



**LA FORMACIÓN PARA LA  
AUTONOMÍA EN EL DISCURSO  
PEDAGÓGICO DE LOS DOCENTES DE  
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA  
LAGUNA DEL MUNICIPIO DE LOS  
SANTOS (SANTANDER)**



Presentado por:  
**Adriana Yiseth Fuentes Bayona**  
Director:  
**Dr. Roberto Sancho Larrañaga**

Para optar al grado de Magíster en  
Educación  
2017





unab

# CONTENIDO

1. Planteamiento del problema
2. Marco teórico
3. Marco metodológico
4. Resultados
5. Conclusiones



# 1. Planteamiento del problema



unab

## Introducción al objeto de estudio

# AUTONOMÍA

**Libertad**

**Voluntad**

**Definición desde:**

Rousseau

Kant

Piaget

Freire



# 1. Planteamiento del problema



unab

Formación para la autonomía  
(Erazo, 2003)

Desarrollo pensamiento crítico

Consciencia ideológica sobre discursos dominantes

Formación en la argumentación y toma de decisiones

Consciencia sobre determinantes sociales

Pedagogía de la autonomía  
(Freire, 2013)

Concientización y dialogicidad

Formación seres sociales conscientes de su posición social

Seres comprometidos con la transformación de su entorno

Transito hacia un pensamiento epistemológico



# 1. Planteamiento del problema



## Justificación y marco legal

1993: Colombia al filo de la oportunidad

- “Nuestra sociedad demanda un sistema educativo capaz de formar ciudadanos libres y creativos, autónomos e innovadores, sin quienes no será posible consolidar una sociedad democrática y abierta, inserta en la economía global y en la cultura contemporánea.” (p.13)

Ley 115

- Artículo 13: Formación de la personalidad y la capacidad de asumir responsabilidad y autonomía. Así como la formación ética y democrática.
- Artículo 21: La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Documento 11:  
Fundamentaciones y orientaciones del decreto 1290 de 2009

- Formación y evaluación del desarrollo personal y social: “...generar reflexión sobre la construcción de criterios que le ayuden a tomar decisiones responsables y autónomas, y principios éticos mínimos para la convivencia social.” p. 46



# 1. Planteamiento del problema



Informe PISA 2012

- “Es imperativo elevar la calidad de la educación en Colombia pensando no solo en su desarrollo económico, sino también en la formación de ciudadanos que puedan participar plenamente en una sociedad moderna, interconectada y que exige mayores niveles de cualificación y de participación democrática informada.”

Informe PISA 2016

- “Los docentes requieren estar mejor preparados sobre la manera de motivar el autoaprendizaje en sus estudiantes y guiarlos para que apliquen el conocimiento en la solución de problemas de la vida real.” (p. 259)



# 1. Planteamiento del problema



## Problema de investigación

- Bajo rendimiento en las áreas básicas de Español, matemáticas, ciencias sociales, así como en las pruebas Saber.
- Formas de dependencia ligadas al sistema educativo:  
**Subsidios del estado.** Sistema educativo como medio para obtener dichos beneficios: *Familias en acción, Luz verde*

### Dependencia del estudiante con el profesor:

- ✓ Falta de iniciativa: necesidad de instrucciones precisas
- ✓ Concepción del profesor como único poseedor y gestor del conocimiento
- ✓ Ausencia de interés por la investigación e indagación
- ✓ Ausencia de hábitos de estudio y de metas académicas





# 1. Planteamiento del problema



unab

## Supuestos

- ➔ Los profesores no son conscientes de los elementos, presentes en su discurso pedagógico, que pueden contribuir o no en la formación para la autonomía en sus estudiantes.
- ➔ Las actuaciones y discursos del docente dentro del aula de clase y la estructura de las relaciones comunicativas que se desarrollan allí pueden determinar la formación de estudiantes autónomos.



# 1. Planteamiento del problema



unab

## ***Pregunta de investigación***

¿Qué características presenta el discurso pedagógico de los profesores de básica secundaria de la Institución Educativa La Laguna, Sede A, en el marco de una formación para la autonomía?



## Objetivo general

- *Establecer criterios para el mejoramiento de las relaciones pedagógicas a la luz del estudio de los discursos pedagógicos relacionados con la formación para la autonomía de los docentes de la I.E. La Laguna, del municipio de Los Santos.*

# 1. Planteamiento del problema



## Objetivos específicos

- Categorizar los discursos pedagógicos de los docentes relacionados con una formación para la autonomía.
- Catalogar las características del discurso pedagógico de los docentes, relacionadas con la formación para la autonomía.
- Analizar las características del discurso pedagógico de los docentes, relacionadas con la formación para la autonomía.
- Determinar la estructura de las relaciones pedagógicas entre docentes y estudiantes a la luz del estudio de los discursos pedagógicos relacionados con la formación para la autonomía.

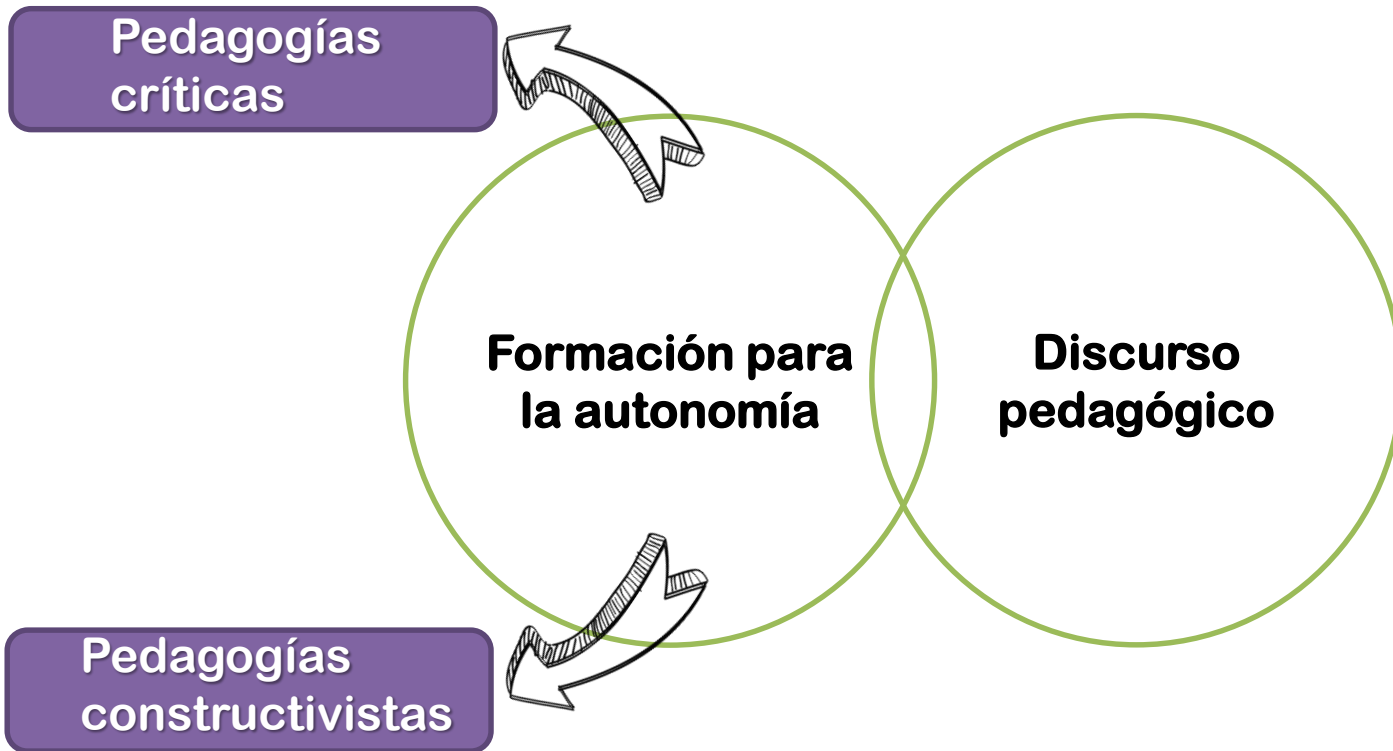


1. Planteamiento del problema
- 2. Marco teórico**
3. Marco metodológico
4. Resultados
5. Conclusiones

## 2. Marco teórico



unab



# 2. Marco teórico



unab

Freire (2013)  
Zuleta (1995)  
Giroux (2008)  
Ramírez (2008)

