

**LEYENDO Y ESCRIBIENDO, ME DIVIERTO APRENDIENDO**

**PLAN DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL**

**CHRISTIAN MAURICIO CORREA MARTÍNEZ**

**CLAUDIA MARLENY GÓMEZ PATIÑO**

**DEISY JANETH GONZÁLEZ GARNICA**

**JOSÉ ALBERTO GUALDRÓN BARÓN**

**GLORIA MARÍA JAIMES BARRERA**

**JUAN CARLOS LASERNA MONTOYA**

**SANDRA ROCÍO MUÑOZ ESTÉVEZ**

**ARIEL DARÍO PICÓN VEGA**

**YOLANDA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**COHORTE IX**

**2017**

## PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO DE INVESTIGACIÓN

Nombre becario	Formación Académica	Experiencia laboral Colegio Centro de Comercio	
Christian Mauricio Correa Martínez	Bachiller:  Ingeniería Metalúrgico Universidad Industrial de Santander	Dos años	
Claudia Marleny Gómez Patiño	Bachiller académico  Licenciada en Educación infantil  Especialista en informática educativa	Cinco años	
Deisy Janeth González Garnica	Bachiller:  Lic. En informática educativa  Especialista en nuevas tecnologías de la educación	Doce años	
José Alberto Gualdrón Barón	Bachiller académico  Ingeniero Metalúrgico  Especialista en informática para docentes.	Siete años	

Especialista en sistemas  
hidráulicos

Gloria María Jaimes Barrera

Maestra Bachiller. Escuela  
Normal Nacional Mixta de  
Piedecuesta

Diecisiete años

Licenciada en Educación  
básica con énfasis en  
Ciencias Naturales



Juan Carlos Laserna  
Montoya

Normalista Bachiller  
Pedagógico 1992.

Dieciochos años

Licenciado en español y  
comunicación. Especialista  
en Pedagogía informática.  
Especialista en Orientación  
vocacional y ocupacional.



**Reconocimientos:**

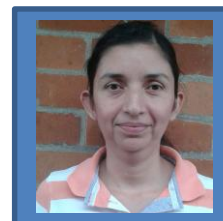
Tesis de maestría Meritoria:  
UNAB 2017

Sandra Rocío Muñoz  
Estévez

Bachiller

Diez años.

Licenciado en educación  
básica con énfasis en  
matemática.



Ariel Darío Picón Vega

Bachiller

Diez años.

Licenciado en Ciencias de la Educación.

Especialista en Biología y química.

Especialista en Educación personalizada.



Yolanda Rodríguez Jiménez

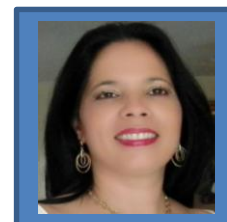
Maestra bachiller Escuela Normal Nacional Mixta de Piedecuesta.

Siete años

Lic. Educación Básica con énfasis en lengua castellana.

Especialista en Metodología de la enseñanza del español y la literatura. Universidad de pamplona.

Especialista en Literatura infantil. Universidad del Tolima.



### **Reconocimientos:**

Primer puesto a nivel nacional en el concurso para organizar el Día E 2017, con

---

la propuesta “Y colorín  
colorado, un tesoro hemos  
encontrado”. Premio  
otorgado por el Ministerio  
de Educación Nacional.

Tesis de maestría Meritoria:  
UNAB 2017

---

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO DE ESTUDIO .....	8
2. PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA.....	10
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
4. OBJETIVOS.....	13
4.1. Objetivo general.....	13
4.2. Objetivos específicos .....	13
5. MARCO TEÓRICO .....	14
5.1. Banco de lecturas y pruebas de comprensión .....	14
5.2. Cine foro.....	16
5.3. Talleres didácticos.....	17
6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	18
7. PROCESO DE INVESTIGACIÓN .....	20
8. PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS .....	22
8.1. Primer semestre de trabajo de la propuesta.....	25
8.2. Segundo semestre de trabajo de la propuesta.....	26
8.2.1. Cine – foro.....	26
8.2.2. Talleres.....	27
8.2.3. Pruebas de comprensión de lectura.....	28
8.3. Tercer semestre de trabajo de la propuesta .....	28
8.3.1. Escribe y publica.....	29
8.3.2. Desarrollo de talleres.....	30
8.3.3. Pruebas de comprensión de lectura.....	30
8.4. Cuarto semestre de trabajo de la propuesta.....	31
8.4.1. Escribe y publica.....	31
8.4.2. Desarrollo de talleres.....	32
8.4.3. Pruebas de comprensión de lectura.....	33
8.4.4. Actividades de finalización.....	34
CONCLUSIONES.....	35
RECOMENDACIONES.....	37
BIBLIOGRAFÍA.....	38
ANEXOS .....	39

## INTRODUCCIÓN

Los cambios en la sociedad actual exigen transformaciones en diferentes aspectos del saber y del hacer, desarrollando competencias que lleven a fomentar las habilidades y destrezas para el desempeño eficiente y significativo en todos los campos del actuar humano.

Desde esta perspectiva la comprensión, la interpretación, el pensamiento crítico y la producción textual son herramientas fundamentales para lograr mejores competencias en las diferentes áreas del saber.

Partiendo de esta premisa y analizando las deficiencias de los estudiantes del colegio Centro de Comercio de Piedecuesta en estos aspectos, se plantea el proyecto “Leyendo y escribiendo me divierto aprendiendo” basado en variadas estrategias como la conformación de un banco de lectura por niveles y áreas, pruebas de comprensión de diversas clases de textos, diseño de talleres de lectura y producción escrita y análisis de cine literario.

Estas actividades están programadas para realizarse durante dos años buscando la transversalidad de las áreas, la participación de todos los docentes de la institución y la mejora en los resultados académicos y pruebas internas y externas.

Esperamos que esta propuesta sea el principio para lograr metas de mejoramiento en el desarrollo de competencias de los estudiantes tanto del saber cómo del saber hacer para en el año 2025 ser la mejor institución educativa tanto a nivel local, regional y nacional.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ENTORNO DE ESTUDIO



Ilustración 1. Colegio Centro de Comercio Sede A. Fuente: Autores del proyecto.

El Centro de Comercio es una institución educativa formal de carácter oficial, de naturaleza mixta, que ofrece los niveles de preescolar, educación básica y media en la modalidad comercial, ubicada en el municipio de Piedecuesta, localidad perteneciente al área metropolitana de Bucaramanga, que busca contribuir a la construcción de la identidad cultural local, regional y nacional, así como también fortalecer el desarrollo integral de la persona humana. El colegio atiende estudiantes de los estratos socioeconómicos del 1 al 3 y la fuente de ingresos de los padres es el trabajo independiente, empleados de fábricas, ventas ambulantes y un bajo porcentaje se ocupa en labores que les permiten devengar salarios estables y/o bien remunerados, debido al bajo nivel académico de la mayoría; cabe resaltar, que el cuidado de los hijos no siempre está bajo la responsabilidad de los padres, sino por múltiples razones (trabajo, abandono, despreocupación, entre otras) los niños y jóvenes son cuidados por los abuelos, tíos y/o padrinos.

