

# **LECTONAUTA: MIL UNA MANERAS DEL LEER**

## **PROPUESTA DE MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL**

### **Proyecto institucional de lectura y escritura**

#### **Colegio Mariano Ospina Rodriguez**

#### **Introducción**

Por ser nuestra institución, el espacio donde concurren los saberes, preocupaciones e intereses sociales, económicos y culturales de toda una comunidad; es el lenguaje el medio fundamental para que se realicen estos procesos de interacción y de su uso y práctica, surge el verdadero aprendizaje como producto de la significación dada a cada acto que se realiza; el lenguaje no debe ser concedido como un simple instrumento de la comunicación, pues este permite al hombre transformar la realidad natural y social en sentido y conocimiento comunicable, para lo cual es fundamental que el educando alcance un dominio pleno de las habilidades comunicativas esenciales; escuchar, leer comprensivamente, hablar y escribir con propiedad y que potencie el desarrollo de la competencia semántica, gramatical, sociolingüística y literaria para realizar una correcta interpretación.

En general esta propuesta, ha sido realizada por un grupo de docentes dedicados total o parcialmente a la enseñanza de la lectura - escritura y producción textual a través del uso de las TIC que la componen y quienes lo han enriquecido con sus experiencias, reflexiones y planteamientos, fundamentados en la Ley General de Educación y sus decretos reglamentarios y en las teorías de grandes investigadores y lingüistas reconocidos, para

tratar de abordar aspectos importantes como: Relación y aportes con los fines, objetivos y logros por niveles y ciclos; enfoques teóricos y metodológicos; objetivos, logros e indicadores de objetivos propios del área; cuadro general de contenidos, actividades pedagógicas y criterios de evaluación.

Está propuesta en la Institución Educativa Colegio Mariano Ospina Rodríguez es orientada por docentes calificados para desempeñarse en el cargo asignado, siendo tutoras de la asignatura en básica primaria cada una de los docentes titulares de grado y en básica secundaria y media las docentes especializadas en el área.

La intensidad horaria semanal de Lengua Castellana tanto en básica primaria como en básica secundaria y media es de cinco (5) horas en todas las sedes (Colegio Mariano Ospina Rodríguez, Colegio Monseñor Pérez Hernández, Escuela José Bartolomé Celis y Escuela Tercer Milenio) y las jornadas establecidas en nuestra Institución.

**Uso de la página web institucional como estrategia didáctica para la lectura y escritura: lectionauta mil una maneras del leer en los educandos del colegio mariano ospina rodriguez cùcuta**

¿Cómo Potenciar en el estudiante el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente mediante el uso de la Pagina web institucional?

## **Objetivos**

**Objetivo General.** Potenciar la lectura en los estudiantes de Preescolar, Básica primaria y Media Técnica del Colegio Mariano Ospina Rodríguez a través de estrategia didáctica


mediadas por las TIC con el uso de la página: LECTONAUTA MIL UNA MANERAS DEL LEER

### Objetivos específicos.

- Divulgar en la Comunidad Educativa el uso de la página web LECTONAUTA MIL UNA MANERAS DEL LEER
- Institucionalizar la página web LECTONAUTA MIL UNA MANERAS DEL LEER como instrumento para representar e interpretar la realidad y acceder a todo tipo de conocimiento.
- Puesta en marcha de la estrategia didáctica mediada por las tic motivando a los estudiantes a la lectura-escritura y producción textual

### Presentación del colectivo de investigación

**Tabla 1.** Presentación del colectivo de investigación

| SEDE                                 | NOMBRE DEL BECARIO   | FOTO  |
|--------------------------------------|--|---|
| <b>Mariano Ospina Rodríguez sede</b> | Virgilio Vargas Bautista<br>Vvargas349@unab.edu.com  |  |
| <b>José Bartolomé Celis</b>          | U00103457<br>Lic. En Básica Primaria énfasis en ciencias y Educación Ambiental<br>Esp. Gerencia de Informática |   |
|                                      | Esp. Administración de la  |   |

