

Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora orientada al cuidado y protección del medio ambiente en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa

Colegio Municipal Aeropuerto



Autores:

Juliana Marcela Amaya Urbina

Eduardo Alfonso Rodríguez Echenique

Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.

Maestría en Educación

Cúcuta, 2017

Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora orientada al cuidado y protección del medio ambiente en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa

Colegio Municipal Aeropuerto

Juliana Marcela Amaya Urbina

Eduardo Alfonso Rodríguez Echenique

Trabajo de grado presentado como requisito para obtener el título de:

Magister en Educación

Asesora:

**Mg. Claudia Fernández Fernández**

Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.

Maestría en Educación

Cúcuta, 2017

### **Agradecimientos**

A Dios todo poderoso por brindarnos la oportunidad de seguir mejorando en nuestra práctica docente.

A nuestras familias por el apoyo y comprensión durante todo este proceso.

A los docentes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga por sus conocimientos, tolerancia y dedicación en cada una de sus clases.

Al señor rector y a los coordinadores de la I.E colegio Municipal Aeropuerto por darnos el espacio para poder llevar a cabo nuestros estudios.

A nuestra asesora Mg. Claudia Fernández Fernández por su orientación y dedicación durante el proceso de desarrollo de este trabajo.

## Contenido

	<b>pág.</b>
INTRODUCCIÓN	12
1. El Problema	15
1.1 Descripción del Problema	15
1.2 Formulación del Problema	17
1.3 Objetivos	17
1.3.1 Objetivo general	17
1.3.2 Objetivos específicos	17
1.4 Justificación	19
1.5 Contextualización de la Institución Educativa	21
2. Marco Referencial	23
2.1 Antecedentes	23
2.1.1 Internacionales	23
2.1.2 Nacionales	25
2.1.3 Locales	27
2.2 Marco Teórico	29
2.2.1 La lectura un universo mágico del conocimiento	32
2.2.1.1 Modos de lectura	33
2.2.1.2 Tipologías de texto	34
2.2.2 Comprensión lectora	35
2.2.3 Niveles de comprensión lectora	36
2.2.4 Estrategias metodológicas	40

	5
2.2.5 El taller educativo como estrategia integradora	42
2.2.6 El estudiante como protagonista de su aprendizaje	43
2.2.7 Educación ambiental EA. Un camino hacia el equilibrio de la vida	44
2.3 Marco Legal	45
3. Diseño Metodológico	50
3.1 Tipo de Investigación	50
3.2 Proceso de la Investigación	53
3.3 Población y Muestra	57
3.4 Instrumentos	57
3.5 Resultados y Discusión	58
4. Propuesta Pedagógica	67
4.1 Justificación	67
4.2 Objetivos	68
4.3 Metodología	68
4.4 Fundamento Pedagógico	63
4.5 Diseño de Actividades	71
5. Conclusiones	90
6. Recomendaciones	94
Referencias Bibliográficas	95
Anexos	100

**Lista de Figuras**

	<b>pág.</b>
Figura 1. Comparación resultados pruebas SABER 5° 2015 y 2016	16
Figura 2. Proceso de investigación - acción	53

**Lista de Tablas**

	<b>pág.</b>
Tabla 1. Tipos de textos	34
Tabla 2. Etapas de la comprensión lector	41
Tabla 3. Categorías de la investigación	58
Tabla 4. Diseño de actividades	71

**Lista de Anexos**

	<b>pág.</b>
Anexo 1. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes	101
Anexo 2. Diagnostico	103
Anexo 3. Tabla de análisis diagnostico 1	107
Anexo 4. Diagnostico	108
Anexo 5. Tabla de análisis diagnostico 2	111
Anexo 6. Prueba final	112
Anexo 7. Tabla de análisis prueba final	114
Anexo 8. Diario pedagógico 1	115
Anexo 9. Diario pedagógico 2	119
Anexo 10. Diario pedagógico 3	122
Anexo 11. Diario pedagógico 4	126
Anexo 12. Taller # 1	129
Anexo 13. Taller # 2	132
Anexo 14. Taller # 3	135
Anexo 15. Taller # 4	138
Anexo 16. Taller # 5	141
Anexo 17. Taller # 6	143
Anexo 18. Taller # 7	146
Anexo 19. Taller 8	148
Anexo 20. Taller # 9	151
Anexo 21. Taller # 10	154



Anexo 22. Evidencias fotográficas

## Resumen

La presente investigación tuvo como propósito fortalecer el proceso de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de básica primaria, con edades comprendidas entre 10 y 14 años, además de despertar conciencia ambiental utilizando diferentes tipos de texto enfocados al cuidado, protección y conservación del medio ambiente como eje transversal.

Consistió en una investigación de tipo cualitativa, específicamente, investigación acción en la educación, que implemento los talleres educativos, como propuesta pedagógica, en donde se integran los saberes previos con nuevos conocimientos para finalmente con la realización de actividades lúdico – artísticas hacer de este un aprendizaje más significativo.

Como resultados de la aplicación de esta estrategia se pudo establecer que las actividades de comprensión lectora va más allá de presentar una lectura con una serie de preguntas, por tanto es imperativo estructurar dichas actividades en tres momentos: antes, durante y después de la lectura, las cuales permiten partir de unos saberes previos, luego utilizando los diferentes modos de lectura enfrentar al estudiante con el nuevo conocimiento contenido en el texto y así desarrollar las diversas actividades cognitivas contenidas en el taller.

Este trabajo tuvo como alcance brindar a los estudiantes diferentes estrategias que les permitieron un mayor acercamiento en el nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora, donde lograron emitir juicios valorativos, realizar conjeturas e hipótesis sobre el contenido de un texto. En la parte de la Educación Ambiental, se observó un cambio de actitud frente a pequeños problemas ambientales en el entorno escolar, como la visualización de situaciones de degradación del medio ambiente que antes no sabían que existían o les era indiferente.

Esta investigación permitió reflexionar sobre la necesidad de la innovación educativa para obtener nuevos y mejores resultados, ya que un maestro motivado genera una buena actitud en sus estudiantes.

**Palabras claves:** comprensión lectora, talleres educativos, tipos de textos, educación ambiental, aprendizaje significativo.

### **Abstract**

The following investigation has the purpose to strengthen de reading comprehension in 5th grade students of primary school, with ages between 10 and 14 years old, Besides awaking

environmental conscience using different types of texts focused on earthcare, protection and preservation of the environment as the main axis.

Consists in a qualitative type investigation, specifically, action investigation in education, that executes pedagogical workshops as a pedagogical proposal in which it unifies the previous knowledges with the new knowledges to finally use the artistic-playful activities as a more significant learning

**Key words:** reading comprehension, educational workshops, types of texts, environmental education, significant learning

## **Introducción**

Esta investigación nace de la necesidad de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la I.E colegio Municipal Aeropuerto, luego del análisis de los

resultados de las pruebas saber en el área de lenguaje año 2015 - 2016 y de los resultados académicos que presentan los estudiantes en los periodos académicos.

