

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DEL INSTITUTO
TÉCNICO MUNICIPAL DE LOS PATIOS

SANDRA IMELDA FERNÁNDEZ NIÑO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA

2017

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DEL INSTITUTO
TÉCNICO MUNICIPAL DE LOS PATIOS

SANDRA IMELDA FERNÁNDEZ NIÑO

Asesora:

CLAUDIA YANETH FERNÁNDEZ

GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE INSCRIBE: EDUCACION Y LENGUAJE

LINEA DE INVESTIGACION: PRÁCTICAS PEDAGICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
MAESTRIA EN EDUCACION
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE
BUCARAMANGA

2017

Dedicatoria

A mi madre, por su comprensión y ayuda en los momentos más difíciles; ella me ha enseñado a enfrentar las adversidades de la vida sin perder la fe en Dios y hacer todos mis proyectos con amor.

El esfuerzo de este trabajo se lo dedico al ser más importante en mi vida; mi hijo quien es el motivo para seguir adelante, deseo que con este logro me vea como un ejemplo de vida, superación y perseverancia.

A todos ellos, muchas gracias.

Reconocimiento

Primeramente al todopoderoso quien es el dueño y dador de vida, sin él, no había sido posible hacer realidad este sueño.

A mi hijo David Alejandro Valencia Fernández por aceptar la ausencia de su madre cuando más la necesitaba.

Al Ministerio de Educación Nacional de Colombia por darme la oportunidad de ser parte de esta política educativa que busca mejorar la educación del país.

A la tutora por la valiosa orientación y transmisión de los conocimientos para direccionar esta investigación.

A todas las personas que incondicionalmente confiaron y me apoyaron para que este proyecto se hiciera una realidad.

Contenido

	pág.
Introducción	14
1. Problema de Investigación	17
1.1 Contextualización de la Investigación	17
1.2 Situación Problemática	18
1.3 Formulación de la Pregunta	20
1.4 Objetivos	20
1.4.1 Objetivo general	20
1.4.2 Objetivos específicos	20
1.5 Justificación	21
1.6 Contextualización de la Institución Educativa	22
1.6.1 Estudio socioeconómico de la institución	25
2. Marco Referencial	26
2.1 Antecedentes de la Investigación	26
2.2 Marco Teórico	34
2.2.1 Estrategias pedagógicas	34
2.2.1.1 Aprendizaje cooperativo	35
2.2.1.2 Círculos de lectura	37
2.2.1.3 Estrategias pedagógicas mediadas por las TIC	39
2.2.1.4 Las TIC como herramientas pedagógicas	39
2.2.2 Los estándares básicos de competencias	40
2.2.3 Educación y competencias	43
2.2.4 Enfoque socioformativo en la formación por competencias	43

2.2.5 Componentes de las competencias	44
2.2.5.1 Competencias lectoras	45
2.2.5.2 Competencias escritoras	46
2.2.5.3 Los Proceso de lectura y escritura	47
2.2.6 Habilidades lingüísticas	47
2.3 Marco Legal	50
3. Diseño Metodológico	52
3.1 Naturaleza de la Investigación	52
3.2 Proceso de la Investigación	53
3.3 Población y Muestra	55
3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información	56
3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos	58
3.5.1 Categorías de análisis.	58
3.6 Validez de los Instrumentos	59
3.7 Resultados y Discusión	60
3.8 Principios Éticos	80
4. Propuesta Pedagógica	82
4.1 Presentación de la Propuesta	82
4.2 Justificación de la Propuesta	82
4.3 Objetivos de la Propuesta	83
4.4 Logros a Desarrollar	83
4.5 Metodología	84
4.6 Fundamentación Pedagógica	84
4.7 Diseño de las Actividades	85

5. Conclusiones	157
6. Recomendaciones	159
Referencias Bibliográficas	160
Anexos	164

Lista de Tablas

	pág.
Tabla 1. Estándares básicos de competencias Lengua Castellana de 1 a 3	41
Tabla 2. Categorías	59
Tabla 3. Diseño de las actividades	85
Tabla 4. Taller No. 1	91
Tabla 5. Taller No. 2	92
Tabla 6. Taller No. 3	93
Tabla 7. Taller No. 4	94
Tabla 8. Taller No. 5	95
Tabla 9. Diagnóstico	96
Tabla 10. Taller No. 1	97
Tabla 11. Taller No.	98
Tabla 12. Taller No.	99
Tabla 13. Taller No. 4	101
Tabla 14. Taller No. 5	102
Tabla 15. Taller No. 6	103
Tabla 16. Taller No. 7	104
Tabla 17. Taller No. 8	105
Tabla 18. Taller No. 9	106
Tabla 19. Taller No. 10	107
Tabla 20. Taller No. 11	108

Lista de Figuras

	pág.
Figura 1. Espiral de ciclos de la investigación acción	54
Figura 2. Categorías y subcategorías	78

Lista de Anexos

	pág.
Anexo 1. Resultados pruebas saber tercer grado en el área de lenguaje	165
Anexo 2. Diario pedagógico	166
Anexo 3. Evaluación diagnóstica	167
Anexo 4. Instrumento interpretativo del diagnóstico	173
Anexo 5. Diario de campo 2016	181
Anexo 6. Evaluación final	212
Anexo 7. Análisis de resultados Evaluación final	217
Anexo 8. Evidencias fotográficas de la investigación	220

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRIA EN EDUCACION

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

**ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE
LECTURA Y ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO SEGUNDO DEL
INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL DE LOS PATIOS**

Autor: Sandra Imelda Fernández Niño

Tutor: Claudia Yaneth Fernández

Resumen

La presente investigación centró su propósito en el diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en lectura y escritura en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa Instituto Técnico Municipal del Municipio Los Patios - Norte de Santander, Colombia.

En ese sentido, la lectura y la escritura son competencias fundamentales para comprender y utilizar las formas lingüísticas construidas por la sociedad para comunicarse con los demás. Existe la necesidad de crear en los estudiantes esas competencias y para ello se aplicaron estrategias pedagógicas desde la socioformación para lograr la adquisición de dichas competencias indispensables en la formación integral del estudiante. Este trabajo se desarrolló desde un enfoque cualitativo de la investigación social, y utilizando la investigación acción como método. Los instrumentos para la recolección de información correspondieron a la aplicación de diagnósticos, diarios de campo y talleres al grupo de estudio. Igualmente, se utilizaron la planificación de talleres secuenciales didácticos como estrategia de apoyo académico. Los resultados demuestran el gran valor que desde el enfoque socioformativo tienen estas

herramientas pedagógicas en el desarrollo de competencias necesarias para la comprensión e interpretación de textos. Se recomienda además, el uso de estrategias como los círculos de lectura y el aprendizaje cooperativo, mediado por las TIC para una mayor eficiencia en el trabajo diario.

Palabras claves: Competencias, habilidades comunicativas, comprensión e interpretación textual, estrategias pedagógicas.

Abstract

This research focused on the diagnosis, design, application and evaluation of pedagogical strategies for the strengthening of communicative skills in reading and writing in the second grade children of the Educational Institution Municipal Technical Institute of the Municipality of Los Patios - North Of Santander, Colombia.

In that sense, reading and writing are fundamental competences to understand and use the linguistic forms built by society to communicate with others. There is a need to create these competences in students and for this pedagogical strategies were applied from the socio-training to achieve the acquisition of these indispensable skills in the integral training of the student. This work was developed from a qualitative approach of social research, and using action research as a method. The instruments for the collection of information corresponded to the application of diagnoses, field journals and workshops to the study group. Likewise, the planning of sequential didactic workshops as an academic support strategy was used. The results demonstrate the great value that these pedagogical tools have from the social and formative approach in the development of the necessary competences for the understanding and interpretation of texts. It is also recommended the use of strategies such as reading circles and cooperative work, mediated by ICTs for greater efficiency in daily work.

Key words: Competences, communicative skills, comprehension and textual interpretation, pedagogical strategies.

Introducción

El área de lenguaje es una de las fundamentales priorizadas por el Ministerio de Educación Nacional en el proceso de formación de los estudiantes en Colombia. Ésta se encuentra estructurada desde los estándares básicos de competencias a partir de cinco factores de organización que son: producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, y ética de la comunicación.

El trabajo pedagógico que es preciso realizar en el marco de esta área necesariamente debe incluir la generación de nuevas y mejores experiencias significativas para los estudiantes que impulsen la exploración y el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje en sus formas verbales y no verbales, de tal forma que las asuman e incorporen, de manera consciente, intencional y creativa, en sus interacciones cotidianas y con diferentes fines: descriptivos, informativos, propositivos, expresivos, recreativos, argumentativos, entre otros.

Sin embargo, a partir del análisis y retroalimentación de los procesos pedagógicos llevados a cabo al interior de las escuelas, se detecta que dentro del proceso de aprendizaje actual se presenta un problema, consistente en la dificultad que tienen los estudiantes para desarrollar competencias lectoras y escritoras en su formación académica. Por esta razón, el presente trabajo se enfocó en la construcción de una propuesta pedagógica consistente en el uso de herramientas de apoyo, que se articularan con un enfoque socio formativo, que facilitaran, motivaran y fomentaran una cultura educativa con habilidades y destreza en el campo de la lectura y la escritura. Estas estrategias exigen asumirlas como actividades académicas institucionales, pues participan de un escenario donde se integran roles tanto de docentes como de estudiantes, con los recursos necesarios que contribuyen a una mejor operatividad del proceso educativo actual.

De esta manera, se concibe que el fortalecimiento de las competencias y el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños es posible mediante el diseño y ejecución de métodos sencillos y acordes a su edad y características psicológicas. Por lo tanto, con la aplicación de estrategias pedagógicas se pretende identificar los niveles de comprensión e interpretación textual, haciéndoles a estas un seguimiento y observando los avances significativos. Producto de este proceso metacognitivo, se logrará motivar a los docentes a seguir aplicando estrategias innovadoras que faciliten el aprendizaje, que promuevan en los estudiantes el gusto e interés por la lectura, y hagan de ellos sujetos lectores habidos de historias, de mundos fantásticos, de personajes, de aventuras que les faciliten comprender el mundo y sumergirse en él mediante el conocimiento implícito en el acto de leer y escribir.

El enfoque de la investigación seleccionado corresponde al cualitativo, con un diseño de campo, para lo cual se elaboraron diarios pedagógicos. La población la constituyeron los estudiantes de segundo grado del Instituto Técnico Municipal de Los Patios – Norte de Santander,

La organización del texto, está conformado por cinco capítulos. En el Capítulo I se plantea la construcción del objeto de estudio que implica la contextualización de la investigación, la situación problemática: fortalecimiento de las competencias lectoras. El Capítulo II incluye el marco referencial, las bases o referentes teórico-conceptuales que conforman la teoría del objeto de estudio. Se revisan investigaciones nacionales e internacionales realizadas sobre el tema para conocer cómo ha sido tratado por otros investigadores. Se describen los aspectos legales. El Capítulo III describe el diseño metodológico con un enfoque constituido por el tipo de la investigación, instrumentos de recolección de datos, análisis de datos. El Capítulo IV presenta la propuesta pedagógica. En el Capítulo V se señalan las conclusiones y recomendaciones.

Finalmente, se incluyen las referencias bibliográficas y anexos correspondientes que apoyan la investigación.

1. Problema de Investigación

1.1 Contextualización de la Investigación

La realidad de la educación hoy, demanda preocupación mundial sobre su calidad. En el marco de la declaración mundial sobre la *Educación Para Todos* celebrada en Tailandia (1990), se reconoció el papel fundamental que juega la educación en el apalancamiento del desarrollo humano de un país. Los acuerdos allí alcanzados se dirigieron a proporcionar para el mundo una enseñanza primaria universal y mejorar la calidad de la educación básica, entre otros. La calidad se considera entonces imprescindible para lograr el objetivo fundamental de la equidad, frente a lo cual se insistió que no bastaría con simplemente aumentar la cobertura para que los individuos y sociedad lograsen conjuntamente un bienestar social acorde a sus necesidades.

Diez años más tarde, en el Marco del Foro de Educación Mundial en Dakar, se acuerda que los niños Tiene el derecho a gozar de una educación de buena calidad, y que esta influye decididamente en los procesos de matrícula retención y rendimiento. Se amplió la definición de calidad incluyendo en ella las características de los educandos, los procesos, las instalaciones, los materiales pedagógicos, el contenido, el buen gobierno y la gestión, y los resultados del aprendizaje. Por ello, en Colombia se debe generar una reflexión respecto a las prácticas pedagógicas tendientes a desarrollar competencias específicas en los niños de básica primaria.

En la Institución Educativa Instituto Técnico Municipal de los Patios en el Municipio Los Patios, se llevan a cabo actividades en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura a niños y niñas de segundo grado, proceso indispensable en la educación por cuanto fomenta la creatividad, disciplina, imaginación, mejora notablemente la fluidez verbal y rendimiento académico, interviene en el proceso de maduración y desarrollo intelectual, Pero se realiza utilizando un

método tradicional.

Para ofrecer formación integral, en el Instituto Técnico Municipal Los Patios, se ha ideado un modelo pedagógico orientado en impulsar desde el proyecto educativo institucional, una estructura curricular abierta y flexible con una variedad de métodos de enseñanza donde el maestro proponga variedad de estrategias pedagógicas, de ahí la importancia de implementar el aprendizaje cooperativo, los círculos de lectura, el uso de TIC, partiendo de los pre saberes con que entra el estudiantes a la escuela producto de su formación sociocultural en la familia y el contexto en el que desarrolla.

En conclusión, en este trabajo la propuesta es la aplicación de estrategia pedagógica para fortalecer las competencias lectoras y escritoras, consistente en crear, aprendizaje cooperativo y círculos de lectura mediados por las TIC como estrategia pedagógica, donde se fortalezca el proceso de aprendizaje de lectura y escritura con los niños y niñas de la Institución Educativa Instituto Técnico Municipal de los Patios en el Municipio Los Patios - Norte de Santander.

1.2 Situación Problemica

La problemática que enfrenta la educación en relación con las pruebas externas, llámense PISA o Saber, evidencia dificultades en los procesos pedagógicos en la enseñanza. Con base en esto, para el caso puntual del área de lenguaje, surge la necesidad de planear, ejecutar y evaluar prácticas pedagógicas en torno al desarrollo de competencias específicas del área, que busca que los alumnos modifiquen su forma de ver y entender el mundo simbólico y comunicativo y se capaciten para la solución de problemas propios de su contexto.

Colombia quiere comprometerse con la Educación, por lo que ha generado políticas educativas que la conduzcan a ser la nación más y mejor educada en el año 2025. De esta manera, ha propuesto mecanismos de seguimiento y control a los resultados de las pruebas internas que maneja a través del Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior ICFES, con el propósito de contribuir al mejoramiento de la calidad educativa en las instituciones públicas y privadas. Por otra parte, las estadísticas de los resultados de las pruebas básicas estandarizadas que se realizan en Colombia dejan un sin sabor institucional, en el 2006 año se inscribió en las pruebas pisa, y ha ocupado los últimos puestos.

A nivel nacional las pruebas saber (2015), en básica primaria se presentó un promedio de 5.42, con un nivel muy bajo en las áreas de lenguaje y Matemáticas; luego de este análisis el Instituto Técnico Municipal de los Patios está por debajo del promedio nacional con un promedio de 5.38 y con tendencia a la baja con relación al 2014 donde su puntaje fue de 4 punto por encima del promedio nacional. Notándose que en el Instituto Técnico Municipal de los Patios ha presentado falencias en el resultado de las pruebas saber de grados 3, que indica que el 17% de los niños del grado 3 se encuentra en nivel insuficiente, mientras que el 38% está en nivel mínimo. Esta situación refleja que el 45% de los estudiantes de este grado presentaron dificultad en lectura por ende en la escritura a la hora de presentar las pruebas externas.

Así, es fundamental el fortalecimiento de prácticas pedagógicas sustentadas desde el marco del desarrollo de competencias. Esto porque se evidencia la problemática presente en el interior de las aulas en relación a la enseñanza que abre una brecha entre los procesos de escritura y lectura, y la relación de estos para la solución de problemas relacionados con el contexto comunicativo.

Desde el planteamiento anterior, la presente investigación focaliza su atención e inicia un trabajo en torno a la formación por competencias. Para ello, la pregunta que orientan el proceso de investigación está dirigida a: ¿Cómo fortalecer el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios? Es así, que para emprender una búsqueda de respuestas a esta pregunta, se deberán considerar aspectos pedagógicos, didácticos y evaluativos que permitan reflexionar sobre las acciones emprendidas en el aula para fortalecer el desarrollo de los elementos que constituyen las competencias.

1.3 Formulación de la Pregunta

¿Cómo fortalecer el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general. Fortalecer el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios, aplicando estrategias pedagógicas.

1.4.2 Objetivos específicos. Identificar los niveles del proceso de lectura y escritura de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios.

Diseñar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de los Patios.

Aplicar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios.

Evaluar la estrategia implementada para fortalecer el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios.

1.5 Justificación

Con el desarrollo del presente proyecto se pretende fortalecer las competencias de comunicación lectora y escritora de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal del municipio de los Patios, ya que en la mayoría se observa apatía a las prácticas lectoras. También se observa con asombro que cuando los niños y niñas inician su proceso de lectura y escritura muestran gran interés por practicarla, sin embargo y paradójicamente esta motivación disminuye cuando avanzan en su proceso educativo. Se considera que si se logra una adecuada integración entre competencias y estrategias se logrará que los estudiantes realicen mejores aprendizajes y adquieran las competencias básicas en lectura y escritura.

La presente investigación propició crear en los estudiantes valores de lenguaje subjetivo y social, mejorando las habilidades y destrezas para leer y escribir, es decir, fortaleciendo las competencias referidas a la comprensión e interpretación textual. A la vez, el impacto logrado a nivel institucional posibilitó la reflexión en torno a los procesos metacognitivos que se deben generar en la interacción crítica de las prácticas pedagógicas en el área de lenguaje y en las demás áreas del conocimiento.

De esta manera, la relevancia práctica de esta investigación beneficiará a la población estudiantil y a los maestros de la Institución Educativa Instituto Técnico Municipal de Los Patios, proporcionando elementos teóricos para abordar la formación por competencias desde propuestas pedagógicas innovadoras y significativas que se gestan en su contexto. Además, la reflexión pedagógica demanda un análisis del hecho comunicativo, lector y escritor en los niños escolares,

que indague desde su perspectiva, sus intereses y experiencias.

1.6 Contextualización de la Institución Educativa

El hoy Instituto Técnico Municipal Los Patios, nació como institución educativa bajo los parámetros de la administración municipal en el año 1995 por acuerdo del consejo municipal 0045 en la administración del señor alcalde Dr. Ignacio Duarte Gómez. Su puesta en marcha se realizó el 02 de febrero de 1996, con 220 niños matriculados para el grado sexto con una planta física de 17 aulas de clase, una sala máxima como auditorio, sala para biblioteca, dos canchas poli funcionales para la recreación y el deporte y 500 pupitres donados por la administración y 6 docentes que asumieron este reto.

El Colegio Técnico Municipal de los Patios inició dando fortaleza a la educación patínesa en todos sus ámbitos, apoyó al Colegio Municipal de Bachillerato Nocturno compartiendo sus instalaciones para el desarrollo de todas las actividades inherentes a la educación, con 620 estudiantes de la nocturna y orientado por el Lic. Antonio Barajas como rector. También al final del año 1998 se dieron los primeros cambios administrativos, la Secretaria de Educación adoptando un fallo del contencioso administrativo nombró como nuevo rector del COLEGIO TECNICO MUNICIPAL, al Lic. Marino Padilla Moncada y en el COLEGIO MUNICIPAL DE BACHILLERATO NOCTURNO con quien se compartía la planta física en la jornada de la noche al Lic. José Antonio Caicedo.

Ordenado por la ley 715 del 2002, La Gobernación del Departamento Norte de Santander y la Secretaría de Educación del Departamento Norte de Santander, mediante el decreto 00842 del 30 de Septiembre de 2002, creó el INSTITUTO TÉCNICO MUNICIPAL LOS PATIOS, y a su vez ordenó la fusión de las instituciones: COLEGIO TÉCNICO DEL MUNICIPIO DE LOS

PATIOS, ESCUELA URBANA KILÓMETRO OCHO, ESCUELA LA BUENA ESPERANZA, ESCUELA URBANA PISARREAL, ESCUELA URBANA LLANITOS Y ESCUELA URBANA MONTEBELLO Y se suprimió el COLEGIO MUNICIPAL NOCTURNO DE LOS PATIOS, en el año 2003, se hizo la primera propuesta unificada del Proyecto Educativo Institucional, dirigida fundamentalmente a satisfacer la necesidad muy sentida del municipio de los Patios, de atender la totalidad de su cobertura y de brindar educación y capacitación técnica a las clases menos favorecidas del municipio.

En el año 2008 se firmó un convenio de articulación con la Universidad Francisco de Paula Santander, denominado de la Alianza Cerámica, con el objeto de facilitar que los estudiantes de la media técnica continúen estudios universitarios y logren obtener una educación técnica con la posibilidad de seguir a una tecnología y posteriormente una educación profesional. En el año 2009 se realizó la capacitación de docentes para la implementación de las especialidades con la Universidades. Finalizando el año se adelanta el proceso de inscripción de los estudiantes que ingresan a décimo en las dos nuevas especialidades articuladas con la universidad de Pamplona y la Universidad Francisco de Paula Santander, que iniciarían su funcionamiento a partir de enero del año 2010.

CONTEXTO DEMOGRAFICO El Municipio de los Patios, se encuentra categorizado en Cuarta categoría atendiendo los criterios establecidos en la Ley 617 de 2000, fue creado mediante 17 la Ordenanza No. 13 del 10 de Diciembre de 1985, pertenece al Área Metropolitana de Cúcuta, Departamento Norte de Santander, ubicado al nororiente del país, con una extensión de 131 Km², su clima es cálido y su temperatura es de 27°.

Los límites generales del municipio de Los Patios, con los municipios vecinos son así: Al norte con Cúcuta; al Sur con Chinácota; al Oriente con Villa del Rosario, al Occidente con Cúcuta”. No obstante, de acuerdo a las condiciones mejoradas de manejo cartográfico, los límites departamentales son 1.9: al norte y noroccidente con San José de Cúcuta, al oriente con Villa del Rosario, al Sur oriente con Ragonvalia, al sur y sur occidente con Chinácota, al occidente con Bochalema y San José de Cúcuta. La población del municipio es de 72.755 habitantes, representan el 5.6% de la población departamental, asentados en la cabecera 70.552 (96.97%) y en el resto 2.203 (3.03%). Predomina levemente la población femenina (51.9%) ante la masculina (48.1%), con una densidad de población de 555 (hab/km²).

La población indígena es mínima (6), la población REPUBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO NORTE DE SANTANDER SECRETARIA DE EDUCACION INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS DECRETO DE CREACIÓN N° 000842 del 30 de septiembre de 2002 RESOLUCIÓN DE CERTIFICACION DE ESTUDIOS N° 03812 DEL 1 DE NOVIEMBRE 2013 DANE: 154405000161 NIT: 807000998-2 Av. 9 N. 7-40 Urb. Daniel Jordán Telf. 5552135 Municipio Los Patios, Departamento Norte de Santander E-mail: ie.municipaldelospatios@gmail.com 19 negro, mulato afro (274), Población Rom o Gitano (8). En el municipio no se registra población raizal, palenquero o de Basilio, ni resguardos indígenas (DANE, censo 2005, DNP).

El entorno físico es una zona residencial de estrato socioeconómico nivel 2 Y 1 (bajo), que en los últimos años ha presentado una expansión urbanística considerable y que ha favorecido la captación de estudiantes provenientes de las familias que habitan el sector o sus alrededores. Según datos demográficos oficiales, el Municipio de Los Patios registró en el último Censo 2005 un total de 72.755 habitantes.

1.6.1 Estudio socioeconómico de la institución. Las características socioeconómicas de la región donde se encuentra ubicado el Instituto Técnico Municipal Los Patios, de tal manera que el PEI se realice de acuerdo con las necesidades más sentidas del medio y poder direccionar las acciones, las especialidades técnicas y el perfil del alumno hacia el camino correcto. La comunidad en general del instituto, es una comunidad de un estrato social medio-bajo, hay un número de 5 a 7 personas (adultos y niños por casa). En cuanto a la salud, recurren al Hospital local, por quedar dentro de la comunidad, aunque últimamente la gran mayoría de familias están sisbenizadas o cuentan con algún tipo de afiliación particular. Su principal problema es la disfunción familiar y la población flotante por ser zona de frontera.

El entorno cuenta con servicio de agua potable, además tiene servicio de energía eléctrica, gas natural y teléfono. La mayoría de los jóvenes se dedican en sus ratos libres a la práctica del fútbol, juegos de video y otros. Los padres de familias se dedican al trabajo de obreros en oficios como: la elaboración de productos derivados de la arcilla, albañilería, construcción, metalmecánica, calzado, marroquinería, confecciones, braceros, carro muleros, vendedores de chance, mineros, empleados de tejares y chircales.

Existe un gran número de familias lideradas por madres cabeza de hogar, que la mayoría de las veces tienen que dejar a los niños solos en el hogar o en compañía de adultos que no ofrecen un control sobre los niños, presentándose un gran número de niños que se dedican al trabajo, a pedir limosnas o sencillamente permanecen solos en la casa. Estos niños por su inestabilidad en el hogar presentan altos grados de deserción escolar 12% o mortalidad 8% académica. Existe un gran número de niños fuera del sistema educativo por carecer sus padres de factores económicos que no les permiten a brindarles los elementos esenciales para asistir a la escuela (P.E.I.Instituto Técnico Municipal los Patios, 2016).

2. Marco Referencial

2.1 Antecedentes de la Investigación

Para el desarrollo de esta investigación se partió del análisis de trabajos realizados por otros investigadores en el contexto internacional como nacional, que tienen relación con el tema abordado, es decir, inscritos en los campos del lenguaje y la formación por competencias. Así, este conocimiento científico aporta a la construcción del fundamento teórico, orientando la indagación sobre los interrogantes planteados, que permitan seguir explorando y cerrando las brechas que existen en estos campos disciplinares. Estos estudios se relacionan a continuación:

Salas (2012). El Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. (Tesis de Maestría). Universidad Autónoma de Nuevo León Facultad de Filosofía y Letras Recuperada de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf> En este trabajo la autora buscaba aclarar interrogantes con respecto al nivel y dificultades que presentaban estudiantes referencia del estudio, con respecto a la comprensión lectora. También busco autores que le dieron claridad sobre la creación de estrategias que mejoraran la comprensión lectora.

El método utilizado para esta investigación fue investigación acción; Para esta propuesta se diseñaron las fases de problematización, diagnóstico, explicación, rediseño, aplicación y evaluación de las estrategias. Los resultados del cuestionario aplicado a maestros, coinciden con los de algunas pruebas estandarizadas a nivel internacional. Al inicio de esta investigación se ubicaron a los estudiantes en un nivel básico en torno a la comprensión lectora lo que da respuesta a una de las preguntas que la investigadora planteó en esta investigación la cual hace referencia a conocer el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en que se encuentra la

muestra investigada. También se pudo demostrar que, a partir de las encuestas aplicadas a los docentes, que las estrategias utilizadas por éstos, en el salón de clases, llegan a ser insuficientes para poder promover el desarrollo de la comprensión lectora. Ya que los docentes sólo refuerzan estrategias post-instruccionales, al solicitar en su gran mayoría escritos en los cuales el estudiante plasme su opinión personal o solicitando mapas conceptuales con el fin de evaluar la comprensión lectora de los estudiantes, sin aplicar las estrategias pre instruccionales base para un buen desempeño a la hora de obtener buenos resultados en la comprensión lectora de textos.

Otro aspecto a concluir, es que los docentes utilizan con mayor frecuencia las estrategias coinstruccionales y post-instruccionales; ya que no mencionaron actividades que se llevan a cabo antes de la lectura, tales como: hojear y examinar la lectura, plantear los objetivos de la lectura, o actividades que ayuden a la activación de conocimientos previos y su enlace con los conocimientos nuevos que son base para desarrollar las competencias lectoras, lo anterior respondió a una de las preguntas de investigación sobre las estrategias utilizadas por los docentes en el aula. Los logros obtenidos en los estudiantes de la Preparatoria No.1, de la UANL, es otro cuestionamiento realizado también en las preguntas de investigación y se pudo detectar que tienen habilidad para identificar las ideas principales en un texto, ya que así lo manifiestan los resultados encontrados durante la aplicación de la encuesta aplicada a los docentes, como también la encuesta aplicada a los propios estudiantes.

Esta investigación dio pautas con respecto a la planeación de las secuencias didácticas ya que deben realizarse actividades iniciales que lleven a que el estudiante este motivado durante todo el desarrollo de las secuencias didácticas en el proceso durante y después de se deben planear actividades acordes a los niveles en que se imparten.

Llunitaxi (2013) “Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de los niños de cuarto a séptimo año de educación básica del centro educativo intercultural bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de Surupogios de la parroquia Guanujo, cantón Guaranda, periodo 2012-2013. Guaranda”. (Tesis de Maestría) Universidad Estatal de Bolívar. Guaranda Ecuador. El objetivo principal de este trabajo fue desarrollar estrategias innovadoras en la comprensión lectora. El diseño utilizado en la investigación fue descriptiva, bibliográfica, de campo. La técnica de recolección de los datos fueron: encuesta y entrevista, que estuvieron dirigidas a las personas de la misma comunidad expuesta con anterioridad.

En el marco teórico se hizo un análisis muy riguroso de los problemas de lectura, clases de lectura, técnicas para mejorarla; La autora Planteo como conclusiones, el que los docentes consideraron que la mayoría de sus colegas que laboran en la institución educativa desconocen las estrategias innovadoras o no ponen en práctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora, la autora cree que su problema radica en que hacen faltan capacitaciones actualizadas para los docentes por parte del Ministerio de Educación de Ecuador.

La mayoría de docentes no propone estrategias innovadoras en sus clases, para una mejor comprensión lectora, dando a entender que son docentes con metodologías tradicionales. No existe unificación entre los docentes de la institución educativa, unos si aplican y otros no aplican estrategias innovadoras en el proceso de la lectura comprensiva. Según la autora en esta institución existe despreocupación por parte de los docentes y autoridad de la institución educativa al no contar la mayoría de aulas de clase con un rincón de lectura para promover la lectura que es la parte fundamental del nuevo sistema educativo. No todos los docentes prestan la ayuda necesaria a los estudiantes que poseen dificultad en la comprensión lectora. Esta autora

dio claridad a la realización del marco teórico que es muy representativo y da pautas para elaborar un bosquejo amplio sobre las temáticas que se quieren tratar, además plantea estrategias como los rincones de lectura que son de gran apoyo para adquirir competencias lectoras y escritoras.

Arce (2015), en su trabajo “Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje”. (Trabajo de Maestría)Universidad de Chile. Santiago de Chile Se planteó como objetivo analizar la relación del uso de RDA y el mejoramiento de los resultados en la lectura entre estudiantes de primer año de enseñanza media. En esta investigación se desarrollaron dos variables: la competencia lectora y los recursos digitales. La investigación se desarrolló desde un método cuantitativo, con el objeto de evidenciar la variación en los niveles de lectura de los alumnos. El estudio fue descriptivo puesto que buscó evidenciar en qué medida la competencia lectora se ve favorecida al aplicar una propuesta metodológica consistente en la resolución de ejercicios en un RDA.

El grupo de estudio al que fue dirigida esta investigación estaba constituido por 58 estudiantes de dos cursos de primer año medio. Para la recolección de datos se aplicó un pretest y un postest. “Orientaciones e Instrumentos de Evaluación Diagnóstica, Intermedia y Final en Comprensión Lectora”, diseñada en relación a los distintos tipos de aprendizajes que señala el marco curricular vigente, los programas de estudio y el nivel 5 del mapa de progreso lector. Se aplicó una evaluaciones diagnósticas En el capítulo de conclusiones se discuten los resultados presentados en el capítulo anterior, los resultados no esperados, se describe una clase tradicional y una con RDA, las limitaciones del estudio y las proyecciones. La autora describe como se hizo una observación de una clase tradicional y otra con la estrategia RDA y presento con evidencias reales como como el problema de la comprensión lectora se mejora con el uso de

estas.

Esta investigación dio pautas para implementar las TIC en el trabajo de secuencias didácticas ya que se aprecia que en esta investigación dio excelentes resultados.

