

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN**



**OSMANY ARÉVALO ÁLVAREZ**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
2017**

**ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA  
COMPRESIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN**



**OSMANY ARÉVALO ÁLVAREZ**

**Proyecto presentado como requisito para optar por el título de Magister en  
Educación**

**Directora**

**McS. YOLANDA VILLAMIZAR DE CAMPEROS**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
SAN JOSÉ DE CÚCUTA**

**2017**

## Dedicatoria

**A:**

Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Mis padres, Candelaria Álvarez y Alberto Arévalo, por darme la vida, quererme mucho, creer en mí y porque siempre me apoyaron.

Mi esposo Nelson Patiño, mi hijo Nelson David y mi hija Sarah Nelyret, por quererme y apoyarme siempre, esto también se lo debo a ustedes.

Mis hermanos, por estar conmigo y apoyarme siempre, los quiero mucho. Todos mis amigos, por compartir los buenos y malos momentos.

Todos aquellos familiares y amigos que no recordé al momento de escribir esto. Ustedes saben quiénes son.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad hasta ahora;

A cada uno de los que son parte de mi familia a mi padre, mi madre, mi esposo, mis hijos, a mis hermanos y sobrinos; Por siempre haberme dado su fuerza y apoyo incondicional que me ha ayudado y llevado hasta donde estoy ahora.

A mis docentes por su calidad humana y sus conocimientos, principios y valores que inculcaron en mí, durante mi formación.

## Tabla de contenido

	<b>Págs.</b>
Resumen.....	11
Abstract .....	12
Capítulo I.....	13
1. Contextualización de la investigación.....	13
1.1 Descripción del problema .....	13
1.1.1 Situación problemática.....	18
1.2 Objetivos .....	19
1.2.1 Objetivo general.....	19
1.2.2 Objetivos específicos.....	19
1.3 Justificación.....	19
1.4 Contextualización de la institución.....	21
Capítulo II .....	26
2. Marco referencial .....	26
2.1 Antecedentes .....	26
2.1.1 Antecedentes internacionales.....	26
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	30
2.1.3 Antecedentes locales y regionales.....	32
2.1.4 Antecedentes bibliográficos.....	34
2.2 Marco teórico .....	37
2.2.1 Estrategia.....	37
2.2.1.1 Estrategias de enseñanza.....	37
2.2.1.2 Estrategia didáctica.....	38
2.2.2 La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva.....	39
2.2.2.1 Modelos del proceso lector.....	40
2.2.2.2 Factores que influyen en la lectura.....	41
2.2.3 La comprensión lectora.....	42

2.2.4 Tipos de lectura. ....	44
2.2.5 Modelos de comprensión lectora. ....	46
2.2.5.1 Modelo ascendente.....	46
2.2.5.2 Modelo descendente.....	47
2.2.5.3 Modelo interactivo .....	47
2.2.6 Niveles de comprensión de lectura. ....	48
2.2.7 Lectura literal. ....	48
2.2.8 Lectura inferencial. ....	49
2.2.9 Lectura crítica.....	50
2.2.10 Procesos de Lectura. ....	51
2.2.10.1 Prelectura.....	51
2.2.10.2 Durante la lectura. ....	52
2.2.10.3 Poslectura. ....	52
2.2.11 Las competencias lectoras.....	53
2.2.12 Niveles de comprensión textual. ....	54
2.2.12.1 Nivel literal.....	54
2.2.12.2 Nivel inferencial.....	55
2.2.12.3 Nivel crítico-valorativo. ....	56
2.3 Marco legal.....	57
2.3.1 Constitución Política de Colombia.....	57
2.3.2 Ley General de Educación. ....	57
2.3.3 Decreto 1860 de 1994. ....	58
2.3.4 Resolución 2343 de 1996. ....	58
2.3.5 Decreto 230 de 2002. ....	58
2.3.6 Ley 98 de 1993.....	58
Capítulo III. ....	60
3. Diseño Metodológico .....	60
3.1 Tipo de investigación .....	60
3.2 Proceso de investigación.....	61

3.3 Categorización.....	63
3.8 Plan de acción .....	64
Capítulo IV .....	69
4. Propuesta Pedagógica.....	69
4.1 Resultados del Pretest .....	97
4.3 Resultados del Postest.....	116
4.4 Triangulación .....	117
Conclusiones .....	121
Recomendaciones.....	123
Bibliografía .....	124
Apéndices.....	130

## **Listado de tablas**

	Págs.
Tabla 1. Comparación entre lectura intensiva y extensiva .....	46
Tabla 2. Formulación de preguntas literales .....	49
Tabla 3. Formulación de preguntas inferencial.....	50
Tabla 4. Como formular preguntas criticas.....	51
Tabla 5. Categorización .....	63
Tabla 6. Plan de acción .....	65

## Listado de figuras

	<b>Págs.</b>
Figura 1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje grado tercero .....	15
Figura 2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje grado quinto .....	16
Figura 3. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje grado noveno .....	17
Figura 4. Fachada de la institución .....	21
Figura 5. Mapa de ubicación de la institución .....	22
Figura 6. Tipos de velocidad lectora vs. Comprensión.....	44
Figura 7. Niveles de comprensión textual.....	54
Figura 8. Proceso de investigación .....	62

## **Listado de apéndices**

	<b>Págs.</b>
Apéndice A. Consentimiento informado .....	131
Apéndice B. Evidencias .....	134

### Resumen

La presente investigación estuvo encaminada al fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora De Belén, lo cual se logró mediante la aplicación de una estrategia didáctica siguiendo el proceso de la metodología Investigación –Acción.

En tal sentido, se partió de una fase de diagnóstico, en la cual se percibieron claramente las falencias de dichos estudiantes en el proceso de lectura, los cuales de afectan de forma directa el desempeño académico, en este sentido, se pudo detectar que no existen niveles de inferencia ni argumentación, presentando de esta manera serias dificultades para la comprensión.

Una vez determinadas las falencias de los estudiantes en el proceso lector, se procedió a diseñar y aplicar la estrategia didáctica, en la cual se tuvo en cuenta proceso propuesto por(Solé, 1992), donde se percibe el antes, el durante y el después de la lectura. Cabe aclarar que el proceso de aplicación de la estrategia contó con el permanente acompañamiento y asesoría de la docente, facilitando así la labor de los estudiantes y asegurando una plena comprensión de cada uno de los temas abordados.

Después de aplicada la estrategia, se procedió a realizar una evaluación cualitativa de la de la estrategia, de lo cual se puede afirmar que fue plenamente efectiva y que los resultados son algo más que satisfactorios, lo cual se pudo comprobar en la actitud de los estudiantes frente a la lectura y los niveles de comprensión e inferencia que alcanzaron al finalizar cada actividad

Palabras claves: argumentación, didáctica estrategia, falencias, inferencia,

### **Abstract**

This research was aimed at strengthening reading comprehension in the third grade of primary school, at the Educational Institution of Our Lady of Bethlehem, which was achieved through the application of a didactic strategy following the process of the Research-Action methodology.

In this sense, we started with a diagnostic phase, in which the shortcomings of these students in the reading process were clearly perceived, which directly affect academic performance, in this sense, it could be detected that there are no levels of inference or argumentation, presenting in this way serious difficulties for understanding.

Once the shortcomings of the students in the reading process were determined, the didactic strategy was designed and applied, in which the process proposed by (Solé, 1992) was taken into account, where the before, the during and after is perceived. of reading. It should be noted that the process of implementing the strategy was continually accompanied and advised by the teacher, thus facilitating the work of the students and ensuring a full understanding of each of the issues addressed.

After applying the strategy, we proceeded to make a qualitative evaluation of the strategy, which can be said to be fully effective and that the results are more than satisfactory, which could be seen in the attitude of the students in front of the reading and the levels of understanding and inference that reached at the end of each activity

**Keywords:** argumentation, didactic strategy, flaws, inference.

## Capítulo I

### 1. Contextualización de la investigación

#### 1.1 Descripción del problema

Los desarrollos tecnológicos y el creciente interés de los gobiernos del mundo han hecho que las tasas históricas de analfabetismo disminuyan de forma significativa. Es claro que a principios del siglo pasado la cantidad de niños escolarizados era baja y una gran cantidad de adultos no sabían leer y escribir y por lo tanto no tenían acceso al conocimiento. Estas dos habilidades se constituyen en el eje central en los que los sistemas escolares deben centrarse. Como afirman (RTI Internacional, 2009)

Los países en todo el mundo han venido impulsando la escolarización obligatoria en la escuela primaria a tasas históricamente sin precedentes. Buscando honrar los compromisos de la campaña Educación para Todos (EPT) y los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) de las Naciones Unidas, los países de ingresos medios, con el respaldo internacional, están escolarizando a los niños en la escuela primaria casi a tasas similares de los países de altos ingresos. ¿Pero los alumnos están aprendiendo? (p. 1).

Este un interrogante es que deben hacerse los maestros, puesto que las pruebas realizadas a los educandos no muestran mejoras significativas. “Las evidencias, indican que el aprendizaje del educando promedio en la mayoría de los países de bajos ingresos es sumamente bajo” (Banco Mundial, 2006), citado por (RTI Internacional, 2009).

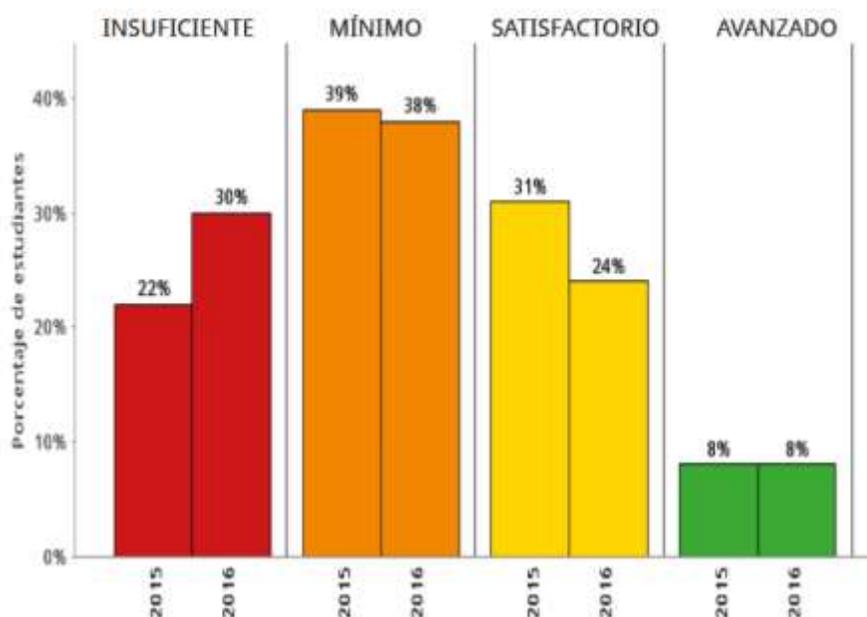
Pero, ¿Cuáles son las causas de este bajo rendimiento? Son muchos los factores que pueden influir en dicho rendimiento y las pruebas estandarizadas no permiten dar una respuesta contundente. Lo que sí es claro, es que todas las pruebas aplicadas se hacen con lápiz y papel, ya que se asume que los evaluados saben leer y escribir, sin embargo “A partir de estos resultados no siempre es posible saber si los alumnos tienen un puntaje bajo porque carecen de los conocimientos evaluados por la prueba, o porque no cuentan con las habilidades elementales de lectura y de comprensión” (RTI Internacional, 2009).

Lo apuntado hace reflexionar, sobre la importancia que tiene la comprensión lectora en la educación inicial, ya que estas constituye en herramienta fundamental para el aprendizaje. Algo que, si es claro y muy común observar, es que la nueva generación no posee ningún tipo de cultura lectora, esto no solo se debe a los efectos de la globalización, modernización y cambios culturales, también se asocia a la incapacidad de las personas de disfrutar de la acción de leer, debido a que no poseen las herramientas para realizar correctamente este ejercicio y lograr el objetivo primordial de ello, que es comprender y adquirir conocimientos.

La dificultad para adquirir hábitos lectores tiene su origen en el mal aprendizaje del método de lectoescritura, enfatizando la comprensión lectora, como principal elemento en el desarrollo de habilidad de aprovechamiento del lenguaje.

Los educandos de la ciudad de Cúcuta y de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén no son ajenos a este fenómeno, ya que en la población objeto de estudio se evidencia una gran necesidad de fortalecer el proceso de aprendizaje, debido a que los antecedentes de las pruebas saber muestran indicadores bajos en lo referente a lectura de textos cortos, de estructura simple y con contenidos muy cercanos a la cotidianidad. Dichos indicadores se presentan en las siguientes gráficas:

Figura 1. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje grado tercero



Fuente:

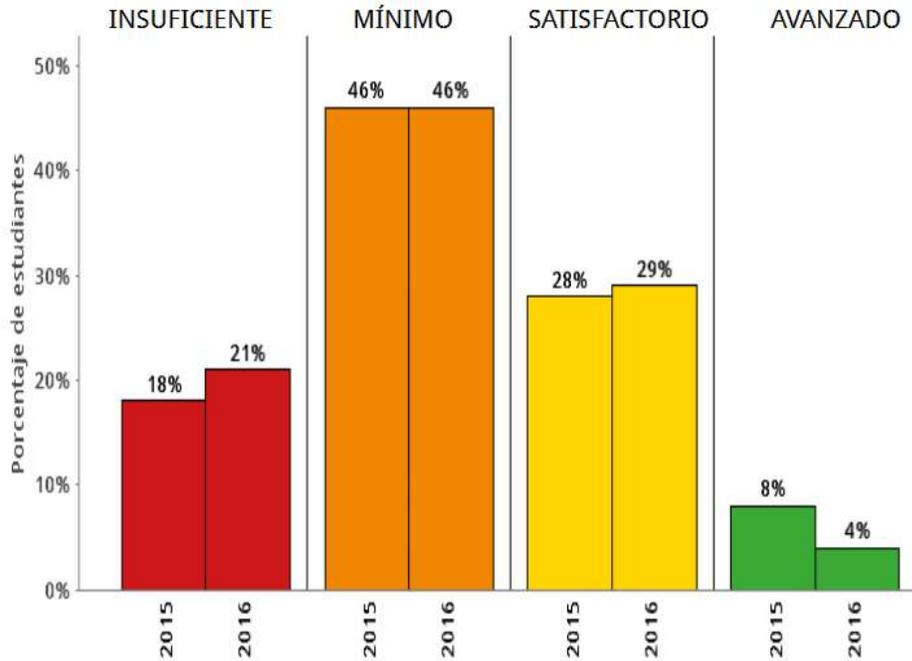
<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jspx>

La gráfica muestra que, en lenguaje de grado tercero, los estudiantes pasaron de 22% a 30% en el nivel insuficiente, de un 39% a un 38% en el nivel mínimo, de un 31% a un 24% en el nivel satisfactorio y en el nivel avanzado se mantuvieron en el 8%.

Las cifras anteriores permiten establecer que la tendencia de los estudiantes en este tipo de pruebas es negativa pues en los niveles insuficientes y mínimo, aumentaron los porcentajes, mientras que en los niveles satisfactorio y avanzado disminuyeron y se mantuvieron iguales respectivamente.

En este orden de ideas, se percibe la necesidad de implementar acciones conducentes al mejoramiento del desempeño de los estudiantes, los cuales redunden en el aumento de las cifras positivas en este tipo de pruebas.

Figura 2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje grado quinto

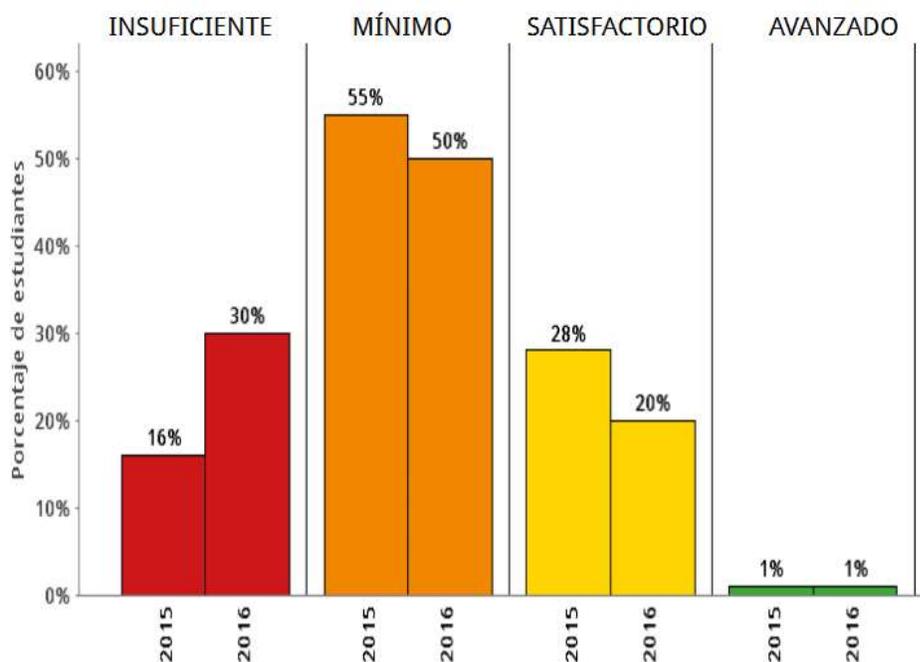


Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricocomparativo.jsp>

La gráfica muestra que, en lenguaje de grado quinto, los estudiantes pasaron de 18% a 21% en el nivel insuficiente, en el nivel mínimo se mantuvieron en un 46%, pasaron de un 28% a un 29% en el nivel satisfactorio y en el nivel avanzado pasaron de 8% a 4%.

Se percibe que los estudiantes mantienen una tendencia estable, la cual tiene su pico más alto en nivel mínimo, lo cual deja al descubierto las falencias que se presentan en el proceso de enseñanza y aprendizaje; aspectos que se han de tratar en esta investigación desde la aplicación de una estrategia encaminada al fortalecimiento de la comprensión lectora.

Figura 3. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. Lenguaje grado noveno



Fuente: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/historico/reporteHistoricoComparativo.jsp>

En lo referente al grado noveno, la gráfica muestra que los estudiantes pasaron de 16% a 30% en el nivel insuficiente, de un 55% a un 50% en el nivel mínimo, de un 28% a un 20% en el nivel satisfactorio y en el nivel avanzado se mantuvieron en el 1%.

Lo anterior refleja una realidad que exige pronta respuesta desde el trabajo de aula desarrollado por los docentes, toda vez que los niveles insuficientes y mínimo, son los que muestran los picos más altos y los niveles satisfactorio y avanzado los niveles más bajos.

En el mismo sentido, es importante señalar que dentro de las dificultades detectadas en las pruebas se identifican falencias específicas en lenguaje en lo referente al componente comunicativo escritor, componente sintáctico y componente semántico. De igual forma se detectaron deficiencias específicas en comprensión lectora y se puede inferir que los estudiantes carecen de habilidades para deducir ideas a partir de información concreta; identificar momentos para ubicar relaciones temporales en un texto; describir las características de los personajes según el contenido del texto, diferenciar distintas clases de textos informativos y sus

aplicaciones, establecer coherencia en textos a partir del antes y después, identificar los elementos narrativos del texto y las voces presentes en una narración.

Los indicadores antes mencionados se confirman con las observaciones realizadas en el aula, donde los estudiantes registran con frecuencia dificultad en el desarrollo de las diversas actividades, donde los niños no logran extraer el conocimiento de los fragmentos del texto guía, ni realizar actividades complementarias de aprendizaje asociadas al concepto primario, haciéndose frecuente el uso de clases magistrales, para la transferencia de cualquier conocimiento, limitando la capacidad de auto aprendizaje y de interiorización del conocimiento. Esta limitación en el desarrollo del proceso lector trae como consecuencia el bajo rendimiento académico, la deserción escolar y aumenta el porcentaje de repitencia.

En este orden de ideas, es notoria la falta de habilidad para realizar lectura en voz alta, falta de manejo del tono de voz, omisión de los signos de puntuación, falta de habilidad para la búsqueda de sinónimos, carencia de habilidad en la contextualización de ideas y desinterés en por la lectura, lo que se refleja en la falta del hábito de lectura.

Con base en lo aquí expuesto, se puede afirmar que existe la necesidad de tomar acciones para superar esta dificultad, ya que la lectura es fundamental en el proceso de aprendizaje, es por ello que se busca formular una propuesta didáctica que contribuya al fortalecimiento del nivel de comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la institución educativa nuestra Señora de Belén.

### **1.1.1 Situación problemática.**

La comprensión lectora es proceso fundamental en la adquisición de conocimiento, ya que es a través de la lectura que se puede acceder a la información necesaria para el desarrollo académico. Dicho proceso se inicia en las primeras etapas de la escolaridad, sin embargo, los maestros siguen empleando métodos tradicionales para su enseñanza, lo que no contribuye a que los estudiantes se interesen por adquirir hábitos lectores que contribuyan a su mejoramiento escolar. Se hace necesario, entonces, buscar estrategias que permitan que lo estudiantes se

involucren en la lectura, ya que es este un camino fundamental en la etapa de desarrollo escolar. Estas consideraciones llevan al planteamiento de la siguiente pregunta:

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de primaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén?

