

DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ DE LA DE LA CIUDAD
DE CÚCUTA NORTE DE SANTANDER

MARLY GALVIS RINCÓN

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTE

MAESTRIA EN EDUCACION

CÚCUTA

2017

DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ DE LA DE LA CIUDAD
DE CÚCUTA NORTE DE SANTANDER

MARLY GALVIS RINCÓN

Trabajo de grado presentado como requisito para
Optar al título de Magister en Educación

Director:

Dr. Manuel José Acebedo Afanador

Grupo de Investigación. Educación y Lenguaje

Línea de Investigación: Practicas Pedagógicas

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTE
MAESTRIA EN EDUCACION
CÚCUTA

2017

Dedicatoria

Este proyecto lo quiero dedicar a DIOS, por estar siempre a mi lado iluminándome y guiando mi camino a seguir, por las personas que puso en mi camino como apoyo en este proceso de aprendizaje y por permitirme alcanzar este logro tan deseado. A mis hijos JULIAN HERNANDO Y JUAN ESTEBAN, por ser mi inspiración de seguir preparándome y el motor que me impulsa cada día a salir adelante para ser un buen ejemplo para ellos, los AMO.

A mis padres por los valores que me enseñaron y por su ejemplo de perseverancia para seguir adelante sin desfallecer por los obstáculos que se presentaron. A mi esposo WSLEY, mis suegros BLANCA BELEN y HERNANDO por su apoyo, a mis compañeros de la cohorte II por aventuras y experiencias compartidas fue un grupo muy agradable y divertido los recordaré.

MARLY GALVIS RINCÓN

Agradecimientos

Culmina una meta que tanto desee y Dios me la concedió, para alcanzar un logro más en mi formación profesional con la UNIVERSIDAD DE AUTONOMA DE BUCARAMANGA, gracias por permitirme ser parte de esta gran familia de egresados.

Agradezco a mis padres y familia por su apoyo, a mi asesor de tesis PHD. MANUEL JOSE ACEBEDO AFANADOR, por su apoyo, orientaciones, e impulsarme en la construcción y desarrollo de este proyecto, a los docentes de la universidad que siempre nos brindaron sus conocimientos, estuvieron dispuestos a formar y valorar nuestro trabajo.

Mi agradecimiento también va dirigido al MINISTERIO DE EDUCACIÓN y a la INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MARIANO OSPINA RODRIGUEZ SEDE TERCER MILENIO DE CÚCUTA, su coordinador MIGUEL FERNANDO CONTRERAS, a las docentes compañeras de trabajo, mis estudiantes del grado tercero B y padres de familia, por su apoyo incondicional y creer en mi trabajo como docente permitiéndome aplicar mi proyecto de grado que hoy esta materializado.

Y para finalizar agradezco a mis compañeros de la cohorte II Cúcuta de la maestría en Educación, pues gracias a la unión, complicidad, amistad y apoyo hicieron de esta la mejor experiencia de mi vida por todo lo aprendido.

MARLY GALVIS RINCÓN

Contenido

pág.

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	12
<i>1.1 Descripción del Problema</i>	12
<i>1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación</i>	14
<i>1.3 Objetivos</i>	14
<i>Objetivo general</i>	14
<i>Objetivos específicos</i>	14
<i>1.4 Justificación</i>	15
<i>1.5 Contextualización de la Institución Educativa</i>	16
<i>Reseña Histórica</i>	17
<i>Misión</i>	18
<i>Visión</i>	18
<i>Filosofía Institucional</i>	18
2. MARCO REFERENCIAL	19
<i>2.1 Antecedentes de la Investigación</i>	19
<i>2.1.1 A nivel internacional</i>	19
<i>A nivel nacional</i>	23
<i>A nivel regional</i>	27
<i>2.2 Marco Teórico</i>	29
<i>La lectura</i>	29
<i>Comprensión lectora</i>	31
<i>La didáctica</i>	32
<i>Métodos de aprendizaje lectora</i>	33
<i>Estrategia de aprendizaje</i>	34
<i>2.3 Marco Legal</i>	34
3. DISEÑO METODOLÓGICO	38
<i>3.1 Tipo de Investigación</i>	38
<i>3.2 Diseño de la Investigación</i>	40
<i>Fase diagnóstica</i>	40
<i>Fase de diseño</i>	42
<i>Fase de aplicación</i>	42
<i>Fase de evaluación</i>	42
<i>3.3 Categorías de Análisis</i>	43
<i>Disposición a la lectura</i>	43
<i>Nivel de comprensión lectora</i>	43
<i>Disposición a la lectura</i>	43

<i>Nivel de comprensión lectora.....</i>	<i>44</i>
<i>Recurso didáctico.....</i>	<i>44</i>
<i>Unidades didácticas.....</i>	<i>44</i>
<i>Población.....</i>	<i>44</i>
3.4 Instrumentos de Recolección.....	45
<i>La Observación.....</i>	<i>45</i>
<i>Diario pedagógico.....</i>	<i>46</i>
3.5 Validación de los Instrumentos.....	46
3.6 Resultados de la Entrevista a los Padres de Familia.....	51
4. PROPUESTA.....	53
<i>4.1 Presentación.....</i>	<i>53</i>
<i>4.2 Justificación.....</i>	<i>53</i>
<i>4.3 Indicadores de Desempeños.....</i>	<i>54</i>
<i>4.4 Metodología.....</i>	<i>54</i>
<i>4.5 Fundamentos Pedagógicos.....</i>	<i>55</i>
<i>4.6 Diseño de Actividades.....</i>	<i>56</i>
5. RESULTADO Y DISCUSIÓN.....	87
<i>Aplicación unidad didáctica.....</i>	<i>90</i>
<i>5.1 Análisis de Implementación de la Propuesta de Intervención.....</i>	<i>98</i>
6. CONCLUSIONES.....	101
7. RECOMENDACIONES.....	105
Bibliografía.....	108

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Foto institución educativa	17
Figura 2. Estudiantes resolviendo el taller el cuento de los gatitos	87
Figura 3. Estudiantes resolviendo el Taller de los tres cerditos parte diagnostica	88
Figura 4. Estudiantes realizando el taller N°3 actividad diagnostica.....	89
Figura 5. Estudiantes desarrollando la actividad N° de la unidad didáctica	91
Figura 6. Actividad de la segunda intervención de la Unidad didáctica, madre de familia lee la leyenda En el rio pamplonita pescaban Mojarras	92
Figura 7. Actividad sobre el taller de las regiones de Colombia.....	93
Figura 8. Intervención N° 5 taller de informática el cuento con las herramientas de tecnología .	94
Figura 9. Intervención N°6.....	95
Figura 10. Intervención N°7.....	96
Figura 11. Intervención N° 7 las regiones de Colombia	97
Figura 12. Presentación de títeres	98

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Categorías y subcategorías de análisis	43

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Prueba de caracterización	112
Anexo 3. Taller diagnostico.....	120
Anexo 4. Consentimiento informado.....	121
Anexo 5. Ficha diagnostica	123
Anexo 6. Formato diario pedagógico	124
Anexo: 7 Tabla 2. Registro de estudiantes que se les aplico el taller diagnostico	126

Resumen

La investigación “diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina Rodríguez de Cúcuta Norte de Santander” tiene como propósito fortalecer la comprensión lectora y transformar las prácticas pedagógicas.

Se centra en la construcción de una estrategia a partir de diferentes actividades que favorecen el desarrollo de la comprensión lectora y se desarrolló en diferentes intervenciones en el aula de clase durante un periodo de ocho meses, mediante actividades que dinamizaron el que hacer pedagógico.

Se realizó un análisis de los datos de diferentes actividades, estas permitieron identificar las dificultades a nivel de comprensión lectora de los niños de tercer grado de la Institución. De esta forma la estrategia permitió afianzar la lectura permitiéndoles tener una relación más cercana con las diferentes áreas del conocimiento mediante una aplicación transversal en ellas.

Esta investigación se desarrolló mediante la investigación cualitativa y de tipo investigación acción. Los instrumentos empleados para la recolección de la información fueron, los talleres didácticos, la entrevista y el diario de campo, insumos para el diagnóstico que permitió el diseño y la aplicación de la estrategia y por último realizar una actividad evaluativa con el fin de observar los resultados de las diferentes intervenciones.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategia, pedagogía, unidad didáctica, lectura.

Abstract

The present research was carried out at the Autonomous University of Bucaramanga to obtain the title of Magister in Education. Its name was "the design of a didactic unit to strengthen the reading comprehension of the third grade students of the Educational Institution Mariano Ospina Rodríguez of Cúcuta Norte de Santander "whose purpose is to strengthen reading comprehension in order to transform pedagogical practices.

It focuses on the construction of a strategy based on different activities that favor the development of reading comprehension and was developed in different interventions in the classroom during a period of eight months, through activities that stimulated the pedagogical.

An analysis of the data of different activities was carried out, which made it possible to identify difficulties in reading comprehension among children in the third grade of the institution. In this way the strategy allowed to strengthen the reading allowing them to have a closer relationship with the different areas of knowledge through a transversal application in them.

This project focuses on qualitative research and action research. The instruments used to collect information were the didactic workshops, the interview and the field diary, inputs for the diagnosis that allowed the design and implementation of the strategy and finally carry out an evaluative activity in order to observe the Results of the different interventions.

Key words: reading comprehension, strategy, pedagogy, didactic unit, reading.

CAPITULO I.

1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

En estos últimos años los resultados de las pruebas saber en Colombia indican que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes no es tan favorable, que se ha evidenciado una mejora en la competencia lectora pero que aún se esperan mejores resultados; así lo informó Bustamante, (2015) El cual argumenta que el número de estudiantes entre los mejores niveles de desempeño no aumentó como se esperaba”.

Al respecto conviene decir que, algunos padres de familia no sobrepasan la básica primaria, la economía de la población gira en torno a madres cabezas de hogar que se dedican a labores de aseo y empleos domésticos, ventas ambulantes, informalidad, reciclaje, entre otros, lo cual obliga a dejar a sus hijos en casa, con otras personas, en los centros de Bienestar Familiar, mientras ellos realizan sus labores diarias, desde luego los niños deben asumir responsabilidades a muy temprana edad para poder cumplir con la jornada escolar; es necesario recalcar que debido a esta situación, estos niños no cuentan con el acompañamiento de un adulto en la realización de sus actividades escolares.

Para ilustrar mejor la situación que se presenta en el grado tercero, fue necesario observar las dificultades académicas que fueron causales en el bajo rendimiento de los educandos en las diferentes áreas del conocimiento, además en los resultados de las pruebas externas, por consiguiente se podría describir que los factores que más inciden en la lecto- escritura son: confusión de sonidos, falta de atención, dificultad en la lectura de imágenes, poca actitud de

escucha, dificultad de comprensión de textos, poca fluidez verbal, lo que implica que el niño no sienta agrado por la lectura y la escritura dentro y fuera del aula.

En cuanto a la escritura, es evidente que omiten letras al escribir, los trazos de la caligrafía no son claros, correctos ni legibles, no tienen una buena línea de ortografía, hacen una división incorrecta de las palabras y frases cuando se les hace dictado. En este punto se puede destacar que en la producción textual, no usan adecuadamente las mayúsculas, no expresan en forma clara y coherente sus ideas en el texto, no hace uso de los signos de puntuación, se les dificulta correlacionar imágenes y textos para complementarlos.

El problema de lecto - escritura sea ha visto reflejado en los bajos resultados de las pruebas saber en los últimos años, específicamente en los años 2015 y 2016. Con respecto a lo anterior haciendo un análisis del índice sintético de calidad se pudo evidenciar que en el área lenguaje el puntaje fue de 5.4 con relación al promedio de la entidad territorial Certificada que fue 5.6. Cabe señalar que el porcentaje de estudiantes con nivel insuficiente es de 6% y el porcentaje con nivel mínimo fue 30%, en este sentido haciendo uso de mi rol pedagógico mediante las intervenciones en el aula, se observa apatía hacia la lectura, falencias por la comprensión lectora evidenciándose como los problemas más comunes que se presentan en la institución educativa y en la población objeto de estudio.

Con respecto a lo anterior, la presente investigación busca promover e incentivar a los niños y niñas hábitos de lectura, mediante la implementación de una unidad didáctica que contribuya a fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes mostrando mejores resultados tanto en los desempeños académicos de las diferentes áreas del conocimiento al mismo tiempo superar el resultado las pruebas saber.

1.2 Formulación de la Pregunta de Investigación

¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para elaborar una unidad didáctica que permita fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas del grado 3 de la institución educativa Mariano Ospina Rodríguez?

1.3 Objetivos

Objetivo general.

Diseñar una unidad didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander.

Objetivos específicos.

Identificar las falencias de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero primaria de la Institución Educativa Mariano Ospina del Municipio de Cúcuta Norte de Santander.

Desarrollar una unidad didáctica que fortalezca los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander.

Proponer la institucionalidad de la unidad didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercero del colegio Mariano Ospina de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander.

Evaluar el impacto que tuvo la implementación de la unidad didáctica en los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina Rodríguez de la Ciudad de Cúcuta Norte de

Santander.

1.4 Justificación

La lectura y la escritura son esenciales en la educación básica, además de ser un proceso secuencial para que el niño adquiera los elementos fundamentales para poder desarrollar la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y producción textual, además se desarrollan la competencia lectora, comprensiva y argumentativa de acuerdo a su edad y habilidades cognitivas. Al respecto Aller, (1998)) afirma que “El niño que no comprenda lo que lea, no sentirá gusto por la lectura. En cambio, el niño que le fascine leer puede comprender lo que dice, leerá muchos libros y ello lleva consigo a consecución de numerosos objetivos”. (p.1)

Por lo tanto en esta investigación permite abstraer información en la construcción de estrategias que fortalezcan el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina con el fin de los educandos adquieran habilidades para leer, escribir, mediante diferentes actividades placenteras, donde puedan divertirse, satisfacer sus curiosidades sobre temas de interés en las diferentes áreas del conocimiento.

El Ministerio de educación Nacional (2013), a través de los estándares de calidad señala que los procesos de comprensión y producción requieren la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación, la asociación. Así entonces, una formación en lenguaje que presume el desarrollo de estos procesos mentales en interacción con el contexto sociocultural, no sólo posibilita a las personas la inserción en cualquier contexto social, sino que interviene de manera crucial en los procesos de categorización del mundo, de organización de los pensamientos y acciones, y de construcción de la identidad individual y social.

En el proceso de la fase inicial de esta investigación se hace necesario realizar un diagnóstico para identificar los hábitos de lectura a nivel familiar y poder determinar los factores que inciden en el éxito académico de los estudiantes del grado tercero: posteriormente se realizará la Sensibilización a los estudiantes y familias sobre la importancia del hábito lector, resultando sumamente importante la implementación de la unidad didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora que permite enriquecer el léxico utilizado en las demás áreas de conocimiento, bajo estas perspectivas y con el fin de potenciar, los hallamos que inciden en los desempeños bajos es necesario evaluar la estrategia potenciando el acto educativo.

Estas consideraciones fundamentan mi propuesta de investigación que tiene como propósito fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes, de tercero buscando la interdisciplinariedad en todas las áreas; para obtener mejores resultados tanto en las pruebas internas (simulacros, bimestrales, evaluaciones, lecturas, etc) o pruebas externas como las pruebas saber, concursos supérate. De la misma forma involucra a los padres de familias y la comunidad educativa para formular acciones que permitan mejorar los resultados en las diferentes asignaturas de los estudiantes del grado tercero.

1.5 Contextualización de la Institución Educativa

La presente investigación se llevó a cabo en la institución educativa Mariano Ospina Rodríguez de Cúcuta Norte de Santander.



Figura 1. Foto institución educativa

Reseña Histórica.

Según el PEI, (2016) La institución Educativa Mariano Ospina, de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander Inició labores el 23 de abril de 1974, siendo la primera maestra nombrada oficialmente la Señora MARY MENESES DE MONSALVE, como directora; Ni la comunidad ni el gobierno local asignaron lo necesario para iniciar el trabajo educativo. La doctora CECILIA GARCÍA BAUTISTA, (abogada y política) colaboró para iniciar labores arrendando por su cuenta una casa que contenía un dormitorio, una sala y un corredor en tierra: ahí se iniciaron labores en la forma más inhumana con sillas de ladrillos, tablas, bancos. Su primera directora fue la profesora Socorro Hernández.

Para el año 2003 fue funcionando el Colegio Mariano Ospina Rodríguez y nombrado como Rector el Padre JUAN CARLOS CALDERÓN QUINTERO, quedando esta como la sede principal, que se encuentra ubicado en la calle 14 # 5-01 Barrio Ospina Pérez, Cuenta con tres sedes; Monseñor Luís Pérez Hernández, Tercer Milenio y José Bartolomé Celis, de la Florida.

Misión.

En el Proyecto Educativo Institucional , (2016b) cuya misión es que la Institución Educativa Colegio Mariano Ospina Rodríguez propende por la formación integral del estudiante, con un crecimiento pleno como persona que le permita formular su propio proyecto de vida; desarrollando a través de un proceso continuo, sistemático y profundo, personas competentes desde el aspecto técnico, capaces de incursionar, analizar y transformar la situación en la que vive en procura de la estabilidad, el equilibrio y la plenitud hacia la calidad de vida. Para ello, profundizamos en dos dimensiones: la humana y la cristiana, cada una fundamentada en los valores propios de esta Institución como son el Amor, la responsabilidad y la justicia.

Visión.

Por su parte en el proyecto educativo Institucional la institución tiene para los próximos cinco años la siguiente misión, el Colegio Mariano Ospina Rodríguez será una Institución Educativa formadora de estudiantes con espíritu crítico, profundo, investigativo y práctico, basándose en un humanismo cristiano del hombre, de la realidad y del conocimiento; con el fin de lograr un liderazgo eficiente y eficaz en la solución de conflictos cotidianos, especialmente en la ciudadela de Juan Atalaya, de la ciudad de San José de Cúcuta.

Filosofía Institucional.

El Colegio Mariano Ospina Rodríguez, concibe el hecho educativo como el medio más propicio, seguro, útil, directo, eficiente, eficaz, justo y equitativo en la formación de la Ciencia, la Justicia y la Libertad para alcanzar la realización personal de sus educandos. Además, considera que la acción educativa debe estar encaminada en la búsqueda de los aprendizajes sociales, los

aprendizajes válidos técnica y científicamente, los aprendizajes trascendentales para la vida, de tal forma que quienes los reciban, sean altamente beneficiados. Además, debe ser una herramienta útil para el desarrollo socio-económico de cada comunidad. Así, buscamos la formación integral mediante una preparación auténtica que le permita ser capaces de asumir el compromiso en la construcción del tejido social a nivel local, regional y nacional; construyendo sistemáticamente el conocimiento para ser puesto al servicio de los demás.

Consideramos a los estudiantes como personas que tienen la posibilidad de sentir, pensar y actuar en forma consecuente y coherente; que están en continuo perfeccionamiento y son constructores del conocimiento según sus capacidades; que son seres biológicos, psicológicos, sociales y religiosos, o sea, el estudiante es un ser bio-psico-social-transcendente que dedica sus esfuerzos voluntarios a la preparación y superación que le ofrece la Familia, la Sociedad, la Escuela y el Estado.

Capítulo II

2. MARCO REFERENCIAL

2.1 Antecedentes de la Investigación

A continuación, se relacionan diferentes investigaciones tratando abordar diferentes factores que inciden en la falencia de la comprensión lectora y que han servido de apoyo en la presente investigación que está dirigida a los estudiantes del grado tercero.

2.1.1 A nivel internacional.

En la Universidad pedagógica Nacional Unida de la Ciudad de México. Fortane, (2013),

realizó una investigación en el grado primero para obtener un pos- grado en educación, que lleva el título “*Estrategias Didácticas para fomentar la comprensión lectora en alumnos de primer grado de primaria*”. Esta investigación resalta la importancia que tiene la familia en la educación de sus niños para promover el desarrollo social, afectivo, comunicativo y cognitivo, al mismo modo que la aplicación de diferentes maneras que permitan mejorar los aprendizajes y fortalecer las prácticas de aula mediante actividades llamativas para los educandos. Por consiguiente esta investigación me aporta estrategias de cómo se puede vincular a los padres de familia en la educación de sus hijos y en la búsqueda de soluciones para lograr mejores resultados en los desempeños académicos, y en la formación integral de sus hijos; de igual me permitió obtener informaciones importante para el diseño de la estrategia de intervención pedagógica con los niños de tercero de la Institución Mariano Ospina Rodríguez de la Ciudad de Cúcuta, haciendo la interdisciplinaridad con todas las áreas del conocimiento, proponiendo actividades que logren fortalecer más la enseñanza y hacer de cada orientación pedagógica aprendizaje significativo en los estudiantes.