Se abordaron investigaciones en el ámbito internacional, nacional y local que se relacionan con el tema principal de esta investigación. Teóricamente se sustenta en los aportes conceptuales de Isabel Solé y Daniel Casanny como exponentes de los conceptos de comprensión lectora que guían la estructura de la estrategia pedagógica utilizada para fortalecer la comprensión lectora en niños de quinto grado de básica primaria. Así mismo Arnobio Maya Betancour propone el taller educativo como estrategia integradora de la teoría con la práctica y por último David Ausubel quien sustenta que el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a luz de los conocimientos que ya se tienen.

La investigación es de tipo cualitativo con enfoque de investigación acción en la cual se llevaron a cabo cada una de las etapas del proceso que permitieron identificar en que niveles de comprensión lectora se encontraban los estudiantes y de allí aplicar una estrategia para lograr ubicar en los niveles de mayor complejidad de la comprensión lectora a los estudiantes.

Los investigadores presentaron como propuesta pedagógica el diseño y aplicación de talleres educativos, que basados en las diferentes estrategias propuestas por Isabel Solé, se pretende fortalecer la comprensión lectora partiendo de unos pres saberes que poco a poco se van integrando con los nuevos conocimientos. La motivación, el trabajo colaborativo, las actividades lúdicas y recreativas y la vinculación del padre de familia son fundamentales para el buen desarrollo del taller brindándole al estudiante un aprendizaje más significativo.

La información se recopiló a través de instrumentos como el diagnostico, diario de campo y una prueba final. La población objeto estudio estuvo conformada por 117 estudiantes con edades comprendidas entre los 10 y 14 años del grado quinto de la sede Luis Carlos Galán

Sarmiento en la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto. La muestra se conformó por 40 estudiantes del grado 508 y 38 estudiantes del grado 510.

El proyecto tuvo como eje transversal la educación ambiental mediante la utilización de los diferentes tipos de textos, enfocados a la conservación y preservación y cuidado del medio ambiente.

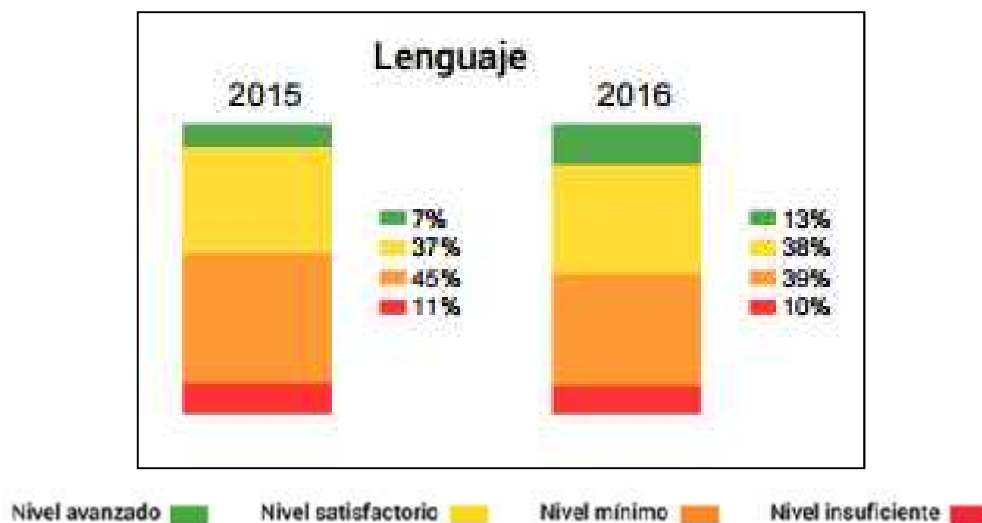
La implementación de la estrategia permitió no solo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes vinculados a la investigación, si no también, propiciar el trabajo colaborativo, mejorando el ambiente escolar durante las aplicaciones de los talleres, hizo visible la participación de los padres de familia, como valor agregado la apropiación de los estudiantes de un discurso en favor de la protección del medio ambiente y motivo la transformación de la práctica docente de los maestros investigadores.

## **1. El Problema**

### **1.1 Descripción del Problema**

Desde la escuela pública contemporánea, especialmente en el contexto de los sectores de población vulnerable, como lo es el área de influencia de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto en la Ciudad de Cúcuta, Norte de Santander se hace necesario fortalecer la comprensión lectora, pues es de amplio conocimiento que el estudiante se enfrenta a una gran cantidad de información en forma escrita y gráfica que le dan significación a diferentes hechos en su cotidianidad y le permite construir un conocimiento personal del universo que lo rodea, la comprensión de textos permite desarrollar estructuras mentales indispensables para adquirir las competencias cognitivas de comprensión, argumentación y proposición, necesarias para el éxito en las diferentes áreas del conocimiento. Solé (1992) sustenta teóricamente la comprensión lectora entendida como la capacidad de ubicar contextual y espacialmente no solo la temática evidente de un texto, si no, aquellas variantes ocultas entre líneas que se descubren solo a través del análisis y confrontación con los saberes previos.

La gráfica No. 1 muestra los resultados en el área de lenguaje en las pruebas SABER 5° 2015 y 2016 los cuales evidencian un avance mínimo en el desempeño del área, al igual se observa que se ha mantenido el nivel insuficiente de un 11% en el 2015 a un 10% en el 2016, como tal muestra que no hubo progreso significativo en la disminución del porcentaje del nivel insuficiente y en cuanto al nivel avanzado en el 2016 se logra un pequeño aumento de un 6% con respecto al 2015, el cual pasó de un 7% al 13% en el 2016, sin embargo, haciendo una comparación con los resultados del 2014 no se ha logrado superar el 15% del nivel avanzado de este año.



**Figura 1. Comparación resultados pruebas SABER 5° 2015 y 2016**

Fuente: Ministerio de Educación Nacional, 2017

Estos resultados a su vez están asociados al bajo rendimiento y fracaso académico de los estudiantes en las evaluaciones bimestrales, evaluaciones de comprobación dentro del período, talleres y en general en las diferentes áreas de conocimiento, debido a que por la falta de praxis en lectura crítica y, a que las evaluación por competencias están contextualizadas utilizando diferentes tipologías de texto, los estudiantes requieren contar con los pre saberes necesarios y las bases conceptuales adquiridas a partir de una lectura consiente y agradable para responder acertadamente este tipo de pruebas; de aquí la desmotivación y apatía de estos al enfrentarse a una lectura que no sea de su interés como lo son en su mayoría los temas académicos, sumado a que en sus hogares, muchos de ellos disfuncionales, no hay la cultura de la lectura por tanto no se promueve el gusto por el universo de información que develan los textos en general.