**Las pedagogías críticas**



*Uso de la razón*

**concientización**

**Pensamiento crítico**

**Dialogicidad**

**Eticidad**

- Reconocimiento estado del pensamiento

- Tránsito saber ingenuo a saber epistemológico

- autoconocimiento

- Variedad de perspectivas

- Argumentación

- Toma de decisiones

- Transformación de la realidad social

- Diálogo con el contexto

- Comunicación horizontal

- Participación

- Respeto a las libertades

- Convivencia

- Coherencia entre pensar y ser

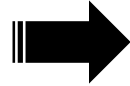


## 2. Marco teórico



unab

**Las pedagogías constructivista**

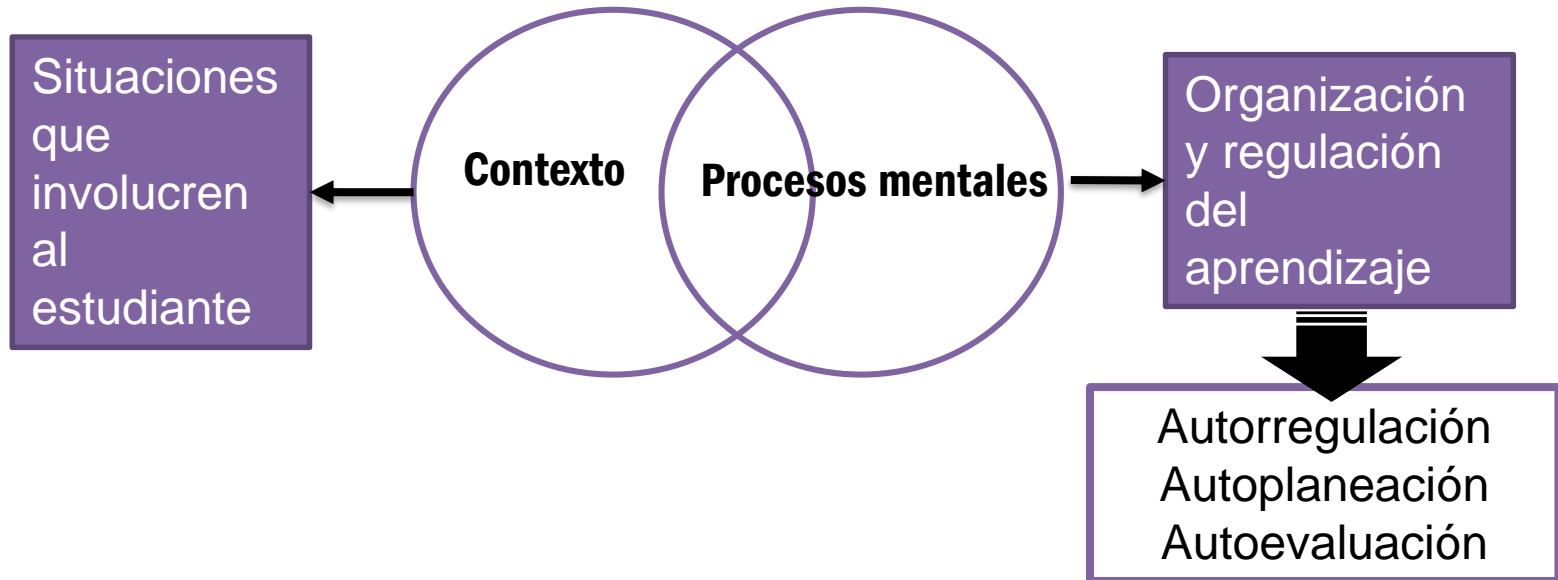


**Protagonismo del estudiante**



*Pedagogía activa*

De Zubiría (2006)  
Schunk (2012)  
Díaz-Barriga &  
Hernández, 2006  
Zimmerman  
(1990)





## 2. Marco teórico

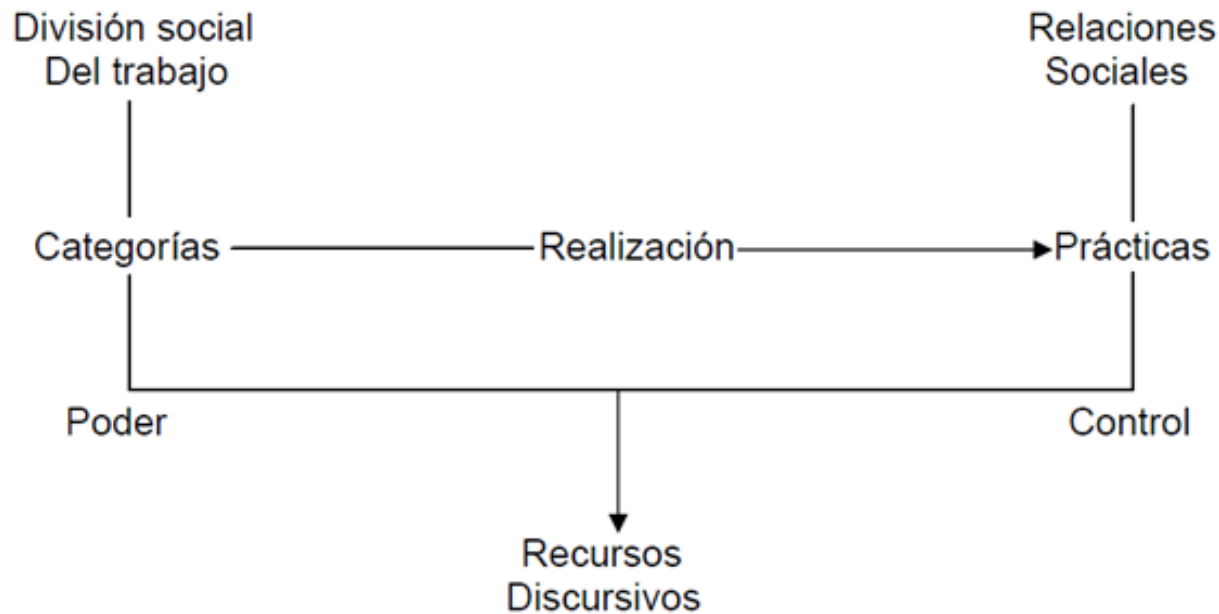


unab

### El discurso pedagógico

Basil Bernstein (1981)

- Adecuación y recontextualización de los discursos: código restringido y código elaborado
- El lenguaje establece y legitima las categorías sociales.
- Principios de enmarcación y clasificación



1. Planteamiento del problema
2. Marco teórico
- 3. Marco metodológico**
4. Resultados
5. Conclusiones

# 3. Marco metodológico



unab

## Método de investigación

### Etnografía

Brinda la posibilidad de acercarse a la realidad de forma más específica, según el contexto, los actores y los ambientes en los que tenga su realización.

### Las técnicas

La etnografía acoge principalmente dos técnicas: **la observación**, indispensable en este tipo de estudio, y **la entrevista**.



# 3. Marco metodológico



## Las etapas

### ***Etapa 1. Definición de la situación o problema***

ÁMBITO TEMÁTICO	Formación para la autonomía
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	Algunos de los problemas del rendimiento escolar se pueden relacionar con la falta de la autonomía de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje y, a su vez, el desarrollo de esta puede ser determinado por los discursos pedagógicos de los docentes.
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	¿Qué características presenta el discurso pedagógico de los profesores de básica secundaria de la Institución Educativa La Laguna, Sede A, en el marco de una formación para la autonomía?
OBJETIVO GENERAL	Establecer criterios para para el mejoramiento de las relaciones pedagógicas a la luz del estudio de los discursos pedagógicos relacionados con la formación para la autonomía de los docentes de la I.E. La Laguna, del municipio de Los Santos.



# 3. Marco metodológico



## Etapa 1. Definición de la situación o problema

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Identificar los discursos pedagógicos de los docentes relacionados con una formación para la autonomía.	Catalogar las características del discurso pedagógico de los docentes, relacionadas con la formación para la autonomía.	Analizar las características del discurso pedagógico de los docentes, relacionadas con la formación para la autonomía.	Determinar la estructura de las relaciones pedagógicas entre docentes y estudiantes a la luz del estudio de los discursos pedagógicos relacionados con la formación para la autonomía.
CATEGORÍAS CENTRALES	Formación para la autonomía	Discurso pedagógico		
SUBCATEGORÍAS	La autonomía y las pedagogías críticas.  La autonomía y las pedagogías constructivistas.			