Informática Educativa

Docente de la Institución  
Educativa

Mariano Ospina Rodríguez Sede  
José Bartolomé Celis

San José de Cúcuta

Cohorte 1 Maestría en Educación

LUDY AMPARO CALVO NOVA

lcalvo30@unab.edu.com

U00103458

Lic. En Básica Primaria énfasis en  
ciencias y Educación Ambiental

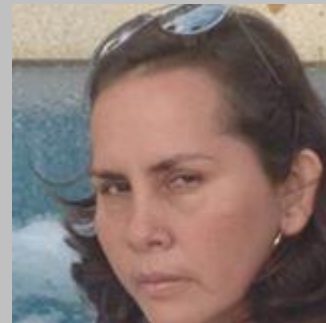
Esp. Gerencia de Informática

Esp. Administración de la  
Informática Educativa

Docente de la Institución  
Educativa

Mariano Ospina Rodríguez Sede  
José Bartolomé Celis

San José de Cúcuta



Cohorte 1 Maestría en Educación

Tiempo de servicio 23 años

Nombramiento Decreto 2277

**Mariano Ospina** Marly Galvis Rincón

**Rodríguez sede**

mgalvis32@unab.edu.com

**Tercer Milenio**

U00103511

Psicóloga con Énfasis en  
Psicología Familiar

Universidad de Pamplona

Docente Básica Primaria  
Institución Educativa



Mariano Ospina Rodríguez Sede  
Tercer Milenio

Jornada Mañana

San José de Cúcuta

Cohorte II Maestría en Educación

Tiempo de servicio 5 años

Nombramiento Decreto 1278

---

---

Marisella Torres Llanes

mtorres@unab.edu.com

U00103615

Licenciada en Educación Básica  
Énfasis en Matemáticas

Universidad Francisco de Paula  
Santander

Docente Básica Primaria  
Institución Educativa

Mariano Ospina Rodríguez Sede  
Tercer Milenio

Jornada Mañana

San José de Cúcuta

Cohorte II Maestría en Educación

Tiempo de servicio 22 años

Nombramiento Decreto 2277

---



**Mariano Ospina** Nury Bella Quintero Parada  
**Rodríguez sede**  
**Principal** [nquintero347@unab.edu.co](mailto:nquintero347@unab.edu.co)

U001034642

Licenciada en educación Énfasis en Artística

Universidad Francisco de paula Santander

Docente Básica Primaria

Institución Educativa Mariano Ospina Rodríguez

Sede Principal

Jornada Tarde

San José de Cúcuta

Cohorte II maestría en educación

Tiempo de servicio 25 años

Nombramiento decreto 2277



Nosotros el grupo de investigadores becados por la Universidad UNAB de Bucaramanga convenio MEN pretendemos con esta propuesta PROYECTO INSTITUCIONAL PILE -- DE LECTURA Y ESCRITURA del Colegio MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ -- LECTONAUTAS con el uso de la página del colegio aplicar, recoger, interpretar,

reproducir, adaptar y explicar cada uno de los parámetros y aspectos para que él educando alcance los lineamientos generales elaborados por el Ministerio de Educación Nacional referente a los procesos de lectura-escritura y producción textual pertinentes a cada grado.

Esta propuesta o documento de trabajo y estudio recoge y adopta toda la información sobre los aspectos que conforman el proceso lecto-escritor, donde el educando analice y adapte a sus necesidades y expectativas generando procesos cognitivos en la producción textual mediados por las Tic, pretendemos lograr tener contacto experimental con la propuesta, puesto que se está en un proceso de construcción colectiva de la nueva educación y específicamente en la sistematicidad del trabajo pedagógico, la producción del conocimiento significativo y la rigurosidad en el proceso de construcción de la gestión académica en el marco del proyecto educativo institucional P.E.I.

Por último, este documento preliminar es el resultado de las discusiones aportes y experiencias de muchos agentes educativos especialistas del área quienes han desarrollado procesos de construcción significativos que involucran el esfuerzo consciente y la disposición de actitud necesaria para obtener logros óptimos.

### **Análisis del contexto**

La Comunidad Educativa del Colegio Mariano Ospina Rodríguez es un sector que pertenece al municipio de San José de Cúcuta en la ciudadela de Juan Atalaya, margen derecho. Compuesto por 4 barrios invasiones: Motilones, Ospina Pérez, La Florida y El Paraíso; sus calles son en su mayoría sin pavimentación, caminos de herradura, sólo se encuentran bien arregladas la mayoría de las calles de Motilones y Ospina Pérez y la principal de La Florida y El Paraíso.