## **1.2 Objetivos**

### **1.2.1 Objetivo general.**

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

### **1.2.2 Objetivos específicos.**

Determinar el nivel de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

Diseñar una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria, de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

Aplicar la estrategia didáctica diseñada a los estudiantes en mención.

Evaluar los resultados obtenidos por los estudiantes luego de aplicada la estrategia didáctica.

## **1.3 Justificación**

“La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto”(Gómez, 2011), lo que implica que el acto de la lectura es fundamental para la adquisición de conocimiento, de ahí la importancia que reviste el mejoramiento del proceso lector, puesto que sin dicha comprensión se dificulta la posibilidad de adquirir nuevos conocimientos.

Además de que la lectura es un vehículo para adquirir nuevos conocimientos esta es fundamental en el desarrollo social, puesto que como afirma (Gómez, 2011) “La lectura juega un papel importante en la formación cultural de las personas en el aprendizaje y dominio de la lengua” (p. 29). No se pueden adquirir nuevos conocimientos sin realizar el acto lector. Es claro que el acto de leer no es solo la interpretación de símbolos, dicha interpretación es importante, pero lo fundamental de la lectura se encuentra en la capacidad para decodificar el mensaje que el que escribe quiere transmitir y poder llevarlo mucho más allá, es decir, tomar las enseñanzas que deja el texto y aplicarlo a su vida cotidiana.

Es en este sentido que el desarrollo de la habilidad de comprensión lectora, garantiza el mejoramiento del rendimiento escolar, la mayor participación en el saber, un mejor ambiente escolar, desarrollo de proyectos educativos exitosos, incremento en los elementos de conocimiento, posibilidad de implementar nuevas técnicas de enseñanza a partir del autoaprendizaje.

Es por ello que durante la escolaridad se presentan una serie de ejes temáticos que procuran desarrollar un proceso evolutivo de capacidades lingüísticas, dando inicio a la adquisición de habilidades, tanto en la lectura como en la escritura, hasta llegar a conceptualizar la información, logrando extraer la idea principal y las secundarias, con el fin de apropiarse del saber. Por tanto, es imprescindible hacer que las tareas lingüísticas formuladas para el nivel de grado tercero sean relevantes, garantizando así el correcto proceso de crecimiento de habilidades del lenguaje, especialmente en cuanto a comprensión lectora.

En este orden de ideas, el presente proyecto es importante desde el punto de vista de la institución, porque puede contribuir al mejoramiento de los procesos lectores, especialmente en esta etapa inicial, ya que es en ella donde se perfeccionan las habilidades necesarias para adquirir buenos hábitos de lectura y así mejorar los resultados de las pruebas externas e internas.

Desde el punto de vista disciplinar, la investigación contribuye a establecer un acercamiento al problema del desarrollo del proceso lector, que, si bien se ha abordado en diversas investigaciones, esto se hace casi siempre en los grados superiores.

De igual forma, metodológicamente el trabajo lleva al investigador a realizar una revisión de su propia práctica, esta autocritica permite al docente la mejora continua de su labor educativa. Por último, para la universidad es una forma de proyectarse a la comunidad, especialmente en un tema que es fundamental en el desarrollo de los estudiantes, puesto que la lectura es el vehículo más importante con que cuenta los educandos para adquirir sus conocimientos.

#### 1.4 Contextualización de la institución

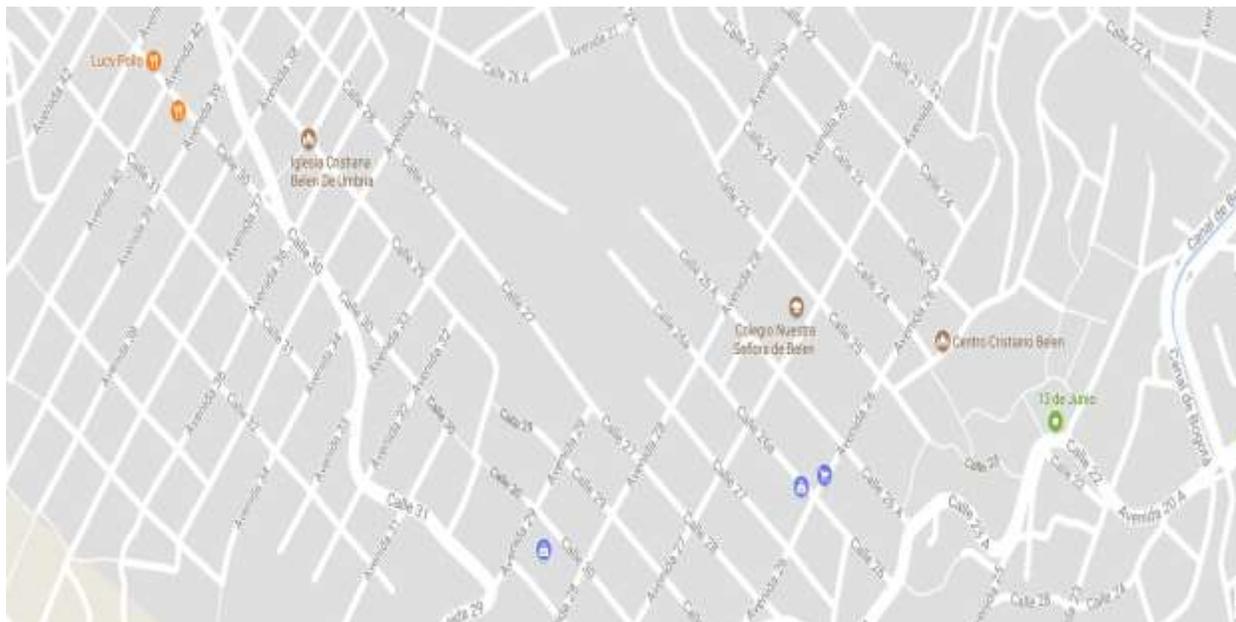
El proyecto se desarrollará en el grado tercero, de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, que se encuentra ubicado en el barrio de Belén, en la ciudad de san José de Cúcuta, sector perteneciente a la comuna N° 9 (nueve).

Figura 4. Fachada de la institución



Fuente: La opinión.com.co

Figura 5. Mapa de ubicación de la institución



Fuente: <https://www.google.es/maps/@7.8749422,-72.5301021,17z>

La Institución tiene como misión “formar niños y jóvenes con principios éticos, sociales y culturales, fundamentados en la ciencia y tecnología, que les permita participar activamente en un proceso de cambio social, progreso personal y fortalecimiento de su identidad, autonomía y mejoramiento de su calidad de vida”(COLNUBELÉN, 2017).

De acuerdo con la misión de la institución educativa, se busca la formación integral de los educandos, es por ello que la visión afirma que la institución educativa busca:

Proyectarse a mediano plazo como un Institución Educativa prestador de servicios educativos en todos los niveles de la educación formal, orientado en el liderazgo comunitario y la formación de niños y jóvenes comprometidos con el desarrollo social y cultural, orgullosos de sus logros académicos y de su formación en valores, aportando a la sociedad una nueva generación cargada de calidad humana.(COLNUBELÉN, 2017).

La misión y la visión muestran la forma en que la institución pretende, no solo forma desde lo académico, sino proyectar a sus educandos hacia la comunidad, de modo que sean los líderes que esta requiere para su progreso y crecimiento.

Para dar cumplimiento a la misión y la visión el Proyecto Educativo Institucional plantea los siguientes objetivos:

Formar hombres y mujeres con alta sensibilidad humana y social, comprometidos con el progreso y la convivencia de la institución, con el fin de posesionarla como una de las mejores en la ciudad de San José de Cúcuta en el nivel Técnico.

Desarrollar programas pedagógicos que favorezcan la cultura de la ciencia, el arte, la tecnología, la producción y la ecología, formando ciudadanos competentes capaces de enfrentarse al mundo del trabajo.

Integrar a la comunidad Educativa para que participe en los diferentes procesos que exige el desarrollo del Proyecto Educativo Institucional.

Liderar programas de formación permanente con los docentes, para que innoven pedagógica y tecnológicamente en el aula, buscando que los estudiantes desarrollen los aprendizajes que requieren para ser competentes en el mundo del trabajo.

Formar en los estudiantes habilidades para la comprensión y el manejo del lenguaje, las matemáticas y las ciencias que les permita desenvolverse socialmente, interactuar y relacionarse con otros en un escenario productivo.

Preparar ciudadanos para que se proyecten como seres esenciales, conscientes y comprometidos con los procesos de formación para la familia, la nación, la institución, la calle, el deporte, las relaciones laborales y para la política.

Desarrollar en los estudiantes competencias laborales generales, que les permita incorporarse al mundo productivo, generando una cultura institucional en la que la participación de ideas, la iniciativa y el contacto con el entorno, hagan parte de la vida cotidiana estudiantil(COLNUBELÉN, 2017).

Estos objetivos se enmarcan dentro de la filosofía institucional que afirma que la comunidad educativa Institución Educativa Nuestra señora de Belén se rige por los principios de la educación colombiana, consagrados en la Constitución Política de 1991 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), los cuales indican que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes”. Y cuya finalidad está expresada en el artículo 5 de la Ley 115 de 1994, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política (COLNUBELÉN, 2017)

Además, la Institución encamina su acción al desarrollo de competencias básicas, generales y específicas en procura del crecimiento personal y la convivencia social, para ello, se propone e implementa procesos de mejoramiento pedagógico que: exalta y dignifica la persona, genera el amor por el conocimiento, la ciencia y la tecnología, fortalece la armonía social y mejora la calidad de vida introduciendo al educando al mundo productivo.

De ahí que la propuesta pedagógica busca ser pertinente con la realidad económica, social, política y cultural del entorno y contexto y se encuentra encaminada a lograr la formación integral de la persona en procesos de pensamiento, aprendizaje y socialización, en saberes, valores y competencias fundamentales para la construcción de una comunidad con capacidad de autogestión y participación activa en la satisfacción de sus necesidades.

En este orden de ideas el educando es reconocido como el motor de la labor educativa, pues es el autor de su desarrollo dimensional: corporal, cognoscitivo, ético, estético, espiritual y volitivo; donde el propósito es la interiorización de conocimientos significativos que favorezcan el pleno desarrollo de su personalidad, la capacidad para la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el uso creativo de los recursos y el tiempo libre, el manejo y solución de problemas y conflictos, el respeto por el medio y ante todo el desarrollo responsable de su proyecto de vida.

Esta visión se fundamenta en los valores humanos que son acciones conscientes y voluntarias, en las que se hace uso de la libertad para obrar correctamente reconociendo la

dignidad de la persona, es por ello que para la comunidad educativa Nuestra Señora de Belén los valores fundamentales y están centrados en:

***La persona.*** Para la institución Educativa Institución Educativa “Nuestra Señora de Belén”, el estudiante debe ser persona capaz de formarse mostrando actitudes coherentes con su dignidad, construir su propio destino y su historia, desarrollar su propio criterio en la búsqueda la verdad y no ser manipulado por otros, querer el bien por voluntad propia y no por obligación, afrontar las dificultades con confianza y optimismo, demostrando autoestima y deseos de superarse para mejorar la sociedad en que vive.

***Para esto se requiere.*** Formar auténticas personas que procuren el progreso y adelanto de una institución, región y de un país, para desarrollarse y crecer dentro del compartir en la vida. Asumir el reto de comprometerse decididamente con la transformación de la historia y con la construcción de un mundo mejor, asumiendo el cambio como un deber personal. Reconocer sus diferencias individuales, que le permitan proyectarse como un ser social con capacidades de enfrentarse al mundo laboral y social afrontando los retos del mundo cambiante. Aprender a descubrir que es un ser pensante y libre, capaz de tomar sus propias decisiones y de asumir con responsabilidad las consecuencias de las mismas. Identificar su propia dignidad, libertad y responsabilidad para encontrar el camino a la realización personal, a su actitud de apertura permanente al cambio y al progreso, contribuyendo profundamente en la transformación de la sociedad.

***La familia.*** Que es la comunidad de personas creadas sobre el sólido fundamento del amor y no puede realizarse nada pedagógicamente sino a través del amor. El vínculo de la sangre debe dar paso a otros vínculos más espirituales: el respeto, el amor, la felicidad, el disfrutar de la vida juntos, el ayudarse. Nuestros hijos nos brindan cada día y a cada momento la oportunidad de convertirnos en los padres que hubiéramos querido tener.

Es por ello que para la Comunidad Educativa Nuestra Señora de Belén los valores que requiere la familia son: el respeto, el amor, la honradez, la valentía y el valor, la generosidad, la esperanza, la sagacidad y el dar sentido a la vida.

## Capítulo II

### 2. Marco referencial

#### 2.1 Antecedentes

##### 2.1.1 Antecedentes internacionales.

El saber interpretar correctamente un texto leído es fundamental, ya que es a través de la lectura que se puede tener acceso al conocimiento, es por ello que diversos investigadores han realizado proyectos enfocados a mejorar las competencias lectoras. A continuación, se presentan trabajos en el ámbito internacional que son relevantes en el desarrollo del presente proyecto.

En su trabajo de grado para optar el título de máster en Investigación en Ciencias Sociales titulado “*La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*” realizado en la Universidad de Valladolid. España, (Cristóbal, 2013), se propuso analizar las diferentes metodologías de lectoescritura utilizadas en Educación Infantil y su influencia en el aprendizaje de los alumnos, donde utilizó la metodología racionalista-cuantitativo o positivista; puesto que midió a través de un test cuál es el nivel de los niños en lectoescritura, para posteriormente observar si se establecían diferencias entre los niños que han empleado el método sintético, analítico y mixto, después de este proceso obtuvo como resultado que no se establece relación entre el método de lectoescritura utilizado en educación infantil y el aprendizaje en lectoescritura con los alumnos, además se apreció que las maestras mantienen el método de lectoescritura en virtud de cómo trabajan en los centros en los que se encuentran aunque dentro de sus aulas hacen los cambios que consideren oportunos. Se observa una buena relación con las compañeras de ciclo y con las familias de sus alumnos.

Respecto al aporte del trabajo citado a la presente investigación, se puede mencionar, la labor del docente al adaptar métodos y estructuras ya establecidas, a las necesidades y exigencias propias de sus estudiantes de acuerdo con el contexto y el grado de dificultad que supone cada grado escolar.

En su trabajo de grado titulado “*El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión*”, presentado para la Universidad de Chile en el Centro de Investigación Avanzada en Educación, (Silva, 2013), resalta la necesidad de trabajar las habilidades de comprensión a la par de la decodificación y así mismo proponiendo como estrategia iniciar con la enseñanza temprana de una serie de elementos que están en la base de la comprensión, “como el vocabulario, la gramática y las habilidades complejas de lenguaje oral, poniendo énfasis en la competencia narrativa”, la propuesta consiste en dar al niño más oportunidades de aprender, ya que la estimulación desde la primera infancia a través de la lectura oral conlleva al fortalecimiento de varias de las habilidades comunicativas, ya a manera de síntesis, es importante recalcar el rol de la comprensión, comenzando a trabajar las habilidades que están en su base desde edades tempranas para, así, dar a los niños más oportunidades de aprender. La falta de comprensión cierra puertas, y es justamente eso lo que debemos combatir. Los resultados de la prueba pisan no sólo son números, sino cifras que dan cuenta de que debemos hacer algo con el estado actual de la educación en nuestros países que permita a todos y cada uno de nuestros niños participar libremente en la sociedad.

El aporte del trabajo citado a la presente investigación se percibe desde la importancia que tiene la oralidad como punto de partida para comprender textos escritos, exponiendo como ejercicio la utilización de la narrativa, la cual, desde la didáctica propia de cada docente, se puede realizar mediante la tradición oral de la cultura de cada estudiante (mitos, leyendas, etc.)

En su trabajo titulado “*El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*”,(Barboza & Peña, 2014), presenta como cuyo objetivo conocer las estrategias didácticas que utilizan los docentes de educación primaria en la enseñanza de la lectura haciendo referencia a la importancia del proceso lector en la vida actual. Por lo tanto, las nuevas generaciones se deben preparar desde los primeros años de vida escolar; siendo necesario aplicar estrategias didácticas que faciliten la comprensión lectora pero sobre todo la reflexión, el análisis y la crítica constructiva. Para lograr esto proponen tener un docente como guía y orientador que acompañe las prácticas educativas con la utilización de estrategias de lecturas que estén acordes con las necesidades de los educandos para insertar en ellos la cultura de la lectura y escritura. De esta manera desarrollarán procesos de pensamientos.

De la misma manera los autores consideran que las prácticas escolares, especialmente las relacionadas con el proceso lector, deben incluir actividades relacionadas con el contexto sociocultural en el que se desenvuelven los estudiantes y donde se encuentra ubicada la institución educativa. Al hacer esto ayudará al que está aprendiendo a realizar predicciones e inferencias sobre los problemas reales que vive la sociedad.

Por último, plantean que algunos docentes se limitan con un proceso de instrucción, es decir, a dar cumplimiento con el programa oficial que señala el estado pero no se detienen en el proceso de lectura que conlleve al fortalecimiento de la conciencia social con el fin de lograr una transformación hacia un mundo mejor.

Finalizando, los autores concluyen que cada día se comprueba que las prácticas de lectura tienen mayor importancia en la vida actual y las nuevas generaciones deben ser preparadas, para enfrentar los retos que imponen las distintas formas de leer y para lo que es necesario aplicar estrategias didácticas que faciliten su comprensión, pero sobre todo la reflexión, el análisis y la crítica constructiva.

Desde la perspectiva del aporte del trabajo citado a la presente investigación, se debe mencionar la importancia que toma el contexto sociocultural del estudiante, lo cual le permite lo cual le permite hacer predicciones e inferencias de los textos que se abordan.

En su investigación titulada “*Estrategias didácticas en el marco de taller de lectura y redacción I, en el nivel medio superior. aportaciones desde un proyecto de intervención*”, realizada en la Universidad de Colima – México,(Assam, 2012), plantea como objetivo conocer la percepción que se tiene sobre una situación o problemática específica; con la finalidad de reconstruir la realidad en la práctica docente, perfeccionando e implementando estrategias en el aula y para tal fin utilizo la metodología que corresponde a la investigación-acción la cual pertenece al terreno de la investigación cualitativa, la autora al finalizar la investigación concluyo que el material de apoyo ayudó en gran medida a que la docente modificara la manera de abordar los contenidos a partir de los textos narrativos en la materia de taller de lectura y redacción, además afirmo que el trabajo en equipo, hicieron que alentara un proyecto de

resonancias diversas, por último afirmo que un proyecto de las características enunciadas articula conocimientos, actitudes y valores fundamentales para los(as) estudiantes (as) de preparatoria, en tanto les hace conectarse con su realidad social, con un equipo y con una esfera individual, afectiva y de identidad.

En lo referente al aporte del trabajo citado a la presente investigación, se debe mencionar la responsabilidad del docente al momento de crear e implementar estrategias dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora, pues de estas dependen en gran medida la asimilación y apropiación por parte de los estudiantes de los diferentes textos trabajados.

Por último, en su trabajo titulado “*Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases*” *presentado para la Universidad de Guantánamo – Cuba*, (Trimiño & Zayas, 2016 ), realizaron una estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases., destacando la precisión en la definición de los términos de estrategias didácticas y su respectiva clasificación, de igual manera la forma como se establecen aspectos básicos sobre el fomento a la lectura, orientado desde los parámetros del “Modelo de ley para el fomento de la lectura, el libro y las bibliotecas”, además presenta la estrategia didáctica desarrollada, indicando las posibles causas que afectan el fomento de la lectura en las clases, así como las acciones que se pueden emprender en el aula para invitar a los estudiantes al mundo de la lectura, pero sobre todo a crear en ellos Estrategias Didácticas de Enseñanza de Comprensión Lectora.

El aporte del trabajo citado a la presente investigación se percibe desde la identificación de los factores que causan dificultades en la comprensión de lectura, lo cual se constituye en un excelente punto de partida para determinar las posibles soluciones, así como el diseño e implementación misma de la estrategia.

### 2.1.2 Antecedentes nacionales.

En el país se ha suscitado un interés por el mejoramiento de la capacidad lectora debido a los bajos rendimientos que presenta los estudiantes en las pruebas aplicadas por el ICFES. Este interés se ve reflejado en los trabajos investigativos que se ha realizado y que abordan el tema y que es fundamenta en el desarrollo escolar. En este orden de ideas, a continuación, se presenta tres trabajos altamente relevantes y que sirven como marco de referencia para la presente investigación.

En su trabajo de Maestría titulado “*Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*”, presentado para la Universidad Autónoma de Manizales, (Lilian, Aristizabal, Cardona, Herrera, & Ramírez, 2015), aplicaron un test para medir el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes, así como las estrategias metacognitivas que aplican cuando se enfrentan a un texto. Así mismo, trabajaron una unidad didáctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante la incorporación de algunas estrategias metacognitivas. Finalmente, hicieron un análisis de las categorías trabajadas en el marco teórico para establecer las relaciones didácticas entre la comprensión lectora las estrategias metacognitivas.

El trabajo citado, hace aportes importantes a la presente investigación, toda vez que utiliza estrategias metacognitivas para el desarrollo de la lectura, las cuales son de gran funcionalidad desde la comprensión y la argumentación; aspectos estos que desarrollan en gran medida el potencial cognitivo de los estudiantes.