Otra dificultad también evidente es que en este mundo de información mediática los estudiantes adquieren la cultura y saberes cotidianos a partir de imágenes, audios y textos que necesitan discriminar para que sean significativos en su crecimiento humano y como personas



útiles a una sociedad y al medio ambiente que los sustenta, por lo tanto se debe hacer una aproximación más rigurosa al P.E.I. de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto el cual está fundamentado en el modelo pedagógico Social-Cognitivo desde la teoría de Paulo Freire que fortalece y enriquece el presente proyecto a fin de buscar la transformación humana a través de procesos que le son significativos a los estudiantes y que ve a la escuela como un entorno generador de cultura y conocimiento.

## **1.2 Formulación del Problema**

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto?

## **1.3 Objetivos**

**1.3.1 Objetivo general.** Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto utilizando tipologías de textos acordes a su edad y desarrollo cognitivo, orientados a la protección y cuidado del medio ambiente.

**1.3.2 Objetivos específicos.** Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio municipal Aeropuerto.

Diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio municipal Aeropuerto.

Aplicar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio municipal Aeropuerto.

Analizar los alcances del logro de la propuesta pedagógica implementada, mediante la interpretación reflexiva de los resultados de las actividades

## 1.4 Justificación

Para hablar de comprensión lectora es importante reconocer que es la capacidad de ubicar contextual y espacialmente, inferir y analizar la temática evidente de un texto. Es un proceso de aprendizaje fundamental para el análisis e interpretación de los diferentes tipologías de textos, porque permite desarrollar el pensamiento y por ende acceder al conocimiento; puesto que una de las principales responsabilidades de la escuela es la de garantizar el acceso a la cultura en sus diferentes manifestaciones, para lo cual debe propiciar la vinculación de los estudiantes a prácticas de lectura con valor comunicativo y cultural.

Teniendo en cuenta lo anterior se diseñó e implementó una propuesta pedagógica con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto a través de talleres educativos como estrategia metodológica, donde se utilizaron diferentes tipologías de texto orientados al cuidado, protección y preservación del medio ambiente; la estrategia de talleres educativos con un componente lúdico pedagógico estructurados a partir de los pasos que define Solé (1992) en su libro estrategia de lectura, integran además de la parte cognitiva y de comprensión lectora, la parte motivacional del saber hacer implementada en actividades lúdicas como forma de integrar la teoría y la praxis, orientados sobre el eje transversal de la educación ambiental.

La efectividad de la estrategia se evidenció después del post test o prueba final, donde los estudiantes del grado quinto tuvieron un mayor acercamiento al nivel inferencial y crítico del desarrollo de la comprensión lectora, logrando emitir juicios valorativos, realizar conjeturas e hipótesis sobre el contenido de un texto, además de la motivación, la excelente disposición y actitud de los estudiantes al realizar los talleres pedagógicos, la adquisición de bases

conceptuales más amplias asociadas a la apropiación de un discurso pertinente y propio en el tema del cuidado, protección y preservación del medio ambiente y todo esto reflejado en un entorno escolar libre de desechos y un ambiente en el aula más agradable. Otro aspecto que se fortaleció con la implementación de los talleres educativos fue el trabajo colaborativo pues en su gran mayoría los estudiantes pueden trabajar con sus compañeros respetando e integrando sus diferencias.

Sustentados en los buenos resultados de las evaluaciones bimestrales y parciales dentro del período, se apunta a superar los niveles de desempeño en las pruebas SABER de la Institución Educativa. En los cursos a los cuales se les aplicó la estrategia, se redujo el índice de fracaso escolar en las demás áreas del conocimiento, reflejado en un menor índice de estudiantes en repitencia del año lectivo 2017, con respecto al 2016, y como valor agregado pero no como un objetivo principal del presente trabajo, pues lo que se buscó fue fortalecer la comprensión lectora, se observó un cambio de actitud del estudiante frente a la problemática ambiental reflejado en pequeñas acciones dentro y fuera del aula, a su vez la propuesta pedagógica se diseñó para que los padres de familia, estudiantes y docentes trabajaran en equipo sin ninguna jerarquización más que la que le da al docente el papel de orientador, esto a fin de que a partir del trabajo colaborativo se desarrollaran valores de amistad entre las familias, solidaridad, tolerancia y sentido de pertenencia, además que el acompañamiento del padre de familia le proporcionó seguridad y confianza a los estudiantes.

En el quehacer del maestro, la reflexión en torno al proceso de enseñanza aprendizaje, desde la observación y la sistematización de su práctica, logró que este se reinventara como un investigador educativo, que utilizando la versatilidad de la estructura en la investigación acción, de un giro significativo a sus clases, tomando distancia de la enseñanza de saberes específicos

con clases planas, para que desarrolle unos momentos pedagógicos multidisciplinares y motivadores, causando asombro y desarrollen en los estudiantes estructuras mentales más fuertes, a fin que, aseguren el éxito en todos los aspectos de su vida.

La importancia de los resultados significativos obtenidos durante los tres periodos académicos de la aplicación de la estrategia compromete a los docentes investigadores a replicar y mejorar la estrategia formando grupos de trabajo con los demás compañeros maestros de la institución, a fin de motivar a estos a utilizar la investigación acción en la educación como instrumento para fortalecer los procesos en el desarrollo de la comprensión lectora en todos los grados

### **1.5 Contextualización de la Institución Educativa**

La sede principal de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto de la ciudad de Cúcuta está situada en la Calle 9 N° 3-60 del barrio Aeropuerto; cuenta con dos sedes más, conocidas como la Sede Virgilio Barco y la Sede Luis Carlos Galán. La Institución fue fundada el 26 de noviembre de 1996 mediante acuerdo 0043 del Honorable Concejo Municipal, bajo la rectoría del Señor José Antonio Hernández Carvajal., quien continúa ocupando este cargo en la actualidad.

“La Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto, es un establecimiento de carácter estatal, con reconocimiento oficial; la filosofía y pedagogía están orientadas de acuerdo a la normatividad vigente, donde se busca brindar una educación de calidad con mejoramiento continuo, para formar educandos equilibrados emocionalmente, que puedan convivir en sociedad, que amen la familia, la comunidad y a la patria, utilizando adecuadamente los recursos,

preservando el medio ambiente, que estén preparados para que sus habilidades y competencias sean puestas al servicio de la comunidad

La institución ubica su atención en los barrios: Aeropuerto, El Porvenir, Virgilio Barco y Trigo del Norte, donde se ubican sus sedes y extiende sus servicios a sectores como Alonsito, Caño Limón, Toledo Plata, Brisas del Porvenir, La Concordia y Panamericano entre otros, al norte del municipio de Cúcuta, capital del departamento Norte de Santander” (S.I.E. Aeropuerto, 2016).

