



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

**Estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la
producción textual en los estudiantes del grado tercero de la sede A del colegio
Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta, Santander.**

Para optar al grado de:

Magister en Educación

Presentado por:

Edgar Pastor Carvajal Castellanos

Director de Proyecto de Grado

Dra. MARIA NURIA RODRIGUEZ

Bucaramanga, Colombia, Agosto, 2.017

DEDICATORIA

*Al todo poderoso quien es el dador de vida,
a mi madre quien me ha enseñado a luchar
en cada momento difícil de la vida,
a mi esposa Sandra, mi hijo Gean Carlo
y el regalo de Dios que viene en camino
mi segundo hij@,
quienes son el motor que impulsa cada proyecto,
a toda mi familia por su apoyo incondicional
a mis amigos, compañeros de trabajo, estudiantes,
padres de familia que han compartido este
largo camino hacia la meta final.
Mil bendiciones e infinitas gracias.*

AGRADECIMIENTOS

Elevo una oración al padre Dios, agradeciendo por ser él quien nos regala la vida, la salud, la familia y la oportunidad de soñar y alcanzar cada desafío propuesto.

Expreso mis agradecimientos a todos aquellos que han hecho parte de la realización de este proyecto de investigación. A mis padres quienes me orientaron a esta hermosa profesión de ser docente, a mis hermanos con su apoyo sincero, mi esposa y mis hijos quienes son la razón de cada nueva meta por alcanzar. Todos los docentes que me han formado inculcando valores y con su trabajo comprometido me han orientado hasta culminar los objetivos propuestos.

Al cuerpo directivo en cabeza del rector y coordinadores, administrativos, docentes, padres de familia y estudiantes del colegio Agroecológico Holanda, quienes con su apoyo, comprensión y colaboración permitieron el desarrollo de cada actividad y ejecución de la propuesta de investigación.

Al Ministerio de Educación Nacional, a la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), a cada uno de los docentes formadores de la maestría en Educación, especialmente a la doctora María Nuria Rodríguez asesora de este proyecto.

RESUMEN

Al realizar un diagnóstico y un análisis a las pruebas saber 2015, se evidenció un bajo desempeño especialmente en las competencias de comprensión lectora y la producción de textos. Teniendo en cuenta éstos resultados, surgió como objetivo principal de esta investigación el mejoramiento en el desempeño de dichas competencias en los estudiantes del grado tercero del Colegio Agroecológico Holanda de Piedecuesta de la sede A. La metodología que se tuvo en cuenta fue el proceso de investigación cualitativa con el enfoque de investigación acción. También se desarrollaron estrategias lúdico pedagógicas basadas en proyectos de aula los cuales se denominaron: “mil maneras de leer” periódico mural, “mi primera investigación, con las plantas de mi región” y “mi pasatiempo oculto, la lectura”. También se utilizó la estrategia del antes, el durante y el después para el mejoramiento de la comprensión lectora. La escritura basada en la planificación, textualización y revisión se trabajó para incrementar el desempeño en las habilidades necesarias en la producción textual. Finalmente, los resultados demostraron que los estudiantes involucrados en el proyecto leen con mayor propiedad, velocidad y fluidez. En cuanto a la escritura, mejoraron significativamente la cohesión, coherencia y estructura semántica teniendo en cuenta los signos de puntuación y reglas de ortografía.

PALABRAS CLAVE: ESTRATEGIAS LÚDICAS – COMPETENCIA – COMPRENSIÓN DE LECTURA - PRODUCCIÓN DE TEXTOS - PROYECTOS DE AULA - PROFESORES – ESTUDIANTES - VELOCIDAD Y FLUIDEZ.

ABSTRACT

After doing a diagnosis and an analysis of the “SABER” test 2015, a low performance was found, especially in the reading comprehension and writing skills. Keeping in mind these results, the main objective of this research project was the improvement of those skills in the third grade students who study at Colegio Agroecológico Holanda in Piedecuesta. The methodology that was taken into account was the qualitative research process with the action research approach. Ludic and pedagogic strategies were also implemented as well as classroom projects which were named: “a thousand ways to read”, “my first research, with the plants of my region” and “my hidden hobby, reading”. It was also implemented the strategy of “before”, “while” and “after” for the improvement of the reading comprehension skills. Writing based on planning, textualization and revision was applied in order to increase the performance in this field. Finally, the results showed that the students involved in the project read with more confidence, speed and fluency. In writing, the third graders improved significantly in cohesion, coherence and semantic structures while taking into account punctuation marks and spelling rules.

KEY WORDS: LUDIC STRATEGIES – COMPETENCE – READING
COMPREHENSION – CLASSROOM PROJECTS – SPEED – TEACHERS –
STUDENTS - AND FLUENCY

Tabla de contenido

	Pág.
RESUMEN	4
1. Contextualización de la investigación	12
1.1 Descripción de la situación problemática	12
1.2 Pregunta de investigación.....	17
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	18
1.4 Justificación.....	18
1.5 Delimitaciones.....	21
1.6 Definición de términos	21
1.7 Contextualización de la institución	26
1.7.1 Objetivo general del colegio.....	27
1.7.2 Misión.....	27
1.7.3 Visión.....	28
2. Marco referencial	28
2.1 Antecedentes de la investigación	28
2.1.1 Antecedentes internacionales	29
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	32

2.1.3 Antecedentes Regionales	35
2.2 Marco teórico	37
2.2.1 Modelo de comprensión lectora.	40
2.3 Marco legal.....	45
3. Diseño metodológico	48
3.1 Tipo de investigación.	48
3.2 Proceso de la investigación	49
3.3 Población y muestra	50
3.4 Instrumentos de recolección de información	51
3.4.1 La observación Participante.....	51
3.4.2 Diario de campo.....	52
3.4.3 Rejillas.....	52
3.5 Proceso de investigación	55
3.5.1 Modelo de Kemmís	55
3.6 Análisis e interpretación de la información.....	79
3.6.1 Estrategias lúdicas.	83
Reflexión.....	106
3.7 Condiciones de entrada y salida de los estudiantes.....	106
3.7.1 Condiciones de entrada de los estudiantes	106
3.7.2 Condiciones de salida de los estudiantes	107

3.8 Principios éticos	108
4. Propuesta pedagógica.....	111
4.1 Justificación.....	111
4.2 Presentación de la propuesta	112
4.3 Metodología.	116
4.4 Diseño de actividades.....	118
4.4.1 Proyecto N ° 1. Periódico mural mil maneras de leer.	118
4.4.2 Proyecto N ° 2. Mi primera investigación con las plantas de mi región.	122
4.4.3 Proyecto de aula N ° 3 Mi pasatiempo oculto la lectura.	125
4.5 Evaluación general de la propuesta.....	130
4.6 Análisis de las experiencias exitosas y estrategias para la propuesta del proyecto final. .	131
Conclusiones.....	133
Recomendaciones	136
Bibliografía.....	139
Anexos	142
Evidencias	159

Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1	53
Tabla 2	54
Tabla 3	80
Tabla 4	85
Tabla 5	91
Tabla 6	92
Tabla 7	97
Tabla 8	99
Tabla 9	104

Índice de figuras

	Pág.
<i>Figura 1.</i> Cuadro comparativo resultado pruebas saber años 2014 y 2015.....	13
<i>Figura 2.</i> Resultados prueba supérate 2016.....	14
<i>Figura 3.</i> Resultado Índice Sintético de Calidad. Año 2014.....	16
<i>Figura 4.</i> Resultado Índice Sintético de Calidad año 2015	16
<i>Figura 5.</i> Modelo de comprensión lectora.....	41
<i>Figura 6.</i> Los momentos de la investigación (Kemmis, 1989).....	56
<i>Figura 7</i> Ciclo de la investigación acción.	57
<i>Figura 8.</i> Prueba de lenguaje, pruebas saber competencia lectora año 2015.	59
<i>Figura 9.</i> Prueba lenguaje, pruebas saber competencia escritora.	59

Índice de imágenes

	Pág.
Imagen 1. Colegio Agroecológico Holanda.....	26
Imagen 2. Estudiantes leyendo el periódico	66
Imagen 3. Periódico mural elaborado por los estudiantes.	67
Imagen 4. Consulta de plantas de la región	70
Imagen 5. Estudiantes consultando en internet.....	71
Imagen 6. Estudiantes en lectura.	75
Imagen 7. Condición de entrada de un estudiante	107
Imagen 8. Condiciones de salida de un estudiante.	108

1. Contextualización de la investigación

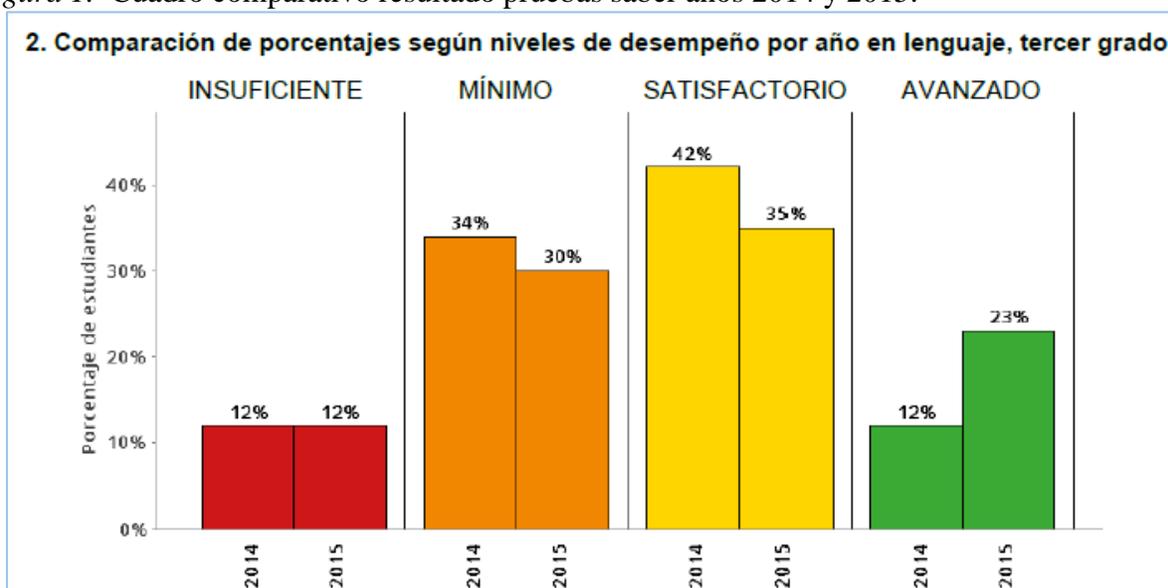
1.1 Descripción de la situación problemática

Actualmente, los estudiantes del grado tercero del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta Santander, evidencian un bajo desempeño en las pruebas saber 2014 aplicadas, en las cuales demuestran dificultad para la comprensión de textos y la producción de los mismos.

En las diferentes pruebas aplicadas a los estudiantes como son: la prueba diagnóstica realizada al iniciar el año 2016, se identificó la dificultad que tiene los estudiantes para comprender un texto corto, además se logró observar las dificultades en la escritura de textos, la confusión de algunas letras, el cambio de algunas palabras y la mala caligrafía, con respecto a las pruebas supérate 2016 evidencian un nivel bajo de desempeño que no le permite obtener al estudiante mejores resultados, y en las diferentes actividades desarrolladas en cada una de las áreas donde algunos estudiantes muestran apatía desinterés por la lectura y por ende dificultad en la producción de textos con una estructura gramatical teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión.

En la siguiente imagen se observa una comparación según el porcentaje en los niveles de desempeño en el área de lenguaje del grado tercero de las pruebas saber de los años 2014 y 2015.

Figura 1. Cuadro comparativo resultado pruebas saber años 2014 y 2015.

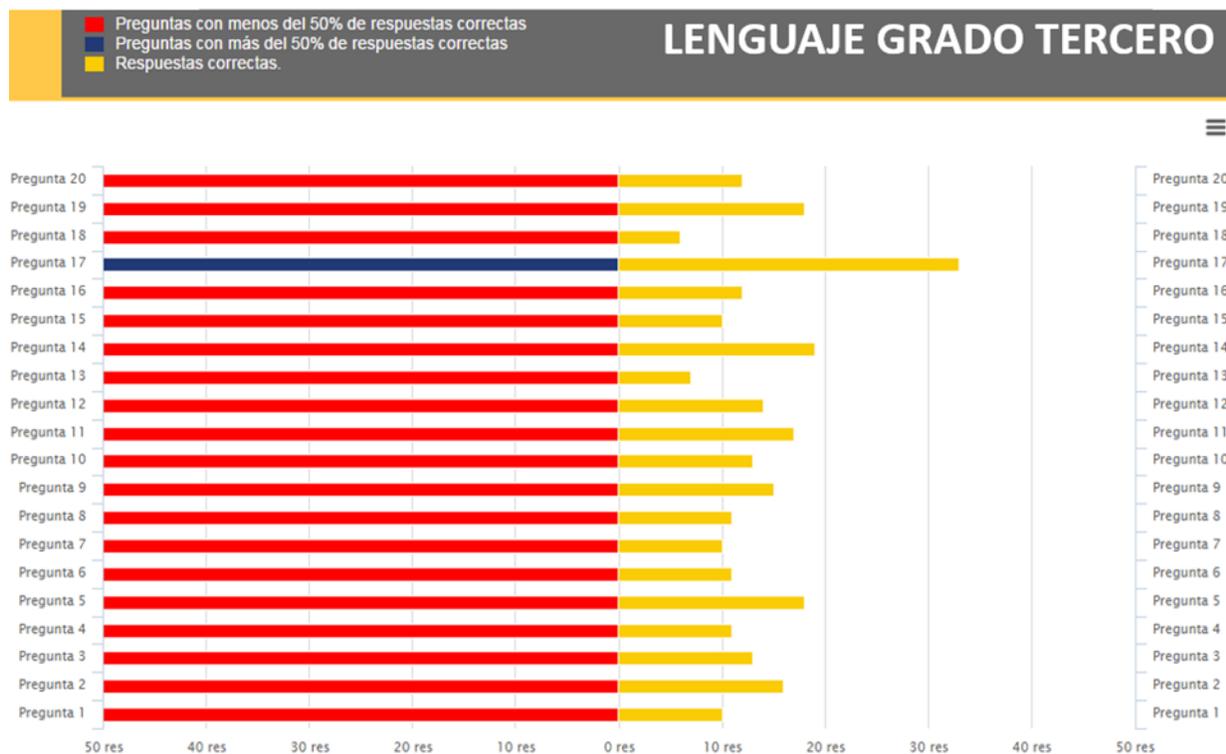


Fuente: extraído de MEN, 2016

En el anterior cuadro podemos observar que los resultados en el nivel de desempeño satisfactorio bajó el porcentaje en un 7 % comparativo entre los años 2014 y 2015, en el nivel avanzado se mejoró en un 11 % pero se debe fortalecer este proceso para que mayor cantidad de estudiantes estén situados en los niveles de desempeño satisfactorio y avanzado y disminuyan en los niveles de desempeño insuficiente y mínimo.

A continuación se observa una gráfica de las pruebas supérate 2016 aplicadas por el Ministerio de Educación a los estudiantes del grado tercero en donde los resultados arrojaron un 50 % menos de preguntas correctas.

Figura 2. Resultados prueba supérate 2016.



Fuente: extraído de MEN, 2016.

En la gráfica observamos que en las pruebas supérate 2016, los estudiantes del grado tercero del Colegio Agrocológico Holanda del municipio de Piedecuesta, obtuvieron un desempeño bajo, en las barras señaladas con el color rojo indican que menos del 50% de los estudiantes en 19 de las 20 preguntas contestó correctamente, y sólo una de las preguntas los estudiantes lograron contestar correctamente más del 50%, y en un 20% de los estudiantes su respuesta fue correctamente, al observar y analizar la gráfica se puede determinar que se debe tomar acciones que le permitan al estudiante fortalecer la competencia lecto escritora.

Con base en la anterior situación planteada, se debe abordar esta problemática de lo contrario los estudiantes seguirán obteniendo un desempeño bajo en las diferentes pruebas presentadas en representación de la institución, es de suma importancia desarrollar estrategias lúdico pedagógicas que despierten en los estudiantes el interés y la motivación por lectura comprensiva y producción de textos que le permitan a los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda mejorar esta competencia lecto escritora.

Es de aclarar que en la descripción del presente problema no se pretende homogenizar y expresar que todos los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda presentan dificultad en las competencias de comprensión lectora y producción de textos, pero sí un porcentaje alto de estudiantes han demostrado tanto en las pruebas saber 2015 y las pruebas supérate al inicio del año 2016 un desempeño bajo en el área de lenguaje.

Se hace necesario abordar la competencias lectora y escritora de una manera lúdica que le permita a los estudiantes fortalecer la interpretación y producción de textos y de esta manera mejorar su desempeño académico y obtener mejores resultados en las pruebas que participe en representación de la institución.

En las siguientes imágenes podemos observar un paralelo entre los resultados obtenidos por la institución según las pruebas saber de los años 2014 y 2015 y nos permite ver el Índice Sintético de Calidad obtenido por el colegio Agroecológico Holanda.

Figura 3. Resultado Índice Sintético de Calidad, año 2014.



Fuente: extraído de MEN, 2016.

Figura 4. Resultado Índice Sintético de Calidad, año 2015.



Fuente: extraído de MEN, 2016

Las gráficas nos muestran que la Institución Educativa bajó el índice Sintético de Calidad en el año 2015, en 0,34 puntos con un nivel mínimo de desempeño de 4,64 % en el área de lenguaje, por este motivo y observando y analizando los resultados de las pruebas saber los estudiantes no han obtenido los mejores resultados y por esta razón es importante abordar la problemática y fortalecer el proceso académico de los estudiantes tanto en la competencia de comprensión lectora.

Desde el diagnóstico como docente los estudiantes del grado tercero presentan dificultad en la competencia de comprensión lectora ya que en algunas pruebas presentadas durante lo transcurrido del año la mayor dificultad es en el área de lenguaje, demuestran dificultades tales como en la lectura la falta de fluidez, rapidez, en la pronunciación de las sílabas se produce inversiones de letras, reiteraciones y omisiones, las inversiones se presenta por el cambio en el orden de las sílabas, en otras ocasiones se cambia el orden de las sílabas dentro de la palabra, en especial cuando son sílabas compuestas, otro de los errores frecuentes es la omisión de sílabas, si bien se produce en menor frecuencia que las omisiones de letras y afecta sobre todo a palabras largas con sílabas compuestas leer para analizar y lograr comprender los textos leídos y dar la respuesta correcta. (Consejería de Educación y Ciencia) ¿Cómo fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta?

1.2 Pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual en los niños y niñas del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta por medio de estrategias lúdico pedagógicas.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las dificultades en el desarrollo de la competencia de comprensión lectora y producción de textos en los estudiantes de tercer grado.
- Generar e implementar estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora y producción de textos.
- Evaluar la efectividad de las estrategias implementadas para el fortalecimiento de la competencia de comprensión lectora y producción de textos.

1.4 Justificación

La lectura comprensiva y la producción textual es un proceso importante en la vida de las personas ya que permite desarrollar las habilidades cognitivas y es precisamente ella la que se está alejando de lo que se quiere realmente en la escuela. En este sentido, SOLÉ (1982) afirma que “Conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar”. (p. 27)

Teniendo en cuenta la importancia mencionada de la lectura, mi propuesta estrategias lúdico pedagógicas para la comprensión y producción textual busca complementar y ofrecer herramientas que faciliten el proceso lecto escritor, y que este tenga coherencia, cohesión y congruente, para lograr en los estudiantes el fortalecimiento de las competencias en la lectura comprensiva y la producción textual.

Por otra parte, Van Dijk (2006) aporta al conocimiento del texto y a su comprensión, su análisis y su producción y en uno de sus postulados dice que el texto y la conversación son imposibles sin el conocimiento y sin condiciones contextuales, además que las personas recuerdan de un texto no el significado en sí, sino la parte subjetiva la cual ellos construyen sobre el acontecimiento del que trata el texto, por tanto decimos que el hecho de entender un texto significa que las personas tienen la capacidad de construir un modelo mental del texto.

Con referencia a lo anterior esta propuesta se plantea con base en actividades lúdicas que promuevan la lectura comprensiva y la habilidad de la composición escrita como proceso enseñanza – aprendizaje de manera fácil, creativo propio del infante, esto para que la lectura sea comprensiva y el proceso de producción textual sea comprensible, de fácil interpretación, y que en la vida diaria se transforme en un discurso claro, conciso y llamativo.

Por las consideraciones anteriores, con la realización de este proyecto se busca fortalecer y mejorar las falencias que hay en los estudiantes del grado tercero del Colegio Agroecológico Holanda, en cuanto a las competencias de lectura comprensiva y la producción textual por medio de estrategias lúdico-pedagógicas que permitan incentivar y motivar la creatividad e imaginación en el educando.

Entonces se halla la necesidad de plantear esta propuesta ya que las dificultades que presentan los estudiantes en las competencias de lectura comprensiva y a su vez la poca habilidad para construir textos teniendo en cuenta las reglas ortográficas, el sentido y significado de las palabras, la forma y la función de las mismas en la oración con el fin de obtener un texto con coherencia y cohesión.

Finalmente se pretende crear en los estudiantes el hábito de la lectura comprensiva y a su vez romper la barrera que le impide la producción de textos sin tener miedo al querer plasmar lo que se siente, que esta es de fácil manejo y que debe ser fluida, que no es tan difícil como muchos creen que solo es darse a la tarea de experimentar y creer que se puede. El acto de leer y componer nos permite ser cada día mejores y desarrollar nuestra capacidad cognitiva.

Los beneficios que se obtendrán para los estudiantes con la realización de esta investigación son, en cuanto a la parte académica se espera mejorar y fortalecer la competencia lectora y escritora en los estudiantes con el fin de mejorar su desempeño académico y los resultados en las diferentes pruebas tanto internas como externa que presente en nombre de la institución y su nombre, en un futuro le permita ser un mejor ser humano en el ambiente social, le servirá para ser una persona más competente y con un desempeño muy alto en su ámbito profesional en el cual se desenvuelva.

Para la institución educativa dejar en alto el buen nombre de la misma y ser reconocida en el ámbito local, regional, departamental, nacional y por qué no el ámbito internacional como una institución bandera en la educación.

Quienes se verán beneficiados por este proyecto son los estudiantes del grado tercero, cada una de las familias, la institución educativa y el cuerpo docente que desee conocer y trabajar de la mano con esta propuesta.

1.5 Delimitaciones

Este trabajo de investigación acción se desarrolló desde los meses de agosto de 2016 a junio de 2017 en el departamento de Santander, Colombia, concretamente en el área rural del municipio de Piedecuesta. La población de estudio corresponde al sector educativo público de este municipio que alberga en su mayoría una población estudiantil de los estratos 0, 1, 2 y 3.

El investigador participante es un docente de Básica Primaria, quien orienta todas las asignaturas del grado tercero. Los 37 estudiantes participantes corresponden a una muestra representativa del 3 grados de la básica Primaria quienes fueron escogidos teniendo en cuenta que participaron durante todo el proceso investigativo, el cual tuvo una duración aproximada entre 8 y 10 meses.

1.6 Definición de términos

- ✓ Estrategias didácticas: Velazco y Mosquera (2010) manifiestan, responde entonces, en un sentido estricto, a un procedimiento organizado, formalizado y orientado para la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Fidel Mosquera, 2010)
- ✓ Estrategias: Habilidad para dirigir un asunto y lograr un objetivo.

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Siguiendo a Palincsar y Brown (1984), la comprensión lectora no sólo depende de la significatividad lógica (coherencia, cohesión, sintaxis, etc.) y psicológica (“distancia óptima” entre los conocimientos del lector y el contenido del texto). También son imprescindibles “las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión” (61).

La mentalidad estratégica implica una actitud alerta en la evaluación de la consecución del objetivo, lo cual nos lleva a variar nuestra actuación cuando nos parece necesario. Enseñar estrategias es enseñar a aprender a aprender. (Isabel Solé, 2006, pág. 5)

No se trata de establecer un “listado de estrategias”. Lo que es un medio no puede convertirse en un fin de la enseñanza. No se pretende que los niños posean amplios repertorios estratégicos, “sino que sepan utilizar las estrategias adecuadas para la comprensión del texto” (62).