En su trabajo de Maestría, presentado para la Universidad Distrital Francisco José De Caldas, Bogotá D.C titulado “*Ver para leer*” *Propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos*”(Chivatá, 2015), presenta como objetivos diseñar e implementar una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora inferencial en textos icónicos con niños de quinto de primaria de una institución educativa distrital. Para ello, este trabajo se soportó en la perspectiva socio-semiótica, retomando a su vez elementos de la perspectiva psicolingüística. Metodológicamente la investigación fue de corte cualitativo basado en el paradigma interpretativo con un diseño de Investigación Acción en el Aula, que arrojó resultados

positivos en el fortalecimiento de las habilidades de alfabetización a nivel literal e inferencial de los estudiantes que participaron en el proceso.

Respecto al aporte del trabajo citado a la presente investigación, se puede mencionar el desarrollo de la comprensión inferencial, toda vez que desde allí los estudiantes, logran interpretar de manera objetiva la información implícita en el texto, lo cual es un indicador importante en la comprensión textual.

En su trabajo de Maestría titulado *“La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de pasto”*, presentado para la Universidad de Manizales en San Juan de Pasto, (Betancourth & Madroñero, 2014), buscaron opciones para superar las barreras que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje, ya que esta es una preocupación constante de los profesores, y una de las causas de dichas dificultades es la escasa capacidad de interpretación de textos y la baja producción oral y escrita, aspectos que inciden en la construcción de aprendizajes significativos, en el desempeño académico y en la calidad de vida. Dicha situación llevo a las autoras del proyecto a reflexionar sobre la necesidad de implementar una didáctica que ofrezca una alternativa diferente a los esquemas tradicionales de enseñanza y que posibilite procesos de aprendizaje contextualizados que reconozcan y adopten la diversidad presente en el aula y, además, que respeten los intereses y expectativas de los estudiantes.

Considerando lo anterior, se aplicó la Enseñanza para la Comprensión (EpC) como estrategia didáctica con el objetivo de determinar su efectividad en el mejoramiento de la interpretación de textos y la producción oral y escrita con niños de educación básica, teniendo en cuenta que la EpC proporciona un marco de referencia que explica cómo construir comprensiones e interpretaciones profundas y la importancia que éstas tienen para el desarrollo del pensamiento, permitiendo al estudiante resolver problemas de manera flexible, coherente con lo aprendido y acorde con sus necesidades, diferencias e inquietudes. El estudio se llevó a cabo con 16 estudiantes de grado quinto, de la sede principal del Centro Educativo Municipal La

Victoria del municipio de San Juan de Pasto y se orientó desde el paradigma de investigación cuantitativa, desarrollando un estudio correlacional con un diseño cuasi experimental.

Como resultado se observó que la mayor capacidad interpretativa se evidenció en las posturas asumidas frente a un texto, en la organización y exposición de los argumentos planteados, en la motivación para desarrollar cada temática ya que los estudiantes trabajan en contexto, reconociendo y reflexionando sobre su entorno y haciendo lecturas de su realidad. En cuanto a la oralidad se evidenció mayor expresividad, fluidez, enriquecimiento del vocabulario y la utilización de lenguaje gestual para enfatizar el sentido de sus argumentos. En lo referente a la producción escrita, se comprobó que los estudiantes mejoraron su desempeño escritural logrando comunicar con mayor claridad el propósito de un texto.

Finalmente, la aplicación de la didáctica, además de fortalecer las habilidades comunicativas mencionadas, también ayuda a mejorar el trabajo en equipo, aumenta la seguridad sobre su desempeño y fomenta el respeto por la opinión y las posturas de los compañeros.

El aporte del trabajo citado a la presente investigación se percibe desde dos perspectivas, la primera está relacionada con la resolución de problemas en contextos reales y vivenciales del estudiante, lo cual le permite hacer un análisis reflexivo y crítico del tema o problema abordado, y el segundo, tiene que ver con el trabajo en grupo; aspecto que lleva al estudiante a tomar en cuenta la opinión y la postura de sus compañeros frente a las diferentes situaciones trabajadas.

### **2.1.3 Antecedentes locales y regionales.**

La importancia que tiene la lectura en todo proceso de aprendizaje no ha sido ajena a los investigadores locales y regionales, ya que entienden la relevancia de que un buen proceso lector tiene en el rendimiento académico de los estudiantes. A continuación, se presentan tres estudios relacionados con el tema y que sirve como marco de referencia local.

En su trabajo de Maestría titulado “*Desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de escuela nueva, a partir de una propuesta lúdico-pedagógica desde la lectura de contexto en la sede educativa rural san José del pino del municipio de*

*Mutiscua*, presentado para la Universidad de Pamplona, (Rojas, 2015), tuvo como objetivo principal estimular el desarrollo de las competencias de lecto-escritura en los estudiantes de quinto grado de Escuela Nueva a partir de una propuesta lúdico-pedagógica desde la lectura de contexto en la sede educativa rural San José del Pino del municipio de Mutiscua, desarrollándola desde el enfoque de la investigación cualitativa de tipo acción en educación, por medio de una estrategia pedagógica que responde a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, proponiendo actividades que involucraron los estándares básicos de lenguaje para el grado 5°. En lo relacionado con la estética del lenguaje, la autora ofreció una variedad de textos para el disfrute de la lectura, el desarrollo de la imaginación, la creatividad y de la sensibilidad con el fin de interpretar textos.

Desde la perspectiva del aporte del trabajo citado a la presente investigación, se debe mencionar la relevancia de la lectura en el desarrollo de la imaginación y creatividad de los estudiantes, lo cual se convierte en un factor primordial para la producción de textos y por ende, para el fortalecimiento de su proceso educativo.

En su trabajo de Maestría en Educación titulado ***“La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la urama, del municipio de Abrego, Norte de Santander: sistematización de una experiencia basada en la pedagogía del amor”***, presentado para la Universidad Santo Tomás (García, 2015) creó estrategias didácticas que condujeran al desarrollo de habilidades comunicativas a través de las cuales el lenguaje funciona como instrumento de pensamiento, conocimiento y comunicación; de igual forma vio la necesidad de efectuar una metodología para el aprendizaje de la lectoescritura que permitió a los estudiantes leer comprensivamente y escribir textos sencillos de variada complejidad de acuerdo con el contexto rural del que hacen parte, por lo tanto la docente investigadora fomentó el pensamiento crítico sobre el sentido y significado de la educación que se ofrece a los estudiantes reorientando el proceso de la lectoescritura basado en la pedagogía del amor en el quehacer dentro del aula de clase y así construir estrategias.

La sistematización de esta experiencia permitió comprobar la influencia de la pedagogía del amor como estrategia para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura por parte de los

estudiantes reconociéndolos y aceptándolos como seres amorosos para encaminar las prácticas pedagógicas a la personalización, estimulando así la libertad para expresar el sentir, el pensar y actuar de su diario vivir y a partir de allí generar aprendizajes.

En cuanto al aporte del trabajo citado a la presente investigación, se debe mencionar la pedagogía del amor utilizada como estrategia para el fortalecimiento del proceso lector, pues a partir de esta, el estudiante siente confianza y aprecio por su persona y por sus acciones académicas, las cuales, así no sean correctas, se asumen siempre como oportunidades para mejorar su proceso de aprendizaje.

En su trabajo de Maestría titulado “ *Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa José María Córdoba, del municipio de Durania departamento Norte de Santander*, presentado para la Universidad de Pamplona (Jaimes, 2015), propuso una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora teniendo en cuenta que el proceso de comprensión lectora es difícil de estudiar debido a su complejidad y partiendo del hecho de que quien realiza una lectura lo hace de manera diferente, estableció el método mixto con el propósito de mostrar la realidad educativa que afrontan muchos países. Con este método pretendió mediante un análisis cuantitativo, establecer el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, el cual se demostró en los sondeos realizados por pruebas de competencias que buscaron evidenciar las capacidades comunicativas y el rendimiento de estudiantes.

Desde la perspectiva del aporte del trabajo citado a la presente investigación, se puede mencionar la realidad educativa de diferentes países, la cual incide de manera directa en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues las instituciones educativas no cuentan con los elementos académicos, tecnológicos y humanos, necesarios para el logro de los objetivos planteados para cada grado académico.

#### **2.1.4 Antecedentes bibliográficos.**

En su artículo titulado “ *Estrategias de comprensión lectora enseñanza y evaluación en educación primaria* ” publicado por la revista Currículum y Formación de Profesorado,

(Gutiérrez & Salmerón, 2012), argumenta que la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. En las últimas décadas, se ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, se definen estrategias de aprendizaje que facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente se explican algunos programas de intervención, técnicas e instrumentos de evaluación útiles en dichos niveles educativos.

El aporte del artículo citado a la presente investigación se percibe desde la transversalidad del proceso lector, pues este debe asumirse con igual intensidad y responsabilidad en todas las áreas del conocimiento, sin dejar dicha responsabilidad únicamente al área de Lengua Castellana.

En su artículo titulado *“Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria”*, publicado por la revista de Psicología volumen 31, (Thorne, Morla, Ucceli, & Nakano, 2013), toman en consideración el aumento de inversión en tecnología en las instituciones educativas de Perú, por lo cual buscan desarrollar y evaluar una herramienta virtual para mejorar la comprensión de lectura. Para dar cumplimiento al objetivo se adaptaron las estrategias de comprensión de lectura y ejercicios de vocabulario del entorno virtual ICON y se diseñó la plataforma LEO.

En el estudio participaron un total de 88 estudiantes de quinto grado de primaria, provenientes de colegios privados de nivel socioeconómico medio-bajo de Lima Metropolitana. Metodológicamente el estudio es cuasi-experimental y contó con un grupo control y un grupo que participó en la intervención digital a lo largo de 12 semanas. Todos los participantes fueron evaluados utilizando pruebas de entrada y salida de comprensión de lectura y vocabulario. Los resultados revelaron que los estudiantes que interactuaron con la plataforma LEO obtuvieron resultados significativamente más altos en la comprensión de textos narrativos y vocabulario luego de finalizada la intervención, respecto a sus puntajes al inicio de la misma y también en comparación con el grupo que no empleó la plataforma.

El aporte del artículo citado a la presente investigación se percibe desde la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en el proceso educativo, toda vez que estas representan un gran atractivo para los estudiantes, llevándolos a trabajar con mayor interés y entusiasmos, lo cual los lleva a mejorar sus niveles de comprensión de lectura y, por ende, a mejorar sus resultados académicos.

En su artículo titulado “*Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria*”, publicado por la revista Investigación & Desarrollo volumen 23, (Ballestas, 2011), diseñó y aplicó una experiencia de aprendizaje basada en elementos tecnológicos con 22 niños y niñas del grado primero de básica primaria de una escuela en el municipio de Cúcuta, Colombia.

Para observar los avances, se hizo un diagnóstico entre la población escolar participante, entrevistas a los docentes y grupos focales con algunos niños y niñas que dieron pautas para el diseño de la experiencia de aprendizaje. Las TIC corresponden a medios didácticos que pueden ser utilizados para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La relación entre estas dos esferas se halla en el campo de la comunicación y mediación ejercida por los docentes.

Las conclusiones del trabajo muestran que los docentes no tienen claras las etapas del proceso de lectoescritura; además se pudo entender que los niños y niñas tienen intereses definidos y un conjunto de significados a partir de su experiencia; los sujetos estudiados tienen la necesidad de explorar el código escrito, interpretarlo y usarlo para comunicarse y es claro el papel del docente como mediador para la resolución de dudas.

El aporte del artículo citado a la presente investigación se percibe desde la idoneidad del docente en aspectos relacionados con el proceso lectoescritor, toda vez que es necesario que estos conozcan y apliquen de manera correcta todos los conceptos y procedimientos pertinentes, lo cual asegurará en gran medida la calidad de su ejecución.

## **2.2 Marco teórico**

Para la construcción del marco teórico, se tienen en cuenta aspectos relacionados con las estrategias didácticas y la comprensión de lectura, los cuales se convierten en soporte para el diseño metodológico, los instrumentos para la recolección de información y la triangulación final de resultados:

### **2.2.1 Estrategia.**

El término estrategia es una noción que aparece mencionada desde el Antiguo Testamento y cuenta con una continua y dinámica evolución semántica en el ámbito práctico y académico (Backer, 1980) citado por (Rivera & Malaver, 2011). La estrategia consiste en la gestión de la coordinación del trabajo cooperativo orientado, esto es, el desarrollo del ejercicio del poder para mantener el control en la asignación de recursos y poseer nuevos territorios en posiciones privilegiadas que faciliten doblegar al contrario y tomar dominio y propiedad de nuevos recursos (Rivera & Malaver, 2011).

#### **2.2.1.1 Estrategias de enseñanza.**

Son concebidas como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. El adecuado y consciente uso de las estrategias conllevan a una “instrucción estratégica interactiva” y de alta calidad. Para el caso de la educación, el docente debe ser un mediador, y un modelo para el estudiante e influir en sus procesos de aprendizaje (Parra, 2003). Las estrategias utilizadas deben reunir las siguientes características:

Ser funcionales y significativas, que lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.

Demostrar qué estrategias pueden ser utilizadas, cómo pueden aplicarse y cuándo y por qué son útiles.

Los estudiantes deben creer que las estrategias son útiles y necesarias

Haber una conexión entre la estrategia enseñada y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.

Debe ser directa, informativa y explicativa.

Los materiales instruccionales deben ser claros, bien elaborados y agradables (Parra, 2003).

### ***2.2.1.2 Estrategia didáctica.***

El concepto de estrategias didácticas se involucra con la selección de actividades y prácticas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia. Hacer una distinción conceptual, entre método, técnica y estrategia, permite asumir coherentemente el Aprendizaje Colaborativo como una propuesta para los espacios mediados, o de orden tutorial (Fonseca, 2007).

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo (Fonseca, 2007).

### **2.2.2 La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva.**

La enseñanza de la lectura y su comprensión ocupa un lugar preponderante dentro de los planes de estudios por ser la base del resto de las asignaturas. Por tanto, dichos procesos merecen especial atención dentro de la actividad escolar y también en la sociedad. La comprensión lectora constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta(Santiesteban & Velázquez, 2011).

En el mismo sentido, los autores mencionados expresan que la lectura es pilar fundamental en los procesos de enseñanza aprendizaje, de ahí la necesidad de que su desarrollo sea armónico y que no sea solo una tarea del maestro de lengua castellana, sino un compromiso total de todos los educadores. Se puede interpretar de lo apuntado por el autor, que la lectura se constituye en una herramienta fundamental, no solo en la escuela, que esta vas más allá, porque es la lectura el eje articulador de todo el proceso escolar.

Antes de ahondar en las habilidades que intervienen en el proceso de comprensión lectora, es necesario precisar que la lectura puede valorarse desde dos perspectivas: como medio y como fin. El primero, es la utilización de esta actividad verbal como método o técnica en la enseñanza de la lengua u en otros fines; mientras que como el segundo no es más que la habilidad generalizada leer(Santiesteban & Velázquez, 2011).

Las dos perspectivas son importantes, puesto que el aprendizaje de la lengua es fundamental ya que es a través del lenguaje que los seres humanos se comunican e interactúan con los otros miembros de la sociedad. De otro lado, la segunda perspectiva, hace pensar en la lectura como una herramienta integradora de todos los saberes, ya que no se puede aprender sino se lee.

### ***2.2.2.1 Modelos del proceso lector.***

A continuación, se muestran tres modelos que permiten entender la forma como se puede abordar el proceso lector, de acuerdo con los planteamientos de (Santiesteban & Velázquez, 2011).

El primero es que hace referencia al proceso lector como la ejecución de un conjunto de pasos que se inician con la percepción de los estímulos visuales que aparecen sobre la página y que culmina con la reconstrucción en la mente del lector, del significado que el autor del texto pretende transmitir (Modelos ascendentes)(Santiesteban & Velázquez, 2011)

Es decir, la lectura es la reconstrucción de fonética e interpretativa del texto, entendiendo que es el lector quien da significación a lo leído, en otras palabras, si bien la interpretación fonética es la misma para los conocedores de los símbolos, los significados dependen del lector y por ende influyen diversos factores, entre los que se puede mencionar la experiencia del lector, de ahí que el acto de leer e interpretar tiene una relación directa con los hábitos de lectura.

El segundo modelo hace referencia a aquellos que lo explican cómo una serie de pasos que se inician con la formulación de la hipótesis que realiza el lector sobre el significado del texto y que luego, va confirmando o rechazando como resultado de las inspecciones sucesivas hechas a la información aportada en el texto. (Modelos descendentes),(Santiesteban & Velázquez, 2011).

En este modelo el lector sigue siendo un elemento fundamental, pero con el atenuante de que el lector hace primero inferencias del texto antes de leerlo y es el acto de lectura el que permite confirmar o negar las hipótesis creadas por el lector.

Por su parte, el tercer modelo tiene que ver con los que asumen una posición ecléctica, al plantear que el proceso de lectura se cumple mediante la interacción analítica y dinámica de la información que posee el lector sobre el lenguaje y el contenido del texto, con la información aportada por el mismo. (Modelos interactivos)(Santiesteban & Velázquez, 2011).

Lo anterior implica que el actor lector es una interacción constante entre aquel hizo el escrito y lo lee. Podría interpretarse la lectura desde este modelo como un dialogo constante ente escritor y lector, es decir, que el escritor establece en su texto una multiplicidad de ideas susceptibles de ser interpretadas de diversas formas por cada uno de los lectores, en otras palabras, existe una multiplicidad de interpretaciones de las situaciones que plantea el escritor, lo que hace que el acto de leer se inmensamente rico.

Una explicación de esta multiplicidad de interpretaciones que se les pueden dar a un texto y su dependencia del lector, se clarifica en la aseveración que hace Gabriel García Márquez (El país, 14 de agosto de 1989, sección cultura) “los lectores de la novela imaginan a los personajes como quieren, y si la historia fuese reflejada en la pantalla grande destruiría esa ilusión, ese margen de creatividad”.

Esta aseveración del Premio Nobel de Literatura contribuye a entender lo que rico que es el acto lector y la importancia de incentivar la lectura en los educandos, independientemente del modelo con el que se pretenda explicar dicho acto.

#### ***2.2.2.2 Factores que influyen en la lectura.***

La lectura es un proceso psicológico complejo, en el influyen una multiplicidad de factores, tales como los “fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, pero además los motivacionales y cognitivos” (Santiesteban & Velázquez, 2011). Como se puede apreciar el acto lector involucra una gran diversidad de elementos, pero son de destacar los motivacionales y cognitivos. Es aquí donde el maestro juega un papel fundamental, ya que la motivación es fundamental, de igual forma el maestro debe llevar a sus alumnos textos que se adecuen al desarrollo a su desarrollo mental, de modo que la acción de leer sea motivante y no un simple acto repetitivo sin sentido.

Además de los elementos mencionados la lectura abarca el empleo de estrategias conscientes que conducen en primer término decodificar el texto; luego, presupone que el lector capte el significado no solo literal de las palabras y las frases, o el sentido literal de las oraciones, de las unidades supra oracionales o del párrafo, o del contenido literal del texto; sino que debe

captar el significado, el sentido y el contenido complementario lo cual significa, entre otras cosas, el procesamiento dinámico por parte de ese receptor/lector, quien lo desarrolla estableciendo conexiones coherentes entre sus conocimientos y la nueva información que le suministra el texto(Santiesteban & Velázquez, 2011).

Esta última cita permite dar claridad a lo apuntado sobre la complejidad de acto lector y de los mecanismos empleados en su desarrollo. En primer lugar, se hace referencia a la decodificación de los símbolos, ya que el lenguaje es precisamente una colección de símbolos, es decir una construcción social. El segundo aspecto hace referencia a lo literal, es decir, a lo que se interpreta de acuerdo con el significado semántico de las palabras y lo tercero, es la posibilidad de realizar una interpretación que vaya más allá de lo textual, lo que puede permitir al lector realizar nueva creación textual.

### **2.2.3 La comprensión lectora.**

Como ya se ha apuntado leer, va más allá de la simple interpretación de símbolos, la lectura es un acto consiente, fundamental en el aprendizaje. Como afirman(Cassany, Luna, & Sanz, 2003) leer es comprender. En la sociedad letrada occidental, la lectoescritura es uno de los aprendizajes indiscutibles que proporciona la escolarización. Leer es imprescindible para entender facturas, instrucciones de aparatos, firmar contratos, etc., y, por supuesto, el dominio de la lectura está detrás del éxito o del fracaso escolar, de la preparación técnica para acceder al mundo laboral, y de la autonomía y desenvoltura general de la persona.

El aporte hecho por los autores es valiosísimo, ya que la lectura no solo es útil en la escolaridad, es una herramienta fundamental en la vida cotidiana. Es sabida la dificultad que tienen las personas que no saben leer para su desenvolvimiento en la vida cotidiana. Desde el simple hecho de leer un aviso para tomar el transporte público adecuado, hasta la posibilidad de interpretar un contrato de trabajo u otro documento, para evitar la posibilidad de ser engañados.

En este sentido la lectura se configura en un acto comprensivo fundamental para el desenvolvimiento social. Yendo más allá, la creación de ciencia y la evolución tecnológica va de la mano del desarrollo del lenguaje escrito, que necesariamente requiere del acto lector.