La mayoría de la población vive del comercio generalmente a través de sus propias microempresas o pequeños negocios como tiendas, peluquerías o puestos de comida. El nivel socioeconómico se puede catalogar como medio- bajo. El grado de escolaridad de los padres de familia es bajo, solo un mínimo porcentaje de ellos ha terminado la básica secundaria. La mayoría de las familias son disfuncionales, se caracterizan por tener entre 1 y 5 hijos, muchas veces de varios padres o de madres solteras a cargo de abuelos o en hogares donde conviven varios núcleos familiares.

Debido a la situación que se ha presentado actualmente en la frontera con Venezuela han ingresado a la institución estudiantes de familias que han sido deportadas o desplazadas, los cuales son clasificados en grados inferiores a los cursados en el vecino país.

## 2. Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes

El siguiente aparte da cuenta de los registros documentales y bibliográficos que sustentan y aportan bases teóricas sobre comprensión lectora en investigaciones internacionales, nacionales y locales, a fin de ubicar la propuesta en un marco conceptual que oriente la estructura y de sustento a la presente investigación.

**2.1.1 Internacionales.** Vásquez (2016) tesis de maestría “círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”, México. La autora de esta investigación se sustentan en la investigación-acción con un enfoque constructivista y afirma que obtuvo resultados favorables en la aplicación de su estrategia de intervención gracias al interés que los alumnos manifestaron sobre las sesiones y la dinámica de los círculos de lectura, permitiéndole reconocer la importancia que tiene propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula, al igual que generar espacios de respeto y armonía. Esto le facilita al estudiante reflexionar, compartir y relacionar diferentes temas.

La comprensión lectora va más allá de entender un texto, es la interiorización del mismo para estar en capacidad de analizar, inferir y argumentar, de ahí la importancia de las competencias cognitivas en los diferentes tipos de textos para el éxito educativo.

Un aporte significativo de este trabajo de investigación es la estrategia de las modalidades de lectura como lo son: la lectura dialogada, la lectura compartida entre otras, ya que permite que el estudiante tenga un mejor acercamiento hacia la lectura y por ende pueda tener una mejor comprensión de esta.

Rosas (2015) tesis de maestría “el taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca”, Honduras. La presente tesis se fundamenta en la premisa de que el aprendizaje es un proceso individual y a la vez social y colectivo posible de construir, basada en un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Tiene como objetivo general analizar la influencia del taller educativo como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora y logra concluir que esta metodología se llevó a cabo con éxito pese a todos los riesgos que implica la adaptación de una nueva metodología a todos a aquellos que le tienen miedo al cambio, aun así se logró que todos los actores involucrados cumplieran su cometido. Todos los estudiantes del grupo experimental lograron elevar y mejorar su comprensión lectora la cual quedó demostrada en la en la prueba final desarrollada en este proyecto.

Esta investigación da un valioso aporte a nuestro trabajo de grado ya que resalta la importancia de la aplicación de talleres educativos dentro del aula con el fin de dejar las clases tradicionales para innovar permitiéndole al estudiante ser partícipe de su aprendizaje reconociendo sus aciertos y desaciertos lo conducen a un mejor aprendizaje. Contempla el diseño, planificación y evaluación de un taller educativo.

Rodríguez (2011), tesis doctoral “Educación Ambiental para la acción ciudadana: concepciones del profesorado en formación sobre la problemática de la energía”, Sevilla, España. La Educación ambiental debe procurar el cambio social más que el mantenimiento del orden establecido. No se trata de aceptar un mundo tal como es (o tal como nos hacen creer que es), si no de buscar el mundo que podría y debería ser. Llama la atención (se ha evidenciado en nuestro contexto educativo) cómo la autora advierte una dicotomía entre lo cognitivo o conciencia ambiental y las acciones que se realizan diariamente o al igual la indiferencia



mostrada hacia la problemática ambiental y como advierte que la educación ambiental debe estar encaminada más que al enriquecimiento cognitivo a la movilización social. La investigación fue realizada a educadores ambientales en formación con el fin de cambiar la percepción que se tiene a cerca de la educación ambiental la cual va más allá del amor por la naturaleza, el reciclaje y las salidas de campo entre otras, afirma que la EA además de estar inmersa en el currículo como efectivamente está, debe ser una asignatura con el mismo peso que las demás materias y no solo estar ligada a Ciencias Naturales donde solo se lleva a cabo en algunas fechas especiales.

Esta investigación da un aporte significativo ya que ahonda el tema de la educación ambiental, tema que debe inquietar no solo a maestros y estudiantes sino también se debe involucrar a toda la comunidad educativa y eso es lo que se pretende al querer fortalecer la comprensión lectora basados en textos que abarquen la problemática ambiental

**2.1.2 Nacionales.** Grillo, Leguizamón & Sarmiento (2014), tesis de maestría “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC”, Bogotá.

Freire (citado por Grillo et al, 2014) “muy pocos estudiantes reflexionan sobre lo que perciben del texto y por consecuencia no generan ideas nuevas, carecen de creatividad y no son constructores de su propio conocimiento” (p.75). Es una realidad circundante en el fracaso de los procesos de aprendizaje y los bajos resultados en los diferentes tipos de pruebas a los que se enfrentan los estudiantes. El estudiante se limita a leer sin interiorizar ni ser capaz de interpretar y de someter al contraste con la realidad. Se hace necesario crear el hábito de la lectura para poder fortalecer la habilidad de la comprensión de los diferentes tipos de texto. Partiendo de la aplicación de encuestas a estudiantes que buscaba averiguar sobre el gusto por la lectura, lo que

sienten cuando se enfrentan a un texto y la disposición al momento de leer, otra encuesta fue a los directivos docentes a fin de averiguar que recursos aporta la institución para un mejor desarrollo de la comprensión lectora, resaltan el uso de las herramientas TIC como medio innovador para el fortalecimiento de la comprensión lectora. La investigación generó un impacto en la comunidad educativa ya que los estudiantes mostraron un mayor interés en los hábitos de lectura motivados por la utilización de las herramientas TIC dentro del proceso de aprendizaje.