Assam (2012), en el trabajo titulado “estrategias didácticas en el marco de taller de lectura y redacción, en el nivel medio superior. Aportaciones desde un proyecto de intervención” (tesis de Maestría) Universidad de Colima. México. Su objetivo, implementar estrategias didácticas, con base en el enfoque comunicativo de la lengua, en la materia de taller de lectura y redacción I”. El tipo de estudio de esta investigación fue cualitativo tomado desde Elliot. Según las referencias de la autora el grupo con el que se trabajó fue de 51 estudiantes y sus edades estaban comprendidas entre los 15 y 16 años de edad ;La investigadora manifestaba que el grupo era de difícil manejo y una de las características más relevantes del grupo era que la mayoría tenía un tipo de aprendizaje kinestésico y visual.

En esta investigación los instrumentos utilizados para recoger información fueron: el diario de clase, utilizado por la docente, método de proyectos como estrategia didáctica y el portafolio, como instrumento de evaluación. Durante esta intervención la clase de Taller de lectura y redacción se convirtió en una especie de laboratorio en donde se siguieron los preceptos del enfoque comunicativo de la lengua para motivar al estudiante a tener un papel más activo durante el desarrollo de la adquisición de su propio conocimiento.

La autora muestra cómo se implementó la estrategia taller que proporcionó durante toda la investigación un cambio en la manera de aprender y de enseñar del docente y el estudiante; Esta investigación partió de un diagnóstico de donde se dedujo que se debían capacitar a los docentes en el manejo de esta estrategia, luego se realizó una segunda intervención donde la estrategias

logro mejorar las cuatro habilidades lingüísticas pero el clima de aula fue muy deficiente ya que no se organizaron tiempo, participación de alumnos, distribución de roles etc

Tomando como referente estas experiencias se realizaron posteriores intervenciones donde se fueron mejorando los aspectos en que se encontraron las fallas.

Esta tesis fue un referente para la investigación ya que se tomara de ellas la estrategia taller y con las observaciones dadas durante esta se tendrán en cuenta la organización de los mismos, los tiempos, y la organización del grupo.

En Colombia Martínez (2015) “las Competencias Comunicativas en las prácticas Pedagógicas de los Docentes en formación en la Escuela Normal Superior de Gachetá 2013-2014.(tesis de Maestría).Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá Colombia. Enfoco su objetivo en: Determinar el nivel de las competencias comunicativas de los docentes en formación del Programa de Formación Complementaria de la Escuela Normal Superior de Gachetá, con el fin de proponer estrategias de mejora en su desempeño que incidan en sus prácticas pedagógicas. Metodología: Tipo de investigación mixto. Esta investigación pretendía determinar el nivel de las competencias comunicativas de los docentes en formación del Programa de Formación Complementaria, en la Escuela Normal Superior de Gachetá, con miras a implementar estrategias de mejoramiento que no sólo beneficien el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas del docente en formación sino también su práctica pedagógica. Se evidencio que los mismos docentes reconocieron sus dificultades comunicativas y las deficiencias en el currículo y en el plan de estudios de la institución en cuanto a enfoque por competencias, específicamente en el ámbito de la comunicación y el lenguaje. en esta investigación se buscó la conexión entre competencias comunicativas y prácticas pedagógicas a partir de las teorías y conceptos

analizados. Así, las competencias comunicativas se convierten en ejes fundamentales de las prácticas pedagógicas vistas desde el punto de vista socializador y como herramienta del mejor desempeño docente. Se hace necesario el diseño de un currículo pertinente que contemple el desarrollo del lenguaje a partir de las competencias comunicativas, no como un programa académico o una asignatura más del plan de estudios sino como eje transversal del currículo que recopile todas y cada una de las actividades y que además facilite la práctica pedagógica en contextos reales. En esta investigación se utilizó el taller como estrategia viable y eficaz para fortalecer las competencias comunicativas. de esta investigación se tomó como referencia que las estrategias a seguir deben tomarse del ámbito de competencias específicamente comunicativas lectoras y escritoras.

Por su parte Alais, Leguizamón & Sarmiento (2014) “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de Cuarto Grado de Básica Primaria mediante el desarrollo de Estrategias Cognitivas con el Apoyo de un Recurso Tic`s”, (tesis de Maestría) en Santa Fe de Bogotá – Colombia, su objetivo primordial era mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Roberto Velandia mediante el desarrollo de estrategias cognitivas mediadas por las TIC. Metodología: investigación - acción educativa propuestas por Bernardo Restrepo. La muestra estuvo conformada por cuarenta estudiantes de cuarto (4°) grado de básica primaria Conclusiones: Esta investigación se enfocó en el aprovechamiento de las TIC en el ámbito educativo; específicamente el recurso tecnológico que sirviera como medio para el fortalecimiento de la comprensión lectora. El desarrollo de la investigación en la Institución educativa generó gran impacto dentro de la comunidad teniendo en cuenta que hay mayor práctica de la lectura por parte de los estudiantes, así como el interés por la utilización de las TIC en el proceso de aprendizaje. Con respecto a los docentes se motivaron para incluir las TIC en

su práctica pedagógica. Para las investigadoras el desarrollo del trabajo investigativo permitió mejorar sus prácticas pedagógicas, mediante la implementación de nuevas estrategias didácticas a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes no solo en el abordaje de la comprensión lectora, sino que también en el desarrollo de las competencias en las diversas áreas. A nivel profesional, es importante reconocer la utilidad de los hallazgos presentados en la prueba de comprensión lectora del estudiantado y sus intereses reflejados en las encuestas realizadas, pues constituyen la evidencia e insumo principal, que permitió a las investigadoras reflexionar acerca del aporte pedagógico y didáctico que tiene el diseño de un instrumento, que logre fortalecer los procesos de comprensión textual en el segundo ciclo de básica primaria.

Este proyecto le permitió al estudiante gozar de la experiencia de integración TIC y lectura; además de ofrecerle al maestro la oportunidad de realizar una lectura objetiva de los resultados encontrados y la reflexión que resulta indispensable para quien dedica su ejercicio profesional a la docencia.

De este modo esta investigación demuestra lo necesario que es gestionar desde las instituciones educativas estrategias y propuestas, que aborden los procesos de comprensión lectora e interpretación textual, partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes. Ahora bien, es de crucial importancia enseñar a los estudiantes a utilizar diversas estrategias cognitivas de lectura, para promover procesos adecuados de comprensión de diversos textos y llegar a niveles de lectura más elaborados, tales como la intertextual o crítica, que faciliten la interpretación textual. Las estrategias cognitivas de lectura son aspectos que se deben tener en cuenta para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes y es importante enseñar a los educandos su práctica y aplicación, para que mejoren la interpretación textual e incrementar los niveles de comprensión.

A nivel local, es decir, departamental y municipal, son escasos los trabajos a nivel de maestría desarrollados que han tratado el tema en relación con la proposición de estrategias pedagógicas tendientes al fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura desde un enfoque socioformativo. El cumulo de estudios que se encuentran pertenecen al nivel de pregrado, pero carecen de una base sólida respecto a lo teórico, a la profundidad en los análisis expuestos y al rigor científico que demuestran. Por tal razón, el presente trabajo es pionero y exploratorio y se convertirá en un referente para el abordaje reflexivo de la educación en el municipio de los Patios.

2.2 Marco Teórico

A continuación se referencian las bases teóricas que sustentan el tema de estudio, estructurándose en cuatro constructos teóricos fundamentales, relacionados con las estrategias pedagógicas, el proceso de lectura, el proceso de escritura y la formación por competencias.

2.2.1 Estrategias pedagógicas. Según el DRAE, La palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares. Igualmente, Jhonson y Scholes (1997), definen la estrategia cómo; “la dirección y el alcance de una organización a largo plazo; consigue ventajas para la organización a través de la configuración de los recursos en un entorno cambiante, para hacer frente a las necesidades de los mercados y cumplir las expectativas de los accionistas” (p. 78).

De acuerdo a las definiciones anteriores, se observa que el concepto se relaciona con un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. La planeación estratégica se puede definir como el arte de formular, implantar y evaluar decisiones funcionales

que permitan a la institución llevar a cabo sus objetivos. Por su parte, se entiende por estrategias pedagógicas como:

Todas las acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas, y deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje. (Mockus, 1984, p.25)

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas. Existen muchas estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo del aprendizaje y de los procesos de lectura y escritura. Unas de ellas son los llamados círculos de lectura, el aprendizaje cooperativo y la mediación de las TIC.

2.2.1.1 Aprendizaje cooperativo: El aprendizaje cooperativo es sin duda una herramienta fundamental para el desarrollo de actividades efectivas y productivas, en el sector educativo; con el aprendizaje cooperativo se aprenden valores como la cooperación, la ayuda mutua y la igualdad en el aula, el participante tiene la oportunidad de aprender de ellos y de sus compañeros.

De acuerdo con Tobón, Pimienta & García (2010):

Para formar competencias en el aula, es deseable promover el aprendizaje cooperativo, es decir, pasar del trabajo en grupo a la cooperación. Esto es de vital importancia para que haya aprendizaje por colaboración mutua en torno a una meta en común, a la vez que es fundamental para aprender a trabajar en equipo, una competencia indispensable hoy día en la sociedad. (p.39)

El valor que posee el trabajo cooperativo es muy amplio, porque las discusiones de grupo ayudan a los participantes a repasar, elaborar y aplicar sus conocimientos; Se aclara que cuando las personas que conforman los grupos cooperativos hacen preguntas y dan explicaciones, tienen

que organizar sus conocimientos, hacer conexiones y revisiones, lográndose un diálogo constante como lo expone Zubiría(2006)

El diálogo grupal en forma de mesa redonda, lectura y trabajo en equipo es ideal para favorecer el desarrollo. La discusión y la cooperación entre compañeros los enriquece a todos, así como es favorable la explicación de un compañero a otro, ya que los estudiantes están en una edad de desarrollo cercano entre sí y ello le permite a un joven acercarse a explicaciones que están dadas en un lenguaje y un contexto emocional y cognitivo más próximo a sí mismo. (p. 230).

Vygotsky (1996) Plantea que existe una conexión entre la interacción social y el desarrollo cognitivo del individuo este concepto surge de su teoría sobre “la zona de desarrollo próximo” la cual puntualiza que “La distancia entre el nivel de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más. (p.133).

También afirma que “lo que un niño es capaz de hacer hoy con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerlo por sí solo”. (p.35)

Pimienta, que apoya la teoría dialéctica de Vygotsky considera que las relaciones sociales son importantes para el aprendizaje por que el (razonamiento, la comprensión, y el pensamiento crítico) se crean dentro de ellas.

Para complementar Domingo. J (2008). Aclara las condiciones para que exista aprendizaje cooperativo

Para que un grupo de personas sea un equipo se deben dar, al menos, tres condiciones:

a) Ser un grupo estructurado (con roles) con unos objetivos claros, conocidos y compartidos por todos, con los que se identifican todos los componentes del grupo.

b) Que exista interdependencia positiva, esto es, que se necesiten unas a otras y que reconozcan esta necesidad mutua de cara a lograr el objetivo común.

c) Que exista un coordinador que asuma el liderazgo institucional del grupo (este es un cargo que puede ser electo, por rotación, por designación u otros) y que sea aceptado por todos. Este coordinador debería preparar las reuniones, proporcionar recursos, crear las mejores condiciones para trabajar, gestionar las decisiones y hacer un seguimiento de las mismas así como de los plazos y resultados. Además, debería proveer a todos los componentes del equipo de los productos resultantes del trabajo en grupo. (p.235)

Tobón, Pimienta & García (2010) complementan con la puesta en marcha del trabajo cooperativo en el desarrollo de las secuencias didácticas:

En las secuencias didácticas se retoma plenamente el planteamiento de Vygotsky sobre el aprendizaje cooperativo y se busca que los estudiantes realicen actividades colaborativas en torno a la resolución de un determinado problema de la realidad, buscando que se complementen en sus habilidades, actitudes y conocimientos. De esta forma, el aprendizaje cooperativo les proporciona el apoyo social y el andamiaje que necesitan para avanzar en su aprendizaje. (p.40).

Tobón especifica según el modelo socioformativo las funciones y elementos del trabajo cooperativo manifestando que el tamaño de los grupos no es relevante se puede trabajar con grupos grandes, la composición de los mismos puede ser homogénea y heterogénea, las tareas deben ser dirigidas al desarrollo de competencias, el papel del docente debe ser dinamizador, y se debe buscar que haya participación en actividades que ayuden a las competencias de cada integrante, y la concepción del estudiante debe ser creativo.

2.2.1.2 Círculos de lectura. Los círculos de lectura constituyen una herramienta lúdica, participativa y creativa que generan nuevas experiencias y documentos (textos) que se expanden,

crecen y se entrelazan con vivencias en el aula de clase. Esta estrategia promueve una cultura de lectura y de escritura en el salón. Dichos círculos pueden hacer uso de las TIC; La definición más contundente sería según SEP. (2011) citado por Vázquez. J. (2016)

Los círculos de lectura se caracterizan porque los participantes se reúnen en forma de círculo o círculos concéntricos para verse los unos a los otros propiciando un diálogo igualitario, es decir, que no se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica por parte de los maestros, los alumnos y los padres de familia que coordinen o sean parte de las comisiones de promover los círculos de lectura. (p.64)

¿Cómo se conforma un Círculo de Lectores?

Un Coordinador: quien es el que promueve el cumplimiento de los acuerdos, trabaja para que exista un reconocimiento por parte del grupo de las capacidades de cada uno de los integrantes, anima a que todos los participantes trabajen por igual, pero particularmente es responsable de actuar como moderador en la construcción del diálogo.

Una Comisión del Diario del Círculo de Lectores: donde principalmente se pondrán por escrito las reflexiones, las discrepancias o las conclusiones a las que se llegaron.

Participantes: Son todos aquellos integrantes del círculo de lectores.

En la primera reunión el coordinador acomodará las sillas en círculo o círculos concéntricos.

El coordinador o la comisión de selección puede iniciar con una lectura gratuita que exprese la importancia de leer.

El coordinador explicará lo qué es y cuál es el objetivo de un círculo de lectores; la comisión de selección presentará a los participantes el libro o los libros elegidos para esta sesión.

Comenzará el Círculo de Lectores con preguntas comprensivas del texto, por ejemplo: ¿Qué les pareció el libro?, ¿qué les gustó del libro? ¿por qué?, éstas ayudarán a iniciar el diálogo, para después retomar aquello que a la mayoría le llamó la atención, y de ahí comentar sobre los personajes, las acciones que llevan a cabo cada uno de ellos, sin dejar de lado las relaciones personales con el texto. (SEP. 2011).

2.2.1.3 Estrategias pedagógicas mediadas por las TIC. Hoy día vemos como se ha incorporado de forma integral la tecnología a modelos pedagógicos y a la vez se han adecuando los ambientes de aprendizaje, minimizando cada día más las dificultades presentadas dentro del aula.

Como lo expone la UTB (2014) “el docente es responsable en gran medida de la aplicación que se le da a las TIC en el aula de clase, es por esto que debe crear contenidos curriculares en nuevos formatos, facilitar el desarrollo de competencias, utilizar las diferentes estrategias y metodologías para renovar, actualizar y evolucionar su servicio educativo y el proceso de aprendizaje”

2.2.1.4 Las TIC como herramientas pedagógicas: Las TIC es una de las herramientas más valiosa en el desarrollo de la didáctica, por que mejora la motivación y el interés por parte del alumno creándose de esta manera aprendizajes significativos constantemente.

El uso de las TIC en el aula de clase como herramientas facilitadoras de la pedagógica, fomentan la capacidad creadora, la creatividad, la innovación, con ellas se presenta una transformación en los ambientes educativos que favorecen la didáctica y la lúdica para el goce y la adquisición de los diferentes conocimientos. Como lo confirma Merchán. P. (2014) quien retoma a Pontes, (2005) “El uso educativo de las TIC fomenta el desarrollo de actitudes de

aprendizaje, el uso de programas interactivos y la búsqueda de información científica en la web (Internet) ayuda a fomentar la actividad de los estudiantes durante el proceso educativo, favoreciendo el intercambio de ideas, la motivación y el interés de los estudiantes por el aprendizaje”.

2.2.2 Los estándares básicos de competencias. Se ha entendido que los estándares son una guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. En Colombia constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo. La formulación de estándares básicos de competencias tienen como punto de partida los lineamientos curriculares, y se constituyen en una tarea del Ministerio de educación por establecer unos referentes comunes que, al precisar los niveles de calidad a los que tienen derecho todos los niños, niñas y jóvenes de nuestro país.

De esta manera, un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la educación básica y media, especificando por grupos de grados el nivel de calidad que se aspira alcanzar. EBC (P.11).

A continuación se especifican los estándares de Lengua Castellana de 1 a 3;

Tabla 1. Estándares básicos de competencias Lengua Castellana de 1 a 3

PRODUCCIÓN TEXTUAL		COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. • Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa. • Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas. • Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. • Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada. • Describo eventos de manera secuencial. • Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones. • Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. • Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo. • Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras. • Elaboro un plan para organizar mis ideas. • Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo. • Reviso, socializo y corrijo mis escritos, teniendo en cuenta las propuestas de mis compañeros y profesor, y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc. • Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo. • Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. • Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos. • Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto. • Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. • Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.
<i>Lenguaje</i>		<i>1º - 3º</i>

LITERATURA	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS		ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. • Elaboro y socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos. • Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. • Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro. • Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. • Participo en la elaboración de guiones para teatro de títeres. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. • Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros. • Comento mis programas favoritos de televisión o radio. • Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. • Establezco diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros. • Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. • Expongo oralmente lo que me dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. • Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. • Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta. • Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas. 	<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. • Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta. • Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto. • Identifico la intención de quien produce un texto.

Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2006.

Los estándares básicos de competencias, son las metas que todos los niños, niñas y jóvenes deben alcanzar al saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad que se espera de todos los estudiantes Colombianos.

En este mismo orden y dirección, cabe afirmar que según los Estándares Básicos de Competencias (2006)

La competencia ha sido definida como un saber hacer flexible que puede actualizarse en distintos contextos, es decir, como la capacidad de usar los conocimientos en situaciones

distintas de aquellas en las que se aprendieron. Implica la comprensión del sentido de cada actividad y sus implicaciones éticas, sociales, económicas y políticas. (p.12)

2.2.3 Educación y competencias. Las competencias están relacionadas con los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en el mundo en el que vive. La competencia no es una condición estática, sino que es un elemento dinámico que está en continuo desarrollo. Puede generar, potenciar apoyar y promover el conocimiento.

Según Tobón, Pimiento & García (2010), “las competencias no son un concepto abstracto”: se trata del comportamiento que tienen las personas para resolver problemas integrales, con ética, idoneidad, apropiación del conocimiento y puesta en acción de las habilidades necesarias (s.p).

Retomando los Estándares Básicos de Competencias (2006) que nos dan una ampliación:

las competencias nos indican que no son independientes de los contenidos temáticos de un ámbito del saber qué, del saber cómo, del saber por qué o del saber para qué, pues para el desarrollo de una competencia se requieren muchos conocimientos, habilidades, destrezas, comprensiones, actitudes y disposiciones específicas del dominio de que se trata, sin los cuales no puede decirse que la persona es realmente competente en el ámbito seleccionado. (p.12)

Las competencias son parte de la naturaleza humana en relación estrecha con el otro y con el contexto donde se encuentre inmerso; aunque se habla de competencias en lo laboral también se debe hacer lo mismo en lo educativo donde se debe entender como el camino para llegar a la meta que es alcanzar aprendizajes significativos.

2.2.4 Enfoque socioformativo en la formación por competencias. A finales de la década de 1990 y comienzos de 2000 empezó a estructurarse el enfoque socioformativo” según García, Tobón y López, (2009), Se Concibe la formación de las competencias como parte de la formación

humana integral, a partir del proyecto ético de vida de cada individuo, dentro de escenarios educativos colaborativos y articulados con lo social, lo económico, lo político, lo cultural, el arte, la ciencia y la tecnología.

Además, García, Tobón & López (2009), afirman, que:

Enfoques conductuales, funcionalista y, aunque en menor medida, constructivista, ponen mucho énfasis en los requerimientos externos y desde allí orientan los procesos formativos, con lo cual se corre el riesgo de orientar la educación hacia las demandas sociales y no hacia la generación de nuevas propuestas y el afrontamiento de los retos del futuro. (p10)

Esta falencia se resuelve con el enfoque socioformativo, en el cual los procesos curriculares y de aprendizaje se orientan a los retos del contexto externo, en el presente y en el futuro, considerando a su vez las necesidades vitales de estudiantes, docentes y directivos, así como los propósitos de formación de las respectivas instituciones educativas.

Significa entonces, que el enfoque socioformativo se ha considerado que: las competencias son actuaciones integrales ante actividades y problemas del contexto, con idoneidad y compromiso ético, integrando el saber ser, el saber hacer y el saber conocer en una perspectiva de mejora continua. Lo anterior significa que podemos formar estudiantes con muchos conocimientos; sin embargo, para que sean competentes es necesario que aprendan a aplicarlos en actividades y problemas con calidad, integrando una actuación ética, con base en valores y actitudes.

2.2.5 Componentes de las competencias. Los componentes sobre los cuales gira el desarrollo de competencias involucra tres elementos que son: el ser, el saber y el saber hacer. Con respecto al primero, se debe abordar procesos afectivos, que se componga de actitudes y valores y del cumulo de acciones que utiliza la persona para cambiar desempeños en el ser. El saber se

entiende como aquellos procesos cognitivos que maneja el estudiante en relación con un tema, los conceptos y teorías que se apropian y se aplican. Y el saber hacer que son los procesos, habilidades, y cúmulo de acciones planeadas para lograr buenos desempeños, es necesario para que los estudiantes aprendan a actuar desde la educación inicial con base en el saber hacer, el saber conocer y el saber ser, se debe tener en cuenta que una competencia, entonces, no es sólo tener un saber hacer, un saber conocer o un saber ser por separado, sino movilizar los diversos saberes (ser, hacer y conocer) hacia el logro de una meta determinada en el contexto.

2.2.5.1 Competencias lectoras. PISA (2006). Define la competencia lectora como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad.

Los lineamientos curriculares del MEN (1998) definen “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto, y el lector. es la interacción entre los tres factores, que son los que, juntos determinan la comprensión.” (s.p.)

Desarrollar el gusto por la lectura permite al ser humano crear una visión más amplia de su contexto. Por esto debe convertirse en un lector autónomo capaz de comprender toda la información que recibe a diario a su vez debe buscar ampliarla con los recursos que tenga a la mano. En el siglo XXI quien desarrolle competencias comunicativas lectoras y escritoras será quien tenga acceso al conocimiento. Sumado a lo anterior debe entrar a formar parte de la sociedad de la tecnología y la información.

La concepción de lectura manejada en la presente investigación es la de que leer significa entablar un diálogo entre el autor y el lector y no solo una decodificación de signos, sino una interpretación de lo que el autor quiso decir en su texto, en otras palabras, leer significa, dar

sentido a lo escrito. Dicha concepción de lectura está basada en las perspectivas de diversos investigadores, las cuales presentamos a continuación.

Existen diversos conceptos sobre lectura, los que hacen tomar conciencia sobre la importancia de proceso en nuestras vidas y principalmente en niños y niñas que se educan en los grados iniciales.

Ferreiro (1991) expone que “leer equivale a decodificar lo escrito en sonidos...El proceso de la lectura se concibe simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos”. (p.19)

En el mismo orden de ideas Yolanda López (2013) cita a Emilia Ferreiro “leer y escribir son construcciones sociales indispensables para la adquisición de ciudadanía. Y esta ciudadanía no es posible ejercerla con individuos que aún no alcanzan un nivel de lectura y escritura satisfactorios. (p.17)

2.2.5.2 Competencias escritoras. Escribir como lo exponen los lineamientos curriculares del área de lenguaje (1998) “no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Es tomado como un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias y a la vez está determinado por un contexto socio cultural y pragmático” (s. p).

Ferreiro (1991) Plantea que “la escritura se trata de adquirirla técnica de cifrado del texto...Por que se concibe como la transcripción grafica del lenguaje oral, como su imagen” (p.19)

2.2.5.3 Los Proceso de lectura y escritura. Según el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2007). El proceso de aprendizaje debe partir de "Escuchar" a los niños, conocer sus intereses, necesidades, sentimientos e inquietudes; basados en esto, inicia despertando conciencia del lenguaje a través de ejercicios que les permitan relacionar, hacer asociaciones o establecer semejanzas y diferencias. Los aprendizajes están inmersos en la cotidianidad de los niños, esto es lo que hace que tengan sentido y significado para ellos. En este proceso se crean y se ejecutan rutinas, en las que se mezclan, canciones, poemas, rimas y otros géneros literarios. Los cuales ayudan a los niños a visualizar palabras dentro de un contexto y a crear diferentes juegos con ellas, tales como encontrar palabras largas, cortas, con sonidos iguales, que rimen entre frases.

También se observa claramente, que los niños saben leer y escribir cuando llegan al colegio, pero lo hacen a su manera; de allí se parte para hacer explícita su intención. Durante todo el proceso se está leyendo y escribiendo de ellos mismos y del medio que los rodea, por ello al ir manejando las letras no lo hacen en forma segmentada, sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas.

2.2.6 Habilidades lingüísticas. Las habilidades lingüísticas que todo niño debe manejar para que los procesos comunicativos sean eficientes y se pueda constituir como ser social, se refieren al hablar, el leer, el escribir y al escuchar.

Los lineamientos curriculares del área de lenguaje (1998) dan una visión muy amplia de estas cuatro habilidades, sobre la habilidad de “leer hace relación a la comprensión del significado del texto en relación directa entre el lector y el texto; un texto lleno de significados desde diferentes perspectivas”. (s.p).

Con respecto a la habilidad de “escribir” lo describen como un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en fuego saberes, competencias, intereses, y que a la vez esta determinado por un contexto”.(s.p).

También exponen que la habilidad de escuchar y hablar están íntimamente relacionadas desde la significación y la producción de sentido.

Atraves de la escucha se reconocen el contexto desde donde se habla, la habilidad de escuchar debe desarrollar de inmediato y realizando la interpretación momentáneamente.

Para desarrollar la habilidad de “hablar” se necesita elegir una posición de enunciación pertinente a la que se persigue.

Respecto al hablar, Chomsky (1997) considera por ejemplo que este proceso “no consiste en repetir las mismas palabras que han llegado al oído, sino emitir otras adecuadas a su intención”, A medida que los niños crecen, llegan a darse cuenta de que un conjunto de sonidos específicos, organizados de determinada manera, tiene un significado. Poco a poco, también aprenden que las palabras se combinan de muchas formas y que sirven para transmitir sus ideas a otras personas. La mayoría desarrollan estas habilidades lingüísticas automáticamente escuchando a sus familiares y hablando regularmente con ellos. De hecho, algunos estudios demuestran que es importante hablarles a los niños pequeños. Hay investigaciones de cómo se comunican las familias antes del que él bebe cumpliera 18 meses, e indican que los niños cuyos padres les han hablado mucho tienen mejores habilidades al empezar la escuela que los niños cuyos padres les han hablado menos. Para el niño promedio, la mejor base para el éxito académico es una mayor exposición al lenguaje.

Por su parte, la lectura es una habilidad de un tipo desarrollado: de hecho, es la suma de varias habilidades psicológicas que se adquieren y se ejercitan a edad temprana. La lectura comprende en un principio, la capacidad de discernir una letra de otra. Es el medio ordinario para la adquisición de conocimientos que enriquece la visión de la realidad, aumenta el pensamiento y facilita la capacidad de expresión. Leer equivale a pensar y saber leer significa identificar las ideas básicas, captar los detalles más relevantes y emitir un juicio crítico, sobre todo, El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho.

Los procesos de escritura se conectan con la comprensión de la relación sonora-gráfica, Se estimula al niño para que lo que diga pueda ponerlo por escrito, por lo que se requiere que entre en contacto con ejercicios de maduración, con procesos pre-silábicos y silábico, y con la formación de palabras. Además, de que ocurra el acto de reflexión sobre la lengua: conciencia sobre los usos del lenguaje, como gramática, ortografía, puntuación y vocabulario.

Finalmente, la escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla. ¿Cuál es la diferencia entre el oír y el escuchar? Existen grandes diferencias. El oír es simplemente percibir vibraciones de sonido. Mientras que escuchar es entender, comprender o dar sentido a lo que se oye. La escucha efectiva tiene que ser necesariamente activa por encima de lo pasivo. La escucha activa se refiere a la habilidad de escuchar no sólo lo que la persona está expresando directamente, sino también los sentimientos, ideas o pensamientos que subyacen a lo que se está diciendo. Para llegar a entender a alguien se precisa asimismo cierta empatía, es decir, saber ponerse en el lugar de la otra persona.

2.3 Marco Legal

Toda investigación debe fundamentarse en bases legales que ubiquen al investigador en un entorno que le permita desempeñarse dentro de los límites del actuar correctamente. A continuación, se hace referencia a las bases legales que respaldan el presente estudio. Este trabajo de investigación se fundamenta legalmente en las siguientes leyes y decretos:

Constitución Política de Colombia, Que es la carta magna del país, Artículos del 67 al 71 hace referencia a la educación como un derecho de las personas y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura; asimismo en apartes establecen que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia, en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y la protección del ambiente

Ley 115 de 1994 o ley general de educación. (Ley general de educación en la república de Colombia) señala normas generales para regular el servicio público de la educación, cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público. Art 20. Numeral b) dentro de los objetivos generales de la educación básica esta desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprende, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Art 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Numeral c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana, así

como el fomento de la afición por la lectura. Numeral d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

La Educación en el Plan de Desarrollo (2014 – 2018). En desarrollo del principio de planeación de la acción del Gobierno, y de las normas vigentes, cada Gobierno debe presentar al Congreso un Plan de Desarrollo para el cuatrienio. El Plan 2014 – 2018 que está en consideración del Congreso incluye por primera vez a la educación como uno de sus pilares, junto con equidad y paz. En efecto, el propósito del Plan Nacional de Desarrollo 2014 - 2018: Todos por un nuevo país, es construir una Colombia en paz, equitativa y educada. El Plan concibe a la educación como un instrumento de igualdad social, porque nivela las oportunidades y mejora la calidad de la democracia. Para lograrlo se requiere avanzar en la conformación de un sistema educativo universal de calidad, que potencie y explote los talentos propios para el beneficio individual y de la sociedad en su conjunto.

3. Diseño Metodológico

3.1 Naturaleza de la Investigación

La naturaleza o tipo de investigación de la presente investigación, que apostó por el planteamiento de estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en niños escolares de segundo grado, se enmarca dentro del enfoque cualitativo de la investigación social, el cual según Martínez (2009), “trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (p. 92). Esta perspectiva es un esfuerzo por la búsqueda de formas diferentes de producción de conocimiento que permita la creación teórica acerca de la realidad plurideterminada, diferenciada, irregular, interactiva e histórica que representa la subjetividad humana.

Ahora bien, dentro de este enfoque cualitativo, esta investigación hizo uso de la investigación acción como método, con la intención de lograr la concientización de la comunidad sobre la realidad que experimenta, reconociendo las causas de sus problemáticas y generando en ella la capacidad para darle solución. En este sentido,

Hernández, Fernández y Baptista. (2014) afirma que:

La finalidad de una investigación acción es comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad vinculadas a un ambiente (grupo, programa, organización o comunidad)... frecuentemente aplicándola teoría y mejores prácticas de acuerdo con el planteamiento, además se centra en aportar información que guíe la toma de decisiones para proyectos, procesos y reformas estructurales. (p.496)

Aquí, resulta oportuno citar a Elliot (1998) quien define la investigación acción como “el estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción de la misma”, dadas las condiciones anteriores se tomarán como referente para esta investigación.

3.2 Proceso de la Investigación

La investigación consideró al momento de su ejecución aspectos como la espiral de reflexión de ciclos de observación, el diseño, planificación, implementación de acciones, evaluación de las estrategias y la reflexión pedagógica. Este fue un proceso constante que se dio hasta que se consiguió la buena estructuración de la propuesta pedagógica. En este sentido,

Elliot (1998) manifiesta, quien retoma el modelo de investigación - acción de Lewin, plantea:

El ciclo básico de actividades consiste en identificar una idea general, reconocimiento de la situación, efectuar una planificación general, desarrollar la primera fase de la acción, implementarla, evaluar la acción y revisar el plan general. A partir de este ciclo básico se adelanta un bucle de la espiral para desarrollar la segunda fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso, revisar el plan general, desarrollarla tercera fase de la acción, implementarla, evaluar el proceso, etcétera. (p. 88)

Así, los pasos o momentos que siguió la investigación estuvieron enmarcados desde la postura de la espiral de ciclos de la investigación acción en la que se desarrolla un plan de acción tendiente a mejorar la práctica pedagógica actual y solucionar los factores negativos asociados. Posteriormente se actúa para implementar dicho plan. Luego, se observa la acción con el fin de recolectar evidencias útiles para evaluarla. En este caso se trabajó con un diario pedagógico donde se registraron los propósitos planteados. Finalmente, se reflexionó sobre la acción ejecutada y se tomaron en cuenta las consideraciones o testimonios de los participantes. De esta manera, se pudo dar un proceso de reconstrucción de la situación del aula, que sienta las bases para una nueva planificación en un nuevo ciclo.