Palincsar y Brown (1984), proponen las mencionadas a continuación:

1. Saber responder a ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué? ¿Para qué tengo que leerlo?
2. Activar los conocimientos previos pertinentes en relación al contenido del texto. ¿Qué sé yo, qué me es útil a la hora de afrontar esta lectura? ¿Qué otras cosas pueden ayudarme: acerca del autor, del género, tipo de texto?
3. Búsqueda de la información esencial del texto en relación al propio objetivo de lectura.
Discriminación de la información poco relevante en relación al objetivo que preside la lectura.
4. Evaluación de la consistencia del contenido en relación a conocimientos previos y el mismo “sentido común”: ¿Tiene sentido el texto? ¿Son coherentes las ideas que se expresan? ¿Se entiende? ¿Se ajusta o no a lo que yo pienso? ¿Parece argumentar sus ideas?

5. “Monitorizar” la comprensión mediante recapitulaciones periódicas e interrogaciones: ¿Qué idea principal extraigo de este párrafo o fragmento? ¿Puedo reconstruir las ideas básicas de los diferentes apartados? ¿Reconstruir la secuencia lógica o el hilo de los argumentos?

6. Elaborar y probar diferentes tipos de inferencias: ¿Cómo acabará este texto? ¿Cómo creo que se podría solucionar el problema que se plantea? ¿Qué significado puedo deducir para esta palabra desconocida? ¿Qué creo que le va a ocurrir a este personaje? (Isabel Solé, 2006)

- ✓ Lúdica: Se conoce como lúdico al adjetivo que designa todo aquello relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión. El término lúdico es de origen latín ludus que significa “juego”.

Una actividad lúdica es realizada en el tiempo libre de los individuos, con el objetivo de liberar tensiones, huir de la rutina diaria y preocupaciones, para obtener un poco de placer, diversión y entretenimiento, así como otros beneficios, entre los cuales están:

- ✓ Amplía la expresión corporal.
- ✓ Desenvuelve la concentración y agilidad mental.
- ✓ Mejora el equilibrio y flexibilidad.
- ✓ Aumenta la circulación sanguínea.
- ✓ Libera endorfina y serotonina.
- ✓ Proporciona la inclusión social. (<https://www.significados.com/ludico/>)

- ✓ Leer: es un proceso mental, para adquirir este conocimiento, el cuerpo necesita de cierta madurez mental y física, si no se tiene, el proceso no se dará tan fácil; por lo tanto este proceso implica ver un código escrito (generalmente letras y números), identificarlo (reconocer letras y palabras y saber pronunciarlas), descifrarlo (entenderlo y captar la idea), comprenderlo e interpretarlo y se necesita de práctica, para lograr obtener los resultados deseados. Leer es un proceso donde el sujeto construye significados a partir de lo que sabe, más la información visual que encuentra en los textos. (Riascos, 2014)
- ✓ Lectura: Ana Teberosky (2002) se refiere a la lectura como un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información.
- ✓ Comprensión lectora: La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson & Pearson, 1984).

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. (Riascos, 2014)

La comprensión lectora supone entender, en un primer lugar, el significado de las palabras, consideradas como unidades mínimas del texto, para, a continuación, pasar a las unidades más extensas, es decir, las oraciones, las frases y los párrafos. Tomado de (<https://www.significados.com/comprehension/>)

- ✓ Producción textual: Según los Estándares Básicos en Competencias de la Lengua Castellana, “La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros”. (MEN, 2006)
- ✓ Escritura: La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. (Riascos, 2014)

Se constituye en un proceso individual y a la vez social en la que se configura un mundo y entran en juego saberes, competencias, intereses y está determinado por el contexto en el cual se produce. (Tomado de documento: La Lectura y la escritura en los niños, un aprendizaje con sentido que articule la educación inicial con la básica primaria, a partir de una propuesta de la licenciatura en educación preescolar de la Universidad Santo Tomás. Por: Marta Inés Guzmán, María del Socorro Chalela, Angela Gabriela Gutiérrez.)

1.7 Contextualización de la institución

Imagen 1. Colegio Agroecológico Holanda



Fuente: Propia autoría.

El colegio Agroecológico Holanda comprende siete sedes ubicadas en lo que anteriormente se denominaba Mesa de Jéridas, hoy vereda: Holanda: Donde se encuentra ubicada la sede principal aproximadamente a 20 km del casco urbano del municipio de Piedecuesta, vía Piedecuesta los Santos; San Miguel: Sede B; La Esperanza El Duende: Sedes C y D; Mesitas de San Javier: Sede F y La Navarra: sede G. Todas ellas funcionaban como escuelas rurales independientes hasta la fusión realizada mediante resolución 06731 del 13 de agosto de 2003.

La sede Holanda data del año 1959 cuando la señora María Bohórquez De Nurcira, abuela de Patricia Nurcira Cardozo, esposa del señor Raúl Alfonso Cardozo Ordoñez alcalde del municipio de Piedecuesta durante el periodo (2004 – 2007) donó un lote triangular de 50 m por 40 m donde se encuentra ubicada actualmente la sede principal del Colegio Agroecológico Holanda.

En los últimos años el crecimiento poblacional en la zona a aumentado considerablemente, las familias son numerosas, algunas están conformadas por los padres y los hijos, algunas por padre

y madrastra, madre y padrastro, mujeres cabeza de hogar y hombres con sus hijos, en la zona las personas son de estrato 0, 1, y 2, los aspectos económicos viven de la ganadería, administradores de finca, mayordomos, tiendas, empleados de algunas empresas como: Kikes productora de huevos, de galpones, y algunos sitios turísticos como el parador del teleférico, el mercado campesino, el club náutico acuarela y los cultivos de cítricos, en cuanto a las celebraciones religiosas en las diferentes épocas del año las principales son: Semana Santa, la fiesta a la virgen del Carmen y fiestas de navidad y fin de año en la parte educativa cuenta la zona con varios colegios muy cercanos como es: La Fuente, Mesa de Jéridas pertenecientes al municipio de los Santos y el Colegio Holanda del municipio de Piedecuesta.

1.7.1 Objetivo general del colegio

Motivar a la comunidad educativa del Colegio Agroecológico Holanda para que valore respete y ame el medio ambiente, interactuando de manera armónica y comprometida y Formar multiplicadores de conciencia ambiental entre maestros, padres de familia, estudiantes y líderes comunitarios. (Colegio Agroecológico Holanda)

1.7.2 Misión

El Colegio Agroecológico Holanda es una institución educativa oficial que ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica con énfasis en agroecología, cuya MISIÓN es brindar una formación integral fundamentada en el respeto y el cuidado del medio ambiente; con excelente calidad en todos sus procesos; con personal directivo, docente y administrativo idóneo y comprometido consigo mismo, con la institución y la comunidad en su área de influencia, de manera que contribuya al desarrollo armónico y sostenible de la región. (Colegio Agroecológico Holanda, 2006-2007)

1.7.3 Visión

El fortalecimiento de políticas administrativas que buscan cobertura eficiencia y calidad en el servicio educativo; la importancia en la formulación de planes que permitan el mejoramiento continuo; el compromiso de su personal y la vinculación de la comunidad consolidarán al Colegio Agroecológico Holanda como una institución líder en Piedecuesta, Santander y el país. (Colegio Agroecológico Holanda, 2006-2007)

2. Marco referencial

2.1 Antecedentes de la investigación

A continuación encontramos el estado del arte, para la presente investigación se realizó la búsqueda de propuestas, tesis y trabajos de grado que se relacionan con el tema central basado en estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de las competencias de lectura comprensiva y producción de textos.

La búsqueda se realizó en el ámbito internacional, nacional y regional, que le permitan dar una mayor solidez al trabajo desarrollado durante la investigación acción, a continuación se relacionan.

2.1.1 Antecedentes internacionales

MINERVA & RITA (2003). En la universidad de Lagos Chile, realizaron, escribieron un artículo cuyo título es “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno” su objetivo es describir las prácticas de enseñanza de los docentes que median el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora expresada en actitudes y procedimientos metodológicos en alumnos rurales y urbanos de 5 y 8 año de educación básica. La metodología empleada en dicha investigación fue de tipo cuantitativo y cualitativo este estudio arrojó como conclusiones de acuerdo a los resultados obtenidos, y como se mencionó anteriormente, averiguamos que los alumnos de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el alumno posee). De los 471 alumnos de 5 año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente), con las diferencias pertinentes, como aporte para mi investigación este trabajado me sirve para identificar en el aula las diferentes falencias que puede tener los estudiantes al interactuar con un texto escrito, si los estudiantes de la parte rural tienen las mismas posibilidades de un estudiante de la zona urbana para la interacción con diferentes tipos de textos, que me ayudaran para fortalecer los procesos y la competencia lectora y escritora de los estudiantes.

HERRERA, B. (2009). Presento un trabajo de tesis de maestría en la Universidad Pedagógica Nacional de Honduras titulado “aplicación de estrategias de lectura para la potenciación de la comprensión lectora utilizando el texto electrónico como recurso didáctico”, cuyo objetivo es implementar las estrategias de lectura con diferentes recursos textuales para potenciar la comprensión lectora en estudiantes del primer nivel universitario de UNITEC, la metodología implementada en esta investigación se enmarca en la potenciación de la comprensión lectora a través de estrategias de lectura y el uso de texto electrónico, la conclusión a la cual llegó la investigación la enseñanza de la lectura es importante por exigencias comunicativas según la opinión expresada por docentes, sin embargo, la dificultad radica en encontrar mecanismos y estrategias de enseñanza de lectura que sean atractivas, eficaces y aceptadas por los estudiantes nacidos en una era tecnológica digitalizada; razón por la que el texto electrónico es actualmente un recurso indispensable en el aula, esta investigación aporta a mi trabajo la opción de ver otras alternativas que afectan la comprensión lectora en los estudiantes y le aporta a este proyecto otra alternativa como son los medios electrónicos como estrategia para fortalecer la competencia lectora y escritora en los estudiantes.

VEGA, C. (2012). Con el fin de optar por el grado académico de maestro en educación, en la universidad San Ignacio De Loyola, Lima Perú, el cual se tituló “niveles de comprensión lectora en alumnos del quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao”, el objetivo general es determinar el nivel de comprensión lectora que presentan los alumnos del quinto grado de educación primaria de una institución educativa pública del distrito de Bellavista-Callao, la metodología que se empleó fue cuantitativa y su diseño de investigación es descriptivo simple, una de las conclusiones y la más importante es en el nivel de la comprensión lectora re-organizacional donde los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista- Callao observan mayores dificultades, ubicándose en un nivel bajo, dado que tiene poca capacidad de reordenar las ideas a partir de la información que obtienen para hacer una síntesis comprensiva de un texto, para mi trabajo investigativo aporta la alternativa de implementar estrategias que permitan fortalecer la comprensión lectora las actividades deben tener un nivel de exigencia y practicar la lectura en diferentes formas como son (oral, silenciosa, grupal), con la finalidad que estas actividades fomenten y se crea el hábito de la lectura de distinto tipo y nivel.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

NARANJO, PORTILLA & MESA. (2010). En la universidad de La Salle de Bogotá, en su trabajo de investigación titulado “¿Cómo mejorar los procesos de comprensión lectora en estudiantes de educación básica a través de la tipología textual?, tiene como objetivo optimizar los procesos de comprensión lectora, desde la tipología textual, a través de diferentes estrategias didácticas, su metodología ha sido dividida en dos fases importantes: enfoque y diseño de la investigación aquí se menciona el enfoque escogido por los investigadores, el ¿por qué? de la pertinencia del mismo y cómo a partir de este se diseñó la investigación, los instrumentos y técnicas utilizadas en la recolección de información, la contextualización y las características sociales y educativas de la institución y finalmente son presentados los micro proyectos implementados por los docentes-investigadores al interior del aula, este trabajo obtuvo como conclusión tras haber aplicado y finalizado el proyecto de comprensión lectora, evidenciamos que los objetivos planteados, fueron logrados en gran medida. A sí mismo los niños y niñas, tomaron conciencia de su papel como lectores autónomos y competentes, esta investigación aporta a mi trabajo me sirve para tener otra mirada acerca de las posibles causas que impiden a los estudiantes realizar una lectura comprensiva y la producción de textos y me ayudara para implementar estrategias que me permitan mejorar la competencia lectora y escritora de los estudiantes.

BERMUDEZ, OROZCO & TRUJILLO (2009). En la Universidad Tecnológica de Pereira en su trabajo llamado “LEER Y ESCRIBIR COMPRENSIVAMENTE EN LA ESCUELA III: La Descripción y la Narración en el Aula, tiene como objetivo Mejorar las competencias lectoras y escritoras a través de la implementación de un proyecto de aula, teniendo como eje la descripción y la narración, ejecutando planeaciones enfocadas hacia el proceso de lectoescritura, con los niños y las niñas del grado segundo en la jornada de la mañana, del Instituto técnico Superior, la metodología utilizada para el presente trabajo de investigación se realizó bajo la modalidad de sistematización de una práctica universitaria que tuvo un horario intensivo de cuatro horas, divididas en dos días a la semana, durante los cuales se trabajó en el área del lenguaje enfatizando en los procesos de lectura y escritura comprensiva, la conclusión, la evaluación inicial permitió observar el nivel en que se encontraban los estudiantes, dejando claro que sus mayores dificultades se presentaron en el proceso escritor, mucho más en el momento de producir textos descriptivos, durante la evaluación del proceso se logró evidenciar como los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión y entendimiento en cuanto a la construcción de escritos a partir de lo que experimentaban en su entorno, de este modo se obtuvo una mejor comprensión por parte de los estudiantes durante el proceso lector y escritor a través del uso de textos narrativos- descriptivos, trabajar con los textos narrativos- descriptivos permiten a los niños no solo desarrollar gusto por la lectura, sino que crean en ellos una capacidad de comunicación logrando transmitir ideas y pensamientos relacionando la fantasía con la realidad, dentro de lo analizado podemos concluir que el trabajo realizado fue satisfactorio ya que como se puede ver en las gráficas los niños alcanzaron un mayor nivel lector y escritor, así como una mejor descripción en cuanto a lugares, personas y hechos, la narración y la descripción trabajada por medio de cuentos infantiles desarrolla en los niños una creatividad, lo cual permite crear,

innovar y transformar algunos textos de manera organizada y coherente, es un referente importante para mi proyecto ya que me facilita herramientas para detectar las causas que pueden llevar a los estudiantes a tener un bajo desempeño en comprensión lectora y producción de textos y me permite referenciar estrategias que me faciliten afianzar las competencias de lectura y escritura.

MORENO & GARZÓN. (2016). De la universidad de La Sabana en Chía Cundinamarca, en su trabajo para optar por el grado de maestría denominado “la construcción de noticias en contextos reales: una estrategia pedagógica significativa, para el fortalecimiento del proceso de producción textual de los estudiantes del grado quinto de la IED Alfonso Reyes Echandía, el objetivo analizar la incidencia que tiene la aplicación de la propuesta pedagógica “Ven te cuento un rollo”, que involucra la construcción de noticias en el fortalecimiento del proceso de producción textual en los estudiantes del curso 501 de la IED Alfonso Reyes Echandía, el marco metodológico tiene un enfoque cualitativo que se basó en la recolección de datos y el análisis de los mismos que permitieron describir, analizar y generar propuestas que con lleven a la intervención y solución al problema de investigación planteado, se concluyó fundamentalmente que las actividades desarrolladas contribuyeron al cumplimiento del propósito fundamental del proyecto, de la propuesta pedagógica “Ven te cuento un rollo”, que se basó en la construcción de noticias para el fortalecimiento del proceso de producción textual en los estudiantes, determinado que tuvo un impacto positivo en la competencia textual de los estudiantes, conclusión a la que se llegó mediante el análisis de los resultados producto de la triangulación de la información, el aporte de este proyecto para mi propuesta de investigación y de intervención es positivo ya que se enfocan en la producción escrita basada en la escritura de noticias utilizando el periódico

mural como estrategia que permita fortalecer la competencia de producción de textos de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes Regionales

GONZALEZ & GUALDRÓN (2014). De la universidad del Tolima, realizaron una investigación que lleva por nombre “Propuesta de innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencia lecto escritoras, en los estudiantes del grado segundo de primaria del instituto santo ángel del municipio de Bucaramanga” tiene por objetivo proponer estrategias de aula, para la disminución de las barreras de aprendizaje que inciden en el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes de segundo grado de básica primaria, del Instituto Santo Ángel de la ciudad de Bucaramanga, la metodología implementada fue a través del método científico se pretende identificar y caracterizar los factores asociados a los bajos niveles de desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras en la población objetivo, a fin de diseñar estrategias pertinentes de intervención para este trabajo de investigación sirve para mi trabajo como referencia en cuanto a las posibles causas que llevan a que los estudiantes tengan falencias en el desarrollo de las competencias lecto escritora y producción de textos y me ayudará para apoyar mi investigación referente a las posibles estrategias que me permitan mejorar y fortalecer las competencias en cuanto a la lectura comprensiva y la producción de textos.

MARIN, A (2014). De la universidad Industrial de Santander, en su trabajo de investigación que se titula “Las tic como medio para comparar el nivel de la comprensión de lectura en estudiantes del Colegio Técnico el Porvenir” cuyo objetivo es evaluar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de grado noveno, jornada tarde, en el colegio El Porvenir Institución Educativa Distrital, empleando los blogs como medio de interacción entre el estudiante y la lectura, la metodología que se utilizó fue por medio de una investigación de Campo – Aplicada, de tipo mixta (cuantitativa – cualitativa) con la intención de interpretar y medir la mejora de los estudiantes ante la necesidad del mejoramiento de la comprensión lectora de los jóvenes de grado noveno, de la jornada tarde, de la sede B, del Colegio El Porvenir, la conclusión a la cual se llegó fue luego de revisar todos los puntos nombrados anteriormente trabajados en el presente proyecto investigativo se concluye que los estudiantes de grado noveno, del Colegio Técnico El Porvenir, se interesaron más por el trabajo y el tiempo para dedicar a la lectura a sabiendas la implicación que el manejo de la comprensión de lectura representa en sus vidas académica y a la vez ésta en su vida cotidiana, para mi proyecto de investigación sirve como referencia para obtener información que me permite detectar las causas por las cuales se presenta las falencias en las competencia lectora y escritora en los estudiantes, como aporte a mi trabajo de investigación me permite ver otras opciones o alternativas que me permitan fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción textual.

BERNAL, D (2013). De la universidad Industrial de Santander, en su trabajo para optar por el título de magister en pedagogía denominado las guías de trabajo: apoyo para la enseñanza para la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado del colegio San Pedro Claver de Bucaramanga, cuyo objetivo primordial consistió en identificar las propuestas para la enseñanza de la comprensión lectora que los maestros de sexto grado, del Colegio San Pedro Claver, utilizan en sus guías de trabajo, la metodología utilizada se fundamentó en la investigación que se enmarca dentro del paradigma cualitativo propio de las ciencias humanas, caracterizada por unos elementos racionales y criterios de verdad, desde esta perspectiva se dio una mirada al material producido por el docente, con el fin de analizar su contenido, como conclusión de este trabajo se determinó que el concepto de lectura que maneja el grupo de docentes es muy variado y no hace referencia a un proceso lingüístico que requiere de un trabajo especial y dedicado para lograr la adquisición de ciertas habilidades, en el procesos de enseñanza aprendizaje, este trabajo aporta a investigación, una mirada diferente y no solo a ver al estudiante y su proceso de aprendizaje, si no a los docentes y ver su trabajo y como elabora y desarrolla el proceso de lectura y comprensión de la misma y si el material utilizado es hasta bien diseñado y orientado adecuadamente en el aula.

2.2 Marco teórico

Esta propuesta de investigación pretende implementar estrategias pedagógicas de manera lúdicas que les permitan a los estudiantes fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, para dar un soporte teórico se indagó documentalmente y bibliográficamente sobre los términos principales que se abordan en este trabajo, desde mi formación personal, profesional y el soporte valioso de algunos autores que a continuación se relacionan de tal manera que:

SOLÉ (1997) Señala que “la lectura exige la presencia de unos procesos básicos (atención, discriminación y memoria) que no son específicos de la actividad de leer y que constituyen un substrato igualmente necesario para otras actividades intelectuales” (p. 22)

Por lo anterior la lectura en los estudiantes necesita de una serie de procesos básicos que le faciliten tener mayor atención para lograr entender lo que lee y así poder discernir y entender y asimilar en su estructura cognitiva los conceptos adquiridos en el acto de leer.

Según Solé (1994) “El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen, es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer”. Pero es un proceso que debe asegurar que el lector ha comprendido el texto y por tanto extraer ideas del mismo. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario” (p. 20).

La lecto-escritura es una actividad inherente al desarrollo del ser humano que le facilita expandir sus habilidades y actuaciones, potencializar sus capacidades, integrar su autonomía, crear y establecer proyectos personales de vida y de esa manera, organizarse, participar en diferentes ámbitos de la vida, ser competente en su ámbito laboral y transformar la sociedad. Las competencias comunicativas acontecen a lo largo del diario vivir, en múltiples espacios, desde ilimitadas experiencias y en un sin fin de momentos, para satisfacer las necesidades y aspiraciones del ser humano en su permanente contacto con el otro.

Según lo anterior, la lecto escritura es una actividad que le permite al individuo y le facilita desarrollar sus habilidades, reforzar sus capacidades y potencializar su parte cognitiva, que lo lleve a crear y orientar su proyecto de vida que le permita desenvolverse y participar en su vida cotidiana, organizarse en su ámbito profesional y laboral, supliendo sus necesidades personales y a su vez relacionarse con su entorno y quienes están a su alrededor.

Para COLOMER (2006) “la idea de saber leer representa la llave de acceso a la cultura y al conocimiento, la lectura está profundamente enraizada en nuestra sociedad” (p. 178)

Este autor nos muestra la importancia de saber leer y lo asemeja como la llave que permite abrir puertas y lleva al estudiante a incorporar y a tener mayor conocimiento de su cultura de su ámbito social y a conocer profundamente la raíz de la cultura tanto en la parte local, regional, nacional y mundial.

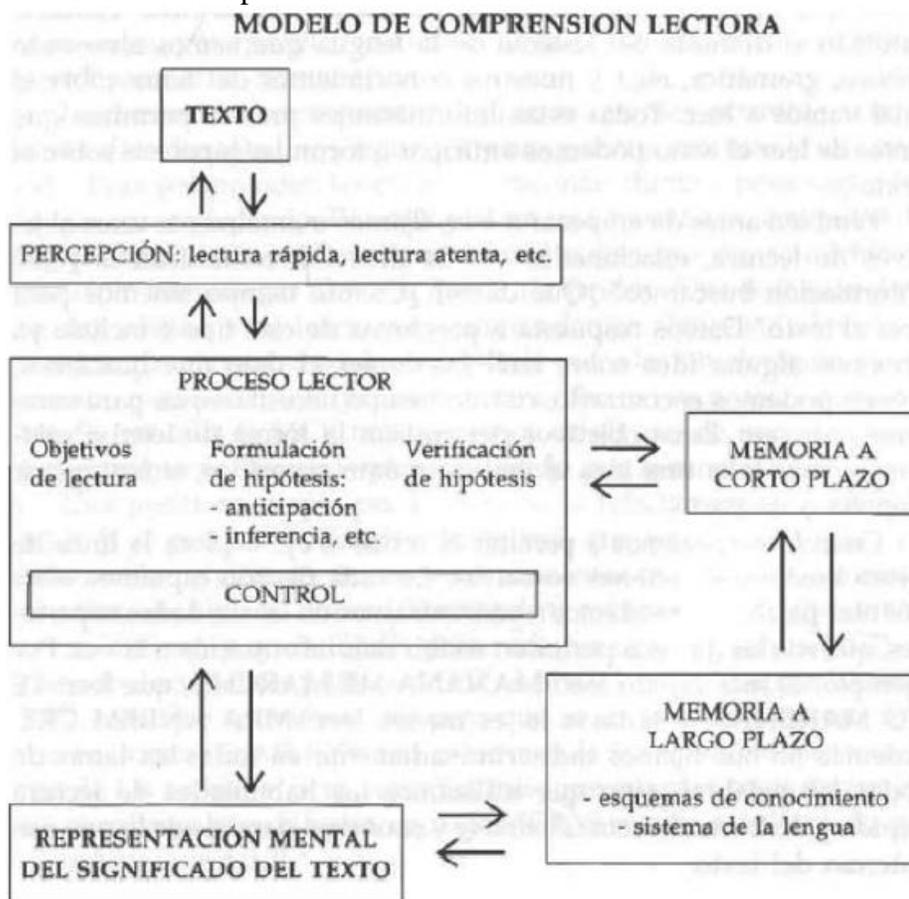
En cuanto a la comprensión lectora hay algunos factores que intervienen en ella según Sanz (2003) cuando una persona se enfrenta a un texto con el fin de sacar de él información, es decir, con la intención de comprender el significado del texto, intervienen en dicho acto factores de muy diversa índole. Algunos son externos al sujeto, tales como el tamaño de la letra, el tipo y clase de texto, la complejidad del vocabulario y de las estructuras sintácticas implicadas, etc. (p. 8).

