

# *CARTILLA DE ORIENTACIÓN (propuesta pedagógica)*



*OSMANY ARÉVALO ÁLVAREZ*

*INGRID CAROLINA  
NAVARRO AMADO*

2018



# TABLA DE CONTENIDO

<i>Introducción.....</i>	<i>3</i>
<i>Necesidad de Cambios.....</i>	<i>4</i>
<i>Metodología de propuesta.....</i>	<i>5</i>
<i>Exploración (Saberes Previos).....</i>	<i>5</i>
<i>Estructura(Ejecución).....</i>	<i>7</i>
<i>Transferencia .....</i>	<i>9</i>
<i>Ejemplos De Guías De Aprendizaje .....</i>	<i>11</i>
<i>    Guía de aprendizaje de Lenguaje .....</i>	<i>11</i>
<i>Ejemplos De Guías De Aprendizaje .....</i>	<i>18</i>
<i>    Guía de aprendizaje de Matemáticas .....</i>	<i>18</i>
<i>Conclusiones .....</i>	<i>25</i>
<i>Bibliografía .....</i>	<i>27</i>

# INTRODUCCIÓN

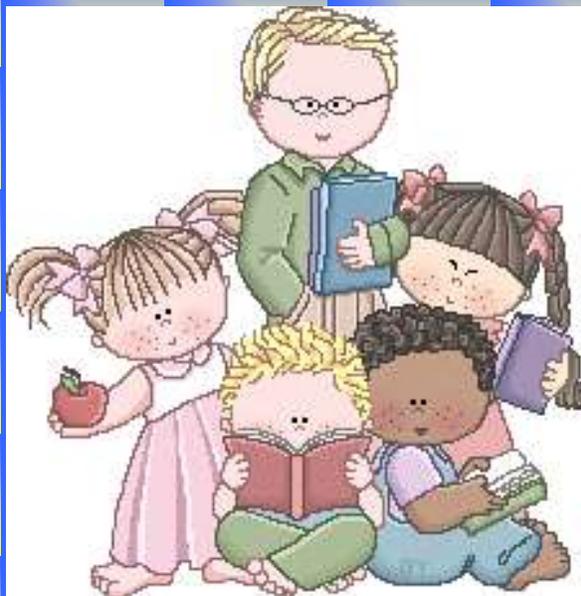
La presente cartilla de orientación es una propuesta metodológica de ruta de trabajo, para orientar el proceso de formación de los estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora de Belén. Fue diseñada con el fin de acogernos como institución a un modelo pedagógico constructivista que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga y reflexiona sobre su práctica; de ahí la organización de un trabajo pedagógico basado en los momentos de Exploración, Estructura y Transferencia para facilitar y organizar a la hora de impartir los conocimientos.



Cada uno de los momentos, anteriormente enunciados, que de igual forma fueron propuestos por el (MEN, 2016) , cumplen unos objetivos específicos que apuntan a la calidad educativa y en efecto, plantean propuestas para el desarrollo de cada fase del encuentro.

## *Necesidad de Cambios...*

Conforme al enfoque pedagógico descrito en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), se propone una ruta constructivista basada, principalmente, en el aprendizaje significativo de Ausubel. Para esto, el docente debe organizar las actividades que conforman el trabajo pedagógico en el aula, en tres momentos que, según el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en la cartilla "Orientaciones Pedagógicas" de la Caja de Materiales "Siempre Día E" pueden ser llamados: Exploración, Estructura y Transferencia.



A continuación, se propone una cartilla de orientación al docente, donde se evidencian los tres momentos necesarios que se deben presentar dentro de la planeación en el aula, a través de guías de aprendizaje, en las áreas básicas: Lenguaje, y Matemáticas, bajo el enfoque de Primaria.

## *Metodología de propuesta*

Teniendo en cuenta las directrices planteadas en las orientaciones pedagógicas, que propone el MEN y encaminados por un modelo pedagógico constructivista, surge la necesidad de orientar los procesos de formación basados en las etapas explícitas a continuación, con el fin de unificar criterios entre los docentes de la institución educativa Nuestra Señora de Belén.

