyeron en la secuencia didáctica actividades que activaron las ideas previas mediante conversatorios, interrogatorios y lluvia de ideas sobre los textos propuestos y se relacionaron con aspectos de la vida diaria de los estudiantes aumentando las posibilidades de que los estudiantes le otorguen significación.

En este marco, la OCDE por su parte, en los lineamientos de las pruebas PISA ha manejado como definición de la competencia lectora “[...] la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” (OCDE, 2009, p. 14 en: Solé 2012, p.49), dando así, a la lectura, una dimensión social, relacionándola como medio para el desarrollo personal y no solo una dimensión instrumental, como tradicionalmente se ha abordado. De ahí que la competencia lectora se convierte en una capacidad indispensable en el mundo de hoy y es vista como el camino que permite el desarrollo y realización tanto personal como de los pueblos.

Es así como en el momento antes de la lectura dentro de esta secuencia además de activar los conocimientos previos, se estableció un propósito de lectura que orientara y le diera razón de ser a las actividades.

Bajo la percepción multidimensional de la lectura, en el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), siguiendo la propuesta de Pérez (2010) que conciben como fines fundamentales para la formación de lectores tres elementos: las prácticas de la lectura en su vida académica, en el ámbito social y, también, en lo íntimo, en la experiencia estética del lector en su encuentro con la lectura y el goce de ésta, esto permite que el lector pueda apropiarse de la lectura como un hábito que además de aportar en su formación le permita, establecer y fortalecer relaciones con sus semejantes y disfrutar de ésta, convirtiéndola en parte de su cultura lo que define entonces, el comportamiento lector, que según Álvarez(2006) “es la expresión social de la forma en que una persona representa y practica la lectura en el contexto de la cultura escrita que lo acoge” (citado en. Cerlac, 2011, p.22), De esta manera es posible reflexionar sobre la influencia que este elemento puede ejercer en el proceso lector, convirtiéndose así, en un rasgo que amerita estudio para

comprender la realidad en la que se desenvuelve el lector y por lo tanto su desempeño en este sentido, pues como lo afirma el autor “El comportamiento lector determina la fuerza motivadora de las prácticas de lectura, el interés, las actitudes, las acciones objetivas, la predisposición”. (Citado en Cerlac, 2011, p.22)

En este sentido, los diversos momentos planeados en el proyecto lector permitieron la práctica de la lectura en los diversos contextos, dentro del aula, pero también en el ámbito familiar, con actividades en las que los padres pudieron intervenir haciendo acompañamiento a los estudiantes.

Por otra parte, siguiendo los planteamientos de Solé (1994) que considera que en la lectura es necesario que se den tres subprocesos antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, es posible considerar que es tarea del docente contemplar estas etapas para que la lectura sea más efectiva, la autora recomienda al inicio de la lectura plantear interrogantes relacionados con el propósito de la lectura, la activación de los conocimientos previos y la formulación de hipótesis, predicciones y conjeturas, esto respondiendo preguntas como; ¿Para qué leo? ¿Qué sé de este texto? ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?, entre otras que permiten crear expectativas que posteriormente se irán confrontando con lo encontrado en el texto.

Durante la lectura, las actividades estuvieron encaminadas a formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar las dudas presentadas, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta, entre otras que aportan elementos para que el estudiante pueda construir significados al texto y de esta manera poder comprenderlo.

Al terminar la lectura es conveniente desarrollar procesos metacognitivos que le permitan al estudiante confrontar lo encontrado en el texto con los conocimientos previos, las hipótesis y

predicciones, para que de ésta manera se den procesos de autorregulación y el aprendizaje pueda ser asimilado.

Con todo lo anterior se hace necesario, abordar las estrategias de lectura que han de contemplarse en cada uno de estos momentos, entendiendo esta como lo plantea Solé (1998), en acuerdo con autores como Valls (1990), considera que las estrategias no se pueden ver como procedimientos específicos, como “recetas infalibles”, pues estos autores las ven como “... sospechas inteligentes, aunque arriesgadas acerca del camino más adecuado que hay que tomar” (p. 59). Esta idea es sustentada por Niesbet y Shucksmith (1987) que otorgan a las macroestrategias un carácter de capacidad cognitiva de orden más elevado estrechamente relacionado con la metacognición (p.59). Siendo así, los estudiantes pueden decidir la aplicación de una o varias de ellas de acuerdo con sus capacidades, habilidades y expectativas además podrían utilizar otras que descubran dentro de desarrollo del trabajo.