Según lo anterior expresado por el autor en el proceso de enseñanza aprendizaje en cuanto a la competencia de comprensión lectora, cada vez que el lector se enfrenta a la lectura de un texto con el objetivo de obtener información y conocer su significado intervienen muchos factores que en ocasiones no se tienen en cuenta, por ejemplo algunos son externos al lector como la letra, su tamaño, el vocabulario y su estructura, estas características se deben tener en cuenta en el proceso de lectura comprensiva.

2.2.1 Modelo de comprensión lectora.

Para Cassany, Luna, & Sanz (1994). El siguiente modelo intenta explicar cómo se produce el proceso de comprender un texto. Es un modelo de tipo interactivo que sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un paisaje, la que proporciona el texto y la que ya tiene en la mente, y a partir de la comparación elaborase una nueva fotografía que sustituiría a la anterior. (Daniel Cassany & Sanz., 1994, reimpresión 2008.)

Figura 5. Modelo de comprensión lectora.



Fuente: tomado de: <http://bit.ly/2qqwEzK>.

La comprensión de lectura se encuentra asociada a un proceso cognitivo que entrega un producto a partir de los conocimientos previos que tiene el individuo los cuales se transforman en nuevos conceptos que permanecen en el tiempo.

Este proceso es diferente en cada persona pues ha de depender de sus conocimientos, su cultura, su proceso físico y mental y las emociones que puede tener en el momento de la lectura.

CASSANY (1997). Propone veintidós estrategias lectoras, clasificadas en tres grandes grupos y estas a su vez están subdivididas según el tipo de actividad a desarrollar, entre ellas las siguientes:

Como primera medida, el mundo del autor la cual se basa en: (1. Identifica el propósito; 2. Descubre las conexiones; 3. Retrata el autor; 4. Describe su idiolecto; 5. Rastrea la subjetividad; 6. Detecta posicionamientos; 7. Descubre lo oculto y 8. Dibuja el mapa sociocultural). Como segunda medida, el género discursivo tiene en cuenta: (9. Identifica el género y descríbelo; 10. Enumera los contrincantes; 11. Haz un listado de voces; 12. Analiza las voces incorporadas; 13. Lee los nombres propios; 14. Verifica la solidez y la fuerza; 15. Halla las palabras disfrazadas; 16. Analiza la jerarquía informativa). En tercer lugar y como últimas estrategias están las interpretaciones del lector: (17. Define tus propósitos; 18. Analiza la sombra del lector; 19. Acuerdos y desacuerdos; 20. Imagina que eres; 21. En resumen, y 22. Medita tus reacciones) (p.115).

Para SANZ (2003). Algunas de estas estrategias consisten en la utilización de señales del texto para guiar el proceso de comprensión. Estas señales se refieren a la organización espacial de la lectura, párrafo, tipos de letra, apartados, subtítulos, guiones, etc. (p. 26).

SANZ (2003). Las estrategias de organización consisten en dotar a la información de un orden diferente al del texto para hacerla más significativa. El lector puede organizarla siguiendo un orden cronológico, jerárquico, inductivo, deductivo, causa, efecto, etc.

Las estrategias de elaboración se basan en relacionar el contenido del texto con elementos externos que facilitan la relación entre la información del texto y las ideas que tiene el lector.

El uso de analogías, ejemplificaciones, comentarios personales, visualizaciones del contenido, etc., serían algunas de las formas de poner en práctica este tipo de estrategias.

Las estrategias de focalización son aquellas que permiten al lector centrar la atención en la lectura y superar las dificultades que surgen debidas a la longitud del texto y a la falta de conocimientos previos, entre otras. El lector, al aplicar este tipo de estrategias, se enfrenta al texto desde una finalidad determinada: hacerse una idea global del contenido, resumir la información, contestar a algún tipo de preguntas formuladas, etc.

Las estrategias de integración permiten al lector unir las partes en un todo coherente. A medida que va avanzando en la lectura, el sujeto debe integrar los elementos del texto en unidades más globales y sintéticas. Estos procesos se ven facilitados si el lector posee unos conocimientos y esquemas ricos sobre la realidad de la que trata la lectura. Si el lector avanza sin conseguir determinar el tema de la lectura, es muy posible que abandone el intento y deje de leer. Con lectores jóvenes, será preciso facilitar estas estrategias diciéndoles previamente cuál es el tema.

Las estrategias de verificación, por último, consisten en comprobar si la información que va apareciendo en el texto y que el lector se va representando mentalmente es coherente con los conocimientos previos del lector, con la lógica de la situación y del tema, etc. (p. 29)

En la dimensión académica, Córdova, Hernández y Márquez (2010), dice al respecto:

El rendimiento estudiantil tiene mucho que ver con la lectura y su comprensión y producción escrita y la escasez de materiales didácticos adecuados, con los conocimientos,

habilidades y destrezas que sirven de aprendizaje, entre las que se encuentra la aplicación de estrategias adecuadas para desarrollar la habilidad de leer, ya que se presenta en la sociedad actual de manera permanente, textos escritos, como periódicos, revistas, libros, comiquitas, cuentos, envases de alimentos y de otros productos, propagandas en la calle y en la televisión, que invitan a la práctica de este hábito (p.11).

Según lo anterior expresado por los autores el rendimiento académico como normalmente lo llamamos depende en gran parte de los procesos de lectura comprensiva y la producción de textos tanto orales como escritos, a pesar que en la instituciones educativas actualmente carecen de material didáctico apropiado para el desarrollo de actividades que puedan fortalecer estas competencias en los estudiantes, el docente debe utilizar estrategias y materiales que tiene a su alcance y ser recursivo con lo que el entorno le proporciona como: periódicos, revistas, folletos y hasta los diferentes empaques de comida, leer no necesariamente es tomar un libro que me instruya sino algo que me permita fortalecer mi habilidad lectora con respecto a la velocidad y fluidez, para la composición escrita este mismo material se puede utilizar para realizar sus propias creaciones teniendo las bases ya incorporadas sobre los signos de puntuación, la gramática, la coherencia y la cohesión sin olvidar las reglas de ortografía.

2.3 Marco legal.

En nuestro país se plantean algunos derechos de los estudiantes en sus diferentes formas de legislatura entre ellos tenemos:

La Constitución Política de Colombia de 1991: Título 1 de los principios fundamentales. Reconoce a Colombia como un estado de derecho, cuyos fines son el de servir a la comunidad, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución. Declara el castellano como el idioma oficial de Colombia.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

“Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo”.

Ley 115: plantea como Objeto de ley: “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”. Es de esta manera como se debe garantizar a los estudiantes el adecuado desarrollo de sus procesos educativos. Es un deber hacer que se cumpla la función social del Sector Educativo, donde se responda a las necesidades del individuo, la familia y la sociedad en conjunto. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea pertinente, se debe velar porque acorde al artículo 67 de la Constitución Política, la población tenga acceso a la educación formal desde temprana edad cumpliendo con su continuidad hasta la no formal e informal a su vez que sin ninguna clase de discriminación, siendo no sólo integradora sino inclusiva a cabalidad.

El código de educación. La presente ley expone cinco grandes temáticas: Principios generales y fines de la educación, organización académica y pedagógica, organización administrativa, financiera y derechos y garantías, inspección y vigilancia de la educación.

Ley general de educación 115 de 1994 en su artículo 20 literal b, nos dice que debemos desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

En la ley 1890 de 2006 código de la infancia y la adolescencia en su artículo 28 establece el derecho a la educación de los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política.

Decreto 1860 de Agosto 10 de 1994 Reglamentario de la ley 115. Reglamenta los aspectos pedagógicos y organizativos generales, teniendo en cuenta las disposiciones del presente decreto constituyen lineamientos generales para el Ministerio de Educación nacional y las entidades territoriales, con el objeto de orientar el ejercicio de las respectivas competencias y para los establecimientos educativos en el ejercicio de la autonomía escolar.

Estándares Básicos de competencias del lenguaje: Los estándares básicos de competencias constituyen uno de los parámetros de lo que todo niño, niña y joven debe saber y saber hacer para lograr el nivel de calidad esperado a su paso por el sistema educativo y la evaluación externa e interna es el instrumento por excelencia para saber qué tan lejos o tan cerca se está de alcanzar la calidad establecida con los estándares. Con base en esta información, los planes de mejoramiento establecen nuevas o más fortalecidas metas y hacen explícitos los procesos que conducen a acercarse más a los estándares e inclusive a superarlos en un contexto de construcción y ejercicio de autonomía escolar. (Guía, Estándares Básicos de Competencias, 2006).

Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA): El Ministerio de Educación Nacional presenta a la sociedad colombiana los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), como una herramienta dirigida a toda la comunidad educativa para identificar los saberes básicos que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de la educación escolar, de primero a once, y en las áreas de Lenguaje y Matemáticas. (Colombia Aprende, 2017)

3. Diseño metodológico

3.1 Tipo de investigación.

La presente propuesta de investigación que tiene por objeto fortalecer las competencias lectoras y escritoras a través de un proceso de investigación cualitativa, y de carácter investigación acción ya que se va a intervenir una problemática de los estudiantes del grado tercero por medio de estrategias lúdico pedagógicas.

Para el fortalecimiento de la competencia de lectura comprensiva y producción de textos la investigación acción es:

Según McKernan, (1999).

“La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción [...] Luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción. La investigación acción es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica”. (p. 25)

3.2 Proceso de la investigación

Se realizó una investigación de campo, con la intención de interpretar y medir las falencias de los estudiantes ante la necesidad del mejoramiento en las competencias de la comprensión lectora y la producción de textos de los estudiantes del grado tercero, de la sede principal sección primaria del Colegio Agroecológico Holanda.

Se realizó en tres momentos, un antes, un después y un ahora:

Momento uno (el antes): Se aplicó una prueba diagnóstica a todos los estudiantes del grado tercero, a partir de una prueba tomada de la página del ICFES, que cada uno de ellos debió responder individualmente. Tiempo programado para dicha prueba 120 minutos aproximadamente.

El análisis a los resultados de las pruebas saber presentadas por los estudiantes del grado tercero en el año 2015 y las pruebas supérate del inicio de año del 2016.

Momento dos (un después): Se realizó la intervención con los estudiantes del grado tercero en el cual se desarrolló algunos proyectos de aula como son: Periódico escolar “Mil maneras de leer”, “Mi primera investigación con las plantas de mi región” y “Mi pasatiempo oculto la lectura” con el fin de potencializar las competencias de lectura comprensiva y producción de textos de los estudiantes.

Momento tres (el ahora): En esta última etapa se da a conocer el trabajo realizado y el producto de cada uno de los proyectos de aula ejecutados con los estudiantes.

El momento cuatro (evaluación): Se presenta los resultados de los estudiantes durante el proceso que duro la ejecución del proyecto, identificando las fortalezas y debilidades en los estudiantes, las debilidades permitirán replantear y reorganizar para continuar con el ciclo.

3.3 Población y muestra

La población muestra para el desarrollo del presente propuesta de investigación es el grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta Santander, está formado por 37 estudiantes de un nivel socioeconómico que está en estratos 1 y 2 de los cuales 19 estudiantes son hombres y 18 estudiantes son mujeres, que oscilan entre los 8 y 12 años de edad, es un grupo muy activo, encontramos diferentes tipos de estudiantes, activos , pasivos, algunos con problemas de disciplina, algunos asimilan con mayor rapidez el conocimiento, algunos muestran apatía por el desarrollo de las diferentes actividades académicas, todos los estudiantes tienen la capacidad y la habilidad para desarrollar las diferentes actividades que se desarrollan en el proceso enseñanza aprendizaje.

En cuanto al desarrollo de la competencia de lectura en un porcentaje muy bajo les agrada desarrollar actividades que se necesite realizar este tipo de actividades con responsabilidad y agrado e inferir en el mismo, en cuanto a la producción de textos cortos con coherencia, cohesión teniendo en cuenta su forma y fondo tiene debilidades en cuanto a la organización de las oraciones, que le permita formar un párrafo con una estructura gramatical.

El tipo de muestra que se empleara para el desarrollo de esta propuesta de investigación es de manera intencional, ya que el investigador tiene relación directa con el grupo, en su quehacer cotidiano se relaciona permanentemente y ha podido evidenciar las falencias y debilidades en cuanto a la competencia lectora y escritora, por esta razón se pretende fortalecer estos procesos de una forma lúdico pedagógica que le permita al estudiante fortalecer dichas competencias.

3.4 Instrumentos de recolección de información

El presente proceso de investigación acción se abordó por medio de la observación participante y se apoyó en el diario de campo ya que es un instrumento que nos permite recoger la información y realimentar la misma con el fin de mejorar y fortalecer cada actividad, las rejillas.

3.4.1 La observación Participante.

En los últimos años, el campo de la educación ha visto un aumento en el número de estudios cualitativos en los cuales se incluye la observación participante como una forma de recoger información. Los métodos cualitativos de recolección de datos, tales como entrevistas, observación y análisis de documentos, han sido incluidos bajo el término global de "métodos etnográficos".

MARSHALL y ROSSMAN (1989). Definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado" (p.79).

La observación participante le permite al observador describir las diferentes situaciones utilizando los cinco sentidos de tal manera que le permitan describir y plasmar cada una de la cosas que va observando de manera escrita y muy detallada.

Para SCHENSUL, SCHENSUL y LeCOMPTE (1999) definen la observación participante como "el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador" (p.91).

La observación participante es el proceso que facilita a los investigadores a aprender acerca de las actividades de los estudiantes en estudio en el colegio, en su aula de clase y en su medio natural a través de la observación e involucrándose y participando en sus actividades que se desarrollan a diario.

Por qué es importante y por qué se usa la observación participante.

Para SCHMUCK (1997). Los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas. Proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades. (p. 5).

3.4.2 Diario de campo

Según Taylor y Bogdan, (1987). “El concepto de diario o cuaderno de campo está históricamente ligado a la observación participante y es el instrumento de registro de datos del investigador de campo, donde se anotan las observaciones (notas de campo) de forma completa, precisa y detallada”. (Ver anexo 1)

3.4.3 Rejillas.

Las rejillas son un instrumento que permite la evaluación y observación de las dimensiones y estructura cognoscitiva del estudiante, como organiza su mente, su habilidad para aprender y su capacidad para desarrollar las diferentes actividades dentro y fuera del aula de clase, que me permite mirar en el conocer cotidiano.

Una rejilla es un instrumento que nos permite analizar cualquier situación en este caso las competencias de comprensión lectora y producción de textos, se puede mirar como un objeto educativo, didáctico que le permite al docente de una manera benéfica trabajar con los estudiantes en las actividades tanto de lectura como de escritura.

Según, Lineamientos curriculares una rejilla es una herramienta de configuración gráfica que facilita el análisis de las propiedades de los textos y pasar de una visión subjetiva a una objetiva sobre los mismos, lo que permite hacerle seguimiento puntual a la lectura comprensiva y producción textual en el aula con un carácter más sistemático, Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (1998).

Tabla 1
Rejilla diagnóstico lectura comprensiva

Crterios	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
En la lectura se me dificulta la pronunciación correcta de las palabras.					
Pongo el acento de la palabra donde no corresponde.					
No hago la pausa entre palabras y omito signos de puntuación.					
Leo con fluidez, velocidad adecuada y correcta vocalización.					
Leo lentamente, corto las palabras, oraciones y pronuncio por sílabas.					
Cambio el sonido de letras semejantes.					
Al leer puedo sacar información explícita del texto.					
Deduzco información de un texto leído.					

Tabla 2
Rejilla de diagnóstico escritura.

Criterios	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Al escribir tengo en cuenta reglas de ortografía básicas.					
Olvido escribir algunas letras, sílabas o palabras.					
Al escribir, confundo letras y sílabas que al pronunciarse tienen sonidos parecidos.					
Cuando escribo, confundo letras de igual orientación.					
Escribo con claridad y ubico correctamente las letras.					
Construyo oraciones con sentido semántico.					
En la escritura separo correctamente las palabras.					
Corrijo los errores ortográficos.					

Se construyeron las anteriores rejillas con el fin de conocer en los estudiantes el interés y el hábito de la lectura con qué frecuencia lo realizan, también para conocer el aprecio por la escritura, se construyó según el conocimiento del maestro y la interacción que se ha tenido con los estudiantes, los campos de conocimiento que se abordaron fueron principalmente las competencias en lectura comprensiva, medir la lectura en cada uno de los estudiantes, como se desenvuelven al realizar la lectura de un texto, su rapidez, fluidez, vocalización, entonación, signos de puntuación y si en alguno de ellos hay alguna dificultad como: la confusión de las letras y el cambio de fonemas, también se abarcó la competencia de producción de textos, para saber si al estudiante le gusta la escritura, si transcribe bien un texto, si cambia las letras, sílabas y si muestra facilidad para componer un texto teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas y con sentido donde se resalte la coherencia y la cohesión; por medio de ejercicios de dictado y transcripción de textos. (Ver anexo 2).

3.5 Proceso de investigación

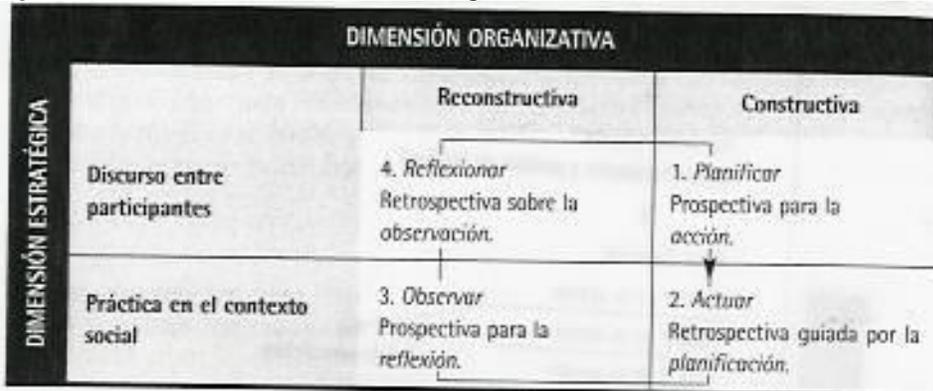
El proceso anteriormente descrito se hizo con el diseño de investigación acción, atendiendo a las cuatro fases de Carr y Kemmis las cuales son: observación, planificación, ejecución y reflexión.

3.5.1 Modelo de Kemmis

Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, elabora un modelo para aplicarlo a la enseñanza. El proceso lo organiza sobre dos ejes: uno estratégico, constituido por la acción y la reflexión; y otro organizativo, constituido por la planificación y la observación. Ambas dimensiones están en continua interacción, de manera que se establece una dinámica que contribuye a resolver los problemas y a comprender las prácticas que tienen lugar en la vida cotidiana de la escuela.

El proceso está integrado por cuatro fases o momentos interrelacionadas: *planificación*, *acción*, *observación* y *reflexión*. Cada uno de los momentos implica una mirada retrospectiva, y una intención prospectiva que forman conjuntamente una espiral autoreflexiva de conocimiento y acción. En las ilustraciones 7 y 8 se concretan los momentos de investigación-acción. (Latorre, 2003) (pág. 35).

Figura 6. Los momentos de la investigación (Kemmis, 1989)



Fuente: extraído de Latorre Investigación acción cap N° 1 Carr y Kemmís.

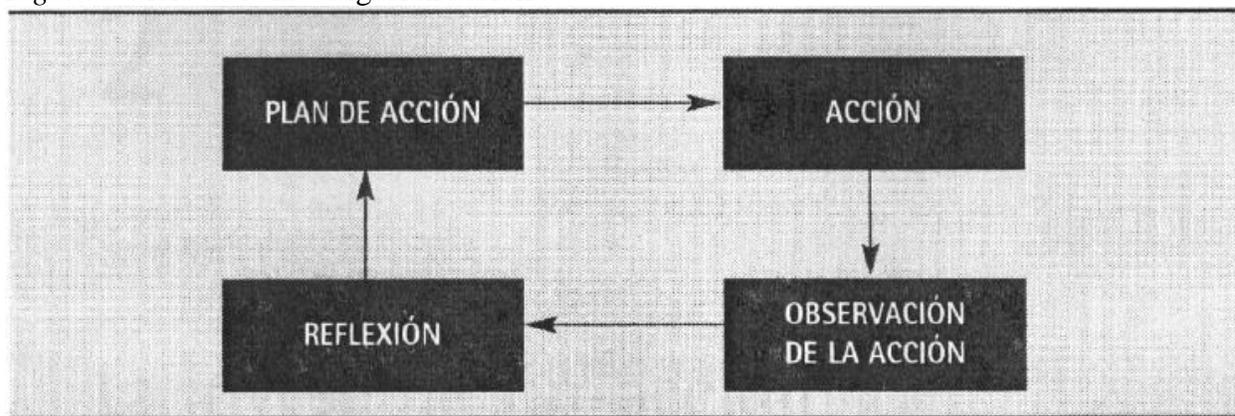
El modelo de Kemmis se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos:

- El desarrollo de un plan de acción críticamente informado para mejorar aquello que ya está ocurriendo.
- Un acuerdo para poner el plan en práctica.
- La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.
- La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción críticamente informada posterior, etc. a través de ciclos sucesivos.

La perspectiva de Carr y Kemmis (1988), en este marco, de la investigación acción en el aula es, quizás la estrategia metodológica más adecuada para hacer realidad esta nueva concepción del docente investigador y de la enseñanza como actividad investigadora. En el siguiente cuadro se muestra la acción de la investigación acción, donde el proceso de reflexión en la acción se constituye en un proceso de investigación acción, en el ciclo de la investigación se configura en torno a cuatro momentos o fases: planificación, acción, observación y reflexión.

(Latorre, 2003) El momento de la observación, la recogida y el análisis de los datos de una manera sistemática y rigurosa, es lo que otorga rango a la investigación.

Figura 7 Ciclo de la investigación acción.



Fuente: extraído de <file:///E:/11 Latorre-Inv-Acc-cap-1.pdf>

Desde otra parte, y haciendo énfasis en la acción del profesional que explica este diseño, tomando a Carr (1998) afirma que:

“La competencia profesional requiere capacidad para la deliberación permanente y la discusión crítica. Para lograr esa autonomía y responsabilidad, ellos proponen que los propios docentes construyan la teoría de la enseñanza por medio de una reflexión crítica sobre sus propios conocimientos prácticos” (pag12).

Lo anterior descrito por los autores explican la investigación – acción, a continuación se cuenta de forma descriptiva lo que fue el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica, teniendo en cuenta cada una de los momentos de la siguiente manera:

Momento de Planificación: Organizar un plan que permita intervenir el problema que se está presentando con el fin de mejorar la práctica docente y las actividades de los estudiantes, debe ser flexible, de modo que permita la adaptación de nuevas ideas que surjan durante la aplicación.

Según, lo anterior en la etapa de planificación, después de analizar las pruebas saber y analizar que los estudiantes del grado tercero tienen dificultad en las competencias de lectura comprensiva, se aplicó una prueba diagnóstica a dicho grado, la cual evidenció la dificultad en la competencia de producción de textos, con los anteriores resultados, se planteó una estrategia que permita mediar y buscar una posible solución, dicha intervención está basada en la elaboración y ejecución de proyectos de aula, para esta propuesta se plantearon tres proyectos denominados: 1. Periódico mural “Mil maneras de leer”, 2. Investigando con las plantas medicinales de mi región, 3. Mi pasatiempo oculto “La lectura”.

El proceso de investigación se inició con el análisis de las pruebas saber presentadas por los estudiantes en el año 2015, las pruebas supérate al inicio del año 2016 y una prueba diagnóstica al inicio del mismo año, en el área de lengua castellana.

Figura 8. Prueba de lenguaje, pruebas saber competencia lectora año 2015.



Fuente: extraído de MEN, 2016.

En la ilustración anterior nos muestra que los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda, el 42%, no contestaron correctamente las preguntas correspondientes a la prueba de lenguaje y en la competencia lectora.

Figura 9. Prueba lenguaje, pruebas saber competencia escritora.



Fuente: extraído de MEN, 2016.

La anterior ilustración permite ver que los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda, el 33%, no contestó correctamente las preguntas que correspondieron a la prueba de lenguaje y la competencia escritora.

En las pruebas supérate del año 2016, los estudiantes de las 20 preguntas, en 19 de las mismas las respuestas incorrectas fue menos del 50% como lo muestra el color rojo, solo en una de las preguntas se obtuvo más del 50% de preguntas correctas el color azul, un porcentaje muy bajo obtuvo las repuestas correctas como lo evidencia la ilustración anterior con el color amarillo.