Sus casas son, en su mayoría, de ladrillo, aunque hay un buen número de casas de bareque y barro. Un buen sector, sobre todo La Florida y El Paraíso, presenta serias deficiencias socioeconómicas fácilmente vistas: carente de servicios básicos fundamentales como el agua potable y el alcantarillado; sus familias viven del comercio, las ventas, los negocios, el subempleo; hay pocas fábricas, mueblerías, restaurantes y algunos establecimientos grandes de ventas, supermercados que ofrecen empleo a sus habitantes; algunos son empleados pero muchos son desempleados y sin oficio.

El Colegio Mariano Ospina Rodríguez es una Institución de carácter oficial que está distribuida en todo el sector con cuatro sedes y que junto a otros centros educativos: dos oficiales y varios privados asiste a las necesidades educativas del sector. En él se brinda formación desde Preescolar hasta la Media Académica; es mixto y labora en todas las jornadas, ya que en la noche ofrece la educación por ciclos de acuerdo al Decreto 3011 del 19 de diciembre de 1997 y tiene un total anual de 3.800 estudiantes

### **Presentación de la problemática**

La lengua española es un sistema de elementos fonético, fonológico, morfosintáctico y semántico, que están interrelacionados y cada uno influye sobre los demás. Al acercarse a ella se puede considerar bajo dos aspectos: como instrumento de comunicación y de pensamiento y como objeto de conocimiento científico.

Esta propuesta se convierte entonces en la carta de navegación, como un instrumento práctico que le facilita al maestro la realización de su trabajo en el aula y permite conocer cada momento utilizando la página web institucional que por medio de orientaciones

previstas, de correcciones se deben hacer y qué mecanismos de ampliación se deben poner en marcha pretendiendo desarrollar actividades, habilidades, destrezas, conocimientos, actitudes y Valores que habiliten al estudiante para participar en forma eficaz en la solución de situaciones problemáticas de la vida diaria, de una manera inteligente y creativa.

Se busca que los alumnos de la institución, reconozcan el uso de la página web que está ligada al aprendizaje en todas sus dimensiones y que salgan de él escribiendo y leyendo correctamente; para que se hagan partícipes de una sociedad que necesita un cambio positivo en su formación

### **Proceso de la investigación**

Esta propuesta es un instrumento para integrar todas las acciones que un plantel desarrolla en materia de lectura-escritura y producción textual.

Es un dispositivo educativo incorporado a la vida institucional que propone soluciones realistas para los problemas de lectura y escritura de la institución.

La lectura y la escritura son herramientas de pensamiento y de comunicación indispensables para el aprendizaje.

La lectura y escritura permean todos los contenidos, áreas, grados y asignaturas. Por lo tanto son un eje transversal que debe trabajarse asociado a los contenidos en todas las áreas, grados y asignaturas.

Compromete a los docentes de todas las áreas y asignaturas con las tareas de lectura y escritura que puedan hacerse en ese campo del conocimiento (artes, Ed-física, computadores, matemáticas, química, religión, ética, sociales.).

El Comité tiene por responsabilidad idear estrategias de Lectura-Escritura y producción textual que pueden hacerse desde los distintos grados, solamente se trata de mejorar gradualmente las prácticas de aula, un *poquitico* cada vez, reflexionando y ajustando lo que cada quién hace.

### **Presentación de las estrategias**

Con esta propuesta se pretende involucrar y tener la voluntad y respaldo de los Directivos, Docentes y comunidad Educativa en la participación y compromiso.

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre de la importancia de la propuesta teniendo claridad del procesos que deben seguirse, desde la base, para utilizar la página web y así obtener un mejor funcionamiento.

Contar con materiales, tiempos y espacios escolares y extraescolares de calidad, para poder leer y escribir significativamente.

Recomendar link de libros a lectores de todas las edades, que se correspondan con su nivel de lectura y sus intereses (no solamente alcanzar material para que los estudiantes hagan tareas) y producción textual.

Hacer talleres de animación y promoción de la lectura- escritura y producción textual dando a conocer la página mediante el uso de las Tic que sean divertidos, originales y contextualizados.