# 3. Marco metodológico



## Etapa 1. Definición de la situación o

### problema

### *Categorías y subcategorías de análisis*

	Categorías VARIABLES DE ANÁLISIS		SUBCATEGORÍAS
A	autonomía emocional	A1	Formación en el reconocimiento de la alteridad
		A2	Formación en el autoconocimiento
		A3	Formación hacia la autoestima
B	autonomía intelectual	B1	Formación del pensamiento crítico
		B2	eticidad
		B3	dialogicidad
		B4	racionalidad
C	autonomía instrumental	C1	Estrategias de autoplaneación
		C2	Estrategias de autorregulación
		C3	Estrategias de autoevaluación



# 3. Marco metodológico



unab

## ***Etapa 2. Trabajo de campo***

- ⇒ Se realizan las entrevistas semiestructuradas a los tres docentes y a seis estudiantes.
- ⇒ Se lleva a cabo la observación y el registro en diarios de campo.
- ⇒ Se realizan las transcripciones de dichas entrevistas.

## ***Etapa 3. Análisis e interpretación de los datos***

- ⇒ Catalogar la información obtenida a partir de etiquetas.
- ⇒ Descripción de las relaciones en el aula: actitudes, estrategias y actividades.
- ⇒ Definición de la estructura de las relaciones comunicativas en el aula y los elementos que las determinan.



# 3. Marco metodológico



## Población, participantes y selección de la muestra

TRES PROFESORES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA SEDA A DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA LAGUNA	3
DOS ESTUDIANTES DE CADA UNO DE LOS CURSOS DE SÉPTIMO A NOVENO	6

Edad	Asignaturas a cargo	Pregrado	Posgrado o formación complementaria
40	Ciencias naturales Educación Artística Religión Emprendimiento	Tecnología en alimentos Licenciatura en pedagogía	<ul style="list-style-type: none"><li>Diplomado en proyectos educativos informáticos</li></ul>
33	Matemáticas Educación Física Educación Artística	Ingeniería mecánica	<ul style="list-style-type: none"><li>Especialización en pedagogía para el desarrollo de la inteligencia</li></ul>
37	Ciencias sociales Ética Informática	Historia	<ul style="list-style-type: none"><li>Maestría en historia</li><li>Especialización en gerencia de instituciones educativas</li></ul>





# 3. Marco metodológico



ub

## Instrumentos

### Protocolo de observación de clases

OBSERVACIÓN DE CLASE			INFORMANTE: _____	DÍA: _____
Cat.	Sub cat.	DESCRIPTORES	DESCRIPCIÓN	ETIQUETAS EMERGENTES
A. Autonomía emocional	A1. Reconocimiento de la diversidad	El docente realiza actividades en las que propicia la integración de los estudiantes o aborda temas referentes a la tolerancia, el respeto y el reconocimiento de la diversidad		
	A2. Autoconocimiento	El docente realiza actividades en las que los estudiantes emprendan su autoconocimiento y reconocimiento.		
	A3. Autoestima	El docente reconoce al estudiante como pensador y ser capaz de realizar las tareas planteadas y se lo hace saber.		
B. Autonomía intelectual	B1. Pensamiento crítico	El docente realiza actividades en torno a resolución de problemas y toma de decisiones		
	B2. Ética	El docente presenta actividades en las que se analice las implicaciones éticas del problema o situación estudiada		
	B3. Dialogicidad	El docente realiza actividades en las que el estudiante tiene una gran participación, permitiéndole a este mantener una actitud democrática hacia el conocimiento. Así mismo, en sus actividades se evidencia un acercamiento a los contextos sociales en los que se desarrolla el saber.		
	B4. Racionalidad	El docente plantea la importancia de exponer explicaciones argumentadas en el saber razonado.		
C. Autonomía instrumental	C1. Autoplanificación	El docente plantea a sus estudiantes el uso de estrategias de autoplanificación como la identificación de metas de aprendizaje, tiempos, horarios y recursos con relación a la complejidad de la tarea		
	C2. Autorregulación	El docente plantea a sus estudiantes el uso de estrategias en las que este revise su avance, dificultades y éxito en el desarrollo de la tarea		
	C3. Autoevaluación	El docente plantea a sus estudiantes estrategias de autoevaluación de sus actividades		



# 3. Marco metodológico



## Instrumentos

### La entrevista semiestructurada a docentes

CATEGORÍAS	subcategorías	PREGUNTAS	
INICIO-GENERALIDADES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formación y experiencia</li> <li>Circunstancias por las que llegó a ser docente</li> <li>Concepto de formación</li> <li>Concepto general de autonomía</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Puede hablarnos sobre su formación profesional y su experiencia como docente?</li> <li>¿Puede hablarnos sobre las circunstancias que lo llevaron a ser docente?</li> <li>¿Qué entiende por formación?</li> <li>¿Qué entiende por formación para la autonomía y cómo se vería reflejado en su clase?</li> </ol>	
A.	autonomía emocional		
	A1	Formación en el reconocimiento de la alteridad	5. ¿Qué elementos de su clase se relacionan con una formación para el reconocimiento del otro, de la alteridad? Actividades, estrategias y actitudes.
	A2	Formación en el autoconocimiento	6. ¿Qué elementos de su práctica se relacionan con una formación para el autoconocimiento? Actividades, estrategias y actitudes.
A3	Formación hacia la autoestima	7. ¿Qué elementos de su clase se relacionan con una formación para la autoestima? Actividades, estrategias y actitudes.	

B.	autonomía intelectual	B1	Formación del pensamiento crítico	8. ¿Qué elementos de su práctica se relacionan con la formación del pensamiento crítico? Actividades, estrategias y actitudes.
		B2	Ética	9. ¿Qué elementos de su clase se relacionan con la formación de seres éticos? Actividades, estrategias y actitudes.
		B3	Dialogicidad	10. ¿Qué elementos de su práctica se relacionan con la formación de los estudiantes como seres dialogantes? Actividades, estrategias y actitudes.
		B4	Racionalidad	11. ¿Qué elementos de su clase se relacionan con la formación de seres racionales? Actividades, estrategias y actitudes.

C.	autonomía instrumental	C1	Estrategias de autoplanificación	12. ¿Qué elementos de su clase se relacionan con la formación de personas aptas para autoplanificar sus actividades? Actividades, estrategias y actitudes.
		C2	Estrategias de autorregulación	13. ¿Qué elementos de su práctica se relacionan con la formación de personas con habilidades para autorregular sus acciones y procesos de formación? Actividades, estrategias y actitudes.
		C3	Estrategias de autoevaluación	14. ¿Qué elementos de su clase se relacionan con la formación en el desarrollo de habilidades para la autoevaluación? Actividades, estrategias y actitudes.

#### Cierre

¿Desea agregar algo que no se haya comentado al respecto de la formación para la autonomía?

- Agradecimiento
- Despedida



# 3. Marco metodológico



## Instrumentos

### La entrevista semiestructurada a estudiantes

CATEGORÍAS		INDICADORES	PREGUNTAS
INICIO-GENERALIDADES		<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto general de autonomía</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué crees que es autonomía?</li> <li>¿Cómo te imaginas una clase en donde se desarrolle tu autonomía?</li> </ol>
A.	autonomía emocional	A1	Formación en el reconocimiento de la alteridad <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué actividades proponen tus profesores que te integren con tus compañeros?</li> <li>¿Tu profesor aborda temas referentes a la tolerancia, el respeto y el reconocimiento de la diversidad?, ¿Cómo lo hace?</li> </ol>
		A2	Formación en el autoconocimiento <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué actividades proponen tus profesores que propicien tu autoconocimiento y reconocimiento dentro del grupo?</li> </ol>
		A3	Formación hacia la autoestima <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué actitudes adoptan tus profesores en torno a tu reconocimiento como pensador y ser capaz de realizar las tareas planteadas?, ¿te lo hace saber con frases o gestos de aliento y reconocimiento?</li> </ol>
B.	autonomía intelectual	B1	Formación del pensamiento crítico <ol style="list-style-type: none"> <li>¿El profesor te plantea situaciones problemáticas y te propone que busques la solución más adecuada?</li> </ol>
		B2	Eticidad <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Tus profesores presentan actividades en las que se analizan las implicaciones éticas de un problema o situación estudiada?, por ejemplo, sobre qué se debe o no debe hacer en tal o cual situación, qué es correcto según tus construcciones morales y éticas, etc.</li> </ol>
		B3	Dialogicidad <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Tus profesores realizan actividades en las que tienes una gran participación?</li> <li>¿Tus profesores proponen debates o actividades sobre temas actuales y reflexiones sobre la realidad social?</li> </ol>
		B4	Racionalidad <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Tus profesores te plantean la importancia de exponer explicaciones argumentadas desde el razonamiento o hacen actividades encaminadas a ello?</li> </ol>
C.	autonomía instrumental	C1	Estrategias de autoplanificación <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Tus profesores te plantean el uso de estrategias de autoplaneación como la identificación de metas de aprendizaje, tiempos, horarios y recursos con relación a la complejidad de la tarea?, ¿De qué manera?</li> </ol>
		C2	Estrategias de autorregulación <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Tus profesores te plantean el uso de estrategias que te permitan revisar tu avance, dificultades y éxito en el desarrollo de la tarea?, ¿Cuáles?</li> </ol>
		C3	Estrategias de autoevaluación <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Los profesores te plantean estrategias de autoevaluación: corrección de actividades, análisis de las falencias en el desarrollo de la actividad, concientización de tu propio proceso de estudio (¿gastaste el tiempo adecuado?, ¿realizaste la tarea a profundidad?, ¿te concentraste lo suficiente en el desarrollo de la actividad?, ¿cumpliste con tus objetivos?, etc.)?</li> </ol>