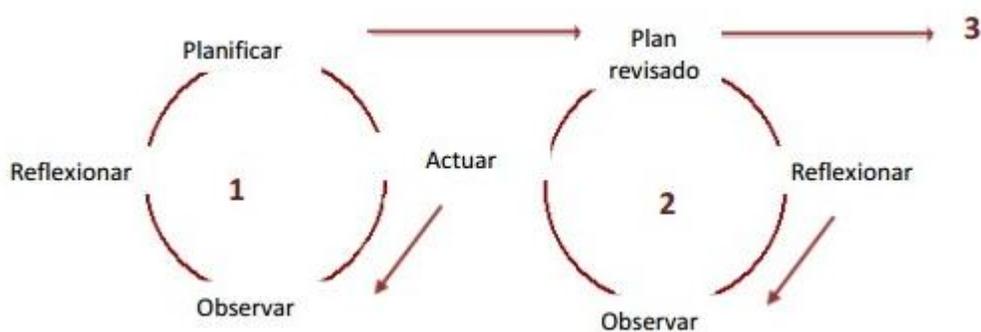


Figura 1. Espiral de ciclos de la investigación acción

Fuente: Elliot, 1993.

Se describen a continuación los momentos de la investigación:

Identificación y aclaración de la idea general.

Elliot (1998), expresa que “la idea general consiste en un enunciado que relaciona una idea con la acción, donde se refiere a la situación o estado de la cuestión que deseamos cambiar o mejorar”. Los criterios para seleccionar la idea general, fueron: que la situación de referencia influya en el propio campo de acción y, que haya una situación que se quiere cambiar o mejorar.

Reconocimiento y revisión

Descripción de los hechos de la situación.

Explicación de los hechos de la situación.

Estructuración del plan general

El plan a estructurarse debe contener los siguientes elementos:

Un enunciado revisado de la idea general.

Un enunciado de los factores que pretendemos cambiar y modificar con el fin de mejorar la situación y de las acciones que emprenderemos en este sentido.

Un enunciado de las negociaciones realizadas, o que tengamos que efectuar con otros.

Un enunciado de los recursos que se necesitan

Un enunciado relativo al marco ético que regirá respecto al acceso y a la comunicación de la información.

El desarrollo de las siguientes etapas de acción:

a. Se necesita utilizar técnicas de supervisión que evidencien la buena calidad del curso de acción emprendido.

b. Se deben utilizar técnicas que pongan de manifiesto los efectos derivados de las acciones, tanto los buscados como los imprevistos.

c. Se tienen que utilizar una serie de técnicas que permitan observar que ocurre desde diversos puntos de vista.

3.3 Población y Muestra

La población objeto de estudio para el desarrollo de esta investigación correspondió al grupo de segundo B de la Sede Llanitos del Instituto Técnico Municipal de Los Patio, cuyo número es de 26 estudiantes. Estos presentan edades comprendidas entre los 6 y 8 años. Con este grupo se proyectó la aplicación de estrategias pedagógicas.

Los criterios para la selección de este grupo de niños correspondieron a lo siguiente: la edad, genero, grado. Las actividades propuestas se aplicaron en los espacios del aula de clase debido que es allí donde en mayor grado se da el contacto con ellos y se desenvuelve con mayor naturalidad.

3.4 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Un instrumento de recolección de datos, de acuerdo a Vergel (2000), es el “medios de que se vale el investigador para recoger la información necesaria en el proceso de investigación”, esto hace referencia a las herramientas de tipo papel o digital para almacenar información. Adicionalmente Vergel (2000) define la técnica, como “Todas las formas posibles de que se vale el investigador para obtener la información necesaria en el proceso investigativo”. Dentro del instrumento se diferencian dos aspectos: la forma se refiere a técnicas utilizadas para la investigación de acercarse a la realidad y el contenido, especifica qué datos se necesitan conseguir, los cuales se concretan en una serie de indicadores que permiten medir el problema.

Para el proceso de recolección de información se emplearon técnicas como la observación directa ya que se necesitó tener acceso a los eventos de estudio y a los participantes. Se elaboraron instrumentos como la ficha diagnostica o guías de observación para facilitar la recolección y organización de la misma.

La ficha diagnostica fue tomada y reformada del Proyecto Sé Lenguaje 2 del Ministerio de Educación Nacional (2012) ya que es un referente que contiene 10 ítems donde abarca todas las temáticas que deben poseer los niños del grado segundo. Ver anexo 3 con este se pudo determinar las fortalezas y dificultades de los niños; en él se especificaba aspectos como comprensión de textos literarios, comprensión e interpretación textual, comprender los aspectos formales de un

texto, producción textual, identificación de medios de comunicación y sistemas simbólicos.

Posteriormente se desarrolló un instrumento de análisis para obtener la información relevante del diagnóstico de donde se seleccionaron los temas que presentaban mayor grado de dificultad y de donde se partió el diseño de las secuencias didácticas

El diario pedagógico fue otro instrumento útil para la recolección de información, derivado del trabajo de campo. Este es una especie de bitácora o diario personal (Hernández y otros, 2012) donde se incluyen elementos como:

Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos.

Mapas

Diagramas, cuadros y esquemas

Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías indicando fecha y hora y desde luego su significado y contribución al planteamiento).

Aspectos del desarrollo de la investigación (como vamos hasta ahora, que nos falta, que debemos hacer).

El Diario Pedagógico que se llevó para esta investigación contiene aspectos como: actividad, fecha, tipo de actividad, objetivos. Además, se especifica la: descripción de actividades, descripción de la enseñanza puesta en escena, categorías relacionadas con la enseñanza, descripción del desarrollo de competencias, relación categorías enseñanza-competencias y la interpretación de la conceptualización, bibliografía.

Finalmente, la revisión documental fue de gran valor porque se requirió el acceso a diferentes tipos de documentación escrita, informes, en formatos de audio y video, entre otros materiales digitales presentes en la institución educativa. Cabe mencionar que los instrumentos que se usaron estuvieron fuertemente ligados a procesos tendientes al diagnóstico, la observación, la reflexión, la descripción, el análisis, la comparación y la síntesis de las vivencias y experiencias de los sujetos objeto de estudio.

3.5 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

El procesamiento de datos se realizó de manera manual mediante el diseño de registros y matrices especiales para la organización y análisis de la información. Allí se consignaron aspectos como tipo de actividades, categorías, subcategorías, códigos emergentes, entre otros.

3.5.1 Categorías de análisis. Las categorías emergentes producto del análisis de información recolectada fueron cinco: competencia comunicativa, factores de organización, desarrollo de la competencia, procesos de socialización en clase. Esta información se relaciona en la tabla adjunta. Cada una de estas categorías se compone de subcategorías y de códigos que las alimentan y le dan significación.

Tabla 2. Categorías

CATEGORIAS		SUBCATEGORIAS		CODIGOS
Habilidades Comunicativa	A	Escuchar	A1	Reconocer la intención que deja cada discurso.
		Escribir	A2	Producción escrita
		Leer	A3	Sobre qué, de qué manera hacerlo, y cómo hacerlo
		Hablar	A4	Posición de enunciación Intención que se persigue
Factores de organización	B	Producción textual	B1	Producción de textos orales Producción de textos escritos
		Comprensión e interpretación textual	B2	Comprender textos que tienen diferentes finalidades
		Literatura	B3	Comprender textos literarios
		Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos	B4	Reconocer los medios de comunicación Caracterizar la información que difunden. Comprender los sistemas no verbales
		Ética de la comunicación	B5	Identificar los elementos y roles de la comunicación
Desarrollo de la competencia	C	Interpretar	C1	Identifica conceptos elementales
		Argumentar	C2	Comprende relaciones
		Proponer	C3	Reflexiona, comprende textos sencillos
Proceso de socialización en clase	D	Relación entre estudiantes	D1	
		Relación profesor-estudiante	D2	
		Relación estudiante-actividad	D2	
		Relación profesor – actividad.	D4	

Fuente: Elaboración propia

3.6 Validez de los Instrumentos

La validez de la investigación estuvo dada por el grado de empatía y confianza que se logró dar entre el investigador y los participantes, la literatura o revisión teórica que se realizó. Así, “se

debe buscar su legitimidad dentro de la calidad del sistema de palabras de los informantes, del sistema conceptual o cuerpo de categorías empleadas”. (Piñero y Rivera, 2013, p. 139). Finalmente, la confiabilidad de la investigación, se resolverá mediante la triangulación, “que es un procedimiento al fin y al cabo de contrastación”. (Martínez, 2006, p. 221). Se contrastara las notas de campo producto de la observación, la teoría consultada y la posición del investigador.

En el momento de realizar la validez del instrumento, se contó con el aporte de la tutora o asesora del proyecto quien contribuyo con su ajuste y retroalimentación.

3.7 Resultados y Discusión

En este capítulo se exponen los resultados o hallazgos encontrados durante el proceso investigativo. Estos se estructuraron en relación con las cuatro categorías preestablecidas al inicio de la investigación que se denominaron con códigos alfanuméricos, las cuales son: habilidades comunicativas (A), factores de organización (B), desarrollo de la competencia (C), y procesos de socialización en clase (D). Cada una de las categorías se compuso de subcategorías y códigos emergentes que se desarrollaran a continuación:

Categoría A. habilidades comunicativas. Esta primera categoría, *habilidades comunicativas*, que son tomas desde los lineamientos curriculares del área de lenguaje (1998) Las habilidades comunicativas son cuatro: escuchar, escribir, leer y hablar; que para el caso de esta investigación denotaron las cuatro subcategorías trabajadas.

La habilidad, *escuchar* tomada de los lineamientos curriculares (1998) “Escuchar tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la interacción del hablante; Escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata con pocas posibilidades de volver atrás en

el proceso interpretativo de los significados.” (s.p).

Y se compuso del código reconocer la intención que deja cada discurso. Al iniciar las secuencias didácticas los niños tenían poco desarrollada esta habilidad; ya que cuando el docente impartía observaciones, no eran acatadas y se interrumpía constantemente las clases.

En el año anterior esta habilidad era muy difícil de trabajarla; porque era un grupo numeroso e indisciplinado y la única forma de mantenerlos atentos era con clases tradicionales y con estrategias como transcribir del tablero al cuaderno, el docente a pesar de que buscaba otras estrategias para captar la atención de los niños era casi imposible obtenerla.

Cuando se desarrolló el diagnóstico la mayoría de los niños no atendió a las observaciones dadas por la docente y se vio reflejado en los resultados porque al elaborar algunos ítems lo realizaron de una forma incorrecta.

En el planteamiento y ejecución de estrategias pedagógicas se partió del uso del video como motivación y a la vez generador del discurso central de la temática plasmada, ya que con los videos se capturo la atención de la “escucha” de la mayoría de los niños. La orientación del docente también presentaron gran relevancia para el desarrollo de esta habilidad, ya que durante la ejecución de las secuencias didácticas cumplió un papel muy importante al orientar de una forma correcta las pautas que cada uno de los niños debía seguir para ir adquiriendo los conocimientos.

Durante el transcurso de las secuencias didácticas se puso en fuego la habilidad “escuchar” ya que de ella dependía crear aprendizajes significativos; se comprobó que esta habilidad al trabajar estrategias como los videos y el trabajo cooperativo aumento con el diálogo constante

entre compañeros y la escucha atenta en toda la clase.

El docente también realizó la metacognición del proceso y mejoró al dar orientaciones de una forma más pausada y clara, a su vez buscó textos cortos y llamativos que al leerse a los alumnos no se tornaban aburridos y captaba toda su atención.

También se observó que la habilidad “escuchar” está relacionada de una forma directa con las otras tres habilidades, porque sin ella las otras tres habilidades no funcionan en niños de estas edades.

La habilidad “*escribir*” como lo exponen los lineamientos curriculares del área de lenguaje (1998) “no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Es tomado como un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se pone en juego saberes, competencias y a la vez está determinado por un contexto socio cultural y pragmático” (s. p.). Y se planteó con el código producción escrita.

En el año anterior esta habilidad se desarrollaba en una forma elemental el niño del grado primero solo creaba escrito de oraciones y palabras; se limitaba a transcribir lo que el docente escribía en el tablero.

En el desarrollo del diagnóstico con base a la habilidad de escribir los niños lo realizaban de una forma desorganizada sus escritos eran muy cortos, mal elaborados y sin las normas mínimas de ortografía, se notaba desinterés a la hora de producir escritos, constantemente los niños esperaban que el docente escribiera en el tablero para transcribir en sus cuadernos. Por esto se planearon secuencias didácticas divertidas con temas que les llamaran la atención, que fueran fáciles de entender y que a la hora de producir textos los niños estuvieran motivados y

lo realizaran por gusto y placer.

En el desarrollo de la secuencia llamada “conozcamos lenguajes no verbales” organizada para cuatro intervenciones los niños plasmaron sus escritos verbales y no verbales notándose que en la primera intervención no eran muy expresivos en sus escritos; al finalizar las intervenciones los niños desarrollaban textos utilizando emoticones, señales, pictogramas, y lo entrelazaban con la producción de párrafos, mensajes, oraciones, y jeroglíficos. En la segunda secuencia “conozcamos los textos narrativos” los niños realizaron escritos de acuerdo a su nivel literal en el que se plasmaban y recreaban cuentos y fábulas; en la secuencia didáctica “me informo a través de la noticia” los niños escribieron oraciones con sentido que demostraba que habían mejorado notablemente en la escritura de oraciones y pequeños párrafos. En la secuencia didáctica “sigo las instrucciones de la receta” los niños hicieron uso de esta habilidad y al finalizar llegaron a escribir una receta siguiendo unas instrucciones dadas y para finalizar en la secuencia llamada “conozcamos medios de comunicación”, escribían las ideas que complementaban los talleres.

La habilidad llamada “escritura” estuvo presente durante todas las intervenciones los niños plasmaron todo lo aprendido completando los talleres, con la estrategia trabajo cooperativo los niños mejoraron la redacción de frases, oraciones y textos cortos ya que sus compañeros de grupo orientaban a los niños que presentaban dificultades en el ámbito de la escritura de palabras y oraciones.

Con el desarrollo de esta investigación se logró que el niño construyera su propio mundo a través de escritos que para él representaban lo que estaba en su contexto.

La habilidad *leer* definida por los lineamientos curriculares (1998) como “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto, y el lector.es la interacción entre los tres factores, que son los que, juntos determinan la comprensión.” (s.p.)

A su vez definida con los códigos leer sobre que, de qué manera hacerlo, y cómo. Al finalizar el grado primero, momento en el que se inició la investigación se observaba que muchos niños tenían dificultad con la lectura solo leían palabras, frases y párrafos; cuando se organizaron círculos de lectura hubo gran dificultad por que las lecturas eran largas, los niños no las comprendían y las lecturas tenían signos de interrogación y admiración que eran confundidos con otras letras.

En el diagnóstico que se realizó al iniciar el grado segundo se observó que leer era una habilidad poco desarrollada en estos niños, leían muy poco y no les llamaba la atención la lectura, no identificaban tipos de textos que leían y no establecían relaciones entre los mismos; a la hora de indagar sobre las lecturas los niños no recuperaban la información implícita y explícita de los textos.

La habilidad de leer estaba expresamente relacionada con leer palabras y frases; cuando se realizaban lecturas de pequeños párrafos la mayoría de niños perdían el sentido de la lectura ya que no eran llamativas y no se relacionaban con situaciones de su cotidianidad.

Se observó que cuando se realizó el diagnóstico la gran mayoría de los niños tenían un bajo nivel de lectura de lenguajes verbales y no verbales, presentaban problemas con relación a la lectura como: lentitud lectora ya que leían a una velocidad más baja de la esperada para su nivel escolar, se notaba en muchos niños el silabeo, la repetición de la misma sílaba o palabra ,la

sustitución de sílabas y palabras, otros omitían la letra b por la letra d, otros se saltaban la línea o repetían la ya leída.

La ejecución de las secuencias didácticas fue muy apropiada, ya que el niño partía de la lectura de textos no verbales que le llamaron la atención lo mismo que los textos literarios, instructivos, informativos y poco a poco se logró mejoras notables en la lectura e interpretación de las mismas.

Durante el desarrollo de las intervenciones el niño se enfrentó a lectura de todo tipo de textos: instructivos, descriptivos, informativos, literarios, etiquetas, pictogramas, emoticones, lo realizó en forma silenciosa, compartida, voz alta, rápido, lento, describiendo figuras, señales, gestos, pictogramas etcétera.

Al implementar lecturas que eran complementadas con el video, el niño estaba motivado ya que era leer lo visto con anterioridad y con la especificación dadas en los mismos; en el desarrollo de la primera intervención en el grado segundo el niño observo un video con las seis pautas que debía tener en cuenta a la hora de realizar las lecturas, fundamentos con lo que los niños contaban siempre a la hora de realizarlas.

Las lecturas fueron desarrolladas en forma escalonada, en las primeras intervenciones eran muy cortas y luego en el transcurso de las mismas se iban ampliando, todos los niños participaron de las lecturas lográndose unificación en el grupo a la hora de leer.

En la habilidad “hablar” los lineamientos curriculares proponen que respecto a los actos de “hablar” y “escuchar” es necesario comprenderlos de manera similar. Es decir, en función de la significación y la producción de sentido. (s. p.)

Esta categoría posee dos códigos *posición de enunciación e intención que se persigue*.

La habilidad “hablar” es innata en los niños de esta edad, ellos hablan de todo con mucha propiedad, tengan o no el conocimiento claro sobre determinado tema. Al iniciar la investigación los niños eran muy participativos, hablaban de la temática expuesta aunque con poca claridad y en forma desorganizada, todos hablaban a la vez por lo que se fomentaba desordenes, lo que se notaba era que deseaban llamar la atención por parte del docente; En el transcurso del desarrollo de las secuencias didácticas los niños fueron adquiriendo esta habilidad “hablar” en una forma organizada, en los grupos de trabajo cooperativo todos participaban y respetaban el turno de sus compañeros luego repartían los roles y al final uno de sus compañeros socializaba frente al grupo.

El docente debe dar paso a la exploración del conocimiento entre los niños ya que al desarrollar la habilidad de “hablar” entre compañeros se intercambian conocimientos; que el docente debe aclarar si tiene relación o no con la adquisición de aprendizajes significativos.

En el desarrollo de las secuencias didácticas la habilidad “hablar” estaba presente durante todo el proceso, y fue el complemento de todas las otras habilidades. Lo que se notó durante todo el proceso es que los niños a través de del desarrollo de las cuatro habilidades crearon aprendizajes significativos desde un enfoque socioformativo; por que al inicio del proceso estas cuatro habilidades eran poco exploradas pero con el transcurrir del desarrollo de estas se observó que muchos niños las ampliaron y se convirtieron en niños más activos al poder leer con mayor claridad, al escribir con facilidad y al hablar con propiedad, lo mismo que escuchar atentos en todo momento.

Categoría B. factores de organización. Esta segunda categoría que fue referenciada desde los Estándares básicos de competencias en lenguaje. (2006). Los estándares están organizados por grados a partir de cinco factores de organización que son:

Producción textual, Comprensión e interpretación textual, Literatura, Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos, Ética de la comunicación.

Por esto fueron tomados cada uno de estos factores como subcategorías de análisis. En la *producción textual* se codificó como producción de textos orales y escritos.

En el grado primero se observaba que la producción textual por parte de los alumnos era muy escasa solo se limitaba a pequeñas oraciones y frases que no tenían gran relevancia; en la oralidad era muy limitada solo realizaban pequeñas descripciones y se fomentaba la memorización de pequeños párrafos que algunos niños exponían ante sus compañeros, la timidez se reflejaba en la mayoría de los niños al exponer ante sus compañeros.

Durante el diagnóstico en el grado segundo se notó que la mayoría de los niños no expresaba en forma clara las ideas y sentimientos en forma oral ni escrita.

En el transcurso de las secuencias didácticas los niños realizaron un gran avance con relación a la producción de textos: producían textos utilizando lenguajes no verbales y verbales que se vieron reflejados en mensajes, cartas, coplas que se exponían oralmente; cuando se socializaba en clase se notaba que entre más se avanzaba con las secuencias los niños se sentían más seguros de sus trabajos con relación a la producción de textos orales y escritos.

Con relación a la producción textual En el grado primero y durante el diagnóstico su capacidad era muy escasa en la mayoría de los niños, no comprendían los aspectos formales del

texto y cuando se pedía que identificaran partes de un texto no lo hacían con claridad.

Para describir personas, lugares y objetos solo se usaban palabras que a veces no eran acordes a las cualidades de los mismos.

Se observó que durante la ejecución de la secuencia didácticas se desarrollaron procesos como utilización de vocabulario adecuado para expresar ideas, expresión constante de sentimientos, en el desarrollo de mensajes utilizando emoticones, lectura de poemas, descripción de personas en forma oral con temáticas como el cuento y fábula, descripción de objetos durante la mayoría de las secuencias, descripción de lugares reales en temas como las señales de tránsito, descripción de lugares imaginarios cuando se trabajó temas como el cuento, la fábula descripción de eventos de manera secuencial, los niños elaboraron planes y organizaron las ideas cuando desarrollaron la temática de la secuencia llamada la receta.

Se comprobó que a través de la utilización de estrategias didácticas como uso de TIC y trabajo cooperativo los niños mejoraron la comprensión e interpretación de textos a lo largo del desarrollo de los mismos; resultados que fueron obtenidos en el desarrollo de cada uno de los talleres y corroborado en la evaluación final donde los resultados de la mayoría fueron satisfactorios.

La comprensión e interpretación textual En el grado primero y durante el diagnóstico los niños manejaban la comprensión e interpretación de textos en forma literal; solamente se trabajaba sobre imágenes e interpretación de las mismas; con respecto a los textos solo se hacían preguntas muy elementales como título y personajes; se notaba que con respecto a la comprensión de textos solo se hacía en forma oral y el niño al plasmarlo en sus escritos no lo elaboraba en forma correcta.

Con el desarrollo de las secuencias didácticas se crearon parámetros como: la lectura de diferentes clases de textos, reconocer la función social de los diferentes tipos de textos, identificar los formatos de los textos leídos, elaboración de hipótesis acerca del sentido global de los textos apoyándose en los pre saberes de imágenes y títulos, comparación de textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.

A través del desarrollo de las secuencias didácticas los niños leyeron textos con formatos instructivos en el desarrollo del taller la noticia, literarios en el taller la fábula y el cuento, informativos en el taller la receta y la etiqueta, textos no verbales los emoticones, y los pictogramas.

Se evidencio que la lectura y la escritura durante el desarrollo de las secuencias aumento notablemente ya que en cada uno de esos textos el alumno deducía para que le servía en este momento de su vida y lo ponía en práctica; de donde se generaron competencias desde la socioformación.

En la evaluación final se vio reflejado que la gran mayoría de los niños identificaba a cabalidad los formatos en que se encontraban los textos y la finalidad de cada uno de ellos.

Se confirmó que el empleo de estrategias adecuadas para el desarrollo de las secuencias didácticas en el grado segundo, crea en el niño la lógica de comprender e interpretar los textos base para la formación del resto de su vida.

En el desarrollo de la literatura: En el grado primero se notaba que los niños les gustaba la lectura de textos literarios como los cuentos clásicos; cuando se enfrentaban a cuentos donde aparecían diálogos era muy difícil su lectura por que no identificaban correctamente los signos

de puntuación ;En el diagnóstico los niños leían textos que les parecían llamativos por que las temáticas habían sido revisadas con anterioridad en casa con sus padres o en años anteriores ; los cuentos y las fábulas eran referenciados de la misma manera su gusto era permanente por los cuentos clásicos, la lectura de los cuentos les agradaba que la realizaran otras personas diferentes a sus compañeros.

En el desarrollo de la secuencia “Conozco textos narrativos” los niños diferenciaron los cuentos de las fábulas e identificaron sus partes, los personajes, y los ambientes.

En los subprocesos que la enmarcaron estuvo plasmada por lectura de fábulas y cuentos; También se recrearon cuentos y fábula cambiando personajes, ambientes y hechos.

En el desarrollo de esta secuencia didáctica llamada “conozco textos narrativos” los niños desarrollaron dos talleres uno el cuento y otro la fábula” se elaboraron todos los subprocesos nombrados anteriormente y con el desarrollo de estrategias mediadas por TIC y círculos de lectura se desarrollaron competencias lectoras y escritoras.

Con los niños de grado segundo es interesante el desarrollo de estas temáticas porque son llamativas y el niño le gusta soñar con todos estos mundos imaginarios y luego plasmarlo a través de dibujos, y textos que el mismo escribe de acuerdo a sus capacidades.

Luego de la ejecución de estas secuencias se realizó la metacognición por parte del docente quien noto que faltaba claridad en la temática de la fábula por que seguía la confusión de cuento con fábula y los parámetros no estaban muy claros por eso se decidió elaborar el taller N°9 allí se especificaron temas como personificación y moraleja. Finalizado estos tres talleres se observó que existe claridad entre estas dos clases de textos literarios.

En el factor *Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos* tomada de los Estándares Básicos de competencias en Lenguaje Documento N°3 (p.33) los códigos emergentes de esta categoría son: Reconocer los medios de comunicación masiva y caracterizar la información que difunden, Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

En el desarrollo del diagnóstico se observó que la mayoría de los niños no identificaban correctamente los medios de comunicación y la información que circula en ellos.

Durante el desarrollo de la secuencia llamada “Me informo a través de la noticia” y “conozcamos los medios de comunicación”. Los niños identificaron los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúan a diario,

Y del medio de comunicación más influyente “La Televisión” dedujeron la clasificación de los programas de televisión vistos, cuáles son los programas de televisión que deben observar, y que horarios deben tener para observar los programas.

Se deduce que las estrategias empleadas para desarrollar estas secuencias generaron aprendizajes significativos bajo la socioformación por que el niño tomo los aprendizajes y los puso en práctica para su vida.

En el factor *Ética de la comunicación* Tomada de los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje documento N°3 (p.33) de donde se emerge el código “identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos”

En el grado primero los niños no identificaban los elementos de la comunicación por esto cuando se elaboró el diagnóstico no identificaban los elementos como emisor, receptor, código, mensaje.

En la ejecución de todas las secuencias didácticas los niños identificaron la intención de los textos, la noticia su intención era informar, los pictogramas informar, prevenir, y así cada uno de los textos expuestos tenía una intención definida. Y que existen diferentes formas de comunicarse como son las cartas, mensajes de texto, correos electrónicos, las conversaciones etc.

Con el desarrollo de las secuencias didácticas. Los niños definieron que la comunicación es un proceso por el que se transmite información y a la vez se recibe de las otras personas.

Se comprobó que el valor social de la comunicación es la base de las relaciones grupales y que a través de ellas intercambiamos opiniones y sentimientos con otras personas.

Los niños en el grado segundo deben aprender a comunicarse para poder desarrollar su propia personalidad.

Lo importante en la realización de las secuencias didácticas es que “las competencias es el camino para llegar a la meta” que es donde se encuentran los estándares que son la base de esta categoría expuesta.

Categoría C. desarrollo de la competencia. La tercera categoría desarrollada hace alusión a las competencias básicas que debe manejar el niño en el grado segundo se subdivide en tres subcategorías competencia interpretativa, competencia argumentativa y competencia propositiva.

Retomadas las tres de desde el texto todos a aprender guía del docente quien retoma el documento saber 2008 del ICFES.

La *competencia interpretativa* tomada de proyecto sé todos a aprender Ministerio de Educación Nacional (2012) Quien la define:

La competencia interpretativa en general apunta a la pregunta por el qué y por el cómo se manifiestan los fenómenos a estudiar. Encierra el problema de la descripción y la definición y supone el manejo de los conceptos para dar cuenta de los elementos básicos... se refiere a la teoría en su uso descriptivo, enumerativo y de reconocimiento. (p.16)

Todos los talleres de las secuencias didácticas comprenden unos ítems relacionados con actividades de interpretación, donde a nivel de comprensión literal los niños los resuelven fácilmente; preguntas inmersas dentro del mismo texto que son fáciles de comprender y que desde el diagnóstico, el desarrollo de toda la propuesta y la evaluación final los niños no presentaron ninguna dificultad.

Dentro de esta investigación se observó que los niños se encuentran en un grado de lectura literal y que su punto de partida para la comprensión lectora es la interpretación de textos.

Se define que las estrategias empleadas en el desarrollo de las secuencias didácticas llevaron a que la competencia interpretativa se desarrollara a ese nivel en una forma clara y concisa.

La *competencia argumentativa* tomada de proyecto sé todos a aprender MEN (2012) Quien la define:

Esta competencia se refiere a la pregunta relativa al por qué de los fenómenos en un ámbito del saber, así como a las causa de los procesos, de los hechos sociales e históricos, es decir, a las relaciones de causalidad. (p.16)

Durante el desarrollo del diagnóstico se presentaron falencias con los ítems que tenían que ver con la argumentación de textos por que los niños no tienen un amplio desarrollo de esta competencia aunque es muy difícil que el niño tome la argumentación en un concepto claro es

necesario empezar a crear esta competencia a través de preguntas sencillas acordes con su edad y nivel educativo.

En el desarrollo de los talleres se realizaron ítems que van apuntando a que los alumnos argumenten a su nivel. por lo general preguntas de fácil interpretación.

La *competencia propositiva* tomada de proyecto sé todos a aprender MEN (2012) Quien la define: “Esta competencia se refiere al uso de los conceptos y teorías con fines creativos, innovadores, y por supuesto pragmáticos, al tratar problemas de la cotidianidad y de la esfera del conocimiento”. (p.16)

En el grado primero y en el diagnóstico desarrollado en inicio del grado segundo se observó que los niños tenían muchas dificultades a la hora de proponer cambios en un texto, en los cambios de partes de un cuento, en crear conversaciones utilizando lenguajes no verbales.

En el desarrollo de algunas secuencias didácticas los alumnos deducían las consecuencias de no utilizar correctamente una señal, símbolo o lenguaje verbal y proponían una forma correcta de cómo hacer uso de estas lo mismo en, temas de literatura proponían desarrollar finales diferentes para un texto, cambiar personajes etc.

Se observó desde esta investigación que si se proponen secuencias didácticas sencillas con niños del grado segundo donde se desarrollen competencias interpretativas, argumentativas y propositivas se lograra que el niño amplié la comprensión lectora de textos desde cualquier perspectiva.

Categoría D. procesos de socialización en clase. Esta subcategoría está dividida en cuatro subcategorías: Relación entre estudiantes, relación profesor- estudiantes, relación estudiante-

actividad, relación profesor actividad.

Relación entre estudiantes tomados los apartes del desarrollo afectivo y social de proyecto sé todos a aprender MEN (2012):

Entre los ocho y los diez años los niños salen de sí mismos y empiezan a colaborar con los demás. El grupo de compañeros adquiere gran importancia... se percibe en esta etapa varias características:

Van perdiendo el egocentrismo y, por tanto, están más preparados para colaborar y cooperar con sus compañeros.

Les gusta sentirse cada vez más independientes y más vinculado a su grupo de amigos.

Están inmersamente motivados para conquistar la aceptación de su grupo de compañeros.

El espíritu de equipo que caracteriza esta edad hace que los niños aprendan a tomar decisiones en grupo, acepten las normas y desarrollen la noción de consenso.

De esta forma progresiva van construyendo una moral autónoma, nacida de la cooperación y basada en el respeto mutuo y la solidaridad. Son muy exigentes consigo mismos y con el comportamiento de los demás, sobre todo con los adultos. Son muy sensibles ante la justicia y la injusticia. (p.22)

En el grado primero los niños eran individualistas y en varias ocasiones se trató de trabajar en grupo pero no se logró ya que los niños eran agresivos con sus compañeros, los hombres no querían trabajar con las mujeres, cuando los niños trabajaban en grupo se distraían con facilidad, hablaban constantemente de temas que no correspondían a los vistos en clase, constantemente sacaban juguetes o los elaboraban para jugar en el grupo, el concepto grupo lo asimilaban con juego.

Durante el desarrollo de secuencias didácticas se comprobó que el trabajo cooperativo se debe iniciar en los grado segundo ya que es la edad donde el niño aprende del otro, donde se pierden los temores, donde se crean valores como el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y lo más importante se desarrollan las competencias en cualquiera de las áreas del conocimiento.