En concordancia con lo planteado las estrategias de lectura cognitivas se complementaron en el desarrollo de la secuencia didáctica con las estrategias las metacognitivas, permitiendo la autorregulación del conocimiento asegurando así la comprensión de la lectura, en este sentido siguiendo los planteamientos de Palincsar y Brown (1984), Solé (1998) sugiere, que las actividades cognitivas que las estrategias lectoras deben activar son:

1. Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas. ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines que me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que pueden ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue) ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿Qué

informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinente para los propósitos que persigo?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo y con lo que dicta el <<sentido común>> ¿Tiene sentido este texto? ¿presenta coherencia las ideas que en él se expresan? ¿Discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que se quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y la recapitulación periódica y la autorregulación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo-apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podrá ser –tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje? (p.63)

De acuerdo con estos planteamientos, estas estrategias se desarrollaron tanto en la lectura de cada capítulo de la obra *Sangre de campeón* como en las demás actividades planeadas.

Por otra parte, siguiendo un enfoque cognitivo interactivo, el MEN bajo los postulados planteados por el modelo teórico de Kintsch y Van Dijk, que “propone analizar los textos en términos de tres estructuras semánticas: la microestructura, la macroestructura y la superestructura (Martínez et al., 2004, p. 24; citado en ICFES 2015). Van Dijk (2003) considera que texto un existen dos categorías funcionales a saber: la microestructura y la macroestructura. La primera está constituida por todas y cada una de las proposiciones que subyacen a las frases del texto. Esta microestructura, se caracteriza por tener una secuencia lineal a diferencia de la macroestructura que posee una coherencia global (Agudelo, 2014, p.21) Según este autor el paso de la microestructura a la macroestructura a través de la síntesis es lo que es el resumen, propone que ésta tarea se puede realizar a través de la aplicación de las macrorreglas:

1. Regla de supresión u omisión: Se suprime la información que no es necesaria para la interpretación del texto.
2. Regla de selección: Se selecciona la información relevante dentro del sentido global del discurso.
3. Regla de generalización: Se abstraen las características particulares de una serie de objetos, lugares o personas extrayendo lo que es común.
4. Regla de Integración o construcción: A partir del enunciado se construirá una frase resumen. El concepto que resume la secuencia no necesariamente debe estar en el texto.

Cabe resaltar aquí, el rol del docente como orientador del proceso educativo, es fundamental, pues siendo él, quien planea las actividades, no puede desconocer la existencia y protagonismo del estudiante en el proceso educativo y la gradualidad que éste requiere. Esta “participación guiada”, como lo denomina Rogoff, es la que permite

Que se ayude, en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va a resultar necesario para abordar dicha situación. En segundo lugar, el alumno dispone desde el principio -porque el profesor lo facilita- de una visión de conjunto o estructura general para llevar a cabo su tarea. Son situaciones que, como tercera característica, presentan la de que en ellas se permite que el niño asuma la responsabilidad en su desarrollo de forma progresiva, hasta que éste se muestra competente en la aplicación autónoma de lo aprendido (Solé, 1998, p.64)

La competencia lectora lleva consigo una serie de indicadores que evidencien el nivel de desempeño que maneja, en este sentido, Díaz (s, f), considera un lector competente donde:

Le da sentido a la lectura con sus conocimientos previos, para ello se preguntan y elaboran respuestas; comparan y unen sentidos; establecen relaciones entre aspectos previos y posteriores, etc.

Monitorea sus procesos de lectura, es decir reconoce sus aciertos y límites en el proceso y van generando estrategias correctivas.

Regresa al texto o dedican más tiempo a una lectura difícil. No se queda con lagunas o dudas, los analizan y generan mecanismos para completar vacíos.

Distingue lo importante del texto en función de su propósito lector.

Realiza inferencias durante y después de la lectura. A partir de dichas inferencias reelaboran nuevos sentidos al texto, no se quedan con lo explícito, ¿Qué quiere decir en realidad el autor?, ¿Cuáles son las causas?, ¿Por qué no se nombra...?