Igualmente al iniciar el año 2016 se aplicó por parte del docente una prueba diagnóstica para determinar el nivel de lectura, comprensión y escritura de los estudiantes. (Ver anexo 5).

El diseño de la prueba diagnóstica se llevó a cabo por parte del docente, consultando la información de internet, de algunas pruebas aplicadas por parte del Ministerio de Educación Nacional, se seleccionaron las preguntas más acordes a la comprensión lectora en la primera parte de la prueba, para la segunda parte se diseñó la parte de escritura en la cual consistía en la transcripción de un texto, la invención de un cuento corto y por último el dictado.

En la cual se evidenció un desempeño bajo de comprensión lectora, falencias en la lectura rápida y fluidez de la misma, y en la parte de escritora dificultad para escribir un texto de la imaginación, omisión de letras en la escritura de palabras, cambio de las letras al confundir su nombre y sonido, faltas de ortografía. Estas dificultades traen como consecuencia los resultados mínimos y que estemos en un nivel medio en las pruebas internas y externas que los estudiantes presentan, lo que hace que el ISCE de la institución este por debajo de los resultados tanto en la Entidad Territorial Certificada y a Nivel Nacional.

Lo anterior lleva a reflexionar sobre la labor docente y los procesos que se están llevando a cabo con los estudiantes, de este análisis surge la pregunta de esta investigación, cómo fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual en los estudiantes, por medio de proyectos de aula como una forma de abordar la problemática que permita mejorar el nivel de desempeño satisfactorio mínimo de la Institución Educativa y fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual.

Mirando la realidad en la cual se encuentra la institución educativa se planteó un objetivo principal, Fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta por medio de estrategias lúdico pedagógicas.

Seguidamente se plantearon algunos objetivos específicos que permitan abordar paso a paso la problemática encontrada como primera medida identificar las dificultades en el desarrollo de la competencia de comprensión lectora y producción de textos, conociendo los resultados se organizaron algunas estrategias pedagógicas dirigidas a fortalecer las competencias en lectura y escritura.

Se implementaron algunas estrategias que fueron diseñadas para trabajar con el grado tercero.

Los docentes del colegio Agroecológico Holanda no cuentan con los recursos educativos y económicos necesarios que debe ofrecer la institución, en cuanto a los recursos educativos falta de textos escolar actualizados que permitan la consulta y tener la información de primera mano, los recursos económicos con los cuales cuanta le institución son insuficientes para proveer a los educandos de material didáctico, otro aspecto importante en la actualidad es el uso de computadores e internet, el colegio no cuenta con los equipos suficientes y en buen estado y la conectividad requerida para poder desarrollar los procesos educativos de la manera más acorde con la actualidad.

Este proyecto fue implementado en el grado tercero de la sede principal (A) del colegio Agroecológico Holanda, durante el desarrollo de este proceso de investigación surgieron algunas preguntas, como: ¿Cómo docente de aula estoy llevando a cabo los procesos adecuados?, ¿Cuál es la mejor estrategia para orientar al estudiante?, ¿Qué puedo hacer desde mi practica para mejorar las competencias de comprensión lectora y producción de textos?, ¿Por qué el estudiante es apático a los procesos de lectura y escritura?, a lo largo de la ejecución de los proyectos de aula que hacen parte de la propuesta de intervención fueron resueltas y otras seguirán surgiendo con el propósito de mejor los procesos y la practica educativa.

Momento de Acción: La aplicación de las estrategias que permitan la implementación del plan, que debe ser socializado y controlado, se debe proyectar como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica educativa que no cause traumatismos y confusión en el desarrollo de la práctica pedagógica con los estudiantes.

En cuanto a la ejecución correspondiente a la segunda fase que tiene como propósito implementar acciones que lleven al fortalecimiento de las competencias de lectura comprensiva y producción de textos al realizar la observación, análisis y diagnóstico inicial a cerca de la problemática que lleva a los estudiantes a tener un nivel medio en la pruebas saber presentadas en el año 2015, después del análisis de las pruebas saber correspondiente al año 2015, las pruebas supérate de febrero de 2016, del resultado obtenidos se sacaron las categorías y subcategorías para implementar una propuesta de intervención, la cual está compuesta por tres proyectos de aula, “ Proyectos Pedagógicos de Aula conducen a la construcción colectiva del conocimiento, constituyen el corazón de la política educativa, el núcleo para el fortalecimiento de la gestión escolar, y la real concreción de todas las acciones pedagógicas”. (Carrillo, 2001) A continuación se dará a conocer los proyectos de aula que conforman la propuesta de intervención y que se trabajaron a la par.

El primer proyecto denominado “**Periódico mural Mil maneras de leer**” cuyo objetivo primordial “Afianzar en los estudiantes del grado tercero del Colegio Agroecológico Holanda las competencias de lectura comprensiva y producción de textos utilizando el periódico mural, por medio de algunas actividades lúdicas didácticas”.

Para la ejecución de este proyecto se planifico por etapas y se desarrollaron algunas actividades como:

En la primera etapa: Se hizo una exploración de pre saberes en los estudiantes, y el afianzamiento de conceptos y conocimiento más avanzado del periódico mural realizando algunas preguntas al grupo, ¿Conocen algún tipo de periódico?, ¿han tenido la oportunidad de leer el periódico?, ¿Saben cuál es el propósito de los periódicos?, ¿ha nuestra región llega alguna clase de periódico?, ¿cuáles?, las respuestas de los estudiantes a las anteriores preguntas fueron, algunos si conocen los periódicos, si han leído periódicos para resolver algunas tareas, mi padres compran el periódico, en sus respuestas esporádicas con respecto al propósito del periódico respondieron para informar, ver jugadores, entretenerse, leer conocer las noticias, los deportes fue la respuesta más común, y los periódicos que llegan a la región tales como vanguardia, qhubo, entre otros.

En la segunda etapa: se realizó la consecución de algunos periódicos de la región, del departamento y de la nación como: vanguardia liberal, ADN, Qhubo, El tiempo, La nación, El espectador, con el fin de conocerlos saber cuáles son sus secciones, la mayoría de los periódicos manejan las mismas secciones, noticias nacionales, deportes, judiciales, entretenimiento, tecnología, que se informa en cada una de ellas, como está diseñado, si tiene imágenes, cuales son los temas que manejan en cada sección.

En la tercera etapa: después de realizar la etapa de indagación y pre-saberes se continuó con la organización de los estudiantes en grupos de trabajo de cuatro estudiantes, para empezar a elaborar el periódico mural, recalando la importancia del trabajo colaborativo y que todos los integrantes de los grupos debían participar.

Para la cuarta y quinta etapa: a cada uno de los grupos se les asignó una sección del periódico para elegir la noticia a informar, la edición de la misma, la decoración y graficación de acuerdo al tipo de noticia que se quería dar a conocer, después de un tiempo se rotaban los grupos y se les asignaba una sección diferente a la que habían trabajado, se hizo de manera cíclica y aún se sigue elaborando de esa manera.

En la sexta etapa: se hizo la evaluación del proyecto hasta el momento utilizando una rejilla que permite evidenciar los avances en los estudiantes en cuanto a la lectura comprensiva y la producción de textos y rediseñar estrategias para fortalecer las falencias que aún se presentan en los estudiantes en cuanto a la escritura de textos.

Durante el desarrollo de este proyecto se observó a los estudiantes motivados por desarrollar las diferentes actividades propuestas como: participar en las actividades de decoración del espacio para colocar los trabajos realizados, en la lectura de los diferentes periódicos, en la observación de las imágenes, y de acuerdo al momento la transcripción y redacción de noticias, los estudiantes cada uno con sus capacidades y habilidades presenta su trabajo de manera ordenada y decorada.

El desarrollo de este proyecto tuvo algunas dificultades como el tiempo ya que los estudiantes por su edad y falta de habilidad para la escritura de textos, se demoraron un poco más, el tiempo estimado era de ocho semanas y se necesitaron 12 semanas, la falta de interés y agrado por la lectura y escritura de algunos estudiantes, el cruce de algunas actividades propuestas por la institución con las programadas para desarrollar el proyecto de aula pedagógico.

Este trabajo realizado por los estudiantes fue socializado con los miembros de la institución de la sede A y expuesto sus trabajos de producción en el periódico mural, para ser leído por los docentes, estudiantes, padres de familia y demás visitantes, las evidencias se encuentran divulgadas y en registro fotográfico.

Al terminar este proyecto de aula el cual buscaba fortalecer los procesos en cuanto a las competencias de lectura y escritura de los estudiantes del grado tercero, se pudo evidenciar con la evaluación del mismo que se avanzó y se mejoró en un grupo de 12 estudiantes de los 37 que se trabajó la propuesta, en cuanto a la lectura comprensiva y la producción escrita y se espera continuar con el proceso hasta obtener el total del grupo fortalecido en las dos competencias y preparados para presentar las pruebas saber 2017.

Imagen 2. Estudiantes leyendo el periódico



FUENTE: Propia autoría.

Imagen 3. Periódico mural elaborado por los estudiantes.



FUENTE: Propia autoría.

El segundo proyecto, se llama “**Mi primera investigación con las plantas medicinales de la región**”, el cual tiene por objetivo principal “Indagar por medio de la investigación acción, de manera lúdica acerca de las plantas medicinales de la región para afianzar en los estudiantes las competencias en comprensión lectora y producción de textos”.

Este proyecto se planificó para desarrollarlo por etapas, en cada una de ellas se organizaron un serie de actividades que a continuación se dan a conocer.

En la primera etapa indagación: se inició con una exploración de conocimientos previos a los estudiantes, sobre las plantas medicinales que se cultivan en la región tales como: ¿qué plantas medicinales se producen en la región?, ¿para qué sirven estas plantas medicinales?, ¿cómo se reproducen y cuidan para que crezcan sanas? y ¿qué aportan en beneficio a la salud de los seres humanos?, entre otras, algunas de las respuestas dadas de forma esporádica fueron, hierbabuena, manzanilla, limonaria, sábila, limón, albahaca, menta, llantén, diente león, sauco, entre otras, para la siguiente pregunta la respuesta general fue para las enfermedades,

continuando con la actividad con la pregunta que continuamos sobre cómo se reproducen y cuidan las plantas, en cuanto a la reproducción de las plantas algunos manifestaron que por semillas, otros que por partes de la planta, y el cuidado que debemos tener es: abonarlas, echarles agua, tierra, cuidarlas que los animales no las dañen, para finalizar con las preguntas manifestaron que para el cuidado de la salud de las personas como dolor de cabeza, estomago, fiebre, gripa y dolor en los huesos.

Para la segunda etapa la consulta: se desarrollaron algunas actividades como: visitas a la biblioteca escolar con el fin de documentarnos sobre las plantas medicinales, en esta parte fue difícil llevarla a cabalidad ya que en esta dependencia no hay suficiente dotación de textos de consulta para cumplir con lo planificado, seguidamente se desarrolló una consulta en internet para determinar la taxonomía de las plantas, anteriormente se describió que en la institución la dotación de equipos de cómputo adecuados y en buen estado son muy escasos y la conectividad de internet es intermitente, a pesar de esta dificultades se logró realizar gran parte de lo planeado, la parte que hizo falta fue suministrada por el docente, con respecto a la visita a lugares donde haya cultivos de plantas medicinales, no fue posible realizar por la parte legal, para trasladar los estudiantes fuera de la institución educativa se debe cumplir con ciertos requisitos como: costos, pólizas de seguro y riesgos de accidente.

Durante la tercera etapa lectura: se realizó las lecturas de los textos que se reunieron durante la segunda etapa en la cual se averiguo sobre los beneficios, usos y forma de utilizar las plantas medicinales para el beneficio del ser humano.

Continuando con la cuarta etapa elaboración: esta etapa se inició con la organización de la información con el fin de empezar la construcción y estructura de los textos que van a ser digitados por parte de los estudiantes.

Seguidamente en la quinta etapa edición: fue la etapa de mayor duración y dificultad para la ejecución del proyecto pedagógico de aula, que consistió en la estructuración y digitación de los textos que son necesarios para el producto final, el proceso se vio estancado ya que se tuvo que planificar, redactar y examinar, corregir errores y volver a escribir, esta clase de actividades con esta complejidad para los estudiantes del grado tercero, hacen que el trabajo sea más lento ya que se debe realizar los anteriores momentos varias veces con el fin de cumplir la meta propuesta.

En la última etapa producto: estaba previsto para esta última etapa realizar la impresión de los libros, hasta el momento no se ha podido llevar a cabo, porque aún faltan algunos detalles como terminar la producción de los textos de alguna planta medicinales.

En cuanto la evaluación de este proyecto se tuvo en cuenta la rejilla diseñada para tal fin que permitió ver las fortalezas y que faltaba por mejorar en cuanto a las competencias de lectura comprensiva y producción de textos en los estudiantes, además el libro como producto final, los resultados serán descritos posteriormente.

El impacto que genera por la institución este proyecto de aula, es la cartilla física y magnética que queda como producto, para ser reproducidas y dada a conocer a la comunidad educativa.

La ejecución del proyecto pedagógico de aula “**Mi primera investigación con las plantas medicinales de mi región**” es muy importante para el estudiante, le permite mejorar también su estructura cognitiva, porque fusiona la lectura, la interpretación y comprensión de textos, incorpora nuevo vocabulario, sigue instrucciones, reglas de ortografía, la escritura le exige seguir normas gramaticales.

Para concluir con la descripción de este proyecto de aula los estudiantes del grado tercero todos desarrollaron esta clase de actividades, en algunos se vio el esfuerzo la dedicación, el interés por mejorar los niveles de lectura y escritura, demostraron agrado por cada una de las actividades a desarrolladas, por la complejidad de la temática los resultados de los estudiantes fueron valorados ya que se requiere de ayuda para poder construir y producir un texto que contenga cada uno de los elementos que exige la gramática.

Imagen 4. Consulta de plantas de la región



FUENTE: Propia autoría.

Imagen 5. Estudiantes consultando en internet.



FUENTE: Propia autoría.

Se ejecutó un tercer proyecto de aula denominado “**Mi pasatiempo oculto la lectura**”, cuyo objetivo “Implementar actividades lúdicas para desarrollar habilidades comunicativas que permitan fortalecer al leer, escribir, escuchar, hablar, comprender y expresarse correctamente”.

Al igual que los anteriores proyectos el desarrollo fue por etapas y en cada una de ellas una serie de actividades que se describen a continuación.

Primera etapa Diagnóstico: En la primera etapa de este proyecto se inició con una prueba diagnóstica y se aplicó una rejilla, (ver anexo 3 y 4), tomada del MEN, para analizar el nivel de lectura de los estudiantes tanto en la fluidez, la velocidad, problemas de vocalización, cambio de letras, omisión de las mismas y de las palabras.

La prueba diagnóstica denominada prueba de caracterización del nivel de fluidez y comprensión de los estudiantes del grado tercero, la cual consistía, el docente leer una serie de instrucciones para aplicar la prueba, la aplicación de esta tuvo una duración de dos días ya que fue de manera individual docente – estudiante, se continuaba con la entrega de la prueba al estudiante, el docente da la pauta para iniciar y medir el tiempo de lectura y la cantidad de palabras leídas, según los parámetros del MEN, se ubica al estudiante en el nivel A, B, C, D, el 50% de los estudiantes se encuentra en nivel B con una lectura lenta – muy lenta.

Segunda etapa lectura individual: para el desarrollo de esta etapa se pidió a los estudiantes conseguir diferentes libros de lectura, llevar de la casa algunos libros que sean de su agrado, de la biblioteca escolar, algunos suministrados por el docente, cada estudiante presentó su libro al grupo y se realizó con los estudiantes un conversatorio sobre cada uno de ellos, por ejemplo, que les quiere decir el título del libro, que personajes se imaginan que intervienen en la historia, que situaciones se presentan con los personajes, esta actividad fue muy divertida con las respuesta de los estudiantes, por ejemplo con el libro Una cena elegante de Keiko Kasza, al ver la portada decían que una comida para todos los animales del bosque, que iba a ver una gran fiesta, que el personaje principal un koala, la mayoría de los estudiantes llevaron su libro y lo compartieron con los compañeros.

Tercera etapa Lectura por parejas y grupal: Se continuó con el desarrollo de algunas lecturas por parejas y en grupo máximo de cuatro estudiantes, siguiendo algunas observaciones como la disciplina, el orden, el silencio, la buena vocalización y pronunciación, cuando se trabaja en grupo oír la lectura del compañero, estar atentos a la lectura, esta actividad se realizó en diferentes espacios de la institución aprovechando que en el colegio hay suficiente zona verde.

Cuarta etapa talleres de comprensión lectora: Luego se aplicaron una serie de talleres donde se encontraba algunas lecturas cortas y preguntas que permitieran evidenciar la comprensión e interpretación de las lecturas por parte de los estudiantes. (Ver anexo 5)

Para las dos siguientes etapas se hizo extensiva la invitación y se vinculó a los padres de familia en el desarrollo de algunas actividades de lectura y talleres de comprensión con el fin de acompañar a los estudiantes en este proceso de enseñanza aprendizaje.

Quinta etapa lectura con acompañamiento de padres y sexta etapa desarrollo de talleres de comprensión lectora con acompañamiento de padres: Para estas etapas se hizo una invitación a los padres de familia con el fin de vincularlos al proyecto y que estuvieran más de cerca en el acompañamiento de los educandos en el proceso de aprendizaje, con estas actividades se evidencio que un grupo de padres muy reducido acogió el llamado y participó con sus hijos y demás estudiantes en las actividades de lectura y comprensión de las mismas, durante el desarrollo de algunas actividades de lectura, observando, dirigiendo y despejando inquietudes, me di cuenta que algunos padres de familia no tienen una buena formación en lectura, se les dificulta la comprensión de textos, manifestaron, para el desarrollo de tareas es muy difícil ya que en ocasiones no entienden y no comprenden las indicaciones, enunciados y orientaciones a seguir, que estas actividades deben hacerse con frecuencia para ellos también para conocer el proceso de formación de estudiantes.

Séptima etapa lecturas en la biblioteca escolar: La última etapa se ejecutó en la biblioteca acudimos allí con los estudiantes, quienes tenían la oportunidad de escoger la clase de texto que querían leer, debían seguir unas orientaciones cuando estamos en este lugar como: hacer silencio, no hacer desorden, dejar el libro en lugar que lo encontraron, cuidar los libros

prestados, del resultado de este proyecto salió la elaboración de una cartilla que permitirá afianzar el nombre correcto de cada una de las letras del alfabeto.

Este proyecto fue muy importante porque dejó un impacto en los padres de familia participantes, quienes divulgaron las actividades y generó expectativa por parte de quienes no asistieron y se seguirán programando fechas, hasta vincular la totalidad de padres a realizar lecturas con los estudiantes.

Como evidencia quedan los talleres desarrollados por estudiantes y padres de familia, los registros de fotografías, la cartilla con el nombre de las letras del abecedario.

Para la evaluación de este proyecto se tomó nuevamente la rejilla aplicada en la prueba de diagnóstico y se adaptó otra lectura los resultados serán descritos más adelante.

Al concluir esta etapa es evidente que a los estudiantes les agrada y muestran más interés por el desarrollo de actividades más divertidas, amenas, diferentes y participan con mayor entusiasmo, el material elaborado debe ser llamativo y que despierte el interés y mantenga la atención del estudiante, no se debe dejar de lado el acompañamiento de los padres de familia sino vincularlos a las actividades y que evidencien el trabajo realizado.

Otro aspecto importante es la acogida de las propuestas por parte de los docentes en general del colegio, la propuesta y el material impreso y magnético queda a disposición para quien desee conocerlo y trabajarlo.

Imagen 6. Estudiantes en lectura.



FUENTE: Propia autoría.

Momento de Observación: esta fase permite recoger las evidencias que servirán para la evaluación del proceso investigativo. La observación debe planificarse, y llevar un registro diario de cada una de las actividades desarrolladas las cuales se evidencian individual y colectivamente.

En la tercera fase del modelo de investigación propuesto por Carr y Kemmis es la observación, permitió hacer un análisis de cada uno de los proyectos de aula ejecutados para el proceso de intervención de la problemática que se abordó en este proyecto de investigación.

Durante esta etapa se logró mejorar y fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, utilizando algunas actividades lúdicas que fueran más atractivas y amenas para los estudiantes, este proceso se llevó a cabo utilizando algunos instrumentos de recolección de información como fueron las pruebas diagnósticas, el diario de campo, la observación directa por parte del docente y las rejillas que sirvieron de evaluación durante este proceso permitiendo detectar fortalezas y replantear para mejorar las debilidades.

El desarrollo de estos proyectos de aula generó cambios en los estudiantes en cuanto a la parte cognitiva, actitudinal y procedimental, en cuanto a lo cognitivo, su desempeño académico, desde la parte de lectura comprensiva el 55% de los estudiantes mejoró su fluidez y velocidad en la lectura, vocalizando, pronunciando y con buen tono de voz cada una de las palabras, la omisión de letras de palabras en una frase también fue corregida en un 60% de los estudiantes que presentaban esta dificultad, la comprensión lectora mejoro en un 45% ya que los estudiantes logran extraer la idea principal, secundarias de un texto y realizar pequeños resúmenes destacando lo más importante de una lectura e identificando las partes y elementos en una narración, en cuanto a la producción escrita, el 60% de los estudiante mejoró su caligrafía, el 70% de ellos fortaleció el proceso de composición escrita teniendo en cuenta las reglas ortográficas básicas, logrando construir una oración, una frase y un texto corto con buena estructura gramatical, coherencia y cohesión.

Mirando la parte actitudinal, en el grupo en general fue buena, al iniciar este proceso algunos estudiantes mostraban apatía por el desarrollo de las actividades de lectura de escritura, hacían indisciplina, molestaban al compañero de al lado, pero con el paso del tiempo y el desarrollo de actividades se fueron vinculando al desarrollo de los ejercicios propuestos, mejoraron su comportamiento, se generó un cambio, el deseo de querer desarrollar actividades de este en todas las áreas.

En la parte procedimental, los estudiantes estuvieron atentos a las indicaciones y ejecutaron cada una de las actividades propuestas siguiendo las orientaciones del docente y este atendiendo a cada una de las necesidades de los estudiantes, se tomaron registros fotográficos como evidencia de algunas actividades.

Momento de Reflexión: En esta fase permite sobre la acción registrada durante la observación, ayudada por la socialización entre los miembros del grupo y la expresión de sus expectativas. La reflexión en conjunto nos lleva a la reconstrucción del significado de la situación social y proveer las bases para una nueva planificación y continuar con la evaluación y reajuste iniciando otro ciclo a sabiendas que en la investigación acción se desarrolla en ciclos: planificación, acción, observación y reflexión permitiendo el fortalecimiento de la actividades.

Para la cuarta etapa de reflexión se tomó este apartado donde Schôn (1992) citado por Latorre nos dice que:” La reflexión en la acción se constituye, pues, en un proceso que capacita a las personas prácticas a desarrollar una mejor comprensión del conocimiento en la acción...” (p.19).

De lo anterior se puede deducir que la reflexión durante la ejecución de las actividades se convierte en un proceso que permite a las personas discernir, comprender y apropiarse del conocimiento durante la acción, durante el desarrollo de la propuesta esta etapa permite recapacitar, mirar, autoevaluarse, reflexionar sobre cada actividad propuesta cuáles fueron las fortalezas, que fallo, que sirvió, que se debe mejorar, como se debe mejora, que debo replantear, como lo puedo hacer.

Algunas de las reflexiones con la implementación de los proyectos de aula son las siguientes:

En el desarrollo de cada actividad se programan ciertas actividades y en algunas ocasiones los tiempos no alcanzaron por tal motivo los proyectos de aula son una herramienta muy valiosa pero se debe ejecutar con tiempos más prolongados.

En cuanto la labor docente es un claro ejemplo de lo importante que dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, el docente debe a diario reflexionar sobre el quehacer pedagógico, evaluar y replantear cada día su actividad docente.

Para el trabajo con los estudiantes se debe hacer más ameno, más lúdico, que le llame la atención al estudiante, que cada día se entusiasme más por aprender, que sea una satisfacción ir al colegio a encontrarse con su docente y sus compañeros.

Con relación al proceso de elaboración de estrategias que permitan fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, para la lectura se tuvo en cuenta tres momentos, el antes, el durante y el después de la lectura, esto permitió que los estudiantes realizaran cada actividad lectora teniendo en cuenta los pre saberes, el realizar la lectura de forma individual o compartida y el poder extraer la información y entender y comprender lo leído, mejorando la lectura de cada estudiante en cuanto la fluidez, velocidad, vocalización y expresión oral, para la producción de textos se realizó teniendo en cuenta tres momentos como son el planificar, redactar y examinar para volver a escribir y corregir los errores, buscar los temas sobre lo que se va a escribir, sobre que se quiere escribir, a que público va dirigido, para redactar los textos, teniendo en cuenta la organización estructurada y semántica de la oración de los párrafos, para finalmente revisar la ortografía, mirar los errores, para obtener el producto final.