El diagnóstico y en las actividades del grado primero se realizaron individualmente y se observaba que algunos niños que tenían dificultad a la hora de leer y escribir siempre estaban desmotivados, por lo que sus resultados fueron malos a la hora de enfrentarse a una prueba escrita pero cuando se trabajaron las secuencias didácticas los niños más aventajados ayudaban a sus compañeros y de esta forma se observaba que los niños aprendían de sus compañeros; se evidenció que aquellos niños que tienen problemas de lectura y escritura toman como apoyo a sus compañeros y no querían quedarse rezagados del grupo, otros tomaron el apoyo de sus compañeros para aprender letras y palabras que no quedaron bien aprendidas en el grado primero.

Relación profesor- estudiante que son referenciadas desde Llanos (2016):

La creación de un ambiente propicio para el aprendizaje. En este campo se debe construir un clima de confianza, aceptación, equidad, y respeto, consecuencia de ello y sumado el concurso de un saber significativo pueden emerger interacciones estimulantes en el aula. (p.55)

En el grado primero El docente siempre fue el expositor, siempre las clases fueron magistrales, el docente frente al tablero exponía sus clases y el niño solo recibían la información. Durante el desarrollo de las secuencias didácticas en el grado segundo la relación del docente fue un orientador constante donde prevaleció la orientación por grupos en muy pocos instantes se individualizó el aprendizaje, constantemente orientaba a que el trabajo se realizara en los grupos dadas las orientaciones desde el principio de las secuencias didácticas.

Dentro de los parámetros del trabajo cooperativo que fue la estrategia que se fomentó en la mayoría de todas las secuencias se trató de que el grupo de estudiantes tuviera roles específicos que el trabajo se hiciera en grupos y que de que todos realizarán el trabajo dependía del éxito de la enseñanza.

Relación estudiante -actividad

En el grado primero todas las actividades eran individualizadas, se notaba que una gran mayoría estaba desmotivado frente a las actividades, muchos presentaron dificultad a la hora de desarrollar competencias lectoras y escritoras.

En el grado segundo los estudiantes estuvieron motivados desde el inicio de las secuencias didácticas porque todas fueron en grupo; Aunque en el desarrollo de la primera secuencia los niños no traían ese ritmo de trabajo por grupos y al ser niños de corta edad no querían que se impusieran a otros compañeros diferentes a los de su afinidad, también se notó discriminación de género, pero el docente fue creando estrategias como cambiar en todas las actividades los integrantes, marcar con esquelas los grupos con el nombre de los integrantes, rifar los grupos a los que debían pertenecer, se buscó que en cada grupo existieran niños aventajados con respecto a la lectura y escritura.

De esta manera se integraron a los niños y las niñas de una forma dinámica y cada vez existía la expectativa con que compañeros les tocaría trabajar. El respeto por el compañero prevaleció, se desarrollaron valores como la colaboración, ayuda mutua, tolerancia y responsabilidad frente al trabajo.

Relación profesor-actividad tomada desde la visión de Llanos (2016) quien define:

El ser docente implica tener unos supuestos conceptuales los cuales consciente o inconscientemente le llevan a actuar, diseñar actividades, usar una metodología, evaluar, entre otros. La cualificación favorece en los educadores tener una visión crítica y comprensiva de su quehacer, del rol que juega en cada momento, en la sociedad, frente al sujeto que acompaña en su formación. (p.54).

La metodología en el grado primero era total mente tradicional se trató de cambiar a trabajo en grupo, pero se retomó nuevamente a las clases donde eran dirigidas por él docente.

Durante el desarrollo de las secuencias didácticas el papel que tomo el docente frente al desarrollo de las mismas fue crucial para poder desarrollar aprendizaje significativos, desde la planeación del diagnóstico, posteriormente la planeación de las secuencias didácticas, implementando las estrategias de una forma adecuada creando una meta cognición constante de que estaba bien o mal desarrollado dentro de todo el proceso.

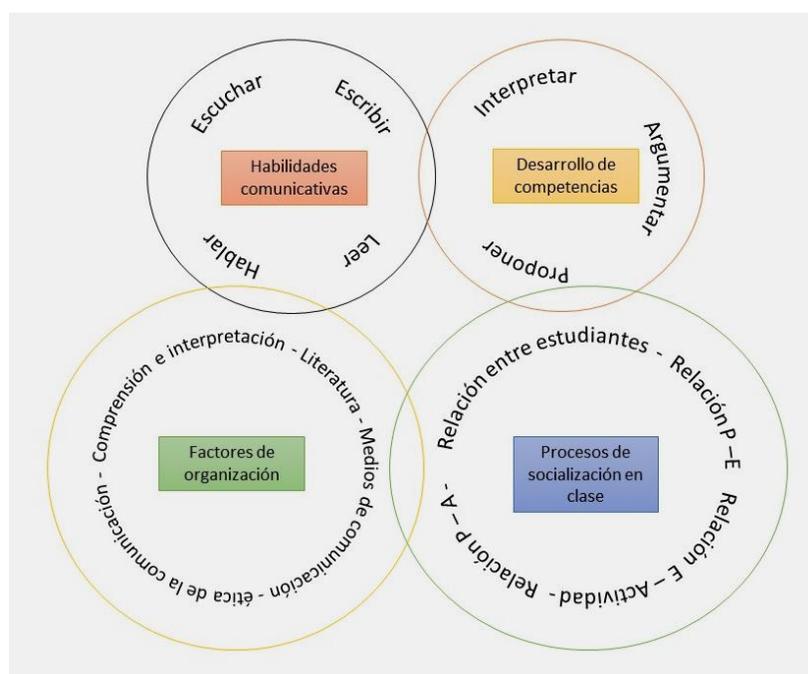


Figura 2. Categorías y subcategorías

Fuente: Elaboración propia.

Como se observa en la gráfica anterior las cuatro categorías y las subcategorías presentes en esta propuesta están interrelacionadas en todo el proceso todas tienen el mismo nivel de importancia y se desarrollan todas a la vez; estas intervenciones lograron desarrollar

aprendizajes significativos.

A través de ellas se lograron mejorar competencias lectoras y escritoras, se desarrollaron habilidades como: Actualizar pre saberes; caracterizar objetos, lugares y personas; clasificar señales y textos; comparar textos y señales, descartar respuestas incorrectas, descubrir objetos que están a su alrededor e identificarlos con su nombres correctos, diferencias textos, pictogramas, señales; estructurar señales, símbolos, recetas, etiquetas, mensajes simbólicos, fábulas, cuentos, noticias y medios de comunicación; explorar nuevos conocimientos; Identificar personajes, lugares, objetos, memorizar señales y signos; observar su contexto, reconocer objetos, personas, lugares y símbolos, recuperar pre saberes y ponerlos en práctica, secuenciar textos y jeroglíficos; Seleccionar enunciados correctos, falsos y verdaderos.

Estas y otras habilidades; mejorando las destrezas en el nivel literal en el que se encuentran los niños de grado segundo.

Lo más importante en esta propuesta fue el desarrollo de estrategias que lograron que los niños fueran más sociables, construyeran conocimiento a través de la cooperación y la colaboración.

La mediación de las TIC en este proceso fue un referente desde donde se partió la adquisición de nuevo aprendizaje lográndose que el niño aprendiera de una forma divertida y amena.

A su vez también se concluyó que al organizar las secuencias no se abordaron todas las temáticas que especifica los DBA del grado segundo por eso en algunas secuencias faltaron temas que son el complemento de las mismas; se enfatizó mucho en la lectura dejando de lado la

escritura y creación de textos.

El tiempo empleado para el desarrollo de algunas secuencias fue muy corto a las que se puede ampliar y agregar más estrategias para que el aprendizaje sea de mayor valor.

De este análisis se puede concluir que la estructura de las secuencias es la adecuada que se debe partir de los videos como motivación y exposición del tema central, que el trabajo cooperativo unido a otras estrategias nuevas puede lograr mejorar la forma de enseñar y de adquirir conocimiento que es clave para generar un aprendizaje significativo desde la socioformación.

3.8 Principios Éticos

Durante todo el proceso de ejecución del trabajo, el investigador mantuvo una actitud de responsabilidad ética y moral con el grupo poblacional, pues tratándose de niños de edad escolar la información que estos proporcionaron hace parte de su experiencia en el aula, sus motivaciones e intereses, pero también de su pertenencia y aceptación dentro de un grupo determinado. Por ello, se trató en un alto grado de guardar la privacidad y la confidencialidad de la información recolectada, trabajándose en el recinto cerrado del aula de clase. Igualmente no se utilizaron nombres propios de los participantes para proteger su anonimato y su confidencialidad.

En cuanto a la reciprocidad de la información, la investigación desarrollada permitió que tanto estudiantes como docentes, se beneficiaran de los resultados de la misma en el sentido de posibilitarles el acercamiento hacia la comprensión de su papel como actores fundamentales en el proceso de formación, ya que su accionar, pensamientos, gustos, preferencias, y curiosidades se convierten en fuente para la construcción colectiva del conocimiento. El beneficio para ellos en

este caso es el de a través de la evaluación de la propuesta pedagógica diseñada fortalecer su aprendizaje y formación de competencias para que puedan resolver problemas de su cotidianidad en el área del lenguaje. A los docentes, les muestra un panorama que les posibilita pensar su práctica pedagógica y discurso académico en relación con la formación de los niños y el aprendizaje significativo.

4. Propuesta Pedagógica

4.1 Presentación de la Propuesta

Esta propuesta consta de una serie de secuencias didácticas diseñadas mediante la estructura de talleres de lectura y escritura con diferentes niveles de competencia (interpretar, argumentar, proponer). Fue creada con el objeto de mejorar las competencias lectoras y escritoras de los alumnos/as del segundo grado de básica primaria del Instituto técnico Municipal de Los Patios. Su importancia radica en la capacidad de integración a estrategia de círculos de lectura, trabajo cooperativo y aprendizaje con las TIC, donde el niño integra contenidos a la estrategia y así crear un ambiente agradable dentro y fuera del aula.

Con ella, se busca además crear aprendizaje significativo dentro de un marco del modelo socioformativo expuesto por Sergio Tobón donde se ponga en práctica la adquisición de conocimiento en la transformación de mejoramiento del contexto donde se desarrolla el niño.

4.2 Justificación de la Propuesta

Teniendo en cuenta que una de las mayores dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas del conocimiento es la que tiene que ver con la competencia en lectura y escritura de los estudiantes. Esta propuesta de secuencias didácticas son una pauta para desarrollar la comprensión lectora, se propone impulsar y consolidar un cambio significativo y generalizado en el comportamiento lector de los estudiantes de segundo grado de básica primaria del instituto técnico Municipal de Los Patios. Sumado a lo anterior se implementarán estrategias específicas como el desarrollo de “Círculos de Lectura, trabajo cooperativo y aprendo con las TIC” propiciando un ambiente agradable donde se desarrollará actividades de comprensión

lectora ya que el estudiante que posea dificultades será motivado por sus compañeros donde se configurara el trabajo colaborativo de aprendizaje.

Es evidente entonces que leer permite acceder a nuevos conocimientos, gozar de la literatura y los mundos que ella abre y estar en mejores condiciones para enfrentar la vida. Las personas lectoras tienen mayores posibilidades de insertarse en el mundo laboral con más facilidad, de interactuar socialmente y de desenvolverse como ciudadanos críticos y participativos. Además, la lectura permite el encuentro imaginario con otros – autoras, autores, personajes, propicia la concentración y la reflexión, promueve procesos de análisis crítico, de comparación, de confrontación y nuevas búsquedas de conocimiento. Leer permite, también explorar los propios gustos, intereses e ideas propias, a su vez en los primeros años de escolaridad la lectura y la escritura van ligadas para poder crear aprendizajes significativos.

4.3 Objetivos de la Propuesta

Implementar secuencias didácticas a través de talleres de lectura y escritura, utilizando estrategias pedagógicas tendientes al desarrollo de competencias lectoras en los niños de segundo grado.

Aplicar estrategias pedagógicas como los círculos de lectura, el trabajo cooperativo y aprendo con las TIC, enfocándolas hacia el paradigma del modelo de aprendizaje socioformativo.

4.4 Logros a Desarrollar

Leer y escribir textos que responden a distintos propósitos comunicativos.

Asocia y elabora textos verbales y no verbales.

Escribe textos sencillos referentes a su cotidianidad.

Demuestra dominio léxico formando oraciones y párrafos escritos.

Comprender textos que tengan diferente finalidad, desarrollando la capacidad creativa.

Promover la lectura placentera y recreativa en los niños de segundo grado de básica primaria.

Por medio de la comunicación y representación escrita expresa sentimientos, ideas, emociones.

4.5 Metodología

En la metodología utilizada para desarrollar esta propuesta se tendrá en cuenta lo expuesto por García, Tobón y López, (2009). Estos autores afirman que las estrategias son “secuencias didácticas conformadas por un conjunto articulado de actividades de aprendizaje y evaluación, con la mediación de un docente, lo cual busca el logro de metas educativas considerando una serie de recursos existente”.

4.6 Fundamentación Pedagógica

Esta propuesta se basa en un modelo por competencias expuesto por Sergio Tobón quien propone que para formar competencias en el aula es necesario promover el aprendizaje cooperativo. Y que se tome la competencia como el camino para llegar a una meta.

A su vez se retoma conceptos expuestos por Emilia Ferreiro donde muestra la importancia de la aplicación de las TIC en la motivación y desarrollo de las clases.

Por lo que se buscó crear en el aula unas estrategias llamadas “círculos de lectura, trabajo cooperativo y aprendo con las TIC” “en donde los niños en pequeños grupos disfrutaban de la lectura, desarrollan talleres de lectura y escritura y al final socializan todo el trabajo.

4.7 Diseño de las Actividades

Tabla 3. Diseño de las actividades

Secuencias didácticas de lectura y escritura		
Identificación de la secuencia didáctica		
Nivel de estudios: Asignatura Grado: Tiempo asignado al bloque: Números de secciones de esta situación didáctica:	Básica Primaria Lengua castellana Segundo 4 horas 4	
Problema significativo del contexto		
Cómo Identificar e interpretar la información que circula a través de los sistemas de comunicación no verbal para aplicarlos correctamente en su comunicación diaria.		
Título de la secuencia		
Conozcamos lenguajes no verbales		
Estándares de competencias		
Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal		
Criterios de las competencias		
Expresa ideas y conceptos mediante representaciones gráficas. Leer y escribir mensajes utilizando lenguajes no verbales. Identifica, argumenta y propone textos donde se utilizan los lenguajes no verbales.		
Saber	Hacer	Ser
Conoce algunas representaciones de lenguajes no verbales Las señales de tránsito Etiquetas Emoticones	Describe e identifica las señales de tránsito. Clasifica las señales de tránsito. Identifica las etiquetas. Reconoce las partes que tiene una etiqueta. Identifica los emoticones. Colorea los emoticones. Crea mensajes utilizando los emoticones.	Reflexiona sobre la importancia de respetar las señales de tránsito. Reflexiona sobre la importancia de identificar aspectos importantes de las etiquetas. Promueve la comunicación utilizando los emoticones.

Recursos		
Fotocopias Taller N° 1 Fotocopias Taller N°2 FotocopiasTallerN°3 Fotocopias Taller N°4		
ACTIVIDADES		
Actividades con el docente	Actividades de aprendizaje	Criterios y evidencias
Motivar a través del uso de las TIC. Proponer trabajos en equipos cooperativos. Orientar el desarrollo de talleres.	Desarrollo de competencias interpretativa Argumentativa y propositiva	Elaboración de pequeños textos propios. Clasificación de las señales de tránsito de acuerdo a los colores y formas.

Normas de trabajo:

Con los estudiantes se acordaron las siguientes normas básicas:
 trabajar en grupos cooperativos de máximo 3 integrantes

A medida que se van realizando los trabajos se atiende a las observaciones realizadas por el docente.

En cada equipo se deben respetar las opiniones de cada integrante.

Secuencias didácticas de lectura y escritura		
Identificación de la secuencia didáctica		
Nivel de estudios: Asignatura Grado: Tiempo asignado al bloque: Números de secciones de esta situación didáctica:	Básica Primaria Lengua castellana Segundo 4 horas 4	
Problema significativo del contexto		
Cómo interpretar textos literarios para desarrollar la capacidad creativa y lúdica		
Título de la secuencia		
Conozcamos textos narrativos		
Estándares de competencias		
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
Criterios de las competencias		
Leer fabulas, y cuentos Identificar como están estructurados los cuentos y las fabulas. Diferencia los cuentos de las fabulas. Recrea cuentos y fabulas cambiando, personajes, ambientes, hechos y épocas.		
Saber	Hacer	Ser
Define que es un cuento y una fábula. Identifica las partes de un cuento y una fabula	Lee cuentos y fabulas. Identifica las partes de un cuento y una fábula. Identifica personajes de los cuentos y las fabulas.	A través de los cuentos y las fabulas desarrolla su imaginación.
Recursos		
Fotocopias TallerN5 Fotocopias Taller N6		
ACTIVIDADES		
Actividades con el docente	Actividades de aprendizaje	Criterios y evidencias
Motivar a través del uso de las TIC. Proponer trabajos en equipos cooperativos. Orientar el desarrollo de talleres.	Desarrollo de competencias interpretativa Argumentativa y propositiva	Elaboración de pequeños textos propios.

Secuencias didácticas de lectura y escritura		
Identificación de la secuencia didáctica		
Nivel de estudios: Asignatura Grado: Tiempo asignado al bloque: Números de secciones de esta situación didáctica:	Básica Primaria Lengua castellana Segundo 1 horas 1	
Problema significativo del contexto		
Como Identificar e interpretar textos informativos		
Título de la secuencia		
Me informo a través de la noticia		
Estándares de competencias		
Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva.		
Criterios de las competencias		
Desarrolla competencias interpretativas Desarrolla competencias argumentativas Desarrolla competencias propositiva		
Saber	Hacer	Ser
A través de las noticias recibir información de su interés.	Lee noticias Identifica sus partes. Selecciona las noticias. Comenta noticias	A través de la noticia busca información de su intereses. Se inclina hacia algunas clases de noticias por su preferencia.
Recursos		
Fotocopias Taller N°7		
ACTIVIDADES		
Actividades con el docente	Actividades de aprendizaje	Criterios y evidencias
Motivar a través del uso de las TIC. Proponer trabajos en equipos cooperativos. Orientar el desarrollo de talleres.	Desarrollo de competencias interpretativa Argumentativa y propositiva	Leer y comentar noticias.
Secuencias didácticas de lectura y escritura		
Identificación de la secuencia didáctica		
Nivel de estudios: Asignatura Grado: Tiempo asignado al bloque: Números de secciones de esta situación didáctica:	Básica Primaria Lengua castellana Segundo 2 horas 2	
Problema significativo del contexto		
Cómo seguir instrucciones		
Título de la secuencia didáctica		
Sigo las instrucciones de las recetas		

Estándares de competencias		
Comprendo textos que tienen diferente formato y finalidad		
Criterios de las competencias		
Reconoce la estructura de una receta Sigue las instrucciones para elaborar una receta		
Saber	Hacer	Ser
Que si sigue las instrucciones puede elaborar recetas	Lee receta Sigue las instrucciones de las recetas para poder elaborarlas	Reflexiona que en su vivencia si sigue instrucciones puede elaborar recetas y lo compara con otros hechos de su vida.
Recursos		
Fotocopias Taller N° 8		
ACTIVIDADES		
Actividades con el docente	Actividades de aprendizaje	Criterios y evidencias
Motivar a través del uso de las TIC. Proponer trabajos en equipos cooperativos. Orientar el desarrollo de talleres.	Desarrollo de competencias interpretativa Argumentativa y propositiva	Elabora recetas siguiendo las instrucciones dadas.

Secuencias didácticas de lectura y escritura		
Identificación de la secuencia didáctica		
Nivel de estudios: Asignatura Grado: Tiempo asignado al bloque: Números de secciones de esta situación didáctica:	Básica Primaria Lengua castellana Segundo 2 horas 2	
Problema significativo del contexto		
Como diferenciar los diferentes medios de comunicación		
Título de la secuencia		
Conozcamos los medios de comunicación		
Estándares de competencias		
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.		
Criterios de las competencias		
Identifica la información que circula en los medios de comunicación. Reconoce los diferentes medios de comunicación existentes en la actualidad. Interactúa con los diferentes medios de comunicación que están a su mano.		
Saber	Hacer	Ser
Identifica los medios de comunicación con los que interactúa constantemente.	Representa por medio de dibujos los diferentes medios de comunicación. Comenta sobre el uso correcto de los medios de comunicación. Identifica la información que transmiten los diferentes medios de comunicación	Reflexiona sobre la importancia Del uso correcto de los medios de comunicación.
Recursos		
Fotocopias Taller N° 10 Fotocopias taller N°11		
ACTIVIDADES		
Actividades con el docente	Actividades de aprendizaje	Criterios y evidencias
Motivar a través del uso de las TIC. Proponer trabajos en equipos cooperativos. Orientar el desarrollo de talleres.	Desarrollo de competencias interpretativa Argumentativa y propositiva	Elaboración de pequeños textos propios. Representa a través de dibujos los diferentes medios de comunicación

Tabla 4. Taller No. 1

Taller No. 1				
Fecha:	30/08/2016			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Identificar la estructura silábica de palabras con la combinación pl.	Observación del video http://int.search.tb.ask.com/search/video.jhtml?n=7839c5ce&p2=%5EBVB%5Exdm372%5ETTAB02%5Eco&pg=video&pn=1&ptb=10490D2D-1817-4A47-85FA-72 Desarrollo del taller. Utilización de programa Word para elaborar escritos utilizando la combinación pl.	Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	2 horas	Desarrollo de competencias comunicativas lectoras y escritoras.
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de video http://int.search.tb.ask.com/search/video.jhtml?n=7839c5ce&p2=%5EBVB%5Exdm372%5ETTAB02%5Eco&pg=video&pn=1&ptb=10490D2D-1817-4A47-85FA-72 Desarrollo del taller	Inicio Se observó un video aplicando la estrategia “aprendo con las Tics” Desarrollo Socialización del video. Lectura de la poesía cumpleaños. Identificación de objetos y nombrarlo utilizando la combinación pl. Lectura de párrafos y coloreado de palabras que contienen la combinación pl. Lectura y mecanización de coplas que contienen la combinación pl. Culminación Escritura de palabras y oraciones con pl utilizando el programa Word.	Fotocopias Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	2 horas	

Recomendaciones: organizar secuencias didácticas utilizando videos, coplas, poesías, oraciones, párrafos, donde la lectura y escritura de la combinación pl sea la prioridad.

Conclusiones: Al organizar secuencias didácticas en el grado primero se debe escoger adecuadamente las estrategias y contenidos para poder lograr aprendizajes significativos en niños de esta edad.

Tabla 5. Taller No. 2

Taller No. 2				
Fecha:	01/09/2016			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Estimular la lectura compartida	Observación del video http://int.search.tb.ask.com/search/video.jhtml?n=7839c5ce&p2=%5EBVB%5Exdm372%5ETTAB02%5Eco&pg=video&pn=1&ptb=10490D2D-1817-4A47-85FA-72 Organización de círculos de lectura. Realización de la lectura el león no sabía escribir. Elaborar dibujos de los personajes del cuento. Describir personajes y ambientes del cuento.	Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	2 horas	Desarrollo de competencias comunicativas lectoras.
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de video http://int.search.tb.ask.com/search/video.jhtml?n=7839c5ce&p2=%5EBVB%5Exdm372%5ETTAB02%5Eco&pg=video&pn=1&ptb=10490D2D-1817-4A47-85FA-72 Desarrollo del taller	Inicio Se observó un video aplicando la estrategia “aprendo con las Tics” Desarrollo Socialización del video. Organización de círculos de lectura. Lectura del cuento “El león no sabía escribir”. Culminación: Elaboración de dibujos con los personajes del cuento. Descripción de personajes y ambientes del cuento.	Fotocopias Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	1 hora	

Recomendaciones: Se debe partir de la observación del video de los cuentos para mantener a los niños motivados durante la lectura.

Para organizar a los niños en círculos de lectura deben estar en un espacio cómodo y cambiarlos del ambiente diario de clase.

Conclusiones: Para crear competencias comunicativas lectoras en niños del grado segundo es necesario crear estrategias como los círculos de lectura donde el niño aprende de una forma divertida.

Tabla 6. Taller No. 3

Taller No. 3				
Fecha:	08/08/2016			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Identificar la combinación bl y utilizarla en la construcción de palabras, oraciones y párrafos.	Observación del video https://www.youtube.com/watch?v=9j7FajbfjsY Socialización del video Lectura de textos con la combinación bl. Organización de palabras para formar oraciones. Lectura de trabalenguas.	Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	1 horas	Mecanización de palabras con la combinación bl Escritura de palabras con bl y formación de oraciones. Lectura de textos que contienen la combinación bl
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de video https://www.youtube.com/watch?v=9j7FajbfjsY Desarrollo del Taller	Inicio Se observó un video “el mono silabo” Desarrollo Socialización del video objetos con palabras con bl. Lectura de textos con la combinación bl. Organización de palabras para formar oraciones. Lectura de trabalenguas. Culminación Mecanización del trabalenguas .	Fotocopias Animación. Recursos interactivos.	1 hora	

Recomendaciones: Se deben crear estrategias como los trabalenguas para mecanizar letras y palabras en el grado primero.

Conclusiones: La aplicación de estrategias como el uso de las TIC y lectura de trabalenguas es llamativo para los niños y es una forma de crear aprendizajes significativos en ese nivel.

Tabla 7. Taller No. 4

Taller No. 4				
Fecha:	13/08/2016			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Identificar la combinación cl y utilizarla en la construcción de palabras, oraciones y párrafos.	<p>Observación del video https://www.youtube.com/watch?v=GHfmKn2-Ks0</p> <p>Socialización del video</p> <p>Lectura del cuento “el clavel ambicioso”.</p> <p>Dibujo de un clavel y su descripción.</p> <p>Clasificación de palabras en nombres de personas y objetos.</p> <p>Lectura de palabras y elaboración de figuras gráficas.</p> <p>Lectura y ubicación de palabras.</p>	<p>Animación.</p> <p>Recursos interactivos.</p> <p>Fotocopias.</p>	1 horas	<p>Mecanización de palabras con la combinación cl</p> <p>Escritura de palabras con cl y formación de oraciones.</p> <p>Lectura de textos que contienen la combinación cl</p>
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
<p>Observación de video https://www.youtube.com/watch?v=GHfmKn2-Ks0</p> <p>Desarrollo del Taller</p>	<p>Inicio</p> <p>Se observó un video “el mono silabo”</p> <p>Desarrollo</p> <p>Socialización del video objetos con palabras con cl</p> <p>Lectura de textos con la combinación cl</p> <p>Organización de palabras para formar oraciones.</p> <p>Lectura de trabalenguas.</p> <p>Culminación</p> <p>Mecanización del trabalenguas</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Animación.</p> <p>Recursos interactivos.</p>	1 hora	

Recomendación:

Se debe utilizar las lecturas creando varias estrategias como lectura silenciosa, lectura en voz alta, las crono lecturas y con respecto a la escritura de debe identificar palabras dentro de la lectura.

Conclusiones: La organización de secuencias didácticas bien estructuradas logra el desarrollo de competencias lectoras y escritoras en niños de primer grado.

Tabla 8. Taller No. 5

Taller No. 5				
Fecha:	16/08/2016			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Identificar la combinación fl y utilizarla en la construcción de palabras, oraciones y párrafos.	Observación del video https://www.youtube.com/watch?v=uKCblZEheOY Socialización del video Lectura de textos con la combinación fl Completar oraciones con palabras del recuadro. Lectura y mecanización de la poesía “El flautista”.	Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	1 horas	Mecanización de palabras con la combinación fl Escritura de palabras con fl y formación de oraciones. Lectura de textos que contienen la combinación fl
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de video https://www.youtube.com/watch?v=uKCblZEheOY Desarrollo del Taller	Inicio Se observó un video “el mono silabo” Desarrollo Socialización del video objetos con palabras con fl. Lectura de textos con la combinación fl Organización de palabras para formar oraciones. Lectura y mecanización de la poesía “el flautista”. Culminación Mecanización de la poesía. Construcción de oraciones con palabras con fl	Fotocopias Animación. Recursos interactivos.	1 hora	

Recomendaciones: Aplicar estrategias pedagógicas donde la mediación con las TIC fomente el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras, complementado con actividades que relacionen la composición de escritos utilizando las letras y palabras vistas.

Conclusiones: La organización de secuencias didácticas complementada con estrategias bien organizadas desarrolla en niños de primer grado competencias lectoras y escritoras.

Tabla 9. Diagnóstico

Diagnóstico				
Fecha:	23/01/2017			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Detectar fortalezas y debilidades con respecto a las competencias lectoras y escritoras	Desarrollo de Ítem 1 y 2 Lectura de cuentos e identificación de elementos que hacen parte de la narración. Ítem 3 Comprensión y diferenciación de textos que tienen distintos formatos y finalidades. Ítem 4 comprender aspectos formales de un cuento. Ítem 5 producción de textos que responden a diversas necesidades comunicativas. Ítem 6 Empleo de nombres y cualidades en la escritura de oraciones. Ítem 7 Diferencia el significado de sinónimos y antónimos. Ítem 8 Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden. Ítem 9 Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos. Ítem 10 identifica señales como forma de comunicación.	Fotocopias.	3 horas	Desarrollo de competencias comunicativas y literales acordes a su edad. Alcanzó niveles de comprensión, interpretación, argumentación y proposición
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Desarrollo del taller diagnóstico	Inicio Se hizo entrega del taller conformado por 10 ítems se dieron las orientaciones en forma general Desarrollo Se orientó el trabajo en cada uno de los puntos a desarrollar , se daban ejemplos y se socializaban experiencias para que tuvieran bases a la hora de contestar la prueba Culminación Se recibió la prueba cuando el niño creía que tenía todos los puntos desarrollados correctamente	Fotocopias	3 hora	

PLANEACION DE LAS SECUENCIAS

AÑO: 2017

Tabla 10. Taller No. 1

Taller No. 1				
Fecha:	01/02/2017			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Relaciona graficas con textos escritos, ya sea completándolas o explicándolas.	<p>Observación del video http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_2/L/L_G02_U05_L02/L_G02_U05_L02_03_01.html</p> <p>Identificación y clasificación de las señales de tránsito.</p> <p>Desarrollo de apareamiento entre lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>Identificación de algunas señales de tránsito y su clasificación.</p> <p>En la argumentación se presentó un texto de reflexión y el niño debe ser asertivo.</p>	<p>Animación.</p> <p>Recursos interactivos.</p> <p>Fotocopias.</p>	1 horas	<p>Desarrollo de competencias comunicativas y literales acordes a su edad.</p> <p>Alcanzó niveles de comprensión, interpretación, argumentación y proposición</p>
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de video http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_2/L/L_G02_U05_L02/L_G02_U05_L02_03_01.html Desarrollo del Taller	<p>Inicio Se observó un video aplicando la estrategia “aprendo con las Tics”</p> <p>Desarrollo Se inició al niño en el trabajo colaborativo agrupándolo con 2 compañeros más y dando las pautas para iniciarlo en este trabajo Se aplicó un taller donde se ampliaban los contenidos del video posteriormente el niño debía identificar las señales de tránsito y comprender su clasificación.</p> <p>Culminación Se realizó el nivel de comprensión lectora de reflexión donde con un texto el niño debía analizar lo aprendido y aplicarlo a la práctica de la vida diaria.</p>	<p>Fotocopias</p> <p>Animación.</p> <p>Recursos interactivos.</p> <p>Fotocopias.</p>	1 hora	

Recomendaciones: Se debe llevar carteles con las señales de tránsito para poderlas visualizar y mecanizar los contenidos que se desean enseñar.

Conclusiones: Se debe innovar y aprovechar el manejo de las tics para crear caminos pedagógicos de aprendizaje ; al tiempo que inducir al niño a que trabaje en círculos de lectura para poder crear una nueva cultura frente a la lectura. La creación de una secuencia didáctica conformada por varios temas sobre los “lenguajes no verbales” es muy importante para los niños del grado segundo ya que es uno de los lenguajes que más maneja en su vida cotidiana y que a veces lo hace de manera errónea.