Un aporte significativo de este trabajo de investigación es la utilización de las TIC como estrategia de enseñanza aprendizaje pues dentro de la propuesta pedagógica que se quiere implementar en este proyecto se propone el uso de estas con el fin de dinamizar el proceso y generar motivación en los estudiantes de grado quinto de primaria del colegio Municipal Aeropuerto sede Luis Carlos Galán

Ramos (2013), tesis de maestría “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales”, Medellín. La autora de esta investigación implementa una estrategia utilizando la pregunta desde los textos científicos de ciencias naturales a fin de mejorar los niveles de comprensión lectora en estudiantes de octavo grado de la institución educativa Débora Arango Pérez y que conduzcan a respuestas y significativas en el aprendizaje del área de ciencias naturales. Concluye la investigadora que a partir de la intervención se evidenció cambio positivo en el mejoramiento en cada nivel de comprensión y a su vez demostrar que a través de la implementación de estrategias didácticas como las preguntas los docentes logran estimular el desarrollo de la competencia lectora en sus estudiantes.

La presente investigación es un aporte significativo al estudio y análisis de los niveles de comprensión ya que es un punto de partida muy importante para el desarrollo del fortalecimiento de la comprensión lectora.

Arango, Aristizabal, Cardona, Herrera & Ramírez (2015), tesis de maestría, “Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria”, Manizales. En su investigación que es de tipo cualitativo con carácter descriptivo buscan propiciar el desarrollo de estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora de los estudiantes de grado tercero de primaria aplicando una unidad didáctica que comprende ejercicios de lectura apropiados para la etapa del desarrollo de los niños.

Establecieron la relación que existe entre comprensión lectora y estrategias metacognitivas y pudieron llegar a la conclusión de que la implementación de estas estrategias permite una mejor comprensión de la lectura ya que el estudiante adquiere más conciencia de su proceso lector y de las de las dificultades que se le van presentando. Un aporte significativo de esta investigación es la implementación de una estrategia metacognitiva como lo es el auto cuestionario que permitirá reconocer que tan significativa fue la propuesta pedagógica llevada a cabo

**2.1.3 Locales.** Camacho & Pinzón (2016), tesis de maestría, “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto grado”, Bucaramanga. La finalidad de este proyecto de investigación tuvo como finalidad el diseño de una propuesta dinámica innovadora, que permitió que los estudiantes de grado 5 de primaria se motivaran y disfrutaran de diversos espacios lectores generando aprendizajes significativos, así mismo permitió el acompañamiento de los padres de familia y la efectiva mediación de los docentes durante todo el proceso.

Las investigadoras pudieron concluir que los estudiantes del grado quinto de primaria del Instituto Técnico la Cumbre presentan grandes vacíos motivacionales con relación al proceso lector y a esto se le suma la falta de acompañamiento de los padres de familia. Para ello basaron su investigación en una estrategia didáctica llamada “el crucero de los sueños literario” fundamentada en el enfoque DIME, el cual requiere que el maestro sea un lector, un mediador capaz de animar a los estudiantes a leer y a compartir experiencias.

Este trabajo se cita ya que es un aporte significativo para nuestro proyecto porque a través de la estrategia didáctica basada en diversos talleres se promueve la participación activa del estudiante partiendo de una motivación y haciendo efectivo el aprendizaje significativo mediado por el trabajo colaborativo.

Cárdenas (2016), tesis de maestría “El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 y 8 años en un instituto de básica primaria”, Bucaramanga. Esta investigación se basó en la aplicación de estrategias didáctica innovadoras en el área de humanidades con estudiantes de grado segundo de primaria con el fin de contribuir a la solución de problemas por la falta de comprensión lectora y la redacción escrita. Es una investigación cualitativa de tipo descriptiva que tuvo como propuesta metodológica “Cuéntame tu cuento” que consta de tres momentos que le permitirán al docente construir una didáctica para formar lectores autónomos capaces de construir su propio conocimiento partiendo de unos pre saberes que poco a poco le permiten innovar dándole un significado diferente a su aprendizaje.

Este trabajo de investigación también es un aporte a nuestro proyecto por que destaca el trabajo colaborativo donde se potencializan valores como el respeto y la tolerancia, y habilidades como el liderazgo.

Contreras (2015), tesis de maestría, “Prácticas pedagógicas que desarrollan las competencias comunicativas desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista”, Cúcuta. Su trabajo de investigación tiene como objetivo determinar las prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde la comprensión lectora del área de Lengua Castellana, partiendo del reto que tienen los docentes de despertar el hábito de la lectura en sus estudiantes. La autora se basa en los fundamentos planteados en el Ministerio de Educación Nacional MEN desde los Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana. Y concluye que los docentes del área de Lengua Castellana deben promover en sus prácticas pedagógicas el desarrollo de las competencias lectoras para que así los estudiantes no pierdan el interés y la motivación hacia la lectura.

Esta investigación es mixta de carácter descriptivo que permitió obtener resultados de carácter cualitativo analizados bajo el software ATLAS Ti. Es una aporte a nuestra investigación ya que centra el trabajo del docente como actor fundamental en el desarrollo de las competencias lectoras haciendo que el estudiante no se desmotive y pierda el interés.

## **2.2 Marco Teórico**

La acción educativa esta mediada por el lenguaje, el cual se desarrolla a partir de las distintas interacciones simbólicas que se dan en la construcción de los diferentes significados de la realidad subjetiva de cada estudiante, cimentada por los saberes previos, y los procesos de asimilación y acomodación en la reconstrucción de la cultura, así como del desarrollo del

pensamiento científico. En este proceso de desarrollo del lenguaje como habilidad aprendida a partir de la cultura, cobra especial significación el proceso de lectura, la cual es definida según el MEN, dentro los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, que entiende el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses, deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

En este sentido, el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector. Es decir, que leer es una habilidad aprendida que supone un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el lector, el texto y el contexto.

El núcleo del proceso de lectura es la comprensión, que se convierte en una competencia, definida como la capacidad de..., y que se desarrolla de forma consiente o inconsciente al enfrentar al lector con el texto, donde este va a de-construir y construir significados, mediados y condicionados por factores como, saberes previos, el propósito de la lectura, el contexto, el estado emocional y el nivel de desarrollo cognitivo.

Para determinar el grado de comprensión lectora de cada estudiante, los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, propone una escala jerarquizada de procesos de pensamiento, que caracterizan el estado de competencia lectora que desarrolla cada estudiante, diferenciadas

para el grado de desarrollo cognitivo, ya sea en básica primaria o secundaria. Los niveles propuestos son: Nivel A o literal, nivel B o inferencial y el nivel C o crítico – intertextual, los cuales más adelante se abordan de manera más amplia.

Para lograr lo ideal, que es buscar que cada estudiante desarrolle todos los procesos de pensamiento de cada nivel de comprensión lectora, sabiendo que los niveles inferiores son requisito indispensable para desarrollar las competencias lectoras de nivel superior, se necesita más que estrategias aisladas de texto y preguntas sin ninguna reflexión, una serie de estrategias pedagógicas encadenadas siguiendo una estructura de actividades antes, durante y después de la lectura.

