



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALIRIO VERGEL PACHECO

PLAN INSTITUCIONAL “LECTOR COMPETENTE LA CLAVE
PARA EL ÉXITO

RUBIELA HERNÁNDEZ MANTILLA

MARGELY HERNÁNDEZ MANTILLA

MAYRA MILENA TORRES SANDOVAL

RODOLFO ESPINEL GALVIZ



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRIA EN EDUCACION

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

CUCUTA 2017



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALIRIO VERGEL PACHECO

PLAN INSTITUCIONAL “LECTOR COMPETENTE LA CLAVE
PARA EL ÉXITO

RUBIELA HERNÁNDEZ MANTILLA

MARGELY HERNÁNDEZ MANTILLA

MAYRA MILENA TORRES SANDOVAL

RODOLFO ESPINEL GALVIZ

ASESOR

Dr. MARÍA PIEDAD ACUÑA AGUDELO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE INSCRIBE: EDUCACIÓN Y LENGUAJE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRACTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRIA EN EDUCACION

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

CUCUTA 2017

Contenido

	pág.
Introducción	8
1. Colectivo de Investigación	10
2. Análisis de Contexto	11
2.1 Generalidades	11
2.2 División Política	11
2.3 Ámbito Socioeconómico	12
2.4 Educación	12
2.5 Aspectos Institucionales	13
2.6 Filosofía	13
3. Modelo Pedagógico Institucional	15
4. Descripción del Problema	16
5. Proceso de Investigación	19
6. Propuesta de Mejoramiento Institucional	21
6.1 Fase 1. Diagnóstico	21
6.2 Fase 2. Diseño y Formulación	23
6.2.1 Logo	23
6.2.2 Visión	24
6.2.3 Misión	24
6.3 Objetivos	24
6.4 Perfil del lector COLMAVEPA	25
7. Marco General	27
7.1 Principios Básicos	27

8. Marco Teórico	29
8.1 Estrategias Antes de Leer	35
9. Marco Legal	42
10. Líneas estratégicas	45
10.1 Campaña de Sensibilización “Ponte la Camiseta”	45
10.2 Apoyo Logístico	46
10.3 Financiación del Plan	46
11. El plan Dentro del Desarrollo Curricular de las áreas y Proyectos Transversales	47
11.1 Aporte Dentro de las Áreas	47
11.2 Formato de Plan de Aula	48
11.3 Ruta de Lectura en las Áreas	49
11.4 Con TIC, Clic en la Lectura	53
12. Banco de Recursos	56
12.1 Rutas de Lectura	56
12.2 Colección leer es mi Cuento	57
13. Monitoreo y Evaluación	62
Referencias bibliográficas	63
Anexos	69

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Etapas de la propuesta Institucional	9
Tabla 2. Comparativo del Índice Sintético de Calidad Educativa 2015 y 2016	18
Tabla 3. Cronograma de actividades del colectivo	20
Tabla 4. Niveles de lectura según el MEN	32
Tabla 5. Competencias básicas evaluadas por el ICFES	35
Tabla 6. Estrategias y técnicas para la comprensión lectora	37
Tabla 7. Estrategias según el nivel de lectura	41
Tabla 8. Instrumento pedagógico para el plan de aula	49
Tabla 9. Horarios para la lectura con TIC bachillerato semana 1	53
Tabla 10. Horarios para la lectura con TIC bachillerato semana 2	54
Tabla 11. Horarios para la lectura con TIC primaria semana 1	54
Tabla 12. Horarios para la lectura con TIC primaria semana 2	55

Lista De figuras

	pág.
Figura 1. Ubicación geográfica de Sardinata	11
Figura 2. Comparativo de los niveles de fluidez y calidad lectora de los grados 4°-5° y el grado 6°	21
Figura 3. Comparativo de los niveles de comprensión lectora de 4°-5° y 6° grado	22
Figura 4. Logo del plan Institucional “ Lector competente, clave para el éxito”	23
Figura 5. Un modelo interactivo de la comprensión y de la competencia lectora	29
Figura 6. Aporte interdisciplinario desde las áreas al desarrollo de la competencia lectora	48
Figura 7. Modalidades de lectura	50
Figura 8. Momentos de lectura	51
Figura 9. Estrategias de lectura	52
Figura 10. Logo de la pagina Cuentos Interactivos	58

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1 Secuencia didáctica de lengua castellana	70
Anexo 2. Secuencia didáctica de ciencias sociales	76

Introducción

Esta propuesta institucional, parte de la idea que para el desarrollo de la competencia lectora en los estudiantes, es necesaria la intervención desde todas las áreas del plan de estudio, en su desarrollo curricular, como también desde los proyectos transversales que el gobierno ha venido implementando en las instituciones educativas teniendo en cuenta que:

Inciden en los aspectos fundamentales de la formación del ser humano, desde la comprensión de sus dimensiones sociocultural y natural, y de sus implicaciones demográficas, técnicas, tecnológicas, políticas, ecológicas y éticas, entre otras; a través de la implementación de proyectos pedagógicos que se ubican de manera explícita en los Proyectos Educativos Institucionales - PEI, como ejes que favorecen la articulación de distintos conocimientos, saberes y prácticas, y la aplicación de conceptos, metodologías y contenidos, que atraviesan no sólo el Plan de Estudios, sino todas las demás actividades de los establecimientos educativos. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.14)

Lo anterior responde, a que si una problemáticas es tratada desde las diversas disciplinas, será posible una solución más pertinente e integral, esta interdisciplinariedad según el Ministerio de Educación Nacional (2004), debe ser entendida como: “la estrategia de diálogo entre las diversas disciplinas y saberes, en torno a un propósito común: la interpretación de un problema concreto de la realidad contextual”. (p.14)

Sobre estas consideraciones, teniendo en cuenta que la mayor problemática presentada en la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco hace referencia al bajo desarrollo de la competencia lectora, como lo muestran los resultados descendentes que se han presentado en las pruebas saber de los últimos años, y los resultados de las pruebas de caracterización adelantadas en los planes de intervención que anteceden a esta propuesta, se propone como alternativa de solución , el diseño de una política institucional que permita la implementación de un plan para fortalecer la competencia lectora desde las diversas disciplinas llegando a influir y modificar los

comportamientos y hábitos lectores en los estudiantes de modo que se puedan apropiar de la lectura como una práctica cotidiana inmersa en su cultura, todo esto bajo la perspectiva de la enseñanza para la comprensión que es la propuesta pedagógica que ha adoptado la institución.

La propuesta comprende cuatro etapas. (Tabla 1)

Tabla 1. Etapas de la propuesta Institucional

ETAPA	PROCESOS
Diagnóstico	Caracterización
Diseño y formulación	Horizonte
	Marco general
	Líneas estratégicas
Sensibilización	Socialización
Monitoreo y evaluación	Seguimiento permanente

1. Colectivo de Investigación

En el presente colectivo, participan cuatro Maestranteros en Educación de La Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), que adelantan estudios de maestría en convenio con el Ministerio de Educación (MEN) en el marco del programa “Becas para la excelencia educativa del Ministerio de educación nacional”

Dentro del grupo de maestrantes están:

Margely Hernández Mantilla, docente del 1278, licenciada en Ciencias Naturales con énfasis en Educación Ambiental, quien orienta todas las áreas y asignaturas del cuarto grado de primaria.

Rubiela Hernández Mantilla, licenciada en Educación básica con énfasis en Humanidades y lengua castellana, con especialización en recreación Ecológica y Social de la universidad Los Libertadores, Bogotá. Orienta el área de lengua castellana en los grados quintos A, B y C.

Mayra Milena Torres, licenciada en Ciencias Sociales y economía de la universidad de Pamplona, orienta el área de ciencias Sociales en los grados sextos y novenos.

Rodolfo Espinel, licenciado en matemáticas de la Universidad Francisco de Paula Santander, con especializaciones en gerencia informática de la Corporación Universitaria Remington y orientación vocacional y ocupacional de la Universidad Francisco de paula Santander.

2. Análisis de Contexto

2.1 Generalidades

El Municipio de Sardinata, fundado en 1876 por un grupo de colonos, está localizado en la Subregión Norte del departamento, sobre la Cordillera Nororiental y cuenta con una población de 22.733 habitantes siendo el 47% mujeres y el 53% hombres, ubicados el 59% en el área rural y el 41% en el área urbana.(Figura 1). La superficie de Sardinata es de 1.260 Km², que representan el 6,60% del departamento



Figura 1. Ubicación geográfica de Sardinata

Fuente: Alcaldía de Sardinata, 2017.

2.2 División Política

Según información obtenida de la página Web de la alcaldía municipal, Sardinata cuenta en su zona urbana con 17 barrios y su zona rural dividida en 5 corregimientos: Las Mercedes con 45 veredas, San Martín de la Loba con 13 veredas, Luis Vero con 17 veredas, El Carmen de Sardinata con 11 veredas, La Victoria con 17 veredas y el Centro de Sardinata con 22 veredas, para un total de 125 veredas.

2.3 Ámbito Socioeconómico

La población del Municipio de Sardinata en el ámbito socioeconómico, muestra altos índices de pobreza, la económica está sustentada en tres sectores principales: agrícola, pecuario y minero. La producción agrícola en productos como el café, plátano, caña panelera, yuca, maíz y sorgo dentro de los cultivos lícitos y la siembra, producción y comercialización de la hoja de coca como actividad ilícita en la que se ocupan muchos de los campesinos de la región, lo que ha generado violencia en la región y la incursión de grupos armados al margen de la ley. En la parte minera se destaca el carbón y la roca fosfórica; la exploración petrolera se ha desarrollado al norte del Municipio de Sardinata. Es un municipio receptor y expulsor de población desplazada por el conflicto armado, lo que la hace vulnerable. El 33% de las familias presentan desplazamiento o son víctimas de la violencia, lo que hace que nuestra política de inclusión sea para todos, especialmente para las personas más vulnerables de nuestro municipio.

Con relación al tipo vivienda que tienen las familias pertenecientes a la Institución, el 44% paga arriendo y se destaca que el 41% tiene casa propia, únicamente el 13% viven en casas familiares. La mayoría de familias están clasificadas en el estrato 1, pues son familias humildes, trabajadoras y emprendedoras.

2.4 Educación

En la actualidad Sardinata cuenta con cuatro instituciones educativas del bachillerato a saber: Alirio Vergel Pacheco, Nuestra señora de las Mercedes, Argelino Duran Quintero y el Monseñor Sarmiento Peralta, dos de ellos en concesión con la corporación Paz y Futuro.

2.5 Aspectos Institucionales

La Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco, es una institución de carácter público, que ofrece los niveles de: preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica, media académica, jornada nocturna y proyecto ser humano (jornada sabatina). Está ubicado en el casco urbano del municipio de Sardinata, perteneciente a la zona del Catatumbo, al Nororiente del Departamento de Norte de Santander. Según datos obtenidos en el PEI de la institución, cuenta con una población de 30 docentes y 757 estudiantes, 2 directivos docentes y personal administrativo y de servicios generales, la población estudiantil provenientes de los 18 barrios del Municipio, siendo el Baho el que mayor número de estudiantes aporta con un 24%, los Chícaros el 17% y Botello Gómez el 10%, ya que son los más cercanos a la institución. Del sector rural se atiende sólo el 3%, pues en la mayoría de los centros educativos ofrecen nivel de educación básica, el 2% de estudiantes muestra necesidades educativas especiales cuenta, con población en extra-edad, siendo el grado tercero con 16% donde mayor número de estudiantes presentan esta situación seguido del grado sexto con 15% y el grado octavo con 14 estudiantes.

2.6 Filosofía

En su horizonte institucional, busca educar al hombre para que sea persona competente; viva y contribuya en la construcción de una sociedad justa, equilibrada y solidaria. Su misión está encaminada a cumplir una función pública que busca garantizar el derecho a la educación con calidad y los derechos de la infancia y la adolescencia en un marco escolar de formación integral permanente, privilegiando contextos democráticos, científicos, investigativos, artísticos, ecológicos, saludables y de emprendimiento.

Los valores institucionales son:

Afectividad. En un lenguaje coloquial, cuando se habla de afectividad, sabemos que se está haciendo referencia a aquellas muestras de amor que un ser humano brinda a las personas que quiere y porque no también a otras que hacen parte de su entorno laboral, tal es el caso de los profesores, estudiantes, administrativos y padres de familia.

Responsabilidad. Es la conciencia, acerca de las consecuencias que tiene todo acto que hacemos o dejamos de hacer sobre nosotros mismos o sobre los demás.

Solidaridad. En nuestra institución se formarán niños, niñas y jóvenes para el desarrollo de la solidaridad y para ello es necesario enseñarlos a: que presten ayuda a sus compañeros sobre todo en momentos difíciles, a sentir alegría ante el éxito del otro y de tristeza ante los problemas que le sucedan a cualquier miembro de la comunidad educativa.

Disciplina. Es el acto de educar la conducta de nuestra comunidad educativa de forma que actúe de una manera responsable y apropiada conforme a las normas que se establecen, en la medida de lo posible, en consenso con todos los estamentos para alcanzar su autocontrol.

Espiritualidad. Es ver la realidad con los ojos de Dios, descubriendo que somos sus hijos, reconociendo a Jesucristo como camino, la verdad y la vida, fundamentada en el Espíritu Santo dador de sabiduría y fortaleza para tomar decisiones.

3. Modelo Pedagógico Institucional

La institución Alirio vergel pacheco implementa como estrategia pedagógica para el aprendizaje el modelo educativo enseñanza para la comprensión que se caracteriza porque rompe con los modelos tradicionales de enseñanza, parte de las dudas e inquietudes de los alumnos, y los involucra en las tareas educativas para mejorar sus conocimientos. La enseñanza para la comprensión tiene como elementos los tópicos generativos, las metas de comprensión, los desempeños de comprensión y la evaluación diagnóstica continua.

La Institución promueve la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los niños, niñas y adolescentes ubicados en los diferentes niveles de la educación y los principios como la participación, corresponsabilidad, la autonomía, la diversidad e integralidad. Es importante destacar que la institución educativa está muy comprometida en construir una convivencia armónica dentro de los principios fundamentales para la convivencia social en el cual se destaca el aprender a amar a Dios, amarse a sí mismo(a), amar al otro, aprender a comunicarse, a interactuar, a decidir en grupo, a cuidarse a sí mismo, cuidar el entorno y valorar el saber social.

Según estudios de contexto realizados en la institución, entre la comunidad educativa es muy común referirse a la familia, como la construida por padre, madre e hijos, siendo una fortaleza institucional el 62% viven con los padres; sin embargo, el 23% que vive con su señora madre y con otros familiares el 15%, el nivel educativo de los padres de familia indica que el 21% tienen primaria completa, el 19% primaria incompleta, el 6% bachillerato incompleto, demostrando el bajo nivel académico, comprobando la poca preparación de los padres para colaborarles a sus hijos en la resolución de sus inquietudes académicas.

4. Descripción del Problema

En Colombia el desarrollo de la competencia lectora ha mostrado debilidades de manera sistemática y continúa, como lo muestran los resultados de las pruebas internacionales como PISA y PIRLS donde aparece como uno de los países con menor puntaje, evidenciando las dificultades en el desarrollo de ésta competencia,

Uno de los indicadores de esta situación son los bajos resultados de los estudiantes colombianos en las pruebas nacionales e internacionales que miden sus desempeños en áreas como lectura, matemáticas, sociales y ciencias (Organización para la cooperación y el desarrollo económico, OCDE, (2006); Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo, IEA, 2001, 2003, 2006, 2007; Oficina Regional para América Latina y el Caribe, OREALC, 2008). (Lozano & Jiménez, 2011, p.76)

Debido al impacto que la competencia lectora tiene en la construcción de todo conocimiento y en el desarrollo de competencias para la vida, su desarrollo y fortalecimiento, debe ser una tarea interdisciplinaria en la que todas las áreas del currículo, están llamadas a aportar, pues al presentar dificultades en comprensión lectora se ve afectado el desempeño de los estudiantes en todas las áreas del currículo.

Según Asolectura (citado en Conpes 2003) “Colombia registra hábitos de lectura precarios, que reflejan en niveles de consumos de libros y de utilización de las bibliotecas, muy inferiores a los de los países con altos e incluso similares niveles de desarrollo” (p. 4). Sin duda el poco hábito lector de los colombianos es en parte consecuencia de las políticas poco efectivas tanto a nivel nacional, territorial e institucional.

Con referencia a lo anterior, el gobierno colombiano, mediante el MEN, ha implementado diversas estrategias para superar las dificultades en este campo, aunque no han sido del todo exitosas, se han logrado algunos avances, pero aún quedan muchos retos por superar, para lograr

alcanzar el nivel esperado. Según Lozano & Jiménez (2011):

La educación colombiana ha sido objeto de varios análisis por parte de comisiones de expertos y ha tenido replanteamientos normativos que han estado acompañados de una reconceptualización de la evaluación y de las formas de concebir el mundo, la sociedad y la cultura, así como también el conocimiento; el cual ya no es entendido como un conjunto de principios y contenidos que deben ser repetidos, sino como aquellas reglas de acción que garanticen su manejo. En este sentido, la educación ya no sólo busca asegurar la posesión de conocimientos, sino que, además, debe asegurar competencias. (p.76)

En concordancia, el ICFES (2015) plantea que las pruebas SABER de lenguaje, deben valorar el desarrollo de la competencia comunicativa lectora y la competencia comunicativa escritora, entendiendo la primera como, la habilidad que tiene el estudiante para comprender, usar y reflexionar sobre la información contenida en diferentes tipos de textos, lo que implica una relación dinámica entre el lector y el texto.