Cada actividad desarrollada y registrada en el diario de campo, permitía reflexionar, evaluar y reorganizar procesos que cada día fuera mejorando mi práctica pedagógica, desde la experiencia, el registro de la esta investigación, consultar sobre algunos teóricos para darle firmeza al trabajo y llevarlos a la practica en el aula, describir como se desarrolló el procesos de investigación, cada una de las fases descritas con detalle, con el fin de obtener una propuesta bien estructurada, corregida, aplicada, experimentado, con buenos resultados durante cada proceso pedagógico.

Con relación a mi práctica educativa, ha transformado mi trabajo diario, con el fin de alcanza procesos cognitivos, actitudinales y procedimentales, teniendo en cuenta el enfoque cualitativo y el diseño de investigación acción, me llevó a reflexionar constantemente aplicando acciones de mejora, que me llevaron a lograr el objetivo propuesto, en la parte personal, he actualizado conceptos en la parte pedagógica, aprendí nuevas estrategias, despeje dudas y clarifique conceptos básicos de la práctica en las aulas de clase, este trabajo se convirtió en un reto personal para lograr cumplir todo lo propuesto.

3.6 Análisis e interpretación de la información.

El análisis e interpretación de la información está en el centro de investigación cualitativa, aunque su importancia se ve de diferente modo en los diversos enfoques. La interpretación de textos puede seguir dos metas opuestas. Una es la revelación, descubrimiento o contextualización de afirmaciones en el texto, la otra intenta reducir el texto original parafraseando, resumiendo o categorizando (pág. 192). (Uwe FLICK, Tercera Edición 2012)

Teniendo en cuenta los Lineamientos curriculares, Estándares Básicos de Aprendizaje, los Derechos Básicos de Aprendizaje, y el título del proyecto de investigación “estrategias lúdico pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual en los estudiantes del grado tercero de la sede A del Colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta, Santander y los objetivos propuestos.

La información se organizó por categorías y subcategorías como se muestra en la siguiente tabla y los resultados obtenidos como se describen a continuación.

Tabla 3
Categorías.

CATEGORIAS				
ESTANDARES Y DBA	CATEGORIAS	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS	ACCIONES
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	ESTRATEGIAS	La lúdica: Entendida como la posibilidad inherente del ser humano al disfrute, el goce y la pasión en el momento de realizar una actividad.	LÚDICA	-Juegos
	LÚDICAS			-Observación de películas, videos.
				-Oír cuentos
				multimedia.
			PEDAGOGÍA	-Lectura de cuentos.
				-Elaboración de folletos
				-Elaboración de frisos.
				-Mensajes
			DIDÁCTICAS	-Contenidos
				-Actividades
		-Finalidad		
		-Recursos		

Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	COMPRENSIÓN DE TEXTOS	ANTES DE LEER	-Interés por la lectura. -Pre-saberes -Predicciones -Preguntas
DBA Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto.		DURANTE LA LECTURA	-Lectura compartida. -Lectura en voz alta. -Lectura silenciosa. -Lectura individual
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	PLANIFICAR	-Define el propósito de la noticia - Se planea el tema teniendo en cuenta los elementos de la noticia. - Prolongación del texto.
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		REDACTAR	-Desarrolla la idea principal de acuerdo a la estructura de la noticia. - Existe concordancia entre el titular de la
DBA Escribe textos de mínimo dos párrafos,			

<p>de tipo informativo y narrativo.</p>	<p>noticia con el cuerpo del texto informativo.</p> <p>- Escribe la noticia en tercera persona.</p>
	<p>EXAMINAR</p> <p>Revisa el texto de acuerdo a los elementos y características de la noticia y corrige las partes que debe mejorar.</p> <p>- Corrige la ortografía y signos de puntuación.</p> <p>- Adecúa el texto con las normas de presentación solicitadas.</p>

Este apartado nos muestra el análisis de los resultados obtenidos en la presente investigación producto de la triangulación de la información. Este estudio se realizó a partir de las actividades desarrolladas y los resultados recogidos durante todo el proceso mediante los instrumentos metodológicas como el diario de campo en el que se registró la observación directa de las actividades escolares, las rejillas de evaluación de las lecturas comprensivas y los textos escritos por los estudiantes y además de los referentes teóricos que sustentan el proyecto.

Para la organización de esta información se tuvo en cuenta las categorías de análisis y sus subcategorías de la siguiente manera:

3.6.1 Estrategias lúdicas.

En este apartado se presenta los resultados correspondiente a la categoría de análisis “Estrategias Lúdicas” de esta se desprenden las subcategorías: lúdica, pedagogía y didáctica.

La lúdica: Entendida como la posibilidad inherente del ser humano al disfrute, el goce y la pasión en el momento de realizar una actividad.

Según Ernesto Yturalde comenta: "Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje. Para muchos el jugar está ligado al ocio o equivale a perder el tiempo, y no están equivocados si en la aplicación del juego no hay estructura, sentido y contenido. Las actividades lúdicas pueden estar presentes inclusive en la edad adulta y ser muy constructivos si se los aplica bajo la metodología del Aprendizaje Experiencial, conscientes de que los seres humanos nos mantenemos en un continuo proceso de aprendizaje desde que nacemos y permanentemente mientras tenemos vida". (Yturalde, 2017)

Carlos Alberto Jiménez V. describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana." (Yturalde, 2017)

Pedagogía: Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes. Ese saber que se nutre de la historia que nos da a conocer propuestas que los pedagogos han desarrollado a lo largo de los siglos, pero que también se construye diariamente en la relación personal o colegiada sobre lo que acontece diariamente en el trabajo con alumnos, alumnas y colegas, sobre los logros propuestos y obtenidos, sobre las metodologías más apropiadas para conseguir desarrollo humano y la construcción de la nueva Colombia a medida que se desarrollan los proyectos pedagógicos y las demás actividades de la vida escolar. (<http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html>)

Didáctica: Es una disciplina pedagógica que, mediante el empleo de técnicas, herramientas, estrategias, etc., articula la teoría y la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes, busca la reflexión y el análisis del proceso de enseñanza aprendizaje y de la docencia. (A.)

En el primer proyecto de aula denominado “Mil maneras de leer” periódico mural, se desarrolló con el fin de fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción de textos.

Este proyecto permitió a los estudiantes espacios más agradables para el desarrollo de las actividades de lectura y escritura.

Se fortaleció el proceso de lectura comprensiva en algunos estudiantes y por el ende se mejoró la caligrafía y la construcción de textos con sentido gramatical.

Los estudiantes mostraron interés por el desarrollo de cada una de las actividades propuestas.

Les agradó el compartir y trabajar en grupos para realizar las tareas.

Tabla 4
Cuadro de resultados proyecto N° 1.

Plan de intervención	Categorías	Subcategorías	Acciones	Resultados
Proyecto N ° 1 Periódico mural. “Mil maneras de leer” En este proyecto se fortaleció: -Se diseñaron actividades recreativas y amenas para el desarrollo de esta propuesta	ESTRATEGIAS LÚDICAS. Herramientas que permiten al docente mejorar los procesos educativos. En esta categoría es importante la incorporación de actividades recreativas que le permitan a los estudiantes tener una participación más activa.	LÚDICA: Ernesto Yturalde comenta: "Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en la escuela en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer al juego como detonador del aprendizaje.	-Juegos -Observación videos. -Oír la radio	Interés del estudiante por el desarrollo de las actividades. Motiva al desarrollo de las diferentes actividades propuestas.
		PEDAGOGÍA: Es el saber propio de las maestras y los maestros, ese saber que les permite orientar los procesos de formación de los y las estudiantes.	-Lectura de noticias. -Elaboración de periódico.	Consecución de material (periódicos). Participación activa de los estudiantes en la elaboración del periódico mural.
		DIDÁCTICAS: Es una disciplina pedagógica que,	-Contenidos -Actividades	Dificultad en los estudiantes para la

		mediante el empleo de técnicas, herramientas, estrategias, etc., articula la teoría y la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para la formación y el desarrollo instructivo-formativo de los estudiantes.	-Finalidad -Recursos	identificación de los contenidos de las secciones del periódico. Participación activa en las tareas asignadas. Se logró elaborar el periódico mural y cada sección con la producción de los estudiantes. Docente y estudiantes participaron en la adquisición de los materiales necesarios para la ejecución del proyecto.
.La competencia de comprensión e interpretación lectora.	Compresión de textos: En esta categoría el propósito es orientar a los estudiantes a través de la indagación y la reflexión a los niveles	ANTES DE LEER	-Pre-saberes -Predicciones -Interés por la lectura. -Preguntas	Algunos estudiantes tenían el concepto de periódico pero desconocían que está dividido en

de lectura.

David Cooper (1998), dice: “la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen; es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto” (Jouini, 2005)

Crear hábitos y el amor por la lectura es importante para los estudiantes desde temprana edad.

secciones.

Según el nombre de las secciones se logró inferir sobre el contenido de cada una de ellas.

Los estudiantes demuestran interés por la lectura en el periódico pero se inclinan más por las secciones de entretenimiento, deportes y pasatiempo.

Las dudas y preguntas que se tenían se despejaron en un conversatorio con los estudiantes.

DURANTE LA LECTURA

- Lectura individual
-Lectura compartida.

Siguieron las indicaciones correspondientes para el desarrollo de las diferentes

-Lectura en voz alta.
-Lectura silenciosa.

lecturas según la noticia y la forma de realizarla.

Durante la lectura en voz alta se nota la falta de vocalización, pronunciación adecuada de cada monema, fonema y signos de puntuación.

DESPUÉS DE LEER

-Idea principal
-Ideas secundarias.
-Resúmenes
-Respuesta a preguntas.

Los estudiantes presentaron dificultad en la identificación y extracción de las ideas principal y secundaria de los textos informativos.

Realiza resúmenes cortos de las diferentes noticias.

Se de las respuestas a las preguntas que realizaron los

				estudiantes.
Se enfatizó en la competencia de producción de textos escritos.	Producción de textos	PLANIFICACIÓN	-Define la noticia	Se define el tipo de noticia que cada grupo va a elaborar de acuerdo a sección.
	En esta categoría el propósito es producir un texto escrito que reúna las siguientes características:		-Planea el tema.	El grupo de trabajo planea y define el tema de la noticia.
	-Tema - Estructura del texto - Revisión de ortografía y signos de puntuación. - Reescritura.	TEXTUALIZACIÓN	-Idea principal de la noticia. -Titular de la noticia se relaciona con el cuerpo del texto informativo.	Según la planificación y definición de la noticia, se elabora la idea principal de la noticia. Relaciona el estudiante el titular de la noticia con la escritura conforme a lo que se quiere informar.
Cassany (1990). Escribir refiere: “La idea básica es que para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua”.		REVISIÓN	-Revisa el texto según las características de la noticia.	Se revisa el texto por parte de los integrantes del grupo de trabajo
Se da en tres momentos.				
	-Planificación -Textualización -Revisión			

	<p>-Corrige las partes que debe mejorar.</p> <p>-Revisa la ortografía y puntuación.</p> <p>-Adecúa el texto según instrucciones.</p>	<p>con el docente.</p> <p>Se corrige las falencias de redacción.</p> <p>Corrección de ortografía y signos de puntuación según las reglas mínimas a tener en cuenta.</p> <p>Reelabora el texto teniendo en cuenta las correcciones e instrucciones.</p>
--	--	--

Evaluación

Producto final elaborado y presentado por cada grupo de trabajo.

Se tiene en cuenta la rúbrica de evaluación para el proyecto de aula periódico mural mil maneras de leer.

Tabla 5
Rubrica de evaluación proyecto N ° 1

CRITERIOS	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Nunca	Casi nunca
Actitudinal					
Muestro interés por la lectura y escritura.					
Tengo en cuenta las orientaciones del profesor.					
Colaboro con la disciplina, silencio, orden y respeto.					
Cognitivo					
Reconozco el propósito de la noticia.					
Identifico la estructura de la noticia.					
Escribo el título adecuado a la información.					
Relaciono la imagen con el título y contenido de la noticia.					
Procedimental.					
Escribo con letra legible.					
Uso mayúsculas al inicio de cada párrafo y en los nombres propios.					
Ubico las comas, puntos seguido, aparte y finales.					
Tiene el título relacionado con el texto.					
Contiene título, bajada, cuerpo de la noticia y fotografía.					

Tabla 6
 Tabla de resultados proyecto N ° 2

Plan de intervención	Categorías	Subcategorías	Acciones	Resultados
Proyecto N ° 2 “Mi primera investigación con las plantas de mi región” En este proyecto se fortaleció: -Se diseñaron actividades recreativas y amenas para el desarrollo de esta propuesta	ESTRATEGIAS LÚDICAS. Herramientas que permiten al docente mejorar los procesos educativos.	LÚDICA	-Juegos -Observación videos. -Internet	Se desarrollaron algunos juegos que le permitieran al estudiante estar más dispuesto para abordar el trabajo a realizar. Observar videos sobre las plantas medicinales y sus beneficios utilizando los medios audiovisuales. Esta actividad le permitió a los estudiantes obtener información sobre las características, beneficios y usos de las plantas medicinales.
	Carlos Alberto Jiménez V. describe: "la lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad	PEDAGOGÍA	-Lectura de información sobre las plantas medicinales. -Elaboración de folletos.	Los estudiantes realizaron lecturas con información sobre las plantas medicinales en algunos libros, búsqueda en internet. Se elaboró un folleto por parte de los estudiantes

<p>psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana." (Yturralde, 2017)</p>			<p>con los usos y beneficios de algunas plantas medicinales.</p> <p>En cuanto a los contenidos: usos, beneficios e importancia de las plantas medicinales.</p> <p>Las actividades que se desarrollaron fueron: observación de videos, lectura en libros, búsqueda de información en internet.</p> <p>La finalidad adquirir más conocimientos sobre la importancia, usos y beneficios de las plantas medicinales.</p> <p>Los recursos utilizados fueron habitantes de la zona, libros, internet, hojas, computadora.</p>
<p>La competencia de comprensión e</p>	<p>Compresión de textos: Ministerio de</p>	<p>INTERPRETAR</p>	<p>-Pre-saberes</p> <p>-Predicciones</p> <p>Con el desarrollo de las actividades anteriores</p>

interpretación	educación Nacional	- Interés por la	algunos estudiantes
lectora.	(2016) para desarrollar la comprensión de textos basados en la siguiente estrategia:	lectura.	presentaron dificultad en la comprensión de las diferentes lecturas de la información suministrada.
	Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos:	-Preguntas	En cuanto a los pre-saberes los estudiantes en general tienen conocimiento sobre el uso medicinal de algunas plantas.
	interpretar, retener y organizar.	RETENER	A medida que se desarrollaron las actividades de lectura los estudiantes demostraron mayor interés por las diferentes formas de lectura, mejoraron en cuanto a la pronunciación y vocalización, falta mayor fluidez y velocidad.
		-Lectura compartida.	
		-Lectura en voz alta.	
		-Lectura silenciosa.	
		-Lectura individual	
		ORGANIZAR	Se presentó dificultad para extraer la idea principal e ideas
		-Idea principal	
		-Ideas	

secundarias. secundarias en algunos textos.

-Resúmenes

-Respuesta a preguntas. Dificultad para realizar resúmenes de los textos identificando lo más importante y relevante para la composición de los textos.

A medida que se desarrolló el trabajo se iba despejando y resolviendo las preguntas que surgieron en los estudiantes.

Se enfatizó en la competencia de producción de textos escritos.	Producción de textos: En la producción de un texto se refleja una serie de procesos cognitivos como son: la planificación, la textualización y la revisión. Para García y Marbán (2002)	PLANIFICACIÓN	-Define el propósito del texto. - Se planea el tema teniendo en cuenta los elementos y estructura del texto.	Se presentó dificultad en la planificación y el propósito del texto para su composición, en la organización de las ideas y formar un texto con orden gramatical, sentido en su forma estructural.
		TEXTUALIZACIÓN	-Desarrolla la idea principal	Hubo dificultad para organizar las ideas tanto

<p>citado por Rosas (s.f.). La planificación de un texto incluye una serie de operaciones como lo son: elegir el tema, generar ideas acerca del tema, elaborarlo y organizarlo,</p>		<p>de acuerdo al tema.</p> <p>- Mantiene concordancia entre el título del texto y la estructura del mismo.</p>	<p>principales como secundarias de los textos a escribir.</p> <p>Se dificulto mantener el hilo conductor para la escritura de los textos según el título y el cuerpo del texto.</p>
<p>determinar el propósito que se persigue y analizar la audiencia. La textualización, por su parte, se refiere a la escritura propiamente dicha del texto. Esta operación se hace sencilla si se cuenta con la etapa previa. Por último, con la revisión el autor puede detectar alguna disfunción entre el propósito del texto y el resultado</p>	<p>REVISIÓN</p>	<p>- Revisa el texto de acuerdo a los elementos y características del escrito y corrige las partes que debe mejorar.</p> <p>- Tienen presente la ortografía y signos de puntuación.</p> <p>- Sigue las normas de presentación de un texto según las indicaciones</p>	<p>Fue necesario la revisión de los textos y organizar la información de acuerdo al escrito.</p> <p>Se presentó la necesidad de reescribir los textos revisar la ortografía, los signos de puntuación y las reglas básicas de escritura.</p> <p>Algunos estudiantes se les dificulto seguir las instrucciones para la redacción y escritura de los</p>

<p>final; es decir, el texto producido.</p> <p>(MÁRQUEZ, 2014)</p>	<p>dadas.</p> <p>textos.</p>
Evaluación	<p>Producto final del proyecto de aula el libro sobre las plantas medicinales de la región.</p> <p>Aplicación de la rúbrica.</p>

Tabla 7
Rubrica evaluación proyecto N ° 2

CRITERIOS	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Nunca	Casi nunca
Actitudinal					
Manifiesto agrado por la temática.					
Sigo las orientaciones dadas por del profesor.					
Participo con disciplina, silencio, orden.					
Respeto a mis compañeros durante las actividades.					
Cognitivo					
Reconozco la importancia de las plantas medicinales para el ser humano.					
Identifico usos y beneficios de las plantas medicinales.					

Distingo el proceso de reproducción de la planta y su importancia para conservar la especie.

Clasifico las plantas según su taxonomía.

Procedimental.

Define el propósito del texto.

Elije el tema teniendo en cuenta los elementos del texto.

Desarrolla la idea principal de acuerdo a la estructura del texto.

Revisa el texto de acuerdo a los elementos y características del escrito y corrige las partes que debe mejorar.

Sigue las normas de ortografía y de presentación de un texto según las indicaciones dadas.

Tabla 8
Tabla de resultados proyecto N ° 3

Plan de intervención	Categorías	Subcategorías	Acciones	Resultados
Proyecto N ° 3 “Mi pasatiempo oculto la lectura” En este proyecto se fortaleció: -Se diseñaron actividades recreativas y amenas para el desarrollo de esta propuesta	Estrategias Lúdicas. Herramientas que permiten al docente mejorar los procesos educativos. Para Carlos Jiménez: La actividad lúdica hace referencia a un conjunto de actividades de expansión de lo simbólico y lo imaginativo, en las cuales está el juego, el ocio y las actividades placenteras. La realización que se deriva de esta práctica transformadora se expresa en placeres, en repugnancias personales, frente a situaciones que nos agradan o desagradan en razón de	LÚDICA	-Juegos -Observación de películas, videos y cuentos. -Oír cuentos multimedia.	Desarrollo de juegos tradicionales. Se proyectaron algunas películas, videos y cuentos infantiles. Oír cuentos multimedia u online.
		PEDAGOGÍA	-Lectura de cuentos. -Elaboración de frisos.	Los estudiantes manifestaron el gusto y el deseo de lectura de cuentos. Se utilizó algunos sellos de cuentos tradicionales para elaboración de los frisos.
		DIDÁCTICAS	-Contenidos -Actividades -Finalidad -Recursos	Lectura de diferentes cuentos. Consecución de material como libros de cuentos. Narración de cuentos.

	<p>los compromisos y predilecciones conscientes e inconscientes que nos comprometen (Jiménez, 1998, p.11). (Rico, 2012)</p> <p>El juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de -ser de otro modo- que en la vida corriente.</p> <p>(Huizinga, 1987)</p> <p>(González, 2014)</p>			<p>Elaboración de frisos.</p> <p>Fortalecer la expresión oral y la lectura comprensiva.</p> <p>Mejorar la vocalización, pronunciación, fluidez y velocidad.</p> <p>Libros</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Sellos</p> <p>Cd</p> <p>Computadora</p> <p>Videobeam</p> <p>Colbon</p>
<p>La competencia de comprensión e</p>	<p>Compresión de textos</p>	<p>ANTES DE</p>	<p>-Pre-saberes</p>	<p>Se presentó a los estudiantes los textos para</p>

interpretación lectora.	LEER	-Predicciones - Interés por la lectura.	que los observaran, a continuación se desarrolló la actividad de preguntas indagando al estudiante sobre el posible contenido del libro, según el título, los personajes. En esta actividad algunos estudiantes demostraron poco interés por la actividad de lectura.
	DURANTE LA LECTURA	-Lectura individual -Lectura silenciosa. -Lectura en voz alta. -Lectura compartida.	En esta parte las actividades desarrolladas fueron del agrado de los estudiantes para realizar las diferentes clases de lectura. Se vinculó a algunos padres de familia que aceptaron la invitación para trabajar algunas actividades en compañía de los estudiantes. Tanto estudiantes como padres de familia resaltaron la importancia y

			<p>el agrado al realizar las actividades de lectura.</p> <p>Se evidencia la falta de acompañamiento de los padres de familia en el proceso lector de los estudiantes</p>
	<p>DESPUÉS DE LEER</p>	<p>-Lluvia de ideas</p> <p>-Identificar partes y elementos de la narración.</p> <p>-Resúmenes</p> <p>-Desarrollo de talleres de comprensión lectora.</p>	<p>Junto con los padres de familia y estudiantes se desarrollaron algunas actividades de comprensión lectora.</p> <p>Se evidencio que a los padres de familia se les dificulta realizar este tipo de actividades con los hijos.</p> <p>Fue necesario en varias ocasiones explicar a los padres y orientar para identificar las partes y los elementos de la narración.</p>
<p>Se enfatizó en la competencia de producción de</p>	<p>Producción de textos</p>	<p>PLANIFICAR</p>	<p>-Define el propósito de la historia, cuento,</p>

textos escritos.

fábula etc.

- Se planea el tema
teniendo en cuenta
los elementos de la
narración.

REDACTAR -Desarrolla la idea
principal de
acuerdo a la
estructura de la
narración.

- Hay relación
entre el título,
personajes y la
historia.

- Escribe la
narración en
tercera persona.

EXAMINAR -Revisa el texto de
acuerdo a los
elementos y
características de
la narración y
corrige las partes
que debe mejorar.

- Corrige la

<p>ortografía y signos de puntuación.</p> <p>- Adecúa el texto con las normas de presentación solicitadas.</p>
--

Tabla 9
Rubrica de evaluación Proyecto N° 3

CRITERIOS	Algunas veces	Casi siempre	Siempre	Nunca	Casi nunca
Actitudinal					
Participó activamente en las actividades programadas.					
Presto atención a la indicaciones dadas por del profesor.					
Escucho con atención a mis compañeros durante la lectura.					
Cuido del material utilizado para las actividades (libros, textos)					

Cognitivo

Reconozco el propósito de la narración

Identifico los elementos de la narración.

Comprendo la estructura de la narración.

(inicio, nudo y desenlace)

Reconozco las partes de la oración.

Analizo la estructura de un texto.

Procedimental.

Mi caligrafía es clara y de fácil lectura.