La institución está conformada por tres sedes, ubicadas de la siguiente manera:

Sede A: Ubicada en el centro del municipio de Piedecuesta, entre las carreras 8ª y 9ª y las calles 9ª y 10ª, donde funcionan los grados 6º a 11º . DANE 168547000011-01



Sede B: En la calle 10ª con carrera 10ª Antigua Escuela de la Presentación donde funcionan los grados 1º a 5º. DANE 168547000011-02

Sede C: en la carrera 8 con calle 12 y 13 Barrio la Candelaria, Antiguo Jardín infantil Nacional, donde funciona el preescolar y un grupo de 1º de básica primaria. DANE 168547000011-03

El plantel está bajo la dirección de la Magister Esperanza Rodríguez Rodríguez, cuenta con un talento humano integrado por 6 directivos docentes, 111 docentes, 10 administrativos y atiende una población de 3150 estudiantes.

Como objetivo principal tiene formar integralmente a las niñas, niños y jóvenes que opten por escoger nuestra institución para su formación moral, física, académica, socio afectiva y profesional, a través de lineamientos que regulan la convivencia en su aspecto disciplinario, académico, cultural, laboral y productivo como valor social. La misión del Colegio Centro de Comercio (2015) es “Ser una institución educativa de carácter técnico comercial que ofrece a los estudiantes una educación integral con calidad, formando líderes con valores y competencias indispensables para asumir su proyecto de vida y contribuir a la transformación de su entorno” (p.9); allí mismo se plantea como visión que “En el año 2018 el Centro de Comercio será reconocido a nivel regional como una institución de carácter técnico comercial con énfasis en inglés, líder en la oferta educativa de calidad, ubicada en nivel A+ en las pruebas SABER (p.9).

Cabe destacar, que el equipo directivo de la institución está dispuesto a colaborar y apoyar a los docentes de la Maestría en Educación y, tiene la firme convicción de que si se enriquece la formación académica con apropiación de estrategias pedagógicas innovadoras, el grupo de becarios puede contribuir con la capacitación de los demás docentes, lo cual contribuirá a fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

## 2. PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA

Partiendo del análisis del contexto del Centro de Comercio, se observa que hay dificultades del proceso lector y escritor en los estudiantes, desde el grado primero hasta undécimo. Estas fueron detectadas a partir de la observación directa realizada en el proceso de investigación de cada uno de los docentes becarios. Entre los principales aspectos se encontró:

- Solo el área de lengua castellana desarrolla actividades que favorecen la competencia comunicativa tanto en lectura como en escritora.
- Se evidencia más gusto por la lectura recreativa, pero persiste la debilidad en lectura de textos argumentativos y críticos.
- Fortalecer la comprensión lectora en los niveles inferencial y crítico requiere el compromiso de todos los docentes
- Los convenios con entidades externas a la institución realizan pruebas simulacros de preparación para las Pruebas Saber, pero no existe por parte de la empresa la retroalimentación y la actividad se está convirtiendo en un ejercicio mecánico y poco significativo tanto para los estudiantes como para los docentes.
- El Ministerio de Educación Nacional, realiza pruebas en los diferentes niveles que permiten medir como se encuentran los estudiantes con respecto a la comprensión lectora.
- Se ha institucionalizado el proyecto lector como un proyecto transversal, sin embargo, algunos docentes de otras áreas no se comprometen con el desarrollo del mismo, quedando nuevamente los docentes de español como los únicos responsables del mejoramiento de la comprensión lectora.

Por consiguiente, es importante implementar una propuesta que favorezca el proceso lector y escritor de los estudiantes desde el grado primero de la Básica Primaria hasta el grado once de la Educación Media, que involucre otras áreas del saber, haciendo uso de una página web creada por los docentes becarios, para que toda la comunidad educativa tenga acceso a la información allí contenida.

### **3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El proyecto propuesto pretende utilizar diversas herramientas didácticas que permitan motivar el proceso lector y escritor de los estudiantes, a través del uso de estrategias apoyadas en el aprendizaje colaborativo y significativo, y así, despertar su interés en el desarrollo de la competencia comunicativa, fortaleciendo los componentes que la integran (semántico, sintáctico y pragmático). En este orden de ideas, nos interesa estudiar ¿Cómo fortalecer el proceso lector y escritor en los estudiantes de la Institución educativa Centro de Comercio?

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1. Objetivo general**

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de la Institución Educativa Centro de Comercio, a través de la implementación de una propuesta didáctica que favorece la lectura y la escritura.

### **4.2. Objetivos específicos**

- Identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes del colegio Centro de Comercio.
- Diseñar una propuesta didáctica que favorezca la comprensión lectora.
- Implementar la propuesta didáctica a los estudiantes de la Institución Educativa.
- Evaluar el impacto de la propuesta implementada y los alcances de la misma.

## 5. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presentan el diseño de actividades propuestas para el proyecto. Estas han sido programadas para ser implementadas en un tiempo de dos años, bajo la dirección de los docentes becarios y con la colaboración de las directivas y demás docentes de la institución educativa.

### 5.1. Banco de lecturas y pruebas de comprensión

Tiene como objetivo:

- Promover el fortalecimiento de la comprensión lectora y escritora de los estudiantes del Centro de Comercio mediante la implementación de ítems inmersos en los bancos de lecturas y pruebas de comprensión que estarán disponibles como objetos virtuales, para ser implementadas con interdisciplinariedad para todos los grados según su relación con el plan de estudios.

La elaboración de un banco de lecturas y pruebas de comprensión surge de la necesidad de promover una estrategia para mejorar las dificultades que presentan los estudiantes del Centro de Comercio en su actividad de comprensión lectora y escritora, en adquirir hábitos de lectura que los lleven a la consecución de nuevos conocimientos.

El banco de lecturas es una recopilación de temas de interés para diferente tipo de lectores, teniendo en cuenta los niveles de lectura que poseen los estudiantes y la relación causal y específica con las dificultades presentadas en la comprensión lectora de diferentes textos. Es necesario mencionar algunas razones de la importancia de la lectura como por ejemplo, que ésta permite

potenciar la capacidad de observación, de atención y de concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez de éste, además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, también ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos, incrementa la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el lector pronto empiece a plantearse porqués, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre. Por todo esto, queda sustentado que la lectura para el banco de lecturas no es un acto que el docente deba presentar a los estudiantes como una obligación, sino que demanda concebirla como propone Estanislao Zuleta (1985) un ejercicio de la lectura como “una fiesta del conocimiento; es decir donde existe la libre expresión del estudiante, donde se recrea el pensamiento y se lee por gusto, haciendo de la lectura una oportunidad para aprender” (p.89).