Se organizan alrededor de textos seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios: (a) la pertinencia de la temática en función de la edad de los estudiantes y el grado que cursan; (b) el vocabulario; (c) la complejidad sintáctica; (d) los saberes previos según el grado cursado; (e) la complejidad estilística; (f) la complejidad de la estructura del texto; y (g) la extensión. (ICFES, 2015, p.21)

Sin embargo, pese a los esfuerzos del gobierno por implementar una educación de calidad, desafortunadamente, no todas las instituciones educativas han podido implementar exitosamente políticas, programas o proyectos que permitan hacer realidad ésta meta y siguen impartiendo una educación de corte tradicional, que muchas veces no tiene el impacto esperado en los estudiantes, como sucede en la institución Educativa Alirio Vergel Pacheco del Municipio de Sardinata, que en los últimos años, además de no alcanzar las Metas de Mejoramiento Académico(MMA) propuestas en” el día E”, ha mostrado un desempeño decreciente en el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE), en los niveles de educación primaria y básica (Tabla 2). Los resultados de las pruebas saber, han podido detectar dificultades de interpretación y de

comprensión de lectura, lo que permite inferir que dentro de las prácticas pedagógicas, se está dejando en un segundo plano los procesos de comprensión y análisis de los textos que se trabajan y por ende el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Tabla 2. Comparativo del Índice Sintético de Calidad Educativa 2015 y 2016

COMPARATIVO DEL ICSE 2015 Y 2016 ESTABLECIMIENTO: COL ALIRIO VERGEL							
DATOS 2015				DATOS 2016			
	Primaria	Secundaria	Media		Primaria	Secundaria	Media
ISCE 2015	5.5179	4.3407	4.1913	ISCE 2016	5.2079	3.8879	7.6290
MMA 2016	5.5729	4.4200	4.2331	META 2017	5.7376	4.6582	4.3586

Lo expuesto con anterioridad, evidencia la necesidad de diseñar políticas institucionales que además de fortalecer el desarrollo de la competencia lectora, contribuyan significativamente a que el estudiante encuentre en la lectura, la posibilidad de construir el conocimiento de manera crítica y reflexiva para fortalecer las diferentes dimensiones del ser humano, propiciando ambientes constructivos consigo mismo y con su entorno, así mismo, encuentre goce y pueda disfrutar de ella, como actividad recreativa, pudiendo así, contribuir a la formación integral en el ámbito escolar como en el familiar.

5. Proceso de Investigación

El presente colectivo, se realiza en el marco del Macroproyecto, encaminado a presentar una propuesta institucional de mejoramiento mediante la política plan institucional desde la Transversalidad, basado en las intervenciones pedagógicas adelantadas por los estudiantes de Maestría de la UNAB en convenio con el MEN, que laboran en la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco, del municipio de Sardinata, las cuales dentro de sus objetivos generales, en su momento, buscaron:

Implementar una estrategia pedagógica, a través del Proyecto lector “Sangre de Campeón”, para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco.

Fortalecer el proceso de comprensión lectora mediante el desarrollo de una Secuencia didáctica con estrategias cognitivas y metacognitivas en el área de ciencias sociales, en los estudiantes del grado sexto de la Institución Educativa Alirio vergel Pacheco

Diseñar y aplicar una estrategias didácticas mediadas por tic, para el mejoramiento de las competencias matemáticas en estudiantes del grado séptimo del colegio Alirio Vergel Pacheco del municipio de Sardinata, Norte de Santander, 2017.

Teniendo en cuenta que las investigaciones apuntaron al desarrollo de competencias y en ellas se hizo énfasis en la competencia lectora , además que el proyecto lector “ Sangre de Campeón” tuvo una gran acogida por toda la comunidad educativa y mostró que efectivamente un buen plan lector puede mejorar el comportamiento y los hábitos lectores en los estudiantes lo que influye en el fortalecimiento de la competencia lectora, el colectivo , después de discutir el

impacto de cada intervención, optó por orientar la propuesta para el mejoramiento institucional, hacia el fortalecimiento de la competencia lectora, mediante el diseño de una política para promover la lectura en el ámbito escolar y familiar en el que se aporte desde todas las áreas y proyectos transversales del currículo que maneja la institución, al fortalecimiento del desempeño lector. La propuesta se adelantó en siguiente cronograma (Tabla 3)

Tabla 3. Cronograma de actividades del colectivo

PROPÓSITO	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	FECHA
Analizar el impacto de las propuestas de intervención en los proyectos de investigación adelantados por los estudiantes de la Maestría en Educación de la UNAB Definir la propuesta institucional que contribuya en mejoras al nivel académico de los estudiantes del colegio Alirio Vergel Pacheco.	Reunión de los maestrantes	Maestrantes en educación UNAB	25-02- 2017
Diseñar la propuesta, plan lector como Política Institucional, para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes de la institución Educativa Alirio vergel pacheco.	Reunión de los maestrantes	Maestrantes	03-09- 2017 al18-03-017
Socializar la propuesta de mejoramiento institucional al Rector y Consejo académico para incluir sugerencias y para su aprobación.	Reunión de maestrantes con Rector y consejo académico de la institución	Maestrantes, Rector, consejo académico	25-03-2017
Ajustar la propuesta con las recomendaciones y sugerencias recibidas.	Reunión de los maestrantes	Maestrantes	07-04-2017
Presentar la propuesta de mejoramiento institucional, como Macroproyecto a la UNAB	Envío de documento con la propuesta institucional de mejoramiento	Maestrantes y Coordinación de la maestría.	23-04-2017
Socializar la propuesta institucional de lectura con los docentes de todas las sedes	Reunión con los docentes	Maestrantes coordinadores y docentes	10-08-2017
Ajustar los planes de área, asignatura y aula incluyendo las estrategias de lectura establecidas en el plan lector insitucional	Jornadas pedagógicas	Docentes de todas las áreas y asignaturas	Primera semana de cada periodo
Implementar estrategias de lectura en	Desarrollo curricular	Docentes de la	II semestre

cada área y asignatura del plan de estudios		institución	de 2017 y I y II semestre de 2018
Analizar el impacto de la propuesta institucional y hacer las retroalimentaciones pertinentes	Evaluación y seguimiento de la propuesta	Docentes de la institución	Semanas de desarrollo institucional.

6. Propuesta de Mejoramiento Institucional

Propuesta de mejoramiento institucional desde la transversalidad Plan Institucional “Lector competente la clave para el éxito”

6.1 Fase 1. Diagnóstico

Esta primera fase, toma como base los resultados de los ISCE de 2015 y 2016 (Tabla N°2) y los resultados de los estudios de caracterización realizados en las intervenciones pedagógicas adelantadas por los maestrantes de la UNAB, donde fue posible detectar falencias significativas en cuanto a velocidad, fluidez y calidad de la lectura, pero principalmente en la comprensión lectora (figura 2)

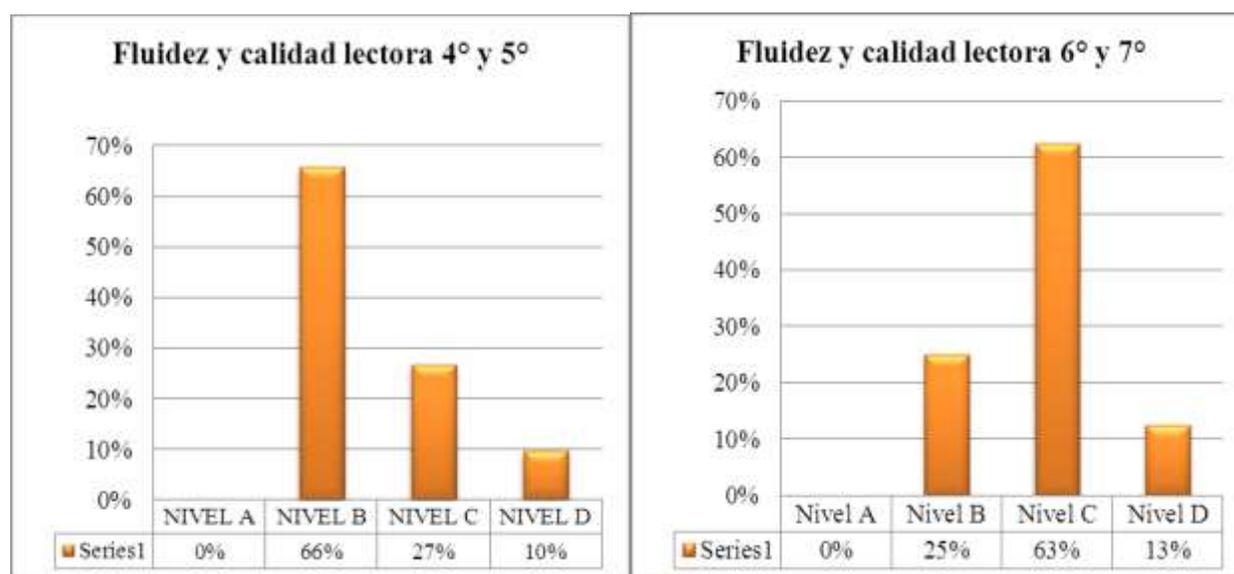


Figura 2. Comparativo de los niveles de fluidez y calidad lectora de los grados 4°-5° y el grado 6°

La mayor dificultad en los grupos estudiados se dio en el bajo porcentaje de estudiantes que logró alcanzar el nivel D, pues solo la minoría del 10% en 4°- 5° y el 13% en 6° de los

estudiantes, son quienes leen de forma continua, hacen pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento), mostrando un nivel ideal de fluidez y calidad lectora.

En relación con los resultados encontrados, en los desempeños de éstos grupos en la comprensión lectora (figura 3) un hallazgo que es muy significativo, es que en 4° y 5° el 38% y en 6° el 45% no alcanzaron el nivel literal, en el que recupera información y contenidos explícitos del texto, lo que indica que los estudiantes no han desarrollado las competencias mínimas para la comprensión de textos.

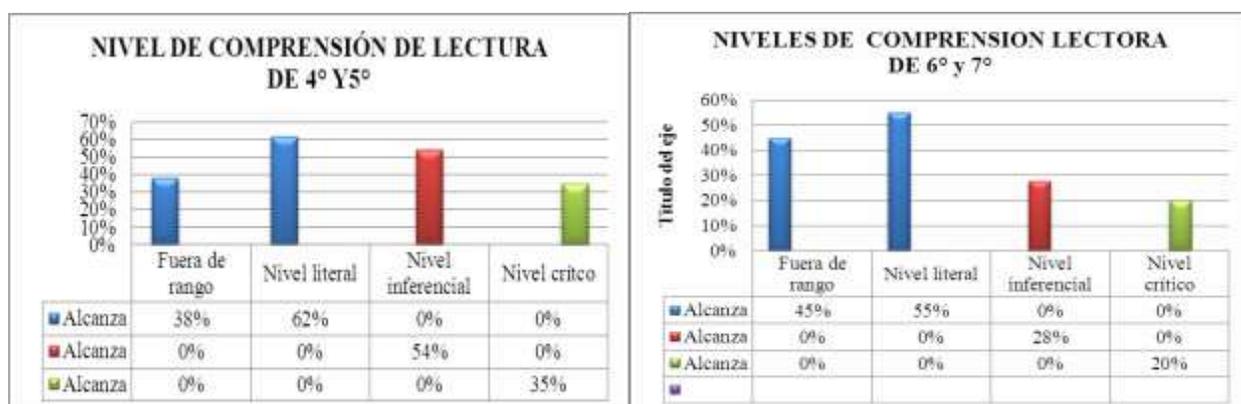


Figura 3. Comparativo de los niveles de comprensión lectora de 4°-5° y 6° grado

Por otra parte, los resultados muestran de manera recurrente que el porcentaje de estudiantes va disminuyendo en la medida que el grado de dificultad de la competencia va aumentando y los niveles inferencial y crítico van disminuyendo en el grado sexto donde se supone que el estudiante ha fortalecido sus competencias y su madurez en el desarrollo biológico y mental

Para ampliar el estudio diagnóstico se pretende aplicar los siguientes instrumentos en otros grados:

Prueba de caracterización, utilizando el instrumento creado por el MEN (2017) conocer el desempeño lector en lo relacionado con la velocidad, la fluidez, calidad y la comprensión lectora en primaria

Instrumento de diagnóstico elaborado por el ministerio de Educación de Chile para la secundaria (Ministerio de Educación de Chile, (s.f) que pretende determinar el nivel de comprensión lectora n los primeros grados.

6.2 Fase 2. Diseño y Formulación

6.2.1 Logo. El logo muestra un libro abierto y en él, el escudo de la institución, indicando que la lectura está inmersa en la cultura institucional, el lema “ Soy lector competente” hace relación a la meta tanto de docentes como de estudiantes y los niños con libros deja ver que los estudiantes son los protagonistas de su proceso de formación. (figura 4)



Figura 4. Logo del plan institucional “ Lector competente, clave para el éxito”

El Plan Institucional “Lector competentes clave para el Éxito” es una política institucional, entendida como el conjunto coordinado e intencionado de lineamientos y estrategias encaminadas a fortalecer la competencia lectora en la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco, desde todas las áreas del conocimiento y desde los proyectos transversales que hacen parte del currículo y en cuyo diseño, desarrollo y evaluación, participa toda la comunidad educativa.

6.2.2 Visión. Hacer de la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco un establecimiento que en el 2020, con la participación de la comunidad educativa, logre que sus estudiantes se apropien de una cultura lectora que aporte en la formación de competencias para la vida e impacte en su realización profesional y personal.

6.2.3 Misión. Fortalecer el desarrollo de la competencia lectora mejorando el hábito de la lectura de modo, que pueda impactar en los procesos de formación, para así ofrecer una educación de calidad a todos los niños, niñas y jóvenes, en ambientes escolares donde predomine el goce por el aprendizaje, el desarrollo de competencias y la investigación a través de la lectura.

6.3 Objetivos

Esta política institucional de lectura con miras al fortalecimiento de la competencia lectora, ha trazado como objetivos:

Promover la práctica de la lectura de modo que se convierta en un proceso habitual que haga parte de la cultura de niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Establecer lineamientos generales para articular la lectura a todos los procesos educativos de la institución.

Ofrecer unas condiciones mínimas de recursos físicos y virtuales en cada sede, que permitan

el fortalecimiento de la lectura desde la transversalidad e interdisciplinariedad del plan de estudios de la institución.

Organizar la biblioteca escolar, o salón de lectura

Crear espacios y oportunidades para que los padres de familia, se apersonen de su rol, en el acompañamiento que deben brindar a sus hijos en el proceso educativo.

Fortalecer el desarrollo de la competencia lectora que permita a los estudiantes un mejor desempeño académico y desenvolvimiento social.

Vincular a los distintos sectores de la comunidad educativa para trabajar articuladamente en iniciativas de fomento, aprendizaje y socialización de la lectura. Propiciar la participación constante de la comunidad en las acciones y los programas del Plan, las cuales posibiliten un acceso equitativo de las personas a materiales, espacios y encuentros de lectura.

Crear un vínculo afectivo que posibilite la comunicación entre el núcleo familiar y los estudiantes, fortaleciendo el papel social de la lectura y escritura.

6.4 Perfil del lector COLMAVEPA

El estudiante COLAVEPSA es un lector inquieto, que procesa el texto, que accede al conocimiento a través de la lectura de múltiples textos, que son leídos por y para sí mismo, en un silencio conducente a la reflexión. “Este lector moderno que elige, procesa, dialoga con el texto y lo interpela; ese lector que todos proponemos en nuestras instituciones de educación para formar ciudadanos libres e ilustrados, ese lector es, en perspectiva histórica, un invento bastante reciente” (Solé, 1992, p. 48). Para esto, debe alcanzar una serie de indicadores que evidencien el nivel de competencia que maneja:

Le da sentido a la lectura con sus conocimientos previos, para ello se preguntan y elaboran respuestas; comparan y unen sentidos; establecen relaciones entre aspectos previos y posteriores, etc.

Monitorea sus procesos de lectura, es decir reconoce sus aciertos y límites en el proceso y van generando estrategias correctivas.

Regresa al texto o dedican más tiempo a una lectura difícil. No se queda con lagunas o dudas, los analizan y generan mecanismos para completar vacíos.

Distingue lo importante del texto en función de su propósito lector.

Realiza inferencias durante y después de la lectura. A partir de dichas inferencias reelaboran nuevos sentidos al texto, no se quedan con lo explícito, ¿Qué quiere decir en realidad el autor?, ¿Cuáles son las causas?, ¿Por qué no se nombra...?

Levanta cuestionamientos y reorganiza la información, dándole una nueva identidad o utilidad.

Disfruta de la lectura como actividad recreativa, poniéndola en práctica en su tiempo libre.