Toni , Montesinos & Rivera (2012) de la Universidad Cesar Vallejo en la ciudad de Ayavire Perú, para obtener el título de Magister en educación propuso una investigación que denomino influencia del programa “*mis lecturas preferidas*” en el desarrollo del nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2do grado de educación primaria de la institución educativa, tuvo como propósito dar a conocer los efectos de influencia del Programa, en cuanto a los anterior logró demostrar que la aplicación de la estrategia influencio significativamente en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

Al hacer una análisis de los resultados se observó que la aplicación del programa influencio significativamente en el desarrollo de las competencias lectoras en el grupo experimental, también en los niveles literal, inferencial y crítico, dando como resultado la aplicación del

programa en la Institución educativa, obteniendo resultados significativos en el mejoramiento educativo, por ende en el desarrollo de la educación.

Esta investigación aportó elementos necesarios en el diseño de la estrategia pedagógica, enmarcada en diferentes actividades lúdicas, con el fin de realizar un proceso activo en el que se integren los conocimientos previos, con la información del texto para construir nuevos conocimientos proponiendo alternativas que propicien espacios para tener ambientes escolares agradables en escenario educativo.

En la fundación Universitaria los libertadores en la ciudad de Santiago de Cali en Chile, Márquez A, Gómez E, & Vanegas, (2015), realizaron una investigación que denominaron “*Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo y cuarto grado de la Básica Primaria de la Institución Educativa La Anunciación de Santiago de Cali*”, cuyo objetivo fue desarrollar las actividades lúdica - creativas que se pueden utilizar para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado segundo y cuarto de la básica primaria en la sede principal de la Institución Educativa.

Esta investigación describe la lúdica como estrategia creativa de enseñanza empleada por docentes para el desarrollo del proceso de lectura comprensiva en los grados segundo y cuarto, logrando el fortalecimiento de las competencias, generando el disfrute, goce, satisfacción por la lectura. Se retoman fundamentos conceptuales como los de Ausubel, Bruner, Gardner como referentes de aprendizajes significativos. Concluyendo, que los docentes deben ejecutar estrategias lúdico-creativas que incrementen la participación de los estudiantes en el proceso de lectura comprensiva propiciando los espacios para incrementar la autoestima y la confianza en la toma de decisiones sobre las nociones del texto.

Esta experiencia nos deja el inicio del fortalecimiento de la comprensión lectora, con miras a la continuación de este tipo de actividades lúdicas que favorecen la motivación y el mejoramiento del proceso lector.

En la Universidad de Carabobo Venezuela, Vega (2015), realizó una investigación para optar por el título de Magister en educación titulada “*Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes*”, Al analizar los resultados obtenidos en relación con las estrategias de comprensión aplicadas en las aulas de clases, se concluye que los docentes de educación básica de la Institución educativa Julio del municipio Libertador utilizan pocas estrategias en su quehacer pedagógico, se evidencia la ausencia de técnicas y métodos que caracterizan un trabajo pedagógico de calidad, que contribuyan a lograr los objetivos de una jornada diaria de trabajo y que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo.

Así mismo el autor señala la ausencia de una actitud positiva ante el desempeño laboral en el aula de clases para facilitar, orientar, instruir, un conocimiento hacia el logro de un éxito en la jornada diaria, con dedicación ante la enseñanza en los estudiantes de educación primaria para que obtengan un aprendizaje significativo en función de la comprensión lectora. En cuanto a la enseñanza, los elementos propios de la enseñanza son muy pocos, desde la perspectiva teórica que los explica, en algunos casos no acorde con los planes de estudio, no se promueven relaciones entre la lectura y el aprendizaje que esta determina en cada clase y los recursos utilizados.

Esta estrategia pedagógica aporta insumos importantes para llevar a cabo esta investigación en el papel del docente en la promoción de la lectura en los estudiantes de tercer grado de la Institución educativa mariano Ospina, no necesariamente saber actuar como un transmisor de

conocimientos o facilitador del aprendizaje, sin mediar el encuentro de sus estudiantes con el conocimiento de manera que pueda orientar y guiar las actividades constructivistas de sus educandos. Otro aspecto a seguir, en la aplicación de las estrategias de comprensión lectora, es la vinculación de elementos que se encuentren en el ambiente de aprendizaje y sirva de referencia en dichas estrategias. La utilización de recursos, en la construcción de estrategias puede ser de materiales reusables. Los docentes debemos tomar en cuenta, que la estrategia debe ser grupal e individual, con la finalidad de obtener interacción permanente con sus compañeros. La comprensión lectora ocurre solo si se satisface una serie de condiciones, que el estudiante sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial lo nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que tiene en su estructura de conocimientos. La motivación en el aula depende de la interacción entre el profesor y sus estudiantes.

A nivel nacional.

En la universidad Pontificia Javeriana de Bogotá Alva, Casas , & Novoa , (2010). Realizaron una investigación Doctoral con el título “*Caracterización del uso de la lectura y la escritura en la práctica pedagógica en los docentes del área de Ciencias Naturales en los grados de 7° y 8° del colegio José Francisco Socarrás*”, tuvo como objetivo Caracterizar el uso de la lectura y escritura, mediante las practicas pedagógicas, exponen que la comprensión lectora, además de ser un instrumento de aprendizaje, es requisito para que el alumno sienta gusto al leer.

El estudio realizo la información tomada de las prácticas de los docentes en las producciones escritas de los estudiantes y la percepción que los estudiantes tienen con las prácticas, los cuales permitieron identificar las dificultades y los aciertos de las estrategias propuestas de manera que

partir de la caracterización se generaran espacios académicos para la reflexión del que hacer didáctico y las implicaciones del uso de la lectura y la escritura en un campo disciplinar distinto al lenguaje.

Con respecto a lo anterior esta investigación hace un aporte sobre el que hacer pedagógico, ya que se hace necesario abordar estrategias que fortalezcan el aprendizaje significativo diseñando una variada de tipología textual, que facilite la construcción del conocimiento con el fin de que entiendan, asimilen el proceso educativo.

Beltran & Correa (2016) de la Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima presentan una investigación titulada *“El Taller didáctico en el proceso de comprensión lectora de los niños y niñas de cuarto grado del Instituto metropolitano de Cartagena”* tuvo como objetivo Fortalecer el proceso de comprensión lectora de los niños y las niñas de grado cuarto del Instituto Metropolitano de Cartagena, a fin de mejorar sus desempeños académicos.

Esta investigación se realizó como requisito para optar al título de licenciatura en educación básica con énfasis en lengua castellana, donde se estudió toda la problemática existente en dicha institución. La temática que aborda este documento gira en torno a las prácticas evaluativas que los docentes desarrollan con sus estudiantes y se indaga si estas prácticas contribuyen al desarrollo de un pensamiento crítico y social, temática directamente relacionada con la Línea de investigación formativa Pedagogía Crítica y Escuela, que se desarrolla al interior del programa antes mencionado.

La realización de este proyecto fue una experiencia realmente significativa ya que se centró en una realidad constante que se vive en la escuela como lo es la falencia en la lectura y por ende bajo rendimiento académico, puesto que esta es la base para lograr el éxito en las demás

asignaturas. Pero sobre todo nos enseñó a saber que la solución está en nuestras manos ya que como docentes debemos ser creativos y estar en constante cambio para lograr excelentes resultados con nuestros estudiantes. Los objetivos fueron evidenciados en los resultados los cuales fueron satisfactorios para la población intervenida ya que los estudiantes de grado cuarto del Instituto Metropolitano de Cartagena mejoraron en un 90% la comprensión lectora, y su motivación hacia las letras y creatividad con las mismas.

Sin duda esta experiencia significativa le aporta grandes insumos a esta investigación, porque permite involucrar a padres docentes y estudiantes y en la medida que se una este triángulo se logran grandes resultados como los fue la aplicación del proyecto anterior mente mencionado, y aunque siempre queda camino por recorrer ya que la educación y los individuos están en cambio constante, siempre se puede buscar de forma mejorar las dificultades. Los docentes en la actualidad tenemos el trabajo de crear, desarrollar e implementar estrategias que suplan la necesidad literaria que enfrentan nuestros estudiantes en la actualidad, no se trata solo de cumplir con un plan de estudio o una temática en específico, si no de brindar apoyo y herramientas para cumplir con un solo fin, formar jóvenes amantes de la literatura.

Así mismo Herrera (2014), de la Universidad Libre de Cali, realizo una investigación para optar por el título de Magister que denomino “*Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes de ciclo 3b de la República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas*” este investigación se convierte en un aporte didáctico a los procesos de comprensión de lectura. Se han escrito muchos textos en relación con el tema de la lectura. Este documento sugiere una posibilidad más para el desarrollo del proceso lector. De esta forma realizar una propuesta que permita desarrollar la comprensión lectora.

Luego de llevar a cabo la aplicación de las estrategias para el mejoramiento de la comprensión de lectura, propuestas durante esta investigación, se observó una mejora considerable en cuanto a la parte analítica por parte de los estudiantes. Además, en términos cuantitativos, se evidencia un progreso en lo que concierne a la extracción de información de un texto para la resolución de preguntas. Cabe resaltar que el avance más evidente es el aumento del interés hacia la lectura, teniendo en cuenta la participación que se obtuvo y los resultados obtenidos en el aspecto cualitativo.

Luego de que en un principio era evidente la carencia de gusto por la lectura, por medio de las actividades propuestas se logró que los estudiantes se involucraran de forma activa durante las sesiones, en las que fueron desarrolladas actividades tanto individuales como grupales. Al incrementar el interés de los estudiantes por la lectura, se genera una mejora significativa en su habilidad analítica y por consiguiente, una mejora en la retención y comprensión de la información que ha sido extraída de un texto. Esto demuestra que, uno de los factores más relevantes en el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes es, en primera instancia, la forma en la que se les presenta el texto, y en segundo lugar, la forma como se evalúa lo leído.

Se considera necesario abordar estrategias importantes propiciando el placer de leer, promoviendo actos de lectura verdaderos que además de favorecer en los estudiantes la capacidad de comprensión, descubran situaciones de aprendizajes significativos logrando obtener mejores resultados académicos.

A nivel regional.

Jaimés (2015) en su tesis Doctoral en la Universidad de Pamplona Norte de Santander la cual tituló “*Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa José María Córdoba, del Municipio de Durania Departamento Norte de Santander*”. Tuvo como objetivo Proponer una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa, el autor hace énfasis en que la mayoría de los padres de los estudiantes, no motivan a sus hijos a leer, por lo cual los estudiantes no ven en la lectura algo productivo para su vida. Según lo anterior expuesto es importante sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de establecer hábitos de lectura en el hogar con el fin de incentivar el gusto por la lectura y fortalecer la comprensión lectora.

En la Universidad de Pamplona Sánchez (2014) realiza una investigación sobre el proyecto de lectoescritura que título el “*El laberinto lector*” para optar el título de magister de enseñanza de las lenguas, en el centro educativo Ricaurte, tuvo como objetivo general abordar con los estudiantes de la sede que presenten dificultades en Lecto-Escritura mediante seis ítems de valoración (revisión de cuadernos, revisión de historia académica, entrevista estructurada, método de lecturas repetidas, proceso léxico y comprensión lector, Intervenir la población de la sede a fin de evidenciar el grupo de estudiantes que presenten problemas en la Lecto-Escritura, para desarrollar la unidad didáctica.

El proyecto, estuvo encaminado a valorar a una población de estudiantes de la sede por medio de una unidad didáctica que abordo la intervención de los problemas en la lectoescritura de dicha población. Además, presenta la unidad didáctica como una herramienta para el trabajo con los

estudiantes, para solucionar problemáticas, además se pudo contextualizar a otras sedes educativas del colegio. Siendo la unidad didáctica una estrategia que facilitó al docente un mejor abordaje de esta problemática en el aula de clase y encaminó los procesos de la sede en el sentido de la clasificación de los estudiantes por la expresión Bajo Rendimiento Académico, que está vinculada semánticamente a otras, que hacen referencia a un déficit o inadecuación de las adquisiciones instructivas de los estudiantes de acuerdo con los estándares generalmente aceptados. En efecto, el Bajo Rendimiento Académico aparece relacionado con expresiones como fracaso escolar, rechazo escolar, fallo escolar y problemas de aprendizaje.

Esta investigación fue un aporte especial para la presente investigación porque me permitió identificar la unidad didáctica como una herramienta exitosa en las aulas de clase que permite innovar en los varios campos de la educación, mostrando variedad en la aplicación de las actividades, para dejar de un lado el pacifismo y lograr optimizar los resultados en una educación de calidad.

En la Universidad Francisco de Paula Santander, Contreras (2015), realizó una investigación para optar el título de Magister en Prácticas pedagógicas que título *“Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de La Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista”*, El propósito de la investigación hizo parte del macro proyecto: La Práctica Pedagógica para el desarrollo de Competencias, cuyo objetivo fue determinar las Prácticas Pedagógicas que desarrollan la Competencia Comunicativa desde la Comprensión Lectora del área de Lengua Castellana en estudiantes de tercer grado de Primaria, teniendo en cuenta que actualmente es un reto para los docentes despertar el interés de los estudiantes hacia el hábito de la Lectura.

Esta investigación ó tiene el soporte teórico y fundamentos planteados por el Ministerio de Educación Nacional, el tipo de investigación es mixto de carácter descriptivo, con una población de tres docentes participantes del área de Lengua Castellana y 80 estudiantes de tercer grado que permitieron obtener resultados de tipo cualitativo en sí , en la investigación es relevante porque obtienen resultados que promueven las pedagógicas el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes y así no pierdan el interés y motivación hacia la lectura, sin desviarse de los lineamientos curriculares que establece el Ministerio de Educación Nacional.

2.2 Marco Teórico

La lectura.

La lectura es una de las actividades que realiza el ser humano, la cual debe realizarla con gusto para que entienda lo que el autor le está comunicando. Solé (1994) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar. Por ello es necesario desarrollar actividades que promuevan la lectura y la escritura en las aulas de clase, para forjar en los estudiantes aprendizajes significativos que favorezcan la apropiación de conocimientos y enriquecer una educación de calidad.

A si mismo Lerner (1986) afirma que “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir”. (p.24) Significa entonces que la lectura hace estimular en los estudiantes la imaginación creando en ellos un nuevo mundo en su mente,

reflexionando sobre las ideas, conceptos y conociendo sobre otras realidades. Con referencia a lo que dice el autor es importante entender la lectura como una manera de conocer el mundo, aquello distinto, es ir más allá de lo que se puede ver, es poder tener diferentes posturas frente a los que se leer y se quiere comunicar.

Además, Barbosa & Delhi (2010) afirma sobre la necesidad de que “los estudiantes logren la integración lectura y escritura en la composición de textos académico”. (p.1), Se observa claramente que es necesario que los estudiantes no solo aprendan a leer si no que escriban lo que el autor les expresa, esto hace referencia que comprendieron lo leído. De igual manera este proyecto busca sensibilizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia del hábito lector, que la lectura la realicen por gusto y no impuesta por el docente. En este orden de ideas Zuleta (1985) propone “un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento; es decir, donde existe la libre expresión de estudiante y donde se recrea el pensamiento”. (p.2) Las estrategias didácticas a desarrollarse en este proyecto tienen como propósito que el estudiante se interese por la lectura y así pueda comprender lo que quiere transmitir el autor.

En el mismo sentido se podría decir que tanto la lectura como la escritura deben tener coherencia, el que sabe leer debe saber escribir por eso es de gran importancia que los niños desde los primeros años de aprendizaje se les inculque el amor por la lectura y la escritura, que hagan sus propias creaciones literarias y que el maestro reconozca dentro de su labor que es importante exaltar en los niños estos dos elementos fundamentales en los aprendizajes significativos.

Comprensión lectora.

Kenneths (1982), la define como:

La capacidad para extraer sentido de un texto escrito”. Para esta autora dicha capacidad no depende sólo del lector, sino que también del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas. "Si usted está comprendiendo este libro, o cualquier otra forma de material escrito, no está extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que lo está construyendo. (Kenneths, citado por Solé, 1992, 42)

Comprender un texto como lo indica la autora es fácil deducir lo que esto implica en los aprendizajes de los lectores, pues esto requiere de entender, interpretar y deducir para poder extraer la información que trae el texto, es importante entender que es necesario comprender los que se lee, y esto se le debe inculcar a los estudiantes, llevarlos a comprender todo lo que leen, que es lo que el autor quiere decir mediante esa lectura para que le encuentre el verdadero sentido en relación con lo que él sabe y con lo propuesto por el autor Cabe agregar que comprender “es entender lo que el autor dice” este proceso consiste en darle un significado teniendo en cuenta las ideas principales de la lectura y de esta manera analizar, reflexionar e interpretar lo que está planteando allí.

Por lo anterior Diaz & Hernandez (1999), Estrategia docente para un aprendizaje significativo, una Interpretación Constructiva) expone lo siguiente:

La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de memoria, y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y herramientas cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse. (p.22)

De igual manera se deduce que el estudiante debe comprender lo que lee, para que interactúe con sus conocimientos dándose la oportunidad de adquirir nueva información además ampliando

su vocabulario, mejorando sus producciones escritas de igual manera la fluidez verbal, esto se ve reflejado en los resultados obtenidos en todas las áreas del conocimiento.

La didáctica.

La didáctica de la enseñanza es tomada como el arte de enseñar. De la Torre, Z, (2005) Didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). Así los componentes que interactúan en el acto didáctico son, por eso en el campo de esta investigación la didáctica de la enseñanza se podría definir como las diferentes estrategias que el docente debe llevar a cabo para profundizar en los contenidos, es la manera como el docente busca la manera de que todos sus educandos perciban la información que se quiere transmitir, que la enseñanza sea duradera a través de diferentes actividades.

Piaget, (1977) contribuyó al entendimiento del desarrollo de la inteligencia. Su visión naturalista y biológica surge de observar la interacción del niño con su medio ambiente y de la comprensión de los procesos internos de organización y adaptación que le permiten dar un nuevo sentido al mundo que le rodea. Entre los principales aportes de Piaget está haber cambiado el paradigma niño, de un ser que recibe y acumula conocimiento con base a estímulos y refuerzos externos al estilo conductista, a un sujeto activo que construye su conocimiento desde adentro, gracias a la continua exploración del medio que le rodea, a través de los procesos de asimilación y acomodación, que le permiten avanzar hacia esquemas mentales más complejos Ferreiro & Teberosky, (1990) “señalan tres tipos de métodos utilizados en la enseñanza de la escritura: sintético, analítico y ecléctico. En cuanto al método sintético, las autoras señalan que la escritura es la transcripción gráfica del lenguaje oral”. (p.19)

Hacen parte de este método, el alfabético, en el cual se enseñan las letras del alfabeto y el fonético, el cual se fundamenta en la enseñanza del sonido y su relación con el grafema. Con respecto al método analítico, éste hace referencia a la enseñanza de la escritura partiendo de palabras y frases en forma global; el cual está basado en método globalizador de Decroly. Por último, plantean el método ecléctico, el cual es producto de la combinación entre los métodos sintético y analítico. En este se estimula la percepción auditiva y visual.

Métodos de aprendizaje lectora.

Los métodos de aprendizaje requieren una planificación diaria de del docente, para que la información que se quiere impartir llegue a cada uno de los educando, ya que todos no reciben la información de la misma manera , por tanto es necesario conocer el concepto de algunos autores que han tratado de dar algunas indicaciones para mejorar los hábitos de la lectura en estudiantes, en este caso en los niños de básica primaria, siguiendo a Valle & Rodriguez , (2001)es importante mantener la motivación en los estudiantes para lograr impartir una educación de calidad, el autor hace referencia en varios momentos sobre la importancia de mantener elevados los niveles de motivación en aspectos académicos y estos se ven reflejados en los buenos desempeños de los niños y niñas en el aula de clase, por lo tanto, los docentes utilizan mejores estrategias que aportan aprendizajes significativos, manteniendo la autoestima de los niños que por ende presentan mejores actividades y tareas educativas.