El tipo de pruebas aplicadas por el ICFES en Colombia, tienen muy poca variación, poseen ítems en donde se incluyen destrezas, habilidades y análisis de lectura. La aplicación de pruebas de comprensión en los estudiantes del Centro de Comercio, permite desarrollar habilidades como agilidad, precisión lógica, creatividad y la capacidad de relacionar conceptos, datos, establecer relaciones y comparaciones. A medida que se avanza en la implementación de pruebas de lecturas, el estudiante va descubriendo la necesidad que tiene de leer comprensivamente; pero siempre concibiendo la lectura como un viaje continuo, en donde “existen experiencias, saberes historias de distintos tiempos con personajes inimaginables, realidades que lo animan a seguir curioseando, creando una aventura continua en donde el acto de leer, afecta los sentidos, el corazón y libera la mente” (Zuleta, 1985, p.89).

Las pruebas de comprensión son de gran importancia a la hora de seleccionar un estudio y obtener un aprendizaje significativo, permitiendo al estudiante tener la oportunidad de prepararse y adiestrarse para la resolución de diferentes ítems. Esto asegura que ellos se autoevalúen, generando así una actitud reflexiva en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos.

## **5.2. Cine foro**

Tiene como objetivo principal favorecer el aprendizaje y la preparación de niños y jóvenes en temas que les permitan analizar su realidad y asumir actitudes responsables frente a ellas.

El cine es, sin duda, uno de los pilares básicos de la sociedad mediática y tecnológica que nos ha tocado vivir. Sus inicios, a finales del siglo pasado, supusieron el comienzo de una nueva era en el desarrollo del arte contemporáneo. Prácticamente todos los ciudadanos de este mundo nos sentimos deudores de un medio cuyo consumo llega a todos los rincones del Planeta, ya sea en las salas cinematográficas, en las pantallas del televisor o en los múltiples soportes que las estrellas de esta mágica pantalla se han dado a conocer.

“El cine se ha convertido en algo tan presente en la vida de los ciudadanos de este final de siglo que, prácticamente, toda la población, independientemente de su origen, sexo, lugar de nacimiento y clase social, se ha convertido en consumidora asidua de este medio de comunicación” (López, 1998, p.13-20).

El cine nació como espectáculo y diversión en el que se aplicaban los descubrimientos de la época. El cine es, al mismo tiempo, un verdadero arte desde sus comienzos. El cine, también desde su inicio es documento de la vida de la época. Estas tres características, la documental, la artística



y la festiva la han conservado en el tiempo y en la ilusión de todos los que se implican en su mundo, los que lo fabrican y los espectadores.

Con este proyecto de cine literario se quiere llevar a los estudiantes a realizar otro tipo de lectura. La lectura de imágenes y que a partir de ello se pueda llevar a la lectura comprensiva, manejando su nivel literal, inferencial, y crítico, llevándolos a la producción. Será un espacio creativo porque terminada cada película, el estudiante en un conversatorio o cine foro, evaluará la competencia lectora. Cada grupo y docente escogerá una película adecuada a la edad y los intereses de la clase que permita fortalecer el proceso lector y escritor.

### **5.3. Talleres didácticos**

El objetivo principal es mejorar la calidad y comprensión lectora de los estudiantes del colegio Centro de Comercio.

Para el logro del este objetivo, se ha propuesto lo siguiente:

- Diseño de talleres sobre comprensión lectora adecuados para los diferentes grados desde grado 1° hasta grado 11°.
- Socialización del material elaborado con la comunidad de docentes para que los involucren en sus prácticas pedagógicas.
- Aplicación los talleres de comprensión lectora en las diferentes áreas de aprendizaje.
- Creación un ambiente ameno y favorable hacia la lectura que favorezca los procesos de comprensión.

## 6. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

El taller pedagógico se concibe como una demostración práctica de los saberes adquiridos. Los talleres le dan la posibilidad al estudiante de operar el conocimiento y desarrollar habilidades y capacidades para relacionar la teoría con la práctica haciendo que el aprendizaje sea significativo, ya que lo puede aplicar en su vida cotidiana.

Según Ander Egg Ezequiel (1999) desde un punto de vista pedagógico define el taller como “la palabra para indicar un lugar donde se trabaja, se labora y se transforma algo para ser utilizado”(p.14) y desde el punto de vista pedagógico Ander Egg (1999) afirma que el taller es una forma de aprender y enseñar a través del trabajo en grupo “es un aprender haciendo en grupo” (p.14) Así como también es un ámbito de reflexión y de acción en el que se pretende superar la separación que existe entre la teoría y la práctica, entre el conocimiento y el trabajo y entre la educación y la vida, que se da en todos los niveles de la educación desde la enseñanza primaria hasta la universitaria teniendo en cuenta las diversas experiencias que esto implica.

Los talleres que presenta la página “**Leyendo y escribiendo me divierto aprendiendo**”, están destinados para los estudiantes de básica primaria, básica secundaria y media, teniendo en cuenta las competencias comunicativas que deben desarrollar en cada nivel de enseñanza.

Con el fin de motivar a los estudiantes hacia a lectura que van a realizar, el docente puede presentar al grupo el título o una imagen relacionada con el texto y hacer preguntas de tipo inferencial que permitan que el estudiante se interese y preste mayor atención al contenido de la lectura que se va a abordar.

Cada taller de comprensión, parte de la base de una lectura la cual puede ser trabajada inicialmente en voz alta, esto con el fin de afianzar la competencia lectora en los estudiantes, haciendo énfasis en los signos de puntuación para que esta sea leída posteriormente de forma individual con mayor fluidez y comprensión.

Estas lecturas incluyen diversa tipología textual, teniendo en cuenta que debemos familiarizar a nuestros estudiantes con la comprensión de cualquier tipo de texto que se le presente.

Las lecturas están acompañadas de una serie graduada de actividades que han sido elaboradas para que cada estudiante las realice de forma independiente. Sin embargo, presenta actividades que incluyen varias modalidades expresivas como el dibujo, la pintura, manualidades o dramatizaciones las cuales pueden ser trabajadas en grupos pequeños y socializados posteriormente con sus compañeros. Este tipo de actividades de expresión artística puede ser un excelente medio de comprensión lectora, dado que el estudiante, al asimilar un papel, puede vivenciar e identificarse con los contenidos específicos y globales de la lectura.

Es importante que las actividades no se conviertan en una evaluación cuantitativa, y que su principal objetivo es apreciar y desarrollar el dominio de las habilidades comunicativas: lectura fluida y comprensión.