7. Marco General

7.1 Principios Básicos

El Plan institucional “lector competente, la clave para éxito”, se desarrolla bajo cuatro principios: que sea institucional, transversal, interdisciplinario y participativo, articulando de esta manera la lectura a todos los procesos institucionales, convirtiéndola en parte de la cultura en el ámbito institucional y familiar de los estudiantes. Para esto se articula al PEI como una política institucional que permita fortalecer la competencia lectora que además de mejorar el desempeño académico de los estudiantes y los resultados en pruebas de estado, favorezca el desarrollo competencias para la vida que les permitan a los estudiantes enfrentar los retos que la sociedad de hoy impone.

Institucional: Hace referencia a que en él se articulan todos los procesos y gestiones que componen la institución y permiten desarrollar sentido pertenencia institucional, donde cada integrante de la comunidad educativa lo percibe como propio, así lo define y así lo vivencia.

Transversal: Es tomado como un eje de articulación entre el conocimiento que atraviesa todas los procesos educativos de la institución permitiendo abordar así la complejidad del ser humano aportando a la formación integral ,de modo que pueda contribuir al desarrollar las competencias para la vida enseñado a los alumnos a enfrentar los retos que la sociedad de hoy requiere. Desde este punto de vista, la transversalidad “constituye una alternativa desde el diseño curricular que permite integrar las estrategias, las técnicas y los instrumentos de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación, con las acciones de formación que desarrolla el establecimiento educativo”. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.16). Siendo de esta manera, el plan “Competente lector, la clave del éxito” debe desarrollarse desde las disciplinas en sus planes de

área, asignatura y aula de modo que se complemente con el desarrollo de las competencias básicas y específicas de cada una de ellas, como también en todas las actividades y proyectos planteados en la institución. La transversalidad aporta pertinencia y calidad al proceso educativo, dando cabida a la reflexión crítica como fundamento para la interpretación de las realidades contextuales que muestran gran complejidad en razón a la interacción permanente de todas las dimensiones del ser humano.

Interdisciplinario: la perspectiva interdisciplinaria propone abordar desde la integración global el conocimiento humano, es holística y pretende ocupar todo el conocimiento humano donde la realidad es entendida como un todo donde convergen diversos pensamientos, preocupaciones, percepciones y confronta los saberes científicos y los empíricos, teniendo en cuenta el principio de la complementariedad como oportunidad de intercambio.

El enfoque interdisciplinario de plan permite que en colectivo y de manera colaborativa, se trabaje en un propósito común desde las diversas áreas del plan de estudios, donde la interdisciplinariedad es entendida como:

La estrategia de diálogo entre las diversas disciplinas y saberes, en torno a un propósito común: la interpretación de un problema concreto de la realidad contextual. Este diálogo hace posible la búsqueda de explicaciones, la construcción de argumentaciones y el trabajo de síntesis, que permiten lograr la significación de los conocimientos y su proyección en la formación ética de los ciudadanos y las ciudadanas. (Ministerio de Educación Nacional, 2014, p.14)

De acuerdo con lo anterior, este principio permite que el plan funcione como una estrategia pedagógica en la que el estudiante pueda responder de manera más eficiente a la solución de la problemática que se presenta, con el apoyo pedagógico recibido en todas las áreas del conocimiento.

8. Marco Teórico

La propuesta se basa en los planteamientos teóricos, de Isabel Solé (2004), sobre teoría de la lectura interactiva, enmarcada en los principios del constructivismo,

Desde esta perspectiva Solé (2014) considera que: “la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura”. (p. 35)

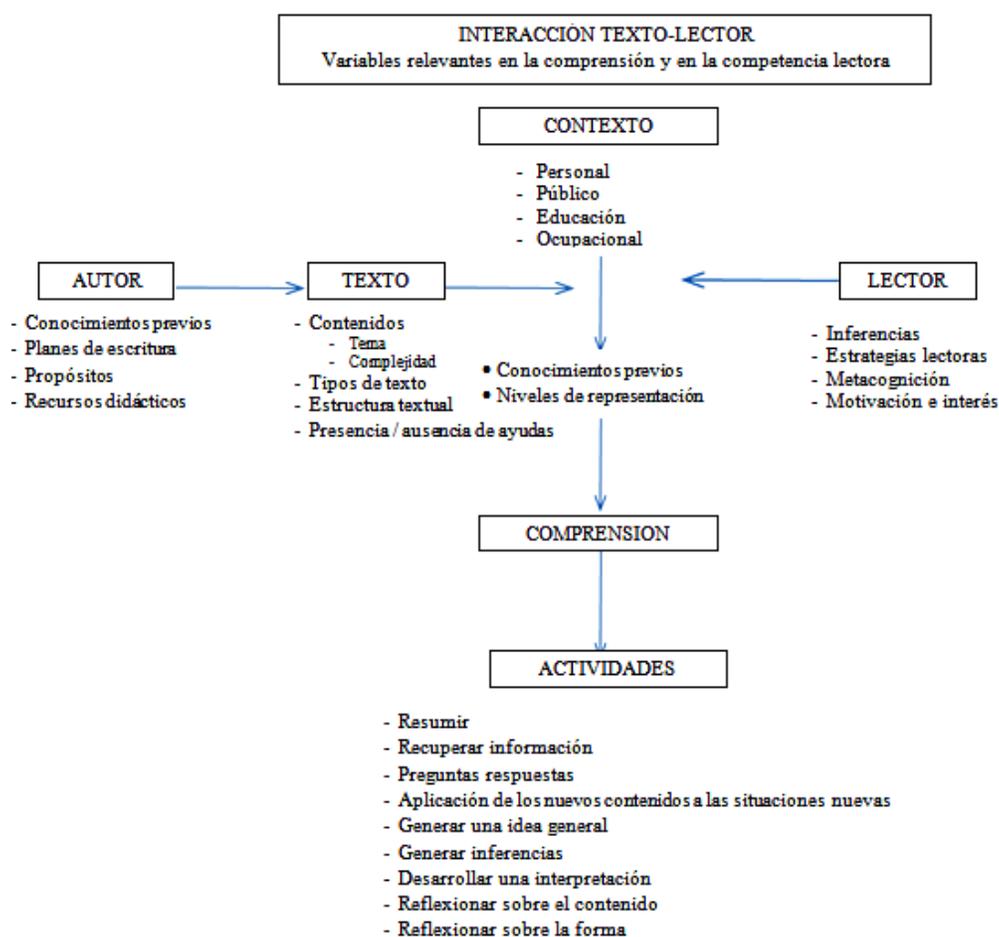


Figura 5. Un modelo interactivo de la comprensión y de la competencia lectora

Fuente: León, citado por Bobbio, 2014.

Siendo el desarrollo de la competencia lectora el fin del presente plan, es indispensable,

abordar el concepto de lectura, teniendo en cuenta su valor en la construcción de aprendizajes, en el acceso al conocimiento, pero principalmente en el desarrollo personal y social de las comunidades. Analizando diversas concepciones, se retoma la planteada por el MEN (1998), en los lineamientos curriculares de lengua castellana, donde es definida como:

Un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. (p.27)

En consideración a esto, la lectura es vista como un proceso social que permite construir saberes, dar sentido y significado a las realidades personales y sociales que rodea al lector, permitiéndole a la vez asumir posturas frente a estas. En este sentido El MEN (2011) en el plan Nacional de Lectura, reconoce diferentes dimensiones en la lectura:

En primer lugar, la lectura como proceso cognitivo que presenta al sujeto diversidad de retos y desafíos y le impone la necesidad de desarrollar habilidades cognitivas que le permitan estar en condiciones de construir un sentido propio sobre el texto, en constante relación con lo que lo constituye como lector: sus intereses, expectativas, conocimientos, etcétera... En segundo lugar, la lectura como práctica cultural, que hace referencia al carácter situado, en lo histórico y en lo social, de las prácticas de lectura. Los modos de leer, de interpretar y usar los textos responden a construcciones sociales de determinados grupos que se ubican en un lugar y un momento específicos. En tercer lugar, se plantea la lectura como un derecho; en esta línea, se reconoce la dimensión política de las prácticas de lectura, indispensables para el ejercicio de una ciudadanía responsable y la consolidación de la democracia en las dinámicas sociales. (p. 15)

Siendo así, la lectura también viene a fortalecer las diferentes dimensiones del ser humano, por cuanto contribuye a desarrollar competencias y capacidades en diverso aspectos humanos de la persona,

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de

los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión.

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del Texto (esquema de “ser vivo”, de “suelo” de “medios de transporte” etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que “comparan ” cosas, objetos; textos que “clasifican” o “enumeran” cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto. (Lerner, Citado por Ministerio de Educación Nacional, 1998, p.42)

Solé asegura que el desarrollo de la competencia lectora abarca tres aspectos fundamentales:

Aprender a leer.

Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.

Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona.

Añade que en la lectura se desarrollan procesos que abordan la complejidad, pues involucra todas las dimensiones del lector:

Entender la lectura como una competencia compleja, en la que confluyen componentes emocionales, cognitivos y metacognitivos, estratégicos y automáticos, individuales y sociales, cuyo aprendizaje requiere de intervenciones específicas a lo largo de la escolaridad, es necesario para afrontar de manera realista y desprovista de ingenuidades simplificadoras el reto de formar ciudadanos lectores, capaces de utilizar la lectura para sus propósitos (Solé, 2011, p.52)

Esto sugiere que el lector identifique y recupere información presente en uno o varios textos, construya su sentido global, establezca relaciones entre enunciados y evalúe su intencionalidad.

Para esto, El MEN aborda tres niveles de lectura: literal, inferencial y Crítica.

Tabla 4. Niveles de lectura según el MEN

NIVEL DE LECTURA	DESCRIPCIÓN
Lectura literal	En este modo de lectura, posibilidad de leer en la superficie del texto, lo que el texto dice de manera explícita. Se considera como una primera entrada al texto donde se privilegia la función denotativa del lenguaje, que permite asignar a los diferentes términos y enunciados del texto su “significado de diccionario” y su función dentro de la estructura de una oración o de un párrafo. Se relaciona con información muy local y a veces global, pero cuando está explícita
Lectura inferencial	<p>En este modo de lectura se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita. Este tipo de lectura supone una comprensión parcial y/o global del contenido del texto, lo que permite establecer vínculos (conectar información de distintas partes del texto, hacer inferencias, deducciones, comprender los sobre-entendidos, entre otros, entre porciones del texto; así como de la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto.</p> <p>Tipos de inferencias</p> <p>Enunciativas: Esta problemática tiene que ver con la disposición que tienen los estudiantes para construir o identificar las relaciones de enunciación en un texto, reconocer las relaciones entre: Enunciador-enunciado-enunciario, es decir: ¿Quién habla? ¿Qué dice? ¿A quién se dirige?; ¿cómo se instaura el enunciador en el texto? ¿Qué huellas lo hacen visible? ¿Desde dónde habla? Reconocer el tiempo de la enunciación, lo enunciado y el tiempo de la recepción: ¿Qué huellas identifican el posible enunciario? ¿Cuáles son los saberes del texto y cuál el lector que exige.</p> <p>Léxicas: Esta problemática tiene que ver con la disposición de los estudiantes para reconocer y usar las relaciones que se establecen entre cadenas semánticas a nivel micro estructural. La manera como se establecen las relaciones entre los términos de una proposición y entre las proposiciones de un párrafo como partes de un todo sintáctico y semántico organizado.</p> <p>Referenciales: Tienen que ver con la disposición de los estudiantes para reconocer y hacer uso funcional de los elementos que permiten la progresión temática en un texto. La disponibilidad que tiene el niño para manejar distintos vocablos ya sea léxicos (palabras que aportan información referencial) o gramaticales (llamadas también funcionales: Determinantes, pronombres, preposiciones, conjunciones, entre otros).</p> <p>Macroestructurales: Tiene que ver con la disposición de los estudiantes para seleccionar y jerarquizar las ideas en un texto, en un todo coherente.</p>
Lectura crítica	Este tipo de lectura explora la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición documentada y sustentada al respecto. Supone por tanto, posibilidad de poner en relación el contenido de un texto con el de otro u otros textos, presentes en la prueba o de su conocimiento básico. Para realizar una lectura crítica es necesario identificar y analizar las variables de la comunicación, las intenciones de los textos, los autores o las voces presentes en estos, así como la presencia de elementos ideológicos. El lector está en condiciones de evaluar el texto en cuanto a sus posiciones ideológicas y reconocer aquella desde la cual se habla en el texto.

Fuente: MEN (2007)

Solé (1992), plantea que el lector experimenta diversas vivencias en el acto de leer, lo que

permite que entre él y el texto se establezca una interacción, entiende al lector moderno como:

Un lector que procesa el texto, que accede al conocimiento de otros (e incrementa y transforma el suyo propio) a través de la lectura de múltiples textos, que son leídos por y para uno mismo, en un silencio conducente a la reflexión. Este lector moderno que elige, procesa, dialoga con el texto y lo interpela; ese lector que todos proponemos en nuestras instituciones de educación para formar ciudadanos libres e ilustrados, ese lector es, en perspectiva histórica, un invento bastante reciente. (p. 48)

La competencia lectora, es una capacidad esencial e imprescindible en el mundo de hoy, para que los estudiantes puedan integrarse exitosamente a la sociedad de la información y la comunicación, puedan llegar a empoderarse y de ésta manera realizarse como personas y profesionales. En esta tarea las instituciones educativas deben utilizar todas las estrategias posibles para desarrollar el hábito lector.

Por otra parte, dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), se conciben como fines fundamentales para la formación de lectores tres elementos: las prácticas de la lectura en su vida académica, en el ámbito social y, también, en lo íntimo, en la experiencia estética del lector en su encuentro con la lectura y el goce de ésta, esto siguiendo la propuesta de Pérez (2010) Prácticas de lectura en la vida académica.

Un fin ineludible de la formación de lectores en la escuela hace referencia a la generación de las condiciones para que los estudiantes puedan enfrentar las demandas propias del mundo académico, desde la escuela y durante su formación. Se trata de que puedan acceder a los saberes que en determinadas disciplinas y en el marco de la cultura se han construido, para apropiarse de estos y posibilitar transformaciones y nuevas construcciones. (MEN 2010, p. 12)

El autor plantea que en este caso la lectura tenga un fin, que es la aprender para fortalecer las diferentes disciplinas del conocimiento, haciendo de éste un proceso funcional y no necesariamente instrumental. Pérez (2010), también considera:

Prácticas de lectura en el ámbito social: Este fin de la lectura tiene que ver con el propósito

de que los estudiantes aprendan acerca de las diversas funciones de la lectura en la vida social y estén en condiciones de comprender diversidad de textos en distintos soportes, al acercarse a estos con propósitos reales. Así, se reconoce la necesidad de que la escuela le apunte a la formación de un sujeto que busca los textos con razones para leerlos, los comprende, infiere elementos no explícitos, establece relaciones con otros textos y asume una posición frente a lo que en estos encuentra. (Men, 2010, p.12)

De acuerdo con lo anterior, la lectura permite afianzar los conocimientos necesarios para hacer buen uso de las competencias sociales, permitiéndole desarrollar identidad personal y cultural, adquiriendo las herramientas para el ejercicio de la ciudadanía plena siguiendo la dinámica de la vida social con propiedad y así poder participar en ella con fundamentos.

Por último Pérez (2010), asume la lectura como una actividad de goce y disfrute en la que toca la sensibilidad humana:

Prácticas de lectura como experiencia estética y goce

Esto implica a los estudiantes vivir la lectura como una experiencia y generar las condiciones para que el acercamiento a los textos no esté atado solo a la comprensión, sino que la lectura se asuma con una posición de receptividad, sensibilidad, apertura y disponibilidad. Pensar la lectura como experiencia tiene que ver con asumirla no como algo que sucede externo al lector, sino como algo que le pasa, algo que vive y que le deja una huella. (Pérez, Citado en Men, 2010, p.12)

Los estudiantes en las pruebas externas son evaluados según el ICFES en el desarrollo de cuatro competencias básicas. (Tabla 5)

Tabla 5. Competencias básicas evaluadas por el ICFES

COMPETENCIAS	DESCRIPCIÓN
<i>Interpretativa</i>	<i>Esta competencia apunta a las preguntas: qué fenómenos por estudiar se manifiestan y cómo lo hacen. Además, encierra el problema de la descripción y la definición, y supone el manejo de los conceptos para dar cuenta de los elementos básicos.</i>
<i>Argumentativa</i>	<i>Se relaciona con la pregunta relativa al porqué de los fenómenos en un ámbito del saber, así como con las causas de los procesos y los hechos sociales e históricos (relaciones de causalidad). En la medida en que se refiere a leyes o regularidades, implica la movilización del juicio: deducir de una ley un caso o inducir de un conjunto de observaciones una tendencia.</i>
<i>Propositiva</i>	<i>Se refiere al uso dinámico de la teoría en su función predictiva o heurística. Por tanto, se relaciona con la capacidad de imaginar hechos futuros a partir de estados iniciales y tendencias dadas, así como con el hallazgo de fenómenos nuevos y su encuadre en tendencias conocidas.</i>

Fuente: ICFES, 2015.