Enseñar a usar los recursos didácticos de información: consultar, tomar notas, hacer resúmenes (no solamente entregar el libro o la tarea ya hecha, para que el usuario copie y pegue).

## **Pensadores y pedagogos que respaldan la propuesta.**

**La lectura.** La lectura es una de las actividades que realiza el ser humano, la cual debe realizarla con gusto para que entienda lo que el autor le está comunicando. Sole, I, (1994) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Por otra parte, Lener ,(1986) afirma que “Leer es adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir” Significa entonces que la lectura hace estimular en los estudiantes la imaginación creando en ellos un nuevo mundo en su mente, reflexionando sobre las ideas, conceptos y conociendo sobre otras realidades.

Además Barbosa P & Delhi; ,(2010) afirma sobre la necesidad de que los estudiantes logren la integración lectura y escritura en la composición de textos académico”, Se observa claramente que es necesario que los estudiantes no solo aprendan a leer si no que escriban lo que el autor les expresa, esto hace referencia que comprendieron lo leído. De igual manera este proyecto busca sensibilizar a los estudiantes y padres de familia sobre la importancia del hábito lector, que la lectura la realicen por gusto y no impuesta por el docente. En este orden de ideas Zuleta , (1985) propone “un ejercicio de la lectura como una fiesta del conocimiento; es decir, donde existe la libre expresión de estudiante y donde se recrea el pensamiento” Las estrategias didácticas a desarrollarse en este proyecto tienen

como propósito que el estudiante se interese por la lectura y así pueda comprender lo que quiere transmitir el autor.

**Comprensión lectora.** Kenneths, (1982), la define como “la capacidad para extraer sentido de un texto escrito”. Para esta autora dicha capacidad no depende sólo del lector, sino que también del texto, en la medida en que es demasiado abstracto, excesivamente largo, abundante en palabras desconocidas o con estructuras gramaticales demasiado complejas. *"Si usted está comprendiendo este libro, o cualquier otra forma de material escrito, no está extrayendo, deduciendo o copiando su significado, sino que lo está construyendo"*. (Solé, 1992).

La comprensión hace referencia a compenetrarse con el texto y lo que el autor está planteando, para interpretarlo y expresarlo. El objetivo de la lectura es comprender lo que se lee, porque al no lograrlo, el estudiante no le encuentra sentido ni relación con lo que él sabe ni con lo propuesto por el autor. Cabe agregar que comprender “es entender lo que el autor dice” este proceso consiste en darle un significado teniendo en cuenta las ideas principales de la lectura y de esta manera analizar, reflexionar e interpretar lo que está planteando allí.

Por lo anterior Diaz Barriga & Hernandez R, (1999)Estrategia docente para un aprendizaje significativo, una Interpretacion Constructiva) expone lo siguiente:

*La comprensión de la lectura es una actividad estratégica porque el lector reconoce sus alcances y limitaciones de [memoria](#), y sabe que de no proceder utilizando y organizando sus recursos y [herramientas](#) cognitivas en forma inteligente y adaptativa, el resultado de*

*su comprensión de la información relevante del texto puede verse sensiblemente disminuida o no alcanzarse.*

De igual manera cuando el estudiante comprende lo que lee esta interactuando con el texto permitiéndole el gusto por la lectura, mejora su expresión oral y escrita, aumenta su vocabulario, su capacidad de reflexión y análisis. Para concluir la comprensión lectora está presente en todas las áreas de conocimiento por eso es considerada como fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**La didáctica.** Es un método de enseñanza de cómo lo voy a hacer que proceso voy a seguir para lograr mis objetivos. De la Torre, Z, (2005) Didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A). Así los componentes que interactúan en el acto didáctico son: · El docente o profesor, el contenido o materia. · El contexto del aprendizaje. · Las estrategias metodologías o didácticas. Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información

Los siguientes son los soporte teóricos que sustentan el tema de investigación y que de manera puntual, aportan elementos valiosos para consolidar la propuesta; los primeros

tienen que ver en particular con la presencia de la literatura fantástica y fabulesca en el contexto escolar para despertar la imaginación y la lectura en el estudiante, los segundos concretan la importancia de una lectura creativa y lúdica con estrategias de enseñanza en el aula de clase y los últimos destacan la importancia de la pedagogía para generar aprendizaje en los educandos.