De igual manera, es importante reconocer que la comprensión lectora es una apuesta a la enseñanza que está enmarcada dentro de los parámetros de una educación de calidad, es necesario abordar estrategias que contribuyan a que el niño valla adquiriendo métodos de leer y comprender un texto, como defiende Sole, (2002) Los métodos de aprendizaje generalmente

deben establecer una metodología que logre que los estudiantes adquieran el conocimiento por medio de estrategias que mantengan la motivación, el autoestima, que el aula de clase se un espacio para el trabajo colaborativo, el maestro debe ser el guía, orientador, permitiendo la búsqueda de nuevos aprendizajes a través de preguntas que despierten la curiosidad del niños buscando respuesta de manera individual o grupal asumiendo un compromiso en el proceso de aprendizaje y la satisfacción de alumnos y padres.

Estrategia de aprendizaje.

Todos los educadores tienen diferentes modos de enseñar u orientar los aprendizajes de manera diferente a lo que se suele llamar estrategias de aprendizajes Santos (citado a Navarro, 2008) expresa que: "las estrategias de aprendizaje se identifican con los contenidos procedimentales considerados como aprendizajes funcionales que apuntan a la acción, al saber hacer [...]. Éstas encierran dentro de ellas un plan de acción o una secuencia de actividades perfectamente organizadas". (p.25)

Por consiguiente, en relación con lo que dice el autor las estrategias de aprendizaje son todas aquellas herramientas que el docente puede aplicar en el aula de clase que le permiten obtener mejores resultados a la hora de enseñar, es necesario entender que es el conjunto de actividades que se pueden implementar para orientar al niño en las diferentes áreas del conocimiento.

2.3 Marco Legal

Este proyecto de investigación está fundamentado en: La Constitución Política Colombiana de 1991 en su artículo 44, donde se explicita que la educación es un derecho fundamental de los niños y por ende los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura como base para acceder al

contexto educativo.

Ley general de educación 115/94. Según la Constitución Política de Colombia, (2009) en sus Artículo 2o. Responsables de la Educación de los menores. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación obligatoria de Acuerdo con lo definido en la Constitución y la ley. La Nación y las entidades Territoriales cumplirán esta obligación en los términos previstos en las Leyes 60 de 1993 y 115 de 1994 y en el presente Decreto. Los padres o quienes juzguen la Patria potestad sobre el menor, lo harán bajo la vigilancia e intervención directa de Las autoridades competentes. El carné estudiantil expedido a nombre del menor, será el medio para acreditar la Condición de estudiante. Las autoridades podrán exigir su presentación cuando lo Consideren pertinente para verificar el cumplimiento de la obligatoriedad Constitucional y legal.

Artículo 5.- Fines de la Educación De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos; la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad; la formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación; la formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios; la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos

intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; el estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad; el acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones; la creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe; el desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país; la adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional, Estándares Básicos de Competencias de La Lengua Castellana. Los estándares son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en la lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre educando con su forma de vida, de pensar, sentir y desea.

Así mismo el Ministerio de Educación Nacional, (1994) en su Decreto 1860, del 03 agosto 1994: Es decreto, al igual que la ley 115, da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria. El decreto 1860 complementa lo que plantea la ley, donde está plasmado que la protección educativa no sólo es de responsabilidad del gobierno sino también de los padres responsables de los procesos de formación, artículos 2 y 3.

De igual manera el Ministerio de Educacion Nacional, (1996) con su Resolución 2343, 05 junio 1996: busca que La lectoescritura sea como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio y según la resolución 2343, se debe tener en cuenta las notas valorativas y donde las instituciones tienen la autonomía para elaborar sus logros de acuerdo a los planteamientos curriculares utilizados en este caso para la lectoescritura de básica primaria.

CAPITULO III

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de Investigación

Según (Mckernam, 1999) expresa que:

La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción [...] Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica. (p. 25)

Lo anterior expuesto me dirige a entender que la investigación acción se basa en la observación de lo que ocurre en las actividades cotidianas del docente dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el aula; buscando fortalecer y renovar el desempeño educativo de los estudiantes de una forma práctica.

La investigación, según Hurtado, (1998) se caracteriza por: beneficiar inmediata y directamente a la comunidad; involucrándola en todo el trabajo de investigación, lo cual conlleva a que se aprenda a utilizar las técnicas, haciendo partícipe al investigador del estudio y análisis de la realidad social de los grupos y comunidades; para contribuir a la interpretación objetiva de la misma y a la formulación de acciones para transformarla; siendo un proceso de permanente retroalimentación y de cambio. De esta manera, la investigación acción surge como una forma de responder a las múltiples necesidades dentro del contexto escolar y que por ende influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta a todos los actores sociales implicados en

la problemática estudiada; buscando con ello mejorar o solucionar tales necesidades. Dentro del desarrollo de la investigación es importante resaltar que son múltiples los campos de aplicación de la investigación-acción en el terreno de la investigación y la práctica educativa: entre ellas se puede mencionar la innovación pedagógica, formación de profesores en servicio, diseño curricular, procesos de evaluación educativa e institucional e integración de la escuela a la sociedad. Toda vez que dentro de su andamiaje la evaluación hace parte como un elemento central del proceso, es de hecho el factor de cohesión que da unidad y continuidad Estrategias Cognitivas y Comprensión Lectora 100 al proceso investigativo y de mejoramiento de las condiciones educativas de una comunidad.

De hecho, en el campo de la investigación acción, donde hace parte esencial la evaluación, ésta se erige como una reflexión crítica sobre cada paso de la acción ejecutada. Para ello, es necesaria la observación y el registro cuidadoso de los hechos y de las actuaciones de los docentes y dicentes, se recuerda una vez más que la investigación-acción analiza las acciones humanas y las situaciones educativas, experimentadas por los docentes como problemáticas o susceptibles de mejora y profundización en aras de cambiar la situación problema de una manera natural donde literalmente el primer investigador es el mismo docente, es decir que se confluye la cooperación entre los dos preceptos, cualquiera que sea su campo educacional.

La investigación acción constituye también un método de aprendizaje que relaciona una serie de herramientas donde confluyen la participación y la colaboración del equipo investigador, respecto a la labor docente en vínculo con el estudio de los problemas en un contexto determinado con programas de acción social, de manera que se logren de forma simultánea conocimientos y cambios sociales.

3.2 Diseño de la Investigación

Para efectos de esta investigación y tomando como referencia las diferentes propuestas teóricas se diseñaron las tres fases del ciclo investigativo que son: diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación con el fin de cumplimiento al objetivo general para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina de la Cúcuta, mediante la implantación de estrategias didácticas que favorezcan los aprendizajes significativos de los estudiantes.

Fase diagnóstica.

Esta fase se inicia con un diagnóstico por medio de encuestas a los estudiantes y padres de familia, que me permitió Identificar los hábitos de lectura a nivel familiar, de igual manera se realizan actividades de acercamiento a la lectura y su problemática, y los factores que inciden desde las prácticas pedagógicas y aquellas que han favorecido los aprendizajes significativos en los estudiantes. A partir de la observación del contexto, esta investigación ubica el planteamiento del problema, luego poder seleccionar el tipo de población en la que posteriormente se aplicaría una estrategia.

Durante esta fase es importante resaltar, el trabajo empírico con estudiantes, docentes y libros lo cual permitió elaborar las conclusiones iniciales que posteriormente establecieron relación directa con las categorías y la teoría de la lectura. Esta etapa consta de dos momentos; uno, que hace referencia al momento reflexivo que esclarece y redefine el tema en cuestión, y un segundo momento, que abarca plantear los interrogantes bases que posibilitan establecer las preguntas orientadoras. Es en este espacio se ubican las categorías, que permiten ubicar las problemáticas

en niveles determinados de análisis para ser pensadas de forma concreta.

Fase de diseño.

En esta etapa se realizó un diseño de la propuesta donde se integraron estrategias mediante la unidad didáctica dirigida a los niños de tercer grado, los temas de orientación se correlacionaron con las diferentes áreas del conocimiento, posibilitando variantes que se relacionen con el área de lenguaje, también formas de agrupar experiencias que surgieron de las necesidades de los intereses y las necesidades de los niños.

Fase de aplicación.

La fase de aplicación se llevó a cabo en el contexto educativo, durante las intervenciones pedagógicas en el segundo semestre del 2016 y el primer periodo del 2017, se implementaron estrategias que apuntaron a desarrollar capacidades en los niños y niñas del grupo de intervención, proponiendo actividades que favorezcan el alcance de las competencias básicas en el desarrollo de la comprensión lectora.

Fase de evaluación.

Esta etapa se considera fundamental para mostrar los avances, para recoger datos, opciones y experiencias de los estudiantes, por ende, esta investigación muestra sus resultados mediante el análisis y discusión de cada una de las intervenciones pedagógicas que se desarrollaron en el aula de clase donde se observa la efectividad de la estrategia, al igual que los diarios pedagógicos como instrumento de información.

3.3 Categorías de Análisis

Las categorías de análisis que se tuvieron en cuenta en la presente investigación pueden verse en la tabla N°3

Tabla 1. Categorías y subcategorías de análisis

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	SUBCATEGORÍAS
Disposición a la lectura:	Condiciones personales Condiciones institucionales Preferencias de lectura Disposición e interés Recursos
Nivel de comprensión lectora	Nivel literal consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita, Nivel inferencial comprender a partir de Estrategias Cognitivas y Comprensión Lectora indicios Nivel crítico: evaluar el texto tema, sus personajes, el mensaje que quiere transmitir
Recurso didáctico:	Instrumento de intervención aplicado por el docente, Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes
Unidad didáctica	Dificultades de comprensión lectora de los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia

A continuación se menciona y explica cada una de las categorías de análisis:

Disposición a la lectura.

Condiciones que tienen los estudiantes que favorecen u obstaculizan la lectura y su proceso de comprensión. Condiciones personales que favorecen la lectura en los estudiantes, preferencias de lectura, disposición e interés hacia la lectura, tipología textual, medios de acceso a la lectura, condiciones institucionales que favorecen la lectura en los estudiantes: Recursos con que cuenta la institución, apertura de la institución para involucrar las TIC en el aula.

Nivel de comprensión lectora.

Grado o medida de capacidad de una persona para leer, interpretar y comprender un texto B Nivel literal, inferencial y crítico: el primero, consiste en entender lo que el texto dice de manera explícita; el segundo, se refiere a comprender a partir de Estrategias Cognitivas y Comprensión Lectora indicios que proporciona el texto; y, el tercero, radica en evaluar el texto ya sea desde su tema, sus personajes, el mensaje que quiere transmitir, entre otros aspectos.

Recurso didáctico.

Instrumento de intervención que media entre las estrategias pedagógicas y didácticas, que han aplicado los docentes, y las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes.

Unidades didácticas.

Recurso didáctico diseñado para intervenir las dificultades de comprensión lectora de los estudiantes, de tercero de, estructurado a partir un objetivo y una duración específica para el desarrollo de las respectivas actividades.

Población.

La población objeto de estudio estuvo constituida por 62 estudiantes del grado 301 y 302 de la Institución Educativa Mariano Ospina de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander y la Muestra es de 32 estudiantes del grado que corresponden al 302.

3.4 Instrumentos de Recolección

Los instrumentos se constituyen como técnicas de recogidas de datos, que enriquecen y reúnen la información necesaria para responder a la pregunta de investigación. Por ello, la recolección de datos es el lugar de encuentro entre un investigador que desconoce la realidad a la que se está aproximando (...) con un sujeto que tiene el conocimiento vivencial de la situación social examinada. En este sentido, los instrumentos de recolección de datos a utilizar son observación, diarios de campo.

“tienen por objeto, entregar validez, pertinencia, y calidad a la investigación en estudio, ya que representan la realidad empírica que el investigador desea conocer”. (Bonilla & Rodriguez , 2005)

La Observación.

La observación participante, es una técnica donde el observador elabora descripciones de las acciones, los discursos y la vida cotidiana de un grupo social ésta tiene como principal característica la flexibilidad, tanto antes como durante el proceso real. En este sentido, aunque los observadores participantes tienen una metodología y tal vez algunos intereses investigativos generales, los rasgos específicos de su enfoque evolucionan a medida que operan. En otras palabras, la observación participante va sufriendo modificaciones a medida que se está dentro del contexto observado.

Entienden la observación participante como un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. Con este instrumento, se pretende obtener la mayor cantidad de información, en que los informantes se sientan lo más cómodos posibles para obtener su aceptación y observación sin mayores obstáculos”. (Rodríguez, Gil & García, 1999, p.23)

El objetivo principal corresponde obtener información directamente de los contextos en que se producen las interacciones sociales, intercambios simbólicos. Esta información le permite conocer al investigador cómo actúan y cómo interpretan, cuáles son los valores, las creencias, y el sentido que le otorgan a sus acciones los actores.

Diario pedagógico.

El cual se encuentra relacionado con la escritura íntima, subjetiva (...) es una escritura personal. Y, además, es hecho parcialmente, día a día, anotando una variedad de cosas disímiles, heterogéneas-, poniendo en escritura el acaecer cotidiano (Vásquez). Plasmando de esta manera las impresiones personales del observador. Además, debe caracterizarse por tener una escritura clara y precisa, utilizar términos apropiados, fiabilidad en los datos allí registrados, puesto que es una herramienta que permite el análisis de la praxis pedagógica del docente y del desempeño observado en los educandos tras cada jornada académica, creatividad del estudiante por medio de la imaginación. Y para finalizar se evaluarán dichas estrategias para saber si el impacto es positivo o se debe realizar un ajuste al proyecto.

3.5 Validación de los Instrumentos

A continuación, se presentan los siguientes hallazgos de los resultados de la evaluación del diagnóstico para detectar las categorías para realizar acciones que fortalezcan las debilidades encontradas en los estudiantes de tercer grado de la Institución educativa Mariano Ospina Rodríguez.

La prueba se aplicó a 29 estudiantes de tercero de primaria de la Institución Mariano Ospina, los otros tres estudiantes presentan situaciones en problemas de aprendizaje diagnosticados, en la aplicación de la actividad diagnóstica para definir las categorías a fortalecer la comprensión lectora y el rendimiento académico. (Ver anexo)

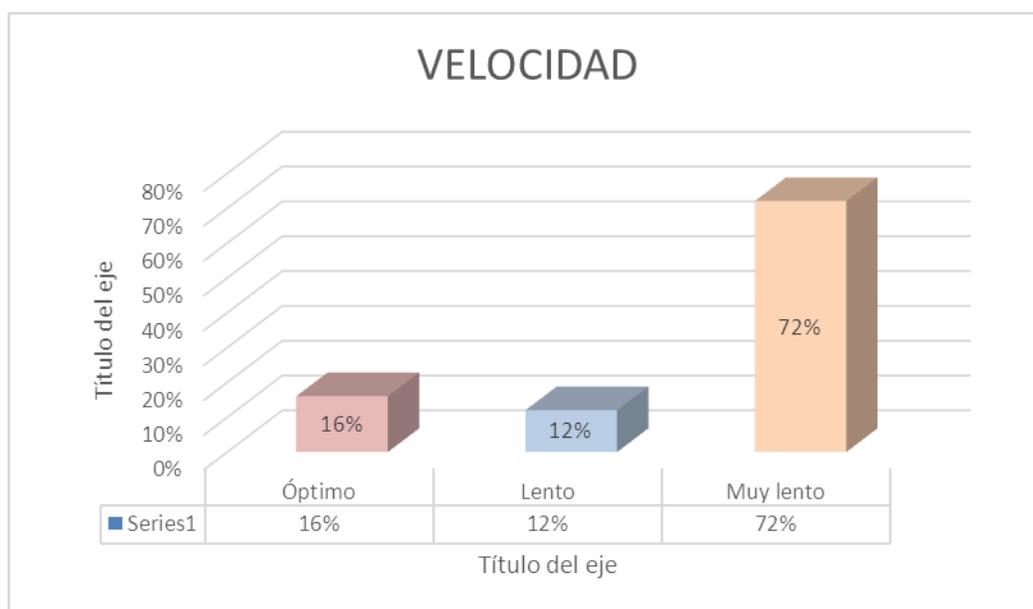
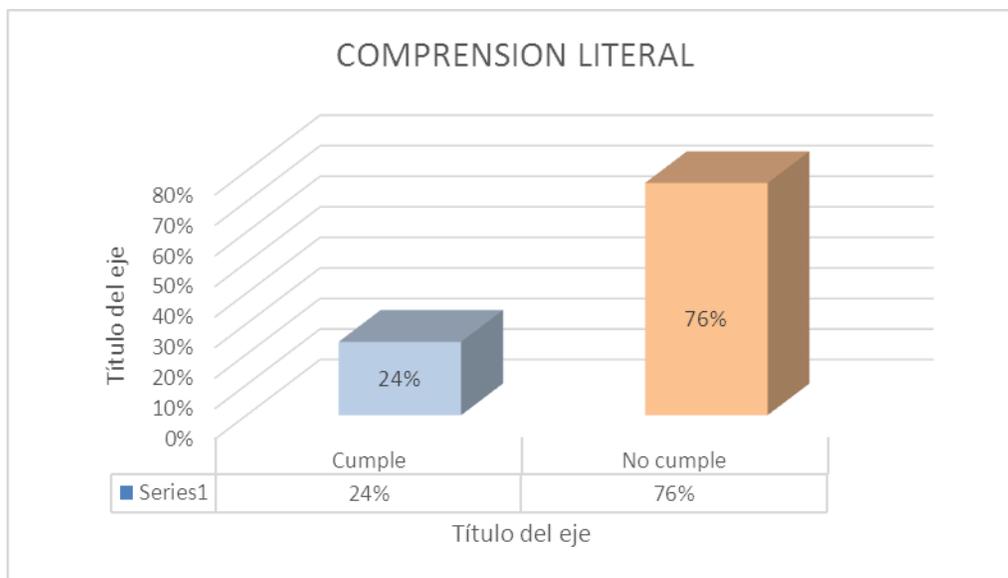


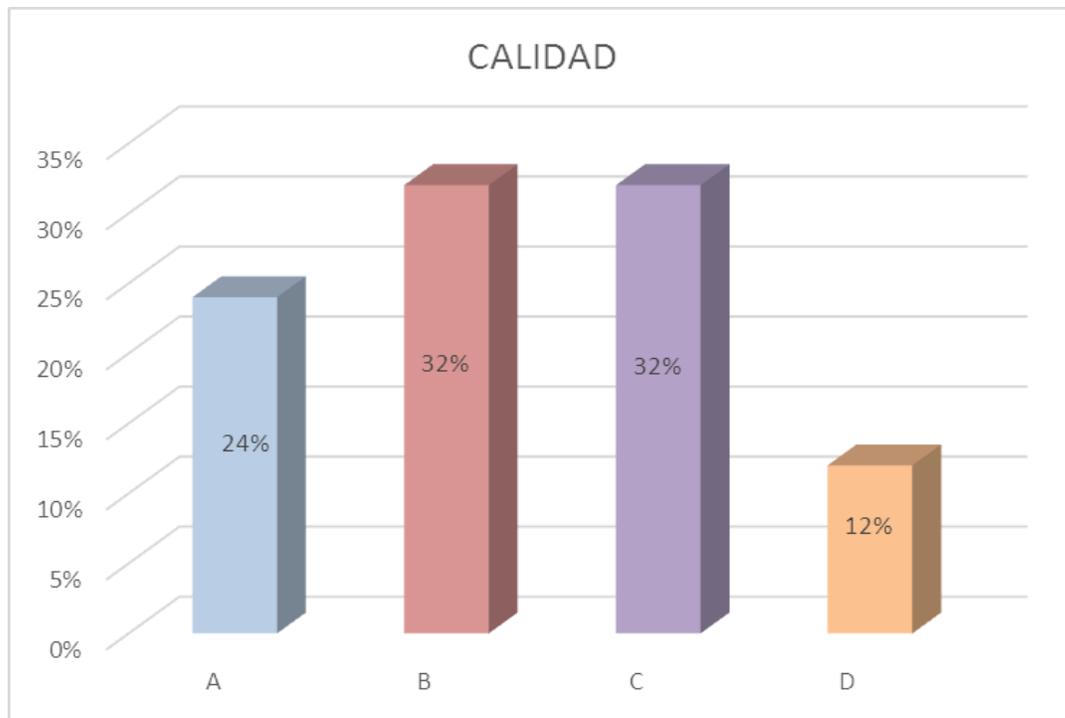
Grafico 1. Prueba de velocidad

La grafica nos muestra que la el 72% de los estudiantes son muy lentos a la hora de leer, el 16% tienen una buena lectura y el otro 12% son lentos, estos resultados demuestran la poca capacidad que tienen los niños para leer.