Resulta oportuno, tomar en cuenta lo planteado por Solé (2009), citado en Benito & Martínez (2013), respecto a las estrategias pertinentes en los tres momentos que se pueden identificar en la lectura: antes de leer, durante la lectura y después de leer

8.1 Estrategias Antes de Leer

La motivación para la lectura, es un momento que determinará cómo se realice la tarea posterior. "Los lectores más motivados son los que probablemente leen más y más seriamente, con lo que se incrementa su competencia y su habilidad" Solé (2009). Por lo tanto, una vez motivada la lectura corresponde planificar la misma, lo que incluye:

Buscar un propósito para leer; en un comienzo, se debe ayudar al estudiante a encontrar sus propios propósitos como lector e incluso se le pueden proponer.

Plantear objetivos para la lectura, a través de preguntas como ¿Para qué voy a leer?

Para obtener información precisa, seguir instrucciones, obtener información de carácter general, aprender, revisar un escrito propio, por placer, para comunicar un

texto a un auditorio, practicar la lectura en voz alta o para dar cuenta de que se ha comprendido. Es muy probable que los objetivos que plantee el alumno coincidan con los que plantee el docente, por lo mismo este último debe buscar la manera de que ambos propósitos colaboren entre sí.

Activar los conocimientos previos, preguntándose ¿qué sé acerca de este texto? Dar alguna información general sobre lo que se va a leer. Ayudar a los alumnos a fijarse en determinados componentes o características del texto que pueden activar su conocimiento acerca del tema y animarlos a que lo compartan y relacionen.

Elaborar un plan de acción, cómo se va a realizar la lectura. Esto dependerá del tipo de lector y del texto al que se enfrente. Tiene relación con estrategias propias al tipo de texto, como por ejemplo:

Realizar predicciones sobre el texto: permite establecer relaciones entre sus conocimientos y experiencias con el texto que van a leer. La comprobación de las mismas puede servir como un propósito de lectura atractivo para aquellos alumnos que no suelen leer.

Construir mapas semánticos o constelaciones: permite a los alumnos exponer sus conocimientos acerca de un tema, organizar las ideas y categorizarlas para su mejor comprensión.

Promover las preguntas de los alumnos acerca del texto: la organización interna de un texto ofrece algunas claves que permiten establecer un conjunto de preguntas cuya respuesta ayuda a construir el significado del texto. (p. 60)

En cuanto a las estrategias de lectura Solé(1998), en acuerdo con autores como Valls (1990), considera que las estrategias no se pueden ver como procedimientos específicos, como “recetas infalibles”, pues estos autores las ven como “... sospechas inteligentes, aunque arriesgadas a cerca del camino más adecuado que hay que tomar”.(p. 59). Esta idea es sustentada por Niesbet y Shucksmith (1987) que otorgan a las macroestrategias un carácter de capacidad cognitiva de orden más elevado estrechamente relacionado con la metacognición (p.59). Siguiendo los planteamientos de Palincsar y Brown(1984), Solé(1998) sugiere, que las actividades cognitivas que las estrategias lectoras deben activar son:

1. comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas. ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto?¿Qué sé acerca de contenidos afines ue me puedan ser útiles?¿Qué otras cosas sé que pueden ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto?

3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (en función de los propósitos que uno persigue) ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por su redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinente para los propósitos que persigo?

4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo y con lo que dicta el <<sentido común>> ¿Tiene sentido este texto? ¿presenta coherencia las ideas que en él se expresan? ¿discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se entiende lo que se quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?

5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y la recapitulación periódica y la autorregulación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo-apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?

6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál podrá ser –tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué le puede ocurrir a este personaje?. (p.63)

Siguiendo la corriente interactiva, Morles (1991) citado en Milan (2010) y Sanz (s.f)

plantean algunas estrategias y técnicas valiosas para el fortalecimiento de la competencia lectora.

(Tabla 8)

Tabla 6. Estrategias y técnicas para la comprensión lectora

ESTRATEGIAS AUTOREGULADORAS COGNITIVAS Según Morles, 1991: 358. (Citado en Milan 2010, p. 122-125)	TÉCNICAS ESPECIFICAS DE LECTURA Según Sanz (s.f) p. 144- 157
<p>• <i>Para inferir</i> Es la habilidad de comprender algún aspecto del texto, a partir de su significado. Esta habilidad permite ir más allá de lo expresado, sobre la base de lo ya conocido o familiar en el texto: inferir un final no dado, señalar la posible actuación de un personaje a partir de lo dado explícitamente en el texto...</p> <p>• <i>Para predecir</i> Es una actitud de lectura: es un estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras. Es activar los conocimientos</p>	<p>1. TÉCNICAS PARA MANTENER LA ATENCIÓN</p> <p>Técnica del piloto encendido Se pretende que el lector tome conciencia al hilo de la lectura de su grado de comprensión. Al final de cada oración el lector pone un signo (+) si ha entendido, un signo (?) si ha entendido parcialmente y un signo (-) si no ha entendido. En estos casos puede optar por la relectura de a oración. Además va subrayando las palabras o expresiones que no entiende bien. Una vez ha terminado la lectura, resume el proceso de comprensión seguido. Para esto conviene enumerarlas oraciones del texto.(p. 144)</p> <p>Técnica “Tomar nota” Es preciso adaptar la técnica al contexto escolar, no se</p>

<p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS AUTOREGULADORAS COGNITIVAS Según Morles, 1991: 358. (Citado en Milan 2010, p. 122-125)</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS ESPECIFICAS DE LECTURA Según Sanz (s.f) p. 144- 157</p>
<p>previos del lector y luego confirmarlos o rechazarlos, suponer un título a la lectura a partir de pocos indicios dados (personajes, ambiente, acciones), luego, se descartará o aprobará comparándolo con el título real, (p. 123)</p> <p>• <i>Para preguntar</i> Es la estrategia que permite generar procesos de pensamiento y reflexionar sobre ellos, formular preguntas que lleven al lector a interrelacionar sus conocimientos con los del texto o elaborar respuestas sobre la base de sus juicios o valores.</p> <p>• <i>Para procesar la información</i> Se refiere a diversas actividades que demandan la atención del lector hacia el texto, a fin de</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Precisar el significado de la información contenida en el escrito (focalización). 2. Incorporar a los esquemas las nuevas informaciones adquiridas (integración). Determinar hasta qué punto las interpretaciones hechas son coherentes en el texto (verificación). <ol style="list-style-type: none"> a) Focalización: determinar la intencionalidad del autor, comprobar hipótesis, buscar respuestas ante preguntas que lleven a la reflexión... b) Integración: fusionar en una sola interpretación, las interpretaciones parciales que se han realizado. c) Verificación: rechazar o comprobar las interpretaciones dadas al texto... <p>• <i>Para resolver problemas en el procesamiento de la información</i> Estrategias generales y estrategias específicas Las estrategias generales permiten resolver problemas comunes en la comprensión de la lectura. Las estrategias específicas resuelven problemas concretos de comprensión. (p.124)</p>	<p>debe ser muy exigente en cuanto a la calidad de las anotaciones, hay que tener en cuenta, que éstas cumplen una función para el lector aunque resulten crípticas para otras personas. Es conveniente utilizar, medio folio vertical para escribir libremente, pero de forma ordenada las anotaciones que se hagan al hilo de la lectura. Por último e conveniente insistir en que maticen las notas con interrogantes u otros signos que ayuden al lector al proceso de comprensión, lo que aporta mucha información sobre la estrategia que el alumno utiliza.</p> <p>Técnica de la visualización. Consiste en visualizar lo que se está leyendo, como si estuviera viendo una película, de esta manera se mantiene la atención y se pasa de palabras a imágenes mentalmente.</p> <p>2. TÉCNICAS PARA TRABAJAR LOS CONOCIMIENTOS PREVIOS</p> <p>Técnica del listado Previamente a la lectura del texto, los estudiantes hacen una lista con las ideas que se les ocurre con el tema, orientada con preguntas que el docente puede formular en relación con el tema de la lectura.</p> <p>Técnica de la discusión. Se plantea una discusión dirigida que pretende sacar a la luz las ideas y experiencias más relevantes para la comprensión de un texto determinado</p> <p>3. TÉCNICAS PARA PLANEAR POR EL TEXTO Y DESCUBRIR LA ESTRUCTURA. Se favorece la lectura global del texto y hacerse una idea aproximada de la estructura y contenido de la lectura.</p> <p>Técnica de la mirada panorámica Consiste en leer el inicio del párrafo, algo del medio y el final, de tal forma que se ha “escaneado ” mentalmente el texto, en pocos minutos. Permite un primer acercamiento al texto y formarse una primera idea del contenido.</p> <p>Técnica del” juego de la oca” Consiste en buscar con la vista los verbos y desplazar la vista a la derecha y a la izquierda de los mismos, obteniendo así una idea aproximada del contenido del texto.</p> <p>Técnica del “atajo” Consiste en buscar el final para interpretar el conjunto del texto a la luz de la solución final. Se inicia la lectura</p>

<p align="center">ESTRATEGIAS AUTOREGULADORAS COGNITIVAS Según Morles, 1991: 358. (Citado en Milan 2010, p. 122-125)</p>	<p align="center">TÉCNICAS ESPECIFICAS DE LECTURA Según Sanz (s.f) p. 144- 157</p>
<p>Generales: releer, continuar leyendo, parafrasear, generar imágenes mentales o metáforas...</p> <p>Específicas: inferir significados por el contexto, determinar las informaciones relevantes, identificar los antecedentes de las palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Para regular el proceso de comprensión de la lectura</i> Se refieren al uso intencional de las habilidades del lector que lo llevan a autorregular su propio proceso de comprensión de la lectura. Autosupervisión, autocomprensión y autoajuste en el uso de estrategias. en el sentido de darle direccionalidad a su actuación para resolver problemas en la lectura. 	<p>del texto y cuando el lector se hace cargo del tema y del enfoque, pasa a leer el final para después volver al punto anterior.</p> <p align="center">4.TÉCNICAS PARA ELABORAR Y REORGANIZAR LA INFORMACIÓN</p> <p>Técnica del periodista Consiste en leer el texto para responder, a las preguntas que se hacen los periodistas cuando tienen que contar una noticia: Que?, Cómo?, Cuándo?, Quién?, Dónde? Por qué? Etc.</p> <p>Técnica del problema Consiste en identificar el “problema” que plantea el texto, describir las dificultades, y en su caso, constatar la solución que da el autor al mismo. Entendiendo el término problema, en un sentido muy amplio.</p> <p>Técnica de los mapas conceptuales Se desarrolla de forma importante una serie de estrategias que les permite reelaborar y reordenar el texto atendiendo a los conceptos y relaciones incluidas en el mismo.</p>
<p>ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS</p>	
<p>La meta cognición para la comprensión de un texto El enfoque metacognitivo es considerado hoy en día como una valiosa propuesta de trabajo que permite</p> <p><i>“promover en el estudiante el uso consciente, deliberado, sistemático y oportuno de las estrategias necesarias para el éxito académico, porque en la medida en que el estudiante tenga más control consciente sobre sus propias acciones cognitivas, logrará un aprendizaje más efectivo”.</i> (Ríos, 1991: 34-40).</p> <p>La afirmación anterior aplicada a la comprensión de la lectura le atribuye al sujeto lector un rol más activo y responsable, ante este proceso. Además, aquél ejerce su poder ante el documento,</p> <p>. Estrategias metacognitivas Preguntas acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué me propongo lograr con mi lectura? Determinar el objetivo de la 	<p>Técnica de la pregunta Consiste en intentar descubrir las preguntas a las cuales pretende responder el texto, conviene que el alumno sea sintético a la hora de buscar las preguntas, es necesario indicarle que lantee de tres a cinco preguntas que subyacen al texto.</p> <p>Técnica de la comparación. Consiste en comparar dos situaciones, que se plantean en la lectura, analizando de manera paralela, características de cada una de ellas.</p> <p>Técnica de la reorganización atendiendo a los escenarios Relaciona los personajes , las acciones y los escenarios donde se desarrollan las mismas, es recomendada para trabajar textos expositivos que se desarrollan en distintos escenarios.</p> <p align="center">5. TÉCNICAS PARA LA SÍNTESIS E IDENTIFICACIÓN DE LAS IDEAS PRINCIPALE</p> <p>Se trabaja la capacidad de síntesis y la sensibilidad hacia las ideas importantes, allí se debe diferenciar lo anecdótico de lo esencial y en muchos casos elaborar, enunciados más genéricos que los del texto leído.</p> <p>Técnica de recapitulación progresiva Consiste en segmentar la lectura en tres partes. Al final de la primera, el lector recapitula mentalmente lo leído, lee la segunda y recapitula la primera y la segunda</p>

ESTRATEGIAS AUTOREGULADORAS COGNITIVAS Según Morles, 1991: 358. (Citado en Milan 2010, p. 122-125)	TÉCNICAS ESPECIFICAS DE LECTURA Según Sanz (s.f) p. 144- 157
lectura <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo haré para que mi lectura sea efectiva (estratégica)? • Planificar estratégicamente la lectura • ¿Qué es lo fundamental para mí al momento de iniciar la lectura? • Identificar los aspectos más importantes que condicionan la lectura • ¿Cuáles obstáculos puedo encontrar al leer el texto? • Determinar las posibles dificultades en la lectura • ¿Cómo evaluaré el logro del objetivo propuesto en la lectura? • Evaluar la lectura • ¿Dónde podré aplicar lo aprendido? • Proyectar los aprendizajes derivados de la lectura 	<p>luego lee la tercera y al terminar recapitula todo el texto.</p> <p>Técnica de la "poda y del resumen" Una vez leído el texto determinadamente se hace una segunda lectura, tachando aquella información que no sea imprescindible para entender el argumento del texto. Una vez hecha la poda, el paso siguiente es realizar un resumen reelaborado las oraciones, escribiendo otras más genéricas.</p> <p>Técnica "titular párrafos" Consiste en buscar la idea matriz de cada uno de los párrafos. Se puede escribir a lápiz entre los párrafos o al lado a modo de "ladillo" o no escribir en el texto sino en una hoja aparte. Es importante constatar que el título inventado funciona como un paraguas que cubre las distintas proposiciones del párrafo o las más relevantes.</p> <p>Técnicas del subrayado y del esquema Por su eficiencia y simplicidad son consideradas técnicas universales Se pueden usar de manera combinada o independiente..</p>
Según Van Dijk(2003)	Las macrorreglas
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regla de supresión u omisión: Se suprime la información que no es necesaria para la interpretación del texto. 2. Regla de selección: Se selecciona la información relevante dentro del sentido global del discurso. 3. Regla de generalización: Se abstraen las características particulares de una serie de objetos, lugares o personas extrayendo lo que es común. 4. Regla de Integración o construcción: A partir del enunciado se construirá una frase resumen. El concepto que resume la secuencia no necesariamente debe estar en el texto.

Otra propuesta es la presentada según el Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa (2011) muestra algunas estrategias a seguir según los niveles de lectura que se desee trabajar. (Tabla 7)

Tabla 7. Estrategias según el nivel de lectura

NIVELES DE LECTURA		EJEMPLOS DE ACTIVIDADES
LITERAL	Consiste en la identificación y recuperación de un cierto tipo de información puntual que se encuentra en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar información relevante. • Buscar ideas específicas. • Identificar el contexto de la historia. • Encontrar la idea principal (indicada expresamente).
INFERENCIAL	Implica una reflexión a partir de las ideas o datos explicitados en el texto para llegar a lo que está ausente.	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir que un acontecimiento es causa de otro. • Deducir la conclusión de una secuencia de argumentos. • Determinar el referente de un pronombre. • Describir la relación entre dos personajes.
INTERPRETATIVO	Consiste en interpretar e integrar ideas e informaciones, desarrollando una comprensión global del texto.	<ul style="list-style-type: none"> • Discernir el mensaje o tema global del texto. • Considerar una alternativa a las acciones de los personajes. • Comparar y contrastar información del texto. • Inferir la forma de ser de un personaje. • Interpretar los marcadores de cohesión. • Inferir la relación entre frases y párrafos sin la ayuda de marcadores.
CRITICO	Se manifiesta en la emisión de un juicio, en el que intervienen la formación de la persona que lee y sus conocimientos de lo leído.	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad. • Juzgar si la información del texto es clara y completa. • Determinar el punto de vista del autor sobre el tema central. • Relacionar el contenido del texto con la experiencia e ideas propias.

Fuente: Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa, 2011.

9. Marco Legal

El marco jurídico que soporta el plan nacional de lectura otorga las herramientas jurídicas que permiten la implementación de los planes Institucionales de lectura

Las normas que constituyen el marco según el PNLE (2011) son:

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se declara a la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Allí se otorga la responsabilidad educativa al

Estado, a la sociedad y a la familia.

La Ley General de Educación (ley 115 de 1994), por su parte, concibe a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos. Sus principales fines son:

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, necesaria para el fortalecimiento del avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas, y al progreso social y económico del país.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura.

De igual manera, un referente para el Plan es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento”.