Tabla 11. Taller No. 2

Taller No. 2				
Fecha:	04/02/2017			
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Comprender y analizar textos literarios creando lenguajes no verbales para representarlo.	Identificar algunos lenguajes no verbales (dibujos de expresiones y sentimientos de personas) e interpretar su significación. Pasar de lenguaje literario a lenguaje no verbal a través de dibujos; desarrollando la identificación, comprensión y reflexión de una poesía creando lenguaje no verbal para representarla.	Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	1 hora	Desarrollo de competencias lectoras Y escritoras a nivel de niños de 7 y 6 años.
Desarrollo de actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Desarrollo del taller	Inicio Organización de grupos de trabajo Observación de dibujos e identificación de significados. Desarrollo Presentación de la poesía “la señora luna” Dibujo de la luna al que se debía complementar con las características de que hablaba la poesía. Desarrollo de preguntas de interpretación, argumentación y proposición sobre la poesía Culminación Socialización del trabajo por grupos.	Fotocopias Colores	1 hora	

Recomendaciones: En el grado segundo de básica primaria al trabajar temas de lenguaje no verbal y al querer que los niños creen sus propios dibujos con base a algunos textos deben ser textos muy cortos y de fácil comprensión.

Conclusiones: La creación de lenguaje no verbal por parte de los niños a través de dibujos es muy importante ya que se generan nuevos conocimientos frente a competencias del lenguaje

Tabla 12. Taller No. 3

Taller No. 3				
Fecha: 14/02/2017				
Indicadores de Desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Relaciona graficas con texto escrito. Reconoce la temática de anuncios publicitarios. Identifica la intención de quien produce un texto.	Observación de etiquetas de productos por grupos. Reconocimiento de las partes de una etiqueta, comparación entre varias etiquetas Desarrollo del taller Lectura del concepto Observación de etiqueta seleccionada en el taller Identificación de aspectos relevantes como nombre. Ingredientes, tabla nutricional, fecha de vencimiento etc. Desarrollo de preguntas sencillas sobre la etiqueta con los niveles de interpretación, argumentación y proposición	Etiquetas de productos Fotocopias	1 hora	Desarrollo de competencias lectoras a través de un taller. trabajo cooperativo siguiendo pautas establecidas

Desarrollo de actividades propuestas			
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Organización de grupos de trabajo. Desarrollo de un taller de comprensión lectora. Socialización del taller.	<p>Inicio: organización de grupos de trabajo cooperativo. Observación de etiquetas en grupos. Identificación de algunas de sus partes.</p> <p>Desarrollo: Entrega del taller por grupos Lectura del concepto de etiqueta. Por todos los miembros del grupo. Identificación del texto por medio de preguntas. Interpretación de datos existentes en la etiqueta comparándolas con las vistas anteriormente. Deducir la importancia de conocer las etiquetas para tener como clave cuando consumimos un producto,</p> <p>Culminación: se hizo un mural con las etiquetas. El niño secretario del grupo expuso ante sus compañeros el taller.</p>	Fotocopias	1 hora

Recomendaciones: Al utilizar la estrategia de grupos cooperativos es indispensable organizar con anterioridad los integrantes y colocarlos en una esquila, luego de común acuerdo se elige la secretaria, el moderador y quien contabiliza el tiempo.

Conclusiones: Aunque el trabajo cooperativo las primeras veces es difícil de organizar con niños de segundo grado es muy importante ya que se aprende más en equipo, el niño empieza a desarrollar roles y se complementan los integrantes para buscar una meta en común.

Taller N°4

Fecha: 23 de febrero 2017

Tabla 13. Taller No. 4

Taller No. 4				
Fecha:		23/02/2017		
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Organización de grupos cooperativos de 3 integrantes, distribución de roles. Observación de emoticones en una ficha. Desarrollo de un taller de con las pautas identifica, argumenta y propone teniendo como base los pre saberes y los datos expuestos en el taller.	Lamina fotocopias	1 hora	Desarrollo de competencias lectoras utilizando lenguajes no verbales. Reconoce temática de los emoticones y el uso en la vida cotidiana.
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Desarrollo del taller	<p>Inicio Se observaron fichas con los emoticones, se concertó la significación de cada uno de ellos. Se indagaron pre saberes sobre los contenidos y se especificaron las formas correctas de utilizarlos.</p> <p>Desarrollo: se trabajó sobre un taller donde se identificaban algunos emoticones. En la argumentación con sus conocimientos adquiridos elaboraban mensaje utilizando esta clase de lenguaje no verbal</p> <p>Culminación: Se crearon opiniones de lo positivo y negativo de usar emoticones, se socializaron las opiniones en el grupo.</p>	Fichas Fotocopias	1 hora	

Recomendaciones: dejar como compromiso para realizar con sus familiares; una entrevista con personas que usan correo electrónico, chat o SMS y preguntarles por qué y qué tanto usan los

emoticones. Exponer los resultados y escuchar los comentarios de sus compañeros.

Conclusiones: A los niños en los primeros años de escolaridad hay que introducirlos en conocer los diferentes sistemas simbólicos que se usan en la cotidianidad. A través de temas de los contenidos que les llama la atención al niño se debe fomentar la lectura y comprensión de textos.

Tabla 14. Taller No. 5

Taller No. 5				
Fecha:	03/03/2017			
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de capacidades creativas y lúdicas	<p>Observación de el video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_02.html</p> <p>Creación de grupos para desarrollar círculos de lectura.</p> <p>Lectura de apartes del cuento cambiando a lectura de diálogos.</p> <p>Lectura compartida del cuento.</p> <p>Lectura de un segundo cuento.</p> <p>Identificación de las partes del cuento. Identificación de personajes</p> <p>Caracterización de personajes.</p>	Animación. Recursos interactivos. Fotocopias.	2 horas	Desarrollo de competencias lectoras
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de video Desarrollo del taller	<p>INICIO</p> <p>Observación del video con el cuento “la princesa y la alverja”.</p> <p>Video de las seis pautas para realizar una buena lectura</p> <p>DESARROLLO lectura del cuento teniendo en cuenta las pautas vistas en el taller</p> <p>Lectura de apartes de cuento en forma de diálogo.</p> <p>CULMINACIÓN.</p> <p>Identificación de las partes del cuento y caracterización de personajes.</p>	Animación. Recursos interactivos. Fotocopias	2 horas	

Tabla 15. Taller No. 6

Taller No. 6				
Fecha:		07/03/2017		
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Leer fabulas e identifica sus partes.	<p>Observación del video: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_03.html Organización de grupos de 3 integrantes Entrega del taller Lectura de la fábula según pautas dadas. Completar oraciones con palabras dadas. Desarrollo de 3 preguntas de selección múltiple con única respuesta. Identificar personajes Identificar lugares Identificar la moraleja.</p>	Recursos interactivos	1 hora	Desarrollo de competencias lectoras y escritoras
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de un video. Organización de grupos cooperativos. Desarrollo del taller.	<p>Iniciación Observación del video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_03.html Desarrollo Organización de grupos cooperativos. Desarrollo del taller de comprensión lectora. Culminación socialización del taller</p>	Recursos interactivos. Fotocopias	1 hora	

Conclusiones: Los textos literarios como las fabulas son captados por los niños cuando se hace uso de TIC. Los círculos de lectura es una estrategia muy importante cuando se hace lectura divertida donde se incluyen las fabulas para grados iniciales.

Tabla 16. Taller No. 7

Taller No. 7				
Fecha:	15/03/2017			
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Comprende textos que tienen diferente Formato y fidelidad. Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	Observación del video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_04.html Desarrollo del taller N° 7 ver anexo. Lectura de noticias. Crono lecturas. Organización de tablas con las partes de una noticia. Apareamiento de título de noticias con tipo de información que puede transmitir.	Recursos interactivos. Fotocopias	1 hora	Interpreta, argumenta y propone en temáticas como la noticia a su nivel académico.
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación del video Desarrollo del taller N °7	Iniciación: Se observó el video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_04.html Desarrollo: Elaboración del taller N°7 Lectura de una noticia Identificación de cada una de sus partes Culminación: Apareamiento de títulos de noticias con información que puede transmitir	Recursos interactivos. Fotocopias	1 hora	

Recomendaciones:

Se debe recalcar que el niño aplique nuevos conceptos como títulos, bajadas, imágenes etc. para lo cual se puede dejar compromisos como recolectar y clasificar varias noticias.

Aplicar transversalidad en el área de sociales con temática de los medios de comunicación.

Conclusiones:

Es de vital importancia que los niños de segundo apliquen conceptos vistos sobre las noticias, e investiguen las más recientes a nivel local para crear conocimiento con enfoque socio formativo.

Tabla 17. Taller No. 8

Taller No. 8				
Fecha:	21-28/03/2017			
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Elaboro instrucciones que evidencian secuencias lógicas en la realización de acciones.	Observación del video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_05.html Desarrollo del taller N° 8 ver anexo.	Recursos interactivos. Fotocopias	2 horas	Desarrollo de competencias interpretativa, argumentativa, y propositiva
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de video	Inicio Se observa el video de la receta del sándwich monstruo. Un niño realiza la lectura del video	Recursos Interactivos. Fotocopias	2 horas	
Desarrollo del taller	Desarrollo Se propone el desarrollo del taller N°8 Ver anexo. Culminación Se propone la elaboración en casa del sándwich monstruo con ayuda de sus padres. Socialización del trabajo hecho en casa..			

Recomendaciones: se debe crear el espacio para la elaboración de una receta sencilla hecha por los niños en clase.

Conclusiones:

Las recetas son una temática ideal para niños de segundo porque son llamativas a la hora de leer y escribir, se deben utilizar recetas coloridas y con alimentos que les gusten

A la vez se pueden trabajar temas transversales sobre el correcto hábito alimenticio y la importancia de consumir alimentos saludables.

Tabla 18. Taller No. 9

Taller No. 9				
Fecha:	04/04/2017			
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	Observación del video https://vimeo.com/143353925 . Organización de grupos cooperativos. Elaboración del taller N°9 Ver anexo.	Recursos interactivos. Fotocopias	1 hora	Desarrollo de competencias lectoras y escritoras
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación del video. Organización de grupos cooperativos. Elaboración del Taller N°9 ver anexo.	Iniciación Se observa el video, se socializa en grupo Desarrollo Se organizan grupos cooperativos, se reparten roles. Se hace desarrollo de taller N°9 ver anexo. Culminación Socialización del taller N°9 Ver anexo.	Recursos interactivos. Fotocopias	1 hora	

Recomendaciones:

Se deben tener claro el término personificación, se debe realizar un diálogo donde el niño ejemplifique las personificaciones. Elaborar varios dibujos de personificación.

Conclusiones:

Leer fábulas es una forma interesante de despertar en el niño el interés en la lectura y posterior creación de textos.

Tabla 19. Taller No. 10

Taller No. 10				
Fecha:	19/04/2017			
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden	Observación del video https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU Desarrollo del taller N°10 ver anexo.	Recursos interactivos	1 hora	Desarrollo de competencias lectoras y escritoras
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación del video. Organización de grupos trabajo cooperativo Desarrollo del taller.	Iniciación : Se observó el video. Se organizaron grupos de trabajo cooperativo dando las respectivas pautas. Desarrollo: Se desarrolló el taller donde se dibujaban los medios de comunicación. Se elaboró una sopa de letras. Culminación: Se socializo el trabajo, se organizó una cartelera grupal donde se mostraba los medios de comunicación	Recursos interactivos fotocopias	1 hora	

Recomendaciones: realizar pequeñas consultas a través de dibujos, de cómo ha sido la evolución de los medios de comunicación.

Conclusiones: Es importante en los niños del grado segundo identificar, caracterizar, establecer diferencias y semejanzas cada uno de los medios de comunicación.

Se debe crear conciencia de la correcta utilización de los medios de comunicación para adquirir información incorporándola de una manera significativa al conocimiento práctico para la vida.

Tabla 20. Taller No. 11

Taller No. 11				
Fecha:	24/04/2017			
Indicadores de desempeño	Actividades	Recursos	Tiempo	Producción
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden	Observación de un programa de televisión. Socialización del programa de televisión. Desarrollo del taller N°11 ver anexo.	Fotocopias	1 hora	Desarrollo de competencias lectoras y escritoras
Desarrollo de las actividades propuestas				
Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo	
Observación de un programa de televisión. Desarrollo del taller N°11 ver anexo	Observación de un programa de televisión Desarrollo del taller N°11 ver anexo.	Televisor Fotocopias	1 hora	

Recomendaciones: Es de vital importancia partir de la realidad en la que vive el niño buscando que vivencie la experiencia de observar un buen programa de televisión, para después poder socializarlo.

Conclusiones: la televisión es uno de los medios masivos que más es utilizado por los niños entre 6 y 8 años por esto es indispensable que aprendan a ser televidentes responsables.

TALLERES DE LA PROPUESTA SECUENCIAS DIDACTICAS



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS

SEDE LLANITOS

TALLER 1 GRADO 1

AÑO 2016

Nombre _____

1-

Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=M8MI1af2ztM>

2. Lee el siguiente texto

Cumpleaños

Brindemos por tu alegría
en este día especial,
Porque todos tus amigos
te queremos festejar.



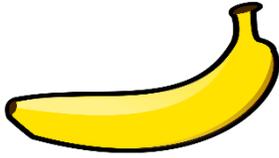
Brindemos porque siempre
Tengas felicidad,
brindemos en esta fiesta
para ti muy especial.

Apaguemos las velitas
para verte sonreír,
Cuando cumplas siete añitos
te queremos ver feliz.



(Marina Solano de Mogollón)

2. Encuentra el nombre de los objetos. Enciéralo.



Plátano plancha planta planeta plateado multiplicar

Plato plumaje pluma plumero playa plastilina cumplido plantilla

3. Lee y colorea de color amarillo las palabras que contienen la combinación Pl.

El lunes de la semana pasada en Pamplona cumplió seis meses el nene de Plinio y Diana.

Le doné dos camisas, medias, peines y dos osos peludos, le leí un poema y dos coplas, me despedí y cuando salí de la casa me caí, no me pasó nada pues Diana me dio su mano.

4. Leo las coplas y con mis compañeros y las cantamos

Mañana por la mañana

Voy a comprar un camión

Y llevaré a las muchachas

dentro de mi corazón.

Se va el caimán, se va el caimán se va para Barranquilla

Comiendo pan, comiendo pan y arepa con mantequilla.

Adiós pueblo Pamplonés
 con salidas y entradas
 adiós bellas mujercitas
 adiós viejas arrugadas

*Se va el caimán, se va el caimán se va para Barranquilla
 Comiendo pan, comiendo pan y arepa con mantequilla.*

A los niños de Primero
 los quiero felicitar
 por las coplas tan bonitas
 que han venido a contar

*Se va el caimán, se va el caimán se va para Barranquilla
 Comiendo pan, comiendo pan y arepa con mantequilla.*

5. Escribo en el computador utilizando el programa Word las siguientes palabras

Plinio	plano	plomo	copla	tiple	cumple	sopla
planos	pleno	amplio	placa	playa	plana	plan
cumplió	Pamplona	soplado	planeta			



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 2 GRADO 1
AÑO 2016

Nombre _____

Observa el video

<http://int.search.tb.ask.com/search/video.jhtml?n=7839c5ce&p2=%5EBVB%5Exdm372%5ETTAB02%5Eco&pg=video&pn=1&ptb=10490D2D-1817-4A47-85FA-72>

2. organízate en círculos de Lectura ,4 integrantes, lee el cuento empieza donde hay una división, cambia de lector cuando veas las líneas.

EL LEON NO SABIA ESCRIBIR

El león no sabía escribir

Pero eso no le importaba porque podía rugir y mostrar sus dientes.

Y no necesitaba más.

Un día, se encontró con una leona. La leona leía un libro y era muy guapa.

El león se acercó y quiso besarla, pero se detuvo y pensó: una leona que lee es una dama, Y a una dama se le escribe cartas. Antes de besarla. Eso lo había aprendido de un misionero que se había comido. Pero el león no sabía escribir.

 Así que fue en busca del mono y le dijo “¡Escríbeme una carta para la leona!”

Al día siguiente, el león se encamino a correos con la carta. Pero le habría gustado saber que era lo que había escrito el mono. Así que se dio la vuelta y el mono tuvo que leerla.

El mono leyó: “Queridísima amiga: ¿Quieres trepar conmigo a los árboles? Tengo plátanos ¡exquisitos! Saludos, León”.

“pero noooooo”, rugió el león. “Yo nunca escribiría algo así”

Y el león rompió la carta.

Y bajo hasta el río. Allí, el hipopótamo tuvo que escribir una nueva carta.

Al día siguiente, el león llevó la carta a correos, pero le habría gustado saber qué había escrito el hipopótamo. Así que se dio la vuelta y el hipopótamo leyó:

“Queridísima amiga: ¿Quiere usted nadar conmigo y bucear en busca de algas?

¡Exquisitas!, saludos. León”

“Nooooo!” Rugió el león yo” nunca escribiría algo así”.

Y esa misma tarde, le tocó el turno al escarabajo pelotero.

El escarabajo se esforzó tremendamente e incluso echó perfume en el papel.

Al día siguiente, el león llevó la carta a correos y pasó por delante de la jirafa.

“uf, ¿a qué apesta aquí? “Quiso saber la jirafa.

“¡La carta” dijo el león. “Tiene perfume de escarabajo pelotero”.

“Ah” dijo la jirafa”, me gustaría leerla!”

Y la jirafa leyó:

“¡Queridísima amiga! ¿Quiere usted arrastrarse conmigo bajo tierra? ¡Tengo estiércol!

¡Exquisito! Saludos. León”

“pero noooooo!...rugió el león.

“¡yo nunca escribirías algo así!”

“No lo has hecho!” dijo la jirafa

Furiosísimo, el león rompió la carta e hizo que la jirafa escribiera una nueva. El cocodrilo debería leerla al día siguiente. Pero cuando el león fue a recogerla, el cocodrilo se había comido a la jirafa ¡carta incluida!

Así, pues, le tocó el turno al cocodrilo.

Y el buitre leyó la carta:

“Queridísima amiga: Todavía queda un resto de jirafa para esta noche.

¡Venga también Usted!

¡Exquisito! Saludos. León

“oh, no”, dijo el león “¡Yo nunca escribiría algo así”

El León la rompió y, al día siguiente, el buitre tuvo que leer inmediatamente su carta.

“Queridísima amiga: Soy el león y aquí yo soy el jefe. ¡Quiero conocerte!”

El león asistió. Satisfecho, Si, así lo hubiera dicho él también.

El buitre continuó leyendo

“Podemos volar juntos por encima de la selva. También tengo carroña,

¡Exquisita! saludos. León”.

¡Ya era suficiente!

“¡No!” rugió el león.

“Noooooo! ¡No! y NUEVAMENTE NO!

“Yo escribiría lo hermosa que es.

Le escribiría lo mucho que me gustaría verla. Sencillamente, estar juntos.

Estar tumbados, holgazaneando, bajo un árbol! Sencillamente, mirar juntos el cielo al anochecer! ¡Eso no puede resultar tan difícil!

Y el león se puso a rugir. Rugió todas las maravillosas cosas que él escribiría, si supiera escribir, pero el león no sabía.

Y así, continuo rugiendo un rato.

“Porque entonces no escribió usted mismo?”

El león se dio la vuelta” ¿Quién quiere saberlo?

“Yo” dijo la leona del libro

Y el león, de afilados colmillos, contesto suavemente:

Yo no he escrito porque no se escribir...”

Ella empujo tiernamente al león con su nariz y se lo llevó con ella.

Le mostro un libro y le enseñó la primera palabra del alfabeto “A” de Amor.

1. Dibuja los personajes del cuento.

2. ¿Cuál es el título del cuento?_____

3. El ambiente en que se desarrolló este cuento era_____



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 3 GRADO 1
AÑO 2016

Nombre _____

1. observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=9j7FajbfjsY>
2. pronuncia bien y lee rápido

Blanca Robles es amable, saludable, responsable y noble pero tiene un mal incurable y es culpable pues come muy mal y por eso se siente mal.

Cuando Blanca Blanco lavó las blusas de blonda blanca de Blanca Robles se sintió culpable pues rompió dos blusas de blonda blanca de Blanca Robles]

Disfruta la lectura

A pablo le gusta ir a la biblioteca del pueblo porque

Tiene muchos libros nuevos.

Por la tarde se sienta en una tabla cerca al gran roble. Allí

les lee a los chicos historias de nieblas y de príncipes blancos.



3. Escribe

- Organiza y escribe las oraciones

Yo bloqueador uso

Cable cuando El cayó tembló sé

escribe el. Blas en tablero

4. Lee el trabalenguas

Buscando de pueblo en pueblo
tablas y bloques con Enriqueta
logró Pablito por ser tan noble
un gran armario de biblioteca.

Un lindo mueble y un tablero
pedía Pablito, y más hablaba,
y el público de ese pueblo
Llamó a Pablito lora mojada.

Blanca Robles que le ayudaba
al pobre Pablo en lo imposible,
hablo también y muy amable
llamó a Pablito “el invencible”
(Marina solano de Mogollón)

5. Del trabalenguas anterior, con cada palabra que tenga la combinación bl forma una oración



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS

SEDE LLANITOS

TALLER 4 GRADO 1

AÑO 2016

1. Observa el video <https://www.youtube.com/watch?v=GHfmKn2-Ks0>
2. Lee el siguiente cuento

El clavel ambicioso

Clarita, una niña campesina, cultivaba en su jardín en un tiesto de barro una clavellina, que cuidaba con amor.

Por fin, floreció un bellissimo clavel. Clarita redoblo cuidado y admiración.

Más una tarde, el clavel vio entrar al jardín a una niña hermosa, bien vestida, que llevaba prendido a la cintura un ramito de diversas flores. Y el clavel deseo:

— ¡oh, si yo pudiera estar en ese lugar! ¿No soy acaso más bello, más noble y más oloroso que esas flores?

¡Destino cruel! yo en cambio vivo en un despreciable tiesto de barro, cuidado por

Clarita, la campesina.

Como si la niña hubiera escuchado su deseo, lo arrancó de la planta y se lo prendió a la cintura, El clavel triunfó por un momento; no se preocupó por haber sido atravesado por un alfiler. Más pocas horas después, el clavel, que empezaba a marchitarse, fue arrojado a la tierra para dejar puesto a otros frescos ramillete de flores.

(Adaptación)

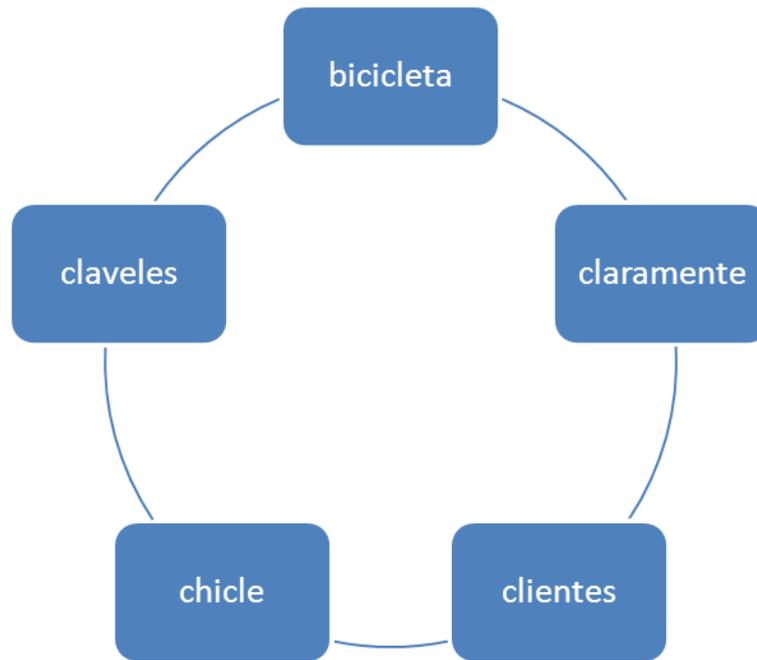
2. Elaboro un clavel y hago una descripción sencilla.

3. Clasifica en la tabla las siguientes palabras

Claudia Clara Clemencia clarinete clavo bicicleta ancla Clemente

Personas	Objetos

Observa las palabras y realiza el dibujo que representa



Subraya las palabras en la siguiente lectura

Fui en bicicleta a un club donde tocaban el clarinete y el clarín.

Claramente veía entrar a muchos clientes comiendo chicle. Al salir, el clima era agradable y fui recogiendo claveles blancos por todo el camino.



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 5 GRADO 1
AÑO 2016

1. Observa el video

<https://www.youtube.com/watch?v=uKCblZEheOY>

2. Disfruta la lectura

Una tarde Flavio

La flauta tocaba

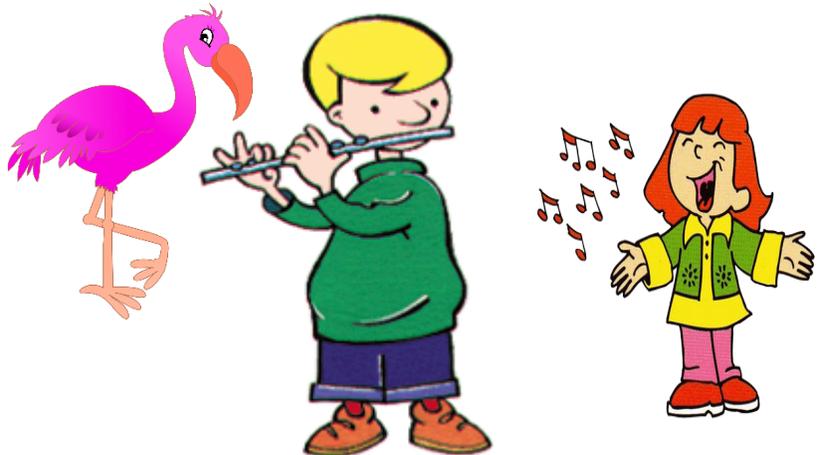
mientras su novia

Florencia cantaba.

De repente un flamenco llegó

se llevó la flauta

y dejó una flor.



2. Escribe

Completa cada oración utilizando las palabras del recuadro

_____ toca la _____

_____ canta _____

El _____ deja una flor _____

Flavio Florencia

flamenco flor

flauta

flamingo

3. lee y aprende la poesía

El flautista

Llevo conmigo para tocar

Una flautica

de fla- fla. flan,

su melodía

del viento va a mi maestra y a mi mamá.

Yo soy flautista y sé acariciar,

a mi flautica

de fla-fla-flan.

En mi canoa

también se va

su melodía para alegrar

y a mis amigos

sé dedicar

mágicas notas de fla – fla- flan.

(Marina Solano de Mogollón).





INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 1 GRADO 2
Año 2017

NOMBRE _____ FECHA _____

Los pictogramas

Observemos el video

http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_2/L/L_G02_U05_L02/L_G02_U05_L02_03_01.html

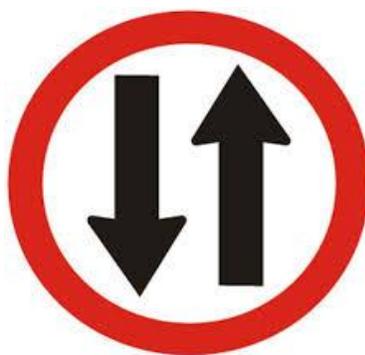
- Lee la siguiente información:

Tipos de señales de tránsito

Reglamentarias: tienen la función de indicar las limitaciones, prohibiciones o restricciones en las vías.



CIRCULACION PROHIBIDA



DOBLE VIA



RETEN

Informativas: tienen la función de identificar las vías y proporcionar información que puedan necesitar los conductores y peatones.



Preventivas: tienen la función de advertir sobre un riesgo o peligro en la vía.

SP-57



ACTIVIDAD

1. Une con una línea cada señal de tránsito con el nombre que corresponda



SITIO DE PARQUEO

PROHIBIDO GIRAR EN U

VEHICULOS PESADOS A LA DERECHA

ZONA DE DERRUMBE

2. Escribe si la señal de tránsito es reglamentaria, informativa o preventiva.









3. Lee lo que dice Tobías, el policía de tránsito. Luego colorea de color amarillo la respuesta correcta.

4. El conductor de un bus se acaba de dar cuenta que una de sus llantas está pinchada y ve esta señal informativa, ¿qué significa?

Que hay una iglesia cerca.

Que hay un aeropuerto cerca.

Que hay un taller cerca.



5. Un motociclista se encuentra en su camino con esta señal de tránsito, ¿qué indica la señal?

- La señal indica que está permitido el paso de motos.
- La señal indica que está prohibida la circulación de motocicletas
- La señal indica que hay un taller de motocicletas cerca.



6. El conductor de una camioneta se encuentra con esta señal de tránsito en la vía, ¿qué debe hacer?

- Manejar con precaución porque puede haber peatones en la vía.
- Manejar más despacio porque la superficie de la vía está resbalosa.
- Manejar con cuidado porque se encuentra en una zona escolar



Recuperado y modificado de

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/SM/SM_L_G02_U05_L02.pdf



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 2 GRADO 2
AÑO 2017

Nombre _____

Fecha _____

Juego a encontrar las frases correctas e incorrectas

Objetivo: Interpretar y Comprender textos mediante imágenes y poesías cortas.

Interpreto

Colorea las frases incorrectas según la imagen que está a tu izquierda.



La niña está llorando.

Está contenta porque se va a dormir.

Está triste y llena de lágrimas



Le duelen las muelas

Tiene mucho mal de muelas

Está enfadado porque no tiene comida

La señora luna
 Sonríe en el cielo
 Se ha puesto
 Pendientes
 Bufanda y sombrero



Preguntas de comprensión lectora

Interpreta

1.- ¿Qué es la Luna?

- a) Una niña.
- b) Una mamá.
- e) Una señora.

2.- ¿Dónde está la Luna?

- a) En el agua.
- b) En el cielo.
- c) En la tierra.

3.- ¿Qué hace?

- a) Se ha puesto gafas.
- b) Se ha puesto un collar.
- c) Se ha puesto pendientes.

Inferenciales y de interpretación:

4.- ¿Cómo está la Luna?

- a) Está triste,
- b) Está contenta.
- c) Está enfadada.

5.- ¿Hace frío o calor?

6.- ¿Cómo es la Luna'?

- a) Presumida.
- b) Alocada.
- c) Ordenada.

Argumenta

7.- ¿Se puede poner la Luna pendientes, bufanda y sombrero?

¿Por qué?

- a) Si.
- b) No.

8.- ¿Qué título le pondrías?

- . a) La Luna.
- b) El ciclo.

Propón

9.- ¿Crees que la Luna hace bien poniéndose esas cosas?

- a) Sí, porque así se siente mejor.
- b) No, porque los demás se van a burlar.
- c) Sí, porque debe hacerlo



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS

SEDE LLANITOS TALLER 3 GRADO 2 AÑO 2017

Nombre _____

Fecha _____

La etiqueta

Los empaques de los productos que consumimos informan sobre su contenido, su importancia y las precauciones que debemos tener. Debemos leer esta información para saber si consumir estos productos es conveniente para nuestro organismo y el entorno.

INFORMACIÓN NUTRIMENTAL	
Porción: 25 g	Porciones por bolsa: 1, 2
	Cantidad por porción
Contenido Energético:	517 KJ (122 kcal)
Grasas Totales	6 g
de las cuales	
Grasa Saturada	2.5 g
Grasa Monoinsaturada	2 g
Grasa Poliinsaturada	1.5 g
Colesterol	0 mg
Sodio	190 mg
Fibra Dietética	1 g
Carbohidratos	15 g
Disponibles	
de los cuales:	
Azúcares	0 g
Proteínas	2 g
	% del VNR*
Vitamina C	15 %



Revisa la distribución de la información.

¿Qué elementos están en primer plano?

¿Cuál parece ser más importante?

Observa la imagen central ¿A qué nos invita?

¿Qué sugiere que
hagamos? _____

Observa el texto. Responde:

Seguro has examinado etiquetas. ¿Qué clase de información se pueden encontrar en ellas?

¿Consideras importante leer las etiquetas de los productos que adquieres? ¿Por
qué?: _____

Compara los tipos de letras del texto. ¿Por qué hay diferentes tipos de letras y distintos
tamaños?

Explica. _____

Desarrolla tus competencias lectoras

Interpreta

Busca la información en el texto. Marca ✓ para indicar si aparece o X si no aparece.

_____ Nombre del producto

_____ Nombre de la fábrica productora.

_____ Ingredientes.

_____ Personas que lo puedan consumir.

_____ Fecha de vencimiento del producto.

_____ Teléfono de atención al cliente.

_____ Valor o precio sugerido.

Argumenta.

2. Explica el significado de los siguientes textos de la etiqueta.

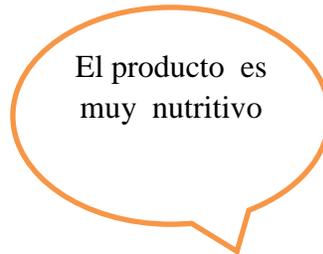
a. El título información nutricional hace referencia a:

_____ Valor nutritivo del producto

_____ Forma de preparación

_____ Cantidad de producto

3. Colorea el globo del personaje que dice la verdad



Propón

4. Deduce la razón por la cual aparece la siguiente información en el texto

La palabra light aparece

porque _____



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 4 GRADO2
AÑO 2017

Nombre: _____

Fecha: _____

LOS EMOTICONES

Quando escribes un mensaje en el correo electrónico o cuando participas en charlas a través del internet puedes emplear iconos o diferentes símbolos, como los emoticones. Estos sirven para expresar emociones como alegría, tristeza, disgusto o vergüenza.