## 7. PROCESO DE INVESTIGACIÓN

Para definir las actividades que se implementarán en la propuesta institucional, el grupo de docentes becarios de la institución educativa, realizó cuatro (4) reuniones; la última de ellas en compañía de la rectora, el coordinador y los miembros del equipo de calidad del plantel.

Las reuniones se realizaron en las siguientes fechas: marzo 27, abril 7, mayo 5, mayo 16 y mayo 18 de 2017; donde cada docente becario expuso los principales aportes del trabajo implementado en el aula y presentó ideas para tener en cuenta al organizar la propuesta institucional. Además, en la última reunión, integrada por la rectora, el coordinador, docentes de calidad y becarios se expuso cada uno de los proyectos y los miembros invitados, dieron sus aportes para que la propuesta contribuya al mejoramiento de la lectura y la escritura, por considerar que es una de las principales debilidades de los estudiantes, desde el grado primero hasta el grado once (Ver anexo 1).

### **Etapas del proceso:**

- **Planeación:** En esta etapa se hizo un comparativo con el diagnóstico que cada becario realizó del grupo focal con el que implementó la propuesta y así tener una visión más amplia y real del avance académico de los estudiantes. Una vez realizado el análisis, se buscaron los aspectos que requieren mayor atención, siendo estos la lectura y la escritura. Por tanto, las actividades a planear tendrán como columna vertebral el proceso lector y escritor.

- **Diseño:** Se realizaron las reuniones con los becarios para planear las actividades a realizar (según consta en el anexo 1: actas de reuniones de becarios), atendiendo las necesidades de los estudiantes y las edades de los mismos. Cabe resaltar, que en la reunión No 4 realizada con los directivos y el equipo de calidad de la institución, se presentaron las actividades a ejecutar y la rectora insiste en la importancia de fortalecer la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje.

Una vez, realizados los acuerdos con los directivos para la implementación de la propuesta se inicia la elaboración del material de trabajo a desarrollar y la construcción de la página web (**cedecoleeyescribe.com**).

- **Ejecución:** Según el cronograma la implementación del proyecto inicia en el mes de septiembre de 2017 y finaliza en el mes de noviembre 2019.
- **Evaluación:** Finalizado cada semestre de trabajo se realizará una reunión con los docentes becarios para autoevaluar y coevaluar el trabajo y así, determinar los ajustes a la propuesta de ser necesario. Además, en el mes de agosto de 2019, se entregará a rectoría un informe general con los alcances del trabajo, se aplicará una encuesta a estudiantes y padres de familia y determinar el impacto de la propuesta y finalmente, se hará una actividad de clausura del proyecto.

## 8. PRESENTACIÓN DE ESTRATEGIAS

La propuesta institucional de los becarios docentes del colegio Centro de Comercio, busca fortalecer la competencia comunicativa, por tanto, se planeó el desarrollo de actividades que permitan fortalecer la comprensión lectora y escritora. Las siguientes actividades se trabajarán de manera integrada, buscando favorecer a todos los estudiantes del plantel. La propuesta se estructuró de la siguiente manera:

- **Etapa de sensibilización:** El proyecto se socializará a los directivos y docentes, con el ánimo de explicar la propuesta, dar a conocer el cronograma de trabajo y detallar el contenido de la página web creada por los becarios ([cedecoleeyescribe.com](http://cedecoleeyescribe.com)), que contiene la información de los talleres, banco de preguntas, actividades y evidencias del trabajo a implementar. Igualmente, se aplicará un taller a los estudiantes desde el grado primero hasta once, con el objetivo de motivar el ejercicio de la lectura y la escritura.
- **Etapa de implementación:** En cada semestre de trabajo se realizarán las siguientes actividades teniendo en cuenta el cronograma estipulado.
  - Aplicación de pruebas por niveles (primero, segundo y tercero; cuarto y quinto; sexto y séptimo; octavo y noveno y décimo y once) y por áreas (lengua castellana, matemática, ciencias naturales y ciencias sociales), para fortalecer la comprensión lectora. Las pruebas están diseñadas a través de la técnica de la selección múltiple con única respuesta, teniendo en cuenta las competencias básicas de cada área. Además, los resultados estarán publicados en la página web creada.

- Realización de un cine-foro con temáticas específicas y de acuerdo a la edad de los estudiantes. La actividad busca que los niños y jóvenes mejoren la convivencia escolar y familiar.
- Aplicación de talleres didácticos con el ánimo de acercarlos a una comprensión lectora exitosa, interesante, creativa, dinámica y por supuesto significativa.
- Actividad “escribe y publica”, que busca mejorar el proceso escritor de los estudiantes, para ello cada nivel tendrá un tipo de texto específico (ver cronograma) para realizar la producción escrita.
- **Etapa de finalización:** se realizará la entrega de un informe a rectoría sobre:
  - Cumplimiento de actividades con evidencias
  - Aplicación de encuestas a (estudiantes, docentes y padres de familia) para medir el impacto de la propuesta implementada
  - Realización de una actividad de clausura del proyecto

Cabe destacar, que la propuesta institucional “**Leyendo y escribiendo me divierto aprendiendo**” estará abierta a toda la comunidad educativa a través de una página web (**cedecoleeyescribe.com**), que contiene las actividades detalladas en el cronograma, junto con las evidencias que se vayan recolectando.

La propuesta está estructurada de la siguiente manera:

Tabla 1  
*Organización de la propuesta institucional*

<b>Actividades</b>	<b>Estrategias</b>
Banco de lectura:  Pruebas de comprensión	<p>Conformación de un banco de lecturas de las diferentes áreas del conocimiento, organizados por ciclos:</p> <p>Primero, segundo y tercero</p> <p>Cuarto y quinto</p> <p>Sexto y séptimo</p> <p>Octavo y noveno</p> <p>Décimo y once</p> <p>Se diseñarán pruebas que favorezcan la lectura de diversos textos (icónicos, narrativos, informativos, líricos, periodísticos) en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.</p>
Talleres didácticos	Diseño de talleres de lectura de diferentes áreas del conocimiento y organizados por ciclos, que tengan producción textual.
Cine literario	Cada mes se invitará un grado para ver una película, hacer un conversatorio sobre el tema tratado y culminar con el desarrollo de una guía de trabajo.

---

Fuente: Autores propuesta institucional



A continuación, se describe el cronograma de las actividades propuestas:

### 8.1. Primer semestre de trabajo de la propuesta

De agosto hasta noviembre de 2017. Ver tabla 2.