Metas 2019. Ministerio de Educación Nacional – Visión 2019

Una de las metas más importantes incluidas en el documento del Ministerio de Educación Nacional, Visión 2019 (2006), consiste en ampliar la cobertura en términos de acceso a la educación. Si bien, durante la última década este acceso incrementó, acercándose al promedio de la región, para el año 2019 la meta consiste en garantizar el acceso universal de los niños de 3 y 4 años a la educación inicial; alcanzar una cobertura del 100% en la educación preescolar, básica y media, y una cobertura del 50% en la educación superior.

Lo anterior exige ampliar la oferta educativa y superar las dificultades que impiden el ingreso y la permanencia de los niños en el sistema. Para que esto se lleve a cabo, se educaría a las familias en zonas rurales y marginales a través de reuniones periódicas en las que recibirían orientaciones pedagógicas y prácticas y aprenderían actividades estimulantes que pudieran realizar en el hogar 45.

Entre los macropropósitos del Plan Decenal de Educación 2006–2016, algunos se relacionan directamente con el Plan Nacional de Lectura y Escritura: a) garantizar el acceso, la construcción y el ejercicio de la cultura escrita como condición para el desarrollo humano, la

participación social y ciudadana y el manejo de los elementos tecnológicos que ofrece el entorno; b) desarrollar las competencias en lengua materna, y c) desarrollar y fortalecer la cultura de la investigación para lograr un pensamiento crítico e innovador, garantizar la disponibilidad, la disponibilidad, el acceso y la apropiación crítica de las TIC como herramientas para el aprendizaje, la creatividad, el avance científico, tecnológico y cultural.(PNLE, 2011, p.26-27)

10. Líneas estratégicas

10.1 Campaña de Sensibilización “Ponte la Camiseta”

Se trata de una campaña de sensibilización y vinculación de la comunidad al plan institucional “Lector competente, la clave del éxito” que responde a los siguientes objetivos específicos:

Vincular a los distintos sectores de la comunidad educativa para trabajar articuladamente en iniciativas de fomento, aprendizaje y socialización de la lectura.

Propiciar la participación constante de la comunidad en las acciones y los programas del Plan, las cuales posibiliten un acceso equitativo de las personas a materiales, espacios y encuentros de lectura.

En el marco de esta campaña se diseñarán unas camisetas con el logo del plan que además de promocionar la propuesta, pretenden sensibilizar a la comunidad educativa en relación a la pertinencia y necesidad de participar en ella, se enviarán a diversos entes gubernamentales, empresas y personas que hacen parte del sector productivo, acompañadas de una carta invitándolos a vincularse al plan donando material bibliográfico, actualizado.

También se promocionará con padres de familia, docentes y directivos con la intención de que se sientan motivados para participar activamente en la ejecución de la propuesta, sintiéndose parte de ella. El acto literal de ponerse la camiseta está acompañado de un simbolismo que muestra la aceptación y compromiso para llevar a cabo el plan institucional.

10.2 Apoyo Logístico

En este proceso, la institución dispondrá de los medios procedimientos y recursos necesarios para llevar a cabo la propuesta especialmente con el relacionado con los recursos físicos y procedimientos que puedan dar respuesta al objetivo específico:

Ofrecer las condiciones mínimas de organización y recursos físicos que permitan el fortalecimiento de la lectura desde la transversalidad e interdisciplinariedad del plan de estudios de la institución.

En este sentido, se organizará un salón de lectura y biblioteca escolar, y se dispondrá un espacio en las aulas de clase para un bibliobanco que contenga fichas de lectura, libros, revistas y todo tipo de material bibliográfico que aporte elementos valiosos al proceso lector, también se asegurará la disposición de equipos tecnológicos, acceso a internet, aplicaciones y programas, banco de recursos interactivos y de multimedia; donde los estudiantes puedan desarrollar actividades didácticas online, de la misma manera, ofrecerá de una sala virtual para dichas actividades.

10.3 Financiación del Plan

El presente plan será financiado por la institución, el consejo directivo asignará un rubro para tal fin, de la misma manera los directivos gestionarán la obtención de recursos físicos y financieros para la ejecución del plan.

11. El plan dentro del desarrollo curricular de las áreas y proyectos transversales

En este apartado se establecen algunos lineamientos generales para implementar la presente política, donde se articulan las áreas del plan de estudio pues es indispensable, que todas replanteen sus estrategias metodológicas empleadas en el aula, de modo que se planeen actividades basadas en la lectura que puedan responder a los siguientes objetivos

Promover la práctica de la lectura de modo que se convierta en un proceso habitual que haga parte de la cultura de niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Establecer lineamientos generales para articular la lectura a todos los procesos educativos de la institución

Crear espacios y oportunidades para que los padres de familia, se apersonen de su rol, en el acompañamiento que deben brindar a sus hijos en el proceso educativo.

Fortalecer el desarrollo de la competencia lectora que permita a los estudiantes un mejor desempeño académico y desenvolvimiento social.

Organizar la biblioteca escolar.

Crear un vínculo afectivo que posibilite la comunicación entre el núcleo familiar y los estudiantes, fortaleciendo el papel social de la lectura y escritura.

11.1 Aporte dentro de las áreas

Algunas de las actividades por áreas que se implementaran (Figura 6)

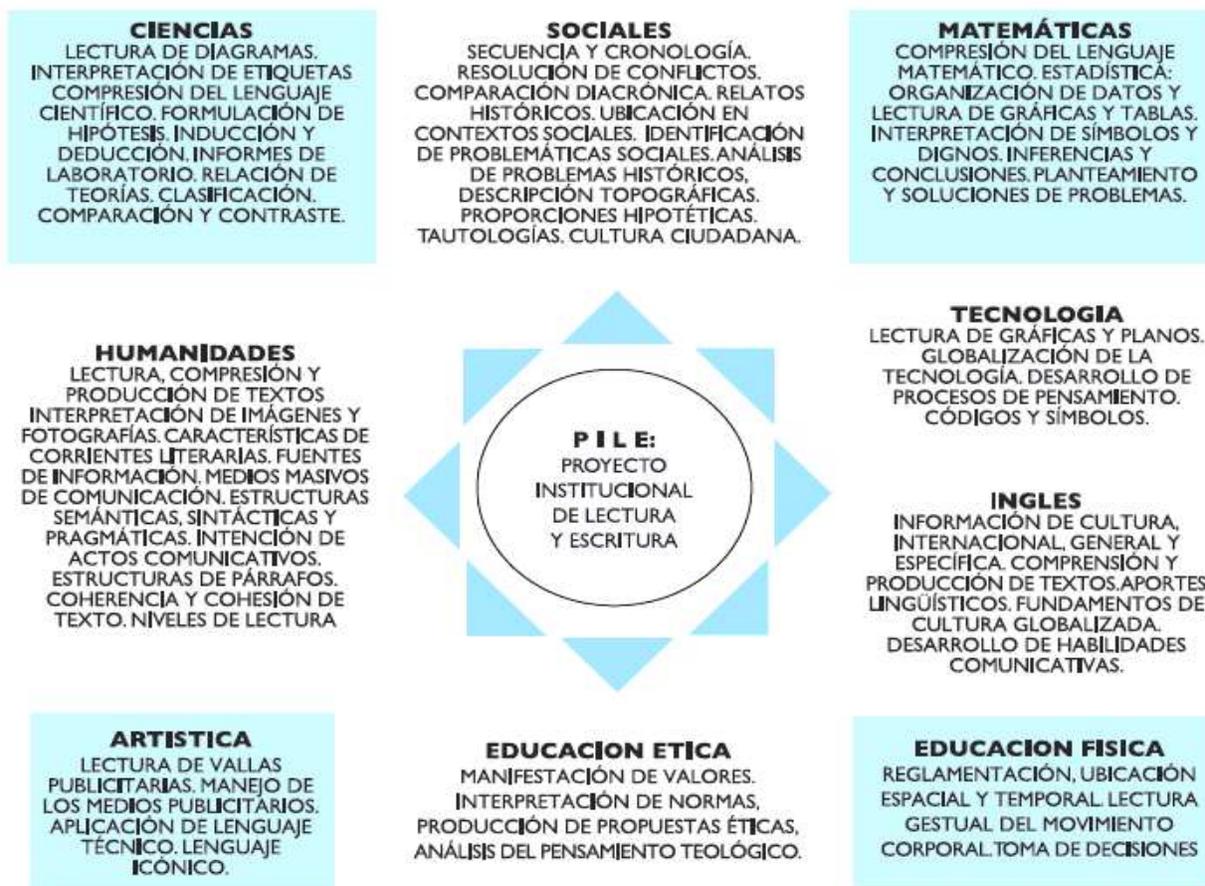


Figura 6. Aporte interdisciplinario desde las áreas al desarrollo de la competencia lectora

Fuente: Secretaría de Educación del Distrito, 2007.

11.2 Formato de Plan de Aula

En cada asignatura se llevará un instrumento pedagógico (Tabla 8) en donde se incluirán actividades de lectura que sirvan de apoyo al desarrollo curricular de cada una de ellas como también de los proyectos transversales estableciendo relación con la temática propuesta en el área, todo esto siguiendo el modelo de enseñanza para la comprensión, que es el modelo adoptado en la institución.

Tabla 8. Instrumento pedagógico para el plan de aula

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALIRIO VERGEL PACHECO SARDINATA N. DE S. INSTRUMENTO PEDAGÓGICO			
			
ÁREA: _____ PERIODO _____ GRADO _____ Tiempo _____ Intensidad horaria _____			
TÓPICO GENERATIVO:			
Metas de comprensión:		Estándar Deberes Básicos	
Desempeños de comprensión	Actividad	Recursos	Tiempo
Indicadores	Momentos de la sesión pedagógica 1. EXPLORANDO ANDO: (Desempeños de exploración) Activación de los conocimientos previos, generación de hipótesis y predicciones respecto a la temática a trabajar 2. INVESTIGANDO DESCUBRO: (Desempeños de investigación) Lectura silenciosa, lectura en voz alta y lectura compartida de diversos materiales impresos y digitales relacionados con el tema. Se trabajan las tres etapas de la lectura(Antes, durante y después) 3. HACIENDO COMPRENDO (Desempeños de integración) Elabora y reorganiza la información (mapa conceptual , mentales, cuadros comparativos entre otros) Desarrollo taller de afianzamiento (Integración y verificación) 4. TAREAS AUTÉNTICAS: (Desempeños finales) Autosupervisión, autocomprensión y autoajuste. Redacta un texto con lo que aprendió en la sesión pedagógica desarrollada. En casa:		
Evaluación	Autoevaluación Coevaluación		

11.3 Ruta de lectura en las áreas

La planeación de la lectura en cada una de las áreas y asignaturas tendrá en cuenta las siguientes orientaciones:

Modalidades de lectura (Figura 7)

Momentos de lectura (figura 8)

Estrategias de lectura (figura9) (Imágenes Educativas, 2015)



Figura 7. Modalidades de lectura

Fuente: Garduño, 2016.

momentos

Momentos de la Lectura

- Antes de Leer:**
 - ✓ Iniciar la lectura.
 - ✓ Dar a conocer el propósito.
 - ✓ Formular predicciones.
 - ✓ Activar los conocimientos previos relativos al tema.
 - ✓ Conocer el vocabulario.
- Durante la lectura:**
 - ✓ Hacer anticipaciones.
 - ✓ Relacionar imagen texto.
 - ✓ Elaborar inferencias.
 - ✓ Llevar a cabo la confirmación y autocorrección.
- Después de leer:**
 - ✓ Comprensión global y específica de fragmentos o tema del texto.
 - ✓ Inferencias.
 - ✓ Recapitulación.
 - ✓ Reconstrucción de contenidos.
 - ✓ Formulación de opiniones.
 - ✓ Expresión de experiencias y emociones personales.
 - ✓ Aplicación de las ideas leídas a la vida cotidiana (generalizaciones).
 - ✓ Construcción de textos.



Figura 8. Momentos de lectura

Fuente: Garduño, 2016.



Figura 9. Estrategias de lectura

Fuente: Garduño, 2016.

11.4 Con TIC, Clic en la Lectura

Este será un espacio que se tendrá en cada asignatura para hacer lectura con el uso de las TIC, en la que los docentes podrán visitar el aula virtual y desarrollar actividades con sus estudiantes, dichas actividades deben estar relacionadas con la temática a desarrollar en el área y pueden ser interactivas, online o de multimedia. La institución dispondrá de equipos tecnológicos y de software para tal actividad.

De acuerdo con lo anterior se dispondrá de los siguientes horarios teniendo en cuenta la carga académica y la asignación horaria establecida para bachillerato (tabla 11 y12) y para primaria (tabla 13 y 14)

Tabla 9. Horarios para la lectura con TIC bachillerato semana 1

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	RODOLFO	MAYRA	YAJAIRA	RODOLFO	CESAR
	ESTADISTICA 6A	C. SOCIALES 9A	MATEMÁTICA 6B	EMPRENDIMIENTO 9B	C. SOCIALES 7B
2	JOSE LOPEZ B.	FERNEL	MARITZA	FERNANDO	RAMON
	LENG. CASTELL.6B	EDU. FÍSICA 9B	LENG. CASTELL.7A	TECNOLOGÍA 10 A	MATEMÁTICA 7A
3	MARITZA	LUDY	OMAIRA	YAJAIRA	YAJAIRA
	ÉTICA 7A	QUÍMICA 10 A	INGLÉS 7B	FÍSICA 10B	MATEMÁTICA 6A
4	FERNANDO	FERNANDO	RAMON	YAJAIRA	RAMON
	TECNOLOGÍA 7B	MATEMÁTICA 10B	MATEMÁTICA 8A	FÍSICA 11	MATEMÁTICA11
5	RODOLFO	AIDA	MARTIN	CESAR	FERNEL
	ESTADISTICA 8A	TÉCNICA 11	RELIGIÓN 8B	CONSTITUCIÓN 8B	EDU. FÍSICA 6B
6	MARITZA	MARTIN	MAYRA	CESAR	YAJAIRA
	ÉTICA 8B	ARTÍSTICA 6A	ÉTICA 9A	C. SOCIALES 8A	GEOMETRÍA 9A

Tabla 10. Horarios para la lectura con TIC bachillerato semana 2

HOR A	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	FERNANDO	RAMON	MARITZA	RICARDO	YANÉ
	TECNOLOGÍA 9B	MATEMÁTICA 9B	LENG. CASTELL. 8B	LENG. CASTELL. 10B	C. NATURALES 6A
2	FERNANDO	RICARDO	RICARDO	MARTIN	CESAR
	MATEMÁTICA 10A	LENG. CASTELL. 11	LENG. CASTELL. 10A	RELIGIÓN 8A	C. SOCIALES 8B
3	LUDY	JOSE B. LOPEZ	JOSE B. LOPEZ	JOSE LOPEZ B.	MARTIN
	QUÍMICA 10B	LENG. CASTELL. 6A	FILOSOFÍA 10 B	FILOSOFÍA 10 A	RELIGIÓN 6B
4	YANÉ	YANÉ	MAYRA	RODOLFO	MAYRA
	C. NATURALES 9A	C. NATURALES 8B	C. SOCIALES 6B	EMPRENDIMIENTO 7A	C. SOCIALES 9B
5	MARITZA	YANÉ	LUDY	YANÉ	RICARDO
	LENG. CASTELL.7B	C. NATURALES 7A	EDU. AMBIENT. 7B	C. NATURALES 9B	LENG. CASTELL. 11
6	CESAR	RICARDO	MARITZA	YANÉ	RAMON
	C. SOCIALES 7A	LENG. CASTELL. 9A	LENG. CASTELL. 8A	C. NATURALES 6B	MATEMÁTICA 7B

Tabla 11. Horarios para la lectura con TIC primaria semana 1

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	lengua cast				
	1A	1B	2A	2B	3A
2	Lengua cast				
	3B	4A	4B	5A	5B
3	lengua cast	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
	5C	1A	1B	2A	2B
4	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas
	3A	3B	4A	4B	5A
5	Matemáticas	Matemáticas	Sociales	Sociales	Sociales
	5B	5C	1A	1B	2A
6	Sociales	Sociales	Sociales	Sociales	Sociales
	2B	3A	3B	4A	4B

Tabla 12. Horarios para la lectura con TIC primaria semana 2

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
1	Sociales	Sociales	Sociales	Naturales	Naturales
	5A	5B	5C	1A	1B
2	Naturales	Naturales	Naturales	Naturales	Naturales
	2A	2B	3A	3B	4A
3	Naturales	Naturales	Naturales	Naturales	Etica
	4B	5A	5B	5C	1A
4	Etica	Etica	Etica	Etica	Etica
	1B	2A	2B	3A	3B
5	Etica	Etica	Etica	Etica	Etica
	4A	4B	5A	5B	5C
6	Religión	Religión	Religión	Religión	Religión
	1A	1B	2A	2B	3A

12. Banco de Recursos

En cada aula se contará con un mueble que se dispondrá con bibliobanco, que se alimentará con material bibliográfico el cual será recolectado con la gestión de directivos, campañas con los mismos estudiantes, padres de familia y comunidad en general, cada área contará con un banco de fichas de lectura creativas y motivadoras, que el docente titular del área se encargara de alimentar y actualizar. El uso de este bibliobanco además de apoyo pedagógico para el desarrollo curricular, permitirá el uso libre y autónomo de los estudiantes quienes en sus momentos libres podrán acceder a él sin restricción ni imposición, la institución dispondrá de los recursos y equipos para la impresión y fotocopiado de dicho material.