La presente investigación también se sustenta en los aportes de Isabel Solé como investigadora del concepto de comprensión lectora y las estrategias para realizar con éxito el proceso de lectura, por otro lado, Daniel Casanny lo complementa, y afirma que leer es comprender, donde es necesario desarrollar varios procesos cognitivos (alfabetización funcional) para lograr comprender el significado de un texto. Así mismo Arnobio Maya Betancourt, propone el taller educativo como estrategia integradora de la teoría con la práctica, el cual desde la dialógica lleva al estudiante a una reflexión, y por último David Ausubel como referente desde la psicología cognitiva, con su teoría del aprendizaje significativo, quien sustenta “que el conocimiento verdadero solo puede nacer cuando los nuevos contenidos tienen un significado a la luz de los conocimientos que ya se tiene”.

A continuación se relaciona conceptos básicos que se tendrán en cuenta en esta investigación y que se consideran de suma importancia para el fortalecimiento del presente trabajo.

**2.2.1 La lectura un universo mágico del conocimiento.** “Leer es un proceso de interacción entre el lector, el texto y el contexto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura”. (Solé, 1992, p.17)

El cerebro es como un niño que cuando no le gusta el alimento, busca las estrategias para evadir y convencer a su madre que lo que le intenta suministrar es la más horrible de las pócimas, y al contrario cuando es de su agrado hace hasta lo imposible por conseguirlo.

“La falta de tiempo de los adultos, la influencia de los medios de comunicación, la escuela muchas veces alejada de las necesidades de los niños contemporáneos, en fin, muchos y complejos factores inciden para trastocar la relación que existía entre el libro y el lector y desplazar de este modo a la lectura como fuente de placer”. (Jacob, 1999, p.11)

La falta de buenos hábitos de lectura en los niños está asociada al bajo volumen de lectura en el núcleo familiar y sobre todo en la escuela tradicional transmisionista, cuando este niño se enfrenta a un texto que no es de su interés como lo es generalmente la lectura académica el cerebro busca las estrategias de resistencia para disipar la voluntad de éste.

La lectura como proceso de recuperación de significados implícitos y explícitos es más que la simple decodificación de un grafema, es el acceso a un mundo de imaginación y cultura en un proceso de interacción voluntaria entre el lector y el universo de las letras. La lectura y su universo solo se abre al lector en su máxima expansión y comprensión de contenidos por medio del ejercicio continuo de ésta, y su transformación cognitiva se logra evidenciar cuando el lector logra plasmar con letras su propia visión del mundo y además comunicarla con una gran fluidez verbal (Cassany, 2006).



Solé (1992) también define las características fundamentales de la lectura:

Leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos.

Es una actitud de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras.

Es una actividad que se realiza individualmente.

La habilidad lectora puede mejorarse y perfeccionarse.

Existe una interacción estrecha entre lectura, pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado

**2.2.1.1 Modos de lectura.** La lectura es un proceso personal y diferenciado en cada lector de acuerdo al tipo de inteligencia que posea según Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples, por tanto cada uno tendrá un modo y un gusto muy personal al realizar la lectura. Por eso es importante que el maestro implemente los diferentes modos de lectura en el aula a fin de potenciar una mejor comprensión lectora acorde a los diferentes tipos de inteligencias que presentan los estudiantes.

Los modos de lectura más utilizados son:

Audición de lectura. Uno lee los demás escuchan.

Lectura en voz alta. Lectura de impacto o enfática.

Lectura guiada. Planear preguntas.

Lectura por parejas. Niños adelantados, con los que presentan dificultad.

Lectura independiente o individual. En voz baja o en silencio.

Lectura comentada. Al terminar cada párrafo o al final de la lectura se comenta.

**2.2.1.2 Tipologías de texto.** Para establecer las tipologías textuales han sido muchos los Lingüistas que han ahondado el tema, partiendo de Aristóteles quien es considerado el padre de la lingüística por proponer un primer modelo de análisis del discurso.

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) dentro de los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana trabaja con una tipología sencilla que responda a las necesidades concretas de los estudiantes, dicha tipología se basa en la taxonomía de Werlich (1975) que implica tener en cuenta las características pragmáticas para tener en cuenta los siguientes aspectos: el uso del lenguaje, la relación con la situación de comunicación, la intención y el efecto que produce el lenguaje en el oyente. Basado en lo anterior se tienen en cuenta los siguientes tipos de textos:

**Tabla 1. Tipos de textos**

Tipo	Modalidad
<b>Informativos</b>	La noticia Nota enciclopédica Artículo periodístico Afiche Circular Carta
<b>Narrativos</b>	Cuento Novela Mito Fabula Obra de teatro Historieta Relato cotidiano
<b>Argumentativos</b>	Ensayo Artículo de opinión Reseña

## Editorial de un periódico

<b>Explicativos</b>	Reseña
	Receta
	Reglas de un juego
	Instrucciones para armar un juguete, mueble, instalar un electrodoméstico etcétera.

Tipologías de texto tomados de los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del MEN

**2.2.2 Comprensión lectora.** Se puede afirmar que la comprensión lectora es la capacidad que tiene el lector para entender, analizar y reflexionar lo implícito y explícito de un texto, de tal manera que sea este el vínculo que lo lleve a la búsqueda de los objetivos personales, a la apropiación de la cultura y la integración a la sociedad. Solé (2012)... “comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa”. (p.49)

Cassany, Luna & Sanz (2006) afirman:

Casi siempre se habla de resultados escolares o de niveles de aprendizaje. Surgen los mismos comentarios como que los alumnos no se explican, no entienden lo que leen y cada vez hablan peor y solamente se entienden entre ellos; el analfabetismo funcional que hace referencia a la ineptitud de los estudiantes para resolver cuestiones elementales relacionados con la lengua escrita (...) tienen que llevarnos a pensar que está haciendo la escuela que no está funcionando, cuáles serán esas causas que nos están llevando al fracaso escolar”. (p.11)

En el ámbito escolar una de las mayores problemáticas es la falta de comprensión lectora, la cual conlleva a bajos resultado en las diferentes pruebas que se realizan para medir los conocimientos y las competencias que desarrollan los estudiantes, se hace necesario evaluar lo

que se está haciendo y así implementar mejores estrategias dentro del aula que conlleven a mejorar este proceso.

Se puede realizar la lectura de variadas maneras y con muchos objetivos. Hay que diferenciar entre la lectura que se hace por placer de aquella que se realiza por cumplir con un fin específico ya sea educativo o laboral (...) los maestros y las personas consideran que la lectura es solo unir letras y parafrasear, poca importancia se le da a lo que verdaderamente se entendió del texto y que la comprensión llegará a medida que avanza en los grados escolares (Arango et al. 2015).