A través de la literatura infantil, el niño recorre mundos fantásticos y despierta su gusto por la lectura. Cuando al niño se le permite soñar en el aula, a través de las lecturas que realiza el maestro, su interés por leer él mismo, esas historias, fabulas o cuentos, se vuelve permanente, no es tedioso, no implica forzar la mente, sino darle el espacio y el tiempo suficiente, para que vuele por el mundo fascinante de personajes que viven en su realidad, que piensan, actúan y sienten como él.

El maestro anima el deseo de soñar del estudiante y de acercarse a la lectura, cuando se sienta con él a compartir la historia, cuando le permite involucrase en lo que se está narrando, cuando lo hace partícipe de los hechos o sucesos que se cuentan, cuando le responde sus dudas, cuando camina con él por los parajes más insólitos y los territorios más fantásticos, cuando enfrentan con él los peligros más terribles, cuando alcanza la victoria, en fin cuando recorren juntos , todo ese mundo de personajes y ambientes,, que les permiten hacer de la palabra escrita, su aliada más valiosa.

Held (1981), propone en este sentido en su libro , los niños y la literatura fantástica, que “cuando al niño se le pone en contacto con este tipo de literatura , se le despiertan sus ganas de viajar y conocer otros mundo“<sup>1</sup>; quiere decir entonces que el propósito fundamental del maestro es buscar buenas lecturas, aquellas que en verdad, despierten en el niño sus ganas

de escucharlo cuando lea, que le permitan identificarse de alguna manera con los personajes, con lo que hacen, con lo que buscan, con lo que sienten.

Incluir este tipo de literatura en las actividades escolares, como soporte para el desarrollo de la una lectura dinámica, entretenida y formativa; es la labor del docente que entender la educación, desde una mirada mucho más creativa.

1. Held (1981), *Los niños y la literatura fantástica*, Paidós, Barcelona p. 23

De la mano del maestro lector y creativo, el niño se acerca a una literatura que respeta su inteligencia y motiva su interés por aprender. Pensar como niños y actuar como ellos, no es la solución para mejorar sus niveles de atención e interés en la lectura; se debe por el contrario reconocer que los niños en el contacto diario con su cotidianidad y sus gustos; poseen la inteligencia suficiente para seleccionar lo que les agrada y que su capacidad para soñar y recrear historias, fabulas y cuentos, es infinita.

Cubells, (1973) en el libro, *lectura del niño y literatura infantil*; precisa que el niño “necesita acercarse de la mano del maestro, a una lectura que represente sus gustos, sus ideas y sus imágenes sobre lo que es él mismo y el mundo que lo rodea. “2 Lo anterior implica entonces la presencia en el aula; de un maestro orientador, motivador y dinamizador, que a través de estrategias lúdicas e innovadoras, integre el mundo de la literatura, al mundo individual del estudiante; que le permita cuestionar, indagar, averiguar, que no coma entero, que pelee con el texto, que rastree las palabras y vaya más allá de lo que dicen de manera literal

Un maestro con este tipo de estudiantes, es un docente que abre los caminos del juego y la comprensión, para que el estudiante se enriquezca con los personajes y las acciones que



se narran, que sea viajero de otros mundos, de otras realidades, que compare y que recree los textos que lee, a través de las habilidades, destrezas y capacidades que posee. Un maestro que lleva al aula distintas actividades de aprendizaje lector, es un docente que piensa en el fortalecimiento de la inteligencia de sus estudiantes, a través de la imagen, la palabra, el lenguaje y la representación, es un docente que convierte su aula de clase, en un mundo lleno de fascinación para sus estudiantes, donde ellos pueden explorar, expresar y recrear lo que quieren, lo que saben y lo que sienten.