### *EXPLORACIÓN (Saberes previos)*

Teniendo en cuenta que el modelo constructivista es el que predomina en el marco de la enseñanza aprendizaje de la Institución Educativa, en busca de conseguir un aprendizaje significativo usando la teoría de Ausubel, la cual propone que para obtener un aprendizaje se debe tener como prioridad la atención de los conocimientos previos de los estudiantes y esto será el punto de inicio de la enseñanza.



Es necesario producir una relación entre la información obtenida antes de la clase, ya sea que

proviengan de sus experiencias o de una ocasión anterior de conocimiento, para poder organizar la información guardada en la memoria y que de alguna manera se active para recibir nuevo conocimiento que esté relacionado dentro de su estructura cognitiva.

Esta fase, será la encargada de propiciar los demás apartados de la secuencia, pues siendo la base, será la encargada de encaminar el proceso de enseñanza y aprendizaje, valiéndose de la motivación, exploración, sugestión y, la misma auto interrogación que induce el proceso hacia la meta de aprendizaje. En efecto, el docente será el mediador de las respuestas obtenidas encaminadas a obtener una conclusión concreta que permita el entendimiento de la meta de la clase.

- o Actividad motivadora: opcional (preferiblemente encaminada hacia la exploración de los saberes previos del estudiante), podrán ser, entre otros:

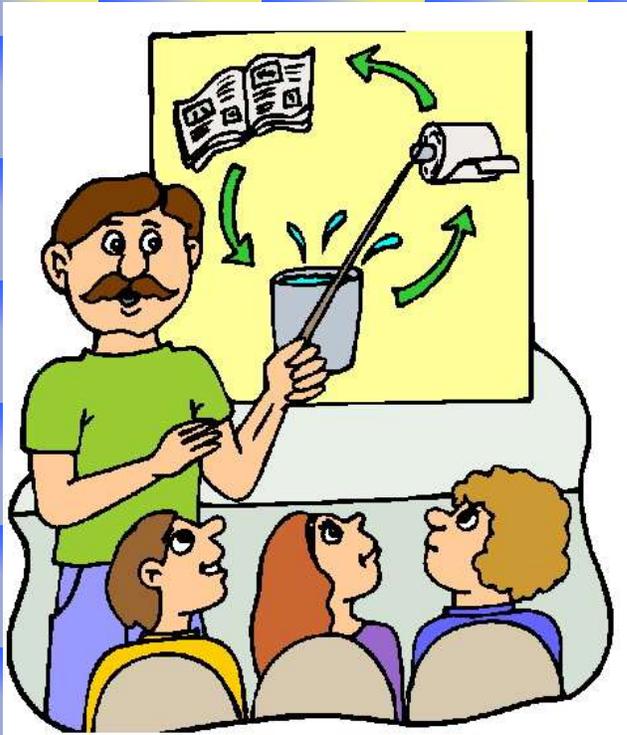
- Juego
- Dinámica
- Video
- Dramatización
- Práctica

- Indagación: Elabore algunas preguntas para determinar que tanto saben los estudiantes acerca del tema que se va a desarrollar y sus presaberes. Lo puede realizar como una charla informal, conversatorio o por escrito y luego que algunos estudiantes lean lo que escribieron.
- Socialización: El docente escucha y luego refuerza los aciertos dudas de los estudiantes y encamina la introducción a la meta de aprendizaje.
- Presentación del propósito de la clase: El profesor explica que es lo que se pretende obtener (meta) en el desarrollo de la clase.

### *ESTRUCTURA(Ejecución)*

Para el desarrollo de la jornada pedagógica, en este momento, se presentará la nueva información de acuerdo con el eje temático y a la meta de aprendizaje propuesta. Las actividades presentadas pueden ser muy variadas, pero siempre enfocadas en los objetivos trazados y el tema abordado. El docente toma como insumo lo detectado durante la exploración y lo complementa con actividades en donde el estudiante se apropie de los conceptos y construya su conocimiento.

Para la planeación de este momento, el docente recurre al diseño curricular de la Institución con base en los Estándares Básicos de Competencia. Se



debe tener cuidado, en no caer en prácticas tradicionalistas que imparten conocimientos escritos, sin una reflexión de los contenidos. Las actividades en clase en donde el estudiante demuestra sus habilidades ante el profesor y sus compañeros hacen parte de este momento y el docente, puede sugerir una

profundización de los temas a través de diferentes medios.