#### Cierre

- Agradecimiento
- Despedida



1. Planteamiento del problema
2. Marco teórico
3. Marco metodológico
4. Resultados
5. Conclusiones

# 4. Resultados



unab

## Análisis entrevistas docentes

	PREGUNTA	RESPUESTA	ETIQUETAS EMERGENTES
A1. Reconocimiento de la alteridad	¿Qué elementos de su clase se relacionan con una formación para el reconocimiento del otro, de la alteridad?	Por ejemplo cuando estamos hablando de un tema, siempre le pido a un estudiante que dé su opinión o que esa palabra o cierto contenido que representa para él, o qué significado le da él, y pues claro cada uno tiene su intervención y cada uno dice una cosa y como uno dice a veces cosas que son ciertas o a veces se equivoca, entonces en el momento en que los demás van a tratar de tomarlo como burla o como, entonces hacer la corrección de que así como todos tenemos, sí, que cada quien tiene su derecho a decir no importa si está bien o está mal, pero tiene derecho a decir lo que piensa. O qué fue lo que entendió y si está mal corregirlo y decirle que está mal, pero no tenemos derecho a tomarlo como burla sino a respetar la opinión de cada quien.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• análisis inmanente</li> <li>• enseñanza centrada en contenidos</li> <li>• individualismo</li> <li>• participación</li> <li>• presaberes del estudiante</li> <li>• respeto a la opinión</li> <li>• subordinación elementos extracurriculares</li> <li>• trabajo colaborativo</li> </ul>

## Análisis entrevistas estudiantes

	PREGUNTA	RESPUESTA	ETIQUETAS EMERGENTES
A1. Reconocimiento a la alteridad	¿Qué actividades proponen tus profesores que te integren con tus compañeros?	E1: llega el profesor y nos empieza a preguntar que entendieron del tema entonces empieza a preguntarnos nos ponen ejercicios y entonces den opinión entonces cada uno da opinión , a veces cuando nos ponen en grupo que el que no entiende le explica al otro, hay días trabajamos en grupo pero la mayoría de las clases son individuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individualismo</li> </ul>
	¿Tu profesor aborda temas referentes a la tolerancia, el respeto y el reconocimiento de la diversidad?, ¿Cómo lo hace?	E2: Uniéndonos y haciéndonos preguntas sobre el tema	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trabajo en grupo no coordinado</li> </ul>
		E3: Todos son quietos, nadie jode, y el profesor nos hace trabajar, estudiar bastante, casi no descansamos, no podemos recostar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individualismo</li> <li>• autoritarismo</li> </ul>
		E4: Empieza ahí a hablar y hablar/ Llega ahí a regañarnos, que por qué somos tan desordenados, empieza ahí a preguntarnos cosas y uno sin saber Y mucho aburrida porque empieza a hablar y ahí a hacer cosas que uno no sabe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoritarismo</li> <li>• código restringido</li> </ul>
		E6: La clase es seria, a veces el profesor es regañón, se enoja, pero porque nosotros nos portamos mal// Llega saluda, se sienta, que como amanecieron y que si estudiaron, y si no estudiamos nos regaña. Después sigue seria y cuando agarramos ya confianza empezamos a hablar ahí de lo que nos pasa y eso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoritarismo</li> </ul>



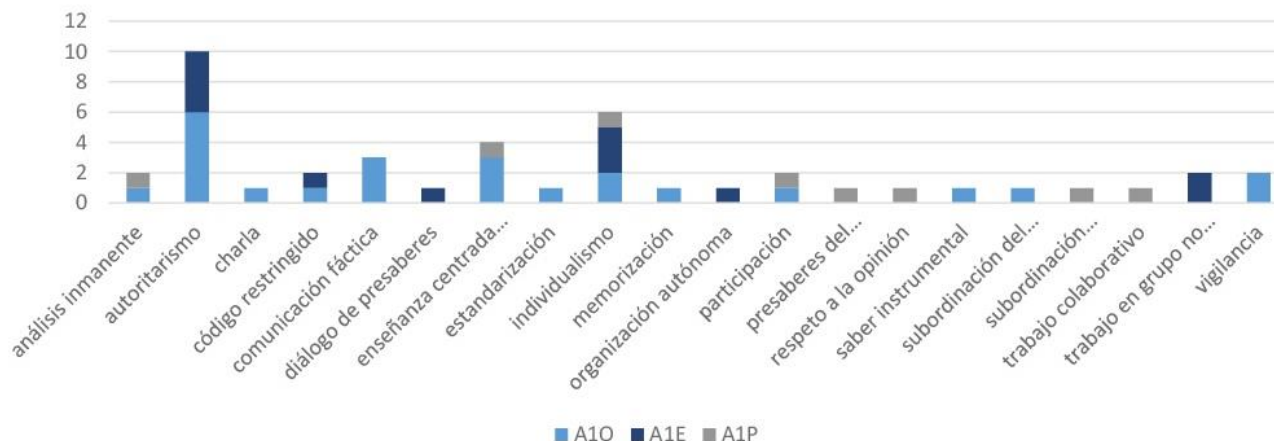
# 4. Resultados

## Análisis observación

DESCRIPTORES	DESCRIPCIÓN	ETIQUETAS EMERGENTES
A1. Reconocimiento de la alteridad	El docente realiza actividades en las que propicia la integración de los estudiantes o aborda temas referentes a la tolerancia, el respeto y el reconocimiento de la diversidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoritarismo</li> <li>• código restringido</li> <li>• comunicación fáctica</li> <li>• autoritarismo</li> <li>• enseñanza centrada en contenidos</li> <li>• individualismo</li> <li>• vigilancia</li> </ul>
	Los estudiantes están en su puesto y en silencio	
	Trabajo individual	
	Inicia la clase ubicando las sillas a lado y lado del salón, donde los estudiantes están mirándose unos al frente de otros con una distancia considerable entre ellos. El docente se desplaza constantemente por el espacio que dejó entre los estudiantes y así supervisa sus acciones.	
	El docente, aunque inicia la clase saludando a sus estudiantes y preguntándoles si hacía frío, se dirige a ellos de una forma distante, con un gesto frío y un aire autoritario, la voz con un volumen elevado.	

### Consolidado etiquetas por informante

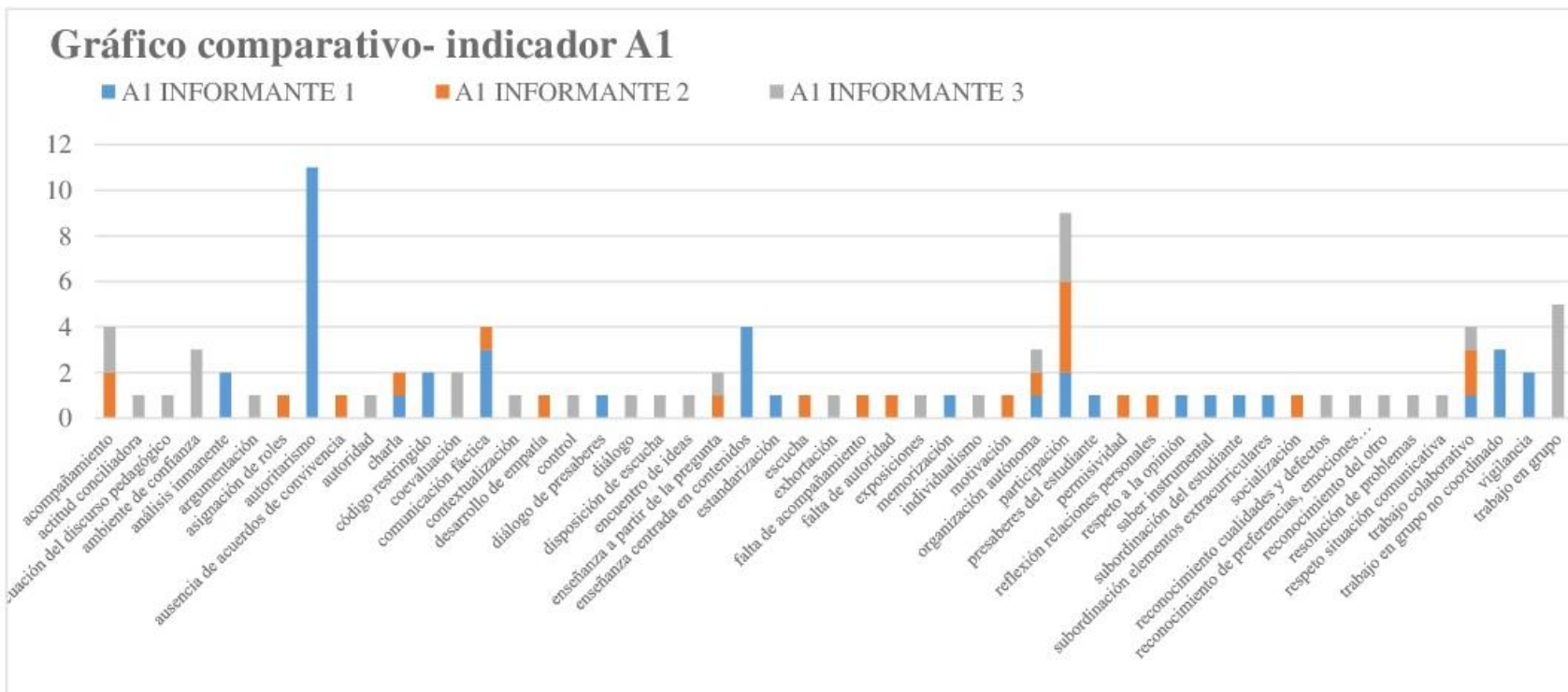
(A1) Reconocimiento a la alteridad- Informante 1