Tabla 2  
*Cronograma de actividades para el primer semestre*

<b>Fecha</b>	<b>Población beneficiada</b>	<b>Actividades</b>
Agosto	Directivos	Socialización de la propuesta a los directivos de la institución
Setiembre 28	Docentes primaria	Socialización de la propuesta y explicación del manejo de la página web que contiene la propuesta.  Reflexión sobre los talleres que se van a aplicar.  Presentación del cronograma de trabajo.
Septiembre 29	Docentes secundaria	
Octubre 23 al 27	Grado primero hasta once	Taller de motivación de lectura y escritura
Octubre 31:	Becarios	Reunión de becarios para evaluar la actividad realizada entre el 23 y el 27 de octubre y preparación de actividades de retroalimentación.

---

Noviembre 8	Grado primero hasta once	Aplicación de pruebas de comprensión textual, tomadas del banco de preguntas de la página web.
Noviembre 22	Grado primero hasta once	Publicación de resultados de la prueba anterior en la página web.
Noviembre 29	Becarios	Evaluación del primer semestre de la implementación de la propuesta.

---

Fuente: Autores propuesta institucional

## 8.2. Segundo semestre de trabajo de la propuesta

Implementado desde febrero hasta junio de 2018.

### 8.2.1. Cine – foro.

**Objetivo.** Fortalecer el nivel inferencial y crítico de los estudiantes, por medio del análisis de una producción cinematográfica con contenido social.

**Actividades.** Por grupos y teniendo en cuenta la edad de los estudiantes se proyectarán películas donde se analizará su contenido e impacto social.

### **Cronograma.**

Tabla 3

*Cronograma de actividades del cine foro*

<b>Grados</b>	<b>Fechas</b>
Primero y sexto	Febrero 21
Segundo y séptimo	Marzo 7
Tercero y octavo	Abril 6
Cuarto y noveno	Mayo 9
Quinto y décimo	Junio 15
Once	Junio 17

Fuente: Autores propuesta institucional

### **8.2.2. Talleres.**

**Objetivo.** Promover el mejoramiento de la lectura y la escritura de los estudiantes, a través de la implementación de talleres didácticos.

**Actividades.** En este semestre se realizarán dos jornadas de realización de talleres propuestos en la página web, tendiente a fortalecer el proceso lector y escritor de los estudiantes.

### **Cronograma.**

Tabla 4  
*Cronograma de talleres*

<b>Grados</b>	<b>Fecha</b>
Primero a once	Marzo 5 al 9
Primero a once	Mayo 14 al 18

Fuente: Autores propuesta institucional

### **8.2.3. Pruebas de comprensión de lectura.**

**Objetivo:** Fortalecer los niveles de la lectura literal, inferencial y crítico, a través de la aplicación de pruebas de comprensión lectora tipo ICFES.

La aplicación de la prueba se realizará en las siguientes fechas.

Tabla 5  
*Cronograma de pruebas de comprensión lectora*

<b>Grado</b>	<b>Fecha</b>
Primero a once	Febrero 22
Primero a once	Junio 5
Reunión de becarios para evaluar el impacto de las actividades propuestas durante el semestre.	Junio 14.

Fuente: Autores propuesta institucional

### **8.3. Tercer semestre de trabajo de la propuesta**

Implementado desde julio hasta noviembre de 2018.

### 8.3.1. Escribe y publica.

**Objetivo:** Mejorar el proceso escritor de los estudiantes por medio de actividades de producción textual.

**Actividades:** Por grados se asignará un tipo de texto (de acuerdo a la edad) que busca mejorar la escritura a través de la producción escrita.

#### Cronograma:

Tabla 6  
*Cronograma sobre escribe y publica*

Grados	Fechas	Tema
Primero y sexto	Julio 31	Lectura de imágenes
	Septiembre 12	
Segundo y séptimo	Agosto 9	La fábula
	Octubre 4	
Tercero y octavo	Julio 26	El cuento
	Septiembre 12	
Cuarto y noveno	Agosto 9	Mitos y leyenda
	Octubre 4	
Quinto y décimo	Junio 26	Poemas
	Septiembre 27	
Once	Julio 23	Reseña crítica
	Agosto 27	

Fuente: Autores propuesta institucional

### 8.3.2. Desarrollo de talleres.

**Objetivo:** Promover el mejoramiento de la lectura y la escritura de los estudiantes, a través de la implementación de talleres didácticos.

**Actividades:** En este semestre se realizarán dos jornadas de realización de talleres propuestos en la página web, tendiente a fortalecer el proceso lector y escritor de los estudiantes.

#### **Cronograma:**

Tabla 7  
*Cronograma para el desarrollo de talleres*

<b>Grados</b>	<b>Fecha</b>
Primero a once	Agosto 6 al 10
Primero a once	Noviembre 5 al 9

Fuente: Autores propuesta institucional

### 8.3.3. Pruebas de comprensión de lectura.

**Objetivo:** Fortalecer los niveles de la lectura literal, inferencial y crítico, a través de la aplicación de pruebas de comprensión lectora tipo ICFES.

La aplicación de la prueba se realizará en las siguientes fechas

Tabla 8  
*Cronograma de pruebas de comprensión lectora*

<b>Grado</b>	<b>Fecha</b>
Primero a once	Julio 16 al 20
Primero a once	Octubre del 22 al 26
Reunión de becarios para evaluar el impacto de las actividades propuestas durante el semestre.	Diciembre 3

Fuente: Autores propuesta institucional

#### **8.4. Cuarto semestre de trabajo de la propuesta**

Implementado desde febrero hasta junio de 2019.

##### **8.4.1. Escribe y publica.**

**Objetivo:** Mejorar el proceso escritor de los estudiantes por medio de actividades de producción textual.

**Actividades:** Por grados se asignará un tipo de texto (de acuerdo a la edad) que busca mejorar la escritura a través de la producción escrita.

**Cronograma:**

Tabla 9  
*Cronograma sobre escribe y publica*

<b>Grados</b>	<b>Fechas</b>	<b>Tema</b>
Primero y sexto	Julio 31	Lectura de imágenes
	Septiembre 12	
Segundo y séptimo	Agosto 9	La fábula
	Octubre 4	
Tercero y octavo	Julio 26	El cuento
	Septiembre 12	
Cuarto y noveno	Agosto 9	Mitos y leyendas
	Octubre 4	
Quinto y décimo	Junio 26	Poemas
	Septiembre 27	
Once	Julio 23	Reseña crítica
	Agosto 27	

Fuente: Autores propuesta institucional

#### **8.4.2. Desarrollo de talleres.**

**Objetivo:** Promover el mejoramiento de la lectura y la escritura de los estudiantes, a través de la implementación de talleres didácticos.

**Actividades:** En este semestre se realizarán dos jornadas de realización de talleres propuestos en la página web, tendiente a fortalecer el proceso lector y escritor de los estudiantes.



**Cronograma:**

Tabla 10

*Cronograma sobre desarrollo de talleres*

<b>Grados</b>	<b>Fecha</b>
Primero a once	Agosto 6 al 10
Primero a once	Noviembre 5 al 9

Fuente: Autores propuesta institucional

**8.4.3. Pruebas de comprensión de lectura.**

**Objetivo:** Fortalecer los niveles de la lectura literal, inferencial y crítico, a través de la aplicación de pruebas de comprensión lectora tipo ICFES.