Levanta cuestionamientos y reorganiza la información, dándole una nueva identidad o utilidad. (p.10)

1.5 Metodología del Proyecto Lector

El diseño metodológico del proyecto lector “Sangre de Campeón” se presenta bajo los lineamientos de la investigación acción, con un enfoque sociocrítico, al pretender intervenir en una situación para transformarla en beneficio de la población en la que tendrá impacto, en este caso los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución.

Para su desarrollo se plantean tres etapas: Exploratoria, operativa y de valoración.

Etapas exploratoria:

En esta etapa se aplicó una prueba de caracterización del proceso lector en la que se indagó sobre la velocidad, fluidez, calidad y comprensión de lectura, el instrumento utilizado para esta caracterización fue diseñado por el ICFES y hace parte de las pruebas Todos a aprender. (Anexo A) Para la velocidad lectora se tuvo en cuenta la siguiente escala.

Tabla 1. Indicadores del nivel de velocidad lectora

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

Fuente: MEN, 2016.

En cuanto a la fluidez y calidad se valoraron de acuerdo con los siguientes indicadores:

Tabla 2. Indicadores en los niveles de calidad lectora

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

Fuente: MEN, 2016.

Para reconocer el nivel de lectura se utilizarán los siguientes criterios, teniendo en cuenta el instrumento propuesto por el MEN (2016).

Tabla 3. Indicadores del nivel de comprensión lectora

Indicador	Nivel de lectura
El estudiante puede extraer información explícita de un texto 1	Literal
El estudiante puede extraer información implícita de un texto.	Inferencial
El estudiante puede identificar los elementos explícitos e implícitos del texto, puede identificar la intención del autor y el contexto.	Crítico
1.(B) – 2. (C) – 3. (B) - 4. (A) – 5. (D)	

Fuente: MEN, 2016.

En esta etapa exploratoria también se caracterizó el comportamiento lector aplicando una encuesta que ha sido adaptada del cuestionario diseñado por la UNESCO (2014) en la que se

recolectará información relacionada con datos sociodemográficos de la muestra, perfil de lector que incluye la autopercepción de los lectores, los hábitos lectores, motivos y dificultades para leer, condiciones contextuales para la lectura. Después de recolectar la información, se procesó y con base en los resultados se diseñó el proyecto lector “Sangre de Campeón”

Etapas operativas:

En esta etapa se ejecutaron los momentos pedagógicos planeados, los cuales se grabaron en un video (Anexo F), teniendo en cuenta los datos hallados en la etapa de caracterización donde a pesar de que la práctica lectora estuvo presente tanto en el ámbito académico como en el social de los estudiantes, se encontró que la lectura no era una práctica habitual en el contexto familiar en la que tanto a madre como el padre participaran. Se incluyeron las siguientes actividades:

Planeación de la secuencia didáctica

(Anexo G)

Momento 1: de motivación

Semana de ambientación: ¡con toda y con todos por amor a la lectura!

Se realizó la socialización y presentación oficial del proyecto lector “Sangre de campeón” a la comunidad educativa Alirio Vergel Pacheco 2017, invitando el canal comunitario de televisión Sardinata “Telesar”, para grabar esta actividad, (anexo H). En este video se puede evidenciar cómo los diferentes estamentos de la comunidad educativa, hacen parte activa de ello. Con esta actividad se da inicio a la puesta en marcha de la implementación de esta estrategia pedagógica para fortalecimiento de la competencia lectora en los estudiantes de grado cuarto y quinto.

Ayer tú sueño, ¡hoy mi gran motivación!

En esta actividad los estudiantes toman como referentes motivacionales la vida y obra de sus personajes favoritos en la vida real, que han sido campeones y exitosos por sus talentos y habilidades, (con las cuales el estudiante se identifica y apoya para su proyecto de vida); las cuales trazaron un camino dejando huella, que ha servido de ejemplo por su tenacidad, disciplina, responsabilidad y sentido de superación a las nuevas generaciones. El estudiante consulta a través de diferentes fuentes de comunicación masiva, esta información, para luego llevarla al aula y ser expuesta al grupo de manera creativa.