El proceso de la comprensión lectora no solo puede centrarse en la importancia del texto, se deben tener en cuenta tres elementos fundamentales para llevar a cabo dicho proceso, Gómez (2014) distingue los siguientes:

El texto definido como todo aquello que puede ser leído y se deben tener en cuenta las características propias del texto.

El lector: quien debe comprender dicho texto teniendo en cuenta sus saberes previos. Gómez (2014) enuncia el modelo Kitsch y Van Dijk donde expresa que los conocimientos previos son un punto clave, pues influyen en todos los niveles del procesamiento creando así una conectada de ideas que se sustraen del texto. (p.13)

La actividad del lector: es el objetivo que persigue el lector al realizar la lectura, mostrando sus estrategias lectoras.

**2.2.3 Niveles de comprensión lectora.** La comprensión lectora por ser un proceso en el que intervienen diferentes aspectos y en la que se tienen en cuenta los momentos esenciales para

hacerlo más significativo, requiere también de que este sea evaluado y así poder centrar los puntos que requieren de mejoramiento.

Desde siempre se han venido realizando pruebas que buscan identificar y medir la competencia lectora de los estudiantes, pero muchas de esas pruebas se centran en la verificación de respuestas válidas y no válidas y olvidan por completo evaluar los procesos mentales que lleva a cabo el estudiante para lograr dichos resultados.

Gómez (2014) enuncia en su trabajo de investigación una serie de pruebas estandarizadas para evaluar la comprensión lectora citadas en Valles & Valles (2006), dichas pruebas como PROLEC que evalúa aspectos de la lectoescritura para niños de básica primaria, PAIB basada en la evaluación de instrumentos básicos del lenguaje como la ortografía y el vocabulario entre otros y la prueba ACL la cual evalúa los niveles de comprensión teniendo en cuenta los diferentes tipos de texto. (p.25). En este trabajo de investigación este tipo de prueba hace referencia a lo que se busca para fortalecer la comprensión lectora, donde se quiere ubicar al estudiante en los diferentes niveles de comprensión lectora teniendo en cuenta las tipologías de textos pero a su vez se le quiere dar una importancia al tema del medio ambiente y dichos textos irán enfocados hacia él.

Para llegar a una lectura comprensiva es necesario activar una serie de procesos de pensamiento en forma progresiva, jerarquizados y encadenados fuertemente a conocimientos previos los cuales dan lugar a estructuras mentales fuertes que llevan al lector a un nivel mayor con procesos mentales más complejos en una deconstrucción de conocimiento que le permita la creación de nuevos significados de una forma subjetiva y no la simple repetición de contenidos “Educación bancaria” (Freire, 1968). El estudiante frente al texto desencadena una serie de

procesos de elaboración de significados partiendo de la superposición de experiencias acumuladas que dan sentido y complementan nuevos significados a medida que se enfrenta a la decodificación de la nueva información (Pérez, 2005).

Teniendo en cuenta que comprender no es simplemente decodificar grafemas, si no que requiere un proceso más complejo consiente e inconsciente de reacomodación de estructuras mentales, proceso que se desarrolla por medio de varios niveles partiendo desde la simple identificación fonética y gramatical de un grafema hasta la comprensión holística del texto (Pérez, 2005).

Son entonces los niveles de comprensión los procesos de pensamiento que se llevan a cabo en el proceso lector, los cuales van avanzando progresivamente a medida que el lector va integrando sus saberes previos.

(Gómez, 2014). En su tesis de maestría presenta la “taxonomía de Barret” como una metodología para trabajar y evaluar la comprensión lectora (...). Resulta realmente practica a la hora de enseñar a comprender, ya que no solo se centra en los aspectos cognitivos, si no que se enlazan estos con los aspectos afectivos –sociales.

Al igual el Ministerio de Educación Nacional MEN dentro de los lineamientos curriculares del área de lengua castellana enumera los niveles básicos de la competencia lectora como un modelo de evaluación en el lenguaje. En el cual propone tres estadios del proceso de lectura:

**a. Nivel literal**

Atoc (2012) es un nivel básico en que la comprensión se basa en la información que se extrae conforme a la letra del texto. En este nivel hay dos variantes: la literalidad transcriptiva y la literalidad en el modo de la paráfrasis. Supone que el estudiante debe estar en capacidad de:

Identificar partes de un texto de acuerdo a su propósito

Precisar el espacio tiempo y personajes

Secuencias los sucesos y hechos

Captar el significado de palabras y oraciones

Señalar pasajes y detalles del texto

Encontrar en sentido a palabras de múltiples significados

Identificar sinónimos y antónimos

Completar tablas y esquemas con información textual

#### **b. Nivel Inferencial**

Atoc (2012) En este nivel el lector está en la capacidad de realizar suposiciones que le permiten explicar más ampliamente el texto, predecir situaciones y sacar conclusiones. Supone que el estudiante debe estar en capacidad de:

Predecir resultados

Deducir enseñanzas y mensajes

Proponer títulos para un texto

Inferir el significado de palabras

Elaborar un final diferente

Inferir secuencias lógicas

Inferir el significado de palabras desconocidas

Recomponer un texto variando algún hecho, personaje, situación y otros

### **c. Nivel crítico intertextual**

Este nivel requiere un proceso mental más profundo y una comprensión total del texto desde todas sus lateralidades que implica desarrollar pensamiento crítico que lo lleve a emitir juicios muy subjetivos. Supone que el estudiante debe estar en capacidad de:

Juzgar el contenido de un texto

Distinguir un hecho de una opinión

Captar sentidos implícitos

Manifiestar las reacciones que les provoca un determinado texto

Comenzar analizar la intención del autor

**2.2.4 Estrategias metodológicas.** Son muchos los conceptos que se tejen acerca de lo que es realmente una estrategia. Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Es una forma de enseñar en donde se mira el cómo y para qué con unos pasos o procedimientos que debe seguir el maestro



para que sus estudiantes puedan aprender y así alcanzar los objetivos propuestos, es decir una metodología adaptada para el logro de la enseñanza-aprendizaje.

Arango et al. (2105) Afirman: “las estrategias de comprensión lectora como el cumulo de destrezas y saberes que el lector pone en juego para adquirir, recordar, relacionar y construir u significado del texto leído” (p.52). El éxito de una buena comprensión está sujeto a las metodologías empleadas en el proceso y que posteriormente pasaran a ser un nuevo aprendizaje.

En este trabajo de investigación se implementa una estrategia metodológica la cual permite fortalecer el proceso lector en los estudiantes de quinto grado y para ello se diseñaron y/o adaptaron talleres educativos utilizando diferentes tipos de texto como una estrategia de enseñanza, los cuales a su vez serán una estrategia de aprendizaje que le permitirán al estudiante ubicarse en tres momentos: el antes, el durante y el después de la lectura.