# 4. Resultados



## Gráfico comparativo indicador



# 4. Resultados



## Indicadores grado de enmarcación y clasificación

Cód.	Indicadores
C++	Las fronteras entre el discurso del estudiante y el del docente están bien definidas, de manera que el docente prescinde de los saberes o aportes del estudiante. No se evidencia una contextualización de los contenidos, conceptos y procedimientos.
C+	Hay cierta integración entre el discurso del docente y el de sus estudiantes, siempre y cuando sea sobre aspectos globales o aislado de contextos específicos.
C-	Hay cierta integración entre los discursos de los estudiantes y el profesor que responden a cuestiones específicas.
C--	Grado máximo de integración entre discursos, adecuación del saber a un lenguaje cercano al estudiante. Contextualización crítica de los saberes.
E++	El docente mantiene un control rígido sobre las actuaciones y participaciones del estudiante.
E+	El docente permite algunas actuaciones y participaciones siempre y cuando estén dentro de unas condiciones que él ofrece o que contribuyan al desarrollo de la explicación o de la actividad que él propone.
E-	El docente permite que los estudiantes participen puntualmente siempre que él considere que la participación es pertinente.
E--	El docente permite que los estudiantes participen aun cuando su participación no sea pertinente.

## Enmarcación y clasificación por informante

ETIQUETAS INFORMANTE 1	A1	A2	A3	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	=	Enm.	Clas.
acompañamiento			1	1			1	1	3		7	E+	
ambiente de confianza									2		2	E--	
análisis inmanente	2		1	2		2	3				10		C+
argumentación							1	3			4	E-	
autocorrección										1	1		C-
autocorrección no razonada									1	1	2		C++
autoritarismo	11	2	6	2		7	5		5		38	E++	C++
charla	1		1								2	E--	C--
código restringido	2					2					4		C++
coevaluación										2	2	E-	C-
comprobación conocimientos						1					1		C+
comunicación fáctica	3	1	3	3		5	5				20	E++	C+
contextualización				1		2					3		C-
control notas									3	1	4		C++
democracia													C--
descontextualización				4	1	3	1				9		C++
desinterés presaberes									1		1		C++
diálogo de presaberes	1			1							2		C--
encuentro de ideas						2					2	E-	C-
enseñanza a partir de la pregunta						2					2		C+
enseñanza a partir del ejemplo		1		1		2	4		1		9		C+
enseñanza centrada en contenidos	4	3	3		1	2	1	1	2		17		C++
enseñanza centrada en la cátedra			2								2	E++	C++
estandarización	1		3				1				5	E++	C++
ética de la reciprocidad					1						1		E+
ética del deber			1		1			1			3		E+
ética utilitarista						3					3		E+
exhortación		2	1		4			2		1	10	E+	C+
heteroevaluación										2	2		C+
individualidad													E++
intimidación			1								1		E++
invitación al debate							1				1	E-	C--
memorización	1		1	1		1	1				5		C++





# 4. Resultados



## Principio clasificación

PRINCIPIO DE CLASIFICACIÓN		Inf. 1		Inf. 2		Inf. 3	
Cód.	Indicadores	Cant.	Porc.	Cant.	Porc.	Cant.	Porc.
C++	Las fronteras entre el discurso del estudiante y el del docente están bien definidas, de manera que el docente prescinde de los saberes o aportes del estudiante. No se evidencia una contextualización de los contenidos, conceptos y procedimientos.	95	45%	21	24%	1	1%
C+	Hay cierta integración entre el discurso del docente y el de sus estudiantes, siempre y cuando sea sobre aspectos globales o aislado de contextos específicos.	87	41%	15	17%	15	8%
C-	Hay cierta integración entre los discursos de los estudiantes y el profesor que responden a cuestiones específicas.	21	10%	26	29%	60	32%
C--	Grado máximo de integración entre discursos, adecuación del saber a un lenguaje cercano al estudiante. Contextualización crítica de los saberes.	8	4%	27	30%	113	60%

## Principio enmarcación

PRINCIPIO DE ENMARCACIÓN		Inf. 1		Inf. 2		Inf. 3	
Cód.	Indicadores	Cant.	Porc.	Cant.	Porc.	Cant.	Porc.
E++	El docente mantiene un control rígido sobre las actuaciones y participaciones del estudiante.	76	57%	3	3%	7	5%
E+	El docente permite algunas actuaciones y participaciones siempre y cuando estén dentro de unas condiciones que él ofrece o que contribuyan al desarrollo de la explicación o de la actividad que él propone.	24	18%	12	11%	7	5%
E-	El docente permite que los estudiantes participen puntualmente siempre que él considere que la participación es pertinente.	28	21%	22	10%	37	25%
E--	El docente permite que los estudiantes participen aun cuando su participación no sea pertinente.	6	4%	68	75%	98	66%