- Desarrollo de los contenidos: el docente a través de los medios de su preferencia presenta a los estudiantes los conceptos y la estructura de la temática expuesta.
- Actividades de apoyo: A través de actividades prácticas en clase, desarrollo de guías, talleres y juegos.
- Ampliación y profundización de contenidos: Opcional. El docente propone otras fuentes de información (libros, periódicos, blogs, wikis, juegos, aplicaciones, etc.).

## *TRANSFERENCIA*

Finalmente, se necesitará consolidar el aprendizaje, enfatizando explícitamente la relación entre las ideas previas y los conocimientos adquiridos. El estudiante se apropia del conocimiento y es capaz de utilizar lo aprendido en un contexto distinto al contexto escolar, pues lo ha hecho parte de su cotidianidad.

Las actividades presentadas aquí a los estudiantes deben salirse del desarrollo mecánico de acciones y respuestas. Además, pueden ser un complemento de las actividades desarrolladas en el momento intermedio de la jornada. El docente y los estudiantes deben compartir apreciaciones de las actividades realizadas para poder concluir la jornada.

- o Auto reflexión del estudiante.
- o Retroalimentación: El docente recapitula lo esencial pudiendo utilizar una herramienta de apoyo (diagrama, mapa conceptual, etc.).



- Aplicación del aprendizaje: actividad para evidenciar la transferencia (resolución de problemas, conversatorio, lluvias de ideas, talleres, trabajos para la casa, ejercicios tipo pruebas saber, etc.).

# EJEMPLOS DE GUÍAS DE APRENDIZAJE

## Guía de aprendizaje de Lenguaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE BELÉN"  
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002  
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5  
"EDUCAMOS PARA LA VIDA, EL TRABAJO Y LA CONVIVENCIA"  
SEDE No 3

### INTERVENCIÓN EN EL AULA

DOCENTE:	OSMANY ARÉVALO – INGRID CAROLINA NAVARRO	AREA:	LENGUA CASTELLANA	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA
ESTUDIANTE:		GRADO:	SEGUNDO	FECHA:	
TEMA:	LA NARRACIÓN				

### EXPLORACIÓN (Saberes Previos)

#### ANTES DE INICIAR...

Observa las siguientes imágenes, y responde las preguntas de acuerdo con lo observado y a tus recuerdos.

1.



¿Cómo es el nombre de esta historia?

¿De quién era el gato?

¿Por qué tenía botas el gato?

2. ¿Quién es el personaje de la imagen?

¿Quiénes son sus amigos?

¿Por qué está sola en el bosque?



Tomada de: <http://bit.ly/2CZcXqh>  
<http://bit.ly/2FrAfCP>  
<http://bit.ly/2CR9kym>  
<http://bit.ly/2D2itbO>  
<http://bit.ly/2EuASdm>



3. ¿Conoces los nombres de los personajes?

¿Sabes el nombre del cuento?

¿Qué le pasa al muñeco de madera al final del cuento?

4. ¿Cómo se llama el cuento?

¿Qué ocurre con la niña en el cuento?

¿Cuál es el final del cuento?



5. ¿Qué ocurre en la imagen?

¿Quién es la joven del zapato?

¿Cuál es el nombre del cuento?



Tomada de: <http://bit.ly/2CZcXqh>  
<http://bit.ly/2FrAfCP>  
<http://bit.ly/2CR9kvm>  
<http://bit.ly/2D2itbO>  
<http://bit.ly/2EuASdm>



INSTITUCION EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE BELEN"  
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002  
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5  
"EDUCAMOS PARA LA VIDA, EL TRABAJO Y LA CONVIVENCIA"  
SEDE No 3

### INTERVENCION EN EL AULA

DOCENTE:	OSMANY AREVALO – INGRID CAROLINA NAVARRO	AREA:	LENGUA CASTELLANA	ASIGNATURA:	LENGUA CASTELLANA
ESTUDIANTE:		GRADO:	SEGUNDO	FECHA:	
TEMA:	LA NARRACION				

### ESTRUCTURA



¿Qué es?...

Es la narración de los sucesos vividos por unos personajes en un tiempo y espacio determinados. Se caracteriza por poseer un narrador y personajes, está situado en tiempo y un espacio.