Por otra parte la institución ofrecerá la descarga e instalación de aplicaciones que permitan la implementación de la hora “Con las TIC, clic en la lectura” y pone a disposición un listado de recursos virtuales a los cuales pueden acceder los docentes, dicho listado puede ser retroalimentado por todo el personal de la institución. Entre ellos están:

12.1 Rutas de Lectura

Es un proyecto concebido y realizado por TresBrujas, una iniciativa de promoción de la lectura coordinada por Lara Meana, Beatriz Sanjuán y Olalla Hernández Ranz

Rutas de lectura es una guía metodológica para trabajar la lectura compartida en la escuela. El objetivo de nuestra Guía de Itinerarios es trabajar el tema de la Comunicación y, dentro del mismo, dar al profesorado y los Centros escolares un material ya probado en las aulas y con garantía de permanencia frente al sistema imperante de moda y fugacidad. La Guía pretende mostrar cómo se utilizan los álbumes ilustrados para centrar la motivación y la secuencia

comprensiva del proceso de enseñanza – aprendizaje. A partir de ellos se proponen experiencias lectoras en otros formatos y con distintos grados de autonomía. En resumen, estamos dibujando un mapa para seguir un camino.

Aunque las Rutas son capítulos independientes que pueden ser leídos y consultados de forma no – lineal, recomendamos descargar La Guía completa a tu ordenador, descomprimir el archivo RUTAS.zip y “navegar” por sus distintas Rutas “interactivamente”. Recuerda que, aun descargando La Guía completa, para visitar todos los enlaces a otras páginas web que recomendamos, necesitarás estar conectado a Internet.

12.2 Colección leer es mi Cuento

Son libros digitales para leer con niños de primaria.

Leer es mi cuento’ es el programa que adelanta el Gobierno Nacional a través de sus Ministerios de Educación y Cultura, en una búsqueda por integrar la lectura y la escritura a la vida cotidiana de los colombianos, para promover las competencias que les permitan participar activamente en la sociedad actual.

La colección cuenta actualmente con 12 libros infantiles que abarcan diferentes temáticas y que son una invitación abierta para promover y disfrutar en familia el hábito de la lectura (Red de Bibliotecas, s.f).

ClicClicClic Cuentos interactivos

Es una colección ofrecida por Omnis Cellula vinculada a la Universidad de Barcelona, elaborados en el marco del plan avanza del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

ClicClicClic es un proyecto cuyo objetivo es la divulgación de la cultura entre los más pequeños/as. Consiste en una serie de cuentos interactivos con valores positivos en los que además de diversión implican a los niños/as y mantienen alerta su atención a través de sonidos e ilustraciones. Un recurso muy interesante y divertido para trabajar la atención y concentración. Las historias aparecen agrupadas en dos niveles: Iván y Navi (3 - 6 años) y El Mundo al Revés (6 - 9 años). Se pueden seguir con o sin audio, y para avanzar necesitan la colaboración del público. La ilustración es muy atractiva y las tareas propuestas son interesantes y bien dosificadas.



Figura 10. Logo de la pagina Cuentos Interactivos

Fuente: Cuentos Interactivos, s.f.

Noreña (s.f). Banco de lecturas comprensivas. : titulo disponible en:
<http://www.orientacionandujar.es/2009/10/08/bancos-de-lecturas-para-primaria/>

Lapicero Mágico: animación a la lectura y escritura
http://lapiceromagico.blogspot.com.co/p/blog-page_3358.ht Bermejo (s.f)

Cruz (2012). Blog de Atención a la Diversidad

Aula online

Espinosa (2014). Comprensión de lectura.

Estrategias de lectura

Título, disponible en: file:///C:/Users/usuario/Downloads/abstractcomplectniveld-150119223753-conversion-gate02.pdf

Actividades de comprensión lectora

Perez, (2013). Actividades para mejorar la velocidad y la comprensión lectora.

Tiching. (2016). 7 recursos para trabajar la comprensión lectora en el aula.

Para los más pequeños (de 6 a 12 años)

- Caja de las palabras mágicas: Una web que no te puedes perder, llena de propuestas lúdicas, cuentos e ideas para fomentar la lectura en primaria. Su creadora es la escritora y profesora de Lengua y Literatura Carmen Ramos, que también es autora de 7 libros de literatura infantil y juvenil.

Cuentos y leyendas ilustrados por niños: Una interesante propuesta de bonitas historias, organizadas en tres grupos de edad (de 3 a 5 años, de 6 a 8 años y de 9 a 11 años). Cada uno de los cuentos contiene actividades interactivas, fichas y diferentes formatos de la historia.

Los animales domésticos: Vaca, caballo, oveja, cerdo, gato, gallina... Los más pequeños aprenderán muchísimo sobre todos estos animales gracias a estas fichas descargables en pdf. Cada lectura incluye también de sus correspondientes actividades.

Fichas para trabajar la comprensión lectora: Nada más y nada menos que 25 completas fichas imprimibles para practicar la comprensión lectora con los más pequeños, con textos de diferentes formatos (cuentos, ejercicios, fábulas...).

Para los más mayores (de 12 a 18 años)

La comprensión lectora en textos cotidianos: : Porque la comprensión lectora no se limita únicamente a literatura y ficción, es importante que los alumnos aprendan también a entender textos del día a día, como etiquetas, mapas, instrucciones, anuncios... Aquí encontrarás varios ejemplos con ejercicios relacionados.

Plan Lector a la carta: La editorial Vicens Vives propone utilizar la lectura como vía de conocimiento de las diferentes áreas y como herramienta para trabajar diferentes valores éticos y sociales. El plan cuenta además con guías didácticas para poder trabajar los contenidos en el aula y cuadernos de actividades para el alumnado.

Ejercicios interactivos de comprensión lectora: Ordenar las oraciones, completar palabras, encontrar los errores... en este recurso encontrarás más de 100 ejercicios interactivos sobre comprensión lectora y prácticas de lectura intensiva

13. Monitoreo y Evaluación

El consejo académico será el estamento encargado de hacer el seguimiento y los ajustes al presente plan. Una vez por periodo se programará una jornada de trabajo en la que se podrá estudiar y analizar cómo se está adelantando la ejecución del plan, de la misma manera que en las semanas institucionales, en los tiempos de evaluación institucional se presentará un informe por áreas del desarrollo del plan, con la intención de hacer las retroalimentaciones necesarias y los ajustes pertinentes.

Conclusiones y recomendaciones

Con las propuestas de intervención adelantadas por los investigadores fue posible elaborar un perfil del lector COLAVEPSA concluyendo que los estudiantes en el desempeño lector muestran los siguientes rasgos:

- La práctica lectora se caracteriza por la lentitud, poca fluidez y mostrar bajos niveles de comprensión.
- La mayor motivación de los estudiantes al leer es el deseo de aprender.
- La práctica de la lectura la realizan más con el ánimo de responder a los compromisos escolares que por otros motivos
- La lectura la realizan por necesidad más que por gusto.
- Una minoría encuentran placer al leer, muy pocos leen para divertirse.
- Dentro de las limitantes más importantes que tienen para practicar la lectura están el leer muy despacio, no comprender lo que lee y perder la concentración al leer.
- En el contexto familiar la madre es la quien más les ha leído en la infancia.
- La mayoría de estudiantes nunca o pocas veces han recibido libros de regalo.
- En su tiempo libre prefieren ver televisión que leer.

La competencia lectora es una habilidad fundamental que se desarrolla con el aporte de todas las áreas del currículo institucional e impacta de manera significativa en el desempeño académico.

El rol del docente como orientador y dinamizador de la práctica pedagógica juega un papel importante en la motivación de los estudiantes hacia la práctica lectora.

La implementación de estrategias tanto cognitivas como metacognitivas y actividades ejecutadas, antes, durante y después de cada lectura mejora los desempeños de los estudiantes en las diversas dimensiones de la competencia lectora de los estudiantes.

Dentro de las recomendaciones de las investigadoras figura el fomentar la lectura sobre todo en el ámbito recreativo que fue una de las categorías con menor recurrencia y en la que menor impacto presentó la propuesta, de esta manera se aportará para que la práctica lectora pueda llegar a realizarse por goce o placer y no por obligación

También se recomienda involucrar el contexto familiar para que desde el hogar se vea la lectura como una práctica habitual que estreche vínculos y permita el crecimiento de todas las dimensiones de la persona

Cabe agregar, que para un mejor resultado, es recomendable que esta intervención se implemente por varios años con la misma población, de modo que sea posible optimizar el desempeño lector en los estudiantes, haciendo eso sí, la retroalimentación y ajustes que el proceso amerite.

Referencias bibliográficas

Bobbio, R. (2014). Diagnóstico de la eficacia del plan lector en alumnos de educación secundaria. Tesis de pregrado. Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.

CERLALC. (2011). Metodología común para explorar y medir el comportamiento lector. Bogotá: CERLALC

Cerlalc. (s.f). Planes Nacionales de Lectura en Iberoamérica. Recuperado de: <http://www.cerlalc.org/redplanes/secciones/pnlb.html#1>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2010). Metas educativas 2021: estudio de costos. Recuperado de: <http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/3773/lcw327.pdf;jsessionid=AC897618DD5A040882E9193EF554A4E5?sequence=1>

Constitución política de Colombia, 1991, disponible en: <http://web.presidencia.gov.co/constitucion/index.pdf>

Departamento Nacional de Planeación. (2003). Documento Conpes 3.222, “Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas”, Bogotá: Ministerio de Cultura.

Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.

Millán, N. (2010) Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, 16, 109-133. Recuperado de:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>escolar, básica y media. Bogotá, Colombia.

Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación Nacional. (2003) Conpes 3222 Departamento Nacional de Planeación República de Colombia. Bogotá: El Ministerio

Ministerio de Educación Nacional (1998). Serie Lineamientos Curriculares. Bogotá: El Ministerio

Ministerio de Educación Nacional, (1994) “Ley 115 de 1994”, en Ley General de Educación, Bogotá: Universidad Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 de 1994, General de Educación, Febrero 8 de 1994. Bogotá: El Ministerio

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Visión 2019 de Educación: propuesta para discusión. Bogotá: El Ministerio

Ministerio de Educación Nacional. (2008). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Bogotá: El Ministerio

Ministerio de Educación Nacional. (2011) Plan Nacional de Lectura y escritura de educación inicial. Bogotá: El Ministerio

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentidos y retos de la transversalidad. Bogotá: El Ministerio

Sanz, A. (2003). Cómo diseñar actividades de comprensión lectora. Navarra: Departamento de Educación.

Secretaría de Educación del Distrito. (2007). Proyectos Institucionales de Lectura y escritura.

Serie estudios y avances. Bogotá: La Secretaria

Secretaría de Educación Pública (2009) Manual de procedimientos para la valoración de la

competencia lectora en el aula. México: La Secretaria

Secretaría de Educación Pública (2011). Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Tercer

grado. México: La Secretaria

Smith, F. (1983) Comprensión de la lectura. México: Trillas

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión

lectora. Infancia y aprendizaje. Barcelona: Departamento de psicología.

Solé, I. (1992) Estrategias de lectura. Barcelona: ICE/GRAO.

Solé, I. (1993). "Lectura y estrategias de aprendizaje." Cuadernos de Pedagogía, 216, p.25-27.

Solé, I. (1994) "Aprender a usar la lengua. Implicaciones para la enseñanza." Aula de innovación

educativa, 26, p. 5-10.

Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. Barcelona: Grao, España.

Solé, I. (1995). Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura. 3(6), 1.

Solé, I. (1998) Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.

Solé, I. (2011). Competencia lectora y aprendizaje, Revista Iberoamericana de Educación. 59(12),

43-61.

Tobón S. (2006), Aspectos básicos de la formación basada en competencias. Talca: Proyecto Mesesup.

Velandia, J. (2010). Metacognición y comprensión lectora La correlación existente entre el uso de las estrategias Metacognitivas y el nivel de comprensión lectora. Tesis de grado. Universidad de la Salle. Bogota, Colombia.

Alcaldía de Sardinata. (2017). Nuestro Municipio, ubicación geográfica de Sardinata. Sardinata: La Alcalida.

Ministerio de Educación de Chile. (s.f). Comprensión lectora. Recuperado de: http://portales.mineduc.cl/index2.php?id_portal=18&id_seccion=5201&id_contenido=31438

Imágenes Educativas. (2015). Modalidades y estrategias de lectura. Recuperado de: <http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/09/La-lectura-en-la-escuela-momentos-estrategias-y-modalidades-IE.pdf>

Garduño, R. (2016). Momentos de lectura. Recuperado de: <https://imagenescreativas2.blogspot.com.co/2016/02/momentos-de-lectura.html?m=1>

Rutas de Lectura. (2014). Guía para trabajar la comunicación en el aula. Recuperado de: <http://www.rutasdelectura.com/guia/rutas-de-lectura-la-comunicacion/>

Red de Bibliotecas. (s.f). Colección leer es mi cuento. Recuperado de: <http://reddebibliotecas.org.co/sala-lectura/colecci%C3%B3n-leer-es-mi-cuento>

Cuentos Interactivos. (s.f). pagina principal. Recuperado de: <http://www.cuentosinteractivos.org/>

Junta de Andalucía, Consejería de Educación. (s.f). Actuaciones ante el Maltrato y Acoso.

Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/convivencia-escolar/materiales/bibliografia/maltratoacoso>

Gil, C. & De la Riva, G. (2017). Déjame en paz. Recuperado de: https://www.savethechildren.es/sites/default/files/imce/cuento-dejame-en-paz_carmen-gil.pdf

Equipo Tecnico Orientación Granada. (2016). Campaña escolar para promocionar los buenos tratos y prevenir la violencia de género. Recuperado de: <https://equipotecnicorientaciongranada.files.wordpress.com/2016/04/toctocinstrucciones.pdf>

Hernández, C; Cacho, R; González, I; Herrera, E. & Ramírez, J. (s.f). Guía de buen trato y prevención de la violencia de género protocolo de actuación en el ámbito educativo. . Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/f2243473-a7e7-417a-b9ca-ab73b70248fa>

Noreña, G. (s.f). Banco de lecturas comprensivas. Recuperado de: <https://ptyalcantabria.wordpress.com/lectura/banco-de-lecturas-comprensivas/>

Cruz, M. (2012). Blog de Atención a la Diversidad. Recuperado de: <http://miblogeducacionespecial.blogspot.com.es/2012/04/banco-de-lecturas-comprensivas-para.html>

Espinosa, K. (2014). Comprensión de lectura. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/katherinespinosa/comprendiones-de-lectura>

Perez, C. (2013). Actividades para mejorar la velocidad y la comprensión lectora. Recuperado de: <http://www.aulapt.org/2013/10/12/actividades-para-mejorar-la-velocidad-y-la-compension-lectora/>

Tiching. (2016). 7 recursos para trabajar la comprensión lectora en el aula. Recuperado de:

<http://blog.tiching.com/7-recursos-para-trabajar-la-comprension-lectora-en-el-aula/>

Junta de Andalucía, Consejería de Educación. (s.f). Actuaciones ante el Maltrato y Acoso.

Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/f2243473-a7e7-417a-b9ca-ab73b70248fa>

ANEXOS

Anexo 1: Actas de las reuniones para la elaboración de la propuesta

<https://es.slideshare.net/yolandaeu/actas-de-a-propuesta>

Anexo 2. Secuencia didáctica de lengua castellana

PROYECTO LECTOR “SANGRE DE CAMPEÓN”
<p>Presentación</p> <p>Esta es una estrategia pedagógica, diseñada desde el área de lengua castellana, que está inspirado, en la serie “Sangre de campeón” del escritor mexicano, Carlos Cuauhtémoc Sánchez, novela formativa que reúne muchos valores que la sociedad ha perdido con el paso del tiempo e indica que todos somos ganadores aunque las cosas a veces no nos salgan como queremos, parte de historias reales vividas por personajes reales en contextos muy similares a los que rodean a los estudiantes, lo cual llama la atención y curiosidad de grandes y chicos, pues las situaciones que viven los personajes de esta historia, le permiten al estudiante identificarse con algunas de ellas y, buscar la reflexión. Pretende contribuir al fortalecimiento de la competencia lectora en los niños de los grados de 4° y 5° de la IEAVP; está conformada por un conjunto de propuestas didácticas, dinámicas y lúdicas que además de despertar el gusto por la lectura, el placer de leer, busca fomentar una educación de valores y potenciar el desarrollo de proyectos de vida exitosos, que puedan llegar a mejorar las condiciones de vida de los estudiantes</p> <p>..</p>
<p>Justificación</p> <p>El proyecto lector “Sangre de campeón” surge como respuesta a una problemática que se ha visto reflejada en los resultados de las distintas evaluaciones, tanto institucionales, de diagnóstico, como las realizadas por el MEN, donde se , arrojan datos que demuestran que no se está logrando un nivel satisfactorio en la adquisición de hábitos lectores, y en los niveles de comprensión lectora del alumnado, ante la necesidad de desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes, desde el área de lengua castellana , inicialmente, se percibe la necesidad de fortalecer el desarrollo de las competencias lectoras, mediante el diseño y aplicación de un proyecto que impacte dentro de la institución.</p> <p>El proyecto lector “Sangre de campeón” es una interesante propuesta en la que salen a flote los sentimientos y emociones de los estudiantes de manera constructiva, ayudando de esta manera en lo posible a transformar sus vidas, mediante espacios que se le brinden para que asuma el protagonismo que lo lleve a ser líder, autónomo, analítico, reflexivo y el mayor crítico de su propia existencia..</p> <p>El proyecto pretende reunir unas características que lo harán interesante para los estudiantes. Dentro de ellas está la flexibilidad que le permite ajustarse a los gustos e intereses de los estudiantes ;participación, además de los estudiantes se pretende involucrar a los integrantes de la familia de los estudiantes; Integralidad, tratará de abordar las diferentes dimensiones de los estudiantes , ofreciendo siempre un carácter formativo y progresivo, pues se irá accediendo a actividades cada vez más compleja</p> <p>Este plan lector permitirá fortalecer el hábito lector que les permita disfrutar la lectura, debatir lo leído, compartir con los compañeros, descubrir cosas nuevas de la lectura de otros, entre otras cosas.</p>
<p>Objetivos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Caracterizar la velocidad, la fluidez, la calidad y el nivel de comprensión lectora, como también el hábito y la actitud lectora que muestran los estudiantes de cuarto y quinto de primaria del Colegio Alirio Vergel Pacheco. 2. Sensibilizar a los estudiantes y padres sobre la trascendencia de la lectura en el desarrollo personal del individuo y, por tanto, de la sociedad. Involucrar a la escuela, la familia y la comunidad en el desarrollo del hábito y placer por la lectura 3. Motivar a los estudiantes para la animación a la lectura. 4. Fomentar el desarrollo del hábito y la competencia lectora, en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco 5. Diseñar y aplicar estrategias que apunten a mejorar la fluidez y la velocidad lectora en los estudiante 6. Desarrollar actividades encaminadas a fortalecer los procesos de comprensión lectora en los estudiantes. . 7. Aportar elementos para el planteamiento de una propuesta institucional, d carácter transversal para el fortalecimiento de la competencia lectora .
<p>Fundamento teórico</p> <p>El proyecto lector parte de los planteamientos teóricos , de Isabel Solé (2004), pues se basa en la teoría de la</p>

lectura interactiva que está enmarcada en los principios del constructivismo,

Desde esta perspectiva Solé (1992:17) considera que: “la lectura es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para sus propósitos) a través de los recursos que guían su lectura” (Citado en Bobbio, 2014, p. 35)

Según Solé (1994) figura que el desarrollo de la competencia lectora abarca tres aspectos fundamentales:

Aprender a leer.

Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.

• Aprender a disfrutar de la lectura, haciendo de ella una actividad constante, serena y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandone.

Añade que en la lectura se desarrollan procesos que abordan la complejidad, pues involucra todas las dimensiones del lector.

Entender la lectura es una competencia compleja, en la que confluyen dimensiones emocionales, cognitivas y metacognitivas, estratégicas y automáticas, individuales y sociales, cuyo aprendizaje requiere de intervenciones específicas a lo largo de la escolaridad, es necesario para afrontar de manera realista y desprovista de ingenuidades simplificadoras el reto de formar ciudadanos lectores capaces de utilizar la lectura para sus propósitos. (Solé, 2011, p.52)

La autora plantea que el lector experimenta diversas vivencias en el acto de leer, lo que permite que entre él y el texto se establezca una interacción, entiende al lector moderno como

un lector que procesa el texto, que accede al conocimiento de otros (e incrementa y transforma el suyo propio) a través de la lectura de múltiples textos, que son leídos por y para uno mismo, en un silencio conducente a la reflexión. Este lector moderno que elige, procesa, dialoga con el texto y lo transforma; ese lector moderno que todos proponemos en nuestras instituciones de educación para formar ciudadanos libres e ilustrados, es lector es, en perspectiva histórica, un invento bastante reciente. (Solé, p. 48)

En concordancia con la autora, Martínez (2002), citado en Agudelo (2014) propone los factores que intervienen en el proceso lector:

al relacionar el lenguaje con la comprensión lectora, menciona un medio físico o un medio social, además de factores sociales y contextuales; donde se evidencia la interrelación de por lo menos tres factores:

- 1. El lector: incluye los conocimientos previos que este posee en sentido amplio, así como todo lo que hace en la lectura para entender el texto.*
- 2. El texto: se refiere a la intención del autor, al contenido de lo que dice y a la forma en que ha organizado su mensaje.*
- 3. El contexto: Comprende las condiciones de lectura, tanto las que se fija el propio lector (su intención, su interés por el texto, etc.), como las derivadas de su entorno social. (p.25)*

La OCDE (2009) en el marco de las pruebas PISA ha manejado como definición de competencia lectora “[...] la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e interesarse por los textos escritos para alcanzar los propósitos, desarrollar el conocimiento y potencial personales, y participar en la sociedad” (OCDE, 2009, citado en Agudelo, 2012, p.49), dando así, a la lectura, una dimensión social, mencionándola como medio para el desarrollo personal y no solo una dimensión instrumental, como tradicionalmente se ha abordado.

Bajo esta percepción, multidimensional de la lectura, en el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE), se conciben como fines fundamentales para la formación de lectores competentes: las prácticas de la lectura en su vida académica, en el ámbito social y, también, en lo íntimo, la experiencia estética del lector en su encuentro con la lectura y el goce de ésta, esto siguiendo la propuesta de Martínez (2010)

Los anteriores aspectos, están enmarcados en el comportamiento lector que se presenta de acuerdo a los propósitos que se han podido afianzar en el contexto en que se desenvuelve el lector, teniendo en cuenta que el

comportamiento lector es la expresión social de la forma en que una persona representa y practica la lectura en el contexto de la cultura escrita que lo acoge” (Álvarez, D., 2006, citado en Metodología común 24)

que permite entender que significado de la lectura en cada caso, refleja las características del comportamiento lector de cada contexto, sin embargo éste puede ser controlado por el lector o en ocasiones impuesto por las circunstancias de cada persona “El comportamiento lector determina la fuerza motivadora de las prácticas de lectura, el interés, las actitudes, las acciones objetivas, la predisposición, etc”(CERLAC , 2011, p.22)

Por otra parte Solé (1994) considera que en la lectura es necesario que se den tres subprocesos antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que al:

inicio una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la actividad; ¿Para qué leo? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto?(Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer

predicciones sobre el texto).

Durante la lectura: formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión.

Después de la lectura: hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos. Entre los enfoques que de forma más extendida estamos utilizando en la enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora, están: el ascendente, que se inicia con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (sílabas, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

En cuanto a las estrategias de lectura Solé (1996), en acuerdo con autores como Valls (1990), considera que las estrategias no se pueden ver como procedimientos específicos, como “recetas infalibles”, pues estos autores las ven como “... sospechas inteligentes, aunque arriesgadas a cerca de caminos adecuados que hay que tomar”. (p. 59). Esta idea es sustentada por Mieshat y Snucksmith (1987) que proponen macroestrategias un carácter de capacidad cognitiva de orden más elevado estrechamente relacionado con la metacognición (p.59). Siguiendo los planteamientos de Palincsar y Brown (1984), Solé (1998) sugiere, entre las actividades cognitivas que las estrategias lectoras deben activar son:

1. comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura. Equivaldría a responder a las preguntas. ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué/para qué tengo que leerlo?
2. Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido del que se trate. ¿Qué sé yo acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos afines u me puedan ser útiles? ¿Qué otras cosas sé que pueden ayudarme: acerca del autor, del género, del tipo de texto?
3. Dirigir la atención a lo que resulta fundamental en detrimento de lo que puede parecer trivial (o función de los propósitos que uno persigue) ¿Cuál es la información esencial que el texto proporciona y que es necesaria para lograr mi objetivo de lectura? ¿qué informaciones puedo considerar poco relevantes, por ser redundancia, por ser de detalle, por ser poco pertinente para los propósitos que persigo?
4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa el texto y su compatibilidad con el conocimiento previo y con lo que dice el <<sentido común>> ¿Tiene sentido este texto? ¿presenta coherencia las ideas que en él se expresan? ¿discrepa abiertamente de lo que yo pienso, aunque sigue una estructura argumental lógica? ¿Se expresa lo que se quiere expresar? ¿Qué dificultades plantea?
5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y la recapitulación periódica y la autorregulación. ¿Qué se pretendía explicar en este párrafo- apartado, capítulo-? ¿Cuál es la idea fundamental que extraigo de aquí? ¿Puedo reconstruir el hilo de los argumentos expuestos? ¿Puedo reconstruir las ideas contenidas en los principales apartados? ¿Tengo una comprensión adecuada de los mismos?
6. Elaborar y probar inferencias de diverso tipo como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones. ¿Cuál podrá ser el final de esta novela? ¿Qué sugeriría yo para solucionar el problema que aquí se plantea? ¿Cuál puede ser -tentativamente- el significado de esta palabra que me resulta desconocida? ¿Qué puede ocurrir a este personaje?. Etc. (p.63)

Siguiendo un enfoque similar al MEN bajo los postulados planteados por el modelo teórico de van Dijk y Van Dijk, que “propone que los textos en términos de tres estructuras semánticas: la microestructura, la macroestructura y la superestructura” (Martínez et al., 2004, p. 24; citado en ICFES 2015)). Van Dijk (2003) considera que texto un existe en dos categorías funcionales a saber: la microestructura y la macroestructura. La primera está constituida por oraciones y cada una de las proposiciones que subyacen a las frases del texto. Esta microestructura, se caracteriza por tener una secuencia lineal a diferencia de la macroestructura que posee una coherencia global (citado en Aguado, 2014, p.21) Según este autor el paso de la microestructura a la macroestructura a través de la síntesis es lo que es el resumen, proponiendo que esta tarea se puede realizar a través de la aplicación de las macrorreglas:

1. **Regla de supresión u omisión:** Se suprime la información que no es necesaria para la interpretación del texto.
2. **Regla de selección:** Se selecciona la información relevante dentro del sentido global del discurso.
3. **Regla de generalización:** Se abstraen las características particulares de una serie de objetos, lugares, personas extrayendo lo que es común.
4. **Regla de Integración o construcción:** A partir del enunciado se construirá una frase resumen. El concepto que resume la secuencia no necesariamente debe estar en el texto.

Cabe resaltar aquí, la importancia que tiene el rol del docente como orientador del proceso educativo, es

fundamental, pues siendo él, quien planea las actividades, no puede desconocer la existencia y protagonismo del estudiante en el proceso educativo y la gradualidad que éste requiere. Esta “participación guiada”, como lo denomina Rogoff, es la que permite

que se ayude, en primer lugar, al alumno a contrastar y relacionar su conocimiento previo con el que le va a resultar necesario para abordar dicha situación. En segundo lugar, el alumno dispone desde el principio - porque el profesor lo facilita- de una visión de conjunto o estructura general para llevar a cabo su tarea. Son situaciones que, como tercera característica, presentan la de que en ellas se permite que el niño asuma la responsabilidad del desarrollo de forma progresiva, hasta que éste se muestra competente en la aplicación autónoma de lo comprendido. (citado en Solé, 1998, p. 64)

La competencia lectora debe llevar consigo una serie de indicadores que evidencien el nivel de competencia que maneja en este sentido, Díaz (s,f), elabora los perfiles del lector competente:

- *Le da sentido a la lectura con sus conocimientos previos para ello selecciona y elabora respuestas; comparan y unen sentidos; establecen relaciones entre aspectos previos y posteriores, e*
 - *Monitorea sus procesos de lectura, es decir reconoce sus aciertos y límites en el proceso, así como generando estrategias correctivas.*
 - *Regresa al texto o dedican más tiempo a una lectura difícil. No se queda con lagunas o dudas, las analizan y generan mecanismos para completar los vacíos.*
 - *Distingue lo importante del texto en función de su propósito lector.*
- Realiza inferencias durante y después de la lectura. A partir de dichas inferencias reelaboran nuevos sentidos al texto, no se quedan con lo explícito, ¿Qué quiere decir en realidad el autor?, ¿Cuáles son las causas?, ¿Por qué no se nombra.....?*
- *Levanta cuestionamientos y reorganiza la información, dándole una nueva identidad o utilidad.(p.10)*

Metodología

El diseño metodológico del proyecto lector “sangre de campeón” Se desarrolla bajo los lineamientos de la investigación acción con un enfoque sociocrítico, al pretender intervenir en una situación para transformarla en beneficio de la población en la que tendrá impacto, en este caso los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución.

Para su desarrollo se plantean tres etapas: Exploratoria, operativa y de valoración.

ETAPA EXPLORATORIA

En esta etapa se aplicará una prueba de caracterización del proceso lector en la que se indagará sobre la velocidad, fluidez, calidad y comprensión de lectura, el instrumento utilizado para esta caracterización ha sido diseñado por el ICFES y hace parte de las pruebas Aprendamos. Ver anexo () Para la velocidad lectora se tendrá en cuenta la siguiente escala:

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 60 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	

En cuanto a la fluidez y calidad se valoraran de acuerdo con los siguientes indicadores:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B

En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

Para reconocer el nivel de lectura se utilizarán los siguientes criterios

Indicador	Nivel de lectura
Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto I	LITERAL
Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto II	INFERENCIAL
Si el estudiante puede responder las preguntas número cinco y además de identificar los elementos explícitos e implícitos del texto, puede identificar la intención del autor del contexto.	CRÍTICO
1. (B) – 2. (C) – 3. (B) – 4. (D) – 5. (C)	

En esta etapa exploratoria también se caracterizará el comportamiento lector aplicando una encuesta que ha sido adaptada del cuestionario diseñado por la UNESCO (2014) en la que se recolectará información relacionada con: Datos sociodemográficos de la muestra, perfil de lector que incluye la autopercepción de los lectores, los hábitos lectores, motivos y dificultades para leer, condiciones contextuales para la lectura. Ver anexo (____) Después de recolectar la información, se procederá para con base en los resultados diseñar el proyecto lector “Sangre de campeón”

ETAPA OPERATIVA

En esta etapa se ejecutará en los siguientes momentos:

1. Semana de ambientación: se hará la presentación oficial del proyecto lector “Sangre de campeón” a la comunidad educativa.
2. Estrategia “Leer es un cuento” consta de la implementación de un rincón de lectura, dentro del aula de clase en el que se organizará un banco de fichas de lectura, colección de libros y revistas entre otros materiales donados por la comunidad educativa. La lectura realizada aquí es espontánea y se dispondrá de una ambientación agradable y cómoda para la lectura. También en éste rincón de lectura, permitirá desarrollar maratones de lectura donde los estudiantes se pueden llevar voluntariamente los libros para realizar la lectura en sus casas, finalizada la semana los niños socializarán las lecturas realizadas y registrará en una cartelera de control que permitirá identificar los libros.
3. Estrategia “Campeones en la lectura”
 - ✓ Ayer tú sueño, hoy mi motor: Esta actividad consta de investigar la vida de sus personajes famosos que han sido exitosos y por esto se consiguen los modelos para ello se consultará la historia de vida de cada uno de ellos en el internet, periódico, revistas y otros medios. Socializarán lo consultado y presentarán su proyecto de vida personal.
 - ✓ Explorando ando: Aquí se presentarán uno a uno los títulos de los capítulos del libro Sangre de campeón y los niños realizarán una producción escrita sencilla que cada uno de ellos sugiere teniendo en cuenta sus experiencias y presaberes adquiridos en su cotidianidad. En el trabajo se utilizará los recursos tecnológicos y se socializará.
 - ✓ Al son de mi voz camina conmigo: Actividad realizada mediante la lectura en voz alta de la docente en la que se realizarán espacios de reflexión, comentarios, predicciones y otros que enriquezcan la lectura
 - ✓ Entre palabras entendemos: Lectura en parejas de la cual surge discusión, identificación de ideas principales, personajes, temas, contexto, extracción de información explícita e implícita del texto.
 - ✓ Lectura con ritmo: La realizan los estudiantes en voz alta, siguiendo las orientaciones de la docente, donde se llenarán rúbricas individuales, respecto a los indicadores de desempeño alcanzados en cuanto a velocidad, fluidez y

<p>calidad lectora. También se realiza lectura en voz alta grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura de imágenes: se realiza una puesta en escena con lo contenido en cada capítulo. ✓ Guía de estudio: Terminado cada capítulo, el libro presenta una serie de actividades que los estudiantes deben realizar con el acompañamiento de sus padres donde se les pide hacer una recapitulación, reflexiones y llenar un control de lectura en la que se registra el tiempo en el que lee el capítulo, haciendo de manera secuencial en tres oportunidades. <p>3. Lector de la semana: en esta estrategia se utilizará la colección “cuentos para dormir” se escogerán cinco niños por semana., los que seleccionarán un cuento diferente, cada uno para leer en casa con acompañamiento de sus padres, cada día, al iniciar la jornada contarán sus experiencias y socializaran el cuento leído. Se registrará la actividad en una cartelera.</p> <p>4. Entre textos con mi familia: Se realizarán actividades para reforzar el desarrollo curricular del área de lengua castellana, mediante la realización de las guías presentadas en el libro “Entre textos” y otros textos de apoyo, para lo cual, se llevarán los textos para sus casas y finalizada la semana se recogerán para valorar el trabajo realizado.</p>	
ETAPA DE VALORACIÓN	
<p>Para medir el impacto del proyecto lector se realizará un estudio documental la información recolectada en las rubricas elaboradas en cada actividad lo cual dará cuenta de los avances alcanzados con el desarrollo del proyecto, como también se analizaran en interpretarán los diarios de campo diligenciados a través de la ejecución del proyecto, donde se podrá hacer un seguimiento a los indicadores alcanzados en el proceso.</p>	