Los emoticones se caracterizan por reproducir los gestos de los seres humanos.

Interpreta

1. Escribe el significado de los siguientes emoticones.



2. Interpreta el mensaje

Me siento muy  porque tú me prometiste nos  nuevos.

Argumenta

Reconstruye estos mensajes utilizando emoticones

Lo siento estoy muy triste contigo. Te prometo que mañana iremos. Te mando un beso.

Propón

Escribe tus conclusiones

¿Qué tiene de positivo usar emoticones?

¿Que no te gusta de su uso?



**INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 5 GRADO2
AÑO 2017**

NOMBRE _____

FECHA _____

Había una vez un cuento

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios que se puede transmitir oralmente o de forma escrita

1. Observa el video y desarrolla individualmente en tu Tablet las actividades

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_02.html

2. Lee el cuento La princesa y la alverja.

La princesa y la alverja

Había una vez un príncipe que quería encontrar una princesa, pero una princesa de verdad y el hecho de no hallarla lo preocupaba mucho. Un día, se encontró con uno de sus amigos y le contó su problema.

—Amigo, he viajado por todo el mundo buscando una princesa verdadera, pero siempre les encuentro algún defecto.

—Eso es imposible. Hay muchas princesas auténticas. ¿Qué es lo que te hace dudar de su autenticidad?

—Sí hay muchas princesas, pero siempre hay algo en ellas que no está del todo bien.

—Lamento tu angustia príncipe. Será mejor que regreses a casa.

El príncipe así lo hizo, regresó a su casa pero siguió muy triste porque estaba desesperado por encontrar una princesa de verdad.



Una noche estalló una terrible tormenta. Había rayos y truenos, y la lluvia caía a cántaros. Era realmente una noche espantosa.

En mitad de la tormenta, alguien llamó a las puertas de la ciudad, y el viejo rey ordenó que las puertas fueran abiertas. Al abrirlas, el guardián, el Rey y la Reina se sorprendieron al ver a una princesa.

—Pobre niña, debe ser una huérfana, su majestad —dijo el guardia.

—No es así, mi buen caballero. Soy una princesa.

—¡Eso no puede ser! Yo soy el Rey y reconocería a una princesa a leguas, pero con ese aspecto tan atroz, es imposible que seas una princesa.

—Luzco así por la lluvia y la tormenta. El agua ha empapado mi pelo, mi ropa y mis zapatos, pero soy una princesa de verdad.

—Bueno, bueno, ya lo veremos —dijo la Reina.

La niña entró en la ciudad y fue invitada al castillo. Mientras se secaba sentada cerca del fuego de la chimenea, la Reina fue a un dormitorio, quitó toda la ropa de la cama y puso una alverja en el fondo. Luego, cogió veinte colchones y los puso sobre la alverja, y encima de estos puso además veinte edredones. Cuando la joven hubo descansado, la Reina le indicó el dormitorio que había preparado para ella. Aquí era donde debía dormir la princesa.

A la mañana siguiente todos se levantaron interesados por la visitante.



¿Cómo has dormido? —preguntó la Reina.

—Ay, muy mal —dijo la princesa. Apenas pude pegar los ojos en toda la noche. Solo Dios sabe qué había en esa cama. Al parecer, estaba acostada sobre algo duro, y amanecí con el cuerpo lleno de cardenales. ¡Ha sido verdaderamente espantoso!

—¡Qué terrible princesa! —dijo el Rey comprendiendo el plan de su esposa.

Así, todos supieron enseguida que se trataba de una princesa de verdad, pues pudo sentir la alverja a pesar de veinte colchones y veinte edredones. ¡Solo una auténtica princesa podía tener la piel tan delicada!

El príncipe la tomó por esposa, seguro de que había encontrado a una princesa verdadera. La alverja fue llevada a un museo, donde todavía puede verse.



www.clipartof.com - 33321

Tomado de
http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_2/L/SM/SM_L_G02_U01_L01.pdf

3. Marca con una la columna correspondiente, según si la oración es falsa (F) o verdadera (V).

Oración	V	F
El príncipe estaba triste porque no encontraba una princesa auténtica.		
La princesa y el príncipe se conocían desde niños y por eso se casaron.		
La noche en que la princesa llega a la ciudad fue serena y cálida.		
La princesa amaneció llena de magulladuras por la alverja debajo de sus colchones		

4. Reúnete con un compañero y revivan los diálogos del cuento. Cada uno representará a uno de los personajes.

—Amigo, he viajado por todo el mundo buscando una princesa verdadera, pero siempre les encuentro algún defecto.

—Eso es imposible. Hay muchas princesas auténticas.



¿Qué es lo que te hace dudar de su autenticidad?

—Sí hay muchas princesas, pero siempre hay algo en ellas que no está del todo bien.



Lamento tu angustia príncipe. Será mejor que regreses a casa.



—Pobre niña, debe ser una huérfana, su majestad.



—No es así, mi buen caballero. Soy una princesa.



—¡Eso no puede ser! Yo soy el Rey y reconocería a una princesa a leguas, pero con ese aspecto tan atroz, es imposible que seas una princesa.



—Luzco así por la lluvia y la tormenta. El agua ha empapado mi pelo, mi ropa y mis zapatos, pero soy una princesa de verdad.



Identifica y escribe los tres momentos del cuento (I=inicio, N=nudo y D=desenlace).

Picardía ratona

El gato huyo espantado.

Entonces, la mamá ratona le dijo a su hijito:

-¿Viste, mi chiquitín, lo importante que es saber idiomas?



○ Cierta vez, una ratona y su hijito se paseaban por la despensa. De pronto, una puerta se entreabrió y unos ojos los dejaron sin respiración.

○ En un tristrás, el gato emprendió la cacería de ratones.
 Una y otra vez, las garras apuntaban hacia ellos.
 Cuando ya sus fuerzas casi se habían extinguido, la mamá ratona se enfrentó al perseguidor y le gritó:
 -¡Guaa....Guau!

Tomado de Sé Lengua castellana 2, Bogotá, SM,2012.

Describe. Selecciona la imagen que corresponda al protagonista de picardía ratona. Escribe algunas de sus características.









INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 5 GRADO2
AÑO 2017

AÑO 2017

NOMBRE _____ FECHA _____

La Fábula

- 1 Las fábulas son narraciones cortas que transmiten una enseñanza y están protagonizadas por animales que se comportan como seres humanos. Lee la siguiente fabula

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

— ¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! —decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

—Estoy segura de poder ganarte una carrera —le dijo.

— ¿A mí? —preguntó, asombrada, la liebre.

—Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó.



Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!



Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Aquel día fue muy triste para la liebre y aprendió una lección que no olvidaría jamás: No hay que burlarse jamás de los demás. También de esto debemos aprender que la pereza y el exceso de confianza pueden alejarnos de nuestros objetivos.



Escucha la voz de los personajes e imítalos para leer las oraciones según la clavEscucha la voz d22

2 Escucha la voz de los personajes e imítalos para leer las oraciones según la clave.



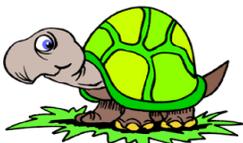
— ¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa!



—Estoy segura de poder ganarte una carrera



— ¿A mí?



—Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

Argumenta

3 Lee las siguientes palabras. Luego, completa con ellas las oraciones.

pereza

burla

esfuerzo

reto

• La frase ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan de prisa! es una expresión de .

• La tortuga a la liebre para demostrarle que podía ganar.

• La liebre aprendió que, a pesar de sus habilidades, la afectó su resultado.

• La tortuga aprendió que con se pueden alcanzar las metas.

En las preguntas 4, 5 y 6 encierra la letra que corresponda a la respuesta correcta.

4. La expresión “En el mundo de los animales...” comienza con mayúscula porque:

- A. es el inicio del texto.
- B. es una oración que comienza después del punto.
- C. es un nombre propio.
- D. es el nombre del lugar donde ocurre la historia.

5. En el momento de la fábula en que la tortuga gana la carrera es:

- A. el inicio.
- B. el nudo.
- C. el desenlace.
- D. la moraleja.

6. En la fábula, tanto la tortuga como la liebre dialogan y actúan como seres humanos, Esto es un recurso literario que se conoce como:

- A. comparación.
- B. humanismo.
- C. Personificación.
- D. anécdota.



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS

SEDE LLANITOS
TALLER 7 GRADO2
AÑO 2017

NOMBRE _____

FECHA _____

LA NOTICIA

Las noticias escritas se pueden leer en periódicos y en dispositivos digitales.

1 Lee la siguiente noticia.



Día mundial de los animales

Eventos especiales para conmemorar a nuestros compañeros.

El 4 de octubre de 1929 la Organización Mundial de Protección Animal declaró la celebración del Día Mundial de los Animales. Se celebra ese día en honor del patrono de los animales San Francisco de Asís, quien fue la primera persona en considerar a los animales como nuestros compañeros en este mundo.

3. Completa la tabla con la información que aporta la noticia.

Desde hace algunos años, las sociedades de protección animal y las organizaciones defensoras de los animales promueven eventos como bendiciones, colectas de fondos, paseos, entre otros.

Titulo	Bajada	Idea importante	

3 Une con una línea el título de cada noticia con el tipo de información que puede transmitir.

Más de 200 especies en peligro

¿Colombia es el país más feliz del mundo?

Se descubre nueva especie de rana

Feria de artesanías en el parque

30 años de la tienda de Doña Olga

El domingo es día de elecciones

Me informan acerca de animales...



Me informan acerca de mi barrio...



Me informan acerca de mi país...



Recuperado

de: http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublicaciones/G_2/L/SM/SM_L_G02_U01_L01.pdf



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 8 GRADO 2

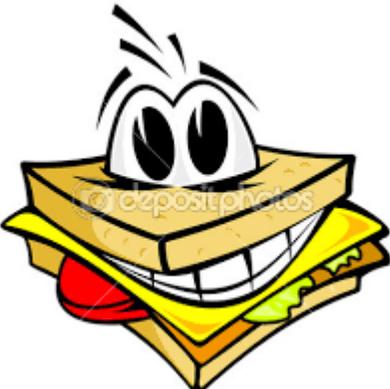
NOMBRE _____ FECHA _____

Textos Instructivos

La Receta

Una receta es un texto que da indicaciones para preparar un alimento

1 Lee la receta del sándwich monstruo.

Ingredientes	Preparación
<p>2 rebanadas de pan</p> <p>2 huevos de codorniz</p> <p>2 rebanadas de jamón</p> <p>1 rebanada de queso</p> <p>2 Palillos</p> <p>1 vaso y 1</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>cuchillo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la ayuda de un adulto, pon a cocinar los huevos de codorniz. 2. Usa el vaso como medida y recorta cada rebanada de pan en forma circular. 3. Recorta los bordes de la rebanada de queso de forma irregular para formar dientes. 4. Arma el sándwich. Para ello, ubica una rebanada de pan como base, luego ubica la rebanada de queso recortada, después las rebanadas de jamón y la otra rebanada de pan. 5. Toma cada huevo de codorniz con un palillo y clávalos en el sándwich como si fueran ojos.

2

Elabora un dibujo que muestre cada paso de la preparación de la receta. Recuerda que el objetivo de los dibujos explicativos es mostrar cómo se hace cada etapa del proceso.

The image contains five empty rectangular boxes arranged in two rows. Each box is intended for a drawing of a step in a recipe. The boxes are labeled as follows:

- PASO 1**: Located in the top row, leftmost position.
- PASO 2**: Located in the top row, middle position.
- PASO 3**: Located in the top row, rightmost position.
- PASO 4**: Located in the bottom row, leftmost position.
- PASO 5**: Located in the bottom row, rightmost position.

Each box has a red arrow-shaped header pointing to the right, containing the text 'PASO 1' through 'PASO 5' respectively. The main body of each box is white and empty, providing space for a drawing.

3 Completa la receta con la palabra adecuada del paréntesis.



En ocasiones, los pasos en la receta no están numerados, sino que todos hacen parte de una sola explicación.

[www/contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_2/L/SM/SM_L_G02_U01_L01.pdf](http://www.contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_2/L/SM/SM_L_G02_U01_L01.pdf)

para (comprar/preparar) un sándwich monstruo necesitas 2 rebanadas de pan, 2 (rebanadas/cucharadas) de jamón, 2 huevos de codorniz, 1 rebanada de queso, 2 palillos, 1 vaso y 1 cuchillo.

(Al final/Primero) debes cocinar los huevos. En segundo lugar, es necesario que recortes el pan en forma (circular/de estrella) con ayuda del vaso. También debes recortar el borde del queso para formar (dientes/ojos). En tercer lugar, debes armar el sándwich. (Primero/Finalmente), clava los palillos en los huevos y ubícalos como si fueran los ojos del monstruo.



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 9 DE COMPRESION LECTORA

Nombre _____ Grado _____

Observa el video <https://vimeo.com/143353925>

Interpreta fábulas

La fábula es una clase de narración. Estas son sus características:

Deja una moraleja o enseñanza

Permite reflexionar sobre actitudes y comportamientos humanos-sus personajes casi siempre son animales.

1. Lee la fábula y colorea los personajes.



EL gallo, el gato y el ratoncito

Un ratoncito salió de viaje, por el camino se encontró un gallo y le dio tanto miedo de su pico, sus plumas y su cresta roja, que escapo a todo correr, Poco después encontró un gato y pensó:

¡Que elegancia, que pelo tan suave, que ojos!

Al regresar contó sus aventuras a la madre, que le gritó enfadadísima:

-Tonto imprudente que te fías de las apariencias!

El terrible animal que has visto es un pacífico gallo y el de aspecto bondadoso es nuestro peor enemigo: el gato

Jean de la Fontaine

Interpreta

¿Cuál es el título de la fábula?

1. Identifica en las siguientes características, las que corresponden a una fábula.

- Es una narración fantástica.
- Sus personajes son animales.
- Cuenta un hecho real.
- Su intención es dejar una enseñanza.

Argumenta

Numera los hechos según como suceden en la fábula.

El ratoncito le cuenta a la madre sus aventuras y ella se enfada.

Un ratoncito salió de viajes.

El ratoncito se encontró con un gallo y se asustó.

Luego se encontró con un gato y le pareció lindo y bondadoso.

Señala la opción que consideres adecuada y completa

La moraleja de la fábula se resume en la siguiente frase:

Haz el bien y no mires a quien.

Las apariencias engañan.

A buen entendedor pocas palabras.

Propón

4. La frase anterior nos enseña que



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS SEDE LLANITOS TALLER 10 DE COMPRESION LECTORA

NOMBRE _____ FECHA _____

MEDIOS DE COMUNICACIÓN



Los medios de comunicación han evolucionado a lo largo del tiempo. Desde los mensajes enviados por cartas que duraban meses en llegar al destinatario hasta la comunicación casi simultánea que se da hoy en día por medio de internet o de telefonía Celular.

1. Dibuja los medios de comunicación que usas con mayor frecuencia.

2. Encuentra y subraya cinco palabras relacionadas con los medios de comunicación.

R	F	T	E	L	E	V	S	I	O	N
T	A	F	T	Y	U	I	D	N	M	N
F	Ñ	D	K	L	Ñ	P	I	T	J	U
G	F	G	I	Y	J	K	L	E	L	O
H	S	F	G	O	R	H	J	R	K	Ñ
J	W	R	T	Y	U	I	O	N	I	O
T	E	L	E	F	O	N	O	E	H	H
S	L	Y	U	I	O	P	Ñ	T	G	N
P	E	R	I	O	D	I	C	O	B	M
S	F	G	C	E	L	U	L	A	R	T



3. ¿Cuál es tu programa de televisión favorito? Explica tus razones para preferirlo



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS
SEDE LLANITOS
TALLER 11 DE COMPRENSION LECTOR

Nombre _____ Fecha _____

La televisión

Observa cada escena. Luego, selecciona el tipo de programa de televisión a la que pertenezca.



- Cocina
- Ecología
- Noticias
- Novelas



- Cocina
- Ecología
- Novelas
- Noticias

La televisión es el medio de comunicación que transmite y recibe imágenes en movimiento y sonido a distancia.

Argumenta

Observa atentamente uno de tus programas favoritos de dibujos animados. Luego, responde las preguntas.

Título: _____

¿Quiénes son los personajes principales? _____

Descríbelos.

¿A qué dificultad se enfrentan los personajes? _____

¿Cómo resuelven el problema? _____

¿El programa te dejó alguna enseñanza? _____

¿Cuál? _____

La televisión es un medio de comunicación que más influye en el comportamiento de las personas; crea una cultura y unos valores. Por este motivo es necesario que aprendas a analizar el contenido de cada programa

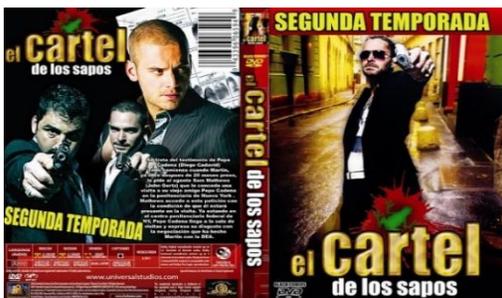
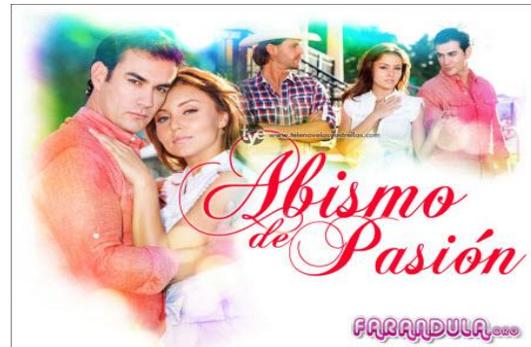


Para aprender a ser televidentes responsables es importante:

- Ver programas adecuados para nuestra edad: infantiles o educativos.
- Respetar los horarios establecidos en nuestra familia para ver televisión.
- Reflexionar con nuestra familia sobre las propagandas, los programas que tengan un contenido violento o que no entendemos.

Propón

Señala con una x los programas que no son apropiados para tu edad



5. Conclusiones

De acuerdo con la pregunta ¿cómo fortalecer el proceso de lectura y escritura de los niños y niñas del grado segundo del Instituto Técnico Municipal de Los Patios? se llega a las siguientes conclusiones:

El docente debe realizar una lectura de contexto a través de diferentes instrumentos, el diagnóstico se hace fundamental para identificar realidades que van desde niveles de lectura literal muy bajo, falencias en el análisis de percepción para describir personajes y ambientes en una narración, falta de claridad sobre las partes de una narración, dificultades marcadas en la creación de documentos o textos sencillos, desconocimiento de los aspectos formales de un escrito para construir un texto hasta las fortalezas que se puedan rescatar en la exploración de pre saberes.

Las secuencias didácticas y la mediación de las TIC aportan un insumo importante en el aula para desarrollar competencias lectoras y escritoras, es importante que el docente las piense desde los Estándares básicos de Competencias del Ministerio de Educación Nacional para el grado que se trabaja, esto facilita la integración en los planes de área y asignatura de las instituciones educativas.

Para efectos de esta investigación las secuencias didácticas diseñadas desarrollaron procesos que incidieron en el incremento de destrezas y habilidades en la comprensión de escritos, clasificación, caracterización, comparación, delimitación, descubrimiento, diferenciación, identificación, observación, reconocimiento, secuenciación, selección y separación, en cuanto a las competencias lectora se logró un nivel creativo donde se elaboraron historias, se crearon personajes, se aprendió a diferenciar los lenguajes verbales de los no verbales y a utilizarlos

adecuadamente.

El trabajo colaborativo logra interesar al estudiante en el desarrollar de sus propios roles, fomenta la creación de relaciones de trabajo que alcanzan aprendizajes significativos. El trabajo cooperativo por su parte permitió a los alumnos ser parte activa de su proceso de enseñanza-aprendizaje, observándose logros en el desarrollar habilidades y destrezas en cuanto a la responsabilidad individual, grupal e interpersonal. En este orden de ideas la función de liderazgo fue responsabilidad compartida de toda la comunidad del segundo grado, los cuales asumieron roles diversos de gestión y de funcionamiento.

Se comprueba que el trabajo con niños en los grados iniciales se debe realizar en grupos pequeños, ya que esto permite centrar con facilidad su atención disminuyendo los distractores.

El uso continuo de las TIC en las actividades de las secuencias didácticas permitió que estas se tornaran más dinámicas y llamativas para los niños, se evidencio que este medio les facilita y motiva en la adquisición de conocimientos nuevos.

La evaluación final evidencio que los niños del grado segundo mejoraron en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras aumentando su fluidez lectora, la amplitud y coherencia de sus escritos, la mayoría de los niños lograron identificar algunos textos instructivos y siguiendo los pasos para desarrollarlos, diferenciaron las partes de textos en recetas, fábulas y cuentos, establecieron el orden de secuencias, reconocieron los mensajes a difundir en una noticia, expresaron mensajes utilizando lenguajes no verbales, alcanzaron a diferenciar textos literarios de instructivos, transformaron mensajes de un sistema simbólico a otro, asociaron lenguajes verbales y no verbales.

6. Recomendaciones

Como el objetivo de esta investigación fue aplicar estrategias pedagógicas en las actividades de aprendizaje para mejorar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de segundo grado de la Instituto Técnico Municipal de Los Patios – Norte de Santander. Para que ellos desarrollen habilidades y destreza con métodos fáciles de entender. Todo esto recurriendo a modelos de aprendizaje socioformativos. En resumen, se pretende identificar los niveles de competencias lectoras analizando la comprensión escrita, evaluar estrategias pedagógicas implementada para ello se recomienda:

En los procesos de aprendizaje para los grados iniciales de básica primaria, se recomienda a los docentes aplicar estrategias pedagógicas como por ejemplo (círculos de lectura, aprendizaje colaborativo, aprendo con las Tic`s) para que en cada secuencia didácticas se evidencie la innovación y motivación para el estudiante adquiera competencias lectoras en su formación integral.

Al planear las secuencias didácticas se debe buscar la transversalidad con otras áreas del conocimiento para que haya complementariedad y se produzca aprendizaje significativo como lo plantea los autores.

Organizar las secuencias didácticas orientadas hacia un enfoque socioformativo para implementar cambios en las actividades de aula, y que el alumno busque solucionar problemas del entorno que lo rodea. Que el proceso de enseñanza-aprendizaje del XXI, se debe partir del uso de las TIC como medio motivador en las etapas iniciales ya que se puede usar el conocimiento de los estudiantes de estos elementos tecnológicos a favor del proceso.

Referencias Bibliográficas

- Almari, A. & Daler, L. (2002), “Compresión lectora en alumnos de tercer grado de educación básica informe de investigación”. Trabajo de grado. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.
- Arce, L. (2015). Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje. Trabajo de grado. Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.
- Cabero, J. & Márquez, D. (1997): Colaborando aprendiendo. La utilización del vídeo en la enseñanza de la geografía. Sevilla: Kronos.
- Chomsky, N. (1997), Semántica y sintaxis en la lingüística transformatoria. Recuperado de: <http://www.alianzaeditorial.es>
- Real Academia Española. (2008). Diccionario esencial de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe.
- Duran, J; Jaraba E. & Garrido, L., (2007), “Desarrollo de competencias lectoras a partir de un programa de acompañamiento en estudiantes de educación básica del municipio de Galapa-Atlántico”. Trabajo de grado. Fundación Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia
- Domingo, J. (2008). El aprendizaje cooperativo. Cuadernos de trabajo social, 235.
- Elliot, J. (1998). La Investigación Acción en Educación. Madrid: Morata.
- García, J; Tobón, S. & López, S. (2009), Secuencias Didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson “Prentice hall”.

Goodman, (1979), citado por (Ferreiro y Teberosky) los sistemas e escrituras en el desarrollo del niño, ediciones siglo veintiuno.

Grillo, A; Leguizamón, D. & Sarmiento, J. (2014). “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria. Trabajo de grado. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia.

Hernández, R; Fernández, C. & Batista, L. (2012). Recolección de los datos. En Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill.

El Congreso de Colombia. (1994). Ley 115 (1994), Ley General de Educación. Bogotá: Unión.

Llanos:A.(2016) Cómo resignificar la escuela, racionalidad y epistemología. Ediciones de la U. Bogotá

Llunitaxi, M. (2013), “Estrategias innovadoras en la comprensión lectora para el desarrollo de enseñanza aprendizaje de niños y niñas de cuarto a séptimo año de Educación básica del centro educativo Intercultural Bilingüe Humberto Vacas Gómez de la comunidad de surupogios de la parroquia Guanujo, Cantón Guaranda, periodo 2012 -2013”. Trabajo de grado. Universidad Estatal de Bolívar. Guaranda, Ecuador.

Merchán, P. (2014) Las TIC como herramientas facilitadoras en la gestión pedagógica. Recuperado de http://www.unitecnologica.edu.co/educacionadistancia/newletter/2014/boletin006/noti_apliaciones/005-lastic/index.html

Ministerio de Educación Nacional. (2007). Colombia aprende, red del conocimiento. Bogota: El Ministerio recuperado de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles->

167925_archivo.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2012), Proyecto Sé, Ediciones SM, S. A. Bogotá: El Ministerio

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias, Documento N°3. Bogotá: El Ministerio

Martínez, M. (2015), “competencias comunicativas en las prácticas pedagógicas de los docentes en formación en la escuela normal superior de Gacheta 2013- 2014”. Trabajo de grado. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá, Colombia.

Presidencia de la Republica de Colombia. (1991). Nueva Constitución Política de Colombia Bogotá: Legis.

Salas, P. (2012), trabajo de grado de maestría con titulado “El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León”, En México, de la universidad Autónoma De Nueva León.

Sandín, M. (2003) "Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España.

Solé, I. (2009), Estrategias de Lectura. Madrid: Graò.

República de Colombia. (2014 – 2018). Plan Nacional de Desarrollo. Bogotá: La Republica.

Perrenoud, P. (2008). La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias. México: Fondo de Cultura Económica.

- Vazquez, J. (2016). Trabajo de grado de maestría titulado “Círculos de Lectura para fortalecer el proceso de comprensión Lectora en cuarto de primaria”. México. Poza Rica de Hgo.
- Vergel, G. (2000); Metodología para la elaboración de anteproyectos y proyectos de investigación. Barranquilla: Mejoras Ltda.
- Vygotsky, Levs.(1996) El desarrollo de los procesos psicologicos superiores. Editorial Grijalbo. Barcelona.
- Weinstein, C. & Mayer, R. (1986). The teaching of learning strategies, en M.C. Wittrock (Ed) Handbook of research on teaching. New York: McMillian Publishing Company.
- Instituto Técnico Municipal los Patios. (2016). Proyecto Educativo Institucional 2016-2019. Recuperado de <http://www.enjambre.gov.co/enjambre/file/download/190293120>.
- Zubiria, J. (2006) Los modelos pedagógicos: Hacía una pedagogia dialogante. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

ANEXOS

Anexo 1. Resultados pruebas saber tercer grado en el área de lenguaje



Establecimiento educativo: INST TECNICO MUNICIPAL DE LOS PATIOS

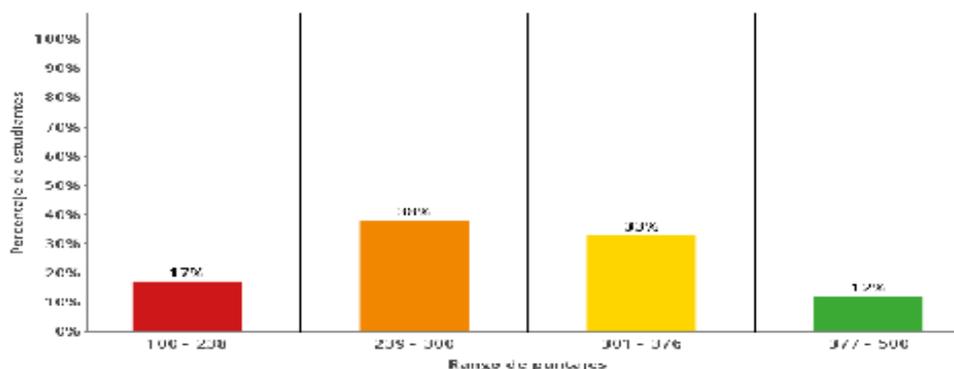
Código DANE: 154405000161

Fecha de actualización de datos: jueves 16 de junio 2016

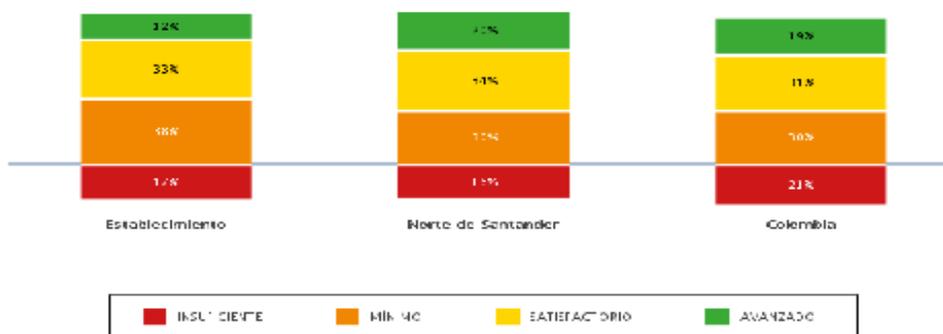
Resultados de tercer grado en el área de lenguaje

1. Distribución porcentual de los estudiantes según niveles de desempeño en lenguaje - tercer grado

1.1. Porcentaje de estudiantes según nivel de desempeño en lenguaje - tercer grado



1.2. Comparación entre la distribución porcentual de estudiantes según niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada a la que pertenece y el país. lenguaje ¿ tercer grado



Anexo 2. Diario pedagógico

DIARIO PEDAGOGICO	
Actividad No.	
Fecha	
Tipo de Actividad.	
Objetivo.	
ESPECIFICACIONES	
Descripción de la Actividad.	
Descripción de la enseñanza puesta en escena.	
Categorías relacionadas con la enseñanza.	
Descripción del desarrollo de competencias.	
Relación de categorías enseñanza-competencias y la interpretación de la conceptualización.	
Bibliografía.	

Anexo 3. Evaluación diagnóstica

EVALUACION DIAGNOSTICA

INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL DE LOS PATIOS SEDE LLANITOS

Grado 2

NOMBRE _____ FECHA _____

Identifica los elementos que hacen parte de una narración.

1

Lee la siguiente narración y responde las preguntas que hay después.

1

El niño raro

Era un niño que no crecía porque no leía. Un día su tía le regaló el cuento de los brujos, con muchos dibujos.

El niño se sentó a leer y empezó a crecer. Se le quedaron cortos los pantalones y pequeñas las botas. Sus padres, al verlo tan largo de repente, lo llevaron al médico urgentemente.

El médico dijo: -¿Qué come este niño?

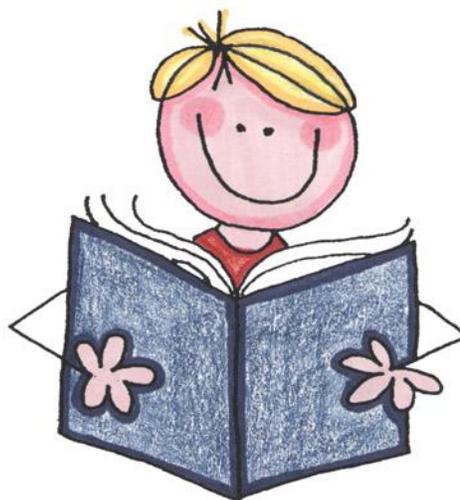
-Lo de siempre: fideos finos.

-Ahora, lee el cuento de los brujos.

-Tráiganme ese libro.

El médico empezó a leer y el niño empezó a crecer y ya no cabía en el consultorio.

El médico seguía leyendo y riendo, y los enfermos se curaban solos. (Ya les dije que ese cuento era algo raro.)



Gloria Fuentes. El niño raro. Madrid:

Escuela española, 1982.

a. Colorea el cuadro con los personajes que participan en la narración.

Los libros y el médico

Un niño y un médico

Los padres y el médico

b. Rodea el remedio que hizo crecer al niño raro.

Fideos finos

lectura

medicina

c. Rodea el lugar donde ocurre la historia.