**Narro en forma secuencial introducción,
nudo y desenlace.**

**Puedo contestar preguntas de comprensión
lectora**

**Escribo las palabras correctamente y uso
correcto del vocabulario.**

Reflexión

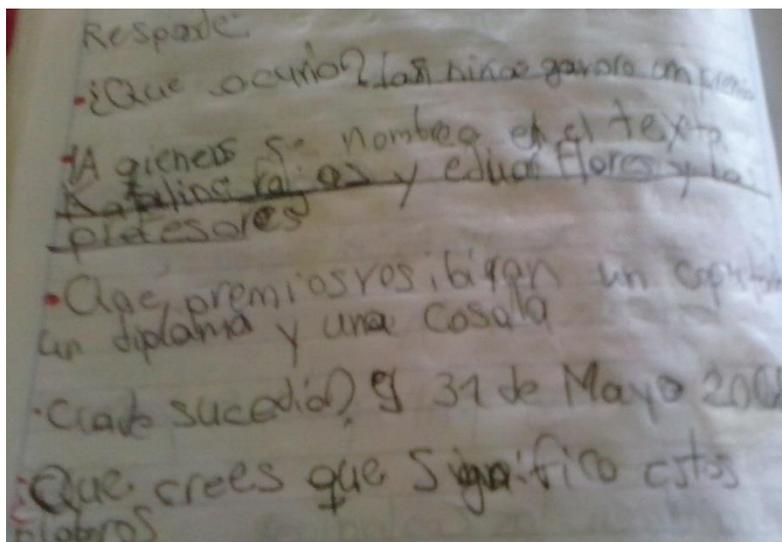
Con el análisis de resultados se puede identificar el avance en el proceso de las competencias de lectura comprensiva y producción de textos en los estudiantes, las falencias que aún persisten y la importancia de continuar con el proceso que se viene realizando y desarrollando con los estudiantes, ya que el camino que se ha avanzado permite evidenciar con los resultados que los proyectos de aula son una muy buena estrategia pedagógica, como una posible solución a las dificultades que se presentan en el desempeño académico de los estudiantes.

3.7 Condiciones de entrada y salida de los estudiantes

3.7.1 Condiciones de entrada de los estudiantes

El análisis de los de las pruebas saber 2015, las pruebas supérate y diagnóstica de 2016, permitió observar que los estudiantes tenían un desempeño bajo y se pudo determinar que la falta de comprensión lectora no les permitía responder adecuadamente, la falta de hábitos de lectura, el realizar esta actividad rápidamente, solo como una actividad más, de afán sin tener en cuenta muchos aspectos necesarios para lograr entender lo leído, la falta de vocalización y el desconocimientos del nombre correcto de cada letra de alfabeto, el confundir la pronunciación de monemas como la d por b y viceversa entre otras, las omisiones, el cambio de palabras, dificultan la comprensión y que haya un desempeño académico más avanzado, en cuanto a la producción de textos, la falta de una buena caligrafía, el desconocimiento de una estructura gramatical y semántica, el transcribir por el solo hecho de cumplir, la falta de organización de las ideas y oraciones como lo evidencian la imagen más adelante, la falta de actitud por algunos de los estudiantes, falencias en la formación cognitiva y en el procedimiento, la falta de responsabilidad y disciplina en el desarrollo de cada una de las actividades.

Imagen 7. Condición de entrada de un estudiante



FUENTE: Propia autoría

3.7.2 Condiciones de salida de los estudiantes

Con el desarrollo de la propuesta de intervención y al concluir esta parte de la investigación y a sabiendas que esta es cualitativa, que el ciclo debe continuar para mejorar la falencias que hay en el proceso, se resalta un avance significativo en los estudiantes, mejoraron los procesos de lectura teniendo en cuenta el antes, el durante y el después, y en cuanto a la competencias de producción de textos teniendo en cuenta la planificación, redactar y escribir se permitió a un 25% de los estudiantes mejorar la practica escritora.

Imagen 8. Condiciones de salida de un estudiante.



FUENTE: Propia autoría

3.8 Principios éticos

Desarrollando el trabajo de investigación y la participación primordial de estudiantes en este proceso que permite mejorar y fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, se hace necesario solicitar consentimiento informado de los sujetos a ser investigados, con el fin de proteger la intimidad y tener la responsabilidad como investigadores; ante los padres de familia y comunidad educativa.

Considerando la importancia de la recolección de la información como formadores y profesionales en educación se debe salvaguardar los derechos, intereses y sensibilidad de los estudiantes involucrados en el proceso investigativo.

A continuación se toma referencia de la importancia de los principios éticos que debemos tener como educadores en cada una de las instituciones donde se desarrolla pos procesos investigativos por parte de los docentes.

Teniendo en cuenta a Bateman y Snell (2008) indican que todos los valores humanos son principios sociales cuya base es una primicia básica de autonomía, mérito, dignidad de una persona. En este marco de ideas, los docentes requieren una formación permanente, acumulada a lo largo de toda su vida profesional para poder inculcarlos a sus estudiantes. (LINARES, 2015)

De igual manera, Meneses (2008) señala los siguientes rasgos característicos de estos valores:

- La ética descubre valores en todos los actos humanos, éstos se solidifican o modifican dentro de las instituciones, siendo la primera de ellas la familia, pues quien no la tiene o se reconoce en un ambiente familiar sin que se hayan generado nexos afectivos y los compromisos propios de la sociedad, difícilmente tendrán valores sólidos.

- Puede tener carácter normativo, es decir, analiza las normas de comportamiento sin implantarlas porque no es coercitiva, dice lo que deberá hacerse pero a nadie obliga, pues cada quien es libre de acatarlas y de afrontar ante su grupo las consecuencias.

- Crítica, cuestiona los códigos porque éstos implican supeditarse a normas inamovibles que suelen desfasarse de su contexto.

- No da reglas de conducta, ni inventa códigos morales, pero es necesario organizar un conjunto de valores con criterio de flexibilidad de acuerdo a las necesidades que surjan de la relación individuo-contexto.

- Conlleva directamente a un régimen razonable y equitativo para todos, en lo que se refiere a la manera de pensar de cada individuo.

- Señala la línea demarcatoria entre lo correcto y lo incorrecto.

- La palabra ética alude explícitamente a la filosofía moral.
 - El sujeto de su estudio es el hombre como ser social.
 - Trata con elementos intelectuales y afectivos por lo que se constituye una orientación para razonar sobre el remordimiento.
 - Su conocimiento no es estático porque las comunidades evolucionan, los valores se transforman ante otros importantes factores del colectivo, como la economía, la política, la ciencia.
- (LINARES, 2015)

"La lectura hace al hombre completo; la conversación lo hace ágil, el escribir lo hace preciso".

Francis Bacon

4. Propuesta pedagógica

4.1 Justificación.

¿Cómo fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta?

La propuesta de intervención pedagógica se centrará principalmente en buscar estrategias lúdicas pedagógicas que me permitan fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, de los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda.

La lectura comprensiva y la producción textual es un proceso importante en la vida de las personas ya que permite desarrollar las habilidades cognitivas y es precisamente ella la que se está alejando de lo que se quiere realmente en la escuela. En este sentido, SOLÉ (1982) afirma que "Conseguir que los estudiantes aprendan a leer correctamente es uno de los múltiples retos que la escuela debe afrontar". (p. 27)

Teniendo en cuenta la importancia mencionada de la lectura, mi propuesta estrategias lúdico pedagógicas para la comprensión y producción textual busca complementar y ofrecer herramientas que faciliten el proceso lecto - escritor, y que este sea coherente, cohesivo y congruente, para lograr en los estudiantes el fortalecimiento de la competencia en la lectura comprensiva y la producción textual.

4.2 Presentación de la propuesta

Esta propuesta de intervención tiene como objetivo principal “implementar una propuesta de intervención que permita fortalecer las competencias en comprensión lectora y producción textual en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta por medio de estrategias lúdico pedagógicas”.

La implementación de esta propuesta tuvo como eje principal los proyectos de aula, basándose en los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, los (DBA) Derechos Básicos de Aprendizaje, indicadores de desempeño, actividades lúdico pedagógicas de aprendizaje, tiempo, recursos, impacto en el ámbito educativo, acciones que me permitan mejorar de una manera lúdica y pedagógica la competencia de comprensión lectora y producción de textos.

El tiempo de implementación de la propuesta dura alrededor de ocho meses del calendario académico, iniciando en el mes de agosto del año 2016 y terminando en mayo de 2017, se planificaron tres proyectos de aula denominados de la siguiente manera:

La primera propuesta, proyecto N° 1: periódico mural “**Mil maneras de leer**”.

La segunda propuesta, proyecto N° 2: está basada en la elaboración de una cartilla denominada “**Mi primera investigación con las plantas medicinales de mi región**”.

La tercera propuesta, proyecto N° 3: denominada “**Mi pasatiempo oculto la lectura**”.

El proyecto N° 1, el periódico mural “mil maneras de leer” tiene como objetivo principal “afianzar en los estudiantes del grado tercero del Colegio Agroecológico Holanda, las competencias de lectura comprensiva y producción de textos utilizando el periódico mural, por medio de algunas actividades lúdicas didácticas. Se desarrolló de forma lúdica promoviendo la lectura y escritura en el estudiante de diferentes clases de periódicos y de cada una de las secciones, de manera individual y grupal para que sintieran agrado y deseo de realizar las actividades propuestas como el análisis de cada una de las secciones, sus contenidos, imágenes y estructura de los textos, los estudiantes realizaron lecturas de cada una de las noticias, según la sección de su agrado, posteriormente se dividieron en grupos de a cuatro estudiantes con el fin de iniciar con la organización y elaboración del periódico mural, después de organizados en grupos se escogió la sección a trabajar por cada grupo, se realizó nuevamente la lectura y se continuo con la escritura del texto de la noticia, terminada la elaboración del texto y decoración se publicaron en un tablero decorado por los mismos estudiantes y ubicado en un pasillo de la escuela con el fin de que los estudiantes, profesores y demás personas que visiten la institución conozcan el trabajo, dejando registro fotográfico de las diferentes actividades ejecutadas por los estudiantes.

El proyecto N° 2 llamado “**Mi primera investigación con las plantas medicinales de mi región**” tiene por objetivo indagar por medio de la investigación acción, de manera lúdica acerca de las plantas medicinales de la región para afianzar en los estudiantes las competencias en comprensión lectora y producción de textos, se desarrolló de manera diferente promoviendo actividades que fueran más amenas y menos rutinarias para el estudiante, consistió en realizar consultas en la biblioteca, en internet, del conocimiento empírico de las personas, se vio el agrados de los estudiantes por el desarrollo de cada una de las actividades de forma individual,

colectiva, en la lectura y consulta de la información de acuerdo a los recursos del medio, después de conseguir la información necesaria, se realizó nuevamente las lecturas para tener más claro los conceptos e iniciar con la escritura de textos que nos llevarían al producto final un libro sobre las plantas medicinales que puedan ser de beneficio para los estudiantes y su familia.

El proyecto N ° 3 que se llamó **“Mi pasatiempo oculto la lectura”** el objetivo primordial de este proyecto implementar actividades lúdicas para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda que permitan fortalecer al leer, escribir, escuchar, hablar, comprender y expresarse correctamente, desarrollando actividades divertidas y en diferentes espacios de la institución educativa aprovechando que hay zonas verdes y la tranquilidad que se vive en el campo, durante el desarrollo de este proyecto los estudiantes estuvieron activos y participativos, les entusiasmo ya que ellos consiguieron libros para leer según sus gustos, se vincularon con los padres de familia para realizar algunas actividades de lectura y comprensión de la misma, también se notó una mejor lectura por parte de algunos estudiantes que les gusta participar en actividades de este tipo, se debe seguir insistiendo con grupo de estudiantes que aún sienten apatía y el no querer leer.

Lo anteriormente descrito es la propuesta de intervención que se realizará en el Colegio Agroecológico Holanda en el grado tercero con 37 estudiantes, al analizar las pruebas saber del año 2015 se encontró que presentan dificultad en la comprensión de lectura, esto dificulta poder responder lo más preciso posible, a igual se aplicó una prueba diagnóstica la cual arrojó la misma problemática falta de comprensión lectora para dar las respuestas acertadas y en ella se incluyó una composición escrita la cual evidencio la falta de producción textual, faltando coherencia semántica en la construcción de oraciones y párrafos, al igual que errores

ortográficos, caligrafía y en ocasiones omisión de letras y palabras, y el cambio de algunas letras como la b por la d y viceversa, entre otras, de esto surge la necesidad de abordar la problemática mediante la implementación de una propuesta que permita disminuir las falencias encontradas y permita fortalecer los procesos en cuanto a las competencias de lectura comprensiva y producción de textos.

Con el fin de lograr todo lo anterior descrito, se plantearon algunos objetivos con el fin de desarrollar y establecer actividades que permitan fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, que le permitan al estudiante despertar el interés y crear hábitos de lectura que le permitan desarrollar sus habilidades lecto escritoras.

Inicialmente establecer algunas actividades que permitan fortalecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura, para lograr este objetivo se trabajó con los estudiantes un proyecto basado en la lectura de periódico y revistas, teniendo en cuenta cada una de las secciones y luego la escritura de las mismas para mejora la caligrafía y las falencias de escritura y posteriormente la elaboración del periódico mural, el siguiente proyecto basado en la investigación de plantas medicinales de la región, que permita despertar en el estudiante el deseo de conocer su entorno y a su vez le permita potencializar los procesos de lectura y escritura, se continuo con el proyecto basado en la lectura de cuentos, historias, vinculando a los padres de familia al proceso académico de los estudiantes, permitiendo dinamizar la lectura, la escritura y la expresión oral.

Seguidamente se pretende mediante el desarrollo de estrategias lúdicas pedagógicas como otro objetivo, el estudiante pueda leer y escribir de forma interesada algunos textos, teniendo en cuenta el antes, el durante y el después con relación a la lectura comprensiva, el planificar, el redactar y examinar para la composición de textos de manera que despierte la imaginación, la creatividad, sobre algunos temas de su interés y sencillos que sirva de fuente para construir su propio conocimiento según su edad y entorno en el cual se está desarrollando.

4.3 Metodología.

La metodología implementada para este proyecto de intervención está basada en la elaboración de proyectos de aula como estrategia pedagógica, según Frida Díaz-Barriga (2002), las estrategias son “los procedimientos y arreglos que los agentes de enseñanza utilizan de forma flexible y estratégica para promover la mayor cantidad y calidad de aprendizajes significativos en los alumnos” (p. 430), la cual consta de tres productos denominados de la siguiente manera, periódico mural mil maneras de leer, mi primera investigación con las plantas medicinales de la región y mi pasatiempo oculto la lectura.

El desarrollo de estos proyectos está enfocado en potencializar los procesos correspondientes a las competencias de lectura comprensiva y la producción textual, que permitan la elaboración, socialización y divulgación de algunos textos como se puede evidenciar en el periódico mural y la cartilla como producto de la investigación de las plantas medicinales de la región.

El periódico mural se elaborara en la sede A, en la sección primaria del colegio Holanda, el cual tiene por nombre “**Mil maneras de leer**”, la elaboración de dicha información estará a cargo de los estudiantes del grado tercero, de forma periódica, donde se puede reproducir noticias tomadas de periódicos, informar sobre eventos y actividades de la institución, del entorno y sus propias creaciones.

El proyecto denominado “**mi primera investigación con las plantas de mi región**” el cual tiene como fin la consulta en diferentes medios la importancia de las plantas para la vida de las personas y a su vez reafirme los procesos de leer y escribir en los estudiantes, este proceso dará como producto un libro que sirva para el beneficio de los estudiantes y su familia.

La estrategia del proyecto de aula “**Mi pasatiempo oculto la lectura**” tiene como meta permear en el estudiante el hábito de lectura, utilizando diversos medios y recursos que le permitan mejorar su habilidad lectora en cuanto la fluidez y velocidad y a la vez mejore su forma de expresarse verbal ampliando su vocabulario y fortalecer el proceso de lectura.

La anterior descripción explica la secuencia de las estrategias pedagógicas basada en los proyectos de aula, actividades a implementar y desarrollar con el fin de lograr los objetivos planificados.

4.4 Diseño de actividades.

4.4.1 Proyecto N ° 1. Periódico mural mil maneras de leer.

4.4.1.1 Descripción del proyecto.

El proyecto de aula denominado “periódico mural mil maneras de leer” es una actividad de trabajo formada por seis etapas y en cada una de ellas se desarrollan actividades, en este podemos identificar trabajo individual, grupal y cooperativo en la elaboración de diversas clases de textos teniendo en cuenta el periódico mural, los estudiante atendiendo a orientaciones del docente desarrolla creativamente actividades de lectura y escritura.

Mi propuesta metodológica para el desarrollo de este proyecto de aula se desarrollara en varias etapas y con diversas actividades individuales y grupales descritas a continuación. En la primera etapa se repasó con los estudiantes algunos conceptos y pre-saberes tales como: el periódico mural, sus funciones, ventajas, desventajas, secciones y elaboración, en una segunda parte se buscó diferentes periódicos de la región, departamentales, nacionales para mirar su estructura y leer algunas noticias, para la tercera parte se organizó a los estudiantes en grupos para empezar a elaborar el periódico mural, decorarlo y organizar cada una de las secciones que se tuvo en cuenta para el periódico, seguidamente se desarrolló la etapa de elaboración y edición de la información que se iba a dar a conocer teniendo en cuenta a cada una de las diferentes secciones por los estudiantes, en la última se realizó la evaluación de la estrategia pedagógica de aula y los resultados obtenidos por los estudiantes, los cuales mejoraron sus procesos de lectura y producción escrita destacando las fortalezas y planificando refuerzos para corregir las debilidades.

4.4.1.2 Objetivo del proyecto

Afianzar en los estudiantes del grado tercero del Colegio Agroecológico Holanda, las competencias de lectura comprensiva y producción de textos utilizando el periódico mural, por medio de algunas actividades lúdicas didácticas.

4.4.1.3 Desarrollo de actividades

Pre-saberes

Se dio inicio con una indagación o saberes previos a los estudiantes sobre los diversos periódicos que conocen y han tenido la oportunidad de leer, el propósito, la estructura, el tipo de información que brindan y la forma como está organizado. Luego se orientó a los estudiantes hacia el trabajo a realizar, se leyeron varios periódicos, secciones y los estudiantes contaron y se expresaron sobre el contenido de las noticias, se indagó sobre la estructura, los contenidos, las diferencias y las características de cada uno de los periódicos.

Estructuración

Se pidió a los estudiantes con anterioridad llevar periódicos, al igual que el docente proporciono algunos, los estudiantes los iban observando, leyendo, rotando, analizando la estructura, las secciones que lo conforman y función de cada uno, hicieron la comparación entre los periódicos. El docente seguidamente retomó los saberes iniciales, reafirmo los conceptos y les presentó información más explícita sobre los periódicos, su contenido, propósito y la función social que cumple cada uno y estructura.

Ejecución

Después de las anteriores etapas, con todos los estudiantes se decoró el tablero que se seleccionó para el periódico mural, seguidamente se organizó a los estudiantes por grupos de a cuatro integrantes, en total fueron organizados nueve grupos, a los cuales se les asignó una tarea para realizar, según las secciones del periódico y de acuerdo con cuales se iba a trabajar cada grupo tomó una hoja de bock para el diseño, escritura de la noticia y decoración, posteriormente se divulgó el periódico en un pasillo de la escuela.

Evaluación

Para la evaluación de la actividad se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- Disciplina y participación durante el desarrollo de la actividad.
- Colabora con la consecución de materiales para la elaboración del periódico.
- El nombre es llamativo y capta la atención de los compañeros.
- El contenido se expresa estructurado por temas.
- Se da preferencia a los contenidos nacionales frente a los regionales y locales.
- Utilizan imágenes de creación propia y tienen relación con el contenido escrito.
- El trabajo es muy creativo, usan diferentes tipos de información de modo atractivo y coherente.
- Se muestra el texto con una estructura clara, atractiva y letra legible, sin errores de ortografía.
- Participan de modo activo, muestran iniciativa propia y se ayuda con sus compañeros.

4.4.1.4 Evaluación de aprendizaje del proyecto:

El desarrollo de la actividad de proyecto de aula se pudo evidenciar que:

- El interés y la participación de los estudiantes en cada uno de los trabajos realizados.
- Un trabajo colaborativo con participación activa de los estudiantes.
- Se mejoró en cuanto a la lectura y la escritura en un 15% de los estudiantes.
- Se avanzó en los conceptos básicos de ortografía y claridad de la producción de textos.
- Debe realizarse un seguimiento continuo a los procesos y trabajos realizados.
- Mejoramiento en procesos de análisis y reflexión de la práctica docente y el aprendizaje de los estudiantes.
- Continuar con la ejecución del proyecto y darlo a conocer a los demás docentes de otras sedes y si es de su interés lo implementen en su práctica pedagógica.

4.4.1.5 Reflexión

Durante el desarrollo de este proyecto de aula, se notó el interés por parte de la mayoría de los estudiantes por la participación en cada una de las actividades propuestas para el ejecución en cada uno de los procesos, en cuanto a las competencias de lectura comprensiva hubo un avance importante, se mejoró en cuanto a la vocalización, entonación, fluidez y velocidad, en canto a la parte de producción de textos, es un proceso difícil y a largo plazo, con las actividades ejecutadas se mejoró la escritura en aspectos como la redacción de oraciones con sentido semántico y coherencia, en la ortografía se tiene más cuidado al escribir, es de anotar que la práctica de cada uno de los procesos y con actividades más llamativas permiten que los estudiantes estén en un continuo cambio y afianzando los conocimientos.

4.4.2 Proyecto N ° 2. Mi primera investigación con las plantas de mi región.

4.4.2.1 Descripción del proyecto

El presente proyecto de aula tiene como objeto realizar una investigación sobre las plantas medicinales de la región de tal manera que permita afianzar en el estudiante las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, tendrá una duración de 12 semanas, compuesta por varias etapas y estas a su vez por una serie de actividades las cuales integran el trabajo individual, grupal, colaborativo, procedimental y actitudinal.

Esta estrategia pedagógica permitió que los estudiantes realizaran varias lecturas al consultar en diferentes fuentes y varios medios sobre la importancia de las plantas medicinales de la región, sus usos, cuidados, reproducción y beneficios para la salud del ser humano, el inicio de la actividad se hizo por medio de diversas preguntas que permitieron conocer los pre saberes de los estudiantes, otra de las actividades fue la consulta a sus padres, este conocimiento empírico se complementó con la teoría que se buscó en los libros, internet, folletos entre otras.

4.4.2.2 Objetivo del proyecto

Indagar por medio de la investigación acción, de manera lúdica acerca de las plantas medicinales de la región para afianzar en los estudiantes las competencias en comprensión lectora y producción de textos.

4.4.2.3 Desarrollo de actividades

Para etapa de aprendizaje se distribuyeron las actividades a desarrollar en tres conceptos importantes como son los pre saberes, la estructuración, la ejecución y la evaluación.

Pre saberes

Se inició con una exploración de conocimientos previos a los estudiantes, sobre las plantas medicinales que se cultivan en la región tales como: ¿qué plantas medicinales se producen en la región?, ¿para qué sirven estas plantas medicinales?, ¿cómo se reproducen y cuidan para que crezcan sanas? y ¿qué aportan en beneficio a la salud de los seres humanos?

Estructuración

en esta parte del proyecto la estructuración se desarrollaron algunas actividades como: visitas a la biblioteca escolar con el fin de documentarnos sobre las plantas medicinales, en esta parte fue difícil llevarla a cabalidad ya que en esta dependencia no hay suficiente dotación de textos de consulta para cumplir con lo planificado, seguidamente se desarrolló una consulta en internet para determinar la taxonomía de las plantas y observación de videos, anteriormente se describió que en la institución la dotación de equipos de cómputo adecuados y en buen estado son muy escasos y la conectividad de internet es intermitente.

Durante esta parte se realizó las lecturas de los textos que se reunieron durante la investigación en la cual se averiguo, se consultó sobre los beneficios, cuidados, reproducción y forma de utilizar las plantas medicinales para el beneficio del ser humano.

Ejecución

En la ejecución se inició con la organización de la información con el fin de empezar la construcción y estructura de los textos que van a ser digitados por parte de los estudiantes, seguidamente la edición, fue la etapa de mayor duración y dificultad para la ejecución del proyecto pedagógico de aula, que consistió en la estructuración y digitación de los textos que son necesarios para el producto final.

Evaluación

Para la evaluación del proyecto se aplicó una rúbrica que permitiera medir el avance de los estudiantes en cuanto a lectura y escritura, en cuanto a lectura se ha mejorado los procesos en la mayoría de los estudiantes, un grupo le falta en la parte actitudinal y de procesos de lectura y escritura.

4.4.2.4 Evaluación del proyecto

Después de ejecutadas las actividades propuesta se aplicó una rejilla de evaluación con el fin de determinar los avances obtenidos durante el proceso.

Las actividades propuestas fueron del agrado de los estudiantes, participaron activamente en cada una de ellas, con orden, disciplina y colaboración.

Dificultad para la consulta de sobre las plantas medicinales ya que el colegio no cuenta con una buena dotación de textos que permitan desarrollar las actividades, al igual la falta de equipos de cómputo en buen estado, la interrumpida conexión a internet que dificultó algunos procesos, aun con estas dificultades se logró alcanzar, fortalecer ciertas habilidades para la lectura teniendo en cuenta los momentos de la misma, la comprensión de la información consultada, la organización para escribir algunos textos, el interés y entusiasmo de los estudiantes por las actividades que permitan interactuar más con su medio, con los compañeros y docente.