Sin embargo y a pesar de la importancia que tiene la lectura, es pertinente afirmar que muchas personas aprendieron a leer, pero no son capaces de usar ese conocimiento para desenvolverse en la vida diaria, es decir se tiene la capacidad de interpretación simbólica, pero no la de entender profundamente lo leído. A este hecho se le denomina analfabetismo funcional. Según Jaime Alberto Leal, rector al UNAD, en el año 2013 existían en Colombia 2,7 millones de analfabetas funcionales (Centro Virtual de Noticias de la Educación, 2013)

Esto significa que no solo es importante aprender a leer, sino que este debe ser un acto comprensivo. Como afirman (Cassany, Luna, & Sanz, 2003) “¿Cómo es posible que alumnos que terminan la educación Primaria, o anteriormente la EGB, e incluso la Secundaria no sean en muchos casos de entender las palabras que sí son capaces de reproducir?” (p. 194).

En este orden de ideas, es importante entender porque se da esta situación. Varias son las causas. En primer lugar, existe la idea de que es “buena lectura” la lectura de obras literarias completas, que se hace en silencio, sentados, etc., pero no lo es el leer publicidad, informes, folletos, cartas; ni el leerlos deprisa o saltándose partes que no interesan, dejar cosas por entender, leer de pie en el metro, etc (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

En segundo lugar “en muchos casos la lectura solo se practica desde el área de Lengua. En las restantes áreas, los alumnos utilizan la lectura para adquirir otros conocimientos, pero no la trabajan explícitamente para aumentar sus capacidades” (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Esto es una realidad, ya que desafortunadamente los maestros que no enseñan lengua castellana viven alejados de la lectura sin comprender la importancia que el proceso lector tiene en el aprendizaje.

A sí mismo es importante aclarar que en la escuela se hace más hincapié en los aspectos mecánicos de la lectura (discriminar la forma de las letras, establecer la correspondencia entre sonidos y grafías, pronunciar correctamente cada palabra, entender un texto palabra por palabra, etc.), en cambio no se enseñan explícitamente otras destrezas como: ser conscientes de los

objetivos de la lectura, saber leer a la velocidad adecuada, comprender el texto a distintos niveles, inferir significados de palabras desconocidas, etc. De hecho, la metodología básica que se usa para enseñar a leer (sea esta *analítica* o *global*) tiene como objetivo básico el dominio mecánico del código escrito: deletrear, silabear, comprender palabras y frases aisladas, etc.(Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Como afirman los autores reiteradamente citados el error consiste en olvidar que “leer significa comprender. Dicho de otro modo, leer es el proceso por el que un lector, a partir de sus conocimientos previos, construye en su mente un nuevo significado con la información que extrae del texto” (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

#### 2.2.4 Tipos de lectura.

La lectura no es una capacidad homogénea y única, sino un conjunto de destrezas que utilizamos de una manera u otra según la situación. Leemos de forma distinta según si nos encontramos ante un periódico, un folleto publicitario, una carta de un amigo, etc. Sin duda, realizamos la misma operación de captar el sentido del texto, pero nuestros objetivos de situación, la velocidad de lectura, la atención, etc. Varían (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Esto implica que existen distintos tipos de lectura, la primera depende de la velocidad de lectura y el nivel de comprensión.

Figura 6. Tipos de velocidad lectora vs. Comprensión



Fuente: (Cassany, Luna, & Sanz, 2003)

Como se puede apreciar de acuerdo con la velocidad lectora, el nivel de comprensión disminuye al aumentar la velocidad y viceversas. De igual forma la lectura puede ser integral, es de decir una lectura totalizadora o simplemente una lectura selectiva, que hace referencia a una lectura menos profunda y que tiene como finalidad obtener información general sobre el tema leído.

Otra forma de clasificar la lectura es intensiva y extensiva. La primera hace referencia a una lectura la lectura de grandes cantidades de material o textos largos; para comprensión global o general; con la intención de obtener placer de los textos. Además, como la lectura es individualizada y el estudiantado escoge lo que quiere leer, las lecturas no se discuten en clase (Hernández, 2007).

De acuerdo con lo citado, este tipo de lectura busca generar una comprensión global del texto, además se realiza fuera del aula. “los objetivos de la lectura extensiva son básicamente actitudinales: fomentar hábitos de lectura, desarrollar actitudes y sentimientos positivos hacia la cultura impresa, ayudar a los lectores a definir sus gustos, aproximar el mundo del libro” (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

De otro lado la lectura intensiva “son los ejercicios de comprensión de textos breves que se realizan en el aula”(Cassany, Luna, & Sanz, 2003). Este tipo de lectura está entonces dirigido a desarrollar habilidades específicas de lectura, que claramente pueden ser reforzadas a través de la lectura extensiva. El siguiente cuadro establece una diferencia entre los dos tipos de lectura.

Tabla 1. Comparación entre lectura intensiva y extensiva

Lectura intensiva	Lectura extensiva
Con textos cortos	Con textos largos
Explotación didáctica en el aula	Lectura más "natural" fuera del aula
Énfasis en el entrenamiento de micro habilidades	Énfasis en el fomento de hábitos y placeres de lectura
Énfasis en diversos tipos de comprensión: idea central, detalles, reflexión gramatical, etc.	comprensión global
Incluida en los libros de texto	Relacionada con la biblioteca de clase, de centro, de barrio, etc.

Fuente: Cassany, Luna y Sanz (1994)

### **2.2.5 Modelos de comprensión lectora.**

Existen diversos modelos que permiten explicar cómo se da el proceso de comprensión lectora, estos modelos son el ascendente, el descendente y el interactivo. A continuación, se describen dichos modelos.

#### ***2.2.5.1 Modelo ascendente.***

Considera la lectura como un proceso secuencial y jerárquico. Este proceso comienza en la grafía y asciende hacia la letra, la palabra, frase, texto. Lo fundamental aquí es la decodificación. El lector parte de lo más simple, la letra, hasta llegar a lo más complejo, el texto. Lo que guía al lector en este modelo son los daos. Por lo tanto, este punto de vista concede especial interés al texto no al lector(Mendoza, 2003).

Este modelo se enfoca en la decodificación, es decir, en la comprensión simbólica del texto, sin importar si el lector ha comprendido o no lo leído, lo que hace que dicho modelo tenga debilidades importantes, ya que se centra solo en que el lector sea capaz de reproducir el texto sin importar que tan profundamente a entendido lo leído.

### ***2.2.5.2 Modelo descendente.***

Aquí se considera que el proceso de lectura comienza en el lector, no en el texto. Se postula un procesamiento unidireccional y jerárquico también, pero en sentido descendente. La búsqueda de significación guía las actuaciones del lector durante la lectura. Además, se asume que el procesamiento del texto a niveles inferiores (sintáctico, de reconocimiento de palabras, de decodificación) se encuentra bajo el control de los procesos inferenciales de nivel superior. Aquí el lector crea el texto más que analizarlo. Los conocimientos y experiencias del lector priman sobre el texto o mensaje para acceder a la comprensión lectora. Así pues, en este modelo el núcleo de la lectura es la comprensión. Lo importante es el lector. Lo que el lector percibe es la totalidad, que no se resume a la suma de las partes (Mendoza, 2003).

Este modelo se sitúa en el polo opuesto del ascendente, porque aquí lo importante es la comprensión y la decodificación queda implícita dentro del acto de entender lo leído.

### ***2.2.5.3 Modelo interactivo***

En este modelo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema. Es como si el lector comparase mentalmente dos fotografías de un paisaje, la que proporciona el texto y la que ya tiene en la mente (Cassany, Luna, & Sanz, 2003).

Este modelo apela a la experiencia del lector para que se dé la comprensión. Como afirma (Mendoza, 2003).

La comprensión está dirigida simultáneamente por los datos del texto y por el conocimiento previo del lector. El proceso de comprensión es un proceso de emisión y verificación de hipótesis. Tiene que haber un equilibrio entre el texto (autor) y la interpretación del mismo (lector) (Mendoza, 2003).

En este sentido, el modelo interactivo establece un equilibrio, por que definitivamente la experiencia del lector influye en la comprensión del texto. Todo proceso lector esta

profundamente influenciado por el lector, los presaberes, los preconcepto que el lector tiene del tema, influncian profundamente la comprensión lectora.

### **2.2.6 Niveles de comprensión de lectura.**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes definidos por (Vasquez, 2012):

### **2.2.7 Lectura literal.**

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.(Vasquez, 2012). Este nivel supone enseñar a los educandos a:

Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Seguir instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar los elementos de una comparación.

Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Tabla 2. Formulación de preguntas literales

Cómo formular preguntas literales

¿Qué?	¿Con quién?
¿Quién?	¿Para qué?
¿Dónde?	¿Cuándo?
¿Quiénes son?	¿Cuál es?
¿Cómo es?	¿Cómo se llama?

Fuente: (Calva, 2017)

### 2.2.8 Lectura inferencial.

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.(Vasquez, 2012). En este nivel el docente estimulará a sus educandos a:

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

Entrever la causa de determinados efectos.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente.

“Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Tabla 3. Formulación de preguntas inferencial

Cómo formular preguntas inferenciales

¿Qué pasaría antes de?	¿Cuál es?
¿Qué significa?	¿Qué diferencias?
¿Por qué?	¿Qué semejanzas?
¿Cómo podrías?	¿Qué crees?
¿Qué otro título?	¿Qué conclusiones?

Fuente: (Calva, 2017)

### 2.2.9 Lectura crítica.

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor (Vasquez, 2012)

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto.

Comenzar a analizar la intención del autor.

Tabla 4. Como formular preguntas criticas

¿Cómo podrías calificar?	¿Cómo te parece?
¿Cómo crees que?	¿Qué hubiera hecho?
¿Qué crees?	¿Cómo debería ser?
¿Qué piensas de?	
¿Qué te parece?	

Fuente: (Calva, 2017)

### **2.2.10 Procesos de Lectura.**

Según(Solé, 1992)establece tres procesos; la prelectura, lectura y poslectura.

#### ***2.2.10.1 Prelectura.***

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del Lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad. Los pasos a seguir son los siguientes:

***Realizar una revisión del material a estudiar.*** Leer el título, los subtítulos, el índice, los glosarios, las solapas y cualquier parte del texto que resalte visualmente como letras en negritas o

cursivas, y leer el primer y último párrafo. Esto no debe tomar mucho tiempo, de 3 minutos para artículos o informes y los libros de 5 a 8 minutos. La prelectura es para hacerse una idea general de la estructura del libro o texto, para tener una visión de su totalidad y para que el cerebro organice la información y lograr tu propósito. Examinar la información escrita da una perspectiva general de tus materiales de lectura. Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

*Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto.* La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.

Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica(Solé, 1992).

#### ***2.2.10.2 Durante la lectura.***

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta(Solé, 1992).

#### ***2.2.10.3 Poslectura.***

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector. El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las destrezas a desarrollarse son:

Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.

Preparar guiones y dramatizar.

Armar collages que muestren el contenido.

Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura.

Escribir reportes sobre la lectura.

Discutir en grupo.

Consultar fuentes adicionales.

Verificar hipótesis(Solé, 1992).

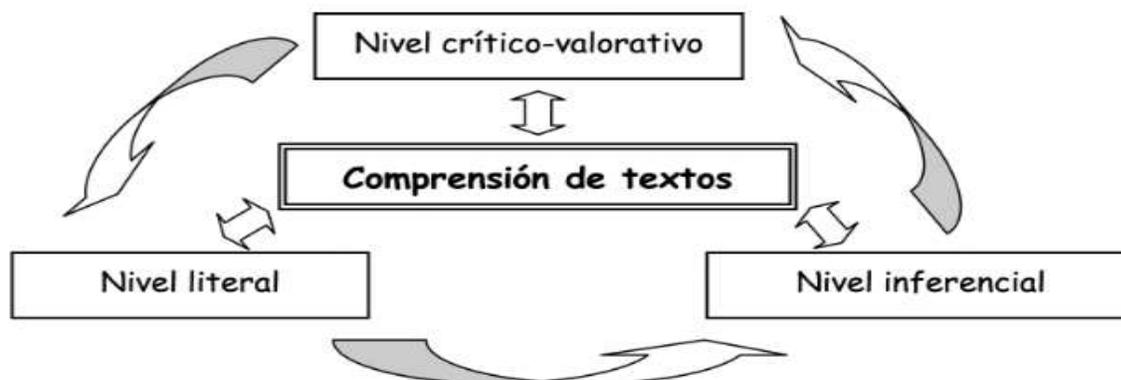
### **2.2.11 Las competencias lectoras.**

“Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso” (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

Es claro que la lectura es un proceso y por lo tanto debe seguir unos pasos que permitan la verdadera comprensión del texto, en este sentido primero debe realizarse la comprensión literal, luego poder establecer inferencias y por último el proceso crítico valorativo.

### 2.2.12 Niveles de comprensión textual.

Figura 7. Niveles de comprensión textual



Fuente: (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011)

#### 2.2.12.1 Nivel literal.

Este es el nivel más elemental en la comprensión de un texto. Como afirman (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011). Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

Este es el primer acercamiento al texto, donde el lector decodifica los símbolos y busca comprenderlo desde el punto de vista semántico, es decir, el actor lector lo que busca es entender el texto tal como lo planteo el autor sin ir más allá. “Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació” (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011). En este punto es importante que el lector tome conciencia del vocabulario desconocido y busque su significado de modo que pueda comprender el sentido que dicho significado le da al texto.

En este nivel el lector recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

### ***2.2.12.2 Nivel inferencial.***

Este es el segundo nivel de comprensión de un texto, es decir, en primer lugar, se lleva a cabo la comprensión literal y luego se va al nivel inferencial, sin que se pueda decir que este un proceso lineal. En este sentido “comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente” (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

En este nivel el lector va más allá del texto y busca, por su puesto, encontrar los significados ocultos, puesto que el escritor no expresa todo de forma directa, mucho de lo que quiere decir, queda oculto entre líneas y es deber del lector interpretarlos. Dicha interpretación depende del lector y por su puesto de su experiencia lectora e interpretativa.

En la lectura inferencial se explora la posibilidad de relacionar información del texto para dar cuenta de una información que no aparece de manera explícita. Este tipo de lectura supone una comprensión global del contenido del texto, así como de la situación de comunicación: reconocer las intenciones comunicativas que subyacen a los textos, así como el interlocutor y/o auditorio a quien se dirige el texto (Cisneros, Olave, & Rojas, 2010).

En el nivel inferencial, el papel del lector es fundamental, ya que, si bien la lectura es el centro, en torno a él gravitan las experiencias del lector y de todo aquel vocabulario que ha ido adquiriendo a través del tiempo. Es claro que alcanzar este nivel no es sencillo, puesto que se requiere de que el lector haya desarrollado un hábito y, por lo tanto, lea constantemente.

El nivel inferencial requiere de una reubicación del papel del lector durante el ejercicio de la lectura, pues ya no se limita a la decodificación de signos, semas, frases, oraciones y textos, sino que entra de manera más activa a completar y concluir la información que el texto ofrece tras las líneas. Su labor, pues, es semántica toda vez que activa significados y sentidos en el desarrollo de la lectura; así como pragmática, en tanto que contextualiza el mensaje en función de los usos específicos. La interacción construida con el texto es a la vez causa y efecto de la producción de inferencias; se trata aquí de una dinámica interactiva de enunciación en la que el lector conecta los segmentos discursivos local y globalmente una y otra vez a partir de los implícitos textuales. (Cisneros, Olave, & Rojas, 2010).

Queda claro que en este nivel el lector desarrolla una comprensión global del texto y por lo tanto es capaz de ir más del mismo, deduciendo elementos que el escritor no ha descrito directamente, pero que si ha dejado plasmados en el texto de una forma no explícita.

### ***2.2.12.3 Nivel crítico-valorativo.***

Este es el nivel más elevado de la comprensión textual, donde el lector ha sido capaz de entenderlo de modo literal e inferencial.

Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

En este punto el lector es capaz de producir argumentación a partir de lo leído, es decir tiene la capacidad de producir nuevo texto partiendo del que ya ha leído. Para alcanzar este nivel de comprensión el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (personal y de la cultura a la cual

pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente (Carriazo, Mena, & Martínez, 2011).

Se puede afirmar que el lector ha comprendido el texto a profundidad, puesto que ha es capaz no solo hacer un interpretación semántica e inferencial, sino que tiene la posibilidad de valorar lo leído y por lo tanto establecer juicio sobre él, lo que no implica que este sea siempre positivo, pero tiene los argumentos necesarios para poder decir si está de acuerdo o no, pero estableciendo argumentos verdaderos que sirvan para sustentar lo argumentado.

## **2.3 Marco legal**

A continuación, se relaciona el entramado legal que de una u otra manera impactan la presente investigación, dándole sustento jurídico y la misma:

### **2.3.1 Constitución Política de Colombia.**

En el Artículo 44 se reconocen los derechos fundamentales de los niños dentro de los que se destaca (...) la educación y la cultura, de igual forma se (Const., 1991, art. 67) consagra la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social(Corte Constitucional , 2015).

### **2.3.2 Ley General de Educación.**

Que se articula a partir del artículo 67 de la constitución garantizando la calidad en la educación y el cumplimiento de sus objetivos y fines. Plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos(Congreso de la República de Colombia, 1994).

De igual forma, es pertinente citar el artículo 21 que establece los fines de la educación básica, específicamente los literales c y m, donde se afirma que en este ciclo debe incentivar.

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura y La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera(Congreso de la República de Colombia, 1994).

Lo que muestra el interés de las autoridades educativas por el fomento de la lectura como base fundamental de los procesos de enseñanza en las escuelas, ya que los artículos mencionados hacen referencia a la educación primaria.

### **2.3.3 Decreto 1860 de 1994.**

Es decreto, al igual que la ley 115, les da importancia a los procesos de lectoescritura antes de los grados de transición hasta la culminación de la primaria. Específicamente el artículo 42 en su párrafo único establece que se debe “favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la cultura” (MEN, 1994).

### **2.3.4 Resolución 2343 de 1996.**

La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual, teniendo en cuenta los indicadores de logro sujeto al cambio(MEN, 1996).

### **2.3.5 Decreto 230 de 2002.**

Este decreto describe el fortalecimiento de la calidad educativa, consolidando el proceso lectoescritura como estrategia de conocimiento estructurado en el plan de estudio mediante el proceso lectura y escritura(MEN, 2002).

### **2.3.6 Ley 98 de 1993.**

Cuya finalidad es establecer normas sobre la democratización y fomento del libro en Colombia y así desarrollar los artículos 70 y 71 de la Constitución, hablan específicamente del acceso a la cultura, donde la lectura ocupa un papel fundamental, ya que es a través de la lectura que se puede realizar este acceso. “El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades” (Congreso de la República de Colombia, 1993).

De igual forma “Los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento a las ciencias y, en general, a la cultura”(Congreso de la República de Colombia, 1993). En este sentido los libros son una puerta abierta al conocimiento y a la cultura, y su papel fundamental. Para incentivar el acceso a los libros se creó la Ley 98 de 1993 “Por medio de la cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano” (Congreso de la República de Colombia, 1993).Esta Ley busca entre sus múltiples objetivos “Estimular el hábito de la lectura de los colombianos(Congreso de la República de Colombia, 1993).

Como se puede apreciar, el legislador considera la lectura una herramienta fundamental para el acceso a la cultura y es por ello que se estimula la producción de libros, sin los que el acto de leer no es posible. De igual forma los estándares emanados del Ministerio de Educación Nacional, son otro documento oficial donde la lectura juega un rol fundamental. Lo que se busca es el desarrollo del gusto por la lectura, se apunta a que se llegue a leer entre líneas, a ver más allá de lo evidente, para poder así reinterpretar el mundo y, de paso, construir sentidos transformadores de todas las realidades abordadas” (MEN, 2006)de ahí que se hace necesario estimular una “lectura creativa, crítica y analítica” (MEN, 2006), lo que implica que no solo busque la interpretación fonética, sino que se vaya mucho más allá y se pueda generar nuevos textos.

### Capítulo III.

#### 3. Diseño Metodológico

##### 3.1 Tipo de investigación

De acuerdo con los objetivos planteados para el desarrollo de la presente investigación, esta se encuadra en el enfoque cualitativo, el cual es definido y descrito por (Taylor & Bogdan, 1987), como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable.

La investigación cualitativa, según (Taylor & Bogdan, 1987), es de tipo inductivo, donde el investigador desarrolla conceptos, intelecciones y comprensiones partiendo de pautas de los datos, y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidas. En este tipo de estudio los investigadores siguen un diseño de la investigación flexible y comienzan sus estudios con interrogantes vagamente formulados.

Desde la modalidad investigativa de la presente investigación, se debe decir que es Investigación -Acción, la cual es definida por (Bausela, 2001), como una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La Investigación – Acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la Investigación – Acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas(Bausela, 2001).