Grafica 2. Resultados de la prueba diagnóstica de los estudiantes de tercero grado de la institución educativa José Mariano Ospina de la ciudad de Cúcuta

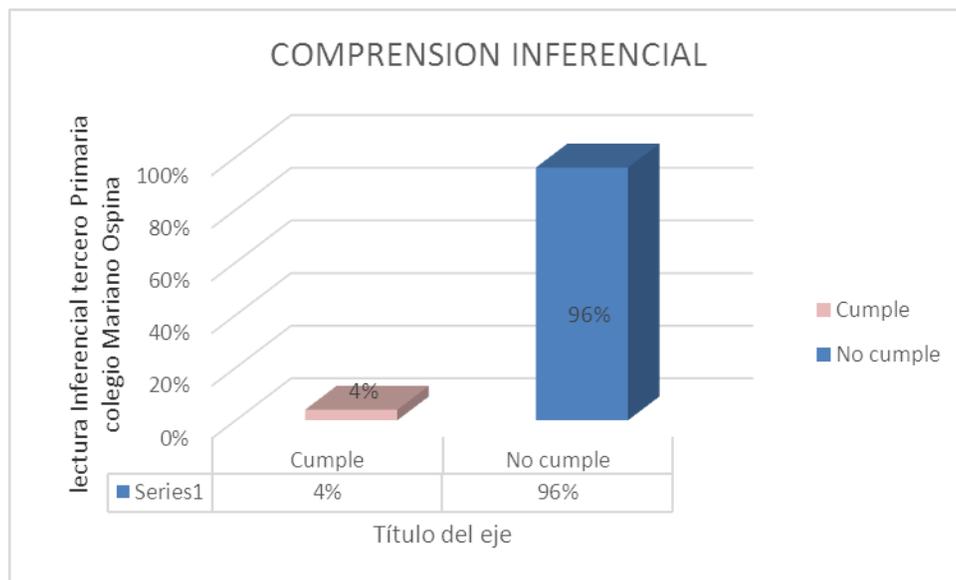
Al analizar la gráfica de los resultados se observa que el 75% de los estudiantes no cumplen con las características de la lectura literal, mientras que el 24 % de los evaluados hace un buen análisis de la lectura y por lo tanto cumplió con las características de la lectura literal obteniendo desempeños buenos en el manejo del texto.



Grafica 3. Análisis prueba de calidad

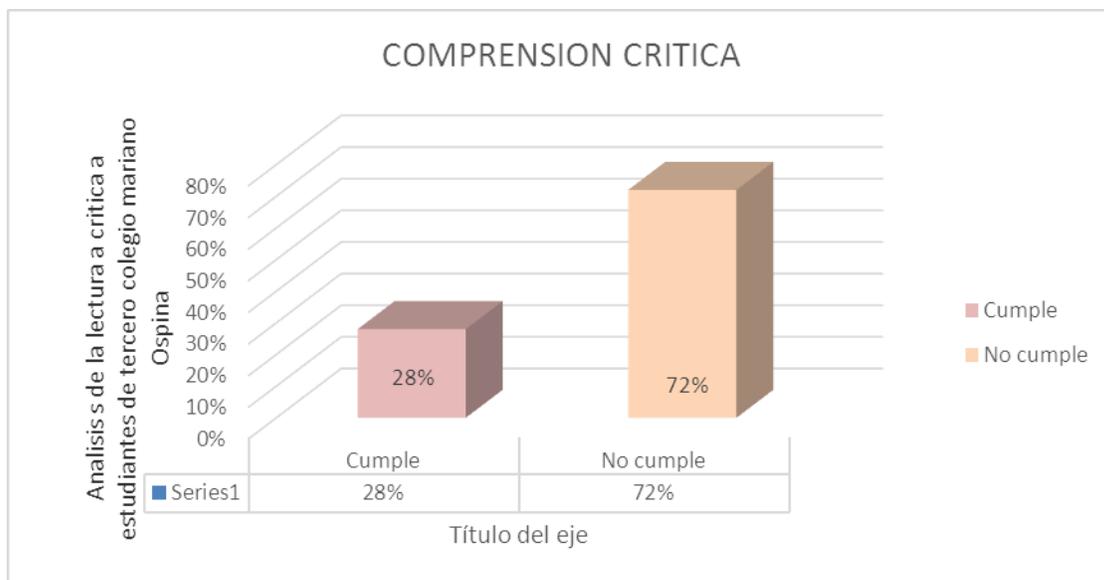
La gráfica nos muestra los resultados de la prueba de caracterización de nivel de fluidez y comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero en voz alta, lo que nos muestra que el 32% de los estudiantes se encuentran en el nivel B y C, que esto significa que El o (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones). Cambian palabras al leer, leen muy pausado, omiten signos de puntuación. Así mismo representa que En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación. Por otro lado el 24% se encuentra en el nivel A que significa que el (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo, también se encontró que el 12% se encuentra en el nivel D que significa que El (la) estudiante lee de forma

continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).



Grafica 4. Resultados de comprensión literal

Al analizar la gráfica que nos muestra los resultados del diagnóstico de la categoría de lectura inferencial, se puede observar que el 96 de los estudiantes aún no están en la capacidad de ir más allá de un texto, de deducir y sacra sus propias conclusiones, pues el nivel de desempeño de la lectura es bajo ya que encuentra en el proceso de comprender y analizar un texto , por otra parte un 4 % de los estudiantes fueron capaces de deducir, analizar y sacar sus propias conclusiones a partir del texto leído.



Grafica 5. Resultados de la lectura Crítica

La gráfica nos muestra los resultados de la categoría de comprensión crítica en el nivel que están los estudiantes de tercero de la Institución Educativa Mariano Ospina de la Ciudad de Cúcuta en el que el 72% de los evaluados no cumplen las características de este tipo de lectura ya que no están en la capacidad de reflexiva y analítica, aun que un 28 % de los evaluados arrojaron resultados muy positivos con respecto a su nivel de la lectura crítica.

3.6 Resultados de la Entrevista a los Padres de Familia

Los siguientes son los resultados de la entrevista que se aplicó a cinco padres de familia de los estudiantes de del grado terceo de la Institución educativa Marino Ospina Rodríguez de Cúcuta con el fin de conocer los factores que inciden en los niños sobre manejo de la comprensión lectora.

Al analizar la respuesta de los padres de familia del grado tercero de la Institución

Educativa Mariano Ospina de Cúcuta se observó que los factores que más resaltan ellos en el proceso de lectura y escritura de los niños son los siguientes.

En la pregunta N° 1 que se le hizo a los padres sobre si observan una dificultad en el proceso de lectura de su hijo las respuesta más frecuentes fueron, lee muy lento, está leyendo muy despacio, no tiene en cuenta los signos de puntuación y omite muchas palabras, de igual manera en l Pregunta N°2 ¿A observado que su hijo se motiva cuando usted lo invita a leer un texto? Algunas respuestas de los padres de familia fueron” no le gusta leer porque es como nervios. Siempre le ha gustado, tiene dificultades para pronunciar entonces se queda y no le gusta leer; en el mismo sentido en la pregunta N°3 ¿Comparte usted algún o algún miembro de su familia los espacios de lectura con su hijo? Se podría decir que el 90% de los padres afirmaron que dedican espacios para leer con sus hijos y que los cuentos que más les gusta leer son los textos infantiles otros afirman que no tienen tiempo para sus hijos y que les pagan a asesores para que les hagan acompañamiento en sus tareas diarias.

En el mismo orden la pregunta N°4 Que tipo de textos, cuentos historietas. ¿Poesía, retahíla, o trabalenguas escoge su hijo al momento de leer? Las respuestas más frecuentes de los padres de familia fueron, cuentos de animales. Cuentos de princesas y de películas que los niños ven, cuentos infantiles, así mismo a la pregunta N° 5 Con qué frecuencia lee su hijo? Las respuestas más frecuente fueron Todos los días, media hora A veces cada ocho, también en la pregunta N° 6 ¿Qué tiempo aproximado le dedica a su hijo al uso de aparatos tecnológicos?, las respuestas más frecuentes fueron muy poco se le controla el tiempo, después que haga sus labores una hora o media, y otros dicen que cuatro horas diarias; el 100% del os entrevistados aceptaron que esta entrevista se publicara.

4. PROPUESTA

4.1 Presentación

La presente unidad didáctica está dirigida a estudiantes de tercer grado de primaria, partiendo de los géneros narrativos como estrategia pedagógica para fortalecer las habilidades lectoras en los estudiantes.

La unidad didáctica es una herramienta que pretende fortalecer las estrategias y las prácticas pedagógicas mediante actividades que permitan aplicar diferentes estilos de aprendizajes en una educación transversal; su aplicación en el aula requiere de una duración aproximada de doce sesiones. Este documento contempla la programación de la unidad didáctica: ubicación, justificación, contextualización, contribución al desarrollo de las competencias básicas, de los objetivos generales de etapa y de área, la selección de los objetivos de aprendizaje, contenidos, mínimos, orientaciones metodológicas, actividades de enseñanza-aprendizaje, criterios de evaluación.

4.2 Justificación

Esta propuesta didáctica es una herramienta que busca el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir de actividades lúdicas, para lograr desarrollar en los estudiantes conocimientos significativos, así dinamizar las interacciones entre estudiantes, docentes, y contenidos.

Esta estrategia permitirá Fortalecer nuestras prácticas pedagógicas fundamentadas en las políticas institucionales que se direccionan con un modelo de aprendizaje significativo basado en la comunicación e interacción social.

La implementación de esta propuesta pedagógica es consecuente con el propósito del Ministerio de Educación Nacional, porque los docentes beneficiados con las becas en Maestrías de educación deben realizar intervenciones pedagógicas que fortalezcan los desempeños académicos de los estudiantes y se evidencien en los resultados de las Pruebas Saber.

4.3 Indicadores de Desempeños

Expresa coherentemente lo que Comprende de textos leídos respondiendo a preguntas literales y de predicción.

Escribe con trazos legibles, con buen uso del espacio evidenciando avance en la hipótesis alfabética.

Escucha a quien habla y participa con sus aportes en las diferentes actividades.

4.4 Metodología

La estructura metodológica de la propuesta de intervención se realizará mediante unidades didácticas que constan de tres momentos:

El primero, es la actividad de inicio donde se presenta una dinámica para romper el hielo, la temática, y las orientaciones para el desarrollo de la actividad, seguidamente encontramos una actividad de desarrollo, en donde los estudiantes trabajan lecturas, conceptos, actividades escritas, exposiciones, dibujos, esquemas entre otros, que le permitan lograr los objetivos de la temática presentada.

Luego en la actividad de cierre se comprueba a través de técnicas grupales, mesas

redondas, exposiciones, conversatorios, representaciones, entre otros si el conocimiento fue adquirido en el desarrollo de las diferentes actividades que se planearon, se diseñaron y se llevaron al aula con un propósito.

4.5 Fundamentos Pedagógicos

Ianfrancesco, (2011) “el modelo Holístico Transformador, permite relacionar el ser con el saber y con el saber hacer para desarrollar la capacidad de sentir, pensar y actuar de quien aprende. Así se aprende a vivir, a convivir, a aprender y a emprender”.

La propuesta responde a los planteamientos teóricos del autor con relación a transformar los ambientes escolares para fortalecer los saberes involucrando en el proceso educativo propiciando una mejor convivencia escolar y mejores resultados académicos.

Ausubel (1963), considera que el aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de lo elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo (Ausubel, citado por Rodríguez, 2004).

Las diferentes actividades de la propuesta pedagógica aeróbicos para el cerebro partirán de situaciones o conceptos que los estudiantes manejan el cual coincide con la teoría del autor para que estos sean significativos.

Para Bruner (1915),” los maestros deben proporcionar situaciones problema que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos la estructura del material de la asignatura”: por lo anterior, las actividades de la propuesta partirán de situaciones en donde requieran dar respuesta y corresponde a los estudiantes buscar alternativas para resolver

la problemática.

4.6 Diseño de Actividades

Vygotsky, (1996) “sostiene que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. la propuesta pedagógica da gran importancia en la interacción de la comunidad educativa promoviendo el aprendizaje social que nos plantea el autor.

GUÍAS N°1



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ SEDE TERCER MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : lenguaje
Nombre del curso o asignatura	La Narración	
Tiempo:	4 horas	Total de horas; 4 horas
Trabajo independiente	Horas tutoriales	
Horas semanales	Nombre de la asignatura	
Pre saberes:		
Competencia : Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
Logros	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. ▪ Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones ▪ Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. ▪ Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derecho básico del aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. 	

1. Conceptualización



Todas las personas cuentan historias: las cosas que les sucede, las películas que ven, los chistes que le relatan son narraciones:

Comprende las partes de la narración

Inicio: La Narración Tiene Una iniciación. Un suceso da origen a algo que merece ser contado

Nudo: Los personajes viven una serie de aventuras en las que buscan resolver el problema que dio origen a la historia

Desenlace: Por último los personajes resuelven el problema y la aventura

2. ACTIVIDAD DE INICIO



Comprende la narración a través de la siguiente historia:

Pepo y Pipo caminaban por el campo. De repente, apareció un enorme y amenazante oso. Pensando solo en salvar su pellejo, Pepo huyó y se trepo a un árbol. Al verse solo, Pipo no tuvo más remedio que hacerse el muerto.

Se dice que los osos no atacan a una persona si esta se queda quieta, y Pipo no movía ni un pelo. El oso se acercó, le olió los pies, luego el estómago y, por último, detuvo en una oreja.

Finalmente, el oso se marchó. Pepo bajó del árbol, corrió hacia Pipo y lo abrazó: ¿Estás bien, Pipo? Pipo no dijo nada.

"Oye - siguió Pepo -, ¿Dime que te dijo el oso al oído, antes de marcharse?".

Pipo le respondió:

¡Ah! Solo un consejo: "Aparta tu amistad de la persona que si te ve en peligro te abandona."

Adaptación

3. ACTIVIDAD DE DESARROLLO

Partes de la narración Historia de dos amigos

Inicio:	Pepo y Pipo caminaban por el campo
Nudo:	De repente, aparece un inmenso oso. Pepo huye a un árbol. Pipo se hace el muerto. El oso lo olisquea y luego se marcha
Desenlace:	Pepo le pregunta a Pipo que le dijo al oído el oso. Pipo le responde: "Aparta tu amistad de aquel que si te sirve en peligro te abandona."

Identifica el inicio nudo y desenlace de la siguiente narración



Un domingo, Mariana estaba jugando con su muñeca. Tomas, muy aburrido, se le acercó y le pidió que jugaran juntos.

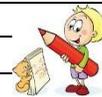
¡Está bien! Juguemos a la peluquería. Mariana sentó a su hermanito en un banquito, le amarró un mantel alrededor del cuello, le mojó el pelo, estiró el mechón de la frente y comenzó a cortar. Tomas vio mucho pelo en el piso. Se tocó la cabeza, sintió algo muy raro, y dijo:

-Señora peluquera, tráigame el espejo.

No se imaginan la sorpresa y el susto de Tomas, cuando se vio más pelado que una gallina sin plumas

Completa el siguiente cuadro

Inicio	_____
Nudo	_____
Desenlace	_____



Responde las siguientes preguntas



1. Responde las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuáles son los personajes de la historia?
 2. ¿Cuándo ocurrió la historia?
 3. ¿Dónde ocurrió la historia?
 4. ¿Qué pasó cuando Tomas se vio?

dibuja los personajes de la historia



GUÍA DIDÁCTICA N°2

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ SEDE TERCER MILENIO		
Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : lenguaje
Nombre del curso o asignatura	El cuento	
Tiempo:	4 horas	Total de horas; 6 horas
Trabajo independiente	Horas tutoriales	
Horas semanales	Nombre de la asignatura	
Pre saberes:		
Competencia : Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
Logros	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. ▪ Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones ▪ Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. ▪ Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Derecho básico del aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. 	
Conceptualización		



El cuento: es una narración corta en la que intervienen personajes que realizan acciones en un lugar y un tiempo determinados

Partes del cuento

introducción Es la primera parte del cuento, En ella se da a conocer:

CUÁNDO sucede la historia: época o tiempo. **DÓNDE** sucede la historia: lugares.

QUIÉN/QUIENES son los/as protagonistas y como son: personajes del cuento.

Los cuentos pueden comenzar de la siguiente forma:

Había una vez... En un lugar muy lejano...

Érase una vez...

Nudo: Se cuentan todas las situaciones, líos, enredos y sucesos de los personajes.

Desenlace: Es la última parte del cuento y también la más corta. Para ello puedes utilizar las siguientes palabras: Y finalmente... Y fueron muy felices... colorín colorado

Actividad de inicio



Lectura el hombre de la camisa feliz: En las lejanas tierras del norte, hace mucho tiempo, vivió un Zar que enfermó gravemente. Reunió a los mejores médicos de todo el imperio, que le aplicaron todos los remedios que conocían y otros nuevos que inventaron sobre la marcha, pero lejos de mejorar, el estado del Zar parecía cada vez peor. Le hicieron tomar baños calientes y fríos, ingirió jarabes de eucalipto, menta y plantas exóticas traídas en caravanas de lejanos países. Le aplicaron ungüentos y bálsamos con los ingredientes más insólitos, pero la salud del Zar no mejoraba. Tan desesperado estaba el hombre que prometió la mitad de lo que poseía a quien fuera capaz de curarle.

El anuncio se propagó rápidamente, pues las pertenencias del gobernante eran cuantiosas, y llegaron médicos, magos y curanderos de todas partes del globo para intentar devolver la salud al Zar.

Sin embargo fue un trovador quien pronunció:

—Yo sé el remedio: la única medicina para vuestros males, Señor. Solo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad.

Partieron emisarios del Zar hacia todos los confines de la Tierra, pero encontrar un hombre feliz no era tarea fácil; aquel que tenía salud, echaba en falta el dinero, quien lo poseía, carecía de amor, y quien lo tenía se quejaba de los hijos.

Mas una tarde, los soldados del Zar pasaron junto a una pequeña choza en la que un hombre descansaba sentado junto a la lumbre de la chimenea: ¡Qué bella es la vida! Con el trabajo realizado, una salud de hierro y afectuosos amigos y familiares ¿qué más podría pedir?

Al enterarse en palacio de que, por fin, habían encontrado un hombre feliz, se extendió la alegría. El hijo mayor del Zar ordenó inmediatamente:—Traed prestamente la camisa de ese hombre. ¡Ofrecedle a cambio lo que pida!

En medio de una gran algarabía, comenzaron los preparativos para celebrar la inminente recuperación del gobernante.

Grande era la impaciencia de la gente por ver volver a los emisarios con la camisa que curaría a su gobernante, mas, cuando por fin llegaron, traían las manos vacías: —¿Dónde está la camisa del hombre feliz? ¡Es necesario que la vista mi padre! —Señor —contestaron apenados los mensajeros-, el hombre feliz no tiene camisa.

Actividad de desarrollo

Une cada palabra con su definición

- | | |
|------------------|--|
| Algarabía | • Emperador de Rusia |
| Zar | • Grupo de personas que viajan juntas |
| Ungüento | • Remedio pastoso que se unta en el cuerpo |
| Cuantiosa | • Gritería de varias personas |
| Caravana | • que hablan al mismo tiempo. |
| | • Gran cantidad |



Selecciona el significado de la palabra subrayada

- Solo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad.

Sacerdote curación

- – ¡Qué bella es la vida! Con el trabajo realizado, una salud de hierro y afectuosos amigos y familiares ¿qué más podría pedir?

Fuerte Metal

Lee la oración. Luego lee la pregunta y marca con una X la proposición que corresponde

El hombre feliz no tiene camisa ¿Quién no tiene camisa?

El azar el hombre feliz el niño

Los soldados del zar pasaron junto a una pequeña choza. ¿Qué hicieron los soldados?