La estrategia de proyectos de aula es muy pertinente para el desarrollo de temáticas que son de un grado de dificultad como son los textos científicos de mayor dificultad para su comprensión.

Se dificultó la elaboración del libro como producto final, ya que los estudiantes les falta mayor agilidad y habilidad para la escritura de textos bien organizados semánticamente.

4.4.2.5 Reflexión

Con la ejecución del proyecto de aula investigando con las plantas medicinales de mi región, permitió ver el espíritu investigativo de algunos estudiantes, quienes mostraron agrado por el desarrollo de las diferentes actividades, el trabajo desarrollado individualmente por los estudiantes evidencio el avance significativo en las temáticas de lectura y escritura, se resalta el interés y el esfuerzo por mejora, el trabajo en grupo es muy importante ya que los estudiantes están pendientes del compañero que el trabajo se esté realizando, aceptan correcciones y la orientación del otro, respetan y se respetan entre sí, la metodología de proyectos de aula permite el trabajo continuo y dinámico se mejoran los aprendizajes, y le permite al estudiante y docente dinamizar las actividades propuestas en clase.

4.4.3 Proyecto de aula N ° 3 Mi pasatiempo oculto la lectura.

4.4.3.1 Descripción del proyecto

El proyecto de aula mi pasatiempo oculto la lectura, es una propuesta pedagógica con una duración de más o menos diez semanas de clase, las actividades a desarrollar es la lectura de cuento, historias de diferentes autores, este proyecto se dividió en varias etapas para su ejecución, conto con la participación de padres de familia en algunas actividades.

Se inició con una prueba diagnóstica tomada del ministerio de educación nacional para mirar el nivel de lectura en el cual estaba cada estudiante, la prueba se realizó por del docente de forma individual cada estudiante, esta prueba arrojó los siguientes resultados: (ver anexos 7), en el nivel A, dos estudiante que equivale al 5 %, al nivel B, dieciocho estudiantes que equivale al 49 %, al nivel C, 16 estudiantes que equivale al 43 %, y el nivel D, un estudiante que equivale al 3%, con estos resultados la mayoría de los estudiantes están en el nivel B: El estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).

Luego se pidió a los estudiantes llevar al colegio algún libro de lectura para compartirlo con los compañeros, veinte estudiantes llevaron textos, los restantes manifestar no tener ningún tipo de libro en sus casas, con esta actividad se desarrollaron diferentes clases de lectura individual, por parejas y grupal.

Seguidamente se desarrollaron algunos talleres de comprensión lectora, donde se tuvo en cuenta el antes, el durante y el después de la lectura, (ver anexo 8), los cuales le permitieron al estudiante poner en juego, sus predicciones, su imaginación y su comprensión lectora en cada una de las actividades.

Posteriormente se invitó a los padres de familia a participar en las actividades del proyecto de aula, a las cuales acudieron un grupo minoritario de padres, lo importante de la actividad es quienes participaron en la primera actividad, divulgaron la propuesta y luego el número de padres participando fue mayor.

Finalmente, se acudió a la biblioteca escolar en la cual los estudiantes se divirtieron con historias de la colección Franklin de la editorial norma, algunas de ellas tituladas Franklin se pierde, Franklin va a la escuela, Franklin va al hospital, entre otras las cuales fueron de gran importancia para los estudiantes, las cuales les permitieron narrar las historias, imitar el personaje, mejorando su expresión oral, corporal, la lectura, la escucha, que le permita al estudiante desarrollar su habilidad escritora.

4.4.3.2 Objetivo

Implementar actividades lúdicas para desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda que permitan fortalecer al leer, escribir, escuchar, hablar, comprender y expresarse correctamente.

4.4.3.3 Desarrollo de actividades.

Las actividades se desarrollaron teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura así

Antes de la lectura

En esta parte se presentaron los estudiantes con el libro que cada uno de ellos había llevado a los compañeros con el fin de hacer predicciones sobre cada uno de los textos, con interrogantes como: ¿Qué nos indica el título?, ¿Cuáles son los personajes?, ¿Qué ocurrirá con los personajes?, ¿Qué situaciones se podrán presentar?, de acuerdo al texto los estudiantes respondían.

Durante la lectura

En el desarrollo de esta parte de las actividades los estudiantes tuvieron la oportunidad de divertirse con la lectura de diversos textos, algunos suministrados por ellos, por el docente y los de la biblioteca escolar, se realizaron algunas actividades de lectura como: lectura silencios, lectura en voz alta, lectura individual, por parejas y grupal, para el desarrollo de estos ejercicios debíamos tener en cuenta ciertas orientaciones como: el orden en el lugar de lectura, silencio, cuidado de los textos, seguir la lectura de los compañeros, respetar al compañero que realiza la lectura.

Después de la leer

Los ejercicios propuestos después de la lectura, identificar personajes de las historias, ideas principales y secundarias, realizar resúmenes de los cuentos, cambiar el inicio, resolver de otra forma el nudo, dar otro final al relato, repuestas a preguntas oral y escritas y la escritura de cuentos, fábulas entre otros relatos.

Evaluación

La evaluación correspondiente a las actividades desarrolladas se tuvo en cuenta la rejilla y además los trabajos realizados en clase, la participación, respeto por los compañeros y las producciones finales.

4.4.3.4 Evaluación del proyecto de aula

Al desarrollar las diferentes actividades con los estudiantes, demuestran el interés por realizar este tipo de ejercicios más lúdicos ya que se visitó la biblioteca escolar, utilizamos diferentes espacios de la institución, se pidió el acompañamiento de los padres de familia y esto motivó a los estudiantes, los padres participantes en cuanto al objetivo de este proyecto que es mejora la lectura comprensiva y la fluidez en la lectura, en un porcentaje del 55% demuestran el fortalecimiento y gusto por la lectura de esta manera, algunos de los problemas presentados como son la omisión de palabras, el cambio de algunos fonemas, el nombre incorrecto de algunas letras y su correcta fonación, fueron mejorados en un 65%, falta aún mejorar la fluidez y la velocidad para lograr un óptimo nivel de buena lectura comprensiva, en cuanto a la parte escrita se debe seguir con el trabajo de fortalecimiento, el 40% de los estudiantes mejoraron su proceso escritor, hay estudiantes que les falta mejorar en la producción de textos con buena estructura gramatical, semántica y coherente, como sabemos que este proyecto no termina, si no por el contrario continua su ciclo con el fin de obtener un alto nivel de lectura y escritura en los estudiantes.

4.4.3.5 Reflexión

El estudiante es más activo y participativo cuando se proponen actividades, que estén fuera de su contexto natural el aula de clase, que hayan otros medios de aprendizaje, la versatilidad en los contenidos, permite al estudiante mejorar su aprendizaje en cuanto a las competencias de lectura y escritura, la actividad docente permite ser más amena, flexible, dinámica que le facilita su labor, tiene más contacto con los estudiantes que presentan dificultades y se abordan con el fin de corregir y mejorar, todo esto enlazado lleva al estudiante a ser creativo a jugar con la imaginación, participativo, crítico consigo mismo y a auto reconocer sus debilidades con el propósito de mejorar integralmente.

4.5 Evaluación general de la propuesta

Terminada de implementar la estrategia pedagógica de intervención a un problema que vienen presentando los estudiantes del grado tercero, en cuanto a las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, se puede evaluar y determinar que la propuesta basada en los proyectos de aula es una herramienta que le facilita al docente su labor diaria en el aula de clase.

Las estrategias propuestas en los proyectos de aula donde se resalta la lúdica, el juego, la diversión, dándole el manejo adecuado cuando corresponde, le permite al estudiante interactuar activamente y participativamente en el proceso de aprendizaje, de una manera más amena, fácil, donde le permite expresarse, jugar con la imaginación, expresar sus sentimientos y emociones, facilitándole el desarrollo íntegro tanto en lo intelectual, actitudinal y cognitivo.

El avance es significativo en cuanto a las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, según el trabajo realizado y evidenciado da cuenta de la mejoría en los niveles de lectura y escritura, siendo dos procesos que van de la mano y que le permiten al estudiante un mejor desempeño académico.

Finalmente la aplicación de los proyectos anteriormente descritos es una herramienta que permite al docente cuestionarse en cuantos a su quehacer pedagógico y que le permite tener una mirada más allá, en beneficio de la educación y de los estudiantes que vivencian cada día las experiencias en el aula de clase.

4.6 Análisis de las experiencias exitosas y estrategias para la propuesta del proyecto final.

Durante el desarrollo de la propuesta de intervención que se basó en los proyectos de aula se propuso una serie de actividades con el fin de fortalecer en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, las experiencias exitosas que puedo resaltar es cada una de las vividas con los estudiantes con esta nueva estrategia de proyectos de aula.

Cuando los estudiantes piden las actividades de trabajo como se organizaron, se planearon en cada uno de los proyectos, es satisfactorio porque se nota el agrado, el interés por la participación en los diferentes proyectos.

Con el proyecto del periódico mural los estudiantes se divierten con la lectura de las noticias, juegan con su imaginación para la creación y escritura de sus propias producciones noticiosas, con el siguiente proyecto mi primera investigación con las plantas de mi región, permitió observar el interés de los estudiantes por el cuidado de las plantas, la importancia que tienen para la salud del ser humano, el proyecto mi pasatiempo oculto la lectura, permitió crear en la mayoría de los un hábito de lectura diariamente en tiempos de 10 o 15 minutos, esto permitirá que en un futuro el tiempo de lectura sea mayor.

Personalmente hubo un mayor crecimiento en la formación de mi labor docente, con la ejecución de cada una de las experiencias compartidas con los estudiantes, que me llevan a mejorar cada día mi labor docente.

Los proyectos de aula son experiencia dinámica, motivante, fácil de adaptar a los procesos pedagógicos en el aula, dinamizan el ejercicio de enseñar para el docente y el de aprender para el estudiante.

Conclusiones

Esta investigación fue muy importante para la institución ya que a partir del análisis de los resultados de las pruebas saber del año 2015, las pruebas supérate del año 2016, permitió mirar el nivel de desempeño de los estudiantes en el área de lenguaje en cuanto a las competencias de comprensión lectora y producción de textos.

En cuanto al objetivo general fortalecer las competencias de lectura comprensiva y producción de textos por medio de estrategias lúdicas que le permitan al estudiante mejorar los procesos, el desarrollo de actividades donde está involucrado el juego, las actividades que permiten al estudiante un ambiente más ameno y que a su vez enriquece su parte cognitiva, son más llamativas, captan la atención de los estudiantes.

Con relación a los objetivos específicos, se propuso tres de los cuales el primero, identificar las dificultades en las competencias de comprensión lectora y producción de textos, se logró identificar algunas falencias que llevan al estudiante a presentar un desempeño bajo, algunas de ellas como confusión de los monemas en su nombre correcto y pronunciación, el cambio de letras en algunas palabras, la omisión de letras palabras en las oraciones, se mejoró en un 85% de los estudiantes que con interés y dedicación corrigieron estas dificultades.

Con respecto al segundo objetivo específico generar estrategias lúdicas que permita el fortalecimiento de las competencias de lectura comprensiva y producción de textos, los estudiantes demuestran interés y realizan cada actividad de manera agradable, se dispones a recibir las indicaciones están más activos y receptivos a las actividades a desarrollar.

El tercer objetivo específico evaluar la efectividad de las estrategias implementadas para fortalecer y mejorar las competencias de lectura y escritura en los estudiantes, hasta el momento en el cual se ejecutó el proyecto de investigación y el proyecto de intervención las diferentes actividades que se desarrollaron demostraron los avances en cuanto a la lectura donde los estudiantes leen con más habilidad y logran entender con facilidad y extraer las ideas importantes de los textos, para la producción de textos en un 78% por ciento de los estudiantes redactan con facilidad y escriben un texto teniendo en cuenta la estructura semántica básica de las normas de ortografía.

El análisis de la información permitió concluir con respecto a la lectura comprensiva la producción de textos mejoró en la medida que los estudiantes participaban y se desarrollaba cada una de las actividades propuestas en el proyecto de intervención basado en proyectos de aula y además se familiarizaron con el proceso que los llevo a sentirse motivados y más participativos en cada actividad.

Con relación a la producción de textos se observó un gran avance con relación a los textos iniciales, al finalizar esta etapa y resaltando que el proceso continua, la redacción mejoro ya que en un 70 % por ciento de los estudiantes logran escribir sus propias producciones, oraciones bien estructuradas, párrafos organizados, mejor letra, ortografía, uso adecuado de signos de puntuación y ortografía de acuerdo a la temáticas utilizada.

Con el desarrollo de la propuesta de intervención basada en proyectos de aula, como herramienta que permite al docente mejorar los procesos educativos y desarrollar su actividad docente más lúdica, más llamativa, donde despierte y motiva al estudiante en la participación activa donde le permita mejorar los procesos en cuanto a las competencias de lectura comprensiva y producción de textos.

Para concluir durante la aplicación de la propuesta de investigación y de intervención la cual se basó en proyectos de aula se constató que esta, incide positivamente en el mejoramiento y fortalecimiento de las competencias de lectura comprensiva y la producción de textos en los estudiantes del grado tercero del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta.

Recomendaciones

Una de las acciones principales que todo docente debería realizaren la investigación acción después de planear, ejecutar, observa y reflexionar acerca de los resultados de una propuesta pedagógica en este caso basada en proyectos de aula, es escribir con detalle sobre ésta experiencia, es buscar los espacios y momentos adecuados para dar a conocer y divulgar ante ls diferentes miembros de la comunidad educativa, por tanto se hace oportuno que en el colegio Agroecológico Holanda se conozca este proceso y los resultados de este proyecto de investigación que duro alrededor de 8 meses, ya que aún existen integrantes de la comunidad educativa que no conocen a profundidad el trabajo realizado y desconocen los resultados del mismo. Un escenario esencial para darlo a conocer y hacerlo público podría ser durante el desarrollo de las actividades de la semana institucional y a través de la página web de la institución educativa.

Para dar continuidad al fortalecimiento de las competencias de lectura comprensiva y producción de textos se considera importante sensibilizar y vincular a los docentes de los diferentes grados de la básica primaria y para que en las demás áreas del conocimiento, la lectura y escritura desde las diferentes experiencias se convierta en un eje principal dentro de los procesos y propósitos educativos institucionales.

Con relación a la población objeto de investigación se proyecta seguir generando estrategias didácticas que sigan despertando el interés de los estudiantes por la lectura comprensiva y la producción de textos que respondan a las necesidades de la institución, para esto se pretende la continuación cíclica de los proyectos de aula que pueden ser la estrategia pedagógica para el mejoramiento de los niveles de desempeño en las diferentes pruebas que le permitan a la institución elevar el índice sintético de calidad. En estas producciones los estudiantes deberán planear, editar, revisar, corregir, y publicar en el periódico mural “mil maneras de leer” que seguirá siendo utilizado para divulgar las producciones de los estudiantes, éste resultó ser una estrategia de motivación, para que el escrito sea publicado deberá cumplir con ciertos requisitos de presentación y redacción.

Por otra parte, se sugiere a los investigadores que pretenden realizar estudios en ejes temáticos similares a la producción textual, que es fundamental idear estrategias lúdico pedagógicas que mantengan la motivación en los estudiantes para leer y escribir, pues hay apatía ya que las prácticas habituales son mecánicas y monótonas, además las orientaciones por parte de los docentes son adecuadas y llamativas, esto se pudo evidenciar en la parte del diagnóstico cuando a los estudiantes se ven enfrentados a una prueba de papel y lápiz manifestaban impotencia y desgano, actitudes muy diferentes se visualizaron cuando existía la motivación de la lectura y la publicación de texto en el periódico mural ya que los compañeros de otros grados los leería.

Otra recomendación muy importante tiene que ver con la necesidad de indagar sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes, en ocasiones el docente investigador asume que los educandos tienen los conocimientos y bases sólidas respecto a los diferentes contenidos, sin embargo no siempre es así; por lo tanto se sugiere que antes de enfrentarlos ante un ejercicio de lectura y escritura, se oriente con ejemplos muy prácticos el significado y uso apropiado de los elementos necesarios para la lectura ejercicios que le permitan conocer el antes, el durante y el después de la misma, con respecto a la escritura el uso de conectores, los sinónimos y los signos de puntuación y elementos de ortografía, esto garantizará un mejor desempeño de los estudiantes.

Bibliografía

A., L. Z. (s.f.). *Teoría y diseños didácticos*.

Carrillo, T. (2001, octubre - diciembre). El Proyecto Pedagógico de Aula. *Educere*, 335-344.
Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35651518.pdf>

Colegio Agroecológico Holanda. (2006-2007). *Manual de convivencia*. Piedecuesta Santander: ROMHER.

Colegio Agroecológico Holanda. (s.f.). *Proyecto Educativo Institucional*. Piedecuesta Santander.

Colombia Aprende. (5 de Mayo de 2017). Obtenido de Colombia Aprende: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_1_g3.pdf

Consejería de Educación y Ciencia. (s.f.). *La dislexia, la recuperación de los problemas de lectoescritura*. Ciudad Real: Junta de Comunidades la Mancha. Recuperado de: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/a9327d5e-1443-445e-9d32-18953f54684f>

Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (1994, reimpresión 2008.). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAO. Recuperado de: http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf

Mosquera, F. y Velasco, M. (2010). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo*. Recuperado de: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf

González, R. P. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: ediciones ALJIBE. Recuperado de: <http://148.202.18.157/sitios/catedrasnacionales/material/2010b/ortiz/infmic.pdf>

<http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-80185.html>. (s.f.). *Pedagogía*.

Solé, I. r. J.-E. (2006). *Estrategias de lectura*. Graó. Recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *Glosas didácticas*, 96. Recuperado de: http://www.um.es/glosasdidacticas/GD13/GD13_10.pdf

Latorre, A. (2003). *La Investigación Acción, Conocer y cambiar la práctica educativa*. España : GRAÓ. Recuperado de: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/La-investigacion-accion-Conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Linares, Y. (2015). *Estrategias didácticas para orientar el afianzamiento de los valores éticos y morales en educación primaria*. Recuperado de: https://issuu.com/yajaira5/docs/yajaira_proyecto_responsabilidad_co.

Briceño, J. (2014). El modelo de Flower y Hayes: una estrategia para la enseñanza de la escritura académica. (Tesis de maestría) recuperado de: <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1150/1/RIUT-BHA-spa-2014-El%20modelo%20de%20Flower%20y%20Hayes.%20Una%20estrategia%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20escritura%20acad%C3%A9mica.pdf>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1), 71-104. Recuperado de: http://www.actiweb.es/educadora_andrea_reyes/archivo6.pdf

Rico, T. C. (2012). *Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo*. Bogotá.

Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. Recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

Solé, I. (1997). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó. Recuperado de: <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>

FLICK, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. España: Morata. Recuperado de:
<http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/files/2013/03/INVESTIGACIONCUALITATIVAFLICK.pdf>

Yturralde, E. (2017). *La lúdica en el aprendizaje para enseñar y transformar*. Ecuador.
Recuperado de: <http://www.ludica.org/>

Anexos

Anexo 1. Diario de campo

CONTEXTO
<p>COLEGIO AGROECOLÓGICO HOLANDA, PIEDECUESTA, SANTANDER.</p> <p>Nombre de la actividad N° 1: Lectura de cuentos Fecha: 18 de octubre de 2016 Grado: Tercero Área: Lengua Castellana y Comunicación Objetivo: Realizar la lectura de cuentos teniendo en cuenta buena pronunciación, vocalización y signos de ortografía.</p>
Descripción de la implementación de la propuesta
<p>Se inició la clase explicando a los estudiantes el objetivo de la actividad a realizar, dando algunos criterios que se deben tener en cuenta para el desarrollo de la misma.</p> <p>Se continuó con un ejercicio de pre saberes de la lectura y su importancia, se escuchó la opinión de algunos estudiantes sobre el tema.</p> <p>Manifestaron algunos que les gustaba leer porque se imaginaban las aventuras de los personajes y le daba mucha risa, un grupo pequeño de estudiantes no les gusta leer que les aburre la lectura que prefieren los juegos tecnológicos.</p> <p>El objetivo planteado para desarrollar de la clase se logró en gran medida, la mayoría del grupo siguió las instrucciones y realizó la lectura de cuentos atendiendo a la buena vocalización, entonación y signos de puntuación, aunque falta mucho aun por corregir y mejorar.</p> <p>Después del conversatorio con los estudiantes se continuó con la ejecución de la actividad.</p> <p>Inicio:</p> <p>Se presentó a los estudiantes la carátula del libro de un cuento para que ellos formularán predicciones sobre el contenido del mismo se escucharon algunas ideas y luego se precisó la temática a leer.</p> <p>El libro presentado fue una Cena elegante de Keiko Kasza de la colección semilla, al ver la caratula muchos de los niños les causó mucha risa, y algunas de las expresiones fueron: un zorrillo comiendo muchas verduras, los zorrillos no comen verduras, no es un zorrillo es un koala, entre otras opiniones, pude evidenciar que así algunos no les guste leer si estuvieron atentos al presentar el libro, les llama la atención las imágenes.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Se entrega la fotocopia de la lectura, para empezar, se pidió a los estudiantes realizar la lectura de forma individual, seguidamente ante el curso se hizo la lectura por párrafos cada uno de ellos leyó una parte, en este momento de la clase dos estudiantes no realizaron la lectura individual y grupal manifestando el no querer leer, el grupo estuvo atento a la lectura y guardaron silencio mientras los demás estaban leyendo.</p> <p>Culminación:</p> <p>Después de realizar la lectura individual y grupal se entregó el material para realizar las actividades de culminación y evaluación se utilizó una ficha para determinar si entendieron el cuento leído y los estudiantes elaboraron un dibujo alusivo al mismo.</p>

Reflexión

Con el desarrollo de esta actividad pude evidenciar el interés de la mayoría de los estudiantes por la lectura, fue interesante oír a los estudiantes sobre el posible contenido del libro y la lectura que se iba a desarrollar, este ejercicio le permite al estudiante despertar la imaginación, que piense, haga predicciones, según (Solé, Estrategias de lectura, 1994) “El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer”. (p. 20),

Algunos estudiantes demostraron apatía por la actividad no les gusta leer entonces tratan de distraer el grupo de hacer indisciplina, de ahí lo oportuno para decirles y orientarlos sobre lo importante que es para cada persona el hábito de la lectura y que el estudiante tenga en cuenta algunos procesos básicos como lo señala (Solé, Estrategias de lectura, 1997) “la lectura exige la presencia de unos procesos básicos (atención, discriminación y memoria) que no son específicos de la actividad de leer y que constituyen un substrato igualmente necesario para otras actividades intelectuales”. (p. 22)

Al realizar este primer ejercicio de lectura diferente, de manera más amena llamativa, el estudiante siente mayor interés por la clase, por los libros, por la lectura y brinda la oportunidad de sondear y mirar qué otras estrategias se pueden abordar con los estudiantes que muestran indisciplina y el poco interés por leer, como docente del grupo para mi labor diaria fue interesante realizar este ejercicio que me permitió ver las falencias de los estudiantes, las fortalezas que se debe mejora, si este tipo de experiencias le gusta al estudiante, a mi como docente me agradó ver a los niños disfrutando de esta bonita lectura, y la oportunidad de mirar y pensar en mejorar mi actividad docente.

Al finalizar se hizo un conversatorio con los niños preguntándoles: ¿cómo se sintieron con la clase?, ¿sí les gusto la actividad?, ¿qué no les gusto de la clase?, entre otras. Algunas de las respuestas fueron: que se sintieron bien, la lectura estaba muy interesante, las historia les llamó la atención, les gustó la lectura porque realizar actividades así los divierte mucho, no les gustó que hay algunos estudiantes que hacen desorden e interrumpen y los desconcentra cuando se hace la lectura.

Otros

Para concluir puedo decir que el realizar estas actividades que son más tranquilas, más llamativas, más lúdicas, llaman la atención del estudiante, se observa más interés por leer, se hace más fácil el desarrollo de la actividad docente, se mantiene el grupo ocupado y entretenido y de esta manera se va formando al estudiante tanto en el hábito de la lectura y en el ámbito cognitivo.

Con el desarrollo de esta actividad pude evidenciar otra categoría y subcategoría que no la había tenido en cuenta y es la siguiente.

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
Lectura y sus procesos básicos	Atención Discriminación Memoria

Anexo 2. Transcripción de textos.