La aplicación de la prueba se realizará en las siguientes fechas

Tabla 11

*Cronograma sobre pruebas de comprensión lectora*

<b>Grado</b>	<b>Fecha</b>
Primero a once	Julio 16 al 20
Primero a once	Octubre del 22 al 26
Reunión de becarios para evaluar el impacto de las actividades propuestas durante el semestre.	Diciembre 3

Fuente: Autores propuesta institucional

#### **8.4.4. Actividades de finalización.**

Entrega de informe a rectoría sobre:

- Cumplimiento de actividades con evidencias: agosto 23/2018
- Aplicación de encuestas a (estudiantes, docentes y padres de familia) para medir el impacto de la propuesta implementada: Agosto del 12 al 16/2018
- Realización de una actividad de clausura del proyecto: agosto 15/2018

## CONCLUSIONES

La propuesta pedagógica aquí presentada, busca que la comunidad educativa del Centro de Comercio, pueda acceder de manera fácil a una herramienta digital, que contiene diversos tipos de textos, videos y talleres, los cuales pueden ser utilizados como complemento al desarrollo normal de las clases, permitiendo el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes.

La página web, será utilizada como una herramienta básica, dónde los docentes de las áreas de Ciencias Naturales y Sociales, Matemáticas, Lenguaje y estudiantes del Centro de Comercio, encontrarán toda la información y el material preparado por los docentes líderes de la propuesta, para llevar a cabo las consultas, tareas y evaluaciones del proceso de aprendizaje.

El fortalecimiento de las habilidades en lectura y escritura, no solo corresponde a los docentes del área de Lenguaje, es por esto que, la propuesta busca a través de diferentes actividades, involucrar las demás áreas del currículo, con el fin de articular los conocimientos que tienen los estudiantes, sus intereses y los contenidos que desarrollan los docentes en el aula, de tal manera que contribuya a elevar las competencias comunicativas del grado primero hasta once en el Centro de Comercio.

La propuesta presenta actividades que pueden ser muy significativas para los estudiantes, pero, para que sea así, se requiere del compromiso de los docentes líderes como animadores y

motivadores, para tratar de involucrar a los demás docentes y directivas de la institución educativa, igualmente, permitir los espacios y tiempos para poder ejecutar todas las acciones establecidas en el cronograma de actividades.

## RECOMENDACIONES

La propuesta institucional, a través de su página web “cedecoleeyescribe.com”, requiere que todos los docentes becarios, estén actualizando la información que allí se encuentra relacionada; para ello, se deben tomar evidencias de cada una de las actividades que sean realizadas durante su ejecución. Es así, como se podrán medir los resultados que se obtengan, siendo estos documentos, un material disponible para ser revisado por cualquier persona que pertenezca, o no, a la institución educativa Centro de Comercio.

## BIBLIOGRAFÍA

Alliende , F., Codemarin, M., Chadwick, M., & Milicic, N. (2002). *Comprensión de la lectura 1*. Madrid:

Andrés Bello. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/155002447/Alliende-Felipe-Comprension-De-Lectura-1-7-A-9-Anos>.

Betancour, A. M. (1996). *El taller educativo*. Bogotá: Coop. Editorial Magisterio. (citando a Ander-Egg).

Egg Ezequiel, A. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica - Capítulo 1*. Rio de la plata: Magisterio.

López Valencia, Adolfo Bellido. El cine en las aulas. *Comunicar, revista en educación en medios de comunicación*.1998. p. 13-20. Andalucía, España.

Zuleta, E. Sobre la lectura. En: *Sobre la idealización en la vida colectiva y otros ensayos*.

Bogotá: Pro cultura s.a., 1985. p. 89 (Presidencia de la República. Nueva Biblioteca Colombiana de Cultura).

## ANEXOS

### ACTA No. 01

**LUGAR:** Colegio Centro de Comercio

**FECHA:** marzo 27 de 2017

**HORA:** 3:30 p.m.

### AGENDA

1. Saludo
2. Verificación de asistencia
3. Socialización de propuestas pedagógicas por equipos de trabajo
4. Varios

### DESARROLLO

1. Se realizó la oración y nos dispusimos a trabajar con ánimo y deseosos de escuchar las propuestas de los compañeros.
2. Se contó con la presencia de: Deisy Janeth González, Yolanda Rodríguez, José Alberto Gualdrón, Gloria María Jaimes, Claudia Marleny Gómez, Sandra Rocío Muñoz, Ariel Darío Picón, Cristian Mauricio Correa y Juan Carlos Laserna.
3. Las profesoras Gloria María Jaimes y Claudia Marleny Gómez, presentan la propuesta al grupo de trabajo y se destacan los principales aspectos:
  - Nombre de la propuesta: Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias didácticas en estudiantes de tercer grado de la Institución educativa Centro de Comercio, Sede B de Piedecuesta.

La estrategia consistió en el desarrollo de tres propuestas: La Creación de la sala de lectura: para tener un espacio apropiado y motivador para realizar las actividades de lectura; Maratón de lectura “Cedequitos lectores” donde se abordan diferentes tipos de textos y diversas formas de lectura; las secuencias didácticas estructurada por etapas secuenciales que contribuyen al mejoramiento del proceso lector y la producción textual.

- Se acordó la fecha de la próxima reunión para abril 7, a las 4:00 p.m. y exponen la propuesta: el grupo integrado por Juan Carlos Laserna y Yolanda Rodríguez y también José Alberto Gualdrón.

Siendo las 5:15 p.m. se dio por terminada la reunión.

En constancia firman:

**DEISY GONZÁLEZ**

**YOLANDA RODRIGUEZ**

**JOSÉ A. GUALDRÓN**

**GLORIA M. JAIMES**

**CLAUDIA M. GÓMEZ**

**SANDRA R. MUÑOZ**

**ARIEL D. PICÓN**

**CRISTIAN M. CORREA**

**JUAN C. LASERNA**



## Evidencia fotográfica



## ACTA No. 02

**LUGAR:** Colegio Centro de Comercio

**FECHA:** abril 7 de 2017

**HORA:** 4:00 p.m.

### AGENDA

1. Saludo
2. Verificación de asistencia
3. Socialización de propuestas pedagógicas: Yolanda Rodríguez/Juan Carlos Laserna y José Alberto Gualdrón.
4. Varios.