“Leer es mi cuento”

Consta de la implementación de un rincón de lectura, dentro del aula de clase en el que se organizará un banco de fichas de lectura, colección de libros, revistas y periódicos, entre otros materiales donados por la comunidad educativa. La lectura realizada aquí es espontánea y se dispondrá de una ambientación agradable y cómoda para la lectura. También esta estrategia “el rincón de lectura”, permitirá desarrollar maratones de lectura donde los estudiantes se pueden llevar voluntariamente de acuerdo a sus gustos e intereses el libro que desee para sus hogares. Al finalizar la semana los niños socializarán las lecturas ante el grupo y se registrará en bitácora de control, que logra identificar el campeón (campeón es: quien entregue el libro, y lo socialice) se llevará un control mediante el uso de estique de caritas felices o tristes, cuantas más caritas felices registre, se hará acreedor a un premio: “El lector de la semana”, el cual se hará visible en cuadro de honor. Esta estrategia será atendida por un estudiante, quien llevará los controles y registros en bitácora.

Momento 2: campeones en potencia

Explorando ando:

Aquí se irán desarrollando las inferencias de uno a uno de los títulos de la obra Sangre de Campeón donde los niños realizarán una producción escrita sobre el capítulo que en el momento se esté desarrollando, teniendo en cuenta sus experiencias y pre saberes adquiridos en su cotidianidad. El trabajo se realizará utilizando herramientas informáticas para la producción literaria la cual será impresa y acompañada de imágenes acordes a la reflexión que pegará en su cuaderno momento literario, para luego ser socializada en mesa redonda (esta actividad a pesar que es individual, atiende también al trabajo colaborativo, pues los estudiantes que se ven rezagados en sus inferencias, o no son tan habilidosos en el manejo de las herramientas tecnológicas, sus pares atenderán a estas necesidades, viéndose la solidaridad y el compañerismo).

Al son de mi voz camina conmigo y ¡entre pares nos entendemos!

Actividad realizada mediante la lectura expresiva en voz alta por parte del docente, los estudiantes acompañarán y seguirán la lectura de forma silenciosa en su propio libro e irán subrayando los términos desconocidos para ellos. En determinado momento, el docente invita al líder de lectura del grupo de estudiantes, a que continúe. Finalizado este proceso, el docente motiva a los estudiantes a que participen dando sus opiniones frente a la experiencia de lectura que acaban de escuchar, por parte del docente y del líder grupo. Seguidamente en parejas iniciaron la consulta y registro en el cuaderno momento literario del significado de los términos desconocidos, los analizan, comparten y proponen a través de la construcción de oraciones, para luego ser socializadas a través de la lectura, el docente estará atento a apoyar este proceso (aclara

dudas y refuerza conceptos).

Lectura compartida

La realizan los estudiantes en voz alta, siguiendo las orientaciones de la docente, donde se llenarán rúbricas individuales en (en el cuaderno del estudiante se llevará una rúbrica, y otra en cartelera visible en el aula) respecto a los indicadores de desempeño alcanzados en cuanto a velocidad, fluidez, calidad de la lectura y comprensión lectora. El resto del grupo participará aportando a la comprensión y dando sus observaciones respecto de la calidad de la lectura de sus compañeros, para luego autoevaluarse y finalmente viene la lectura grupal, a una sola voz.

Lectura de imágenes

A través de la proyección de fotografías, los estudiantes en grupo, producirán texto, el cual será leído por relevos en el grupo. Se publicarán en cartelera las mejores creaciones literarias.

Momento 3: “con el apoyo en mi hogar, refuerzo mi saber

Guías de estudio:

Terminado cada capítulo, el libro presenta en la parte final una serie de actividades que los estudiantes deben realizar con el acompañamiento de sus padres donde se les pide hacer una recapitulación (repaso de conceptos), reflexiones (preguntas para reflexionar), y llenar un control de lectura en la que se registra el tiempo en el que lee el capítulo, haciendo de manera secuencial en tres oportunidades, todo esto registrado en cuaderno momento literario.

Entre textos con mi familia

Se desarrollarán actividades para reforzar el plan curricular del área de lengua castellana, mediante la realización de las guías presentadas en el libro “Entre textos”, las cuales reforzarán la competencia lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico, para lo cual, se llevarán los textos para sus hogares y en familia desarrollarla. Finalizada la semana se recogerán para valorar el trabajo realizado, el cual será registrado en carteleras de control lectura y escritura, e valorará el desempeño del niño a través del acompañamiento hogar.