Dentro de las características señaladas por (Bausela, 2001), se debe mencionar que esta se construye desde y para la práctica, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se configura como una espiral de ciclos donde se encuentran las diferentes fases utilizadas en el desarrollo de esta investigación, como primera fase se encuentra la preparatoria, que es aquella que hace referencia a la planificación, inmediatamente después se encuentra la fase de trabajo de campo donde se referencia la acción, la aplicación de las intervenciones didácticas, luego se encuentra la fase analítica donde se remite directamente a la observación y por último la fase de reflexión donde se realiza la interpretación de los resultados obtenidos.

### **3.2 Proceso de investigación**

El proceso de investigación que se siguió para la presente investigación se basa en (Rodríguez, Gil, & García, 1996), el cual se esquematiza a continuación:

Figura 8. Proceso de investigación



Fuente: Arévalo, O., 2017

### 3.3 Categorización

A continuación, se presentan las categorías a tener en cuenta en el desarrollo y análisis de cada una de las actividades de la estrategia a implementar, las cuales están basadas en los procesos de lectura propuestos por (Solé, 1992), es decir, la prelectura, la lectura y poslectura.

Tabla 5. Categorización

Categoría	Subcategoría
Prelectura	Observación, interpretación y descripción de paratextos
	Activación de conocimientos previos
	Formulación de predicciones acerca del contenido
	Determinación de los propósitos que persigue la lectura
Lectura	Velocidad: Rápida 124 o más palabras por minuto Optima entre 115 y 124 palabras por minuto Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto
	Entonación
	Puntuación
	Resumen de la información
	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura
Poslectura	Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura

Fuente: Arévalo, O., 2017

### 3.4 Población

**La población tomada en cuenta para la presente investigación, está conformada por 36 estudiantes del grado en grado tercero de primaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén**

### **3.5 Instrumentos para la recolección de información**

Para la recolección de la información pertinente a la investigación, se utilizaron los siguientes instrumentos:

#### **3.5.1 Pretest.**

Prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de tercero de primaria de en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, con el fin de conocer sus competencias en comprensión de lectura

#### **3.5.2 Diario pedagógico.**

Formato de registro detallado de cada una de las actividades, de acuerdo con los criterios establecidos para cada una de ellas.

#### **3.5.3 Postest.**

Prueba de evaluación cualitativa aplicada a los estudiantes en mención, con el fin de evaluar la efectividad de la estrategia desarrollada

### **3.6 Validación de instrumentos**

La validación de los instrumentos para la presente investigación estuvo a cargo de la directora del trabajo de grado: Magister Yolanda Camperos de Villamizar.

### **3.8 Plan de acción**

A continuación, se relacionan las actividades aplicadas como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en grado tercero de primaria, en la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén

Tabla 6. Plan de acción

Actividad	Objetivo	Descripción	Temas transversales	Recursos
Árbol de respuestas	Potenciar la comprensión inferencial de textos	Por medio de un árbol situado en el tablero, el estudiante identifica preguntas a través de las respuestas halladas en cada uno de los frutos del árbol.  Los estudiantes abordan la lectura “Con la escoba” y dan respuesta a los interrogantes planteados.	La honestidad	Ficha de trabajo
Historietas	Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora a través de las Historietas	Proyección de un video sobre la forma de hacer historietas.  Actividades de inferencia y argumentación por parte de los estudiantes de diversas historietas	La amistad La familia	Ficha de trabajo
Lambert el león cordero	Desarrollar en los estudiantes la capacidad de escucha y de observación	Proyección del video del cuento Lambert el león cordero.	La lealtad	Ficha de trabajo
Mitos y leyendas	fortalecer la comprensión lectora a través	Proyección video mito “La patasola”	Respeto a la diversidad de	Ficha de trabajo

	de la lectura de mitos y leyendas propias de su entorno	Actividad de narración puntual del video observado Lectura “Por qué no todos somos iguales”	género, raza, color y religión	
El afiche de vacunas	Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora a través del afiche	Los estudiantes recorren las instalaciones del colegio e identifican afiches y anuncios de todo tipo, incluyendo el mensaje y la información en ellos contenida. Con la información recolectada, los estudiantes realizan un resumen de lo encontrado.	Veracidad en la información.	Ficha de trabajo
Afiche medioambiente	Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora a través del afiche	Los estudiantes recorren las instalaciones del colegio e identifican afiches y anuncios con información ambiental, incluyendo el mensaje y la información en ellos contenida. Con la información recolectada, los estudiantes realizan un	Veracidad en la información.	Ficha de trabajo

		resumen de lo encontrado.		
Canciones	Comprender la intención del autor en una canción, a través de la letra escuchada.	Se inicia la actividad preguntado a los estudiantes, si ellos cada vez que cantan una canción comprenden la letra y si logran captar el mensaje que quieren darles a través de ellas.	Las letras de las canciones	Proyección de la canción por medio de Karaoke
Poesía	Despertar el interés de los estudiantes por comprender el lenguaje poético	Antes de empezar las actividades se pegarán poemas cortos en el tablero de modo que los alumnos identifiquen lo que es una poesía y las partes que la forman. ¿Qué es un poema? ¿Qué es la rima? ¿Sabes algún poema? ¿Conoces los nombres de algunos poetas colombianos?	Características de la poesía	Se proyectará un vídeo sobre la poesía

Fuente: Arévalo, O., 2017



## Capítulo IV

### 4. Propuesta Pedagógica

A continuación, se presentan las actividades trabajadas con los estudiantes de grado tercero de primaria, de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, las cuales están encaminadas al fortalecimiento de la comprensión lectora, lo cual a su vez representa un aporte al mejoramiento de su desempeño académico.

#### **Justificación**

De acuerdo con los planteamientos de (Mayor, 2001) la lectura es importante porque:

**Favorece el desarrollo del pensamiento:** ya que estando en ella se reflexiona, medita y se crea.

**Adiestra en la manera de pensar en su lengua:** ya que para adquirir las destrezas en el uso de la misma es necesario aprender a pensar en dicha lengua.

**Enriquece la adquisición de la lengua:** porque través de la lectura se adquiere paulatinamente la estructura y funcionamiento de ella.

De la misma manera(Mayor, 2001), dice que la lectura facilita la expresión y comprensión de texto a mensajes que se transmiten a través de la lengua y que por medio de la lectura crítica y comprensiva se apropia de los elementos que conforman la estructura de la lengua, en otra forma enriquece la competencia comunicativa y capacidad lingüística, razón por la cual las personas que tienen hábito de leer, hablan y escriben bien con suma facilidad y así mismo comprenden mejor aquellos mensajes o textos que escuchan y leen.

La lectura desarrolla la memoria visual, auditiva y motriz. Estas capacidades permiten llegar a dominar la ortografía de la lengua con las formas de escritura consideradas correctas socialmente en un momento y lugar determinado. Es el medio de adquisición de conocimientos a

través de libros, revistas, manuales, textos, apuntes de clase, todo tipo de material impreso, incluso aquellas informaciones de vía Internet que tiene que ser leída en la pantalla de la computadora.

Por último (Mayor, 2001), expresa que la lectura sensibiliza y hace al hombre humano porque hace frente a los tecnócratas que piensan que las máquinas tienen más valor que el hombre que los humanos deben actuar sin pensar ni sentir.

De acuerdo con lo anterior, se puede establecer que la lectura juega un papel fundamental en el desarrollo de las personas, tanto desde la perspectiva cognitiva como social, toda vez que a partir de ella adquiere una cosmovisión más amplia y objetiva.

### **Objetivos**

Implementar una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén.

Motivar a los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, para que aprecien la lectura como un vehículo para llegar a la excelencia académica.

### **Logros a desarrollar**

Mediante el desarrollo de las actividades propuestas en la estrategia, los estudiantes:

- ❖ Desarrollan un pensamiento reflexivo y crítico.
- ❖ Fortalecen su discurso oral y escrito.
- ❖ Desarrollan la memoria visual, auditiva y motriz.
- ❖ Amplían sus conocimientos acerca del mundo que los rodea.
- ❖ Se hacen más humanos y sensibles ante sus realidades sociales.
- ❖ Mejoran su desempeño académico.
- ❖ Mejoran sus relaciones interpersonales.

## **Metodología**

A continuación, se describe la metodología empleada en cada una de las guías de trabajo:  
Cada guía de trabajo cuenta con:

- ❖ Un objetivo a cumplir una vez terminada la actividad
- ❖ Una actividad de iniciación o de expectativa, con la cual se motiva al estudiante para el desarrollo de la actividad.
- ❖ Una lectura.
- ❖ Actividades de comprensión.
- ❖ Actividad de finalización (retroalimentación)
- ❖ Evaluación (cualitativa de acuerdo con la participación y los logros obtenidos)

En cuanto a la metodología del trabajo directo:

- ❖ El docente ambienta el aula con diferentes elementos para despertar el interés de los estudiantes.
- ❖ Da a conocer a los estudiantes los objetivos de la actividad.
- ❖ Lidera el proceso de lectura.
- ❖ Lanza las preguntas correspondientes a la lectura.
- ❖ Refuerza las respuestas dadas por los estudiantes.
- ❖ Retroalimenta la información trabajada.
- ❖ Evalúa el trabajo de los estudiantes.
- ❖ Invita a la reflexión y a la lectura permanente de cualquier tipo de texto.

## **Fundamentación pedagógica.**

La fundamentación pedagógica está basada en los planteamientos de (Solé, 1992), quien establece tres procesos; la prelectura, lectura y poslectura.

**En la prelectura:** la docente tiene en cuenta los presaberes de los estudiantes y la lectura que pueda dar a los paratextos, lo cual genera interés por el texto que va a leer.

Durante la lectura: la docente, como líder del proceso, hace que todos los estudiantes participen, que lo hagan en voz alta, que acentúen y pronuncien bien las palabras y que hagan las pausas y entonaciones de acuerdo con los signos de puntuación

**En la Poslectura.:** la docente lanza preguntas de acuerdo con el texto leído, propone trabajos en grupo, resume la información, retroalimenta y evalúa el desempeño de cada uno de los estudiantes.

<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN</b> <b>ACTIVIDAD No. 1</b>	
	PROFESORA: <u>Lic. OSMANY AREVALO ALVARES</u>
	FECHA: _____
	NOMBRE: _____ GRADO: _____

**OBJETIVO:** Potenciar la comprensión inferencial de textos, a través de las siguientes actividades:

### Actividad de Iniciación

El estudiante al iniciar la clase encontrará pegado en el tablero un gran árbol hecho de papel, el cual tendrá en sus ramas unas respuestas; el trabajo consistirá en pegar los frutos descubriendo cuál sería la pregunta correcta para dicha respuesta, las cuales se encuentran dentro del siguiente texto, con el fin de armar completamente el árbol con sus frutos.

A continuación, el estudiante deberá leer atentamente la siguiente historia, para descubrir las preguntas.

### CON LA ESCOBA

Estaban encendiéndose las luces de la calle cuando el aprendiz, con su escoba al hombro, salió por las calles del pueblo. Iba silbando y se dirigió hacia una lucecilla. Se abrió una ventana sobre su cabeza. Era la casa del señor José y un niño de cabello dorado preguntó:

- ¿Quién eres tú?

-Soy el aprendiz del tendero Ezequiel. Dile a tu padre si quiere que barra su tienda por muy poca cosa a cambio.

- ¿Qué cosa a cambio?

-Solamente un trocito de carne.

El niño entró y volvió a salir, muy alegre, pues aquel aprendiz silbaba una canción muy bonita y le gustaba escucharla.

-Pasa-dijo-Mi padre está conforme. Dice que siente compasión al saber quién es tu amo

El aprendiz entró en la tienda oscura y fría, y empezó a barrer. El hijo del señor José se sentó en los peldaños de la escalera a observarlo. Al rato, se dio cuenta de que lo que barría el aprendiz tenía un brillo extraño.

-Llama a tu padre y dile que he encontrado algo- dijo el aprendiz cuando formó un montoncito en el suelo.

- ¿Qué diablos quieres? -gritó el señor José al entrar por la puerta.

-Oh, señor, no se enfade conmigo-dijo el aprendiz, haciéndole una reverencia-. Sólo quería avisarle de que he encontrado esto en su tienda.

El señor José se agachó a mirarlo, y empezó a dar gritos de alegría:

- ¡Oro, oro! ¡Venid todos, que hemos encontrado oro!

Acudieron la mujer y los niños. A todos les corrían lágrimas por las mejillas

-Toma tú la mitad. Por haberlo encontrado-dijo el señor José.

-No-respondió el aprendiz-. Sólo quiero un trocito de carne.

**Ana María Matute**

### **El aprendiz (Adaptación)**

#### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO**

Luego de leer el texto, los estudiantes iniciarán a formular posibles preguntas con el fin de encontrar la que sea correcta para la respuesta que ellos tienen, dichas preguntas serán escritas en papeles de colores que asemejarán la lluvia de ideas, las cuales se pegarán encima del árbol.

Posteriormente, la docente también pegará unas posibles preguntas que podrían formularse del texto, con el fin de tener muchas más opciones para que el estudiante escoja.

Las siguientes preguntas son las que la docente pegara:

- 1.- ¿Cuándo sucede la historia?
- 2.- ¿Cuántos pisos tenía la casa del señor José?
- 3.- ¿Cuál era el oficio del señor José?:
- 4.- ¿Cómo crees que es el tendero Ezequiel?
- 5.- ¿Cómo se comporta al final de la historia el señor José?
- 6.- ¿Cuál fue la actitud del aprendiz cuando le ofrecieron la mitad del oro?
7. ¿En qué lugar crees que se desarrolló la historia?
8. ¿Cómo crees que era el señor José físicamente?
9. ¿Cómo era el carácter del señor José?
10. ¿Con quién vivía el señor José?

11. ¿Qué sentimiento les produjo el oro?
12. ¿Qué es un aprendiz?
13. ¿Cuál cualidad tenía el aprendiz?
14. ¿El muchacho tenía mucha experiencia barriendo?

### ACTIVIDAD DE FINALIZACIÓN

Al finalizar la actividad donde los estudiantes escogerán los frutos correctos, los cuales traen consigo escritas las preguntas, con ayuda de todos los compañeros realizarán un dibujo libre sobre: cómo se imaginaron que sería la escena del relato de la historia anteriormente leída, y qué otros títulos le pondrían a la historia.

Para terminar la actividad, los estudiantes narrarán cómo se sintieron durante el desarrollo de la clase, identificando lo que les gusto y aquello que fue más difícil de hacer, explicando cuáles situaciones que se presentaron en el texto les sugirió buscar la pregunta y respuesta correcta.

### EVALUACIÓN:

Se tendrá en cuenta la participación, el interés, la disciplina y la colaboración en el desarrollo del taller.

Se colocará en la cartelera del salón el mejor trabajo.

**PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN**



**ACTIVIDAD No. 2**  
 PROFESORA: Lic. OSMANY AREVALO ALVARES  
 FECHA: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes la capacidad de escucha y de observación.

### ACTIVIDAD DE INICIACIÓN

A los estudiantes se les harán las siguientes preguntas: ¿Conocen la importancia de una buena escucha? Justifique su respuesta ¿Saben la importancia de concentrarse al ver un video para poder entenderlo? Justifique su respuesta

### ACTIVIDAD 2:

Se proyectará un vídeo que presenta el cuento llamado: LAMBERT EL LEÓN CORDERO.  
[https://www.youtube.com/watch?v=N0\\_reAXVYYM](https://www.youtube.com/watch?v=N0_reAXVYYM)

Después de ver el video, la docente formulará las siguientes preguntas sobre lo observado:

1. ¿Cómo se llamaba el "león-cordero"?
2. ¿Cómo se sentía la oveja que no fue elegida por ningún corderito?
3. ¿Qué animal era Lambert?
4. ¿Cómo trataban los demás corderos a Lambert?
5. ¿A qué animal le temía el rebaño?
6. ¿Qué hizo Lambert cuándo apareció el lobo?
7. ¿Cómo se sentía la mamá del león luego de ser salvada?
8. Al finalizar el cuento... ¿el león fue aceptado en el rebaño?
9. ¿Qué pasó con el lobo?

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

A continuación, los estudiantes leerán una versión escrita del cuento y responderán la siguiente pregunta: ¿Qué diferencia existe entre el video y la versión escrita? Si hay diferencias ¿Por qué crees que las hay?

### LAMBERT EL LEÓN CORDERO

Érase una vez un león llamado Lambert que creía ser un cordero. Por más pruebas que su físico le daba, no tenía razones, ni podía creer que fuese un león. Pero no se trataba de cabezonería, sino de un grave error cometido por la cigüeña encargada de entregarle durante su nacimiento. La despistada cigüeña dejó al bebé león con una manada de corderos, pero cuando se dio cuenta ya era tarde, una mamá oveja se colocó sobre el león para darle calor y decidida a adoptarlo.

Y así fue como comenzó la historia de aquel león que se creía cordero en un rebaño. A pesar de todo el leoncito lo pasaba genial jugando con sus primos, lo cierto es que también había lágrimas, porque el pobre leoncito era el único del rebaño que no sabía embestir, provocando en consecuencia la risa de todos sus familiares y amigos.

Pasado el tiempo, todos los corderitos crecieron y el leoncito también. ¡Era el mayor carnero del mundo! ¡Qué orgullosa estaba su mamá! Sin embargo, el rebaño cada vez estaba más extrañado de aquella situación, a la que ahora se sumaba el no saber balar. El león se había convertido sin entenderlo en la víctima de todas las burlas de los corderos.

Y así sucedió hasta que, una noche, un lobo hambriento se presentó ante el rebaño. Asustado por los ruidos el león se escondió tras su madre. Pero los ruidos no cesaron y el lobo se presentó ante sus propios bigotes amenazando a su madre con comérsela.

¡Socorro! ¡El lobo me va a devorar! - Gritaba su madre aterrada.

Fue entonces cuando el alma de aquel león surgió feroz, persiguiendo al lobo con todas sus fuerzas. Corrieron y corrieron hasta que ambos, lobo y león, terminaron al borde de un gran abismo; abismo que el lobo no pudo esquivar temeroso como estaba de los grandes rugidos que le dirigía el león.

Entonces el león se dio cuenta de algo. 'No soy oveja; no soy hijo de una oveja. ¡Soy hijo de un león!', pensó Lambert. Cuando persiguió al lobo y protegió a las ovejas, reconoció su verdadera naturaleza. Sin embargo, siguió viviendo junto a las ovejas, convirtiéndose en el héroe del rebaño.

Y fue feliz para siempre desde entonces.

## EVALUACIÓN

Se les entregará a los estudiantes 24 láminas correspondientes al cuento y deberán ordenarlas de acuerdo al desarrollo de la historia. El estudiante al finalizar realizará una breve descripción de lo que representan las láminas ya ordenadas, pero para esto él deberá buscar las palabras desconocidas en su diccionario.





PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN

ACTIVIDAD No. 4

PROFESORA: Lic. OSMANY ARVALO ALVARES

FECHA: \_\_\_\_\_

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_



**OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora a través del afiche.

### ACTIVIDAD DE INICIACIÓN:

Se inicia la actividad con el saludo, posteriormente se les dirá a los estudiantes que saldrán hacer un recorrido por el colegio, dentro del cual ellos deberán observar todo aquello que este pegado en las carteleras o en los muros, y deberán anotar toda la información que pudieron obtener de lo que había pegado.

### Actividad 2.

Con la información obtenida por los estudiantes, se realizará un resumen de todo los tipos de textos que encontraron, posteriormente para aclarar el tema se mostrara un video sobre el afiche, y los elementos que contiene, su función en la comunicación, además se proyectaran varios ejemplos de afiches.

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

A continuación, se dividirá a los estudiantes en dos grandes grupos, y se le entregará a cada uno dos imágenes de afiches impresos con el fin de que ellos observen detenidamente, lo lean y luego respondan las siguientes preguntas:

#### Primer grupo: Afiches de las vacunas

#### PREGUNTAS

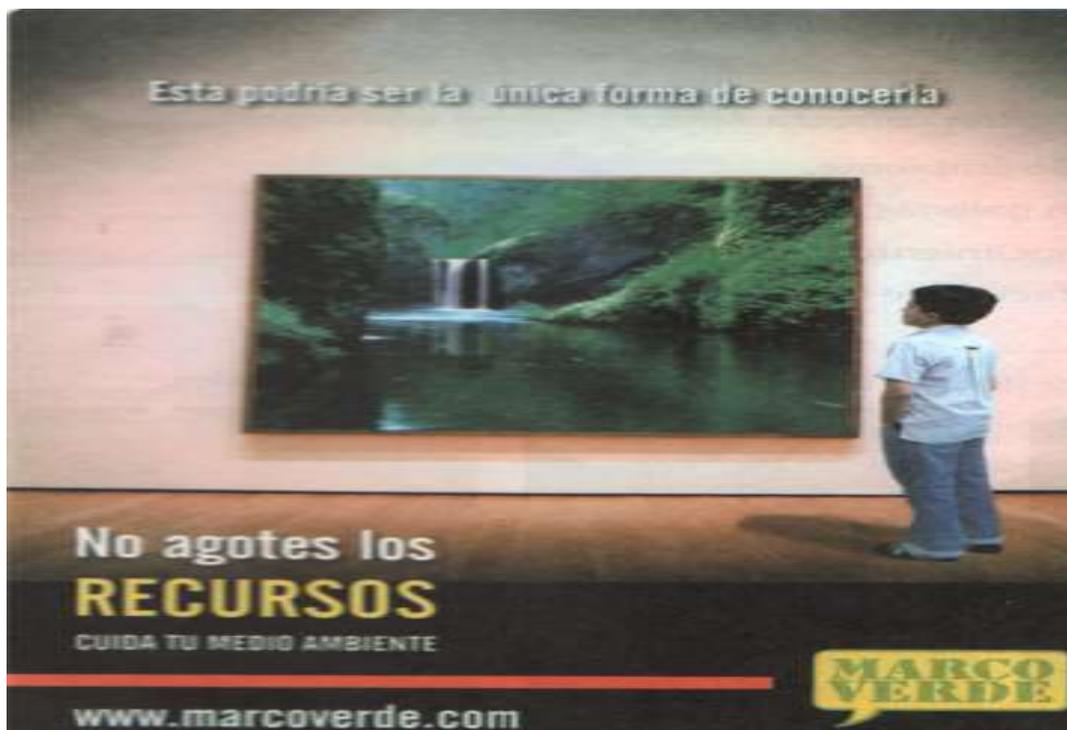
- 1.- ¿Cuántos meses tiene un niño cuando debe asistir a la 6 vacunación?
- 2.- ¿Cuál es el objetivo de vacunarse?