La selva

un parque

la ciudad

la luna

d. Colorea el cuadro que cuenta el final de la historia.

El niño termina llorando por que le quitaron el libro.

Los pacientes empiezan a leer para mejorar.

El médico empieza a reír.

2

Marca V si el enunciado es verdadero o F si es falso.

a. Las narraciones tienen tres momentos: Inicio, nudo y final.

b. Las narraciones cuentan solo historias reales.

c. La historia de una narración ocurre en un lugar.

d. Las narraciones tienen como propósito informar sobre un personaje.



COMPRENSIÓN E INTERPRETACION TEXTUAL

Comprende y diferencia textos que tienen distintos formatos y finalidades

3

Lee la carta y responde las preguntas.

Cúcuta, 2 de diciembre del 2016

Estimada tía Marta:

Un gran beso.

Te escribo porque te extraño muchísimo. Me enteré de que estarás con nosotros en esta navidad. Verte me hace muy feliz.

Tengo muchas cosas que contarte y compartir contigo.

¿Sabes? Me fue muy bien en el colegio, pase a grado segundo y estoy contentísima. Mis papas piensan regalarme un regalo por mis logros.

Tía, te estoy esperando con los brazos abiertos.

Te quiere y recuerda,

Catalina.

- ¿A quién va dirigida la carta?
- ¿Quién escribió la carta?
- ¿En qué fecha se escribió la carta?
- ¿Qué intención tiene la carta?

Comprende los aspectos formales de un texto

4

En las siguientes oraciones tomadas de la carta subraya los nombres comunes.

- a. Me enteré de que estarás con nosotros en esta Navidad.
- b. Mis papás piensan darme un regalo por mis logros.
- c. Tengo muchas cosas que contarte y compartir contigo.
- d. Tía, te estoy esperando con los brazos abiertos.

PRODUCCION TEXTUAL

Produce textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas

5. Marca con una X La opción que escogerías si fueras a escribir una carta al director de la escuela.

a. El saludo más adecuado para la carta:

¡Hola!

¡Quiubo!

Buen día.

b. El encabezamiento más adecuado para la carta:

Respetado director

Direc:

Estimado señor director

c. La despedida más adecuada sería:

¡Chao!

¡Hasta la vista!

Gracias.

d. El tema de la carta sería

Tus sueños

Un problema de colegio

El cumpleaños de tu papá.

Emplea nombres y cualidades en la escritura de oraciones.

6. Organiza las palabras y forma en cada caso una oración.

a. David alto inteligente y es

b. tiene grandes Catalina ojos

c. grandes corren Los osos por el bosque

d. pelota juegan en el parque Martina y Manuela

Identifica textos instructivos

7. **Cómo hacer una huerta escolar**

La huerta escolar es un pequeño terreno en la escuela donde
Se cultivan plantas cuyas semillas, raíces, hojas o frutos son
Comestibles. Necesitaremos una pala, una pica, una manguera,
unos guantes y algunas semillas.

Pasos

- Escoger un terreno que esté disponible dentro de la escuela.
- Limpiar y eliminar piedras y maleza.
- Labrar el terreno, utilizando picas y palas.
- Hacer surcos y colocar en ellos las semillas.
- Regar con abundante agua.
- Cercar el huerto para que los animales no lo destruyan.

Encierra en un círculo la letra que corresponda a la respuesta correcta.

El texto anterior es una instrucción porque:

- A. informa sobre las ventajas de tener un huerto en la escuela.
- B. narra la historia de una escuela en la que hicieron un huerto.
- C. describe el tipo de plantas que se pueden sembrar en el huerto.
- D. explica qué se necesita y cuáles son los pasos para hacer un huerto

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden

- 8 Encierra en un círculo las situaciones en las que haya un medio de comunicación.

**ETICA DE LA COMUNICACION**

Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.

- 9 Lee la situación y contesta.

Andrés, ¿por favor me explicas la tarea?

Claro Carlos,
Con mucho gusto.



- a. ¿Quién emite el mensaje?.....
- b. ¿Cuál es el mensaje?.....
- c. ¿Quién da la respuesta?.....
- d. ¿Cómo se comunican?.....

SISTEMAS SIMBOLICOS

Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.

Identifica las señales como forma de comunicación

10 Escribe lo que comunica cada signo o símbolo.



Anexo 4. Instrumento interpretativo del diagnóstico

INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL DE LOS PATIOS SEDE LLANITOS EVALUACION DIAGNOSTICA

Grado 2

INSTRUMENTO INTERPRETAR EL DIAGNOSTICO

Punto 1		
Categoría.	Elementos de una narración “Depende el Autor”	
Identificar los elementos que hacen parte de una narración.	<ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento o principio • Nudo o conflicto • Desenlace, resolución o conclusión 	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnostico
<p>El planteamiento o principio. Es la parte que define al narrador, si es de primera persona, segunda persona o de tercera persona y explica cuál será el tema de la narración.</p>	Personajes que participan en la narración.	Se observó falta de análisis de percepción para describir los personajes.
<p>Nudo o conflicto. Es la parte donde se desarrolla completamente el planteamiento, donde se explican los sucesos. También se explican los sucesos y pasos que tienen los personajes de la narración</p>	Remedio que hizo crecer al niño raro.	Se observó dificultad para definir personajes y ambiente de una narración.
<p>Desenlace, resolución o conclusión. Aquí se finaliza la narración y se llega a la conclusión del tema.</p>	Lugar donde ocurre la historia.	
	Que cuenta el final de la historia.	No tienen claridad sobre el desenlace y la conclusión de una narración.

Punto 2		
Categoría.	Géneros literarios “Depende el Autor”	
Identificar la comprensión e interpretación textual de los géneros literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Genero Épico. Actualmente asimilado al Género Narrativo. • Genero Lirico. • Género Dramático. 	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnóstico
<p>Género épico, actualmente asimilado al Género narrativo. En su origen fue un género literario en el que el autor presentaba hechos legendarios, generalmente haciéndolos pasar por verdaderos o basados en la verdad. Su forma de expresión es la narración, En algunos casos, la épica no es escrita, sino contada oralmente por los rapsodas.</p>	Comprende y diferencia textos que tienen distintos formatos y finalidades.	De este punto no hizo diagnostico
<p>Género lírico, el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema.</p>		
<p>Género dramático, fundamentalmente ligado al teatro.</p>		

Punto 3		
Categoría.	Comprensión lectora “ Depende el Autor ”	
Comprender lo que lee en un escrito, documento o texto.	Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnóstico
Coherencia. Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por la estructura semántica, que es la relación jerárquica entre oraciones y secuencias a partir del tema.	El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al texto o documento. Elaborar hipótesis que luego rechazará o confirmará.	Existe dificultad a la hora de interpretar y comprender la lectura de un texto. No existen experiencias en la creación de documentos o texto ni escritos sencillos.
Conectividad. Es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto.	Encontrar el significado global del tema que trata el texto o documento.	
Cohesión. Es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo.		

Punto 4		
Categoría.	Aspectos formales de un texto “Depende el Autor”	
Comprender los aspectos formales de un texto y del proceso Lecto-escritor.	<ul style="list-style-type: none"> • Orden • Ortografía • Signos de puntuación • Márgenes 	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnostico
<p>Orden. Capacidad de organización de un texto, que un texto sea claro legible y limpio.</p> <p>Ortografías. Es la aplicación de las normas gramaticales en la escritura de las palabras.</p> <p>Signos de puntuación. Deben conocerse las reglas que los rigen para emplearlos adecuadamente al escribir. En ningún caso deberán usarse en exceso o prescindir de ellos.</p> <p>Márgenes. Encuadre del texto dentro de la hoja.</p>	Comprensión de la estructura organizacional de un documento o texto.	<p>Se observó dificultad de entender la estructura de un texto o documento.</p> <p>No distinguen formatos a la hora de escribir un documento.</p> <p>No usan los aspectos formales de un escrito para la construcción de un texto.</p>

Punto 5		
Categoría.	Producción de escritos o documentos como necesidad de comunicación “Depende el Autor”	
<p>Producir escritos o documentos que correspondan a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>La comunicación. Es un acto de relación humana en la que dos o más participantes intercambian mensajes mediante un lenguaje o forma de expresión, Verbal o Escrito.</p> <p>La única manera que tiene el emisor de asegurarse que el receptor reciba el mensaje correctamente, es escribiendo de la manera más clara y precisa posible, por eso, el lenguaje usado por los textos escritos difiere mucho del lenguaje de los discursos orales.</p>	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnóstico
<p>La comunicación humana permite:</p> <p>Conocer. El mundo que nos rodea. Organizar. Nuestros pensamientos. Expresar. Nuestros sentimientos. Comprender. Los sentimientos e ideas de los demás.</p>	<p>Producen escritos y elaboración de documentos escritos usando un lenguaje acorde a las necesidades.</p>	<p>Identifican diferentes necesidades comunicativas del ser humano.</p> <p>Identifican algunas partes de la elaboración de escritos documentos y textos.</p>
<p>Planificación. Etapa que corresponde a la generación y selección de ideas.</p> <p>Textualización. Es el acto mismo de poner por escrito lo que se ha previsto en la etapa anterior. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística.</p> <p>Revisión. Esta etapa se encarga de mejorar el resultado de la textualización.</p>		

Punto 6		
Categoría.	Significado de la oración “Depende del Autor”	
Escribir oraciones completas con ideas claras.	Una oración es un grupo de palabras que juntas expresan una idea completa con significado. Cuando se escribe, te recomienda leer las oraciones en voz alta y preguntarte: “¿Esta oración tiene sentido? ¿Expresa una idea completa y clara?”.	
Análisis		
Unidad de análisis	Análisis por categoría	Diagnóstico
Idea completa con significado en una oración. Una oración simple es la oración más básica de todas. Contiene un sujeto, un verbo y expresa una idea completa. Puede entenderse estando sola. Por ejemplo: “Janet escribe”.	Ordenar ideas seleccionando palabras para construir frases y convertirlas en oraciones.	Emplean adecuadamente nombres propios y cualidades en la escritura de las oraciones. El concepto de oración es bastante claro

Punto 7		
Categoría.	Textos instructivos “Depende el Autor”	
Identificar textos instructivos	Se denomina texto al discurso, ya sea oral o escrito, que dispone de coherencia interna, e instructivo es aquel texto que permite instruir enseñar	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnóstico
Texto instructivo. Se refiere al discurso cuya finalidad es dejar una enseñanza al receptor. Quien accede a un texto instructivo aprende a realizar ciertas acciones. Por lo general se asocian los textos instructivos a los manuales	Que el lector comprenda las explicaciones y pueda aplicar los conocimientos leídos sin ayuda o sin la asistencia de otras personas.	Se comprenden las instrucciones. Comprende que existen pasos a seguir y que están enumerados. Existe coherencia entre las ideas expresadas.

Punto 8		
Categoría.	Medios de comunicación “Depende el Autor”	
Identificar los medios de comunicaciones.	Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión escrita, sonora, visual o audiovisual. A veces en forma masiva.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnóstico
<p>Medio escrito. Son todas las publicaciones impresas en papel que tengan como objetivo informar, hacen parte del grupo de los medios impresos.</p> <p>Medio sonoro. Estos medios son los que transmiten información por medio de formatos sonoros. La Radio no necesitan imágenes.</p> <p>Medio audiovisual. Son los que pueden ser escuchados y vistos. Es decir, los dispositivos que se basan en imágenes y sonidos para transmitir la información, como es el caso de la televisión y el cine.</p>	Conocer la relación de los medios de comunicación, ya que es un asunto cotidiano y casi natural, a diario se ve, escucha, lee y se está en contacto con diversas plataformas informativas existentes.	La mayoría reconoce y caracteriza las cualidades de los medios de comunicaciones.

Punto 9		
Categoría.	Ética de la comunicación “Depende el Autor”	
Identificar los principales elementos y roles de la comunicación, para enriquecer procesos comunicativos.	Son las normas por las que deben regirse los comunicadores, estas normas o código es común que se violen por los intereses particulares de las personas.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnóstico
Normas de ética para comunicarnos. La responsabilidad que tienen con la sociedad obliga a que los medios de comunicación se desempeñen con especial cuidado en sus tareas de informar, entretener, orientar y contribuir a la educación, a la cultura y a la ciencia de las personas.	Conocer y aplicar los conceptos de la ética en la comunicación.	La gran mayoría identifica los roles y elementos que hacen parte de los medios de comunicación.

Punto 10		
Categoría.	Sistemas simbólicos “Depende el Autor”	
Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Son la interpretación de las relaciones y comunicaciones sociales, son una convención formal que organiza la expresión. La noticia, la publicidad, la composición, el poema, la palabra hablada, la escritura, la novela, los textos.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Diagnóstico
Interpretación de las comunicaciones a través de símbolos. Es la comunicación a través de un medio visual, se describe como la transmisión de ideas e información en formas que se pueden percibir total o parcialmente con la vista. La comunicación visual se suele presentar o expresar en imágenes bidimensionales, carteles, tipografía, dibujo, diseño gráfico, ilustración entre otras.	Identificar las señales como medios de comunicación.	La gran mayoría identifica las señales como forma de comunicación. Comprende la información que circula a través de algunos sistemas

Anexo 5. Diario de campo 2016

Objetivo: Aplicar estrategias para mejorar niveles de lectura y escritura en niños del grado primero.

Fecha: 30 de agosto

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseña nza	Descripción del desarrollo de competencias	Relaci ón categor ías Enseña nza - compet encias	Interpretación conceptualización
30 de agosto del 2016 Aula de clase 35 estudiantes	<p>La actividad se inició a las 12:20 se realizaron actividades de rutina como oración llamado a lista y observaciones generales.</p> <p>Luego se pidió que estuvieran muy atentos al video del mono silabo</p> <p>Luego se realizó un pequeño interrogatorio sobre el video se dedujo que se veía la combinación pl.</p> <p>Se hizo entrega del taller individual se pidió que realizaran la lectura en voz baja de la poesía cumpleaños</p> <p>Luego la docente realizo la lectura y los niños la oían atentamente luego se realizó la lectura por renglones y los niños repetían.</p> <p>Luego se pidió a los niños que realizaran la lectura en voz alta de las 14 palabras con pl luego se les pidió que seleccionaran las que correspondían a los tres dibujos expuestos en el taller.</p> <p>La docente hizo la lectura de un nuevo</p>	<p>A1</p> <p>C2</p> <p>A3</p> <p>A1</p> <p>A1</p>	<p>Los niños estuvieron muy atentos y colaboradores en las actividades rutina. Posteriormente observaron muy atentos el video.</p> <p>Cuando se preguntó que letra se veía en el video todos contestaron que pl.</p> <p>Los niños realizaron la lectura de la poesía luego escucharon atenta la lectura realizada por la docente, posteriormente realizaron la lectura por renglones y por estrofas como lo pedía la docente.</p> <p>Seguidamente realizaron la lectura grupal de 14 palabras escritas con pl y luego seleccionaron las palabras que correspondían a los dibujos que contenía el taller.</p> <p>Los niños escucharon atentamente ala docente cuando realizo la lectura de un párrafo y seleccionaron las palabras con pl y las colorearon de color amarillo. luego los niños escucharon</p>	<p>D3</p> <p>C1</p> <p>B3</p> <p>A3</p> <p>C1</p> <p>A3</p>	<p>En esta actividad se verifico los postulados de Emilia Ferreiro donde manifiesta que el proceso de lectura y escritura es una asociación entre respuestas sonoras y estímulos gráficos también que los niños traen gran cantidad de pre saberes con respecto a la tecnología y que si se utiliza las TIC los niños aprenden más fácilmente a leer y a escribir.</p> <p>Se verifico que la sumatoria de métodos con el uso de las TIC es el complemento ideal para que el niño reconstruya el lenguaje tomando selectivamente la información que le provee el medio.</p> <p>También se comprueba lo expuesto en los Estándares básicos de competencias donde se habla de un valor subjetivo y social del lenguaje ya que a través de estas actividades los alumnos crean su propio conocimiento y crea una forma para comunicarse con los demás.</p> <p>Con respecto a manejo de grupo es más fácil para el docente y se ve que los</p>

	<p>párrafo y se pidió que colorearan de amarillo las palabras que estuvieran escritas con pl.</p> <p>luego se les explico que lo que se leería seria unas coplas y que se acompañaría de un coro la docente leyó las tres coplas y los pidió a los niños que la acompañaran con el coro. Luego se seleccionaron 3 niños que pasaron frente a sus compañeros y realizaron la lectura de las coplas, luego se pidió a todos los niños que realizaran la lectura de las coplas.</p> <p>Luego se dio la orden de dirigirse a la sala de informática allí se les pidió a los niños entrar al programa Word y escribir las palabras del taller y cuando unos terminaron se les pidió que escribieran oraciones con las mismas palabras</p>	<p>C1</p> <p>B3</p> <p>A2</p>	<p>atentamente ala docente cuando leyó unas coplas y mecanizaron el coro que las complementaron, luego tres niños pasaron al frente y leyeron las coplas, posteriormente todos los niños leyeron las coplas y se le incluyo ritmo y musicalidad.</p> <p>Seguidamente se dirigieron a la sala de informática y tomaron los computadores luego abrieron el programa Word y realizaron el escrito de 14 palabras con pl y algunos niños que terminaron el trabajo inventaron oraciones con esas palabras.</p>	<p>B3</p> <p>A3</p>	<p>niños que tienen problemas de disciplina son a quienes más les llama la atención el manejo de las TIC</p>
--	--	-------------------------------	--	---------------------	--

Actividad: taller

Objetivo: conocer como los niños adquieren competencias lectoras a través de círculos de lectura.

Fecha: 1 de septiembre del 2016

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías Enseñanza - competencias	Interpretación conceptualización
<p>Aula de clase</p> <p>35 estudiantes</p>	<p>La actividad se inició a las 12:20 se pidió a los niños que observaran el video. Se les pidió que se organizaran en grupos de 4 integrantes. Luego de algunos contratiempos de indisciplina que presentaron los niños, la docente dio observaciones con respecto a la lectura se les pidió que se enumeraran de 1 a 4 y el número 1 era quien empezaba la lectura, luego continuaba el 2 y hasta terminar la lectura. Cuando se encontraron con dificultad al no saber leer se pidió que lo realizara su compañero con el número siguiente.</p> <p>Luego de la lectura se les pidió que realizaran los dibujos del cuento. Cada niño debía escribir el título que poseía el cuento. También debían describir el ambiente del cuento.</p>	<p>A1 A3</p> <p>D3</p> <p>D2</p> <p>A3</p> <p>D4</p> <p>C1</p>	<p>Los niños observaron el video luego se organizaron en grupos de 4 integrantes, se fomentó un desorden porque algunos niños no querían trabajar con sus compañeros, la docente tuvo que intervenir y realizar algunas observaciones con respecto al trabajo en grupo. Los niños realizaron la lectura como se le había ordenado, algunos niños no sabían leer por lo que sus compañeros se molestaron y lo manifestaron al docente; el docente intervino y organizo para que los niños que sabían leer los relevaran. Los niños realizaron en forma individual los dibujos de los personajes del cuento. Posteriormente realizaron una pequeña descripción del ambiente. Unos niños no entendieron que era el ambiente por lo que pidieron a la profesora que aclarara ese término.</p>	<p>A2 A1</p> <p>D1</p> <p>D4</p> <p>A3</p> <p>C1</p>	<p>Por ser la primera vez que se trabajó en grupo los niños no se adaptaron, se creó un ambiente de desorden, la lectura fue desarrollada en forma incorrecta por lo que se hace necesario crear otras estrategias para poder crear competencias lectoras y escritoras en niños de primero. Cuando se realizó las estrategias del uso de las TIC los niños estuvieron atentos a la presentación del cuento por lo que se confirma que el uso de TIC en grado primero es fundamental para crear aprendizaje significativo</p>

Actividad: taller

Objetivo: Fomentar el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras en el grado primero.

Fecha: 1 de septiembre del 2016

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseña nza	Descripción del desarrollo de competencias	Relació n categorí as Enseñan za - compete ncias	Interpretación conceptualización
Aula de clase 35 alumnos	<p>Se inicia la actividad con la oración llamado a lista y observaciones generales.</p> <p>Se organizó el aula para la observación del video https://www.youtube.com/watch?v=9j7FajbfjsY</p> <p>Luego la docente pidió que recordaran palabras que en su escritura contuvieran la combinación bl.</p> <p>Luego se realizó una lista en el tablero y posteriormente se realizó la lectura grupal.</p> <p>Se pidió que realizaran la lectura del párrafo del taller, luego se pasó en orden a todos los niños para realizar la lectura del texto del taller frente a sus compañeros.</p> <p>3 niños no pasaron por timidez o por que no sabían leer correctamente. Posteriormente se pidió a los niños que desarrollaran el ítem 3 de ordenar palabras y formar oraciones</p> <p>Seguidamente se les enseño que el texto que estaba en el taller era un trabalenguas y se repitió varias veces hasta mecanizarlo. Luego se pidió que el niño que ya lo había aprendido pasara frente a sus compañeros y lo dijera.</p>	<p>A1</p> <p>C1</p> <p>A3</p> <p>D3</p> <p>C1</p> <p>B2</p>	<p>Los alumnos participaron activamente de las actividades de rutina. Posteriormente con mucho orden observaron el video.</p> <p>Seguidamente los niños manifestaron que la combinación que se aprendería en esta clase sería la bl</p> <p>Luego cuando la docente pidió que dijeran palabras que se escribían con la combinación bl todos querían participar notándose que se poseían pre saberes respecto a la composición de dichas palabras.</p> <p>Luego de que se organizó la lista los niños leían todas las palabras ordenadamente.</p> <p>Seguidamente se realizó la lectura de un párrafo del taller.</p> <p>Luego se realizó la lectura de un texto en forma individual y luego todos los niños pasaron frente a sus compañeros.</p> <p>En el taller resolvieron el ítem 3 ordenando palabras y formando oraciones no se notó que existiera ninguna dificultad frente a esta actividad. luego junto al profesor se leyó el trabalenguas varias veces y por ultimo lo mecanizaron y tres niños pasaron frente a sus compañeros y lo Expusieron sin necesidad de observar el taller.</p>	<p>A1</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>A3</p> <p>D3</p> <p>C1</p> <p>A4</p>	<p>Se adquieren competencias en lectura y escritura a través de la organización de varias actividades que están relacionadas con el mismo tema.</p> <p>Con las TIC el niño del grado primero se adquiere El aprendizaje de vocabulario nuevo que formara parte de la estructura de palabras con las que forman oraciones y posteriormente párrafos, y más adelante composición de textos.</p>

Actividad: Taller

Objetivos: Aplicar estrategias para mejorar competencias lectoras y escritura.

Fecha: 13 de septiembre del 2016

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías Enseñanza - competencias	Interpretación conceptualización
Aula de clase 35 estudiantes	<p>Se inició la actividad con la oración, llamado a lista, observaciones, generales.</p> <p>Posteriormente se organizaron los niños para observar el video.</p> <p>Luego se hizo la socialización del video.</p> <p>Seguidamente se hizo entrega del taller se les pidió que realizaran la lectura silenciosa e individual del cuento “el clavel ambicioso”.</p> <p>Posteriormente la docente hizo la lectura general y los niños seguían la lectura.</p> <p>Luego se hizo la lectura alternada entre los niños, cuando se encontraba el punto aparte continuaba otro niño.</p> <p>Luego un niño hizo la lectura del ítem siguiente donde se pedía que realizaran un dibujo de un clavel y realizaran una descripción sencilla.</p> <p>Luego se hizo por parte del docente la lectura de 8 palabras que estaban escritas con la combinación cl y los niños luego</p>	<p>A1 A3</p> <p>C1</p> <p>A3</p> <p>D1</p> <p>C1</p>	<p>Los niños colaboraron con las actividades diarias de rutina rezaron y cantaron luego escucharon atentos las observaciones dadas por la docente.</p> <p>Luego con mucha atención observaron el video y se socializo, los niños dedujeron con los presaberes establecidos que las palabras que contenían las combinaciones cl serían las que se aprenderían en esta clase.</p> <p>Luego cada niño recibió el taller en forma individual y realizaron la lectura del cuento” el clavel ambicioso”.</p> <p>Luego escucharon atentos a la profesora cuando nuevamente realizo la lectura. Luego los niños estuvieron atentos para realizar la lectura alternada.</p> <p>Seguidamente realizaron el dibujo de un clavel y realizaron una descripción del mismo.</p> <p>Luego realizaron la lectura de 8 palabras que se</p>	<p>A1</p> <p>A3</p> <p>A1</p> <p>C1</p>	<p>La adquisición de competencias comunicativas lectoras y escritoras en los niños se desarrolla a través de actividades secuenciadas donde el niño relaciona un conocimiento con el anterior para poder al finalizar adquirir un cumulo de saberes frente a letras, y palabras que conforman escritos.</p>

	<p>realizaron la lectura de las mismas.</p> <p>Seguidamente se dio la instrucción de organizar las 8 palabras en la tabla según si eran nombres de personas u objetos.</p> <p>Posteriormente se pidió que observaran las 5 palabras de la gráfica las leyeron y al lado dibujaron lo que representaba cada palabra.</p> <p>Luego se realizó la lectura de un párrafo y se pidió que subrayaran la que contenían la combinación cl</p>	<p>A3</p> <p>C1</p> <p>C3</p> <p>C1</p>	<p>escriben con cl y las ubicaron en una casilla donde se clasificaban en nombres de personas u objetos.</p> <p>En el ítem siguiente los niños observaron 5 palabras con cl y realizaron los dibujos que representaban</p> <p>Finalmente realizaron la lectura de un párrafo y subrayaron las palabras que contenían cl</p>	<p>B2</p> <p>A3</p> <p>A2</p>	
--	---	---	---	-------------------------------	--

Actividad: Taller

Objetivo: Identificar estrategias que mejoren las competencias lectoras y escritoras

Fecha: 16 de septiembre del 2016

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías Enseñanza - competencias	Interpretación conceptualización
Aula de clase 35 alumnos	La actividad inicio a las 12:20 se realizó una oración y llamado a lista. Luego se organizó el grupo para que observaran el video. Seguidamente se socializo el video. Después se hizo entrega del taller. La docente realizo la lectura del texto "Flavio" en voz alta luego algunos niños pasaron al frente y leyeron el texto a sus compañeros luego se realizó la composición de oraciones utilizando palabras del recuadro.	A1 A3 A3 A2	Los niños participaron muy atentos de las actividades de rutina a la vez observaron el video que contenía la temática a desarrollar durante la clase. Seguidamente cada niño recibió el taller y lo desarrollo individualmente primero escucharon atentamente a la docente cuando realizaron la lectura y luego 5 niños pasaron frente a sus compañeros y realizaron la lectura y por ultimo realizaron la composición de oraciones utilizando las palabras existentes en el recuadro.	A1 A1 A3 C1	En el grado primero para desarrollar competencias lectoras y escritoras es necesario tener como referente la planeación de actividades encaminadas a que el niño practique la lectura y escritura de palabras que contienen determinada letra que al asociarlas con las demás letras vistas el niño forma su propio lenguaje escrito por ende el lenguaje oral.

Diario de campo 2017

Actividad: Diagnóstico

Objetivo: Identificar las fortalezas y debilidades frente a la lectura comprensiva de los niños del grado segundo

Fecha: 23 de enero del 2017

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat ens eña nza	Descripción del desarrollo de competencias	Relació n categor ías Enseña nza - compet encias	Interpretación conceptualización
Aula de clase Grupo conformado por 23 estudiantes	Se inició la actividad haciendo entrega de un taller con 10 Ítems que fueron seleccionados por que poseen todas las características de las temáticas en el área de lengua castellana que deben poseer los niños al iniciar el grado 2; donde existían textos de diferente tipo, la mayoría de los ítems poseían lectura comprensiva que debían manejar, se complementaba con lecturas ilustrativa. En el ítem 1 se realizó la lectura del cuento por parte del docente y se realizó la comprensión lectora con preguntas como cuales son los personajes, el lugar donde se desarrollaron los hechos, identificación de partes del cuento, etc., el ítem 2 es el complemento del primer ítem. Para el ítem 3 se hizo un interrogatorio sobre la carta como medio de comunicación notándose que muchos niños no saben exactamente que es una carta, se hizo la	D1 C1 B A3 C1 A3	Los alumnos recibieron el taller y empezaron a desarrollar cada uno de los ítems. En el ítem 1 los niños estuvieron muy atentos a la lectura de cuento por parte del docente posteriormente desarrollaron las preguntas de comprensión lectora. Luego los niños dieron definiciones de que era una carta “es la que mi mamá le manda a la profesora cuando estoy enferma”. “mi mamá hizo una carta para que le bajaran al recibo del agua que estaba muy caro” “mi abuelita le manda cartas desde Venezuela a mi papá y a mis tíos” Luego realizaron la lectura individual de la carta que se encontraba en el taller y realizaron las preguntas de comprensión lectora sobre la carta. En el ítem 4 los niños daban ejemplos de nombres comunes y propios y se crearon definiciones por parte de ellos como. “los	D3 A1 C B2 A3 A3 A4	Con el desarrollo de este diagnóstico se pretendía tener claridad frente a los DBA que deben manejar los niños al iniciar el grado segundo por lo que se aplicó el diagnóstico del proyecto Sé, donde estaban muy claros los estándares básicos de competencias como son la producción de textos, -comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades - comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de la creatividad. -comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal. El desarrollo de esta actividad se hizo individual para obtener respuestas personalizadas y poder tener una claridad más sobre las dificultades frente a la lectura y escritura en este grado y de esta forma buscar cuales son los temas en los que no existe claridad a su vez crear nuevas estrategias que conlleven al

	<p>lectura de la carta expuesta en el taller y un niño comparo una carta con la excusa que envía su mamá cuando esta enfermo. Seguidamente se dio instrucciones de cómo desarrollar las preguntas sobre la carta y el desarrollo del ítem 4 que eran un complemento de la temática de la carta relacionada con nombres comunes y propios. Se hizo un pequeño recordaréis de que eran nombres propios y comunes se notó que habían visto este tema en años anteriores. En el ítem 5 se complementó el tema de carta con preguntas de selección múltiple no hubo inconveniente al realizar ese ítem cuando se observaba por los lugares de trabajo. En el ítem 6 se dieron instrucciones que debían organizar las palabras y hacer oraciones ; dos niños se levantaron de sus lugares de trabajo y hubo la necesidad de llamarles la atención y luego tomar a cada uno de estos niños y ayudar a que formaran la oración se notó dificultad en varios niños al realizar este ítem. En el ítem 7 se hizo un recordatorio de que son sinónimos y antónimos los niños daban sus respuestas y se les corrigió a los niños que no lo hacían correctamente luego se les explico que con una carta se iban a cambiar algunas palabras por sinónimos y antónimos. En el ítem 8 los niños</p>	<p>B4 A2 D2 D3 B4 C1</p>	<p>nombres propios son los de las personas y las ciudades”. “los nombres comunes son los que hay muchos por ejemplo muchos gatos”. En el ítem 5 cada niño contesto sin ninguna pregunta al docente orientador. En el ítem 6 los niños según las instrucciones dadas observaron las palabras y organizaron las oraciones. 2 niños se levantaron del puesto para observar el trabajo de sus compañeros. Luego de que el docente les dio la observación que no se levantaran del lugar de trabajo porque se iniciaba una desorganización los niños regresaron a sus lugares de trabajo, la docente pasó por sus puestos y les explico la forma correcta de realizar las oraciones. En el ítem 7 los niños daban ejemplos de sinónimos y antónimos. Posteriormente se realizó el ejercicio como lo exigía el taller. En el ítem 8 los niños identifican los medios de comunicación y complementaron la información de los elementos de la comunicación. Para finalizar se debían identificar las señales como medio de comunicación</p>	<p>D2 D1 B2</p>	<p>mejoramiento del aprendizaje significativo en este grado escolar.</p>
--	--	--	---	-------------------------	--