Corrieron gritaron pasaron

Encierra los personajes del cuento La camisa del hombre feliz

- Los mensajeros del Zar
- Los hermanos Lek
- El ruiseñor
- El Zar
- El hombre feliz
- El encantador de gatos



Lee las oraciones y enuméralas de 1 a 5 según la secuencia narrativa

Tan desesperado estaba el hombre que prometió la mitad de lo que poseía a quien fuera capaz de curarle

En las lejanas tierras del norte, hace mucho tiempo, vivió un Zar que enfermó gravemente

Solo hay que buscar a un hombre feliz: vestir su camisa es la cura a vuestra enfermedad.

Por fin, habían encontrado un hombre feliz.

Lee las oraciones y escribe I si pertenece a la introducción del cuento, D si hace parte del desarrollo y C si pertenece a la conclusión



- Hace mucho tiempo, en tierras lejanas, vivía un Zar muy enfermo. _____
- Llegaron médicos y curanderos para intentar curar al Zar. _____
- En el palacio, todos se sorprendieron al ver que el hombre feliz no tenía camisa. _____
- Hubo preparativos para celebrar la pronta recuperación del gobernante. _____
- Los mensajeros buscaron incansablemente sin poder encontrar a un hombre feliz. _____
- Un trovador le dijo al Zar que la cura a su enfermedad era vestir la camisa de un hombre feliz. _____



GUÍA DIDÁCTICA N° 3



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ SEDE TERCER MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : lenguaje
Nombre del curso o asignatura		Narración
Tiempo:	4 horas	Total de horas: 6 horas
Trabajo independiente	Horas tutoriales	
Horas semanales	Nombre de la asignatura	
Pre saberes:		
Competencia : Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ identifica características y relaciones entre personas, objetos y lugares reconoce las cualidades y defectos de una persona 	
Derechos básicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. 	

Actividad introductoria

Observa las siguientes imágenes. Luego, escribe qué observas en cada una de ellas.









La descripción: Describir es explicar, de forma detallada y ordenada, cómo son las personas, los lugares o los objetos.

Las personas y animales se pueden describir por su aspecto físico y por su carácter. Para describir bien algo o a alguien, debes seguir un orden: de arriba abajo, de izquierda a derecha

<http://bit.ly/2pjWxB2>

Actividad de inicio

Lee la descripción que hace Lucía de su profesora de Química



Ella se llama Marcela Ocaña. Es una profesora muy joven, como de unos 30 años. Tiene unas orejas redondas muy pequeñas. Y tiene una linda y gran sonrisa. Sus ojos son cafés. Ella tiene el cabello negro, liso y lo lleva muy corto. Y es de estatura baja. Imagínate que es tan alta como yo. Me pareció una persona muy paciente. Le pedí que me repitiera varias explicaciones y fue muy amable. Yo creo que voy a aprender mucho con ella.

Actividad de desarrollo

Observa las siguientes imágenes ; luego completa las descripciones con las palabras del recuadro

castaño	negro	Corto	Largo	Bravo
Liso	Crespo	Gris	Amable	Pequeño
Grandes	Gigantes	Redonda	Corta	Delgado
Negro	Enoja	Triste	Alegre	Gorda
Delgado	Largo	Grueso	Cortas	Serios
Alargada	Ensortijada	Cortos	Baja	Estricto



El cabello de Doris es . Lo tiene muy y . Su nariz es y , pero sus orejas son y . Ella tiene los ojos y cejas muy .

Como es muy , tiene unas piernas y .

Ella es una persona muy y por eso está sonriendo todo el tiempo. Además de las matemáticas, a Doris le gusta mucho la música.

Fernando es muy . Él siempre está muy y se cuando sus estudiantes no le hacen caso. Pero es un muy buen profesor.

Él tiene el cabello y . Lo lleva siempre bajo su sombrero. Pero el bigote que le cubre la boca es .

Sus piernas son muy , por eso es de estatura. Pero sus brazos son y .

Fernando siempre tiene la bata manchada de pintura.



Actividad de cierre

Realiza un cuento cuyos personajes eres tú, tu padres y tus mejor amigo, recuerda utilizar la descripción para decir como son ellos



A large writing area enclosed in a rounded orange border, containing 20 horizontal lines for writing.



GUÍA DIDÁCTICA N°4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ TERCER MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : lenguaje
Nombre del curso o asignatura	La paz y la reconciliación	
Tiempo:	4 horas	Total de horas; 6 horas
Trabajo independiente	Horas tutoriales	
Horas semanales	Nombre de la asignatura	
Pre saberes:		
Competencia : Promover en los estudiantes valores, actitudes y comportamientos pacíficos para lograr una mejor convivencia		
Objetivos de aprendizaje	Desarrollar habilidades y destrezas que permitan resolver todo tipo de situaciones situaciones y les ayuden a crecer y formarse plenamente como personas responsables y tolerantes.	
Derechos básicos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. 	

Actividad de inicio

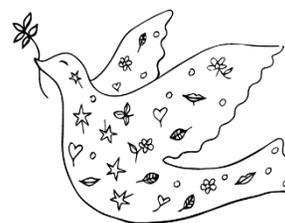
Partimos de la lectura del cuento : “Y un día empezó la paz”

Los fusiles se negaron a disparar. Los tanques no quisieron moverse. Los aviones dijeron que no deseaban transportar más bombas.

- Estamos hartos de matar hombres.
- Estamos cansados de las guerras.

Y de pronto el ruido de las balas y de las bombas cesó y se pudo oír el trino de los pájaros y las voces de los niños.

Los campos de batalla se convirtieron en enormes parques infantiles. Los tanques pintados de mil colores diferentes se transformaron en toboganes y de los grandes cañones colgaban columpios. Los aviones fueron escuelas, bibliotecas, cines...



A los fusiles, de no usarlos, les nacieron hermosas rosas en sus cañones; los cascos sirvieron para tiestos que adornaban todos los balcones.

Y los hombres tacharon de los libros y diccionarios las palabras guerra, enemigo, odio...

En las escuelas se enseñaba que siempre se escribe con mayúsculas PAZ, AMIGO, AMOR...

Actividad de desarrollo



1. La primera lectura la realizará la docente y los estudiantes la **siguen en silencio**; luego la leen todos en voz alta. Una vez leída la historia, se provocará una lluvia de ideas, sobre los aspectos que más les hayan gustado y sugerencias sobre cómo podemos colaborar nosotros para conseguir la paz.

Buscar otro posible final para la historia. Partiendo de la lectura, cada alumno elige una de estas palabras:



- 2- Escriben la palabra elegida dentro de una paloma que se les entregará y posteriormente la decorarán. Se hará la silueta de un gran corazón en el que ponga: "Respetar la vida es caminar hacia la Paz". Alrededor de este colocarán las palomas coloreadas y recortadas. El mural servirá para decorar las clases.

Actividad de Cierre



Una vez colocado el decorado, se formarán grupos de unos cuatro o cinco estudiantes y escenificarán escenas de peleas y reconciliaciones terminando en un gran abrazo luego se escuchará la canción: "Que canten los niños" de José Luís Perales

QUE CANTEN LOS NIÑOS

Que canten los niños, que alcen la voz,
que hagan al mundo escuchar,
que unan sus voces y lleguen al sol,
en ellos esta la verdad

Que canten los niños que viven en paz,
y aquellos que sufren dolor,
Que canten por esos que no cantaran
porque han apagado su voz

Yo canto para que me dejen vivir,
yo canto para que sonría mamá,
yo canto porque sea el cielo azul,
y yo para que no me ensucien el mar

Yo canto para los que no tienen pan,
yo canto para que respeten la flor,
yo canto porque el mundo sea feliz,
yo canto para no escuchar el cañón.

Que canten los niños, que alcen la voz,
que hagan al mundo escuchar,
que unan sus voces y lleguen al sol,
en ellos esta la verdad

Yo canto porque que sea verde el jardín,
y yo para que no me apaguen el sol
yo canto por el que no sabe escribir,
y yo por el que escribe versos de amor.

Actividad De Desarrollo

Les leeremos el cuento: texto pretexto: "gótica de agua"

"CUIDEMOS EL AGUA"



Julieta es una niña que vive en la ciudad de Cúcuta, por su amabilidad y cariño es muy querida en su escuela, en su barrio, y en su hogar, pero esto no es lo que más adoran de Julieta, ya que ella tiene una característica que la hace maravillosa y es su gran interés en proteger el agua. Julieta tiene cuatro hermanitos a los cuales les enseña desde su casa a cuidar el agua donde quiera que vayan, porque esta es una irremplazable fuente de vida y muy importante para nuestro existir. Aunque la preciosa Julieta se preocupa mucho por enseñarle a sus hermanitos a cuidar el agua un día observó que estos se divertían mucho con el agua, lo cual le causó mucha curiosidad y quiso jugar con ellos, pero cuando se dio cuenta que estaba

mal gastando el agua, se sintió muy mal y le dijo a sus hermanitos que no lo hicieran más, ellos se burlaron de ella diciéndole que: "el agua nunca se iba a acabar", Julieta se entristeció mucho pero se puso a un peor cuando un día se dirigía al parque DEL AGUA y observó que mientras sus amiguitos cruzaban el río en el planchón se comían unas deliciosas colombinas y arrojaban las envolturas al río. Los amigos de Julieta nunca hacían nada por cuidar el agua, hasta que en sus casas se quedaron una semana completa sin el servicio, para colmo era verano así que no llovía y en el Río había muy poca agua y estaba contaminada, así que no podían usar el agua para bañarse, ni para tomar, sintiéndose por tales circunstancias muy sucios y con mucha sed, dándose cuenta de esta manera de la importancia de ahorrar el agua, entonces fueron a buscar a Julieta para pedirle disculpas por burlarse de ella, pero como la niña si ahorraba agua, contaba con el servicio de esta, entonces aceptó las disculpas de sus amiguitos y les regaló agua para tomar y bañarse. Después de esto todos se pusieron muy felices y se despidieron de ella así: "Julieta de ahora en adelante cuidaremos hasta la más pequeña gótica de agua".

Este cuento se lo narraremos a los niños con ayuda de un friso y lo exploraremos haciéndole preguntas como:

¿De qué se trataba el cuento?

¿Según el cuento para que nos sirve el agua?

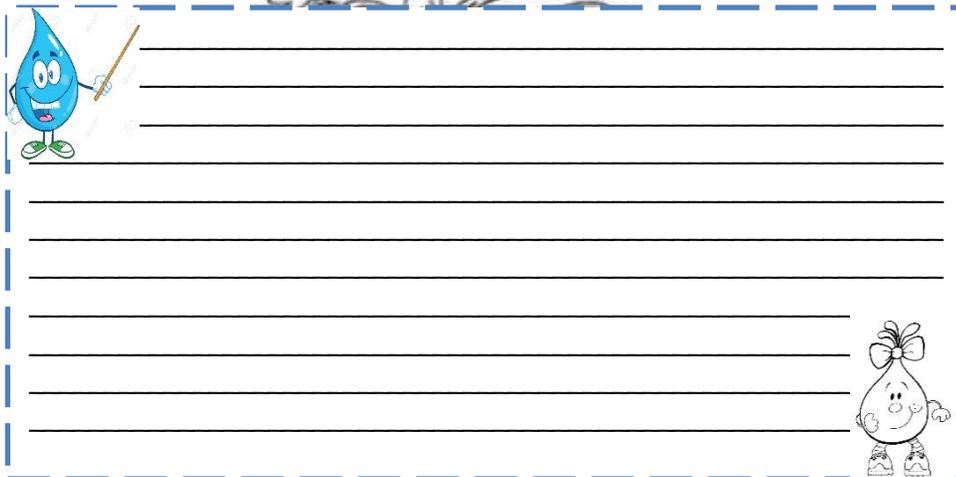
¿Para qué utilizas tú el agua?

¿Qué fue lo que más te gustó?

Luego que hayamos explorado el cuento con los niños procederemos a explicarles la importancia del agua para nuestras vidas.

Actividad de Cierre

Realiza un dibujo donde estés cuidando el agua, colorea el paisaje y decora a tu gusto el agua que en él se encuentra.



Escribe un cuento sobre el cuidado del agua, lo presentas a tu profesor y luego lo exponen en un televisor con material reciclado para compartir con los demás compañeros en la clase de informática.

GUÍA DIDÁCTICA N°6



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ SEDE TERCER MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : sociales
Nombre del curso o asignatura	Regiones naturales de Colombia	
Tiempo:	3 hora	Total de horas; 6 horas
Trabajo independiente	Horas tutoriales	
Horas semanales	Nombre de la asignatura	
Pre saberes:	Ubicación geográfica del niño	
Competencia: Explico, reconozco las regiones naturales de mi país, identifico sus características y para mejor mi orientación.		
Objetivos de aprendizaje	<p>Comprende la importancia y los beneficios del agua para el ser humano.</p> <p>Reconoce los límites geográficos de Colombia a partir de la lectura de un mapa político</p> <p>Contrasta los límites de los departamentos en que se divide el territorio colombiano con base en su ubicación geográfica y su extensión.</p>	
Derechos básicos	<ul style="list-style-type: none"> Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios... 	

ACTIVIDAD DE INICIO

1. Busco y coloreo las siguientes palabras

Amazónica
Andina
Insular

Orinoquia
Pacífica
Población

Territorio



H	C	E	R	D	Z	Y	X	O	K	O	N	V	F	R
Z	W	T	A	M	Y	O	U	E	W	R	R	E	D	G
C	D	T	K	V	I	B	R	H	E	I	X	X	L	F
L	I	O	E	U	H	A	Z	W	N	N	D	A	Z	R
C	W	E	B	R	L	D	A	A	W	O	V	I	Y	O
S	F	Z	L	U	R	N	C	C	P	Q	G	B	X	N
U	B	B	S	P	I	I	R	I	J	U	I	M	L	N
E	F	N	G	D	B	Z	T	N	J	I	F	O	B	K
B	I	V	N	W	C	T	S	O	W	A	R	L	A	R
B	U	A	E	T	W	O	M	Z	R	J	L	O	L	M
L	R	X	F	Q	J	L	A	A	Y	I	H	C	X	A
M	C	O	R	C	K	E	Z	M	N	X	O	I	J	Y
K	C	C	J	P	K	P	T	A	Z	V	F	B	Y	P
L	E	J	U	U	C	I	P	A	C	I	F	I	C	A
U	R	P	X	H	N	O	I	C	A	L	B	O	P	N

- Realizo una mesa redonda con mis compañeros para hablar sobre las regiones naturales e identificar en cuál de ellas estamos ubicados.



- En el siguiente mapa de Colombia están ubicadas las regiones. Colorea cada una de ellas y colócales el nombre





Completo el siguiente texto

- a. Las regiones naturales de Colombia son: _____, _____,
_____ , _____ , _____ , _____
- b. la región Caribe está ubicada al _____, su clima _____
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región son:

- c. la región Pacífica está ubicada al _____, su clima es _____,
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región
son: _____
- d. la región Andina está ubicada al _____, su clima es algunos de los
departamentos que pertenecen a esta región
son: _____
- e. la región Amazónica está ubicada al _____, su clima es _____,
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región son:

- f. la región insular está integrada por las _____ que se
clasifican en: _____ y _____, su clima es _____,
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región son:

Actividad de Cierre



1. Con la ayuda de tus papitos averiguo dos alimentos característicos de cada región y los escribo en mi cuaderno, inventas un cuento y realizas un dibujo, presentas tu trabajo a tu profesor

UNIDAD DIDÁCTICA N° 7

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ SEDE TERCER MILENIO		
Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : Español
Nombre del curso o asignatura	Género Narrativo	
Tiempo:	4 horas	Total de horas; 3 horas
Trabajo independiente	Horas tutoriales	
Horas semanales	Nombre de la asignatura	
Pre saberes:	Clases de leyendas que ha escuchado y como son los personajes	
Competencia: El estudiante identifica la estructura de textos derivados de la tradición cultural..		
Objetivos de aprendizaje	de	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende el mensaje de la leyenda ▪ Construye una leyenda a partir de sus características
Derechos básicos		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocimiento de tradiciones culturales

Actividad de Inicio

Se invita a una madre de familia, para que comparta con los estudiantes una leyenda autóctona de la región, luego se llevan al rincón del saber, y se organizan en semicírculo, se dialoga con los niños para conocer que tanto saben ellos de las leyendas.. para este momento se requieren de 40 minutos

Actividad Desarrollo

Durante la actividad de desarrollo los estudiantes escuchan con atención la leyenda y luego responden un cuestionario de acuerdo a lo leído y la representan en una puesta en escena en grupos

Actividad de Cierre



Con la ayuda de tus padres escribe otro final diferente a la historia, realiza un dibujo, lo presentas a tu profesor, luego lo compartes con tus compañeros.

UNIDAD DIDÁCTICA N° 8

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ SEDE TERCER MILENIO		
Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : artística
Nombre del curso o asignatura	Género Narrativo	
Tiempo:	2 horas	Total de horas;
Horas semanales	Nombre de la asignatura :	
Pre saberes:	Reconocimiento de figuras geométricas	
Competencia: Desarrollar la creatividad mediante la composición de formas figurativas y creación de historias a partir de ellas.		
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ▪ observar, comparar y reconocer formas geométricas. ▪ Identificar tamaños y ubicación espacial de las figuras. ▪ Componer y descomponer figuras geométricas en forma libre, 	
Derechos básicos		
Actividad de Inicio		



Se agrupando por parejas, se dan las orientaciones para invitar a los niños a crear figuras libremente. Se le plantean los siguientes interrogantes, para que verbalicen lo que están haciendo a través de las preguntas del maestro: ¿Qué figura has puesto? ¿Qué figura has formado? ¿A qué se parece lo que has hecho?...

Actividad Desarrollo

En parejas, uno de los integrantes elabora un modelo, y se lo muestra a su compañero para que éste lo arme

Actividad de Cierre

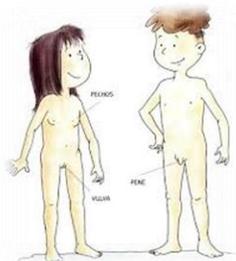


A partir de las figuras que armaron los niños se sugiere que inventen una historia. Se les puede leer previamente un cuento ilustrado con figuras del Tangram

UNIDAD DIDÁCTICA N° 9

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA TERCER
MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : ciencias Naturales
Nombre del curso o asignatura	Género Narrativo	
Tiempo:	2 horas	Total de horas;
Horas semanales	Nombre de la asignatura :	
Pre saberes:	Reconocimiento de figuras geométricas	
Competencia: Valorar el propio cuerpo y el respeto por la intimidad, propios y de los otros.		
Objetivos aprendizaje	de	Fomentar la lectura a mediante de imágenes
Derechos básicos		Establece la relación entre palabras e imagen
Actividad de Inicio		

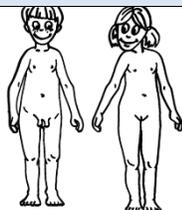


Se habla con los niños sobre los saberes previos acerca del cuerpo y sus cuidados, sobre las partes íntimas del cuerpo y Las diferencias corporales entre niños y niñas.

Luego de hablar sobre los saberes previos de los niños, la docente reunirá al grupo y con una linterna irá alumbrando diferentes partes del cuerpo. Los alumnos las irán nombrando.

La docente irá nombrando algunas partes del cuerpo y los niños deberán responder cuántas partes hay de cada una (dedos, manos, cabeza, cabellos)

La docente nombrará diferentes partes del cuerpo, los niños deberán tocarlas y reconocer si son partes duras o blandas. Conversaremos acerca de los huesos, los músculos, articulaciones.