- 3.- ¿Cuál crees que es el significado que tiene el cohete que hay en el afiche?
- 4.- ¿Qué título le colocarías a la campaña de vacunación que promueve el afiche?
- 5.- Si tuvieras que pagar por cada vacuna y el valor de una de ellas es \$10.000, ¿Cuál es el valor que pagarías por tenerlas todas?
- 6.- ¿A dónde te dirigirías para saber sobre más las vacunas que promueve el afiche?
- 7.- ¿Cuántos meses transcurren entre la primera vacuna y la última?
- 8.- ¿Cuándo ves la vaquita que se encuentra en el afiche, que te sugiere que debes hacer para mejorar tu salud?
- 9.- ¿Qué crees que le sucedería a los niños que no reciben las vacunas?



## Segundo grupo: Afiche sobre el cuidado del agua

1. Lee el siguiente texto del afiche.



2. Colorea los globos que contengan las palabras claves del anuncio.



3. Escribe la dirección electrónica puedes encontrar para contactar a la organización para cuidar nuestros recursos:

---

4. Si agotamos los recursos naturales, la única forma de conocer la naturaleza será

---

6. subraya el sinónimo de cada palabra destacada.

<b>Agotar</b> ↓	<b>Recursos</b> ↓	<b>cuidar</b> ↓
Gastar Usar Acabar Acabar	Medios Riquezas Pertenencias	Mejorar Proteger Vigilar

7. Encierra las imágenes que no corresponden a recursos naturales:



8. Marco Verde es una organización encargada de:

Proteger el medio ambiente

Exponer fotos de galería de arte

Promover el conocimiento de los recursos naturales

Apoyar la explotación

9. Explica cómo se malgastan los recursos naturales en estas tres imágenes.



---

---

---

10. Escribe dos acciones que puedes utilizar con tu familia para evitar las siguientes situaciones:



**ACTIVIDAD FINAL:**

Los estudiantes elaborarán su propio afiche sobre el tema que ellos deseen utilizando los materiales que ellos necesiten, dichos trabajos se socializarán en clase.

PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN	
ACTIVIDAD No. 5	
PROFESORA: <u>Lic. OSMANY AREVALO ALVARES</u>	
FECHA: _____	GRADO: _____
NOMBRE: _____	

**OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora a través de las Historietas.

### ACTIVIDAD DE INICIACIÓN:

A los estudiantes se les harán las siguientes preguntas: ¿saben qué es una historieta? ¿Conocen alguna? ¿Recuerdan el nombre de personajes de las tiras cómicas que hayan leído? ¿Saben cuál es la finalidad de las tiras cómicas?

### ACTIVIDAD 2:

Se proyectará un vídeo sobre Cómo hacen las historietas, con la finalidad que conozcan las partes de la tira cómica y entiendan la secuencia de cada cuadro o secuencia. [https://www.youtube.com/watch?v=N0\\_reAXVYYM](https://www.youtube.com/watch?v=N0_reAXVYYM)

Después de ver el video, la docente formulará las siguientes preguntas con el video en stop, para aclarar el objetivo del video:

¿Qué deporte está practicando el señor de la historieta?

Indique cuál figura representa el golpe que sufrió el señor con la pelota.

¿Por qué el señor se lleva la mano al cuello?

¿Qué emoción expresa el señor al final de la historieta?

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

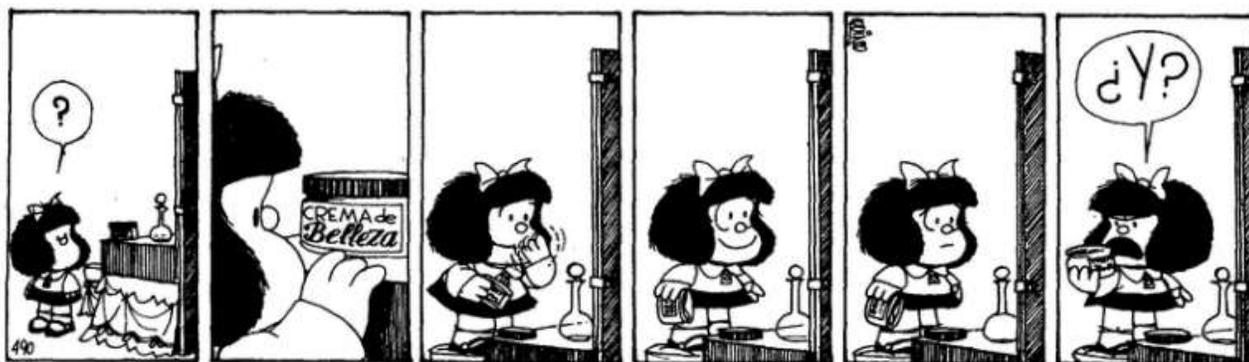
A continuación, se presentará una serie de historietas de Mafalda, proyectadas en el tablero en el cual los estudiantes la observarán, leerán y responderán unas preguntas que surgen de la misma caricatura:

En la primera tira cómica responde: ¿Por qué Mafalda dice que está desmejorando el estado de ánimo hacia el medio día?



En la segunda tira cómica: ¿por qué crees que Mafalda le dice a la mamá que no se pueden decir malas palabras en la mesa?

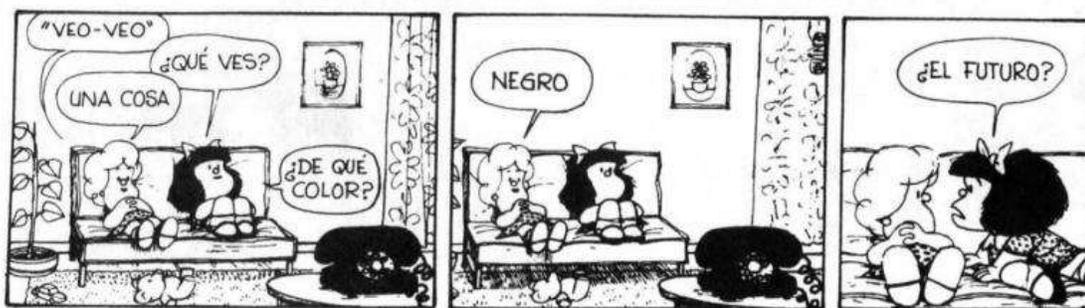
¿Crees que a Mafalda le gusta la sopa? Justifica tu respuesta.



¿Qué crees que Mafalda hizo al principio?

¿Cuál emoción tiene Mafalda al final y por qué?

Escribe con tus palabras, lo que crees que Mafalda hizo desde el principio hasta el final de la historia.



### ACTIVIDAD FINAL:

Después de analizar las series de tiras cómicas, entre todos los compañeros, el estudiante tendrá la oportunidad de expresar cómo le pareció la actividad, y cómo se sintió en la clase.

### EVALUACIÓN:

Se les entregará a los estudiantes unas tiras cómicas, en las cuales ellos escribirán las palabras de los protagonistas.

Teniendo en cuenta que ellos deben observar detenidamente la secuencia, las expresiones, los objetos que se presentan en la historieta.



También se les indica a los estudiantes que creen sus propias historietas, para luego socializarla en el salón, con el fin de que los compañeros puedan descifrar el mensaje de la historia creada.



<b>PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN</b> <b>ACTIVIDAD No. 6</b>	
	PROFESORA: <u>Lic. OSMANY ARYVALO ALVARES</u>
	FECHA: _____
	NOMBRE: _____ GRADO: _____

**OBJETIVO:** fortalecer la comprensión lectora a través de la lectura de mitos y leyendas propias de su entorno.

### **ACTIVIDAD DE INICIACIÓN:**

Antes de iniciar la clase, se pegarán en el tablero imágenes de nombres de leyendas propias de nuestro país, con el fin de despertar curiosidad al estudiante. Se realizará al estudiante preguntas previas sobre el tema, con el fin de conocer sus saberes.

¿Cuál crees que el tema de nuestra clase de hoy? ¿Sabes que es una leyenda? ¿Has oído hablar de alguna leyenda? ¿Dime cuales leyendas has escuchado? ¿Dónde las escuchaste? ¿Cuál persona te las contó?

### **ACTIVIDAD 2:**

Se proyectará un vídeo sobre la leyenda de la patasola

<https://www.youtube.com/watch?v=M0IHfjvbUFM>

Se realizará un concurso sobre el estudiante que narre más exacto la leyenda que se observó en el video.

### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

A continuación, se les entregara a los estudiantes una lectura sobre la historia del por qué no todos somos iguales, la cual la deberán leer individualmente, pero el desarrollo se realizara en grupos de dos.

## HISTORIA DE POR QUE NO TODOS SOMOS IGUALES

Cuenta la historia que el buen Sibú, padre de todo lo creado, nos daba la figura de la inteligencia y todas las cualidades y defectos que nos acompañarían en nuestra vida y también nos permitía un alma, para que pudiéramos comportarnos de forma correcta en el **universo**.

Pero un día los primeros hombres puestos sobre la tierra por el buen dios descubrieron su alma, se la quitaron y comenzaron a jugar con ella **arrojándola** un lado para el otro, hasta que uno de ellos se le cayó y se la destrozó.

Sibú, muy triste, vino por aquel insolente que había dejado que su alma se rompiera y se lo llevó, y como castigo a sus amigos de juego les dividió el alma en dos partes. Una parte sería buena y siempre sabría dónde ir, y otra, caprichosa y a veces mala, andaría sin control alguno. Pasaron los años y los hombres, que desconocían su alma, formaron disturbios, peleas, masacres, porque no sabían que mientras una parte de ellos les pedía tomar el camino del bien, otra los empujaba hacia el mal.

Pero los hombres después de darse cuenta de que por su mal juego habían sido castigados, pidieron perdón al a su dios Sibú, y este, conmovido, volvió en su ayuda y como ya no podía **unir** las dos partes del alma, les encargó que cuando fueran mayores debían controlar el alma del mal haciendo que el bien dominara.

Con el tiempo algunos hombres han logrado tener un alma unida, guiada por un solo camino, pero otro, han dejado que la parte mala de su alma los lleve por el mundo sin ningún control.... Por eso, todos los hombres no somos iguales.

**Tomado de La creación de la tierra y otras historias del buen Sibú de los Hibris. Por qué no todos somos iguales. (Adaptación) Adela Ferrero, Editorial Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica, págs. 25-29.**

Después de haber leído el texto anterior, vas a responder las preguntas del 1 al 6, pero para responder estas preguntas, vas a encontrar las respuestas en la siguiente sopa de letra, las cuales al encontrarlas las deberás escribir en la línea al lado del número 24 de la pregunta que corresponde.

J	W	K	F	H	Z	M	D	L	W
D	W	Q	E	U	W	A	M	L	A
N	O	R	E	I	P	M	O	R	F
J	Ñ	H	J	S	U	I	X	M	N
D	Y	V	F	E	J	S	I	H	D
S	O	I	B	R	U	T	S	I	D
K	U	H	V	C	M	M	S	Ñ	S
B	U	E	N	A	R	I	V	T	A
C	R	N	Y	S	N	U	P	P	E
U	O	Ñ	N	A	R	Z	H	E	L
A	D	T	L	M	C	W	H	R	E
J	A	H	D	A	T	B	D	D	P
W	E	K	Ñ	E	C	V	I	O	J
G	R	F	Z	P	D	K	Z	N	M
P	C	U	T	T	D	G	H	X	R

1. Para que el hombre se comportara de manera correcta el buen sibu le regalo un \_\_\_\_\_
2. ¿Quién era Sibú? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué hicieron los hombres con el alma para que Sibú se entristeciera? \_\_\_\_\_
4. ¿Cuál era la parte del alma que permitía que el hombre siempre supiera que hacer?  
\_\_\_\_\_
5. La parte mala del alma de los hombres causaba: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y  
\_\_\_\_\_
6. ¿Que tuvieron que pedir los hombres a Sibú para que los ayudara? \_\_\_\_\_
7. Identifica en la lectura los hechos que son reales y los que son fantásticos.

---



---



---



---

8. Subraya las palabras desconocidas, escríbela y luego busca su significado
9. Qué crees que hubieran podido hacer los hombres para que Sibú no se hubiera entristecido.

---

---

---

10. Escribe las palabras destacadas, en el texto y busca una palabra sinónima.

---

---

---

---

---

11. ¿Si tú fueras un dios, que te gustaría hacer?

---

---

12. ¿Cuál fue el propósito del autor al escribir esta historia?

---

---

## EVALUACIÓN

Los estudiantes se reunirán en grupos de 4 y en un dibujo plasmarán lo que se imaginaron que paso en la historia que leyeron anteriormente y cada grupo socializará su trabajo, explicando:

Dónde suceden los hechos, Quién es el protagonista, Qué sucedió, cual es el propósito de la lectura, que tipo de texto narrativo es, qué sucedió al principio de la historia, qué otro título le pondría a la historia, decir otro final que para la historia que fuera mejor.

Al final los estudiantes expresaran con sus palabras como se sintieron en la actividad, que les gusto y que sugerencias tienen para hacer mejor la experiencia de la actividad.

	<b>PROPUESTA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN GRADO TERCERO DE PRIMARIA, EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN</b>	
	<b>ACTIVIDAD No. 7</b>	
	PROFESORA: <u>Lic. OSMANY AREVALO ALVARES</u>	
	FECHA: _____	
	NOMBRE: _____	GRADO: _____

**OBJETIVO:** Despertar el interés de los estudiantes por comprender el lenguaje poético.

### ACTIVIDAD DE INICIACIÓN:

Antes de empezar las actividades se pegarán poemas cortos en el tablero de modo que los alumnos identifiquen lo que es una poesía y las partes que la forman.

¿Qué es un poema? ¿Qué es la rima? ¿Sabes algún poema? ¿Conoces los nombres de algunos poetas colombianos?

### Actividad 2:

Se proyectará un video sobre la poesía <https://www.youtube.com/watch?v=SMDuyGg7ies>

Se formularán preguntas sobre lo visto en el video, es decir las características de un poema.

### Actividad de desarrollo:

Se les entregará a los alumnos la poesía y junto a su compañero responderá las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título del poema? ¿Cómo se llama el autor del poema? ¿Cuántas estrofas tienen? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? ¿Quién es el que habla en el poema? ¿De qué se trata el poema? ¿Por qué crees que la luna suspira de amor según el poema? ¿Cuáles crees son las estrategias del roedor y para que las utiliza? ¿Cuáles son las cosas del roedor según tú? ¿En dónde sucede todo lo que relata el poema? ¿Cuándo sucede? ¿En qué momento duerme el ratón?

Deberá subrayar con rojo las palabras desconocidas y buscar su significado.

Encontrar en las estrofas las palabras que rimen y subrayarlas con negro.

Describe como es el búho, el ratón, el gato según leíste en el texto.

Cuáles son los animales del poema que emiten sonidos

A continuación, se realizará una actividad denominada el jeroglífico, que consiste en entregar una estrofa del problema la cual deberán recitar, y además deberán buscar una imagen que remplace la palabra dentro de la estrofa, esto lo harán formando grupos de cuatro a los que se les proporcionaran copia del poema, cartulinas blancas, lápices de colores y rotuladores negros.

Cada grupo escribe la estrofa en la cartulina con letra grande, cambiando todas las palabras posibles por dibujos, a modo de jeroglífico.

### **COSAS DE RATÓN**

La noche es ideal  
para hacer una canción  
también para dibujar  
y hacer cosas de ratón.

Preparado para un picnic  
con quesos de lo mejor  
yo no le temo a la noche  
allí comienza la acción.

Grillos, luciérnagas, ranas  
traen ruidos y color,  
el búho pide silencio  
con sus ojos de farol.

Las estrellas iluminan  
y dan suspiros de amor  
cuando la luna, chismosa,  
cuenta secretos del sol.

Allá lejos van los gatos  
con su coro aterrador  
por suerte yo estoy a salvo,  
estrategias de roedor.

Antes de dormir leo un poco  
algún cuento de terror  
hasta que el sueño me alcanza  
justo, cuando sale el sol.

Noctámbulo, algo curioso  
conversador y glotón  
paso la noche despierto  
haciendo cosas de ratón.

**Marilú Ferro**

### **EVALUACIÓN**

Los grupos intercambiarán los carteles realizados y tratarán de leer el poema siguiendo los dibujos hechos por sus compañeros.

Al final los estudiantes expresarán con sus palabras cómo se sintieron en la actividad, qué les gustó y qué sugerencias tienen para hacer mejor la experiencia de la actividad.

#### 4.1 Resultados del Pretest

La evaluación de diagnóstico aplicada a los estudiantes de grado tercero de primaria, de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, dejó claro las falencias que estos presentan en dicho aspecto, de lo cual cabe destacar los siguientes aspectos:

En su mayoría, los estudiantes no presentan niveles óptimos de comprensión de lectura de tipo literal.

En su totalidad, los estudiantes no presentan niveles óptimos de lectura inferencial.

En su mayoría, los estudiantes no presentan niveles óptimos de lectura crítica.

Todo lo anterior permite inferir que los procesos de lectura de los estudiantes mencionados están siendo mal enfocados y no cumplen con los objetivos para el grado escolar que cursan.

En el mismo sentido, se puede afirmar que las deficiencias que presentan los estudiantes en la lectura literal, inferencial y crítica, inciden de manera directa y, por demás negativa, en su desempeño académico, no solo en el área de lenguaje, sino en todas las áreas del conocimiento.

La anterior situación lleva a una profunda reflexión sobre la forma en que se están manejando los procesos de lectura al interior del aula y la forma en que esta se está transversalizando con todas las áreas del conocimiento.

#### **4.2 Análisis de las actividades de acuerdo con las categorías planteadas**

A continuación, se presenta el análisis de cada una de las actividades, de acuerdo con cada una de las categorías planteadas.

### Actividad N° 1 Árbol de respuestas

Categoría	Subcategoría	Descripción
<b>Prelectura</b>	Observación, interpretación y descripción de paratextos	Con anterioridad en la hora de descanso la docente, pegó el árbol de las preguntas en el tablero con sus frutas (manzanas) pegadas a un lado del tablero, con el fin de crear expectativa en los estudiantes cuando entraran a la clase.
	Activación de conocimientos previos	Al entrar los estudiantes a clase, quedaron sorprendidos con el árbol, tanto que la algarabía que ellos siempre tienen al entrar fue disminuyendo a medida que iban entrando uno a uno al salón de clase.
	Formulación de predicciones acerca del contenido	Inmediatamente iniciaron a preguntar que para que era ese árbol. Ya estando todos en clase la docente devuelve la pregunta a todos, con el fin de que ellos iniciaran a formarse ideas sobre el objetivo de la clase
	Determinación de los propósitos que persigue la lectura	<p>Muchos dijeron que era un juego, otros decían que era para clase de naturales, otros decían que era artística y que hasta una obra de teatro</p> <p>Al final se les dijo que era una actividad para mejorar la comprensión lectora pero de una manera diferente y que esta se llamaba el árbol de las preguntas.</p>
<b>Lectura</b>	<p>Velocidad:</p> <p>Rápida 124 o más palabras por minuto</p> <p>Optima entre 115 y 124 palabras por minuto</p> <p>Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto</p>	<p>Se les dijo a los estudiantes que debían leer con mucha atención, pues ello les serviría para jugar en la actividad. Había muchos que se demoraron más del tiempo, pues tienen una lectura lenta</p> <p>Se les preguntó si ya todos habían terminado, a lo que respondieron que sí. Posteriormente se mostraron las manzanas en las que estaban escritas unas respuestas; que el trabajo consistía en buscar una pregunta acorde que permitiera colocar la respuesta que estaba en</p>

	Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto	<p>cada una de las manzanas, pero aclarando que para buscar la pregunta tenían que entender la lectura.</p> <p>Se realizó la lectura en voz alta con el fin de dar seguridad de que todos la hubiesen escuchado y se procedió a realizar algunas preguntas para aclarar la comprensión del texto:</p>
	Entonación	
	Puntuación	
<b>Poslectura</b>	Resumen de la información	Ya teniendo claro que todos tenían un conocimiento literal del texto se inicia la actividad, donde cada grupo pasaba y seleccionaba la manzana que ellos creían tenían la pregunta.
	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura	En el primer grupo el estudiante A era el líder, les costó mucho trabajo formular la pregunta, el segundo grupo prosiguió y se percibió que también tiene la misma duda
	Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura	<p>¿Quién era el que barría en el texto? El estudiante C dice que era José, el estudiante J dice que el aprendiz, junto con muchos otros estudiantes.</p> <p>¿Que encontró el aprendiz? El estudiante M dice que oro, a los que los demás se juntan en la misma respuesta.</p> <p>¿De cuántos pisos es la casa del señor José? El estudiante G dice que por que la ventana se abre sobre la cabeza del aprendiz es de dos. El estudiante CO dice que también podía ser de tres pisos.</p> <p>¿Qué oficio tiene el señor José? El estudiante J dice que vendía comida, el Estudiante CO dice que carnicero, junto con otros. El estudiante M dice que de pronto era restaurante por que el aprendiz quería un pedazo de carne, pero que no cree que era cruda por que como se la iba a comer así.</p>

		<p>como se vio que era un poco dificultosos y se iba a tardar la actividad, la docente colocó todas las posibles preguntas en la mesa , a los cual cada grupo eligió la que cree necesaria para la respuesta correcta, la docente la muestra al grupo para preguntar si ellos están de acuerdo, de esta manera los estudiantes pudieron elegir las preguntas adecuadas, y se llenó el árbol con las preguntas y respuestas en 35 minutos</p> <p>Después de llenado el árbol, se tomaron las preguntas para identificar en el texto cual parte mostraba la idea de la pregunta, o del cual podían inferir las respuestas</p> <p>Para mejorar la comprensión del texto se les pide a los grupos que elaboren un dibujo donde plasmen la lectura, y que los deben hacer bien para poderlo pegar en el salón y elegiríamos los mejores dibujos que representen lo que leyeron.</p>
--	--	--

**Actividad N° 2 Historietas**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Análisis</b>
<b>Prelectura</b>	Observación, interpretación y descripción de paratextos	La actividad inició con la observación del video donde se muestra como elaboran las tiras cómicas, su propósito, estructura y una breve explicación de cómo hacer la caricatura, este video dura 8 minutos.
	Activación de conocimientos previos	La docente lanzó la siguiente pregunta: ¿saben que es una tira cómica? ¿En dónde las han visto? ¿Cuál tira cómica les gusta? ¿Les gustaría aprender los pasos para hacer una tira
	Formulación de predicciones acerca del contenido	cómica?