## Descripción de los componentes de la narración:

- **Narrador:** Es quién cuenta la historia.
- **Personaje:** Quienes intervienen en el relato.
- **Acción:** Tiempo y espacio en que se desarrolla la trama.

## La estructura de la narración:

- **Planteamiento:** Es el comienzo del relato: se presenta el tema, ambiente y personajes.
- **Nudo:** Se desarrollan los hechos.

Tomada de: <http://bit.ly/2CZcXqh>  
<http://bit.ly/2FrAfCP>  
<http://bit.ly/2CR9kvm>  
<http://bit.ly/2D2itbO>  
<http://bit.ly/2EuASdm>

- **Desenlace:** Es el final, donde se solucionan los personajes.

## EJEMPLO DE NARRACIÓN

### *EL GIGANTE EGOÍSTA*



#### INICIO

Era un gigante egoísta. Los pobres niños no tenían ya sitio de recreo. Intentaron jugar en la carretera; pero la carretera estaba muy polvorienta, toda llena de agudas piedras, y no les gustaba. Tomaron la costumbre de pasearse, una vez terminadas sus lecciones, alrededor del alto muro, para hablar del hermoso jardín que había al otro lado.

#### NUDO

Entonces llegó la primavera y en todo el país hubo pájaros y florecillas. Sólo en el jardín del gigante egoísta continuaba siendo invierno. Los pájaros, desde que no había niños, no tenían interés en cantar y los árboles olvidábanse de florecer. En cierta ocasión una bonita flor levantó su cabeza sobre el césped; pero al ver el cartelón se entristeció tanto pensando en los niños, que se dejó caer a tierra, volviéndose a dormir.

#### DESENLACE

## Actividades

1. Lee la fábula y con colores diferentes subraya el inicio, nudo y el desenlace.

### El león y el jabalí

Un día de sequía, cuando el calor aumentaba la sed, acudieron a beber a una misma fuente un león y un jabalí.

Discutieron sobre quién debería ser el primero en beber. Cada uno alegaba con mayor fuerza que el otro. Y así, de la discusión pasaron a una feroz lucha a muerte.

Pero, en un momento de descanso, vieron una nube de aves rapaces en espera del vencido para devorarlo.

Tomada de: <http://bit.ly/2CZcXqh>  
<http://bit.ly/2FrAfCP>  
<http://bit.ly/2CR9kvm>  
<http://bit.ly/2D2itbO>  
<http://bit.ly/2EuASdm>

Entonces, recapacitando, se dijeron:

-¡Más vale que seamos amigos y no comida para buitres y cuervos!

ESOPO

2. Lee la narración y con colores diferentes subraya el inicio, nudo y el desenlace.

### No derrames la sal

Hace muchos años un rey le pidió a sus hijas que le describieran su amor por él. La primera dijo que lo quería como al pan.

La segunda, que lo quería tanto como al vino.

La tercera que lo quería tanto como a la sal.

El rey enfurecido ante la respuesta de esta última la desterró de su reino.

La hija permaneció desheredada hasta cuando, en complicidad con el cocinero del palacio, preparó una comida totalmente sin sal para el rey.

Entonces el monarca comprendió que no podía vivir sin sal, y llamó a su hija nuevamente a su presencia disculpándose por su actitud.

ITALO CALVINO

Tomada de: <http://bit.ly/2CZcXqh>  
<http://bit.ly/2FrAfCP>  
<http://bit.ly/2CR9kym>  
<http://bit.ly/2D2itbO>  
<http://bit.ly/2EuASdm>



INSTITUCION EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE BELEN"  
 MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
 Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002  
 DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5  
 "EDUCAMOS PARA LA VIDA, EL TRABAJO Y LA CONVIVENCIA"  
 SEDE No 3

**GUIA No 14 EJERCICIOS MEDIDAS DE DISPERSION**

<b>DOCENTE:</b>	OSMANY AREVALO - INGRID CAROLINA NAVARRO	<b>AREA:</b>	LENGUA CASTELLANA	<b>ASIGNATURA:</b>	LENGUA CASTELLANA
<b>ESTUDIANTE:</b>		<b>GRADO:</b>		<b>FECHA:</b>	
<b>TEMA:</b>	LA NARRACIÓN				
<b>TRANSFERENCIA</b>					

1. Escribe un cuento fijándote en los dibujos.

Ten en cuenta las partes en las que se divide una narración:

- Introducción
- Nudo
- Desenlace

No olvides poner un título.