Actividad de Desarrollo

En dos afiches plasmados en el suelo, dibujo el contorno de una nena y de un nene; les pido a los niños que le incorporen partes del cuerpo u órganos indispensables para un crecimiento saludable y elementos que los diferencien, reforzando que a pesar de ser diferentes, TODOS poseen los mismos derechos. Luego se diferenciarán oralmente de un adulto

Actividad de Cierre

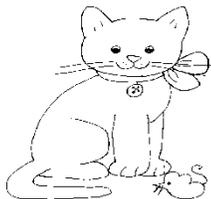
Se les pedirá a los niños que miren al espejo durante varias veces, y con la ayuda de sus padres realicen un cuento, teniendo en cuenta su partes del cuerpo y los cuidados que deben tener para mantenerlos sano



UNIDAD DIDÁCTICA N° 10
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA TERCER
MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área: Lenguaje
Nombre del curso o asignatura		Género Narrativo
Tiempo:	2 horas	Total de horas;
Horas semanales	Nombre de la asignatura :	
Pre saberes:	Los cuentos de la infancia	
Competencia: Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.		
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar en los estudiantes hábitos de lectura • Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades 	
Derechos básicos		
Actividad de Inicio		

Se les entrega a los niños el siguiente cuento:



Maggie tiene dos gatitos. Los gatitos fueron un regalo de su padre. Los gatitos eran muy pequeños. Maggie les da de comer a sus gatitos en la cocina por la mañana y por la noche. A los gatitos les gusta jugar con juguetes pequeños. Maggie se ríe de los gatitos cuando corren y juegan. Son unos gatitos muy graciosos.

Actividad de Desarrollo

1. ENCIERRA EN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA

1. Esto es: _____	2. ¿Qué hace Maggie cuando los gatitos corren y juegan?	3. Este cuento es sobre _____.
A. Poema B. Cuento C. Carta D. Fabula	A. Come B. Canta C. Se ríe D. Lloro	A. Un padre B. Gatitos C. Una niña D. Un señora

2. DIBUJA LOS GATITOS Y RESPONDE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES



1. ¿Cómo eran los gatitos? _____
2. ¿Cuándo le da de comer Maggie a los gatitos?: _____
3. ¿con que les gusta jugar a los gatitos? _____
4. ¿Por qué se ríe Maggie de sus gatitos?: _____
5. ¿Quién le regalo los gatitos a Maggie? _____

Actividad de Cierre

Con la historia anterior realiza tu propia historia





UNIDAD DIDÁCTICA N° 11
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA
TERCER MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : Lenguaje
Nombre del curso o asignatura	Género Narrativo	
Tiempo:	2 horas	Total de horas;
Horas semanales	Nombre de la asignatura: Lectura, Ortografía y Comprensión lectora LOC.	
Pre saberes:	Estructura de la fábula y sus elementos.	
Competencia: Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades		
Objetivos de aprendizaje	expresar sentimientos, emociones e intercambio de opiniones Interpretación de textos Uso adecuado de la lengua materna Capacidad para producir textos cortos y largos Capacidad para apreciar su propia cultura Obtener información,	
Derechos básicos	Producción textual	
Actividad de Inicio		

Se realiza una dinámica para romper el hielo y seguidamente nos dirigimos al aula de lectura “Mil y unas maneras de leer” donde mediante títeres se narrara la Fábula La liebre y la Tortuga.

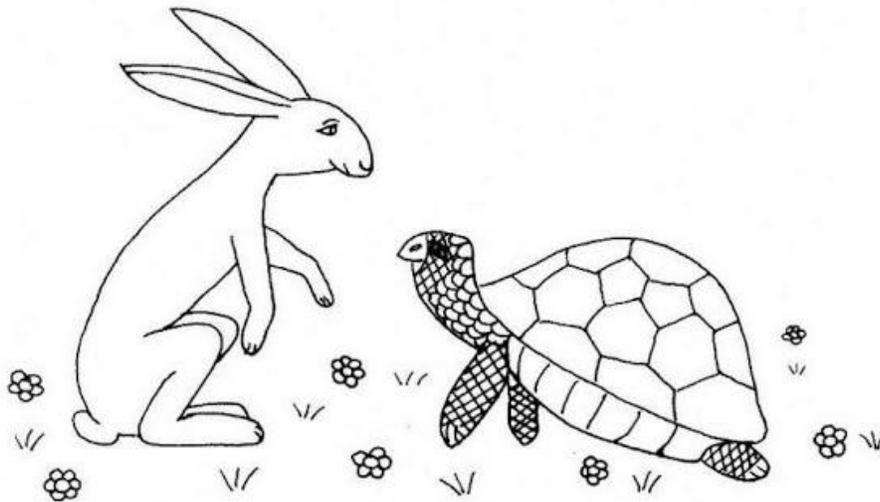
Actividad de desarrollo

Después de hacer la lectura se socializa la actividad con una serie de preguntas

1. ¿En dónde se desarrolló esta narración?
2. ¿Por qué se hizo la carrera?
3. ¿Y qué paso cuando empezó la carrera?
4. ¿Qué paso en el trascurso de la carrera a la libre?
5. ¿Qué sucedió cuando termino la carrera?
6. ¿Cuál es la enseñanza que nos dejó la fabula

Actividad de Cierre

7. Dibujo la liebre y la tortuga y luego copia la historia cambiando el final de la historia por otro que más te llame la atención





UNIDAD DIDÁCTICA N° 12
INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ
SEDE TERCER MILENIO

Docente: Marly Galvis Rincón		
Nivel de formación:	Primaria	Área : lenguaje
Nombre del curso o asignatura		Género Narrativo
Tiempo:	2 horas	Total de horas; 2 horas
Horas semanales	Nombre de la asignatura :	
Pre saberes:		
Competencia: Fomentar el los estudiantes hábitos de lectura		
Objetivos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • expresar sentimientos, emociones e intercambio de opiniones Interpretación de textos • Uso adecuado de la lengua materna • Capacidad para producir textos cortos y largos • Capacidad para apreciar su propia cultura • Obtener información 	
Derechos básicos	Producción textual	
Actividad de Inicio		

Se les presenta a los niños la siguiente lectura:



Hace mucho tiempo, el rey de un poderoso reino invitó a todos los artistas a retratarlos. El que mejor lo hiciera ganaría una gran bolsa de monedas de oro.

Llegaron muchos pintores, escultores y artesanos. Todos trabajaron día y noche. Hicieron cuadros pintados con óleo, acuarelas, tizas y tinta china. Había esculturas de arcilla, mármol, madera y metal.

Sólo un anciano descansaba sentado al lado de un trozo de madera tapado por una sábana vieja.

Todos se preguntaban por qué el anciano no trabajaba y que tenía debajo de la sábana.

Cuando llegó el día de elegir el retrato ganador, el rey, muy gustoso, se paseó entre las bellas obras de arte.

Cuando llegó frente al anciano éste retiró la sábana y el rey pudo verse frente a un espejo. Sin dudar, el rey le entregó el premio al anciano por su astucia y sabiduría.

Actividad de Desarrollo

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a la información del texto



- ¿Para qué convocó el rey a los artistas del reino?
- ¿Cuál era el premio?
- ¿Con qué materiales retrataron al rey los artistas?
- ¿Quién ganó el premio?
- ¿Por qué el rey lo eligió como ganador?

Actividad de Cierre

Escribe otra aventura del rey con la siguiente secuencia de imágenes







5. RESULTADO Y DISCUSIÓN.

Para lograr un mejor acercamiento al logro de los objetivos de esta unidad didáctica se implementaron unas estrategias didácticas con el fin de fortalecer los niveles de lectura en los estudiantes de tercer grado de la Institución educativa Mariano Ospina Rodríguez se desarrollaron unos talleres pedagógicos y el desarrollo de la unidad didáctica

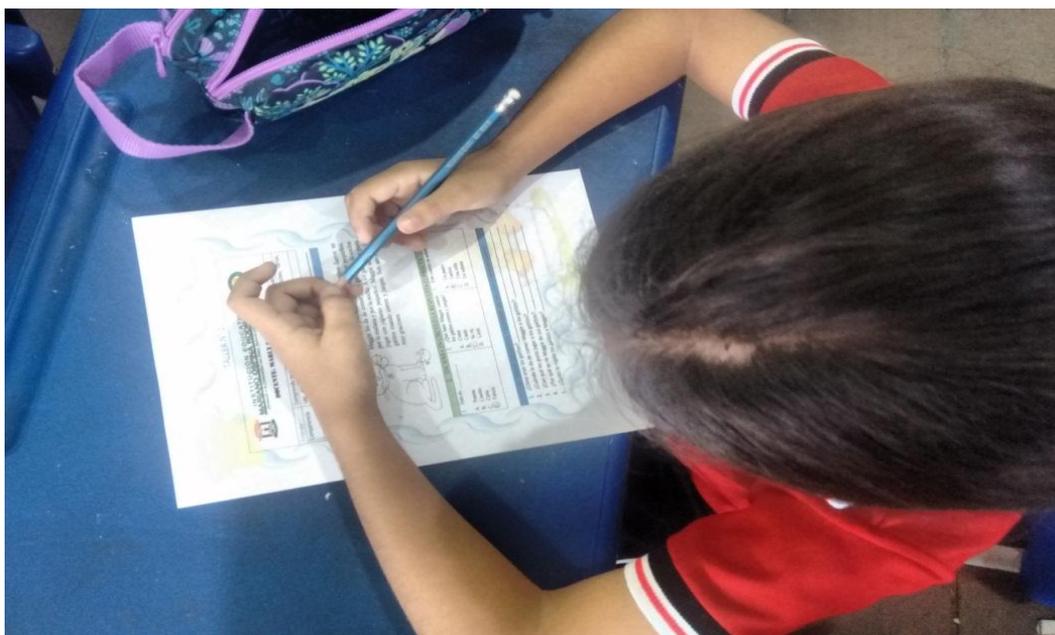


Figura 2. Estudiantes resolviendo el taller el cuento de los gatitos

Este momento de la actividad se inicia con una actividad de inicio entregándoles el cuento de los gatitos cuyo propósito fue fomentar en los estudiantes el hábito de lectura para ello se entregó a cada estudiante el taller se explicó la finalidad del taller. A pesar de que la lectura era muy corta observe que la mayoría de estudiantes presentaban dificultad en la comprensión lectora, así mismo se pudo observar que el contenido de la lectura era poco ellos les gusto pues no se vio apatía en ese momento.



Figura 3. Estudiantes resolviendo el Taller de los tres cerditos parte diagnóstica

El taller se realizó en el 2016 cuando los niños se encontraban en el grado 2 primaria donde inicialmente se empezó a realizar acciones pedagógicas, para detectar las debilidades y poder realizar actividades que contribuyan a fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes y por ende mostrar mejores resultados en las pruebas externas como internas de la institución educativa, para tal fin esta oportunidad se entregó a cada estudiantes un taller alusivo al cuento los tres cerditos para hacer la lectura colectiva y en voz alta con el objetivo de identificar la apropiación de la lectura de imágenes. A medida que cada estudiante leía se pudo observar que omitían las imágenes y solo leían las palabras que encontraban en el texto, este taller fue de gran importancia ya que los resultados arrojaron que por lo menos un 98% de los estudiantes no leen imagen y que para ellos hay que realizar tareas para fortalecer este parte de lectura en los niños.



Figura 4. Estudiantes realizando el taller N°3 actividad diagnóstica

En esta oportunidad se entregó a cada niño un taller cuyo objetivo es fortalecer la comprensión lectora y la lectura de imágenes en los estudiantes y la finalidad del mismo, al entregarles el taller pude observar que muchos estudiantes no entendían la actividad y se iban frustrando por lo que decían que no podían, pero a medida que fueron surgiendo las inquietudes se les fue aclarando sus interrogantes a medida que avanzaban a la siguiente página donde debían crear una aventura del rey con la secuencia de imágenes, muchos niños decían que no sabían que escribir, pero con un poco de paciencia y motivación se les explicó que de acuerdo a lo observado en cada imagen fueran narrando lo que se imaginaran que estaba sucediendo y así lograron plasmar la aventura, a lo que los niños en su mayoría escribieron y la actividad fue agradable para las mayoría de los estudiantes, es importante resaltar que estas actividades se realizaron cuando los niños estaban en el grado segundo que fue donde se empezó a recoger la información para poder proponer una estrategia pedagógica que este enmarcada dentro de las necesidades y gustos de los

estudiantes y contribuya a lograr los objetivos propuestos en esta investigación, de allí surgió la necesidad de implementar una unidad didáctica con los niños de tercer grado, ya que son los mismo estudiantes que venían presentando dificultades y que habían logrado pasar al año siguiente, y es el mismo grado donde los resultados se van a ver reflejados cuando los niños presenten las pruebas externas y también en el logro de los desempeños de cada área del conocimiento.

Aplicación unidad didáctica.

Para el diseño y aplicación de la unidad didáctica se desarrollan temas y contenidos de todas las áreas del conocimiento toma como como estrategia pedagógica la narración para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de Tercero de la Institución educativa Mariano Ospina Rodríguez de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander Se explica la temática para dar inicio al desarrollo de la guía. Donde conforman grupos de 4 estudiantes a los cuales se asignan un color diferente que los identifique, cada integrante tiene su propio rol para que el trabajo sea cooperativo.

La actividad se inicia con la lectura de Pepo y Pipo donde les dan como ejemplo las partes de esta narración y luego en la guía hay otra narración la cual deben identificar el inicio, el nudo y el desenlace de la misma. Seguidamente responde unas preguntas sobre la lectura y para terminar deben realizar un dibujo. El trabajo en equipo les permitió participar a todos los integrantes ya que cada uno tenía un rol específico como lo era el secretario que toma apuntes, el relojero que está pendiente del tiempo, el dinamizador que hace que todos participen y por último el moderador que explica lo que lograron realizar. Pero a pesar de que se les explico que debían identificar el inicio el nudo y el desenlace de esa historia

algunos grupos no lograron este objetivo, se confundieron con la anterior historia.



Figura 5. Estudiantes desarrollando la actividad N° de la unidad didáctica

Seguidamente para complementar las actividades planteadas en la unidad didáctica se realiza la segunda intervención la cual se les plantea una Leyenda propia de la región “la Leyenda En el Río Pamplonita Pescaban Mojarras” en esta actividad se invita a una madre de familia para que relate a los niños esta historia en el salón de lectura, esto se realiza con el objetivo de que los niños comprendan los diferentes tipos de narraciones, la actividad fue de mucho agrado para los niños, se sintieron motivados a los que los estudiantes escucharon atentamente a la mamita y al finalizar se realizó una lluvia de ideas sobre la importancia de conservar nuestros ríos, el no talar árboles y no arrojar basuras.



Figura 6. Actividad de la segunda intervención de la Unidad didáctica, madre de familia lee la leyenda En el río pamplonita pescaban Mojarras

La tercera intervención con el taller “ La Paz y la Reconciliación” cuyo objetivo es fortalecer las competencias ciudadanas y la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero , así mismo Desarrollar habilidades y destrezas que permitan resolver todo tipo de situaciones y les ayuden a crecer y formarse plenamente como personas responsables y tolerantes para ellos se conformaron grupos se inicia con la lectura del cuento “Y un día empezó la paz” La mayoría de integrantes de los grupos participaron activamente en la lluvia de ideas, sobre los aspectos que más les hayan gustado y sugerencias sobre cómo podemos aportar nosotros para conseguir la paz. Cada grupo compartió el otro posible final para esta narración. Esta actividad les fue de mucho agrado ya que fue dinámica y el tema de interés para todos.

De igual manera se realizó la Intervención N° 4, el taller las regiones de Colombia este

taller se hizo practico donde se conformaron seis grupos y cada uno se le asignó una región diferente la cual debían investigar sobre su ubicación, sus platos típicos, bailes, departamentos que los conforman, costumbres, debían realizar una cartelera y narrar ante la sede su región. Algunos niños prepararon bailes y se vistieron con trajes típicos de su región.



Figura 7. Actividad sobre el taller de las regiones de Colombia

La quinta intervención se llevó a cabo en el área de informática a partir del tema visto de la herramientas de informática ellos debían elaborar crear y narrar u cuento el cual lo debían representado mediante dibujos para ellos, se realizó un televisor didáctico para en el momento de exponer su creación literaria los niños reproducían las imágenes del cuento en el televisor, realizado en tecnología e informática.



Figura 8. Intervención N° 5 taller de informática el cuento con las herramientas de tecnología.



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MARIANO OSPINA RODRIGUEZ**
Sirviendo a la Comunidad con Amor, Justicia y Responsabilidad



DOCENTE: MARLY GALVIS RINCÓN
Nombre: *Althely Alejandra Arias P.* **Grado:** *3º Bº*

Estándar :	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades
Competencia	<ul style="list-style-type: none"> • producir diferentes tipos de texto • narrativos cortos para desarrollar habilidades lectoras y de escritura • realizar actividades de interpretación y producción textual con textos narrativos
Objetivo	Fomentar el los estudiantes hábitos de lectura

La lechuza

La lechuza



Soy la vanidosa “dama blanca”. Los humanos me llaman lechuza todo el mundo está de acuerdo en que Soy la más hermosa de la familia búho, por mi bello Plumaje claro y la fina mezcla de colores, como el Blanco, el gris y el anaranjado. Para conservarme hermosa necesito comer una Buena **dieta**. Es por eso que ratón campestre y las **Musarañas** hacen parte de mi régimen alimenticio. Claro que a veces me alimento de gorriones o de Grandes insectos.

Pero no solo soy hermosa, también he demostrado ser Muy inteligente y veloz. Soy la única capaz de volar y atrapar un pequeño ratón en la oscuridad más Profunda, ya que mi finísimo oído me permite encontrar el lugar exacto en donde se encuentra mi presa. ¿Soy una verdadera reina de la belleza, cierto?

RESPONDE DE ACUERDO A L TEXTO ANTERIOR

- ¿Por qué la lechuza se considera inteligente y veloz? *porque es única*
- ¿Por qué dice que es una reina de belleza? *porque tiene bello plumaje de color claro y fina mezcla de blanco gris y otros*
- Clasifica las palabras resaltadas en la lectura y escríbelas en tu cuaderno. Comenta a qué se refieren **dieta** *para que baje de peso*
Musarañas: *arañas*

4. Escribo en mi cuaderno palabras que nombran personas, animale, lugares y plantas

Personas	Animales	Lugares	Plantas
<i>pipe</i>	<i>cocodrilo</i>	<i>cucuta</i>	<i>árboles</i>
<i>paola</i>	<i>aranas</i>	<i>cañora</i>	<i>arbustos</i>
<i>pilar</i>	<i>medusa</i>	<i>matillones</i>	<i>flores</i>
<i>Nataly</i>	<i>cañero</i>	<i>pueblo nuevo</i>	<i>algas</i>

Figura 9. Intervención N°6

Durante esta actividad los estudiantes en su mayoría se mostraron receptivos y les gusto pues cuando son talleres cortos se les facilita su desarrollo, a diferencia de cuando son largos se desmotivan por el tiempo. Otros se les dificulto porque tenían poca disposición, por enfermedad y otros porque habían faltado mucho no lo realizaron con entusiasmo ni lograron terminar.