### DESARROLLO

1. Yolanda Rodríguez realizó la oración e invitó a trabajar activamente para dar cumplimiento a la agenda presentada.
2. Se contó con la presencia de: Deisy Janeth González, Yolanda Rodríguez, José Alberto Gualdrón, Gloria María Jaimes, Claudia Marleny Gómez, Sandra Rocío Muñoz, Ariel Darío Picón, Cristian Mauricio Correa y Juan Carlos Laserna.
3. Juan Carlos Laserna y Yolanda Rodríguez, presentaron su propuesta al grupo cuyos aspectos principales fueron:
  - Nombre de la propuesta “**Medios informáticos como recurso para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes del grado noveno y décimo de la institución educativa Centro de Comercio de Piedecuesta**”

- La estrategia pedagógica consistió en implementar talleres didácticos para mejorar la comprensión lectora dinamizados por diversas herramientas informáticas.
  - La propuesta fue enriquecida con el proyecto “miércoles de lectura”, que complementó el trabajo en aula y permitió la interdisciplinariedad, porque docentes de otras áreas aportaron para el desarrollo de la misma.
  - Se socializaron algunas creaciones producidas por los estudiantes de noveno y décimo
4. José Alberto Gualdrón, socializó su propuesta, destacando los siguientes aspectos:
- Nombre de la propuesta “**Unidades didácticas orientadas a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado décimo en el área de ciencias naturales-física, en la institución educativa Centro de Comercio de Piedecuesta-Santander**”
  - La estrategia pedagógica consistió en diseñar y aplicar unidades didácticas que permitan fortalecer la comprensión lectora, donde al final del trabajo de investigación acción se planteara un modelo de unidad didáctica que sirva a los docentes del área de ciencias naturales como modelo en el mejoramiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje.
  - Se acordó la fecha de la próxima reunión para mayo 5, a las 3:00 p.m. y exponen la propuesta: el grupo integrado por Deisy J. González/ Sandra R. Muñoz, el proyecto de Cristian Correa y el de Ariel Picón.

Siendo las 6:00 p.m. se dio por terminada la reunión.

**En constancia firman:**

**DEISY J. GONZÁLEZ**

**YOLANDA RODRIGUEZ**

**JOSÉ A. GUALDRÓN**

**GLORIA M. JAIMES**

**CLAUDIA M. GÓMEZ**

**SANDRA R. MUÑOZ**

**ARIEL D. PICÓN**

**CRISTIAN M. CORREA**

**JUAN C. LASERNA**

### **Evidencia fotográfica**





## ACTA No. 03

**LUGAR:** Colegio Centro de Comercio

**FECHA:** mayo 5 de 2017

**HORA:** 3:00 p.m.

### AGENDA

1. Saludo
2. Verificación de asistencia
3. Socialización de propuestas pedagógicas: Deisy Janeth González Garnica - Sandra Muñoz, Christian Mauricio Correa y Ariel Darío Picón.
4. Varios.

### DESARROLLO

1. Deisy González hizo la oración y rogó a Dios por la armonía y motivación del grupo de compañeros.
2. Se contó con la presencia de: Deisy Janeth González, Yolanda Rodríguez, José Alberto Gualdrón, Gloria María Jaimes, Claudia Marleny Gómez, Sandra Rocío Muñoz, Ariel Darío Picón, Cristian Mauricio Correa y Juan Carlos Laserna.
3. **Deisy Janeth González y Sandra Rocío Muñoz**, presentaron su propuesta al grupo destacando los siguientes aspectos:  
  
Nombre de la propuesta “**Fortalecimiento de la competencia resolución de problemas en estudiantes de los grados 4- 01 y 5: 01, del Centro de Comercio Sede B, a través de la implementación de las secuencias didácticas basadas en resolución de problemas.**”

Principales aspectos: El MEN, desde el año 2014 está haciendo entrega de cartillas en el área de Matemáticas y Español en algunos colegios públicos del país para reforzar los aprendizajes de los estudiantes a través de secuencias didácticas, donde se plantean problemas de la vida cotidiana y del contexto para hacer más significativo el aprendizaje de los estudiantes y también permite que el trabajo sea colaborativo y donde los docentes planeamos las clases con el uso del material didáctico que estas cartillas proponen.

**Cristian Mauricio Correa**, presentó su propuesta y destacando los siguientes aspectos:

- Nombre de la propuesta: **“Fortalecimiento del pensamiento variacional en estudiantes de décimo grado”**.
- Principales aspectos: Tiene como estrategia la resolución de problemas con trabajo colaborativo y la mediación de la tecnología para lograr que los estudiantes al contextualizar las situaciones matemáticas, tengan mayor apropiación de los contenidos.

Propuesta de Ariel Darío Picón:

Nombre de la propuesta: “Diseño de una unidad didáctica para fortalecer los procesos de comprensión lectora en el área de ciencias naturales-química, en los estudiantes de décimo grado de una institución educativa pública del municipio de Piedecuesta, Santander”

### **Principales aspectos:**

En la propuesta se desarrolla una investigación acción acerca del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de décimo grado, relacionada con el diseño de una unidad didáctica usada como estrategia, la cual permita fortalecer los niveles de lectura en documentos científicos.

Esta investigación acción tiene un enfoque de carácter cualitativo, donde por medio de la aplicación de una fase diagnóstica y de la unidad didáctica diseñada para el fortalecimiento de la

comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado, se hace un análisis descriptivo del proceso de los estudiantes con relación en el avance en los niveles de comprensión lectora, así como también el aprendizaje de conceptos químicos a través de la lectura como estrategia metodológica.

De esta manera, el diseño de una unidad didáctica es importante, ya que se busca realizar aportes a nivel teórico y metodológico para lograr un aprendizaje progresivo que transforme la enseñanza, con el fin de generar una reflexión teórica sobre la didáctica de las ciencias naturales.

Esta renovación metodológica con base en el desarrollo de la capacidad argumentativa, permitirá superar la escasa comprensión que presentan los estudiantes y la necesidad de proporcionar al docente desde la teoría, nuevas metodologías que contribuyan a superar esas dificultades de comprensión en los estudiantes y de esta manera ir mejorando los resultados de pruebas censales, como las pruebas saber.

La Química es una asignatura teórico práctica, la cual necesita de actividades que involucren lecturas de carácter científico como una estrategia pedagógica, para acceder al campo del conocimiento.

#### **4. Varios:**

Se acordó una reunión con la rectora del colegio, los coordinadores y los miembros del comité de calidad institucional para el día: 16 de mayo y así definir el proyecto institucional.

Siendo las 6:00 p.m. se dio por terminada la reunión.