El tologin

El tologin también conocido como melisa es una planta medicinal que se presenta muy rasicaba la cual puede alcanzar una altura que va entre los 30 y 70 cm pudiendo verse que esta tiene hojas opuestas también un tallo de sección cuadrada, teniendo también flores amarillentas así como de color blanco puro en alguna variedad de ellas.

Los beneficios del tologin tienden a ser diversas y variados, pues uno de ellos es su acción sedante y se lo usa mucho para aquellos tratamientos de cardiopatías de estilo nervioso.

Anexo 3. Rejilla de velocidad y calidad de lectura.

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al estudiante en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO	OBSERVACIONES
RÁPIDO	Por encima de 89	
ÓPTIMO	Entre 85 y 89 palabras	
LENTO	Entre 61 y 84	
MUY LENTO	Por debajo de 60	Le falta fluidez, velocidad y mejor vocalización

-Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	<input checked="" type="radio"/> B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Anexo 4. Rejilla de velocidad y calidad de la lectura.

Para el (la) docente evaluador

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

Nombre del (de la) estudiante: _____
 Grado escolar: _____
 Institución educativa: _____
 Día _____ Mes _____ Año _____
 Hora de inicio _____ Hora de terminación de la lectura del texto _____

Pídale al estudiante QUE EMPIECE A LEER EL TEXTO EN VOZ ALTA. ACTIVE EL CRONÓMETRO EN EL MISMO MOMENTO EN QUE EL ESTUDIANTE INICIA LA LECTURA. Mientras él o la estudiante lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letra	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección n
Hola, me llamo Albert Einstein	5				1	
En Italia transcurrió una de las épocas más felices de mi vida.	12		2	3		2
Pavía, cerca de Milán, era un lugar precioso con una gran plaza y muchos palacios medievales.	16	1	1	2	2	1
Estaba junto al Ticino, un río tranquilo y navegable.	9		1	1	1	1
Aquí, mi padre y mi tío habían construido una nueva central de energía eléctrica.	14		2	3	1	2
También seguía estudiando matemáticas por mi cuenta, reflexionaba y me hacía preguntas sobre cosas que me inquietaban,	17	1	1	3	1	1
como, no sé, por ejemplo,	5			1	2	
qué pasaría si uno pudiera cabalgar sobre un rayo de luz	11		1	2		1
o viajar a la velocidad de la luz, y cuestiones por el estilo.	13	1	3		1	1
Total:	102	3	11	15	9	9

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde.

Ejemplo: Pavía, el estudiante lee "Pavía" con el acento en la primera A.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto 32

Tiempo que le tomó leer todo el texto: 3m 24sec

Anexo 5. Prueba de comprensión lectora

	COLEGIO AGROECOLOGICO HOLANDA FUNDACION ALEJANDRO GALVIS GALVIS RESOLUCION 970 DE AGOSTO 29 DE 2011 NIT 804.016.467-2 DANE 268547000334
---	---

GUIA DE COMPRENSIÓN LECTORA ESPAÑOL GRADO TERCERO AÑO _____.
 Nombre del estudiante: _____ fecha _____

LEO CON MUCHA ATENCIÓN

EL LEÑADOR

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?



Al instante ¡oh, maravilla! una bella ninfa apareció sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después apareció con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.
 Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.



Comprueba si has comprendido.

1. ¿Qué trabajo hace un leñador? Subraya la respuesta verdadera.

- Cortar árboles
- Repara muebles
- Arregla grifos

2. ¿Con qué corta los árboles? Subraya la respuesta verdadera.

- Con un destornillador
- Con un martillo
- Con un hacha

3. ¿Qué le ocurrió al leñador cuando cruzaba el puente?

.....



4. ¿Qué hizo entonces el leñador?

.....

¿Por qué?

5. ¿Quién acudió en su ayuda?

.....

6. ¿Crees que la ninfa sabía cuál era el hacha del leñador?

.....

7. ¿Por qué sacó primero la de oro y luego la de plata?

.....

8. ¿Mintió el leñador?

.....

9. ¿Qué premio le dio la ninfa por no mentir?

.....

10. ¿Qué le ocurre a las personas que son mentirosas?

.....

11. Busca en el texto un sinónimo de hundir.

- Aparecer
- Buscar
- Sumergir

12. Señala el significado de sustento.

- Dar de comer
- Cortar leña
- Sumergir en el agua

13. ¿Qué palabra es la contraria de honradez?

- Pobreza
- Mentira
- Sustento

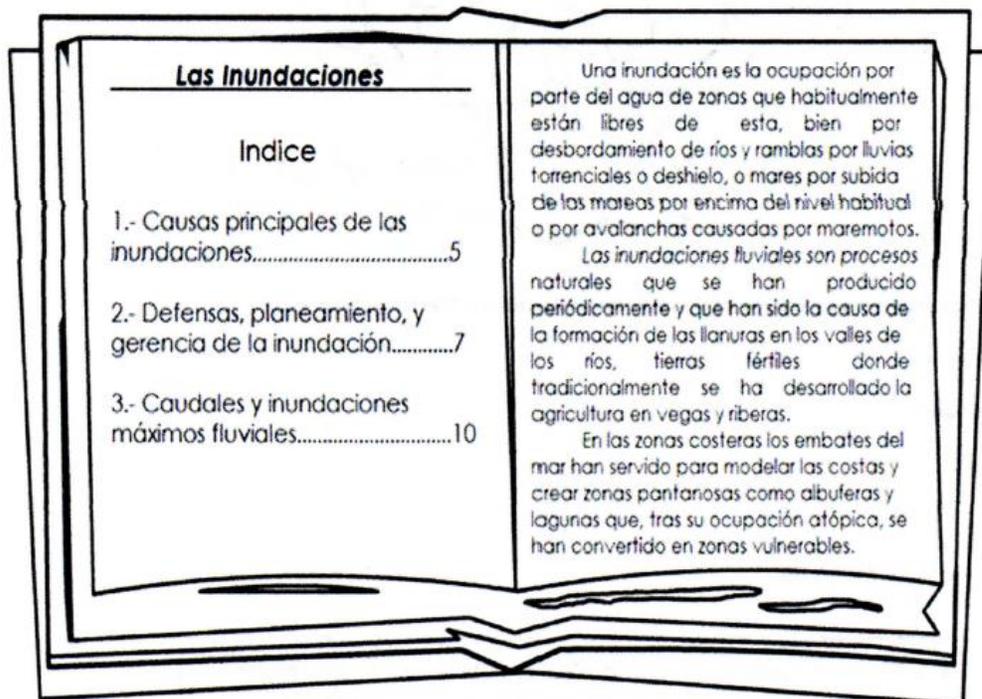
Anexo 6. Prueba diagnóstica.

	COLEGIO AGROECOLOGICO HOLANDA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA-GRADO TERCERO LENGUAJE PRIMARIA	CALIFICACIÓN
	SEDE: A	

NOMBRE: _____ FECHA: _____
 DOCENTE: _____

ESPAÑOL

Instrucciones: Lee el siguiente texto y contesta correctamente, las preguntas 1, 2, 3 y 4.



1.- ¿Qué es una inundación?

- a) Lluvia muy fuerte
- b) Una avalancha
- c) Ocupación por agua en zonas que habitualmente están libres de esta.
- d) Un huracán.

2.- ¿Cuál es el tema principal del texto anterior?

- a) Las inundaciones.
- b) Causas principales.
- c) Defensa, planeamiento y gerencia de la inundación.
- d) Caudales e inundaciones máximos fluviales.

3.- Palabras que forman parte de una misma familia léxica

- a) Viento, vientos, vientito
- b) Agua, aguacero, aguas.
- c) Mar, marea, maremoto.
- d) Ríos, arroyo, cauce.

4. Algunos Verbos del escrito son:

- a) Tierras, fértiles, están
- b) Están, causadas, crear
- c) vulnerables, lagunas
- d) Crear, mar, lagunas

Observa el siguiente árbol genealógico y contesta la pregunta 5.



5- ¿Quién falta en el lugar marcado con el signo de interrogación en el árbol genealógico?

- a) Mi hermana.
- b) Mi hermano.
- c) Mi papá.
- d) Mi tío.

6. Lee el siguiente texto y contesta:

Soy Ana García Tintos. Mis padres son Roberto García y María Tintos. Ellos tenían 23 años cuando **se conocieron** y **se casaron** tres años después. **Tuvieron** 2 hijos, mi hermana y yo. **Nacimos** en Raudales Malpaso, Chiapas y actualmente vivimos en Tuxtla Gutiérrez porque mi papá **encontró** trabajo ahí...

¿Qué tipo de información nos proporciona el texto anterior?

- a) Fecha de nacimiento de Ana.
- b) Vacunas que tiene la hermana de Ana.

- c) Lugar de nacimiento de Ana y su hermana.
- d) Tipo de trabajo que tiene el padre.

7. Lea detenidamente y seleccione la respuesta correcta:

Señor Ramírez
En el día de hoy, Juanita no presentó la tarea de Lenguaje. Le recomiendo que revise con las niñas las tareas en casa.
Gracias. Profesora María

(Tomada del MEN, pruebas Diagnósticas grado 2° 2015.)

El anterior texto es:

- a) Una carta, porque la profesora María cuenta lo sucedido en clase de Matemáticas
- b) Una invitación, porque se informa el día en que Juanita recibirá un premio por entregar la tarea.
- c) Un cuento, porque es un relato de una historia que tiene personajes
- d) Una nota, porque la profesora cuenta lo sucedido en clase de Lenguaje.

8. La profesora escribió la nota en:

- a) La cartelera del salón
- b) El libro de Lenguaje
- c) El cuaderno de Lenguaje
- d) El tablero del salón

9. Lea la siguiente historia:

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo una zarza sobre la tierra al pie del mismo árbol. (Fábula de Esopo)

Observa la siguiente imagen



Tomada de la Prueba Diagnóstica Lenguaje Grado 2-2015.Men

12. Que está diciendo el niño:

- a) Puedo probar una manzana? Se ven muy ricas
- b) Puedo probar una manzana se ven deliciosas
- c) Puedo coger una manzana? Se ven muy rojas
- d) Me vende una manzana? Se ven deliciosas

13. Escribe C, S o Z según corresponda:

__esar

__ilencio

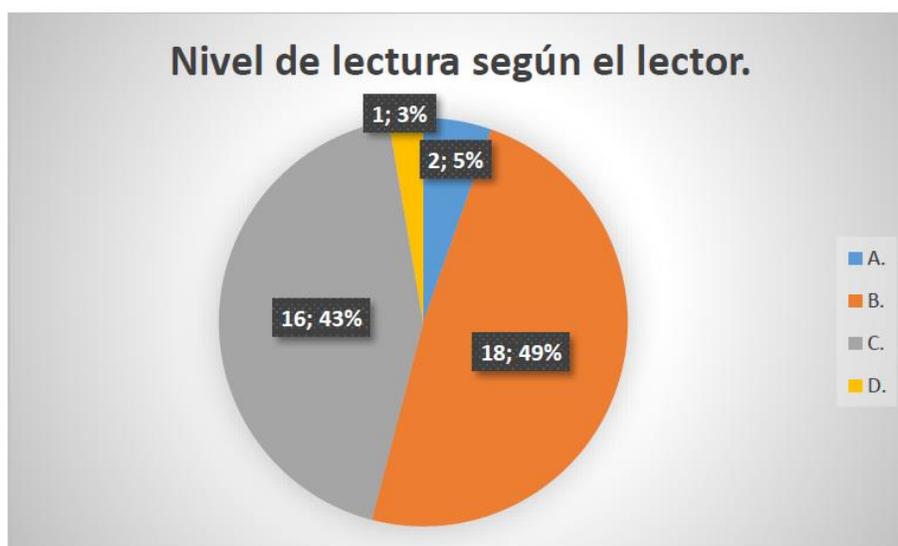
__orro



14. Toma el dictado de la docente:



Anexo 7. Resultado prueba de caracterización.



RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

Anexo 8. Actividad de lectura, El asno y el hielo.

	COLEGIO AGROECOLOGICO HOLANDA FUNDACION ALEJANDRO GALVIS GALVIS RESOLUCION 970 DE AGOSTO 29 DE 2011 NIT 804.016.467-2 DANE 268547000334
---	---

GUIA DE COMPRENSIÓN LECTORA ESPAÑOL GRADO TERCERO AÑO _____.
 Nombre del estudiante: _____ fecha _____



Antes de comenzar la lectura:

1. ¿Qué le ocurre a un polo cuando lo sacamos del congelador?
2. ¿Qué les ocurre a los cubitos de hielo cuando los ponemos en un vaso de agua?
3. ¿Qué le ocurrió al burrito con el hielo?
Adivínalo.

Durante la lectura.

Leo cuidadosamente el siguiente cuento, tengo en cuenta los signos de puntuación, vocalización, entonación.

EL ASNO Y EL HIELO



Presta atención a la lectura de tu profesora



Era invierno, hacía mucho frío y todos los caminos estaban helados. El asno, que estaba cansado, no se encontraba con ganas para caminar hasta el establo.

—¡Ea, aquí me quedo, ya no quiero andar más—se dijo, dejándose caer al suelo.

Un hambriento gorrioncillo fue a posarse cerca de su oreja y le dijo;
 —Asno, buen amigo, ten cuidado; no estás en el camino, sino en un lago helado.

—¡Déjame, tengo sueño! Y con un largo bostezo, se quedó dormido. Poco a poco, el calor de su cuerpo comenzó a fundir el hielo hasta que, de pronto, se rompió con un gran chasquido.

El asno despertó al caer al agua y empezó a pedir socorro, pero nadie pudo ayudarlo, aunque el gorrioncillo quiso, pero no pudo.



Vuelve a leer silenciosamente este cuento

Después de la lectura.



Comprueba si has comprendido

1. ¿En qué época del año ocurrió esta historia del asno? Subraya la respuesta verdadera:
 - En primavera
 - En verano
 - En otoño
 - En invierno



2. ¿Por qué todos los caminos estaban helados? Subraya la respuesta verdadera:

- Hacía frío
- Estaba nevando
- Estaba lloviendo

3. ¿Por qué el asno no quiso ir a dormir al establo?

.....

4. ¿Dónde se quedó dormido? Subraya la respuesta verdadera:

- En el camino
- En un lago helado
- Debajo de un árbol

5. ¿Sabía el asno que era peligroso dormir sobre el hielo del lago?

.....

¿Cómo lo sabes?

.....

6. ¿Qué le ocurrió al asno?

.....

7. ¿Por qué le ocurrió eso al asno? Subraya la respuesta verdadera:

- Porque fue caprichoso
- Porque fue perezoso
- Porque fue dormilón

8. ¿Qué hacen los niños y niñas perezosos? Subraya la respuesta verdadera:

- Siempre se ríen
- Son juguetones
- No ayudan en casa
- No hacen su trabajo en el colegio



9. ¿Qué hubieras hecho tú si fueras el gorrión?

.....

10. ¿Qué harías por algún amigo en peligro?

.....

.....

Anexo 9. Consentimiento informado a padres

Piedecuesta, Santander, Agosto de 2016.

Señores padres de familia,

ASUNTO: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Lugar: Colegio Agroecológico Holanda.

Respetuoso saludo,

Por medio del presente documento le informo acerca del proyecto: **Estrategias lúdicas pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora y la producción textual en los estudiantes del grado tercero de la sede A del colegio Agroecológico Holanda del municipio de Piedecuesta, Santander**, y a su vez solicitar aprobación para que el estudiante,

_____ participe en la investigación e implementación del proyecto de intervención. El estudio estará bajo la orientación del docente Edgar Pastor Carvajal Castellanos, estudiante de la maestría con profundización en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB), durante los periodos académicos 2016 -2 y 2017 - 1, se implementarán proyectos pedagógicos de aula como estrategia pedagógica, con el fin de mejorar las competencias en lectura comprensiva y producción textual fortalecer la producción y comprensión textual.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza lo siguiente:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los niños en sus niveles de lectura y escritura.
2. Análisis de las pruebas externas e internas a la institución educativa las cuales haya presentado.
3. Desarrollo de actividades lúdicas pedagógicas para fortalecer las competencias anteriormente mencionadas.
4. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.
5. Los resultados obtenidos por su hijo(a), serán de absoluta reserva de la persona encargada del conocimiento y manejo de la investigación, se utilizaran como evidencia para desarrollar procesos que faciliten su desempeño académico y el bienestar de su hijo(a).

Asumo el compromiso de: Acompañar a mi hijo(a) en el proceso pedagógico y académico, apoyándolo en las tareas, actividades y compromisos escolares asignados por el docente.

Dejo constancia que la participación en el proyecto de investigación no tiene riesgo físico, psicológico o cognitivo, no tiene ningún costos económico, será de beneficio para el estudiante y la institución.

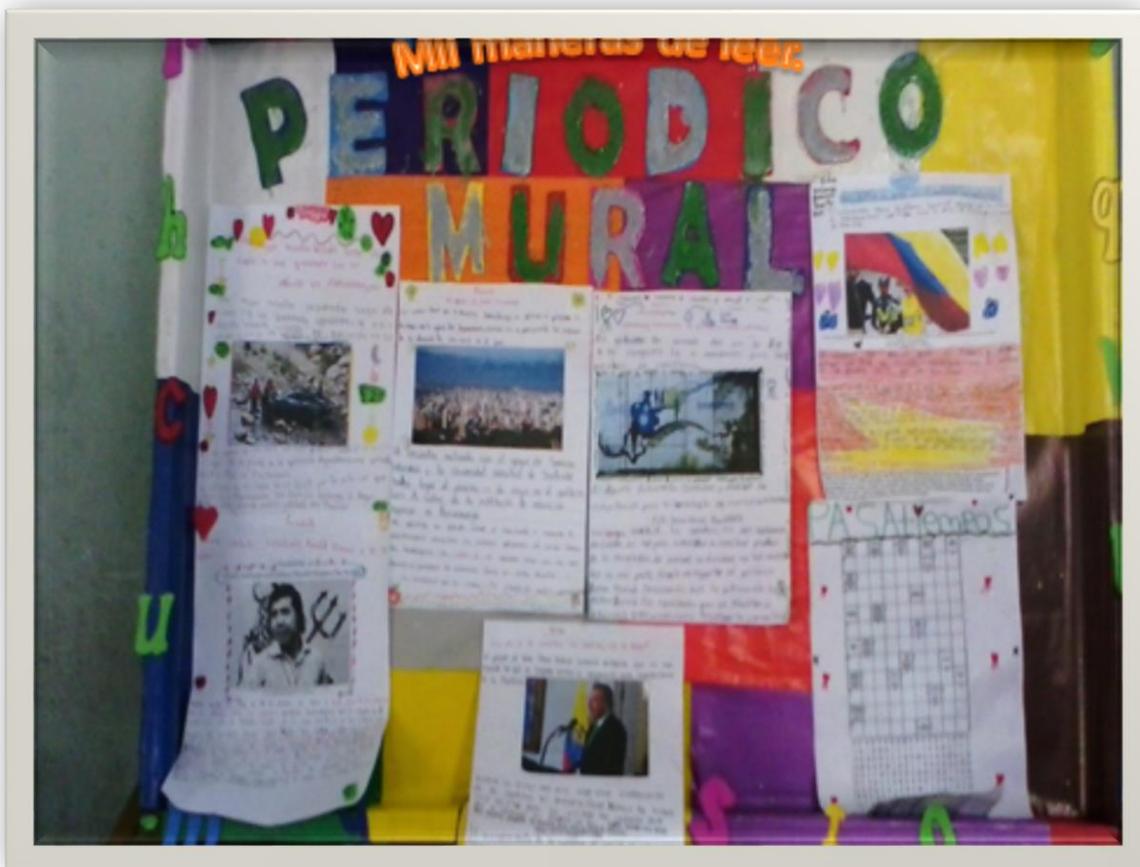
Nombre: _____

C.C. N °: _____

Teléfono N °: _____

Evidencias.

Fotografías tomadas durante el proceso.

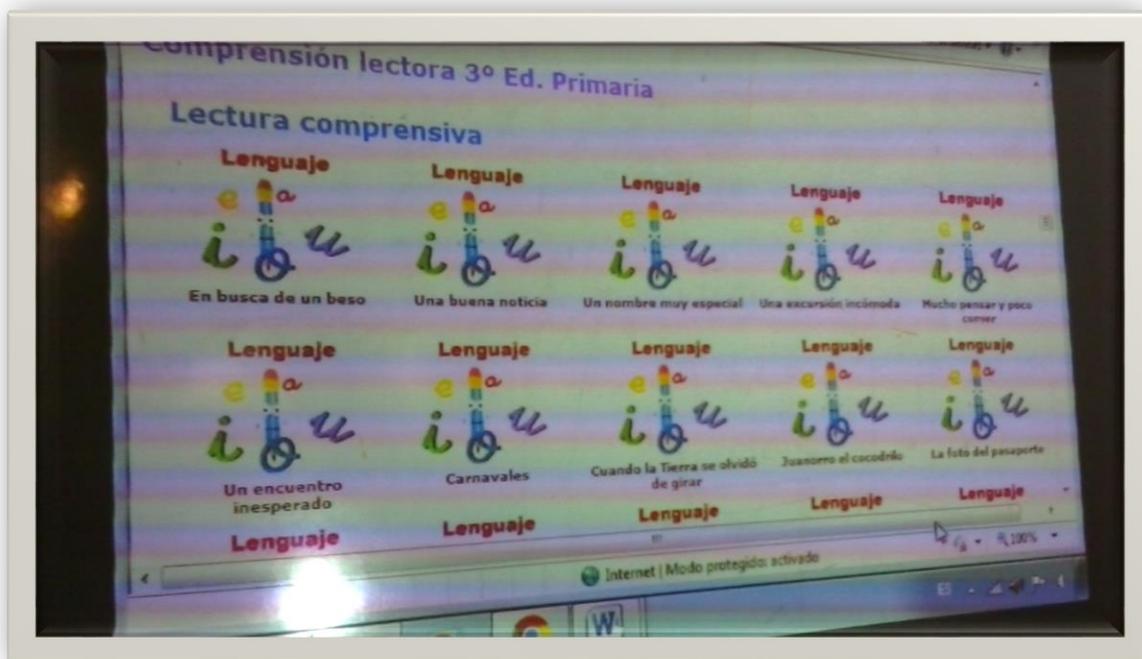


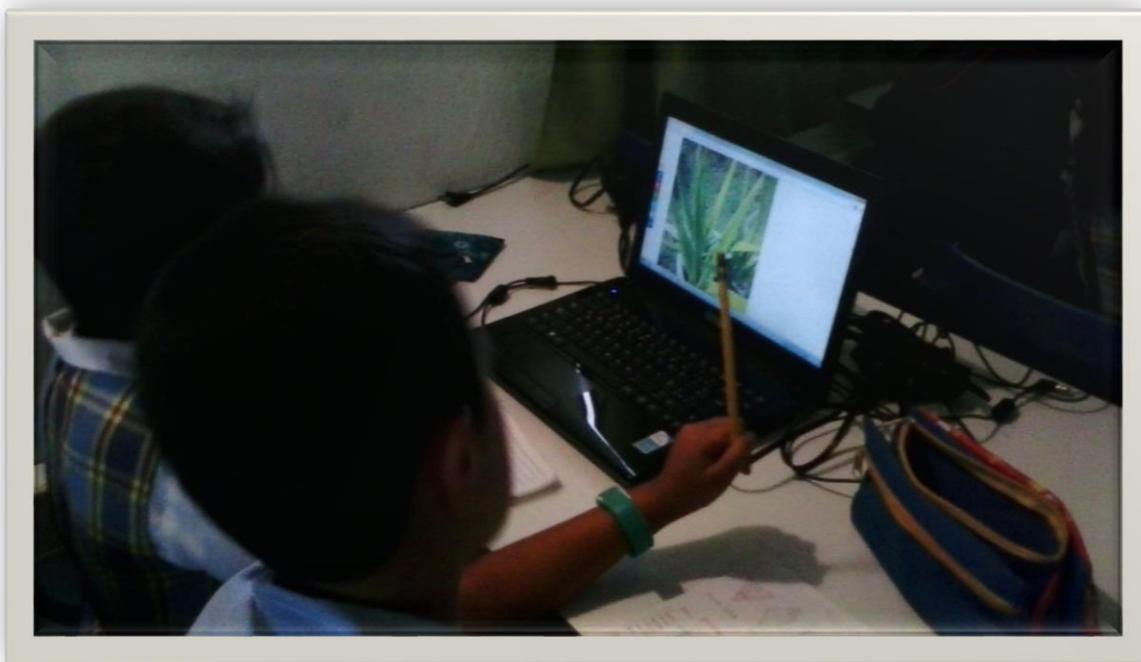






Actividades en la sala de informática.





Actividades de lectura







Actividades de escritura