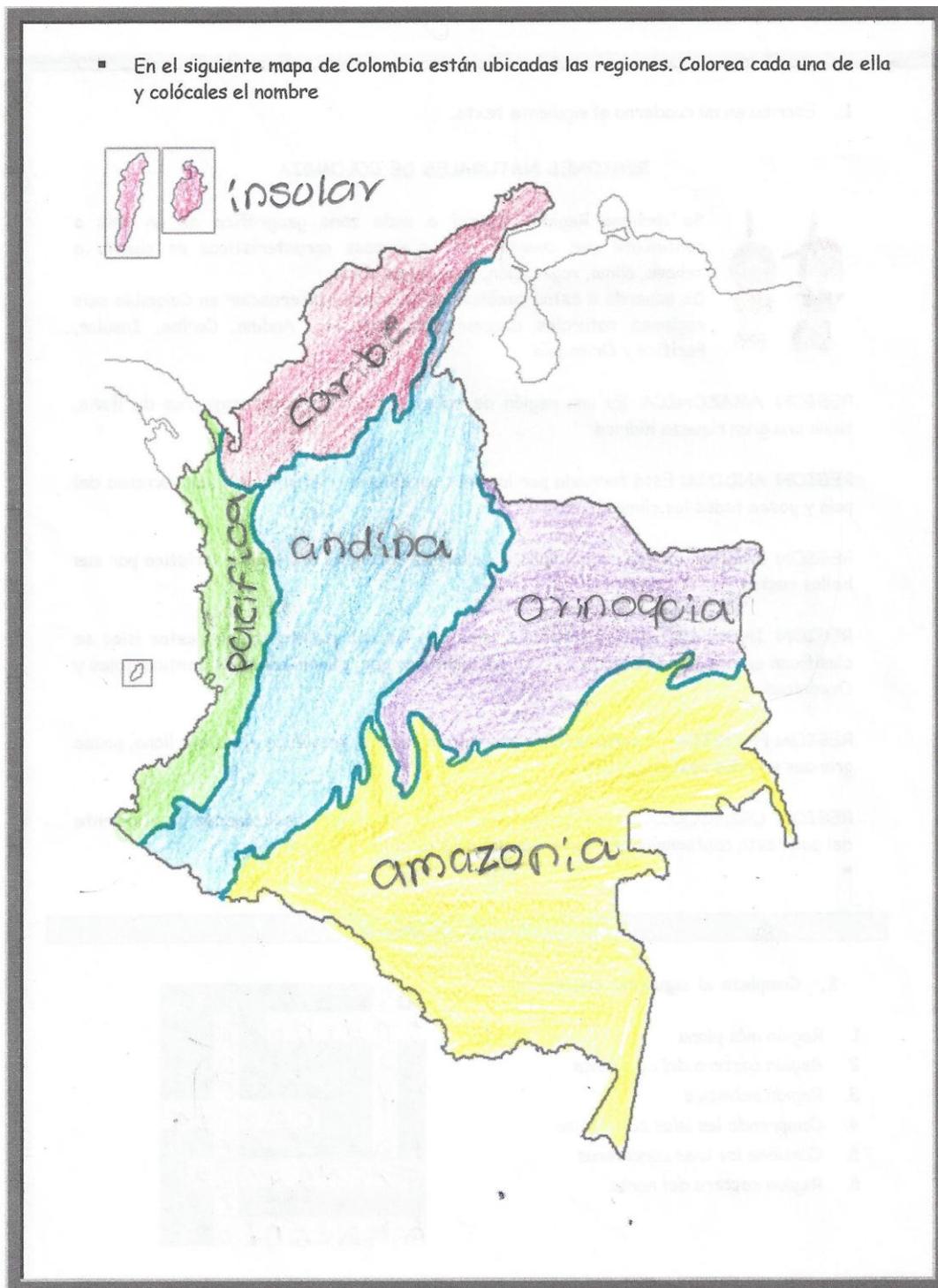


Figura 10. Intervención N°7

Completo el siguiente texto

a. Las regiones naturales de Colombia son: insular, caribe
pacífica, andina, zona de la amazonia

b. la región Caribe está ubicada al norte su clima calido
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región son:
Guejira, Atlantico, cesar.

c. la región Pacifica está ubicada al occidente su clima es tropical
húmedo
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región
son: valle del cauca, Nariño, chocho, cauca.

d. la región Andina está ubicada al centro, su clima es algunos de los
departamentos que pertenecen a esta región
son: Cundinamarca, Norte de Santander, Boyaca

e. la región Amazónica está ubicada al Sur, su clima es tropical calido
y húmedo
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región son:
Guanía, Amazonas, Vichada.

f. la región insular está integrada por las Islas de San Andres,
Providencia, Gorgona y malpelo que se
clasifican en: continentales y oceanicas, su clima es calido.
algunos de los departamentos que pertenecen a esta región son:
San Andres y Providencia

ACTIVIDAD DE CIERRE

1. Inyentan un cuento y realizan un dibujo , Socializa el cuento con tus compañeros.

2. Con la ayuda de tus papitos averiguo dos alimentos característicos de cada región, los escribe en el cuaderno y presenta el trabajo al profesor.



Figura 11. Intervención N° 7 las regiones de Colombia

El desarrollo de esta intervención se realizó mediante el trabajo cooperativo cada miembro del grupo tenía una función y todos aportaron en el desarrollo del taller, de esta manera se integran los niños con necesidades educativa, logrando la socialización e

integración con los demás compañeros.



Figura 12. Presentación de títeres

Durante la intervención N°8 Se realizó una función con títeres donde se representó la fábula la liebre y la tortuga, luego se hizo una socialización sobre la narración y su enseñanza.

5.1 Análisis de Implementación de la Propuesta de Intervención

En el tercer grado de educación primaria de la Institución educativa Mariano Ospina Rodríguez de la Ciudad de Cúcuta, donde se implementó la unidad didáctica, es conveniente resaltar los aspectos más relevantes.

Por consiguiente para obtener mejores resultados en todas las actividades es necesario que el docente comprenda lo que va a orientar, de acuerdo a ello realice su, planeación,

considerando métodos e instrumentos más convenientes, como maestros debemos inspirar confianza en nuestros estudiantes pues ellos esperan que los apoyemos en la construcción de su propio conocimiento; lo que requiere que nuestro que hacer pedagógico sea una labor de planeación y organización que garantice realmente el logro de los contenidos educativos.

En relación a los anterior en el desarrollo de la unidad didáctica como estrategia pedagógica se diseñaron actividades importantes en la adquisición de la comprensión lectora: con el fin de que los estudiantes adquieran habilidades y aptitudes para la comprensión de textos narrativos, propiciando en ellos la participación individual y el trabajo colaborativo en el aula de clase, destacando la lectura en voz alta, la entonación y la fluidez verbal.

Igual manera esta estrategia fue de suma importancia porque permitió favorecer los buenos resultados en todas las áreas del conocimiento, viéndose reflejado el interés por leer textos, logrando la interacción y la socialización obteniendo resultados importantes en la habilidad de comprensión lectora, las actividades estuvieron acompañadas de dinámicas de activación integración para garantizar la participación de los educandos.

Por lo consiguiente la metodología abordada en esta investigación facilito de manera importante el conocimiento de conocer como estructurar el trabajo ya que se empleó la investigación acción. Se obtuvo una mayor participación de los padres de familia a través de actividades en la que los involucraban, contribuyendo al logro de los objetivos planteados en las estrategias didácticas desarrolladas.

Por lo tanto, las actividades emprendidas en el presente trabajo no solo nos permitieron

lograr que los educandos comprendieran los textos narrativos, sino que dichas actividades fueron relacionadas y aprovechadas en otras asignaturas, principalmente en la lectura de textos. La puesta en práctica de las diversas alternativas nos permitió comprobar que cuando los niños trabajan con interés hasta el maestro se siente motivado a dar más de sí mismo y cada vez encuentra una manera diferente' de involucrar a todos los alumnos y principalmente aquellos que más lo requieren.

La puesta en práctica de las estrategias didácticas tuvo una respuesta favorable con los alumnos porque se aplicaron todas las actividades planeadas desarrollando en ello la participación y la interacción como desarrollo de aprendizaje, aludiendo así la habilidad de la comprensión lectora. Por lo tanto, se hace mención de los tres momentos en que se planearon las actividades: el inicio como primer momento, es donde el maestro recupera los conocimientos previos de los alumnos mediante una serie de interrogantes para saber que tanto tienen de conocimientos sobre el tema que se va a abordar; el segundo momento es el desarrollo y la explicación del contenido que se van a desarrollar. Por último, tenemos el tercer momento, en éste, el maestro aplica la evaluación del contenido abordado mediante una retroalimentación para reafirmar los conocimientos de los niños.

CAPÍTULO V

6. CONCLUSIONES

Finalizada la investigación y realizada la interpretación de cada uno de los objetivos específicos que se propusieron como punto de partida para lograr el objetivo general se llegó a las siguientes conclusiones: La presente investigación permitió utilizar algunas estrategias didácticas para lograr mediante la aplicación de estas, el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero. Se pueden considerar estas estrategias trabajadas como una herramienta para fomentar una mejor comprensión de lectura, ya que permite que el estudiante tenga un mayor nivel de conciencia tanto del proceso de lectura como de las dificultades a las que se va a enfrentando. Al llevar a cabo este proceso se da la posibilidad de tener mecanismos para ser aplicados cuando no hay una comprensión de lo que se lee.

En cuanto a lo metodológico, la implementación de las estrategias través del diseño de unidades didácticas, en el aula, permitió la reflexión acerca de cómo cada uno va llegando a su propio conocimiento, en la cual los estudiantes deban discutir con respecto a sus propios procesos cognitivos; no se trata solamente de resolver una tarea sino aspectos de su propio aprendizaje. Esta es una parte complicada y a la vez en la que se notó una evolución muy notoria en la aplicación de los distintos instrumentos, los resultados obtenidos muestran que se pueden lograr cambios positivos con la implementación de estrategias didácticas que apuntan a mejorar la comprensión lectora. Es evidente que mientras exista un mayor dominio de aplicación de dichas estrategias los estudiantes pueden evidenciar niveles superiores en los desempeños académicos.

Se observó que aunque en todas las actividades que se plantearon con la unidad didáctica se mejoró notablemente, cabe resaltar que el mayor avance se percibió en las estrategias de subrayar y releer; el crear o completar diagramas que ayuden a la comprensión de lectura la producción textual, la lectura de cuentos que muestra un desarrollo con respecto a las demás trabajadas; tal vez porque es un poco más compleja y por el enfoque tradicionalista que se le ha dado a la enseñanza, donde se ha basado más en preguntas que en crear sus formas de organización de la información extraída de un texto.

Las estrategias de aprendizaje se consideran s herramientas privilegiadas para un buen desarrollo académico. Dentro del marco de la enseñanza, porque se puede dotar a los estudiantes de dispositivos cada vez más actualizados para acceder al conocimiento; se convierte en un reto para los profesionales de la docencia, en especial para los profesores que incursionan en el campo de la didáctica. Así, aprender a aprender pasa necesariamente por la intención de transformar la simple transmisión de conocimientos en la formación de pensamiento.

En el caso de la presente investigación, se puede afirmar que la aplicación de las diferentes actividades que se plantearon en las unidades didácticas como estrategia para la comprensión de textos fue significativa. Frente a una situación de apatía y desmotivación hacia la lectura de textos por parte de los niños, la implementación de dichas estrategias movilizó no sólo la motivación hacia este tipo de actividad, sino la comprensión en algunos niveles de profundidad, de los contenidos de los textos.

La situación inicial de los niños la Institución educativa Mariano Ospina Rodríguez de la Ciudad de Cúcuta al enfrentarse a una tarea de lectura se asocia a condiciones del

contexto, el cual se ha caracterizado por de privación cultural, social y económica, además de situaciones de descomposición familiar. Por estas y otras razones de tipo pedagógico, los niños no comprenden la importancia del aprendizaje para sus vidas y su futuro, hecho que conduce a la desmotivación y al desinterés. La inclusión de estrategias que favorecen el aprendizaje no sólo activa la motivación, sino la confianza en las propias capacidades cuando acceden a resultados satisfactorios. En el caso de la presente investigación, las estrategias seleccionadas se consideran las más adecuadas para la situación concreta de contexto escolar.

La estrategia didáctica mejoró notablemente en todos los estudiantes, debido a que el proceso de aprendizaje impactó la autoestima y la confianza en las aptitudes para aprender. Frente a los momentos iniciales del estudio, que reportó desinterés, desmotivación e indisciplina, se evidencia que, al comprender que la utilización de dichas estrategias conduce a un avance menos traumático, el aspecto afectivo-emotivo se desarrolló de manera importante. Es relevante que al aplicar diferentes estrategias los estudiantes reconozcan una mejora en el desempeño académico, que se traduce en unas mejores relaciones escolares, familiares y por ende, el reconocimiento social produce una evolución en la autoconfianza y autoestima de los niños, condición necesaria para el éxito escolar.

Desde el punto de vista pedagógico, el conocimiento de estrategias didácticas mediante las actividades que se aplicaron en las diferentes áreas del conocimiento para la comprensión lectora, supone la formación de personas con pensamiento crítico y autónomo, dado que el manejo de estas habilidades conducen paulatinamente a comprender las intencionalidades de los autores y productores de textos, prepara para comprender la argumentación y las falacias presentes en las lecturas, ya sea de textos escritos, virtuales,

representaciones, simbólicos y de los textos acción. Aprender a transitar desde la superficialidad de lo que se presenta, hacia niveles de profundidad, permite acceder al significado y sentido de lo que se quiere comunicar, de sus causas y posibles consecuencias.

Desde el punto de vista didáctico, la enseñanza de estrategias permitió observar que la comprensión lectora, representa un reto para los docentes, ya que los sitúa en el campo de la reflexión sobre la enseñanza, sobre la emergencia que significa aplicar mecanismos de andamiaje al proceso de aprendizaje de los estudiantes, y la necesidad de devolverles poco a poco la responsabilidad de planear, monitorear y evaluar sus propios procesos y actuaciones.

Como resultado del diagnóstico se diseñó una unidad didáctica desde la narración aplicando la transversalidad en algunas áreas como una herramienta que permitió a los y las estudiantes una mayor participación y trabajo colaborativo para lograr mejorar los resultados académicos en todas las áreas del conocimiento, a la vez optimizar su competencia comunicativa. Una vez presentada, discutida y examinada la una unidad didáctica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer de la Institución educativa Mariano Ospina de Cúcuta Norte de Santander se observó la estrategia como una herramienta didáctica que permite a los y las estudiantes una mayor participación en su vida escolar, mejorando sus resultados académicos en todas las áreas del conocimiento, además les ayuda a mejorar su competencia comunicativa.

7. RECOMENDACIONES

La unidad didáctica como estrategia pedagógica, puede convertirse en una herramienta para que el docente la implemente con el fin de generar cambios positivos en los estudiantes. Por consiguiente, esta propuesta se diseñó con el propósito de brindarle a los docentes una propuesta para que fortalezcan sus prácticas haciendo uso de ellas y creando unas nuevas bajo la creación de textos literarios que a los niños les agrada leer.

Teniendo en cuenta que a partir de la estrategia pedagógica la Unidad Didáctica se pueden trabajar no solo los procesos de lectura, sino otras competencias como la oralidad y la escritura, esta estrategia puede ser incluida en la planeación de las unidades didácticas en las distintas áreas del currículo de manera interdisciplinar y transversal. Por lo que se recomienda, que en la Institución se continúen explorando estas posibilidades como parte de los procesos pedagógicos y formativos.

Es fundamental que en la Institución educativa se continúen desarrollando propuestas pedagógicas con el fin de fortalecer las competencias orales, lectoras y escritas de los educandos, en las que se articulen todos los ciclos, teniendo en cuenta que las necesidades, situaciones, expectativas son cambiantes y requieren del trabajo conjunto de toda la comunidad educativa para proponer alternativas e innovar en las acciones y procesos pedagógicos que se desarrollen.

Es necesario analizar la comprensión lectora más allá del resultado de las pruebas estandarizadas; si bien ellas dan un contexto general en relación con otros países, no pueden ser el único elemento de valoración de los procesos en el aula de clase. Es necesario

entender la comprensión como un proceso complejo que se da diariamente mientras nos enfrentamos a diversos tipos de textos.

Por otra parte, también se requiere conocer, el estado inicial de los estudiantes frente a los niveles y procesos de comprensión. Esto permitirá plantear estrategias y actividades contextualizadas, a partir de las cuales se logre efectuar un seguimiento adecuado que determine los avances de los estudiantes en los procesos mencionados. Por ello, no habrá reales procesos de comprensión, si el estudiante no se hace consciente de su relación con el texto; si no puede extraer de la consigna la información requerida por el maestro y si dichas lecturas diversas no le transforman en su relación con el mundo que habita.

En ese sentido, no se lee para la escuela, se lee para uno mismo y para la vida. También es indispensable, diseñar e implementar unidades didácticas dentro del marco de la enseñanza para la comprensión, ya que estas cuentan con los elementos necesarios para facilitar no solo unas adecuadas comprensiones de los estudiantes frente a los procesos lectores, sino que al mismo tiempo permiten la integración de diferentes áreas del saber, brindando la oportunidad de alcanzar conocimientos y comprensiones más profundas.

Utilizar métodos de valoración continua como estrategia dentro del desarrollo de las actividades planteadas, como elemento esencial para valorar los avances que los estudiantes alcanzan dentro de los diferentes procesos de comprensión lectora. El establecimiento de criterios de valoración claros y la retroalimentación permanente, como elementos esenciales de la evaluación continua, se deben establecer conjuntamente entre los diferentes actores del proceso y deben estar presentes durante todo el desarrollo del mismo.

Lo anterior permitirá que el docente y cada estudiante evalúe y reflexiones acerca de

sus avances y los de sus compañeros, brindando la oportunidad de plantear estrategias tendientes a fortalecer cada vez más los procesos de comprensión lectora. Finalmente, es imprescindible una reflexión crítica por parte de los docentes frente a los procesos llevados a cabo dentro del aula, lo que permite plantear e implementar estrategias didácticas innovadoras e integradoras, más significativas y contextualizadas para los estudiantes. Las unidades didácticas diseñadas dentro del marco de la enseñanza para la comprensión se convierten en una alternativa transformadora de las prácticas cotidianas potenciando los aprendizajes y comprensiones de los estudiantes.

Bibliografía

Aller, C. (1998). *Animacion de Lectura II Juegos y Lecturas para despues de leer* . Quercus: Sevilla .

Alva, G., Casas , G., & Novoa , M. (2010). *Caracterizacion del Uso de la Lectura y la escritura en la Practica Pedagogica de Docentes del Area de Ciencias Naturales en los grados 7 y 8del Colegio Jose Francisco* . Bogota : Universidad Pontificie Bolivariana .

Barbosa, P. & Delhi, F. (2010). Integración lectura y escritura en la composición de textos académicos. Consideraciones desde la teoría y la práctica. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes.

Beltrán, B. & Correa, M. (2016). El Taller didáctico en el proceso de Comprensión lectora en los niños y niñas de cuarto grado del Instituto Metropolitano de Cartagena. Cartagena: Universidad de Cartagena en convenio con la Universidad del Tolima.

Bonilla , & Rodriguez . (2005). *Metodologia de la Investigacion Cunatitativa Y cualitativa* . Neiva : Universidad Sur Colombia .

Bustamante, N. (2015). Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora. El Tiempo
Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15283357>
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15283357>.

Bustamante, N. (22 de FEBRERO de 2015). Niños colombianos pasan raspando en habilidad lectora. *EL TIEMPO*.

Contreras, O. (2015). Prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa Eustorgio colmenares baptistas. San José de Cúcuta: Universidad

Francisco de Paula Santander facultad de educación, artes y humanidades.

De la Torre, Z. (2005). *Lecciones de Pedagogía, educación y Didáctica*. México: alfaomega.

Díaz, F. & Hernández, G. (1999). *Estrategia docente para un aprendizaje significativo, una Interpretación Constructiva*. México: Interamericana.

Ferreiro, & Teberosky. (1990). *Paradigma Didatico de la enseñanza de la lecto escritura* . Revista Latino Americana de Lectura .

Fortane, F. (2013). *Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en los alumnos de primero*. México: Universidad pedagógica Nacional.

Fortane, f. (s.f.).

Gaitán, J. (2013). *Mejoramiento de la comprensión lectora y la creatividad, mediante la integración de las tics a las prácticas pedagógicas en la básica primaria del instituto técnico Jorge Gaitán Duran*. Chitaga - Norte de Santander: instituto técnico Jorge Gaitán Duran.

Herrera, R. (2014). *Desarrollo de la comprensión de lectura de los estudiantes de ciclo 3b de la República de Colombia mediante la utilización de estrategias lúdicas*”. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.

Holguín, J. & Ponce, S. (2013). *Niveles de comprensión lectora en escolares de 2º grado de primaria en una escuela de Comas, Lima*. Lima Perú: universidad de Lima.

Hurtado . (1998). *Metodologia de la Investigacion Accion* . Buenaventura : Universidad de Buena ventura .

Jaimes B. (2015). *Estrategias para Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de*

cuarto grado de la Institución Educativa José María Córdoba del Municipio de Durania Norte de Santander. Durania: Universidad de Pamplona.

Kenneth, G. (1982). Proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Recuperado de: <http://didacticadelalenguauno.blogspot.com.co/2010/01/el-proceso-de-lectura-consideraciones.html>

Lerner, D. (1986). Es Posible Leer en la Escuela. Buenos Aires: Latinoamericana de Lectura.

Márquez, M; Gómez, L. & Vanegas, N. (2015). Fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de segundo y cuarto grado de la básica primaria de la Institución Educativa la anunciación de Santiago de Cali. Chile: Fundación Universitaria los Libertadores.

Mckernam. (1999). *Investigacion Accion y Curriculo* . ISBN: 9788471124388.

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1860. Bogotá: El Ministerio.

Ministerio de Educación Nacional. (1996). Resolución 2343. Bogotá: El Ministerio.

Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Estándares básicos de competencias de Lengua castellana. Bogotá: El Ministerio.

Piaget. (1977). *Pensamineto, Lenguaje y Educacion* . Bogota : Revista Colombiana de Educacion N°60.

República de Colombia. (2009). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Legis.

Rodriguez , Gil, & Garcia . (1999). *Procesos Y fases de la Investigacion Cualitativa* . WiKipases .

- Sánchez, O. (2014). Proyecto de Lecto escritura el Laberinto escolar Centro Educativo el Ricaurte Norte de Santander. Pamplona: Universidad de Pamplona.
- Sole, I. (2002). *Estrategia de Lectura*. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>.
- Toni, S., Montesinos, R. & Rivera, A. (2012). Influencia del Programa mis lecturas preferidas en el desarrollo del Nivel de Comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación Primaria. Perú: Universidad Cesar Vallejo.
- Valle , & Rodriguez . (2001). *Relacion entre la Motivacion y la lectura* . revista Latinoamericana de Psicologia volume 38.
- Vega, A. (2015). Estrategia de Aprendizaje para la Comprensión Lectora Dirigido a Docentes (caso: estatal "u.e. fundación 5 de julio"). Bárbula: Universidad de Carabobo.
- Zuleta, E. (1985). Un ejercicio de lectura como fiesta. Bogotá: El Ministerio.

Anexo 1. Prueba de caracterización

Prueba de caracterización del nivel del fluidez y comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado Lectura en voz alta

INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE o EVALUADOR:

- Trabaje en forma individual con cada estudiante (quien también se denominará lector). Recuerde que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, usted debe entregarle al evaluando el protocolo del lector (el texto que el estudiante va a leer), el cual debe tener diligenciado el nombre completo del estudiante, el curso, el año escolar, la hora y la fecha del ejercicio.
- Entregue el protocolo al lector y explíquelo que leerá un texto. Debe haber una ficha de registro por cada estudiante. (Los textos deben estar escritos en letra grande y a espacio 1,5)
- Indíquelo al estudiante el momento en el que debe iniciar la lectura: "LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS" --INICIA YA-- y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el estudiante inicie el proceso de lectura.
- Se espera que el evaluando lea de 85 a 89 palabras por minuto, de ahí que usted como evaluador debe estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el estudiante en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el evaluando continúe leyendo el texto hasta que se cumplan 5 minutos y detenga el cronómetro.
- En este caso, el texto tiene 102 palabras; es probable que para leerlo en su totalidad, el evaluado requiera de más de un minuto. Ahora bien, si el lector lee o hace el ejercicio más rápido, termina el texto antes del minuto, usted debe detener el cronómetro y registrar el tiempo transcurrido en la casilla correspondiente.
- Mientras el estudiante lee, usted no solo debe estar atento al número de palabras por minuto, sino también registrar los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación del docente.
- Para medir la calidad de la lectura, usted debe ir marcando la manera como el estudiante va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Usted debe anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- Si el o la estudiante queda en los niveles lento o muy lento en velocidad, es probable que también quede en las categorías de lectura A o B de rasgos de calidad.
- Tenga en cuenta que un estudiante en grado tercero puede buscar una referencia cercana para leer las palabras "Albert" (ejem. Alberto) y "Einstein" como parte del proceso normal del grado y esto no significa un error en la lectura en voz alta, ni es necesario que las pronuncie en otro idioma. Si el estudiante se autocorrigió, es necesario tenerlo en cuenta en el registro.
- Al finalizar la lectura, lleve a cabo la prueba de comprensión lectora que hace parte de esta caracterización.
- Utilice las fichas para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta y la comprensión.

GLOSARIO

-Velocidad de lectura: ¿Cuántas palabras lee el estudiante por minuto?

-Calidad de la lectura: ¿El estudiante lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

Para entregar estudiante (lector)

PROTOCOLO DEL LECTOR

Nombre del estudiante: : _____

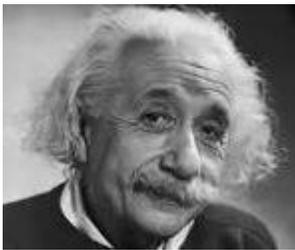
Grado escolar: _____

Institución educativa: _____

Día ____ Mes _____ Año ____

Hora de inicio _____ Hora de terminación _____

TEXTO:



Hola, me llamo Albert Einstein

En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida. Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales. Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable. Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica. También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban, como, no sé, por ejemplo, qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.

(Tomado y adaptado de: Cugota, Luis y Roldán, Gustavo (2008). *Me llamo... Albert Einstein*. Bogotá: Norma).

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: _____

Grado escolar: _____

Institución educativa: _____

Día ____ Mes ____ Año ____

Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
Hola, me llamo Albert Einstein	5					
En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida.	12					
Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales.	16					
Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable.	9					
Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica.	14					
También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban,	17					
como, no sé, por ejemplo,	5					
qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz	11					
o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.	13					
Total:	102					

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

Cuando el estudiante finalice la lectura, el (la) docente formula las siguientes preguntas para que el niño o la niña puedan responder. El (la) estudiante puede volver sobre el texto si lo considera necesario para responder las preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, ¿qué era el Ticino?</p> <p>A. Un castillo medieval. B. Un río apacible. C. Una gran plaza. D. Una central eléctrica.</p>	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>Según el texto, ¿qué estudiaba Albert Einstein por su cuenta?</p> <p>A. La velocidad de la luz. B. Los ríos de Pavía. C. Las matemáticas. D. Las centrales de energía eléctrica.</p>
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Según el texto, Albert Einstein se caracterizaba por</p> <p>A. sus constantes viajes por Italia. B. su curiosidad e imaginación. C. sus habilidades como electricista. D. su amor por la familia.</p>	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>El enunciado del texto “...qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo” indica que a Albert le gustaba</p> <p>A. el ejercicio de la investigación. B. el arte de la ficción. C. la escritura de cuentos. D. la exploración de lugares.</p>
<p>5. Evalúan y reflexionan sobre el propósito del texto.</p> <p>El autor de texto tiene la intención de</p> <p>A. describir las características de la luz. B. explicar qué son las centrales de energía. C. informar sobre el río Ticino. D. narrar un fragmento de su vida.</p>	

Para el (la) docente evaluador

Ficha de observación y registro del dominio de la comprensión

CLAVES

1. (B) - 2. (C) - 3. (B) - 4. (A) - 5. (D)

Si el estudiante responde adecuadamente las dos primeras preguntas, el estudiante puede extraer información explícita de un texto. De no ser así, realice actividades con sus estudiantes en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde indague por: qué, cómo, dónde, cuándo, por qué.

Si el estudiante responde la tercera y la cuarta pregunta adecuadamente, el estudiante puede extraer información implícita de un texto. En caso contrario, realice actividades en las que plantee preguntas de comprensión de lectura donde relacione diferentes partes del texto para deducir información. Por ejemplo: el título y el texto, las imágenes con el texto, un párrafo con otro, varias oraciones de un mismo párrafo, etc.

Si el estudiante presenta dificultades al responder la pregunta número cinco, es importante trabajar actividades donde se indague por el contexto comunicativo del texto. Por ejemplo: quién lo escribe, para quién, con qué intención fue escrito, etc. También valdría la pena llevar al aula y mostrar a los estudiantes diversos tipos de texto: narrativos (el cuento), descriptivos (el retrato escrito), instructivos (el recetas), argumentativos (la opinión), informativos (la noticia), etc.

Diseñado por: ICFES - Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

Proyectó publicación: Paola García

Revisó: Equipo misional Programa Todos a Aprender

Viviana Cortés, asesora de lenguaje área de calidad, Ministerio de Educación Nacional

Mónica Ramírez Peñuela

Mauricio Niño

Equipo técnico de lenguaje

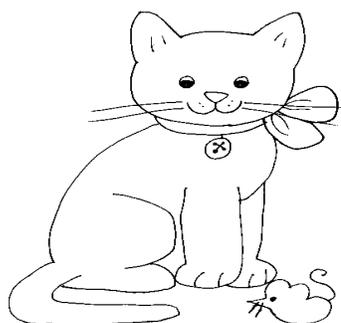
 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA TERCER MILENIO Entrevista a padres de Familia del Grado tercero</p>
Docente: MARLY GALVIS RINCÓN
Objetivos de la entrevista: identificar las falencias que tienen los estudiantes en la comprensión lectora
Investigador: Buenos días mi nombre es Marly Galvis soy docente del grado tercero B a continuación voy a realizar una pequeña entrevista con el objetivo de identificar las falencias que tienen los estudiantes en la comprensión lectora
Investigador: Para dar inicio a la entrevista favor mencione el nombre del estudiante y la edad que tiene
Acudiente 1 El nombre de mi hijo se llama Juan Camilo Villamizar tiene ocho años
Investigador: Observa una dificultad en el proceso de lectura de su hijo
Acudiente 1: Si , pues si profesora porque al a veces tartamudea para leer no lee bien
Investigador: A observado que su hijo se motiva cuando usted lo invita a leer un texto
Acudiente 1 Si , ... le gusta leer la cartilla de nacho cuentos
Investigador: Comparte usted algún o algún miembro de su familia los espacios de lectura con su hijo
Acudiente 1 : No , porque lo tengo en una sucesora y ella es la que le dedica el tiempo a él y yo le pago a ella para eso
Investigador: Que tipo de textos, cuentos historietas. Poesía retahíla, o trabalenguas escoge su hijo al momento de leer
Acudiente 1 La cartilla de nacho le gusta leer mucho
Investigador: con qué frecuencia lee su hijo
Investigador: Que tiempo aproximado le dedica a su hijo al uso de aparatos tecnológicos, tables, computadores, celulares.....
Acudiente 1: Una hora y media no todos los días
Investigador: Autoriza usted para que sea publicado en la investigación que estoy realizando
Acudiente 1: si
Investigador: Buenos días mi nombre es Marly Galvis soy docente del grado tercero B a continuación voy a realizar una pequeña entrevista con el objetivo de identificar las falencias que tienen los estudiantes en la comprensión lectora
Investigador: Para dar inicio a la entrevista favor mencione el nombre del estudiante y la edad que tiene:
Acudiente 2: Buenos días Karol Yuliet Mojica silva siete años
Investigador: Observa una dificultad en el proceso de lectura de su hijo
Acudiente 2: Un poquito si , ella lee muy lento
Investigador: A observado que su hijo se motiva cuando usted lo invita a leer un texto
Acudiente 2: No le gusta leer a ella le da como nervios
Investigador: Comparte usted algún o algún miembro de su familia los espacios de lectura con su hijo
Acudiente 2: si
Investigador: Que tipo de textos, cuentos historietas. Poesía retahíla, o trabalenguas escoge su hijo al momento de leer

Acudiente 2:
Investigador: con qué frecuencia lee su hijo
Acudiente;2 Cuentos de animales
Investigador: Que tiempo aproximado le dedica a su hijo al uso de aparatos tecnológicos, tables, computadores, celular...
Acudiente 2: Muy poco eso se los tenemos controlado
Investigador: Autoriza usted para que sea publicado en la investigación que estoy realizando
Acudiente 2: si
Investigador: Buenos días mi nombre es Marly Galvis soy docente del grado tercero B a continuación voy a realizar una pequeña una entrevista con el objetivo de identificar las falencias que tienen los estudiantes en la comprensión lectora
Investigador: Para dar inicio a la entrevista favor mencione el nombre del estudiante y la edad que tiene
Acudiente 3 Dana Gabriela Carreño Coronado ocho años
Investigador: Observa una dificultad en el proceso de lectura de su hijo
Acudiente 3: Si un poco en que parte específicamente
Investigador: A observado que su hijo se motiva cuando usted lo invita a leer un texto
Acudiente 3 Si le gusta, siempre le ha gustado
Investigador: Comparte usted algún o algún miembro de su familia los espacios de lectura con su hijo
Acudiente 3 Si, sobre todos cuentos infantiles, que desde pequeñas se le ha acostumbrado a eso
Investigador: Que tipo de textos, cuentos historietas. Poesía retahíla, o trabalenguas escoge su hijo al momento de leer
Acudiente 3 Pues por ahora los cuentos de princesa, de las películas que ella ya ha visto
Investigador: con qué frecuencia lee su hijo
Acudiente: 3 1. Media hora
Investigador: Que tiempo aproximado le dedica a su hijo al uso de aparatos tecnológicos, tables, computadores, celulares.....
Acudiente 3: 1.Pues la verdad si yo le permito el tiempo que yo le permita puede ser una hora al día dependiendo de que el allá hecho sus labores
Investigador: Autoriza usted para que sea publicado en la investigación que estoy realizando
Acudiente 3: si
Investigador: Buenos días mi nombre es Marly Galvis soy docente del grado tercero B a continuación voy a realizar una pequeña una entrevista con el objetivo de identificar las falencias que tienen los estudiantes en la comprensión lectora
Investigador: Para dar inicio a la entrevista favor mencione el nombre del estudiante y la edad que tiene:
Acudiente 4: Alan Yacer Garita Gómez siete años de edad
Investigador: Observa una dificultad en el proceso de lectura de su hijo
Acudiente 4: Está leyendo muy despacio
Investigador: A observado que su hijo se motiva cuando usted lo invita a leer un texto
Acudiente 4: si
Investigador: Comparte usted algún o algún miembro de su familia los espacios de lectura

con su hijo
Acudiente 4: si
Investigador: Que tipo de textos, cuentos historietas. Poesía retahíla, o trabalenguas escoge su hijo al momento de leer
Acudiente 4: Si yo
Investigador: con qué frecuencia lee su hijo
Acudiente 4: todos los días
Acudiente;4 Cuentos de animales
Investigador: Que tiempo aproximado le dedica a su hijo al uso de aparatos tecnológicos, tables, computadores, celulares.....
Acudiente 4: 1 hora
Investigador: Autoriza usted para que sea publicado en la investigación que estoy realizando
Acudiente 4: si
Investigador: Buenos días mi nombre es Marly Galvis soy docente del grado tercero B a continuación voy a realizar una pequeña una entrevista con el objetivo de identificar las falencias que tienen los estudiantes en la comprensión lectora
Investigador: Para dar inicio a la entrevista favor mencione el nombre del estudiante y la edad que tiene:
Acudiente 5: Darsy yohaisa Mendoza Cano edad ocho años
Investigador: Observa una dificultad en el proceso de lectura de su hijo
Acudiente 5: Si bastante , este, a veces no tiene en cuenta los signos de puntuación y se come mucho las palabras
Investigador: A observado que su hijo se motiva cuando usted lo invita a leer un texto
Acudiente 5: Si, pero como tiene dificultades para pronunciar entonces se queda
Investigador: Comparte usted algún o algún miembro de su familia los espacios de lectura con su hijo
Acudiente 5: A veces no , no tenemos digamos suficiente tiempo
Investigador: Que tipo de textos, cuentos historietas. Poesía retahíla, o trabalenguas escoge su hijo al momento de leer
Acudiente 5: 1Cuentos, cuentos infantiles
Investigador: con qué frecuencia lee su hijo
Acudiente 5: A veces cada ocho día por que como no nos queda tiempo no tenemos espacio para estar con ellos acompañándolos
Investigador: Que tiempo aproximado le dedica a su hijo al uso de aparatos tecnológicos, tables, computadores, celulares.....
Acudiente 5: Cuatro horas diaria y por eso será que tiene dificultades ,entre tables y computadores
Investigador: Autoriza usted para que sea publicado en la investigación que estoy realizando
Acudiente 5: claro

Anexo 3. Taller diagnóstico

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ <i>Sirviendo a la Comunidad con Amor, Justicia y Responsabilidad</i> DOCENTE: MARLY GALVIS RINCÓN 	
Estándar :	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades
Competencia	Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.
Objetivo	Fomentar el los estudiantes hábitos de lectura



Maggie tiene dos gatitos. Los gatitos fueron un regalo de su padre. Los gatitos eran muy pequeños. Maggie les da de comer a sus gatitos en la cocina por la mañana y por la noche. A los gatitos les gusta jugar con juguetes pequeños. Maggie se ríe de los gatitos cuando corren y juegan. Son unos gatitos muy graciosos

5. ENCIERRA EN CÍRCULO LA RESPUESTA CORRECTA

6. Esto es: _____	7. ¿Qué hace Maggie cuando los gatitos corren y juegan?	8. Este cuento es sobre _____.
E. Poema F. Cuento G. Carta H. Fabula	E. Come F. Canta G. Se ríe H. Lloro	5 Un padre 6 Gatitos 7 Una niña 8 Un señora

4. LEE EL SIGUIENTE CUENTO Y CONTESTA LAS PREGUNTAS.

9. DIBUJA LOS GATITOS Y RESPONDE LAS SIGUIENTES INTERROGANTES

- ¿Cómo eran los gatitos? _____
- ¿Cuándo le da de comer Maggie a los gatitos?: _____
- ¿con _____ que _____ les _____ gusta _____ jugar _____ a _____ los gatitos? _____
- ¿Por qué se ríe Maggie de sus gatitos?: _____
- ¿Quién le regalo los gatitos a Maggie? _____

Anexo 4. Consentimiento informado

	UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	 NIT 807001474-1 DANE 154001003426
	INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO MARIANO OSPINA RODRIGUEZ. SEDE TERCER MILENIO	

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación que será desarrollado en el marco del programa “Becas para la Excelencia Docente” del Ministerio de Educación Nacional; bajo el título **DISEÑO DE UNA UNIDAD DIDACTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MARIANO OSPINA RODRIGUEZ DE LA CIUDAD DE CÚCUTA**; y a su vez solicitar aprobación _____ para _____ que _____ su hijo/a _____ participe en la implementación del mismo.

El estudio estará bajo la orientación de la docente **MARLY GALVIS RINCON**, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año y el siguiente se implementarán talleres pedagógicos, prueba diagnóstica, guías didácticas y seguimiento a la aplicación de la unidad didáctica con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Observación y registro ANÓNIMO de algunos pre-saberes propios de la edad de los niños en el área del lenguaje.
2. Aplicación de un cuestionario para caracterizar el núcleo familiar y determinar los hábitos de lectura y de estudio que se desarrollan con el estudiante.
3. Implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora.
4. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contarán con **TOTAL CONFIDENCIALIDAD**, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y serán utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo de los procesos escolares de su hijo(a).

Como Padre de Familia o acudiente me comprometo a:

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora.

Solicitar información a la responsable del proyecto ante cualquier inquietud que se genere durante la realización del proyecto.

NOTA ACLARATORIA.

Participar en el proyecto NO genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario obtendrá como beneficio el acompañamiento para UN MEJOR DEARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS DE LOS ESTUDIANTES.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo del acudiente: _____

Teléfono de contacto y/o correo electrónico: _____

Firma

Anexo 5. Ficha diagnóstica

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ <i>Sirviendo a la Comunidad con Amor, Justicia y Responsabilidad</i> 	
DOCENTE: MARLY GALVIS RINCÓN	
Estándar :	Comprendo textos por medio de imágenes
Competencia	Leo diferentes clases de textos que tengan imágenes
Objetivo	Realizar una actividad diagnóstica para determinar las principales dificultades de lectura de los niños
<p style="text-align: center;">Los 3 cerditos </p> <p>Esta es la historia de  que se hicieron una </p> <p>El  mayor la hizo de , para que durase.</p> <p>El  mediano la hizo de , para terminar pronto.</p> <p>El  pequeño la hizo de , para no cansarse.</p> <p>Un día un  llamó a la  de la  de paja:</p> <p>—¡Pum, pum! ¡Déjame pasar o de un  tu casa hago volar!</p> <p>—De eso, nada —dijo el  pequeño y el lobo tiró su .</p> <p>Después fue a la casa de , y de dos  la tiró también.</p> <p>Los  corrieron a la casa del  mayor.</p> <p>—¡Déjame pasar o la  hago volar!</p> <p>Pero ni un  ni dos, ni 3 pudieron con la casa de .</p> <p>El  se fue enojado y aburrido y los  vivieron felices.</p>	

Anexo 6. Formato diario pedagógico



INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRIGUEZ
Sede Tercer Milenio
Municipio San José de Cúcuta, Norte de Santander
FORMATO DE DIARIO PEDAGOGICO



Nombre del observador:			
Título			
Lugar:			
Tema:			
Objetivo:			
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	CONCLUSIONES

--	--	--	--