	Determinación de los propósitos que persigue la lectura	<p>El estudiante M contesta que él conoce las historietas de condorito porque al papá le gusta mucho, y que tienen una colección, Andrés dice que es una tira que sale en las papas, AL dice que son cuentos pequeños y que tienen poca letra, que tienen mucho dibujo.</p> <p>Se observó todo el video primero, luego se realizaron unas preguntas pausando el video para que ellos pudieran observar con detalle la escena del video donde estaba la pista para que respondieran.</p>
<b>Lectura</b>	<p>Velocidad:</p> <p>Rápida 124 o más palabras por minuto</p> <p>Optima entre 115 y 124 palabras por minuto</p> <p>Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto</p> <p>Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto</p>	<p>Muchos estudiantes contestaron asertivamente, pero para otros era muy difícil buscar la respuestas, algunos por que no querían esforzarse por que están distraídos, pero otros no entendían, entonces la docente respondió dos preguntas con ayuda de lo que los niños iban diciendo, de manera que se iba direccionando la respuesta para que ellos la buscaran entre todos</p> <p>Algunos escribieron, pero al momento de leerla en grupo no se entendía, pues la dificultad que algunos tienen para escribir, hace más difícil este objetivo.</p> <p>Algunos que no lo hacían eran generalmente los niños que presentaban problemas en la lectura.</p>
	Entonación	
	Puntuación	
<b>Poslectura</b>	Resumen de la información	<p>Después de ver el video muchos querían hacer unas historietas, porque pidieron que si los dejaba hacerlos, pero se les dijo que eso se podría hacer al final y que primero se desarrollaría una actividad muy parecida al video, entonces se les proyectaron dos secuencias de historietas pidiéndoles que la observaran bien, que leyeran y luego se les</p>
	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura	

	<p>Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura</p>	<p>lanzaron preguntas para que dijeran cual creerían que era el propósito de la historieta que veían.</p> <p>En cuanto a la actividad donde ellos tenían que armar la conversación entre dos personajes, la mayoría no sabían cómo armar un dialogo que tuviera que ver con lo que mostraba la escena, gestos, inicio, posición de los objetos</p> <p>En la actividad de crear su propia tira cómica les gustó mucho la idea al principio, pues pensaron que solo era dibujar, pero cuando se les revisó a unos se notó que estaban dibujando sin seguir una secuencia, entonces hubo que recordar cuando se vio el video, lo que allí aparecía dibujado y que debía tener una secuencia en las escenas, y que debían tener presente que existía un propósito al hacer la historieta.</p> <p>Fue en ese momento cuando muchos empezaron a decir que era muy difícil, pero en ese momento se les hizo un dibujo en el tablero de una historieta, muy corta de tres escenas, y ellos entendieron mejor, porque se les pidió que ayudaran a armarla. para eso se les preguntaba qué será lo que puede pasar después de ..... como finalizaría..., y así entre todos se armó y ellos quedaron más tranquilos y empezaron hacerlo unos con ayuda de otros y algunos si lo hacían solos.</p>
--	---	--

**Actividad N° 3 Lambert el león cordero**

Categoría	Subcategoría	Análisis
-----------	--------------	----------

<b>Prelectura</b>	Observación, interpretación y descripción de paratextos	La actividad de inicio fue presentar el video del león que se creía cordero, esta duró 8 minutos, los estudiantes M y C dijeron que ya la habían visto, pero yo les pedí que si la habían visto otros que por favor quedaran en silencio y la vieron nuevamente, todo vieron concentrados el video.
	Activación de conocimientos previos	Después de terminado el video, se les preguntó sobre quien hablaba el video, ellos decían que sobre el león, muy pocos se equivocaron, unos dijeron que les pareció muy bonito el video porque era de colores bonitos, y el señor que hablaba era con voz bonita, entonces se les preguntó que por qué, algunos respondieron que por que los animales hablaban, otros porque habían una enseñanza.
	Formulación de predicciones acerca del contenido	
	Determinación de los propósitos que persigue la lectura	También se preguntó que como les pareció la actitud de los corderitos que si estaba bien, y ellos decían que no, porque se burlaban y le pegaban al león. Cuando se les preguntó sobre la enseñanza de la fábula, casi todos respondieron que uno no debía dejar montársela de otros, que también tenía que pegarles, entonces se percibió que ellos estaban identificándose con el protagonista, porque la mayoría de estos niños son muy agresivo en su comportamiento.  Con base en lo anterior se les dijo que esa no es la enseñanza, que buscaran otras, entonces la estudiante S que es triste porque se burlaban por que no era como los corderitos, a lo que la estudiante D dice que eso se llama bullying

<b>Lectura</b>	<p>Velocidad:</p> <p>Rápida 124 o más palabras por minuto</p> <p>Optima entre 115 y 124 palabras por minuto</p> <p>Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto</p> <p>Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto</p>	<p>A los estudiantes se les recalcó que debían leer la historia que habían visto en el video y determinar las diferencias, para luego responder las preguntas. En el desarrollo de la actividad algunos estaban leyendo, otros no la leyeron bien porque estaban respondiendo muy rápido.</p> <p>Se tuvo que volver a decir que leyeran la historia; con lo que se percibió que cuando se pasa el video primero, los niños ya no prestan atención a la lectura, sería mejor pasar un audio o poner a que lean y luego reforzar con un audio, por esto de los vocabularios que en el texto no entiendan.</p> <p>Mientras algunos estudiantes estaban trabajando en grupo, los estudiantes O y MN estaban cortando la segunda hoja, aun cuando se les habían dicho que eso se hacía después que terminaran la primera parte, lo que dejo aclaro que no se debe entregar el material que se va a utilizar de una vez porque de lo contrario se desconcentran.</p>
<b>Poslectura</b>	<p>Resumen de la información</p> <p>Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura</p> <p>Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura</p>	<p>La mayoría de los estudiantes tienen claro cuáles son los personajes de la fábula, pero a la hora de preguntar por el protagonista, no tenían claro que era uno solo, confunde al dar la respuesta; se les recalcó que miraran si la pregunta estaba en singular o en plural, para que ellos respondieran de la misma manera.</p> <p>De esa opinión iniciamos un debate sobre la diferencias entre las personas, que eso no podía pasar, por que las personas podían ponerse tristes, un estudiante dijo que era verdad, que cuando se burlaban por que el respondían algo en clase mal otros se reían , y por eso no volvían a participar; la estudiante MR dice que de ella se burlan porque su color, otro dijo que le decían el negrito zambo, debido a una lectura que se hizo a principio de año. Esto genero una buena discusión para que ellos también expresaran sus sentimientos.</p>

### Actividad N° 3 Mitos y leyendas

Categoría	Subcategoría	Análisis
<b>Prelectura</b>	<p>Observación, interpretación y descripción de paratextos</p> <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>Formulación de predicciones acerca del contenido</p> <p>Determinación de los propósitos que persigue la lectura</p>	<p>Se proyectaron dos videos cortos de leyendas, donde todos escucharon con mucha atención, pues en el aula solo termina escuchándose la voz del narrador al finalizar el video, se les preguntó que si tenían conocimiento de lo que escucharon en el video, a lo cual varios contestan que sí.</p> <p>El estudiante M dijo que lo que contaban en el video era verdad, que él había escuchado a la mujer llorando, a lo que A le dijo que era mentira.</p> <p>Luego se les pregunta por otros nombres de leyendas, el estudiante H dijo que el abuelo le contaba que habían una mujer que se llevaba a los hombres que eran infieles y cuando se emborrachaban la podían ver, algunos se reían otros decían que era verdad.</p> <p>Después de esto, se habló de las características de la leyenda y se armó el concepto con todo lo que ellos decían, mientras se escribían en el tablero palabras claves que ellos decían.</p> <p>Se armó el concepto de leyenda con sus opiniones, con este concepto les entrego la actividad donde deben leer una leyenda, donde explica porque no todos somos iguales</p>
<b>Lectura</b>	<p>Velocidad:</p> <p>Rápida 124 o más palabras por minuto</p> <p>Óptima entre 115 y 124 palabras por minuto</p>	<p>En ese momento se les dijo que ya podíamos iniciar a leer, que leyeran primero solos y luego le leyéramos al amigo, esta actividad les pareció muy llamativo de leer al compañero, pues ellos hacen como una competencia, pues algunos me decían que ellos leían más rápido que el compañero.</p>

	<p>Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto</p> <p>Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto</p>	<p>Esta lectura fue mucho más rápido que las primeras que hemos leído, cuando ellos ven que las lecturas superan la mitad de la hoja, se indisponen para iniciar, por eso las lecturas que tome son cortas, pues, aunque la mayoría ha mejorado, quedan unos tres que no mejoran la velocidad en la lectura, por tanto, terminan más tarde que los demás</p> <p>Cuando se les entregó la actividad se les dijo que leyeran solo el título, con esto se les preguntó de que se trataba el título, JF dice que nos van a contar porque no somos iguales</p>
	Entonación	
	Puntuación	
<b>Poslectura</b>	Resumen de la información	<p>Se inició la actividad con la sopa de letras, lo que a los estudiantes les gusta mucho, pero entraron en conflicto cuando no encontraron las palabras directamente, por tanto, les mostraba una para que ellos siguieran encontrándolas también al revés en la sopa de letras, esto para los estudiante es una forma de competir con sus compañeros, es una actividad de mucho gusto para trabajar.</p> <p>Cuando ellos tenían que subrayar las palabras desconocidas al principio no les gustaba, pero cuando los ponía a competir haber quien encontraba las primeras, los demás se entusiasmaban, H y E en esta actividad subrayaban las frases largas, pero luego ya solo buscaban la palabra, pues no tenían claro que era una palabra.</p> <p>A la mayoría les gusta encontrar las palabras destacadas, pero cuando tienen que buscar el significado, decían que no tenían diccionario, pero se les decía que se haría entre todos, que leyeran las oraciones completas donde estaban esas palabras, y trataran de adivinar que querían decir, y que luego se les prestaba el diccionario para confirmar si nos quedaba bien.</p> <p>Muchos participaron, algunos daban palabras que no tenían nada que ver, pero de todas</p>
	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura	
	Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura	

		<p>maneras las utilizaban cambiando la original por la que ellos decían, y luego se leía para saber si tenía sentido con esa palabra, y así se hizo hasta que se encontró la más adecuada. Al final se les dijo que pintaran la historia que leyeron, para que plasmaran lo que comprendieran, y que dibujaran lo que estaba en la leyenda y que podían inventar una nueva si querían. Solo 10 niños inventaron una leyenda, pero dos lo hicieron de la idea de otras leyendas.</p>
--	--	---

**Actividad N° 4 El afiche (Vacunación)**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Análisis</b>
<b>Prelectura</b>	Observación, interpretación y descripción de paratextos	Para iniciar la actividad a las 6 y 40 a.m. se observó un video de 5 minutos donde se daba una breve información sobre los afiches, allí se identificó la estructura de estos y la función que cumplen.
	Activación de conocimientos previos	Seguidamente se dio la instrucción de salir al patio con la siguiente instrucción: lleven un cuaderno y un lápiz, deben escribir todo aquello, que vean pegado en el patio, que tenga un mensaje. Deberán describir lo que leyeron. Para luego socializarlo en el salón.
	Formulación de predicciones acerca del contenido	El estudiante AL dijo que el video le sirvió para ver los ejemplos, la mayoría dijo que era muy difícil encontrar la relación de los dibujos con las palabras porque siempre le preguntaban si era verdadera o falsa la pregunta.
	Determinación de los propósitos que persigue la lectura	
<b>Lectura</b>	Velocidad:	

	<p>Rápida 124 o más palabras por minuto</p> <p>Optima entre 115 y 124 palabras por minuto</p> <p>Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto</p> <p>Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto</p>	<p>Los estudiantes salieron y sin el maestro estar guiándolos, se observó que leían lo que estaba pegado, y entre ellos se preguntaban: el estudiante M decía que había visto una tarjeta de invitación, y A le dijo que había una hoja con muchas letras pero que tenía dibujos que parecía un afiche, AN dijo que había también cartas</p>
	Entonación	
	Puntuación	
<b>Poslectura</b>	Resumen de la información	La estudiante D dice que vio muchos afiches, se le preguntó cuáles eran los mensajes, entre otros responden que cuidar la naturaleza, otros dicen que himno del colegio, otros dicen que hay que leer mucho, en ese momento evidenció que había plegables y los confundían con afiches, a lo que se aclara el tema.
	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura	
	Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura	<p>Algunos cuentan con detalle qué encontraron, pero son pocos los estudiantes que realizan este ejercicio oral, aunque algunos tienen en sus apuntes muchas cosas. Hasta dibujaron lo que vieron.</p> <p>Enseguida, se aclaró que realmente solo había 4 afiches en las carteleras, porque los otros eran cartas y tarjetas de invitación, lo cual ellos tenían claro</p> <p>Luego de esto, se les entrego la actividad para que la desarrollaran, empezando con el análisis del afiche de la vacunación, se le preguntó a cada estudiante qué observan en el afiche, ellos mencionaron que una vaca, números, palabras, colores. Algo interesante es</p>

		<p>que el estudiante M dijo que hay un pescado, a lo que muchos le replican que es un cohete, luego se les preguntó que por qué hay un cohete en el dibujo y se quedaron pensando mucho, después se les dijo que observaran otro dibujo que tenga relación con un cohete, a lo que respondió DN que las nubes, cuando escucharon estos, muchos empezaron a decir que porque hay que volar, pues lo relacionan con el espacio, seguidamente se les sugirió que volvieran a leer el título del afiche detenidamente y encontraran la palabra que indicara la función del cohete, a lo que la estudiante AG dice: que porque hay que ir ocho veces.</p> <p>Cuando se preguntó por qué hay una vaca en el dibujo, los estudiantes dijeron que porque es bonita, lo cual hace pensar que no está clara la relación, se les dijo que buscaran la relación de la vacuna con la vaca y, después de muchas opiniones, A dijo que porque vacunación se escribe igual que la vaca, otros dijeron que por que la vaca le da leche a los hijos, entonces las vacunas son leche para nosotros, otros dijeron que por que las vacunas nos curan y nos hacen fuertes, y que cuando uno toma leche se vuelve fuerte.</p> <p>5En el propósito del afiche la mayoría de los estudiantes dijeron que era para estar sanos, otros que para curarse.</p> <p>Tienen claro la causa y el efecto, pues en el tipo de pregunta donde se necesita responder el objetivo de vacunarse, lo hicieron más fácilmente.</p> <p>Todavía no todos tienen claro, cuando responder desde el afiche, pues en la pregunta en la cual se pregunta por el valor de la vacuna, ellos dicen que \$10,000, lo cual deja ver que encontraron la relación con una de las preguntas anteriores y no con el afiche directamente.</p>
--	--	--

**Actividad N° 5 Afiche medioambiente**

Categoría	Subcategoría	Análisis
<b>Prelectura</b>	<p>Observación, interpretación y descripción de paratextos</p> <p>Activación de conocimientos previos</p> <p>Formulación de predicciones acerca del contenido</p> <p>Determinación de los propósitos que persigue la lectura</p>	<p>Inicio con una ronda de preguntas, yo les voy tirando una pelota pequeña para que conteste el que la tenga, jugamos a la pelota está caliente, pero con el objeto de encestarla cuando responda acertadamente dentro de un recipiente. Esto les gustó mucho, porque todos querían participar, pues ya sabían que el texto era un afiche, y sabían que tenía una información, marcos participa mucho diciendo que hay varias formas de afiches, porque hay unos que venden y otros que solo informan para que la gente sepa las cosas</p> <p>les digo que vayamos afuera del aula y busquemos afiches y que escriban que tipo de afiches encuentran, después de 15 minutos, entramos al salón, varios llegan con mucha información, pero la mayoría me dice que habían pocos afiches que solo encontraron tres, el de cuidado el agua, el del mejorar tu salud y el de como cepillarte, lo que me hace notar que tienen claro que es un afiche y el propósito, pues nosotros anteriormente trabajamos con este tema</p>
<b>Lectura</b>	<p>Velocidad:</p> <p>Rápida 124 o más palabras por minuto</p> <p>Optima entre 115 y 124 palabras por minuto</p> <p>Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto</p> <p>Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto</p>	<p>Seguidamente les entrego la actividad, y les doy las instrucciones, que vamos todos a observar las imágenes, resulta que varios estaban haciendo ya los puntos cuando hasta hora estábamos iniciando a observar la imagen. Deduzco que como era solo marcar o encerrar era más fácil, que cuando ellos ven que hay líneas para completar.</p> <p>Al preguntar Héctor, Carlos, y otros dos estaban llenando mal la guía, pues no realizaron la observación, ya que teníamos 3 minutos para observar toda la imagen del afiche. Les indique que volvieran a empezar, algunos no les gusto, pero lo hicieron, a ellos les preguntaba más seguidamente</p>

	Entonación	
	Puntuación	
<b>Poslectura</b>	Resumen de la información	Eduardo al ver la imagen decían que estaba en el desierto, que había tierra, otros decían que era un piso, otros decían que estaba en el cine un niño, otros decían que era un televisor pegado a la pared, les dije que nombraran todo lo que veían en la imagen, luna preguntaron que si las palabras también, entonces todos intervinieron, marcos nombro hasta la dirección de la página que estaba en el afiche.
	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura	
	Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura	El propósito del afiche lo descubrieron decían que era para cuidar el ambiente, Alirio dijo que era un niño viendo una pintura, entonces unos empezaron a decir que por eso era el titulo con el dibujo.  Realizaron buenas relaciones de las imágenes con el título, ellos propusieron formas de cuidar el ambiente, y encontraron formas de cómo no contaminar según las imágenes que observaron

**Actividad N° 6 Poesía**

<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Análisis</b>
<b>Prelectura</b>	Observación, interpretación y descripción de paratextos	Se pegaron en el tablero diferentes poemas, algunos de esos eran conocidos por los estudiantes; cuando entraron al salón observaron pegado en el tablero los poemas, inmediatamente preguntaron que, si se trataba de un juego, a lo que se respondió de manera afirmativa.
	Activación de conocimientos previos	

	Formulación de predicciones acerca del contenido	Seguidamente se les invitó a pasar al tablero, leerlos y volver al puesto. Luego se inició con las preguntas de presaberes donde se les cuestionó si saben cómo se llaman los textos que leyeron en el tablero, que si alguno conoce uno de estos
	Determinación de los propósitos que persigue la lectura	Para continuar con la motivación de la actividad vimos un video sobre el poema, seguidamente se realizaron unas preguntas sobre este video, para saber si les quedo claro, algunos dijeron que habían dicho poesías en los actos de izada de bandera. Algunos estudiantes dijeron que eran parecidas a la coplas, en ese momento se les proyectó una copla, y se les pidió sacar algo similar y dijeron que tenían cuatro líneas escritas, se les aclaró que se llaman versos, otro niño dijo que habían palabras que rimaban con otras.
<b>Lectura</b>	Velocidad: Rápida 124 o más palabras por minuto	Algunos por que presentan una lectura muy lenta, y otros porque llegan indispuestos de sus casas, con muy poco deseo de trabajar, generalmente se les dice que se hagan en grupos de dos,
	Optima entre 115 y 124 palabras por minuto	El tono de muchos es muy bajo, puede ser porque no manejan bien la lectura. Se evidencia con esto la falta de atención de estos estudiantes como son JS y AL. Luego siguieron realizando cada punto, la mayoría dio respuestas correctas, otros tuvieron que volverá leer, algunos dan respuestas que no son acordes a lo que preguntan, parecieran incoherencias
	Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto	Se detectó que al declamar los niños tienen un tono muy bajo a lo que hubo de llevar un micrófono para que se escuchen mejor y los demás prestaran atención.
	Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto	
	Entonación	
	Puntuación	
<b>Poslectura</b>	Resumen de la información	

	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura	Después de ver el video, se desarrolló de la guía, cuando se les dijo que se iba a desarrollar una guía mostraron algo de apatía, por eso siempre toca estimularlos con un premio, pues el hábito de leer en ellos es muy escaso
	Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura	Se inició con un análisis oral de cada estrofa, se le iba diciendo a cada niño que se ubicara en la estrofa y se le hacían preguntas literales sobre esta y respondían la mayoría muy bien, todos querían participar, pero siempre se hizo énfasis en los que tienen poca disposición para que se incorporen en la actividad.