Anexo 3. Secuencia didáctica de ciencias sociales

SECUENCIA DIDÁCTICA DE CIENCIAS SOCIALES GRADO 6°				
TEMAS GENERATIVOS: ORIGEN Y COMPOSICIÓN DEL UNIVERSO				
Niveles de comprensión: 1. ¿El Universo. ¿Espacio finito? (Conozcamos el universo) 1. Articula conceptos y teorías acerca del origen y evolución del universo y del sistema solar. 2. Comprende los procesos geológicos que se presentan en el planeta Tierra.		Estándar 1. Reconoce los componentes y características del universo. 2. Analiza las características que hacen de la Tierra un planeta vivo. 3. Analiza cómo las diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno. Deberes Básicos Comprende que existen diversas explicaciones y teorías sobre el origen del universo en nuestra búsqueda por entender que hacemos parte de un mundo más amplio.		
Desempeños de comprensión	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta diferentes teorías científicas sobre el origen del universo (Big Bang, inflación, etc.) que le permiten conocer cómo surgimos, cuándo y por qué. • Compara teorías científicas, religiosas y mitos de culturas ancestrales sobre el origen del universo. • Utilizo formas de expresión (escritos, exposiciones orales, cartelera) para comunicar los resultados de mi investigación. 	Momento pedagógico 1: ORIGEN DEL UNIVERSO 1. EXPLORANDO Activación de los conocimientos previos, generación de hipótesis y predicciones Realizar una discusión dirigida sobre las expectativas que genera en los estudiantes el tema propuesto para la clase. Trabajo colaborativo Lectura de mitos sobre la creación del mundo: https://santiagovidal.files.wordpress.com/2012/08/mitos-antiguos-de-la-creacion3b3n2.pdf Elegir un mito por grupo para analizar con diferente metodología. Usar la técnica piloto encendido 2. INVESTIGANDO DESCUBRO Lectura silenciosa, lectura en voz alta y lectura compartida (según el momento del desarrollo lector – cartelera) http://de10.com.mx/cultura-digital/2015/10/22/mitos-religiosos-y-cientificos-del-origen-del-universo Las teorías religiosas y científicas del origen del Universo Realizar un resumen de cada teoría usando la técnica de “Selección” (Explicación de la macrorregla) 3. HACIENDO COMPRENDO Trabajo individual	Cartulina Marcador Fotocopias con las lecturas Videobean Útiles escolares Guía didáctica	20 minutos 30 minutos 20 minutos 10 minutos	Cartelera con fotos de las ideas previas que se tienen a partir de la investigación de los estudiantes (docente) Socialización de un mito: mediante dramatización y diálogo con las alumnas y alumnos mediante canciones rimas Resumen de cada teoría Mapa conceptual sobre las teorías del universo. Desarrollo taller. Registro de datos observados. Producción escrita como informe de lo

	<p>Elabora y reorganiza la información (mapa conceptual con las teorías)</p> <p>Desarrollo taller de afianzamiento N° 1 (Integración y verificación)</p> <p>4. TAREAS AUTÉNTICAS</p> <p>Autosur observación, auto comprensión y auto ajuste</p> <p>Redacta un texto con lo que aprendió en la sesión pedagógica desarrollada.</p> <p>En casa observa y describe lo que encuentras en el cielo tanto de día como de noche.</p> <p>Redacta un texto con sus apreciaciones y posibles explicaciones de lo observado.</p>			observado.
Desempeños de comprensión	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la importancia de explorar el universo como una posibilidad para conocer el origen y el cambio de las formas de vida en la Tierra. • Explicar los elementos que componen nuestro sistema solar: planetas, estrellas, asteroides, cometas y su relación con la vida en la Tierra. 	<p>Momento pedagógico 2: CONOZCAMOS EL UNIVERSO</p> <p>1. EXPLORANDO ANDO</p> <p>Activación de los conocimientos previos</p> <p>Preguntas dirigidas sobre lo que observaron los días y las noches anteriores (Tareas auténticas, sesión anterior) Lectura de algunos de los escritos elaborados por los estudiantes.</p> <p>Coevaluación sobre la coherencia y cohesión del texto.</p> <p>Lectura individual: Establecer un propósito lectura y consignarlo en el cuaderno</p> <p>“Conozcamos el universo”. (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).</p> <p>Realiza la lectura silenciosa y en voz alta compartida (Estrategia 6, p. 198, 199)</p> <p>(Registrar de los desempeños lectores en cartelera sesión anterior)</p> <p>INVESTIGANDO DESCUBRO</p> <p>Observar atentamente el video https://www.youtube.com/watch?v=5alHnPI0wos</p> <p>Tomar nota de las ideas importantes Con base en el video y en la lectura anterior explicar cómo se conforma el universo, consignar las conclusiones en el cuaderno y elaborar dibujos de los cuerpos que</p>	<p>Cuaderno</p> <p>Texto</p> <p>“Hipertexto 6°)</p> <p>Cartelera de desempeño lector.</p> <p>Videobean</p> <p>Cuaderno</p> <p>Guía didáctica, cuaderno, cartulina, marcadores</p>	<p>10 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>15 minutos.</p> <p>10 minutos</p>	<p>Dibujos de lo observado en los días y noches anteriores con explicaciones y conclusiones de lo leído – dibujos</p> <p>Desarrollo de afianzamiento</p> <p>Elaboración de cartelera.</p> <p>Regula el aprendizaje</p>

	<p>constituyen el universo (Técnica recapitulación progresiva)</p> <p>HACIENDO COMPRENDO</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>En equipo desarrollar en el cuaderno el taller de afianzamiento N° 2 (Aparea, conceptualización, reconstrucción en sopa de letras)</p> <p>Realizar una cartelera sintetizando en modo conceptual o mental lo trabajado en la clase. Socializar resultados. (Elaboración y organización)</p> <p>ACTIVIDADES AUTÉNTICAS</p> <p>Registra los procesos de comprensión:</p> <p>Manera oral expresar lo que aprendieron en clase y confrontarlo con el propósito planteado al iniciar la jornada. (verificación)</p> <p>En casa indaga sobre.</p> <p>El sistema solar.</p> <p>Busca un cuento o una fábula del sistema solar, leerla y preparar una breve síntesis para contarla la próxima clase</p>			
Desempeños de comprensión	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los diferentes planetas que conforman el sistema solar Identifico las características de cada uno de los planetas. 	<p>Momento pedagógico N° 3: EL SISTEMA SOLAR</p> <p>EXPLORANDO ANDO:</p> <p>*Activación de los conocimientos previos.</p> <p>Realizar una lluvia de ideas sobre lo que averiguo y ha aprendido en años anteriores del sistema solar.</p> <p>Breve síntesis del cuento o fábula del sistema solar.</p> <p>Trabajo por parejas:</p> <p>Uso de tabletas o videobean, buscar con el siguiente link a la página oficial de la nasa https://spaceplace.nasa.gov/long-planet/</p> <p>Ayudados en el recurso, realizar el juego “Juanito preguntón” un integrante formula una pregunta o sesión que más le llame la atención y el otro usando el recurso trata de responderla leyendo en voz alta la respuesta que encontró en la página. Socializar lo que más les gustó de la experiencia.</p> <p>2. INVESTIGANDO DESCUBRO:</p> <p>Elabora y organiza la información.</p> <p>Observar una infografía sobre el sistema solar y hacer interpretaciones de ella. (lectura de imágenes)</p>	<p>Libreta o cuaderno</p> <p>Tabletas-videobean</p> <p>Infografía</p> <p>Hipertexto</p> <p>6°</p> <p>Cartelera de seguimiento o lector</p> <p>Tableta</p> <p>Fotocopia</p> <p>Guía didáctica</p>	<p>10 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p> <p>20 minutos</p> <p>10 minutos</p>	<p>Listado de conocimientos previos.</p> <p>Conversatorio sobre experiencias “Juanito preguntón” de seguimiento con el recurso trabajado en la escena</p> <p>Desarrollo de taller</p>

	<p>discusión sobre lo observado.</p> <p>Lectura silenciosa, lectura en voz alta y lectura compartida (Hipertextos 6°, p. 206 y 207) (seguimiento al desempeño lector – cartelera) Con la técnica del subrayado, seleccionar las ideas importantes del texto y pegarlas en el cuaderno.</p> <p>Complementar los conocimientos adquiridos visitando el blog “cuaderno de clase”</p> <p>http://catdus/juajuan/ccss/ud5-la-tercera-solar/</p> <p>5. HACER LO COMPRENDO:</p> <p>Elabora y reorganiza la información.</p> <p>Trabajo colaborativo. En equipo realiza la lectura “conoce nuestro sistema solar” (Fotocopia)</p> <p>file:///C:/Users/usuario/Downloads/actividadesdelsistemasolar-121209162750-phpapp01.pdf</p> <p>Realizar una puesta en escena estableciendo el diálogo propuesto entre los planetas del sistema solar.</p> <p>Socializar la experiencia.</p> <p>Desarrollar taller de afianzamiento N°2 (relaciona cada planeta con sus características, crucigrama, test)</p> <p>4. TAREAS AUTENTICAS:</p> <p>Escribir lo que aprendió en la sesión de trabajo y leerlo en voz alta.(Autorregulación del aprendizaje y reflexión)</p> <p>Discusión sobre las características que hacen a la tierra de los demás planetas del sistema solar y que pertenecen a la tierra, los principales problemas ambientales del planeta.</p>			
Desempeño de comprensión	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<ul style="list-style-type: none"> •Ubico la tierra como el único planeta con vida que existe en el sistema solar. •Reconozco las características de la tierra que la hacen un planeta vivo. •Identifico la estructura de la tierra, interna y externa. 	<p>Momento pedagógico N°4. EL PLANETA TIERRA (Generalidades) EXPLORANDO ANDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de los conocimientos previos. <p>Discusión dirigida sobre lo averiguado en el compromiso de la clase anterior. Características del planeta tierra. Análisis colectivo sobre las posible causas y efectos del calentamiento global y porque el sol</p>	<p>Tableta</p> <p>Fotocopias</p> <p>Cuaderno y guía</p>	<p>20min</p> <p>10 min</p> <p>20m</p>	<p>Cartelera con esquema sobre la carta de la tierra</p> <p>Taller Escrito.</p>

		<p>se siente más fuerte cada día.</p> <p>Lectura por grupos de 4 estudiantes de la Carta de la tierra (Elaboración y reorganización)</p> <p>http://earthcharter.org/invent/images/uploads/echarter_spanish.pdf</p> <p>Reflexiones sobre el contenido de la carta y elaboración de una cartelera con un esquema que sintetice el contenido de la carta.</p> <p>INVESTIGANDO DESCUBRO</p> <p>Lectura comparada del contenido del punto 1 de la guía encontrada en el link por la lectura. Propósito: Posibles obstáculos y p: como y donde aplicar lo aprendido.</p> <p>http://www.educa.madrid.org/web/cepa/anda/sociedad_n1/TEMAS_PD_1_NUEVOS/LA%20TIERRA.pdf</p> <p>HACIENDO COMPRENDO</p> <p>Elaborar y reorganizar la información</p> <p>De acuerdo con el contenido resolver el taller y consignar en el cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dibuja el globo terráqueo con sus líneas imaginarias explicando cada una. 2. Define los movimientos de la tierra y las consecuencias de cada uno. 3. dibuja las capas de la tierra, explica la composición de cada una. 4. Dibuja un planisferio con los continentes. 5. Indica los puntos cardinales, la rosa de los vientos.(seguimiento en la rúbrica comprensión lectora) <p>COMPRENDO AUTÉNTICAS</p> <p>Elabora un escrito sobre lo que conoces del relieve de planeta tierra.</p>			
Desempeño de comprensión	de	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Identifico las diferentes formas del relieve que las origina. Reconoce la composición de la Tierra y las características de la capa de roca, la de agua y la de aire	las formas del relieve que las origina. Reconoce la composición de la Tierra y las características de la capa de roca, la de agua y la de aire	<p>Momento pedagógico # 5 EL RELIEVE DE LA TIERRA</p> <p>EXPLORANDO ANDO</p> <p>Activación de los conocimientos previos</p> <p>Elaborar un listado con todo lo que los estudiantes averiguaron sobre el relieve del planeta tierra.</p> <p>INVESTIGANDO DESCUBRO</p> <p>Observar el video de las formas del relieve</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=4GavORizkdw</p>	<p>Videos de internet</p> <p>Cuaderno útiles escolares</p>	15 min	Resumen y mapa conceptual

	<p>Se les entregará fotocopias de las páginas 38, 39 y 40 del texto Secundaria activa sexto. Guía Docente_Grado06</p> <p>http://www.mineducacion.gov.co/1621/fo-article-340094.pdf</p> <p>Realizarán la lectura aplicando la técnica piloto encendido HACIENDO COMPRENDO Elaboración y organización De acuerdo a lo observado y lo leído, desarrollar las siguientes actividades en:</p> <p>Elaborar un mapa conceptual sobre las causas del relieve Realizar un resumen sobre la sismicidad, causas y consecuencias. (Aplicar la técnica de la supresión) TAREAS AUTENTICAS Indagar sobre las tragedias ocurridas en los últimos días por el invierno (Inundaciones, avalanchas y otras)</p>			
Desempeño de comprensión	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<p>Reconoce la composición de la Tierra y las características de la capa de roca, la capa de agua y la de aire. Comprende las relaciones entre el ser humano y los elementos que conforman el planeta Tierra.</p>	<p>Momento pedagógico 6: EL AGUA DE LA TIERRA EXPLORANDO ANDO</p> <ul style="list-style-type: none"> Activación de ideas previas Conversatorio sobre los desastres naturales acontecidos en el país, analizando causas y responsabilidades de los habitantes y gobierno de las regiones afectadas en ellas. Lectura individual en voz alta de la obra "La madre de agua" de María Mercedes Novato http://todacolombia.com/folclore/lecciones/lecciones-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000 (seguir leyendo con velocidad, fluidez de lectura) Comentar sobre la lectura Técnica del periodista que quien, cómo, cuando, dónde..... Responde los siguientes interrogantes: <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué opinas de la afirmación: "el agua es fuente de vida"? ¿Cuál es la importancia que tienen para la vida de los seres vivos, los recursos como el mar, los ríos y los lagos? ¿De dónde crees que sale el agua que cae en forma de agua-lluvia? ¿Cuáles son las diferencias entre 	<p>Tableta Cuaderno. Fotocopias Cartulina, marcadores Cuaderno</p>	<p>25min 15 min 25min</p>	<p>Reflexión. Respuestas cuestionario Cartelera Cuestionario</p>

	<p>un océano, un mar y un río?</p> <p>5. ¿Qué problemas tienen los recursos hídricos en el mundo?</p> <p>6. Cuando escuchas la palabra hidrosfera, ¿con qué la relacionas?</p> <p>INVESTIGANDO DESCUBRO</p> <p>Elaboración y reorganización</p> <p>Lectura de la página 41 del texto Secundaria activa sexto Docente Grado 06</p> <p>http://www.mineducacion.gov.co/1621/fo-articulo/34097.pdf</p> <p>Seguimiento del desempeño lector</p> <p>HAZ UN APRENDIZAJE</p> <p>Elaboración y reorganización</p> <p>Sección leída (recapitulación progresiva)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora una cartelera en la que expliques el concepto y la importancia de la hidrosfera. 2. Explica, con ejemplos, la diferencia entre las aguas oceánicas y las aguas continentales. (comparación) 3. Dibuja el planisferio y localiza los océanos 4. Dibuja el planisferio y localiza los océanos 5. Explica las corrientes marinas 6. Diseña un friso en el que con imágenes y texto representes las acciones que puedes desarrollar, en tu familia y en tu institución educativa, para cuidar y conservar el agua. 7. Escribe los problemas que se presentan a diario cuando contaminamos y desperdiciamos el agua. 8. Discute con su profesor acerca de la importancia del océano y las vías marítimas. 9. ¿Qué relación tienen las vías marítimas con las actividades económicas? 10. Por qué algunos afirman que el agua puede ser el motivo de las guerras del futuro? <p>TAREAS AUTÉNTICAS</p> <p>Discutir con familiares sobre los problemas de deterioro de la atmósfera. Elaborar un escrito sobre lo que concluyeron</p>			
Desempeño de comprensión	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
	Momento pedagógico 7: EL AIRE DE LA TIERRA	Fotocopias	15 min 20 min	Escrito sobre