2. Cubells (1973), lectura del niño y literatura infantil; publicaciones Icce, Madrid.p36

Educar con el ejemplo, una forma eficiente de fomentar la lectura creativa en los estudiantes. No puede exigírsele al estudiante que lea, si como maestros no hemos hecho de la lectura, un hábito permanente; el docente de primaria o de cualquier ciclo de escolaridad, debe leer frente a los educandos, despertar su curiosidad y sus ganas por saber el contenido de lo que está leyendo; motivarlos a indagar por las ilustraciones del libro, leer en voz alta, hacer pausas, generar inquietud, ansiedad, admiración y asombro, debe leer para ser escuchado y para ser observado, por eso debe hacer énfasis en las palabras, leer desde lo kinésico y lo prosémica; debe convertirse en un referente de consulta, creatividad y transformación.

Sánchez (2014), en su texto, ideas creativas para educar, “expone que la pedagogía infantil, debe servirle al docente para que a través de anécdotas, ejemplos y reflexiones fruto del trabajo diario en la escuela, induzca a sus estudiantes hacia un aprendizaje generador de emociones y expectativas. “3. Es decir que el docente debe estar abierto al cambio, tener una mentalidad y una metodología diversificada, que observe, seleccione,

organice y presente al estudiante, las mejores estrategias y actividades didácticas, que cuente con los estudiantes para trabajar la lectura como un recurso de aprendizaje, donde los textos sean realmente interesantes, espontáneos y amenos.

Iniciar a los niños de primero, segundo o hasta tercer grado en el gusto por la lectura, requiere algo más que buenas intenciones, se necesita entender que al niño no le gustan las mismas lecturas con las que al docente le enseñaron a leer o a motivar, que los tiempos, los gustos y los intereses lectores son otros, que las lecturas que a ellos les gustaría escuchar, se asocian generalmente a la ficción, la fantasía y lo majestuoso, que los personajes que viven en sus sueños, no son las princesas, los reyes, o las caballeros de los cuentos de hadas, sino otros seres mucho más fantásticos como dragones, troles, nomos, duendes y superhéroes.

3. Sánchez (2014), ideas creativas para educar; editorial Aljibe, Madrid .España, p45 – Esto va en bibliografía, mirar muy bien la norma APA...

La lectura dinamizada a través de la lúdica, permite desarrollar las distintas inteligencias que el niño posee, a través de la identificación de sus habilidades y destrezas. Los niños aprenden mucho más fácil cualquier clase de texto y su contenido, cuando se les acerca a través de juegos, dinámicas o actividades que desarrollen su inteligencia, desde la comprensión, la emocionalidad y la creatividad.; integrar en un mismo acto de contacto con el texto, las distintas habilidades que posee el estudiante, genera un mayor grado de desarrollo de su inteligencia, sus intereses y sus expectativas.

Cambiar la forma de abordar la lectura en los primeros años de escolaridad, implica entender que el niño en esta etapa de su vida, tiene por la influencia del medio, la familia y

la tecnología, gustos e interés de lectura, que van desde lo más real hasta lo más irreal, su capacidad de soñar, inventar y reinventar, no se limita al aula de clase, está presente en cada uno de los momentos de su vida. Él es activo, dinámico y cambiante, su mente se pone en movimiento cuando algo lo atrapa o le llama la atención, por eso las lecturas que se escojan para llevar al aula, deben ser lecturas que les permitan desarrollar su inteligencia musical, visual, espacial, lingüística, corporal e interpersonal; que les abran el espacio y el momento para que sean ellos mismos, para que exterioricen lo que guardan en su interior y para que demuestren, sus capacidades para hacer, rehacer y transformar.

En el texto inteligencias múltiples y creatividad en la escuela, Duarte (2010 ) plantea la posibilidad del maestro de “desarrollar en los estudiantes que inician la escolaridad, sus habilidades reales y sus capacidades para asumir cualquier reto u obstáculo, “4.Los maestros son conscientes que para generar lectura en el aula y fomentar su interés en los estudiantes, tiene que mezclar diferentes estrategias de aprendizaje para que el niño no se aburra y para que pueda divertirse aprendiendo; evitar el estancamiento y la fobia por la lectura, requiere de estrategias bien pensadas, planeadas y ejecutadas, que conviertan el salón de clase, en un campo artístico y creativo, donde maestro y estudiantes, juegan, se divierten y aprenden, con la literatura.