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

**- Introducción**



Había una vez \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**- Nudo**



Y entonces \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Tomada de: <http://bit.ly/2CZcXqh>  
<http://bit.ly/2FrAfCP>  
<http://bit.ly/2CR9kvm>  
<http://bit.ly/2D2itbO>  
<http://bit.ly/2EuASdm>

## - Desenlace



Al final

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

2. Lee y señala con un color diferente el **inicio**, **nudo**, **desenlace**, de las siguientes narraciones.

### Cuento de El Árbol Mágico

Hace mucho mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con abracadabra, tan-ta-ta-chán, supercalifragilisticoespialidoso y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "sigue haciendo magia". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas.

### La princesa Rana



Un día, una princesa salió a recorrer los jardines de su palacio. De repente apareció una bruja, la hechizó y la convirtió en rana. La bruja le dijo que no iba a volver a ser princesa hasta que un príncipe le diera un beso. La princesa lloraba y, de pronto, pasó por ahí un príncipe. Ella le contó que en realidad no era una rana, sino una princesa, pero el príncipe no le creyó y se fue. Pasó mucho tiempo hasta que apareció otro príncipe. La princesa le contó toda la historia y entonces el príncipe le dio un beso, pero como sólo le creyó un poquito, a la pobre princesita le quedó cara de ranita.

Por **Candelaria Cafferata**

Tomada de: <http://bit.ly/2CZcXqh>  
<http://bit.ly/2FrAfCP>  
<http://bit.ly/2CR9kym>  
<http://bit.ly/2D2itbO>  
<http://bit.ly/2EuASdm>

# EJEMPLOS DE GUÍAS DE APRENDIZAJE

## Guía de aprendizaje de Matemáticas



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE BELÉN"  
 MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
 Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002  
 DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5  
 "EDUCAMOS PARA LA VIDA, EL TRABAJO Y LA CONVIVENCIA"  
 SEDE No 3

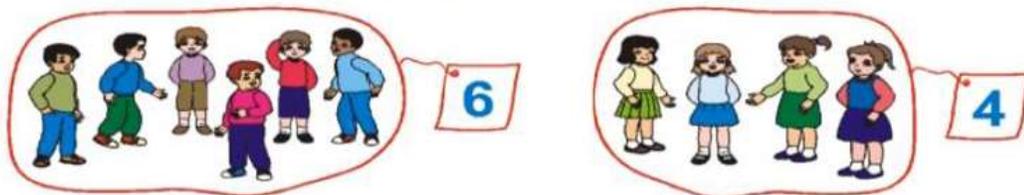
### INTERVENCIÓN EN EL AULA

DOCENTE:	OSMANY ARÉVALO – INGRID CAROLINA NAVARRO	AREA:	MATRMÁTICAS	ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS
ESTUDIANTE:		GRADO:	TERCERO	FECHA:	
TEMA:	ORDEN Y COMPARACIÓN DE NÚMEROS NATURALES				

### EXPLORACIÓN (Saberes Previos)

#### ANTES DE INICIAR...

1. Observa las siguientes imágenes, y responde las preguntas de acuerdo con lo observado.



¿Dónde hay mayor cantidad de niños?

¿Qué cantidad es más pequeña, 4 o 6?

2. Cada niño escribió su edad.  
 ¿Quién es el menor? Márcalo con una X.  
 ¿Quién es el mayor? Márcalo con un ✓



Tomado de: <http://bit.ly/2qYyh9I>  
<http://bit.ly/2D5RLPy>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE BELÉN"  
MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002  
DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5  
"EDUCAMOS PARA LA VIDA, EL TRABAJO Y LA CONVIVENCIA"  
SEDE No 3

### INTERVENCIÓN EN EL AULA

DOCENTE:	OSMANY ARÉVALO – INGRID CAROLINA NAVARRO	AREA:	MATRMÁTICAS	ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS
ESTUDIANTE:		GRADO:	TERCERO	FECHA:	
TEMA:	ORDEN Y COMPARACIÓN DE NÚMEROS NATURALES				

### ESTRUCTURA

Los números naturales son aquellos que nos sirven para contar 1, 2, 3, 4, 5, .... Los números naturales forman un conjunto que se nota con:  $\mathbb{N}$

El conjunto de números naturales es ordenado, es decir, dados dos naturales cualesquiera uno de ellos es menor que otro. Los símbolos que se utilizan para establecer la relación de orden entre dos números son:

165 es mayor que 99  
 $165 > 99$

269 es menor que 271  
 $269 < 271$

Tal como lo hicieron con números pequeños, ahora pueden comparar grandes números.