1. Planteamiento del problema
2. Marco teórico
3. Marco metodológico
4. Resultados
5. Conclusiones

# 5. Conclusiones



unab

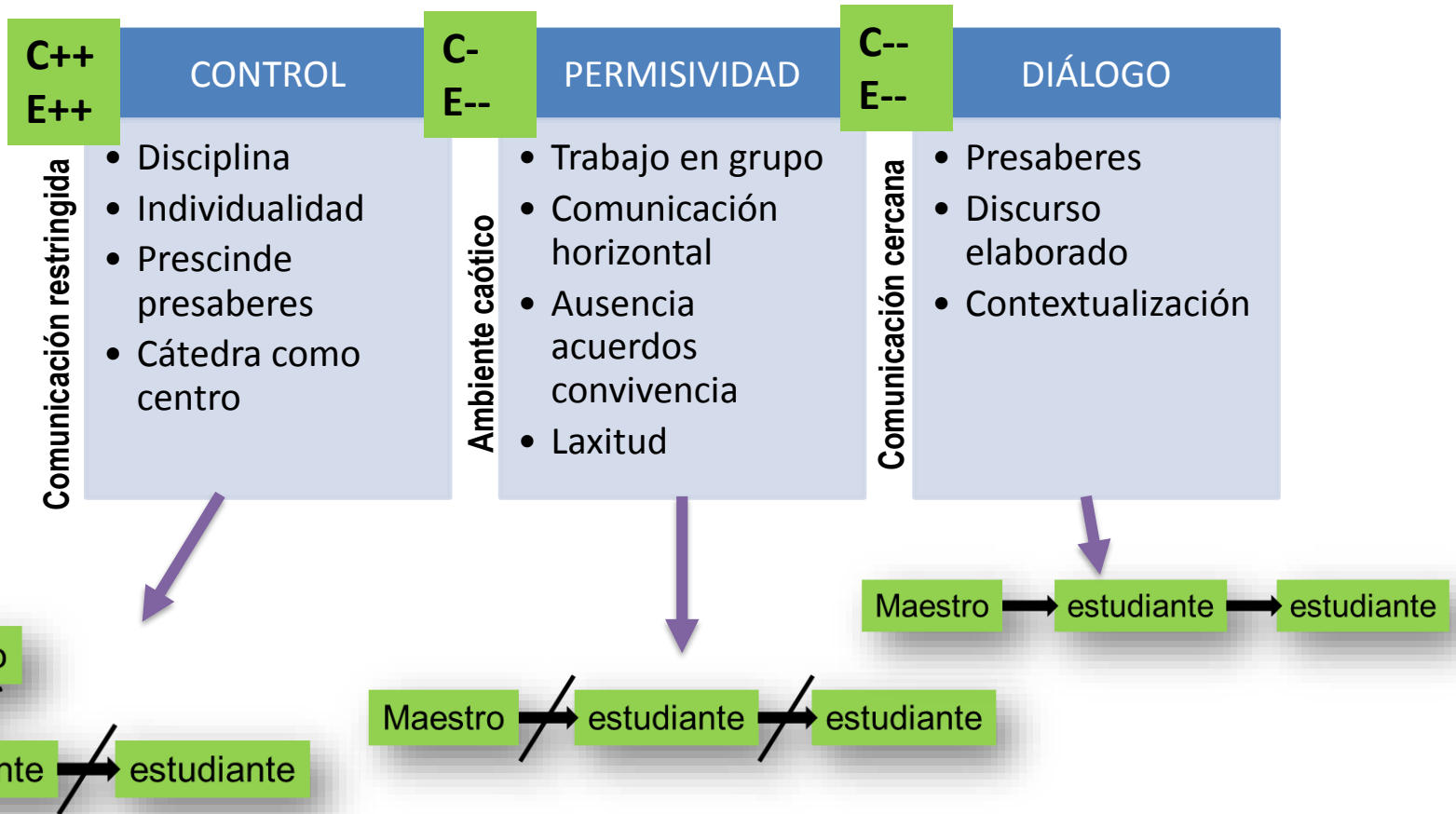
## AUTONOMÍA EMOCIONAL



# 5. Conclusiones



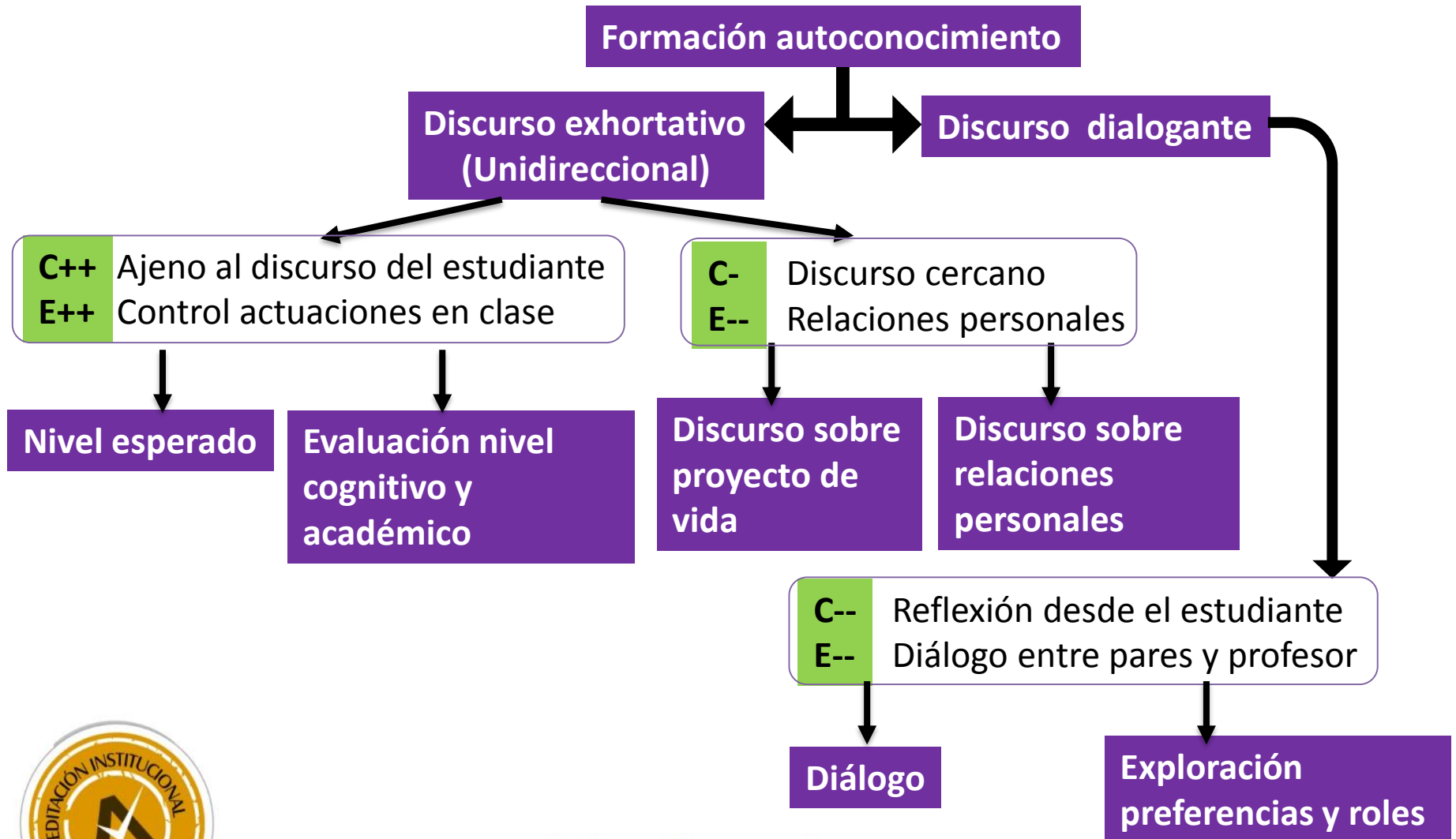
■ ¿Qué elementos del discurso pedagógico de los docentes se relacionan con una formación para el reconocimiento de la alteridad?



# 5. Conclusiones



■ ¿Qué elementos del discurso pedagógico de los docentes se relacionan con una formación para el autoconocimiento?



# 5. Conclusiones



■ ¿Qué elementos del discurso pedagógico de los docentes se relacionan con una formación de la autoestima?

## Control

- Autoritarismo
- Comunicación fáctica
- Individualismo
- Subordinación del estudiante

Dependencia  
figura de  
autoridad

## Conciliación

- Charla
- Motivación
- Reflexión relaciones personales

Libre  
expresión

## Asunción

- Construcción de la personalidad
- Control
- Reconocimiento cualidades
- Trabajo en grupo