**En constancia firman:**



**DEISY GONZÁLEZ**

**YOLANDA RODRIGUEZ**

**JOSÉ A. GUALDRÓN**

**GLORIA M. JAIMES**

**CLAUDIA M. GÓMEZ**

**SANDRA R. MUÑOZ**

**ARIEL D. PICÓN**

**CRISTIAN M. CORREA**

**JUAN C. LASERNA**

**Evidencia fotográfica**



**ACTA No. 4****CENTRO DE COMERCIO  
EQUIPO DE CALIDAD****AGENDA DE REUNIÓN ORDINARIA**

**Fecha: mayo 16 de 2017**

**Lugar: Sala de juntas de rectoría**

**Hora: 8:30 a.m.**

**AGENDA**

1. Saludo Asistencia.
2. Presentación de los docentes becarios
3. Propuesta de proyecto institucional por los becarios- Participa comité de calidad.
4. Acuerdos, Compromisos de Rectoría, y becarios.

**DESARROLLO****1. Saludo Asistencia.**

Juan Carlos Laserna Montoya presenta un saludo de bienvenida a los asistentes y se confirma la presencia de:

**Rectora:** Esperanza Rodríguez,

**Coordinador:** Jorge Castro

**Docentes becarios:** José Alberto Gualdrón, Yolanda Rodríguez, Juan Carlos Laserna, Deisy Janeth González, Christian Mauricio Correa, Ariel Darío Picón, Claudia Marleny Gómez, Gloria María Jaimes, Sandra Rocío Muñoz.

**Docentes acompañante líderes del Comité de calidad:** Luisa Orduz, Cledia Porras.

## 2. Presentación de Becarios

La rectora Mg. Esperanza Rodríguez, pidió a los becarios que cada uno presente la propuesta que implementó en el aula. Cada docente presentó la propuesta y explicó los alcances con los grupos focalizados.

La rectora dice: Que tiene muchas expectativas para el diseño de la propuesta institucional. Que encuentra puntos en común en cada propuesta y que ojalá se logre hacer un engranaje de las ideas para el diseño del trabajo mancomunado y lograr la implementación de un gran proyecto, que beneficie a todos los estudiantes.

## 3. Intervenciones de los becarios:

**Claudia Gómez** propone: que en primero y segundo: proyectos de aula; para tercero, cuarto y quinto: secuencias didácticas.

**Yolanda Rodríguez:** Explica cómo funciona el proyecto “miércoles de lectura” en la jornada de la mañana, agrega, que es necesario resignificar el proyecto.

**José Alberto Gualdrón:** Preparar una unidad didáctica exige trabajo y dedicación del maestro, sin embargo, una vez diseñada se facilita el trabajo en el aula. Que es importante implementar el uso con TIC para dinamizar el aprendizaje.

**Jorge Castro:** Hay proyectos que se vuelven una carga que desmotivan a los estudiantes, que las actividades de lectura deben ser placenteras. Que apoya a la rectora para que todos los profesores preparen una lectura propia del área que orienta y así se motive el trabajo en equipo.

Para el diseño de secuencias didácticas es necesario capacitar a los docentes

**Rectora:** hacer un banco de lecturas por niveles, con textos que sean inspiradores y que permitan el trabajo interdisciplinar. De tal forma que las lecturas se puedan trabajar en cualquier área. El trabajo sería por proyectos, pero, debe al inicio involucrar los profesores interesados y luego con el ejemplo los demás docentes se van integrando.

**Juan Carlos Laserna:** la propuesta debe impactar a la comunidad y mostrar resultados al finalizar el periodo.

**Conclusión:** el proyecto es institucional, que involucre todas las áreas y el uso de las TIC.

La rectora dice que podemos contar con el apoyo del comité de calidad, la rectora apoya con la parte operativa, el coordinador Jorge Castro apoya con las TIC

**Siendo las 11:30 se dio por terminada la reunión.**

**En constancia firma:**

**Mag. Esperanza Rodríguez**

Rectora

**Jorge Uberto Castro**

Coordinador

**Docentes becarios:**

**José A. Gualdrón**

**Yolanda Rodríguez Jiménez**

**Deisy J. González**

**Christian M. Correa**

**Ariel Darío Picón**

**Juan Carlos Laserna**

**Claudia M. Gómez**

**Gloria María Jaimes**

**Sandra Rocío Muñoz.**

### **Otros docentes del equipo de calidad**

**Cledia Solangel Porras**

**Luisa Eugenia Orduz**

### **Evidencia fotográfica**





## ACTA No. 5

**Fecha: mayo 18 / 2017**

**Lugar: Sala especializada de lengua Castellana**

**Hora: 2:30 p.m.**

### AGENDA

1. Saludo Asistencia.
2. Lluvia de ideas
3. Planeación de la propuesta institucional.
4. varios

### DESARROLLO

1. Saludo Asistencia.

Se confirma la asistencia de José Alberto Gualdrón, Yolanda Rodríguez, Juan Carlos Laserna, Deisy Janeth González, Christian Mauricio Correa, Ariel Darío Picón, Claudia Marleny Gómez, Gloria María Jaimes, Sandra Rocío Muñoz.

2. Lluvia de ideas

Juan Carlos Laserna: Las estrategias que se implementan sirvan para primaria y secundaria. Se deben hacer jornadas de sensibilización y capacitación para los docentes. Armar el banco de lecturas desde primero hasta once que involucren todas las áreas del conocimiento.

Claudia Gómez: Los becarios deben estar de acuerdo con las lecturas y colaborar con la selección de las mismas. El banco de lectura debe estar disponible para todos los profesores. Podemos hacer un blog

Gloria Jaimes: El banco de lecturas debe estar organizado por niveles.

Deisy González: Construir el banco de lectura es un trabajo que requiere compromiso y apoyo.

Alberto Gualdrón: Presentar los talleres con su respectivo taller.

Yolanda Rodríguez: Las lecturas deben fortalecer la lectura y la escritura desde primero hasta once.

## 3. Planeación de la propuesta institucional

Nombre: **Leyendo y escribiendo me divierto aprendiendo**

ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS
Banco de lectura:  Pruebas de comprensión	Se armarán un banco de lecturas de las diferentes áreas del conocimiento, organizados por niveles  Primero, segundo y tercero  Cuarto y quinto  Sexto y séptimo  Octavo y noveno  Décimo y once  Se diseñarán pruebas que favorezcan la lectura de diversos textos (icónicos, narrativos, informativos, líricos, periodísticos) en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.
Diseño de talleres	Diseño de talleres de lectura de diferentes áreas, que tengan producción textual.
Cine literario	Cada mes se invitará un grado para ver una película, hacer un conversatorio sobre el tema tratado y culminar con el desarrollo de una guía de trabajo.

Próxima fecha de reunión: junio 5. Hora: 1:00 p.m.

Siendo las 4:30 se dio por terminada la reunión.

En constancia firman



Docentes becarios:

**José Alberto Gualdrón**

**Deisy Janeth González**

**Yolanda Rodríguez Jiménez**

**Juan Carlos Laserna**

**Christian M. Correa**

**Ariel Darío Picón**

**Claudia Marleny Gómez**

**Gloria María Jaimes**

**Sandra Rocío Muñoz.**

**Evidencia fotográfica**