Primero comparas la cantidad de cifras de los números. Es mayor el número que tiene más cifras.

**Por ejemplo:** 23 456 y 230 598.

Como 23 456 tiene 5 cifras y 230 598 tiene 6 cifras, entonces 230 598 es mayor.

<http://bit.ly/2D5RLPy>

$$230\ 598 > 23456$$

$$23456 < 230\ 598$$

Si ambos números tienen igual cantidad de cifras, entonces comparas la primera cifra de la izquierda. Es mayor el número que tiene un dígito mayor en esa posición.

**Por ejemplo:**

18 479 y 30 456

Como 7 es mayor que 4, entonces 57 480 es mayor que 54 990.  
También podrías comparar el número completo, es decir 57 y 54.

$$57\ 480 > 54\ 990$$

$$54\ 990 < 57\ 480$$

Si las dos primeras cifras de la izquierda son iguales, entonces comparas las de la siguiente posición.

**Por ejemplo:**

345 268 y 348 300

Como 8 es mayor que 5, entonces 348 300 es mayor que 345 268.  
También podrías comparar el número completo, es decir 345 y 348.

$$348\ 300 > 345\ 268$$

$$345\ 268 < 348\ 300$$

Siguiendo esta misma dinámica puedes comparar dos números de cualquier cantidad de cifras.

**Por ejemplo:** los números 19 045, 34 608, 18 890, 34 450 y 120 340 ordenados de menor a mayor quedan así:

$$18\ 890 < 19\ 045 < 34\ 450 < 34\ 608 < 120\ 340$$

# Actividades

1. Escribe  $>$ ,  $<$ ,  $=$ , según corresponda.

3210	_____	4567
1209	_____	3456
5678	_____	5078
1096	_____	1096
4609	_____	4690

1. Escribe de mayor a menor las siguientes cantidades.

1234	5478	9067	234	5689	9780	1568	8906	4532	6543
------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

2. Escribe de menor a mayor las siguientes cantidades.

4567	1234	890	2345	9086	3420	6544	1103	6520	3219
------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

Tomado de: <http://bit.ly/2qYvh9I>  
<http://bit.ly/2D5RLPy>



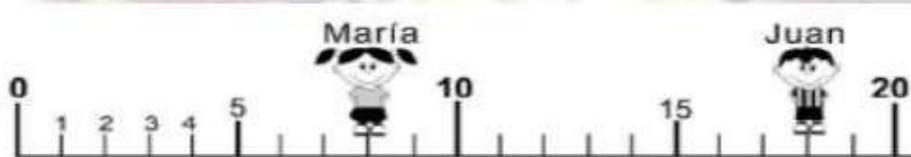
INSTITUCION EDUCATIVA "NUESTRA SEÑORA DE BELEN"  
 MUNICIPIO SAN JOSÉ DE CÚCUTA  
 Creada Por Decreto 000800 Del 30 De Septiembre Del 2002  
 DANE N° 154001007723 NIT: 800.155.837-5  
 "EDUCAMOS PARA LA VIDA, EL TRABAJO Y LA CONVIVENCIA"  
 SEDE No 3

GUIA No 14 EJERCICIOS MEDIDAS DE DISPERSION

DOCENTE:	OSMANY AREVALO - INGRID CAROLINA NAVARRO	AREA:	MATEMÁTICAS	ASIGNATURA:	MATEMÁTICAS
ESTUDIANTE:		GRADO:	TERCERO	FECHA:	
TEMA:	ORDEN Y COMPARACION DE NUMEROS NATURALES				
TRANSFERENCIA					

## Reconoce si aprendiste...

1. Observo y respondo:



María está en , Juan está en .