Rigor en la  
asunción de  
libertades



# 5. Conclusiones



unab

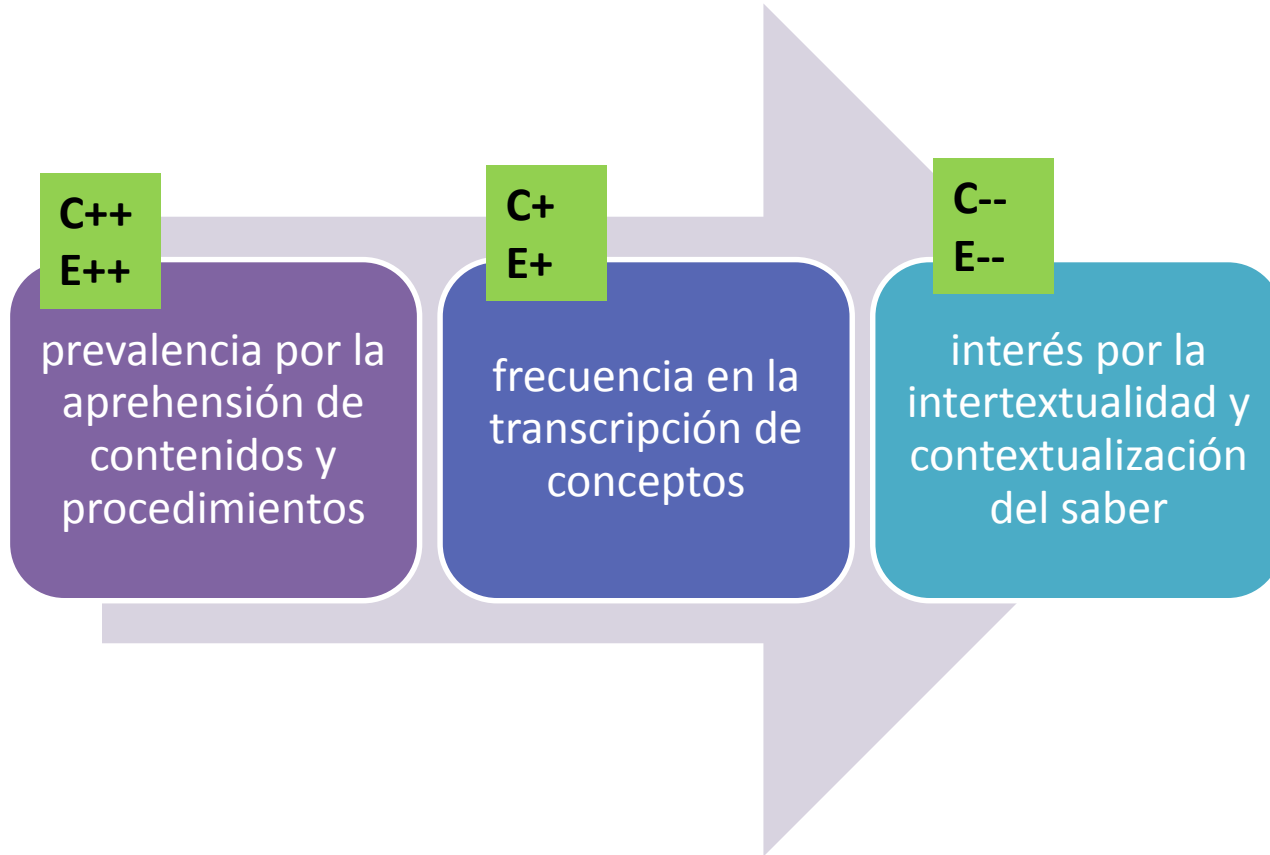
## AUTONOMÍA INTELECTUAL



# 5. Conclusiones



■ ¿Qué elementos del discurso pedagógico de los docentes se relacionan con la *formación del pensamiento crítico*?

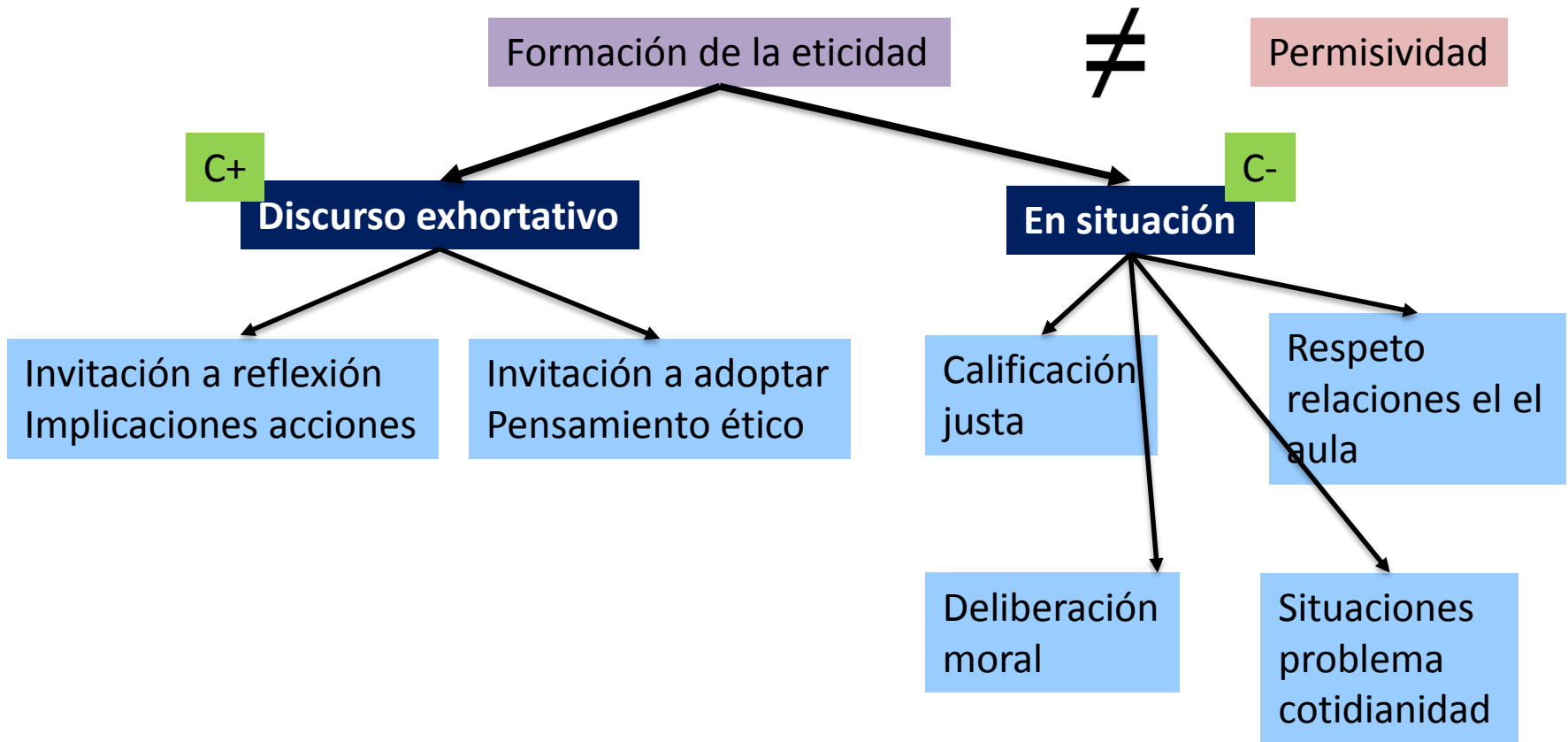




# 5. Conclusiones



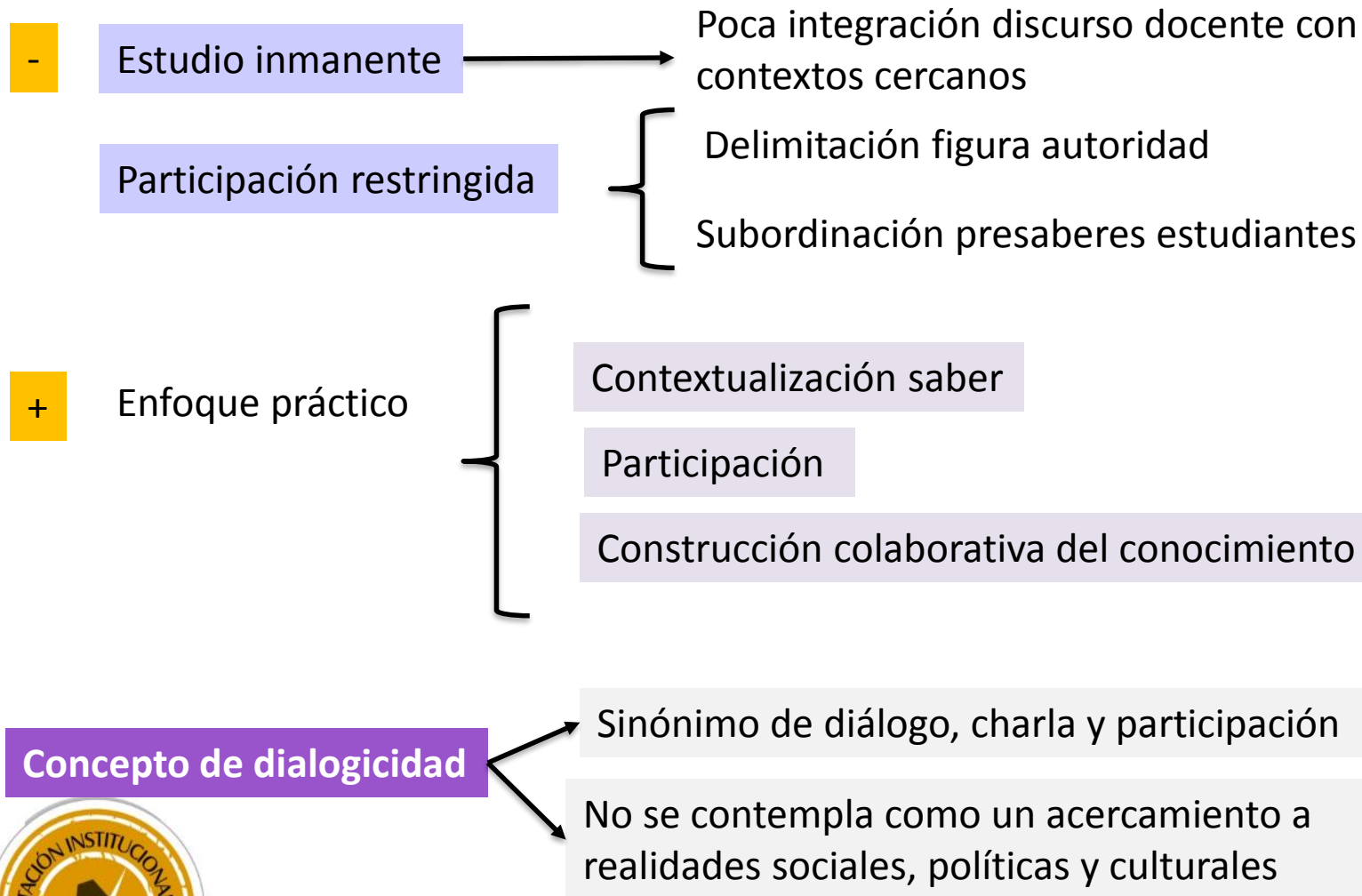
■ ¿Qué elementos del discurso pedagógico de los docentes se relacionan con una *formación de la eticidad*?