	<p>identifican los medios de comunicación complementado con el ítem 9 donde con un una pequeña conversación debían identificar los elementos de la comunicación.</p> <p>En el ítem 10 existían varios emoticones, señales de tránsito y señales preventivas y los niños debían identificar cada una de ellas. No se presentó ningún problema en el desarrollo de la aplicación del diagnóstico aproximadamente se desarrolló en 2 horas de clase</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>asesoró por cada uno de los grupos , En la segunda actividad los niños debían identificarlas y colocar a que clase pertenecían, se recalcó varias veces la importancia de volver a la parte inicial del taller si no se tenía claridad de los conceptos. Como el trabajo era en grupo todos debían tener las mismas respuestas. Durante este trabajo se presentó un niño y manifestó que no quería trabajar con sus dos compañeras porque según el “eran muy cansonas y que no hacían el trabajo rápido”, se le explico que el pertenecía a ese grupo y que por lo tanto debía responder por el trabajo que estaban realizando todos. Y para el ítem de proponer los niños debían y debían crear unas señales preventivas que se necesitan en el colegio y sus alrededores para esta actividad se les facilito materiales</p>	<p>A1</p> <p>D1</p> <p>C3</p>	<p>grupo. Continuaron desarrollando el taller y argumentaron las ideas en un apareamiento unían la señal de transito con su significación. El docente estaba en los grupos pero no intervino al notar que todos contestaban adecuadamente. En el ítem de clasificación de las señales los niños tomaron el taller y regresaban a la parte inicial para observar si estaban haciendo el trabajo como lo exigía la pregunta. Uno de los alumnos manifestó no querer trabajar con sus compañeras pero la docente le manifestó que no se podía realizar cambios por lo que el niño continuo trabajando pero con bastante inconformidad. Luego se propuso realizar señales para utilizar en la institución por grupo recibieron marcadores, colores, cartulina en un grupo realizaron las de las escaleras como señal informativa. Otro niños en la vía como señal preventiva y otros restaurante como señal informativa otro grupo realizo uno de zona escolar.</p>	<p>D1</p> <p>B4</p>	
--	--	-------------------------------	---	---------------------	--

	<p>parte de interpretación los niños se enfrentaron con dos imágenes cada una con tres frases de las cuales debían colorear las incorrectas. Hasta este momento no hubo dificultad alguna en la segunda parte del taller se partía de un poesía corta los niños la leían luego había un dibujo y debían complementarlo con las características de las que hablaba la poesía.</p> <p>Luego en base a la poesía se realizaban 9 preguntas con la organización de las lecturas comprensivas :</p> <p>En la interpretación resolvieron preguntas adecuadas para su edad.</p> <p>En la argumentación debía el niño dar una respuesta y sustentar el porqué de esta.</p> <p>En la parte propositiva el niño escogía una respuesta donde daban razones de la validez de la respuesta.</p>	<p>B3</p> <p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p>	<p>una pregunta relevante donde se debe tomar un punto de vista específico de acuerdo a lo que se había deducido.</p>	<p>realiza el alumno, es decir, explicar el significado de los problemas que van apareciendo y proponer soluciones frente a estos. En segundo lugar, supone un chequeo constante del proceso de aprendizaje; éste proceso logra un conocimiento condicional que permite que el estudiante sepa cómo, cuándo y por qué es utilizada determinada estrategia de aprendizaje.</p>
--	--	---	---	---

	<p>mayor desarrollo de competencias lectoras. Se les informo que esta actividad se desarrollaría en tres momentos en el inicio se realizaría una lectura inicial En el desarrollo se elaboró un taller de competencias lectoras Los niños realizaron la lectura de un pequeño texto de 5 reglones referente al concepto de la etiqueta. Como el texto era muy corto, cada niño realizo su propia lectura los otros dos niños lo escuchaban atentamente. Esta actividad duro 10 minutos. Posteriormente se recalco en la importancia de observar la etiqueta que se encontraba impresa en el taller se pidió observar por parte de los niños los detalles como las letras, colores, dibujos etc. Seguidamente se dio instrucción de desarrollar cada una de los ítems del taller. Los tres niños debían leer las preguntas y colocarse de acuerdo para obtener todas las mismas respuestas. Se les pidió que leyeran despacio que si no entendían lo volvieran a realizar y del tiempo se recalco que no era un problema relevante. Los niños iniciaron</p>	<p>B2</p> <p>A1</p> <p>D1</p> <p>D2</p>	<p>el docente. Luego se organizaron y uno de ellos iba realizando la lectura los otros dos realizaron lectura silenciosa o simplemente escucharon a su compañero. Luego contestaron cada una de las 8 preguntas del ítem 1. En 1 grupo se observó que solo uno de esos niños contesto todas las preguntas sin por que sus dos compañeros participaran del trabajo, se notó que sucedió porque el niño es más hábil que los otros dos sumado a que es muy dominante y el niño era el que creía poseer todas las respuestas. En el ítem 2 de argumentación una niña manifestó que no entendía que quería decir valor nutricional por lo que hubo necesidad por parte del docente de hacer esta claridad para todo el grupo; seguidamente continuaron con el desarrollo de este punto. En el ítem 3 no hubo ningún problema todos los grupos trabajaron muy activos, los niños que tenían colores les prestaban a los que no tenían. En el ítem 4 de proposición crearon nuevos conceptos sobre la palabra light de acuerdo a su edad algunos grupos discutían porque les parecía mejor una opción que la otra. Algunos niños se levantaron para hacer entrega del documento la profesora les ordeno quedarse en sus lugares de trabajo y que observaran el video mientras ella pasaba por los grupos recopilando los trabajos. Observaron atentamente el video y allí concluyo toda la actividad programada.</p>	<p>D3</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>C3</p>	<p>crearon nuevos conceptos que son muy valiosos para formación personal. En la proposición los niños crearon conceptos a su nivel y con la integración de sus compañeros. En el contexto se mejoran las relaciones sociales por que los niños se integraron. Se tomaron como referentes la interpretación de textos, argumentación de textos y proposiciones para crear nueva información. En la finalización de esta actividad se hizo uso de video que complementaba la temática expuesta que en este caso era la etiqueta.</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>su trabajo, no pasaron dos minutos cuando en un grupo un niño tomo el taller de su compañero y lo rasgo intencionalmente, el niño manifestó su problema; se llamó a los dos niños, se escuchó atentamente las dos versiones que dieron los implicados :al parecer uno de ellos le pego y el otro tomo represaría dañándole el taller escrito; se hizo anotación en el observador y se pidió que cada uno de ellos se disculpara con su compañero luego regresaron a sus lugares de trabajo y se hizo reparación del taller que se había dañado.</p> <p>Se siguió por los 7 grupos la observación constante notándose que se no se presentó ningún problema en el desarrollo del primer ítem de interpretación. Se preguntó si todos habían elaborado el primer ítem alzaron las manos los grupos que habían terminado; esperamos dos minutos para que todos se nivelaran en el trabajo.</p> <p>Se pidió atención para explicar el significado del ítem dos.</p> <p>Se hicieron preguntas abiertas de que entendían por valor nutricional algunos niños alzaron la mano para contestar se escucharon</p>	<p>C1</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>B2</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>respuestas como: Cuantas papas vienen en el paquete. Que las papas son de pollo. Que esas son papas que las fríen y las empacan Que las papas las fríen y luego les echan limón Posterior mente de oír todas estas versiones se dieron estas observaciones: -se aclaró que se estaba preguntando por el valor nutricional que hace referencia a los aportes de los alimentos que contiene el paquete para su beneficio en su alimentación . Luego cada grupo continuo normal su trabajo. En el punto de la proposición los grupos dieron respuesta que consideraron adecuada Posteriormente se recogieron los talleres y para finalizar se observó el video https://video.search.yahoo.com/yhs/search?fr=yhs-adk-adk_sbyhp&hsimp=yhs-adk_sbyhp&hspart=adk&p=video+de+etiquetas+de+productos+para+ni%C3%B1os#id=4&vid=b5540b847894185851f0f193dec38a43&action=view Para desarrollar esta actividad se utilizaron 60 minutos de clase</p>				
--	--	--	--	--	--

Registros fotográficos



BIBLIOGRAFIA: Tobón S. (2010) Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias

Actividad N° 4

Tipo de actividad: taller

Fecha: 23 de febrero

Objetivo: Crear estrategias para mejorar competencias lectoras y escritoras a través de la utilización de la información no verbal que circula en los medios de comunicación.

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías Enseñanza - competencias	Interpretación conceptualización
26 estudiantes Aula de clase	Se inició la actividad realizando las actividades de rutina. Oración, llamado a lista, observaciones generales para el trabajo; en especial el trabajo en grupo. Se organizaron grupos de 3. Para iniciar la actividad se les presento unas fichas con varios emoticones se les pregunto dónde las habían visto ellos contestaron que en whatsApp, en Facebook, en los stickers. Se les hizo entrega de un taller se orientó que realizaran la lectura individualmente. Seguidamente se les pregunto sobre la lectura y solo un niño respondió de lo que se trataba exactamente. Posteriormente se les pedía en el taller que identificaran algunos emoticones se observó por los grupos y la mayoría lo realizaron correctamente. Luego en la interpretación se dio un mensaje donde los emoticones representaban algunas palabras los niños las captaron fácilmente y completaron los	A4 C1 A3 C1 C2	Los niños organizaron el aula en grupos de 3 niños. Ellos mismos se organizaron con sus amigos más afines. Observaron las fichas con los emoticones y algunos las llamaron las caritas y cuando se les pregunto dónde los habían visto ellos respondieron que en Facebook, whatsApp y en los stickers. Recibieron el taller e iniciaron la lectura inicial individualmente luego cuando se les pregunto sobre el texto la mayoría no se ubicaron exactamente en la idea central Luego el taller les pedía que identificaran el significado de varios emoticones la mayoría realizaron correctamente este ejercicio. Seguidamente se encontraron con un mensaje donde dos emoticones representaban unas palabras que complementaban el mensaje la mayoría los identifico y formo el mensaje en la argumentación los niños debían leer un mensaje y escribirlo utilizando emoticones. Se notó dificultad porque no identificaron fácilmente las palabras que debían cambiar por	A4 A3 C1 B2 C3	La estrategia que hasta el momento se ha trabajado es la de trabajo cooperativo de 3 integrantes se ha notado que es conveniente a esa edad que no sea mayor o menor de 3 porque cuando el trabajo es de 2 integrantes es muy poco los aportes y si es mayor de 4 se distraen con más facilidad. Como con anterioridad se ha trabajado con estos grupos se les ha notado inmenso interés en trabajar en grupo a pesar de que es más difícil el manejo por parte del docente; es una forma llamativa de trabajo, hay que colocar reglas claras e incentivando a que tengan una idea de trabajo cooperativo para toda su vida ya que es una técnica que para niños, jóvenes y adultos es muy beneficiosa y es muy importante ya que se debe crear el hábito de trabajo en grupo desde pequeños. Con respecto a la lectura de textos no verbales es claro que es un código que se maneja con mucha frecuencia pero que los niños a esa edad no los identifica con los nombres correctos y a veces los

	<p>mensajes Posteriormente debían crear un mensaje con emoticones donde se presentó mayor dificultad; lo que se noto es que es más fácil para los niños de esa edad leer mensajes con lenguaje no verbal que crearlo. En la proposición se les dio una reflexión sobre el uso positivo y negativo de emoticones notándose que las respuestas eran muy elementales tales como “por qué me gustan, porque son bonitos, porque mi mami los usa”. Para culminar el taller se les pidió que colorearan todos los emoticones actividad que se realizó correctamente usaron colores que los identifican por lo que se dio claridad que son expresiones del lenguaje no verbal que usan con bastante frecuencia y que en esa etapa aun no los referencian por su nombre. La actividad culmino después de 50 minutos.</p>	<p>A4</p> <p>C2</p> <p>C3</p> <p>A2</p>	<p>emoticones se observó que para los niños de ese nivel es más fácil leer un emoticón que crearlo. Posteriormente debían proponer que tiene de positivo el uso de emoticones dando respuestas muy elementales. Para finalizar dibujaron todos los emoticones que habían en el taller actividad que les agrado mucho y que lo realizaron con exactitud sin haber referencia alguna.</p>	<p>B4</p> <p>D3</p>	<p>utilizan sin saber ampliamente su significado. También se nota que solo usan una mínima cantidad de ellos y a veces confunden su significación. Deduciendo de la práctica que hay mucha concordancia con Emilia Ferreiro quien afirma en una de sus conferencias que con el uso de las TIC en los últimos años se ha creado un nuevo lenguaje donde las nuevas generaciones emplean vocablos antiguos para referirse específicamente a aspectos informáticos y usan los diagramas para acortar las frases o formas de dar un mensaje. Por esto se hace necesario introducir al niño en esta nueva forma de lenguaje que es llamativo porque lo encuentra en su cotidianidad.</p>
--	--	---	---	---------------------	---

SECUENCIA DIDACTICA: TEXTOS NARRATIVOS

ACTIVIDAD N° 5

TIPO DE ACTIVIDAD: TALLER

FECHA: 23 DE FEBRERO

OBJETIVO: Aplicar estrategias para mejorar competencias lectoras y escritoras a través del cuento.

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías	Interpretación conceptualización
Aula de clase 24 estudiantes	<p>Como se inició la actividad a las 12:20 se realizó una oración ,un canto de alabanza y las observaciones para el día</p> <p>Como el aula estaba organizada para ver un video se pidió que con mucho orden colocaran toda la atención porque en base al mismo se realizaría un taller.</p> <p>Se proyectó el video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01/L_G02_U01_L01_03_02.html</p> <p>Posteriormente se</p>	A1	<p>Todos los alumnos se dispusieron a realizar la oración dirigida por el docente lo mismo una canción.</p> <p>Luego todos observaron el video del cuento “la princesa y la alverja”</p> <p>Seguidamente se organizaron en grupo de 2; todos recibieron el taller</p> <p>Individualmente realizaron la lectura del cuento la princesa y la alverja luego se hizo el dialogo entre los dos compañeros representando a cada personaje. En los grupos donde quedaron solo hombres no querían representar a la princesa por su género. Pero otros cambiaban de voz cuando era su turno.</p> <p>Solo un grupo no paso a leer frente a sus compañeros.</p> <p>Seguidamente los niños contestaron las preguntas de falso y verdadero.</p>	A1 A3 B3 C1	Vygotsky quien define que” el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño puede hacer ciertas cosas o no”.

	<p>pidió que se organizaran en grupos de 2 se les hizo entrega de un taller. Se les pidió que realizaran la lectura del cuento la alverja y la princesa y que realizaran el dialogo entre los dos representando a cada uno de los personajes.</p> <p>Se hizo la lectura frente a sus compañeros.</p> <p>Seguidamente se les pidió que respondieran las preguntas del cuadro especificando que si era falsa la oración se representaría con una (F) y si era verdadera con una (V) por esto debían colocar una x en el lugar correspondiente.</p>	<p>D3</p> <p>A3</p> <p>C1</p>			
--	--	-------------------------------	--	--	--

SECUENCIA DIDACTICA: TEXTOS NARRATIVOS

Actividad N° 6

Tipo de actividad: taller

Fecha: 7 de Marzo del 2017

Objetivo: Crear estrategias para mejorar competencias lectoras y escritoras a través de la fábula.

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Categorías de enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías Enseñanza – competencias	Interpretación conceptualización
Aula de clase 22 alumnos	<p>Se inició la actividad con la organización de grupos de 3 posteriormente se observó el video http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_2/L/L_G02_U01_L01_03_03.html</p> <p>Un niño realizó la lectura del video luego nuevamente se realizó la lectura.</p> <p>Posteriormente se hizo entrega del taller. Y se realizó una crono lectura en el tablero se colocaron los nombres de los alumnos y al frente el número de palabras leídas.</p> <p>Luego se les indico leer los apartes teniendo en cuenta las instrucciones del taller para finalizar el taller tenía 4 preguntas de selección múltiple con única respuesta con respecto a la lectura y a temas vistos con anterioridad</p>	A1 A3 C1	<p>Los niños se organizaron en grupos de 3. Se observó el video un alumno realizó la lectura del video, la docente realizó una segunda lectura Seguidamente se hizo entrega del taller. Luego se realizó una crono lectura. Los alumnos realizaron la lectura y luego contaban las palabras que leían por minuto notándose que el niño con mayor número de palabras no supero las 80 palabras a su vez niños que solo leían 20 palabras el promedio estaba entre 60 y 70. posteriormente en los grupos realizan la lectura imitando al personaje de la fábula quien le correspondía la tortuga leía lento y quien le correspondía la liebre leía rápido luego hubo intercambio de papeles. Posteriormente en la argumentación se daban varias oraciones y los niños debían sustentar la razón de ellas. Para finalizar los niños contestaron 4 preguntas de selección múltiple con única respuesta.</p>	D4 A3 A3 B3 C1 C2	<p>El desarrollo de esta actividad fue complementaria a tema visto en la secuencia anterior se realizó luego de realizar una meta cognición por parte de la docente y como resultado que no hubo mucha claridad con respecto a este tema en la clase anterior por eso se reforzó realizando otra sección con el mismo tema, en este momento el niño tiene un concepto claro de que es una fábula, como son sus personajes, los momentos, y la moraleja que propone cada fábula moraleja.</p> <p>Sergio Tobón sugiere que durante y después de la realización de una secuencia didáctica el docente y los alumnos deben realizar meta cognición constante donde se observe si los temas son vistos con claridad y si hay la necesidad de reforzarlos nuevamente.</p>

SECUENCIA DIDACTICA: MEDIOS DE COMUNICACION

Actividad N° 10

Tipo de actividad: Taller

Fecha: 19 de abril del 2017

Objetivo: Aplicar estrategias para crear competencias lectoras y escritoras a través de temáticas como los medios de comunicación y la información que difunden.

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías Enseñanza - competencias	Interpretación conceptualización
25 alumnos Aula de clase	Se inició la actividad a las 12:00 pm con la observación del video https://www.youtube.com/watch?v=9-POvA_RubU Posteriormente se organizaron grupos cooperativos de tres integrantes. Los niños rápidamente se ubicaron En grupos de trabajo luego realizaron la lectura del párrafo de la lectura los medios de comunicación se pidió que un niño por grupo el que ellos seleccionaran leería en voz alta los demás realizarían completo silencio, así lo realizaron. Luego elaboraron los dibujos individualmente de los medios de comunicación que ellos conocían, a este nivel los niños se prestan los útiles escolares, se ayudan mutuamente en la realización de los trabajos, hay niños que les corrigen los trabajos a los otros niños En el siguiente ítem se les oriento a que realizaran la sopa de	A1 A3 D3 A3 C1 D1 C2	Los niños llegaron y al entrar al aula encontraron el mobiliario organizado en grupos de 3 integrantes iban llegando y se iban ubicando con sus compañeros de afinidad se les dio la orden de recibir a uno que otro compañero para complementar el grupo de esta forma se iban ubicando a los niños más aventajados con los que tiene un poco de dificultad frente a la lectura y escritura luego observaron el video y posteriormente recibieron el taller el docente pidió que un niño por grupo realizara la lectura en voz alta los grupos seleccionaban quien quería leer se notó que muchos niños que no participan tomaron la vocería frente a la lectura, se oía en algunos grupos que los niños le pedían a sus compañeros que leyeran porque ellos en las clases anteriores no lo habían realizado. Luego con base en el video visto los niños individualmente realizaron los dibujos de los medios	D1 A3 A4 A3 C1	Con el desarrollo de esta actividades se logró lo propuesto en los estándares básicos de competencias en los subprocesos de _Identificar los medios de comunicación masivas con los que interactúa. -Caracterizar algunos medios de comunicación. -Comentar los programas favoritos de televisión. Se crearon competencias de lectura y escritura acordes a su edad y a su nivel académico.

	<p>letras donde debían encontrar el nombre de 5 medios de comunicación. En el tercer y último ítem del taller se le pidió al niño que escribiera su programa favorito y las razones por la que lo elegían</p>	C3	<p>de comunicación que conocían. Seguidamente los niños elaboraron la sopa de letras en grupos quien encontraba una palabra les enseñaba a los demás del grupo para que también los elaboraran. Finalmente individualmente debían escribir el programa de televisión favorito y las razones por las que les gustaba se notó que en grupo realizaron las respuestas primero se ponían de acuerdo en el programa y colocaron las mismas respuestas en todos los grupos los programas seleccionados eran dibujos infantiles solo un niño escogió un programa llamado la ciencia de lo absurdo y dio una versión de que le gustaba porque lo enseñaba a pensar más. Los demás daban respuestas muy elementales como por ejemplo porque me divierte , los personajes son bonitos, mi hermano también le gusta etc.</p>	A2 C2	
--	---	----	---	--------------	--

SECUENCIA DIDACTICA: MEDIOS DE COMUNICACION

Actividad N° 11

Tipo de actividad: Taller

Fecha: 23 de abril del 2017

Objetivo: Aplicar estrategias para mejorar competencias lectoras y escritoras con temáticas como los medios de comunicación masiva y la información que difunden.

Descripción de actividades	Descripción de la enseñanza puesta en escena	Cat enseñanza	Descripción del desarrollo de competencias	Relación categorías Enseñanza – competencias	Interpretación conceptualización
Aula de clase 24 estudiantes	<p>La actividad inicio a las 12 :20 el aula estaba organizada en grupos de 3 y en cada grupo se encontraban los integrantes que los conformaban expuestas en una esquila</p> <p>Se realizó la oración y luego se cantó una canción al virgen María. Seguidamente se les dio las instrucciones del trabajo del día. Se hizo entrega del taller individual y se les pidió que observaran los recuadros de los programas de televisión y que seleccionaran a qué clase de programas pertenecía, la docente pasó por los grupos observando que todos los niños lo estaban realizando correctamente y no se observó ninguna anomalía.</p> <p>Posteriormente se les coloco en el video beam el cuento del lobo y los tres cerditos. Se dio la orden de continuar desarrollando el taller Debían resolver</p>	<p>C1</p> <p>A1</p>	<p>Los niños entraron al aula y encontraron organizados los grupos de trabajo ningún niño realizo comentarios sobre la organización y cada uno se ubicó en el lugar que les correspondía</p> <p>Los niños realizaron la oración.</p> <p>Los niños muy atentos escucharon las observaciones que daba la docente.</p> <p>Luego recibió el taller cada niño realizo la selección del programa de televisión con la figura que lo representaba.</p> <p>Luego observaron el cuento de los tres cerditos y el lobo todos muy atentos lo observaron</p> <p>Seguidamente se hizo un interrogatorio de que les había llamado la atención del cuento</p> <p>Un niño comento que ese cuento ya lo había visto en casa, otros decían que lo habían leído otros que hasta ahora era la primera vez que lo observaban.</p> <p>Luego se realizó los ítem pendientes en el taller los niños resolvieron preguntas</p>	<p>D4</p> <p>A1</p> <p>C1</p> <p>A1</p> <p>A4</p>	<p>Como lo exponen los estándares básicos de competencias es necesario que el niño en el grado segundo reconozca los medios de comunicación masiva en especial la televisión ya que el medio de comunicación más utilizado en los hogares de esta comunidad educativa.</p> <p>A través de esta actividad los niños pudieron comentar sobre los programas de televisión que observan y con ayuda de sus compañeros concluyeron cuales son adecuados para su edad y hasta que hora debían ver la televisión observándose que desde la socioformación hubo un aprendizaje para poner en práctica para el día a día.</p>

	<p>preguntas relacionadas con el video observado los niños en grupo contestaron las preguntas, algunos niños pedían ayuda a sus compañeros para resolver las preguntas el docente así lo había orientado que en grupo se resolvieran las preguntas y que todo el grupo debía tener las mismas respuestas. Se les pidió que realizaran la lectura expuesta en el taller en forma individual, luego la docente la realizo en voz alta y los niños la escuchan muy atentos; posteriormente se realizó la socialización de la misma se hicieron preguntas de que entendían de la lectura, como era que se convertían en televidentes responsables, que les enseñan los programas de televisión etc. Para culminar la actividad el niño dentro de una serie de programas de televisión escogía los que creía que eran los adecuados para observar,</p>	<p>A4</p> <p>C1</p>	<p>como el nombre del programa observado, los personajes, la enseñanza; todos en grupo buscaban la respuesta adecuada para escribirla los niños que aún no saben escribir correctamente fueron ayudados por sus compañeros quienes les dictaban letra por letra. Luego se realizó la lectura expuesta en el texto individualmente en forma silenciosa. Luego escucharon atentamente a la docente cuando realizo la lectura en voz alta logrando la atención de todos los estudiantes. Seguidamente los niños escogieron los programas de televisión que creían que deberían escoger que eran los recomendados para observar a su edad, La totalidad de los niños escogieron los dibujos animados y los programas de naturaleza.</p>	<p>C1</p> <p>D1</p>	
--	---	---------------------	---	---------------------	--

Anexo 6. Evaluación final



INSTITUTO TECNICO MUNICIPAL LOS PATIOS SEDE LLANITOS EVALUACION FINAL

Nombre _____ fecha _____

1. Lee la receta

Castillo de fresas

Ingredientes

1 lata grande de leche

Condensada.

1 caja pequeña de

Gelatina de fresa.

2 tazas de agua caliente

12 fresas

Preparación

- primero, ponga una taza de agua a hervir.
- Luego disuelva la gelatina y revuelva.
- Después agregue una taza de agua fría ponga en un molde y refrigere.
- Por ultimo sáquela del molde y decórela con leche condensada y fresas

Comprende el mensaje.

Comprende el mensaje central de un texto instructivo

Completa la oración con base en el texto anterior

1.2 El “castillo de fresa” se prepara con 1 lata de _____, 1 caja de _____, 2 tazas de _____ y 12 _____.



Identifica las partes principales de una receta.**Subraya la respuesta correcta.**

Las partes de una receta son

- Introducción, nudo y desenlace
- Ingredientes, nudo y desenlace
- Nombre del plato, ingredientes e instrucciones.
- Ingredientes, instrucciones y desenlace

Estable el orden de los pasos en una instrucción.

Ordena los pasos para hacer un “castillo de fresas”.

- () Disuelva la gelatina y revuelva.
- () Saque la gelatina del molde y decórela.
- () Ponga una taza de agua a hervir.

2. La noticia

Un café para perros

Los amantes de los perros, aquellos a los que les gusta consentir a sus mascotas llevándolos la peluquería o al gimnasio y vistiéndolos con ropita coqueta, ahora también podrán invitar a sus animales a una cafetería especialmente creada para ellos.

Se trata de un lugar donde los perros pueden comer, beber y hasta hacer amigos. Este lugar se encuentra en ciudad de México, y es la primera cafetería de su tipo en este país.

Los clientes, perros de todas las razas y tamaños, se sientan al lado de sus amos para esperar que los atiendan.

Tomado de www.sobreperros.com(adaptación)

2.1 Lee la noticia. Comprende ideas básicas de la noticia.

Responde las preguntas.

A ¿Qué pueden hacer los perros en la cafetería?

b. ¿Dónde queda la cafetería de perros?

c. ¿Qué hacemos los amos en la cafetería de perros?

2.3 Identifica la idea central de una noticia del periódico.

Selecciona, ¿de qué se trata la noticia?

Una nueva bebida para perros.

Las actividades de los perros.

Una bebida para los dueños de los perros.

Una cafetería para perros.

Un tinte de pelo para perros.

2.4 Lee la noticia. Reconoce las partes básicas de una noticia

Copia el título de la noticia.

Escribe la bajada de la noticia

3. Expresa gráficamente un texto escrito.

Inventa un jeroglífico para el siguiente mensaje.

Los soldados caminan a las cinco de la tarde.

3.1 Identifica el mensaje que transmiten algunas señales de tránsito.



Observa con atención la señal de tránsito y escribe que significa.

Diferencia los tipos de señales de tránsito.

Completa el enunciado.

La señal es preventiva porque _____

Comprende el mensaje transmitido por algunas señales de tránsito.

Escribe el significado de la señal de tránsito y el tipo de señal al que



corresponde

4. La ballena

La ballena vive en el agua, tiene forma de pez y carece de patas. Estas características la hacen parecer un pez, pero no lo es; es un mamífero y se comporta como tal. La ballena crece dentro del cuerpo de la madre, nace ya formada y los primeros meses se alimenta de leche materna, respira aire por los pulmones, tiene sangre caliente y escamas. En cambio, algunos peces nacen de huevos, no toman leche materna, toman oxígeno del agua, son de sangre fría y algunos tienen escamas.

Identifica información literal de un texto.

Colorea la idea que haga parte del texto.

La ballena parece un pez pero no lo es.	.Algunos peces comen huevos	El mundo marino es extraordinario
El elefante tiene una trompa muy larga	Los delfines son muy juguetones	La ballena es un reptil

5. Transforma mensajes de un sistema simbólico a otro.

Observa la imagen y describe lo que sucede.

Asocia lenguaje verbal y no verbal.

Escribe qué le sucede al personaje.

Anexo 7. Análisis de resultados Evaluación final

ANALISIS DE RESULTADOS EVALUACION FINAL

Punto 1		
Categoría B2.	Textos instructivos “Depende el Autor”	
Comprensión e interpretación textual	Se denomina texto al discurso, ya sea oral o escrito, que dispone de coherencia interna, e instructivo es aquel texto que permite instruir enseñar	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Resultados
<p>Texto instructivo. Se refiere al discurso cuya finalidad es dejar una enseñanza al receptor. Quien accede a un texto instructivo aprende a realizar ciertas acciones.</p> <p>Por lo general se asocian los textos instructivos a los manuales</p>	Que el lector comprenda las explicaciones y pueda aplicar los conocimientos leídos sin ayuda o sin la asistencia de otras personas.	<p>La mayoría de los niños comprenden las instrucciones de la receta.</p> <p>Comprende que existen pasos a seguir y que están enumerados.</p> <p>Existe coherencia entre las ideas expresadas.</p>

Punto 2		
Categoría B4.	Medios de comunicación “Depende el Autor”	
Medios de comunicación y otros sistemas.	Los medios de comunicación son instrumentos utilizados en la sociedad contemporánea para informar y comunicar mensajes en versión escrita, sonora, visual o audiovisual. A veces en forma masiva.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Resultado
<p>Medio escrito. Son todas las publicaciones impresas en papel que tengan como objetivo informar, hacen parte del grupo de los medios impresos.</p>	Comprender que la noticia escrita es un texto informativo que se difunde por un medio de comunicación.	<p>La mayoría de los niños</p> <p>Interpretan ideas básicas de las noticias.</p> <p>Identifican la idea central de</p>

		una noticia. Leen noticias y se le dificulta identificar las partes básicas
--	--	--

Punto 3		
Categoría.	Sistemas simbólicos “Depende el Autor”	
Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Son la interpretación de las relaciones y comunicaciones sociales, son una convención formal que organiza la expresión.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Resultados
Interpretación de las comunicaciones a través de símbolos. Es la comunicación a través de un medio visual, se describe como la transmisión de ideas e información en formas que se pueden percibir total o parcialmente con la vista. La comunicación visual se suele presentar o expresar en imágenes bidimensionales, carteles, tipografía, dibujo, diseño gráfico, ilustración entre otras.	Identificar las señales como medios de comunicación.	La mayoría de los niños expresa gráficamente un texto escrito utilizando los jeroglíficos. Identifican los mensajes de las señales de tránsito más comunes. Muy pocos niños tiene dificultad al clasificar las señales de tránsito en informativas, preventivas y reglamentarias

Punto 4		
Categoría C2.	Comprensión lectora “Depende el Autor”	
competencia interpretativa	Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Resultado
Coherencia. Es la característica que confiere unidad al texto. El significado global del texto se da por la estructura semántica,	El proceso de comprensión de cualquier lector consiste en acercamientos progresivos al	Identifican información literal de un texto. Identifican correctamente las

que es la relación jerárquica entre oraciones y secuencias a partir del tema.	texto o documento.	ideas que hacen parte de un texto.
Conectividad. Es la coherencia entre una oración del texto y la anterior o la siguiente. Permite establecer relaciones entre las oraciones e incorporar la información nueva que va apareciendo en el texto.	Encontrar el significado global del tema que trata el texto o documento.	Leen el texto en forma adecuada teniendo en cuenta los signos de puntuación.
Cohesión. Es el principio por el cual se conectan entre sí las palabras que forman parte de un texto e incluye todos los procedimientos que sirven para marcar relaciones entre los elementos superficiales del mismo.		

Punto 5		
Categoría.	Sistemas simbólicos “Depende el Autor”	
Comprender la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	Son la interpretación de las relaciones y comunicaciones sociales, son una convención formal que organiza la expresión. La noticia, la publicidad, la composición, el poema, la palabra hablada, la escritura, la novela, los textos.	
Análisis		
Unidades de análisis	Análisis por categorías	Resultados
Interpretación de las comunicaciones a través de símbolos. Es la comunicación a través de un medio visual, se describe como la transmisión de ideas e información en formas que se pueden percibir total o parcialmente con la vista. La comunicación visual se suele presentar o expresar en imágenes bidimensionales, carteles, tipografía, dibujo, diseño gráfico, ilustración entre otras.	Transformar mensajes de un sistema simbólico a otro.	La totalidad de los niños observa imágenes y describe lo que sucede. Asocia lenguajes verbales y no verbales.

Anexo 8. Evidencias fotográficas de la investigación



Uso de las TIC en el desarrollo de secuencias didácticas



Docente asesorando los grupos cooperativos



Niños participando de círculos de lecturas



Observación del video como parte esencial de las secuencias didácticas