Por eso,  tiene el número **mayor**.

Con una flecha indico los números en la recta numérica.  
Después los comparo.



- a) Encierro el número **mayor**.  16 y  13
- b) Encierro el número **mayor**.  19 y  17
- c) Encierro el número **menor**.  12 y  18

2. Encierro el número mayor. Utilizo la recta numérica de arriba.

- a)  7 y  12
- b)  14 y  11
- c)  10 y  17

Encierro el número **menor**.

- a)  6 y  15
- b)  12 y  10
- c)  19 y  20

Tomado de: <http://bit.ly/2qYvh9I>  
<http://bit.ly/2D5RLPy>

3.

Cecilia tiene 48 ciruelas. Bernabé tiene 58 ciruelas.  
¿Quién tiene más?

Decena	Unidad	Decena	Unidad
4	8	5	8

Realizo estos pasos:

1. Comparo el número de las decenas.
2. Si hay diferencia decido cuál es mayor o menor.
3. Comparo el número de las unidades.
4. Decido cuál es mayor y cuál es menor.

es **mayor** que

Respuesta: \_\_\_\_\_

4.

Comparo los números. Después completo las oraciones.

a) 

Decena	Unidad
3	5

Decena	Unidad
2	5

es **mayor** que

b) 

Decena	Unidad
7	4

Decena	Unidad
7	2

es **mayor** que

c) 

Decena	Unidad
6	8

Decena	Unidad
6	4

es **menor** que

d) 

Decena	Unidad
8	1

Decena	Unidad
9	1

es **menor** que

5. Escribe de mayor a menor las siguientes cantidades.

5609	5478	9967	623	5689	9780	2341	8632	4532	1111
------	------	------	-----	------	------	------	------	------	------

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

Tomado de: <http://bit.ly/2qYvh9I>  
<http://bit.ly/2D5RLPy>

# CONCLUSIONES

La educación colombiana a través de los años ha trascendido y ha generado cambios, siempre en búsqueda de un aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza de los estudiantes, intentando romper el esquema de la educación tradicional. Por tal motivo, los educadores de hoy en día analizan, proponen e indagan nuevas estrategias didácticas que permitan ser el camino hacia una enseñanza y un verdadero aprendizaje en el estudiante.

Por consiguiente, la “Cartilla de orientación, propuesta metodológica de ruta de trabajo en el aula por la excelencia académica, para orientar el proceso de formación de los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén”, permite ser una herramienta para el docente, mostrando al estudiante la temática a trabajar, pero siempre teniendo en cuenta los tres momentos fundamentales (exploración, estructura y transferencia) propuestos por el Ministerio de Educación Nacional. La cartilla, facilita al docente una mayor efectividad en la planeación de sus encuentros pedagógicos, partiendo de los ejemplos presentados.

Se da cumplimiento al cronograma de actividades planteado, creación de la cartilla, presentación, socialización, capacitación, verificación y pertinencia de la propuesta planteada, logrando concluir que para

mayores resultados en los escenarios pedagógicos, los docentes deben permanecer con una actitud analítica y reflexiva de su quehacer docente y al tener presente los momentos planteados, son un camino que llegan a generar actitudes positivas en los estudiantes, ya que al generar un ambiente de aprendizaje entre docente y estudiante, la comunicación asertiva permite al estudiante, crear su propio conocimiento partiendo de sus saberes previos, fortaleciéndolo con la estructura y validación presentada, atienden a los principios del modelo constructivista.

Por tanto, la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, es y será un escenario formativo de niños y jóvenes que construyen su propio conocimiento, afianzado en las enseñanzas de maestros analíticos y facilitadores en compartir su saber, enriqueciendo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

# BIBLIOGRAFÍA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE BELÉN. (2013). *PEI*. Cúcuta.

MEN. (2016). *ISCE*. Obtenido de

[https://diae.mineducacion.gov.co/siempre\\_diae/documentos/2016/154001007723.pdf](https://diae.mineducacion.gov.co/siempre_diae/documentos/2016/154001007723.pdf)

MEN. (2016). *Colombia Aprende*. Obtenido de

[http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352711\\_orientaciones.pdf](http://www.colombiaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-352711_orientaciones.pdf)