# 5. Conclusiones



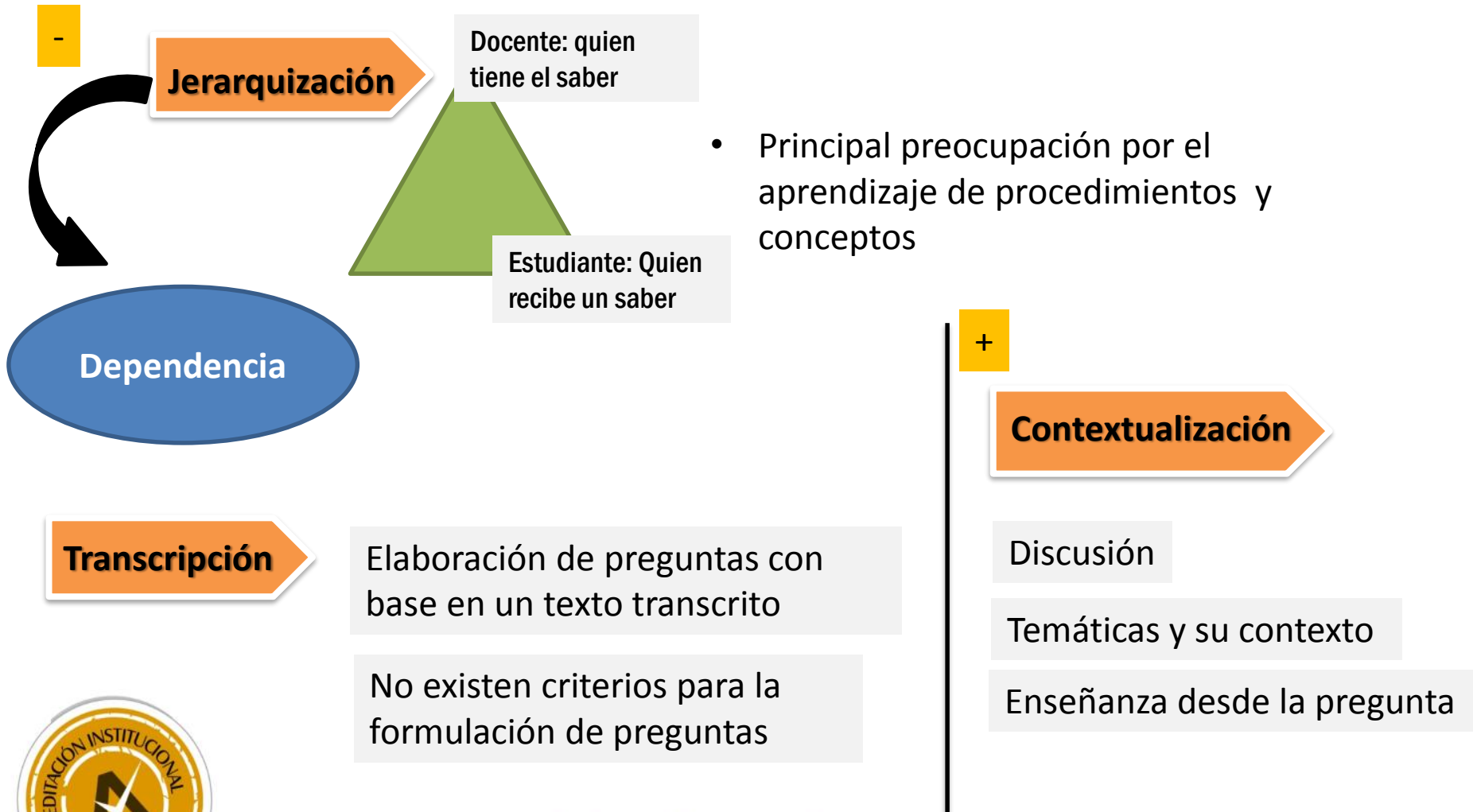
## ■ ¿Qué elementos del discurso pedagógico de los docentes se relacionan con una *formación dialógica*?



# 5. Conclusiones



■ ¿Qué elementos del discurso pedagógico de los docentes se relacionan con una *formación de la racionalidad*?



# 5. Conclusiones



unab

## Autonomía instrumental

### Autoplaneación

Discurso exhortativo: invitación a realizar actividades académicas en casa y la preparación de exámenes.

### Autorregulación

Toma de apuntes

Discurso exhortativo: invitación a gestionar adecuadamente el tiempo libre y a proponerse metas de aprendizaje

### Autoevaluación:

Autoevaluación final de periodo: de forma oral

Autocorrección o coevaluación de ejercicios y exámenes



# 5. Conclusiones



## Criterios de mejoramiento

**Autonomía emocional.** Una educación para la autonomía debe promover espacios en donde se reconozca la estudiante como pensador y como sujeto social, que necesita de la comunicación cercana con sus pares y profesores. De forma que se sugiere:

1. trabajar en el desarrollo de relaciones más horizontales, en las que se permita al estudiante interactuar con sus compañeros y profesor.
2. Permitir intervenciones de los estudiantes de forma amplia, de manera que pueda construir ideas completas.
3. Tener en cuenta los presaberes del estudiante en la construcción de nuevo conocimiento.
4. Adecuar el saber al lenguaje del estudiante y a su realidad cercana con el objetivo de planear el tránsito de un saber ingenuo a un saber epistemológicamente fundado.
5. Flexibilizar el control sobre las acciones de los estudiantes, de manera que se ofrezca un margen para el desarrollo de relaciones y comunicaciones dentro del salón.
6. Acercar al estudiante al reconocimiento de la diversidad cultural y de opiniones.
7. Proponer al estudiante actividades que le permitan reconocer el estado de su saber, así como debilidades y fortalezas.
8. Llevar el discurso unilateral del docente sobre reconocimiento de la alteridad, autoconocimiento y autoestima a actividades que involucren directamente al estudiante en la definición de su propia personalidad y afectividad.
9. Establecer acuerdos de convivencia que permitan al estudiante hacer uso de su libertad, bajo la condición de ciertas reglas acordadas.
10. Realizar un acompañamiento constante a los procesos de los estudiantes.



# 5. Conclusiones



**Autonomía intelectual.** De acuerdo a lo estudiado sobre una formación para la autonomía, se puede afirmar que esta debe procurar por la complejidad de los procesos y por llevar al estudiante hacia el desarrollo de un pensamiento complejo y crítico que involucre los componentes de eticidad y dialogicidad. Así las cosas, se sugiere:

1. Presentar un estudio de las temáticas de forma contextualizada, desde realidades cercanas al estudiante.
2. Invitar a la problematización del saber y a la asunción de la duda como condición para llegar al conocimiento.
3. Mantener la reflexión ética como eje transversal de la educación en todos sus aspectos a partir de actividades o estrategias concretas en las que se involucre al estudiante y no se quede esta solo en un discurso expuesto por el docente.
4. Buscar opciones alternativas a la transcripción de textos.
5. Promover espacios para el diálogo y el debate.
6. Diseñar estrategias en las que el estudiante se asuma como ciudadano, constructor de sociedad.
7. Plantear actividades que exijan un rigor tanto académico como ético.



# 5. Conclusiones



**Autonomía instrumental.** Como su nombre lo indica, este tipo de autonomía brinda la posibilidad al estudiante de revisar continuamente su proceso y tomar decisiones en torno a ello, que ayuden en el desarrollo de su autonomía. Se propone entonces:

1. Diseñar estrategias concretas que permitan al estudiante iniciar una formación a partir de la autoplanificación, autorregulación y autoevaluación de sus actividades.
2. Mantener una actitud conciliadora frente a las opiniones del estudiante ante la pertinencia de los contenidos y actividades que se proponen.
3. Diseñar instrumentos que permitan a los estudiantes realizar por sí mismo un diagnóstico o seguimiento de sus aprendizajes, debilidades y fortalezas.