4. Duarte (2010); inteligencias múltiples y creatividad en la escuela, editorial CEP, Barcelona. España

### **Desarrollo de las actividades propuestas**

---

| <b>ACTIVIDAD</b> | <b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b> | <b>RECURSOS</b> | <b>TIEMPO</b> |
|------------------|-----------------------------------|-----------------|---------------|
|------------------|-----------------------------------|-----------------|---------------|

---

|   |  |  |                    |
|---|--|--|--------------------|
| <p><b>Incorporar en la pág. <a href="http://www.colmor.edu.co">www.colmor.edu.co</a> el proyecto LECTONAUTAS MIL UNA MANERAS DEL LEER</b></p> | <p>Con apoyo del señor Rector Anexar en la pág. Colmor el proyecto Lectonautas para institucionalizarla y quede como instrumento didáctico donde el estudiante de primero al grado Once indague, resuelva faenas según sus categorías e interpreten y accedan a todo tipo de conocimiento.</p> | <p>Computadores<br/>Tablet</p>   | <p>2<br/>meses</p> |
| <p><b>Sensibilizar a todos los Directivos y Docentes a interactuar en la pagina</b></p>   | <p>Manipulación de la página por todos los docentes para implementar luego con los estudiantes según su categoría.<br/><br/>Operando cada actividad conforme a su grado garantizando la armonía y el sentirse bien desarrollando dicha actividad.</p>  | <p>Charlas de como ingresar a la página en cada actividad</p>                            | <p>1 mes</p>       |
| <p><b>Sensibilizar a los Estudiantes y Padres de Familia</b></p>  | <p>Dar a conocer el usuario y la contraseña de cada estudiante para ingresar a la página y desarrolle la respectiva actividad acorde de sus categoría (paso a paso para realizar dicha actividad)</p>  | <p>Proyectar<br/><br/>Charlas de como ingresar a desarrollar la actividad respectiva</p> | <p>1 mes</p>       |
| <p><b>Categorizar los estudiantes de la Institución</b></p>   | <p>Para categorizar los estudiantes se realizó de la siguiente manera<br/><br/>Primero ---- Categoría 1<br/><br/>Segundo y Tercero ---- Categoría 2</p>  | <p>Grados</p>  | <p>15 días</p>     |

Cuarto y Quinto ---- Categoría 3

Sexto y Séptimo ---- Categoría 4

Octavo y Noveno ---- Categoría 5

Decimo y Once ---- Categoría 6

**Realizar las diferentes actividades teniendo en cuenta cada categoría**

|   |   |                   |  |
|---|---|-------------------|--|
|  | INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARIANO OSPINA RODRÍGUEZ<br>"PAZ, RESPONSABILIDAD Y JUSTICIA" |                   |  |
|   | PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA                                       | GESTIÓN Académica |  |
|   | RESPONSABLE:<br>Area de humanidades   | VIGENCIA 2.017    |  |
| Nombre: _____   |   | Fecha: _____      |  |

Computadores 20

Tablet meses

Portátiles

Proyecciones

Cada actividad se desarrollará el segundo martes del mes por horas establecidas para que cada estudiante tenga su propio equipo de trabajo y aplique la actividad, en toda la Institución Educativa por Sedes y en cada Jornada de clase

Las actividades serán lúdicas pedagógicas aptas para cada categoría

## **Conclusiones**

Las actividades pedagógicas, están orientadas según los intereses de los estudiantes. Se desarrollan en un tiempo mensual con un promedio de horas que satisfagan los propósitos de las mismas.

Se busca en el educando sea curioso quiera saber más de la vida y el mundo siendo creativo al momento de leer libros, fotografías, dibujos, películas, afiches, propagandas y otros tipos de textos. Así, juntos aprenderemos a leer el mundo. Y no sólo leeremos en clase: saldremos al patio y al parque; caminaremos leyendo y conversaremos sobre lo leído; daremos espacio a la palabra viva, en movimiento.

Ser mediador de lectura y escritura por excelencia. Invitaré a mis estudiantes, a sus padres de familia y a mis colegas a leer y escribir, para que todos nos desenvolvamos con propiedad y libertad. Leer y escribir nos enseñará a pensar por sí mismo, y también, a no tragar entero.

Este proyecto permitirá el ahorro de papel y así cuidamos el medio ambiente también facilitara que los estudiantes participen activamente desde sus tiempos libres.