### Actividad N°. 7 Leyendo la canción

Categoría	Subcategoría	Análisis
<b>Prelectura</b>	Observación, interpretación y descripción de paratextos	La motivación fue colocar la canción para que la cantaran en el salón después de entrar a clase, una especie de karaoke, cantaron la canción de Juanes, la tierra. El tiempo utilizado fue de 15 minutos, pues mucho quería cantar solos.
	Activación de conocimientos previos	Seguidamente empezamos hacer una mesa redonda, y realice una serie de preguntas, sobre cuál era el título de la canción, quien cantaba, que, si sabían algo de esa persona, que, si sabían más canciones de él, que sobre que cantaba, luego les dije que nombramos los
	Formulación de predicciones acerca del contenido	sustantivos que habían allí, que cuales palabras no conocían cuando la cantaban, que cual era el propósito de la canción, muchos participaron, les gustaba cantar, observe que marcos, Héctor, Dana cantaban la canción para responder.
	Determinación de los propósitos que persigue la lectura	

<b>Lectura</b>	Velocidad: Rápida 124 o más palabras por minuto Optima entre 115 y 124 palabras por minuto Lenta entre 100 y 114 palabras por minuto Muy lenta por debajo de 100 palabras por minuto	Les paso la canción escrita, pero con oraciones que están en desorden para que ellos identifiquen los errores, les pido que ordenemos las oraciones para formar la canción de manera correcta y luego les digo que subrayen las palabras desconocidas, para que entre todos buscáramos otros el significado.
	Entonación	
	Puntuación	
<b>Poslectura</b>	Resumen de la información	Los estudiantes muchos encuentran los errores rápidamente, observo que los que se sabían leer más rápido lo hicieron rápido.
	Juicios sobre personajes y situaciones de la lectura	Fácilmente los estudiantes están encontrando los elementos de un texto, ya identifican con el título de lo que se trata el texto
	Verificación las predicciones realizadas durante la prelectura	

### 4.3 Resultados del Postest

Teniendo en cuenta los objetivos de la investigación, se aplicó la prueba final, con la cual se pretendía determinar la efectividad de esta, de lo cual se deben mencionar los siguientes aspectos:

Se percibió un fortalecimiento notable en los niveles de comprensión de lectura literal, lo cual dejó ver claro que los estudiantes están más pendientes de lo que leen, alcanzan niveles más altos de concentración y, en su mayoría no deben regresar para releer.

Desde la perspectiva del nivel inferencial, algunos estudiantes logran determinar el tema de un texto con solo leer su título o una imagen que haga referencia a este, lo cual les permite predecir y entender mejor lo que están a punto de leer.

En cuanto a la lectura crítica, se percibió que algunos estudiantes son capaces de fijar una posición respecto a un tema específico, lo cual permite afirmar que la lectura de los diversos textos abordados fueron de gran utilidad para los estudiantes, toda vez que a partir de ellos se desarrolla la capacidad de dar un argumento y sustentarlo, de la misma manera en que se les facilita la contra-argumentación respecto a la postura fijada por los compañeros.

En términos generales, se puede afirmar que la estrategia, surtió los efectos esperados y que fue de gran utilidad para fortalecer los procesos de lectura de los estudiantes de en mención, lo cual ha de redundar en su desempeño académico, social y futuro laboral.

#### 4.4 Triangulación

A continuación, se presenta la triangulación de información, la cual se deriva de las teorías plasmadas en la investigación, los hallazgos resultantes de la aplicación de las actividades y la opinión personal de la docente investigadora

Teoría	Hallazgos	Análisis
<p>Las Estrategias de enseñanza Son concebidas por (Parra, 2003), como los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin. El adecuado y consciente uso de las estrategias conllevan a una “instrucción estratégica interactiva” y de alta calidad. Para el caso de la educación, el docente debe ser un mediador, y un modelo para el estudiante e influir en sus procesos de aprendizaje</p>	<p>Se pegaron en el tablero diferentes poemas, algunos de esos eran conocidos por los estudiantes; cuando entraron al salón observaron pegado en el tablero los poemas, inmediatamente preguntaron que, si se trataba de un juego, a lo que se respondió de manera afirmativa.</p>	<p>En este caso se utilizó la estrategia de la expectativa, la cual despertó en los estudiantes el interés por desarrollar la actividad y descubrir en ella algo nuevo y provechoso para su aprendizaje</p>

<p>La comprensión lectora, para (Santiesteban &amp; Velázquez, 2011), constituye una de las vías principales para la asimilación de la experiencia acumulada por la humanidad. Su enseñanza coadyuva al desarrollo intelectual y afectivo del estudiante, especialmente en el campo de las lenguas extranjeras donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta</p>	<p>La mayoría de los estudiantes tienen claro cuáles son los personajes de la fábula, pero a la hora de preguntar por el protagonista, no tenían claro que era uno solo, confunde al dar la respuesta.</p>	<p>En este caso se percibieron falencias en la comprensión del texto leído, sin embargo, la relectura y la discusión respecto a la respuesta correcta, llevó a los estudiantes a una reflexión más profunda, crítica y asertivas frente al texto.</p>
<p>La lectura es un proceso psicológico complejo, en el influyen una multiplicidad de factores, tales como los “fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos, pero además los motivacionales y cognitivos”</p>	<p>A los estudiantes se les recaló que debían leer la historia que habían visto en el video y determinar las diferencias, para luego responder las preguntas. En el desarrollo de la actividad algunos estaban leyendo, otros no la leyeron bien porque estaban respondiendo muy rápido.</p>	<p>Respecto a lo propuesto por (Santiesteban &amp; Velázquez, 2011), el elemento motivacional fue la película vista antes de abordar la lectura, pues con el conocimiento previo de la historia, la lectura sería mas fluida y por ende mas comprensible.</p>
<p>(Carriazo, Mena, &amp; Martínez, 2011), mencionan que “Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser</p>	<p>La mayoría les gusta encontrar las palabras destacadas, pero cuando tienen que buscar el significado, decían que no</p>	<p>Para este caso, se realizó la actividad de buscar palabras nuevas en el diccionario y buscarle un lugar dentro del</p>

<p>interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso”</p>	<p>tenían diccionario, pero yo les decía que íbamos a hacerlo entre todos, que leyéramos las oraciones completas donde estaba esas palabras, y tratáramos de adivinar que querían decir, y que luego yo les prestaba el diccionario para confirmar si nos quedaba bien. Muchos participaron, algunos daban palabras que no tenían nada que ver, pero de todas maneras la utilizábamos cambiando la original por la que ellos decían, y luego la leíamos para saber si tenía sentido con esa palabra, y así lo hicimos hasta que encontrábamos la más adecuada.</p>	<p>texto, de manera tal que se pudiera interpretar de varias formas.</p> <p>Por otra parte, es procedente anotar que el uso del diccionario es clave para la plena interpretación de los textos leídos.</p>
<p>Comprender un texto en el nivel crítico-valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito, como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios,</p>	<p>Realizaron buenas relaciones de las imágenes con el título, ellos propusieron formas de cuidar el ambiente, y encontraron formas de cómo no contaminar según las imágenes que observaron</p>	<p>Desde la perspectiva de los afiches, los estudiantes demostraron un nivel inferencial y crítico significativo, toda vez que lograron interpretar la función y el mensaje de cada enunciado y de cada imagen, lo cual es muy compatible con los planteamientos de</p>

<p>valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto(Carriazo, Mena, &amp; Martínez, 2011).</p>		<p>(Carriazo, Mena, &amp; Martínez, 2011).</p>
<p>.(Vasquez, 2012), enuncia que la comprensión de lectura implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras</p>	<p>Fácilmente los estudiantes están encontrando los elementos de un texto, ya identifican, por medio del título, de lo que se trata el texto</p>	<p>En este caso, los estudiantes ya lograban distinguir la intención del autor del texto e inferir la relación directa que existe entre el título de este y su contenido.</p>

## **Conclusiones**

De acuerdo con el planteamiento de los objetivos, se puede concluir que:

Se logró fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, Lo cual se alcanzó mediante un proceso metodológico que inició con la determinación del nivel de la comprensión lectora de dichos estudiantes, mediante una prueba inicial que dejó ver las serias falencias que estos presentaban en su proceso lector y de comprensión.

Con base en la información recolectada, se diseñó una estrategia didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria, de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, la cual estuvo basada en los planteamientos teóricos de (Solé, 1992), atendiendo rigurosamente las secuencias propuestas del antes, el durante y el después de la lectura; aspectos que resultaron ser muy favorables para las intenciones de la investigación.

Una vez diseñada la estrategia, se procedió a su aplicación, la cual fue dirigida y evaluada de forma constante por la docente investigadora, lo cual representó para los estudiantes una ventaja desde la perspectiva metodológica y conceptual.

Para finalizar, se realizó una evaluación de la efectividad de la estrategia, de lo cual se puede dar fe que cumplió efectivamente con las expectativas de los estudiantes y los docentes, así como con los propósitos del proyecto, que no eran otros que fortalecer el proceso lector de los estudiantes mencionados.

### **Recomendaciones.**

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación y con la metodología empleada, se hacen las siguientes sugerencias:

Los docentes deben fortalecer la lectura de manera constante y transversal en sus estudiantes, proponiendo actividades novedosas y atractivas a estos.

En el mismo sentido deben hacer un acompañamiento constante a los estudiantes en su proceso lector, lo anterior con el fin de aclarar dudas y procedimientos que ayuden a estos a hacer de la lectura una herramienta significativa en su proceso educativo.

Por último, los docentes deben estar en constante crecimiento académico, actualizándose y fortaleciendo sus conocimientos con el fin de ponerlos a disposición de sus estudiantes.

Los estudiantes por su parte, deben mostrarse abiertos a las estrategias y metodologías implementadas por sus docentes, lo cual ha de redundar en su desempeño académico.

En la misma línea deben proponer a sus docentes nuevas actividades encaminadas al gusto por la lectura, siendo participes activos y constructores de su propio conocimiento.

Para finalizar, se sugiere a los estudiantes que perciban la lectura como un placer y como la mejor forma de utilizar el tiempo libre, lo cual, de manera directa hará un aporte significativo a su proceso formativo.

### Bibliografía

Assam, Z. R. (2012). *Estrategias didácticas en el marco de taller de lectura y redacción I, en el nivel medio superior. aportaciones desde un proyecto de intervención*. Maestría en Educación , Universidad de Colima , México.

Ballestas, R. (2011). Relación entre TIC y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. *Investigación y Desarrollo Volumen 23*, 338-368.

Barboza, P. F., & Peña, G. F. (1 de Agosto de 2014). El problema de la enseñanza de la lectura en la educación primaria. *Educere Investigación arbitrada*, 133-142.

Bausela, E. (2001). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1.

Betancourth, M., & Madroñero, E. (2014). *La enseñanza para la comprensión como didáctica alternativa para mejorar la interpretación y producción oral y escrita en lengua castellana en el grado quinto del centro educativo municipal la victoria de pasto*. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/1864/tesis%20ense%20anza%20para%20la%20comprension.pdf?sequence=1>

Calva, P. (14 de Marzo de 2017). *Formular preguntas en forma literal, inferencial y crítico*. Recuperado el 20 de Junio de 2017, de <http://www.orientacionandujar.es/2017/03/14/recursos-formular-preguntas-literales-inferenciales-criticas/>

Carriazo, M., Mena, S., & Martínez, L. (Junio de 2011). *Curso de lectura crítica: estrategias de comprensión lectora*. Recuperado el 6 de Agosto de 2017, de <https://es.scribd.com/document/195305029/SiProfe-Lectura-critica-1>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. En D. Cassany, M. Luna, & G. Sanz, *Enseñar lengua* (pág. 193). Barcelona: GRAÓ.

Centro Virtual de Noticias de la Educación. (25 de Julio de 2013). *2.7 millones de colombianos son analfabetas funcionales ¿La solución?* Recuperado el 5 de Julio de 2017, de <http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/w3-article-325834.html>

Chivatá, A. (2015). “*Ver para leer*” propuesta para fortalecer la lectura inferencial de textos icónicos. Recuperado el 11 de Junio de 2017, de <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/2144/1/ChivataLeonAdrianaCarolina2015.pdf>

Cisneros, M., Olave, G., & Rojas, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora. De la teoría a la práctica en la educación superior*. Recuperado el 8 de Agosto de 2017, de <http://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/381-la-inferencia-en-la-comprension-lectora-de-la-teoria-a-la-practica-en-la-educacion-superiorpdf-BNk9F-libro.pdf>

Colnubelén. (2017). *Pei colnubelén*.

Congreso de la República de Colombia. (22 de Diciembre de 1993). *Ley 98*. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=27901>

Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado el 17 de Agosto de 2017, de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos-85906_archivo_pdf.pdf)

Corte Constitucional . (2015). *Constitución Política de Colombia de 1991*. Recuperado el 17 de Agosto de 2017, de

<http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>

Cristóbal, M. S. (2013). *La metodología de lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje lectoescritor de los alumnos*. Universidad de Valladolid, España.

Fonseca, M. (2007). *"Enseñar en la universidad. Experiencias y propuestas de docencia universitaria*. La Coruña: Netbiblo.

García, N. D. (2015 ). *La lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Uruma, del municipio de abrego, norte de santander sistematización de una experiencia basada en la pedagogía del amor. universidad Santo Tomás Vicerrect. Maestría en Educación , Universidad Santo Tomás , Bogotá .*

Gómez, J. (24 de Noviembre de 2011). *Comprension lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación*. Recuperado el 5 de Julio de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3801085.pdf>

Gutiérrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora enseñanza y evaluación en educación primaria. *Currículum y formación del profesorado*, 183-202.

Hernández, A. (Diciembre de 2007). *La lectura extensiva: un medio para mejorar la habilidad lingüística de la población estudiantil*. Recuperado el 17 de Agosto de 2017, de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770303>

Jaimés, P. B. (2015). *Estrategias para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa José María Córdoba, del municipio de Durania departamento Norte de Santander. . Maestría en Educación , Universidad e Pamplona , Pamplona .*

- Lilian, A., Aristizabal, N., Cardona, A., Herrera, S., & Ramírez, O. (2015). *Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria*. Recuperado el 13 de Junio de 2017, de <http://repositorio.autonoma.edu.co/jspui/bitstream/11182/905/1/Tesis%20LR%20Arango-NL%20Aristizabal-A%20Cardona-SP%20Herrera-OL%20Ramirez.pdf>
- MEN. (3 de Agosto de 1994). *Decreto 1860 de 1994*. Recuperado el 8 de Agosto de 2017, de <http://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/13760/Decreto%201860%20de%201994.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- MEN. (5 de Junio de 1996). *Resolución 2343* . Recuperado el 8 de Agosto de 2017, de [http://e-learning.cecar.edu.co/recursosexternos/unidadiiiproycetecno/resolucion\\_2343\\_de\\_junio\\_5\\_de\\_1996.pdf](http://e-learning.cecar.edu.co/recursosexternos/unidadiiiproycetecno/resolucion_2343_de_junio_5_de_1996.pdf)
- MEN. (11 de Febrero de 2002). *Decreto 230*. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-103106\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-103106_archivo_pdf.pdf)
- MEN. (Mayo de 2006). *Estándares Básicos de competencias* . Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)
- Mendoza, A. (2003). Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria. En A. Mendoza, *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria* (pág. 233). Barcelona: Prentice Hall.
- Parra, D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje* . Recuperado el 12 de Junio de 2017, de <http://epo86neza.com/comunicados/comunicado11.pdf>
- Rivera, H., & Malaver, M. (2011). *¿Qué estudia la estrategia?* Recuperado el 13 de Junio de 2017, de [http://www.urosario.edu.co/urosario\\_files/a0/a0235d32-301a-4066-9027-789035821cb3.pdf](http://www.urosario.edu.co/urosario_files/a0/a0235d32-301a-4066-9027-789035821cb3.pdf)

- Rodriguez, G., Gil, J., & García, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. En G. Rodriguez, J. Gil, & G. Eduardo, *Metodología de la investigación cualitativa* (págs. 253-254). Barcelona: Aljibe.
- Rojas, A. C. (2015). *Desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de escuela nueva, a partir de una propuesta lúdico-pedagógica desde la lectura de contexto en la sede educativa rural san José del pino del municipio de Mutiscua*. Maestría en Educación, Universidad de Pamplona, Pamplona.
- RTI Internacional. (18 de Noviembre de 2009). *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. Recuperado el 23 de Marzo de 2017, de [http://pdf.usaid.gov/pdf\\_docs/Pnads441.pdf](http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnads441.pdf)
- Santiesteban, E., & Velázquez, K. (18 de Octubre de 2011). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva*. Recuperado el 6 de Agosto de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4228654.pdf>
- Silva, T. M. (2013). *El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión*. Centro de Investigación Avanzada en Educación., Universidad de Chile, Chile.
- Solé, I. (1992). *El reto de la lectura*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/yediddidey/estrategias-de-lectura-sol-i>
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. En S. Taylor, & R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (págs. 19-20). Barcelona: Paidós.
- Thorne, C., Morla, K., Ucceli, P., & Nakano, T. (2013). Efecto de una plataforma virtual en comprensión de lectura y vocabulario: una alternativa para mejorar las capacidades lectoras en primaria. *Revista de Psicología Volumen 31*, 3-33.

Trimiño, Q. B., & Zayas, Q. Y. (Abril - Junio de 2016 ). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases . *16 55(55)*, 54-62.

Vasquez, Y. (12 de Abril de 2012). *Lectura es vida*, Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <http://programalecturaesvida.blogspot.com.co/2012/04/niveles-de-comprension-lectora.html>

**Apéndices**

## Apéndice A. Consentimiento informado

## INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELEN

1

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01** y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a NICOL DANANO BOUTSID POJON participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente **Osmany Arévalo Álvarez** estudiante de Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año se implementarán un proyecto pedagógico de aula, espacios destinados a: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01**

Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Diseñar y aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01
2. Implementar actividades para la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01.
3. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contará con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

**Me comprometo a:**

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para mejorar su comprensión lectora.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario, obtendrá como beneficio acompañamiento para la mejora en el pensamiento lógico-matemático.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Espero Buitrago Roberto Dgordex  
Firma 1090404558

**INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE BELEN**

1

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01** y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a Am. Angel Yesid Perez participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente **Osmany Arévalo Álvarez** estudiante de **Maestría en Educación** de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año se implementarán un proyecto pedagógico de aula, espacios destinados a: **Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01**

Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Diseñar y aplicar estrategias didácticas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01
2. Implementar actividades para la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado-01.
3. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contará con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo emocional, social y cognitivo de su hijo(a).

**Me comprometo a:**

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para mejorar su comprensión lectora.

Participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario, obtendrá como beneficio acompañamiento para la mejora en el pensamiento lógico-matemático.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Amparo Carreño

Firma 60383443

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Estimado  
Carlos Luis Villamizar Ramírez.  
Rector Colegio Nuestra Señora de Belén.

Saludo cordial.

Atendiendo a la investigación educativa que se adelanta para fines académicos, bajo la dirección y coordinación de la docente Yolanda Villamizar de Camperos, del programa de Maestría de la Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB y la estudiante Osmany Arévalo Álvarez, postulantes a obtener el título de Magister en Educación, solicitamos su consentimiento mediante el siguiente documento, que tiene como finalidad contar con su autorización en la aplicación de los instrumentos evaluativos y la toma de fotos para el proyecto de grado titulado: **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSION LECTORA A ESTUDIANTES DE TERCER GRADO-01 DE LA INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELEN.**

Las actividades realizadas contarán con total confidencialidad, sólo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor manejo del mismo.

Agradezco de antemano su respuesta positiva en el apoyo a la investigación educativa, considerando su firme propósito por una educación de calidad para todos.

Firma:



Lugar y Fecha: Ecuta, 22/05/2017