Solé (1992) propone en su libro “*Estrategias de lectura*” tres etapas para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora:

**Tabla 2. Etapas de la comprensión lectora**

1. El antes	2. El durante	3. El después
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantearse objetivos</li> <li>• Activarse los conocimientos previos</li> <li>• Establecer predicciones</li> <li>• Promover preguntas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular predicciones</li> <li>• Plantear preguntas</li> <li>• Aclarar dudas</li> <li>• Resumir ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la idea principal</li> <li>• elaborar un resumen</li> <li>• formular y responder preguntas</li> </ul>

Fuente: Solé, 1992

En el ANTES se tendrán en cuenta aspectos como: los saberes previos, la revisión paratextual; él DURANTE es donde se le presentara el texto al estudiante ya sea de forma escrita, audiovisual o de imágenes; en el DESPUES se desarrollaran habilidades de pensamiento que contribuyan a una mejor comprensión lectora y por último en el realiza donde se desarrolla la parte lúdica – artística para motivar la integración de la teoría y la praxis. Los talleres educativos no siempre serán de manera individual y apunta más al trabajo colaborativo con el fin de hacer más enriquecedor y dinámico el proceso.

**2.2.5 El taller educativo como estrategia integradora.** Son muchos los autores que refieren un concepto de taller educativo pero centrados en los intereses de la presente investigación se parte de un primer concepto desde los Lineamientos de Curriculares del Área de Lengua Castellana del MEN, para luego situarnos desde Arnobio Maya Betancourt como autor del concepto de taller más cercano a la metodología utilizada en este proyecto.

La estrategia metodológica para el análisis de textos que propone el Ministerio de Educación Nacional es el taller educativo y afirma “...el taller es la mejor alternativa pedagógica, ya que en él se posibilita la reflexión sobre un saber-hacer por medio de la práctica”. (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p.82)

Entonces el taller pedagógico como estrategia consiste en una serie de actividades diseñadas en forma secuencial, integradora de la teoría y la práctica a fin de buscar generar conocimientos y aplicarlos a un contexto, donde se unen voluntades y saberes tanto de profesores como estudiantes sin ninguna jerarquización más la que le da al docente su carácter de orientador. A su vez en la práctica docente el taller es una estrategia muy conocida pero mal implementada, pues se toma como una actividad empírica de comprobación de saberes sin la debida reflexión

que le da el diseño de una serie de actividades integradas en varios momentos que buscan la interiorización de significados a partir del trabajo colaborativo (Maya, 2007).

La importancia del taller no solo radica en la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje, también por su carácter dialógico reflexivo es una excelente herramienta en la investigación educativa por su versatilidad en el uso de recolección, interpretación y sistematización de información, lo que permite al docente en este caso la participación activa en la planeación, ejecución y posterior reflexión de las dificultades presentadas por los estudiantes en la comprensión lectora y asumir una postura autocrítica desde su práctica pedagógica a fin emprender acciones y diseñar estrategias (Luna, 2012).

**2.2.6 El estudiante como protagonista de su aprendizaje.** Ausubel (1983) manifiesta un modelo donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje, donde este último se da de una manera dinámica y participativa ya que parte de los conocimientos previos y los integra con nuevos aprendizajes, que son mediados por el maestro, y quien le proporciona a los estudiantes, las herramientas necesarias para la construcción de nuevos conocimientos.

Ausubel (1983) en su libro *Psicología Educativa* un punto de vista cognoscitivo (como se citó en Salas, 2012) menciona que es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. Una de las dificultades que se percibe al enlazar los conocimientos nuevos con los ya adquiridos, es que el lector no lee con la finalidad de ampliar sus conocimientos.

Salas (2012) en su tesis de maestría enuncia que: el aprendizaje significativo es la relación entre las ideas expresadas simbólicamente por el estudiante con sus saberes previos y lo que aprende es significativo para él, se considera que este tipo de aprendizaje es una pieza clave en el

tema de la comprensión lectora pues los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva del estudiante.

**2.2.7 Educación ambiental EA. Un camino hacia el equilibrio de la vida.** En la EA es indispensable que los estudiantes articulen la conceptualización de las dinámicas naturales con estrategias que los estimulen a crear estructuras mentales tendientes a la movilización en beneficio del medio ambiente. La importancia de la educación ambiental en el presente proyecto no solo es de darle un eje orientador al proceso de comprensión lectora si no también un valor agregado que articule los procesos cognitivos de construcción de nuevos conocimientos a partir de la apropiación de estructuras mentales robustas que fortalezcan los niveles de comprensión y los extrapolen a la praxis en el hacer lúdico y artístico.

“(…) una de las finalidades de la EA es la comprensión y construcción de estructuras conceptuales que expliquen el funcionamiento del entorno, es preciso dilucidar cuáles son esos conceptos clave que garanticen un saber orientado a la acción”. (Vega & Álvarez, 2005, p.2).

La educación Ambiental debe ser orientada más que al conocimiento global de los fenómenos naturales y al reduccionismo activista, al desarrollo de competencias que generen acciones de movilización social entorno a la conservación y desarrollo sostenible (Rodríguez, 2011).

Una conceptualización bastante acertada sobre la EA la proponen Vega & Álvarez (2005) quienes afirman: “a) en la comprensión de la complejidad y del carácter holístico de las realidades ambientales, particularmente en relación con el fenómeno contemporáneo de la globalización; b) en el desarrollo de competencias que permitan romper los procesos de alineación identitaria, cultural y económica de la globalización; y c) en entender el desarrollo que

vele por la equidad, acepte los límites físicos del planeta y establezca un modelo de consumo que armonice las necesidades de todas las formas de vida y no las hipoteque para el futuro. Este desarrollo lleva implícita una forma de entender el mundo y de actuar en consecuencia con ello.” (p. 16)

### **2.3 Marco Legal**

La CPC en su Artículo 67 consagra la educación como un derecho fundamental que tienen todas las personas nacionales y extranjeros legalmente en el territorio nacional; en el mismo artículo cita “La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”. (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 23)

La Ley General de Educación es la máxima norma que rige el proceso educativo en Colombia en su artículo 1° consagra la educación como un servicio público necesario para la transformación social y cultural del país partiendo de sus necesidades “el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”. (Ley 115,1994, p.1)

Lo anterior implica, el cumplimiento de los preceptos definidos en la Constitución Política Colombiana; para esto, en el artículo 5°, la Ley 115 determina los fines que pretende; entre otros: “desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica”. En el mismo artículo también plantea que la educación se desarrollará atendiendo la adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber; “La

adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica...”. (Ley General de Educación, 1994, p.2).

Artículo 14 “La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política”. (Ley General de Educación, 1994, p.5)

Del mismo modo, en el artículo 20 plantea los objetivos generales de la educación básica: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. (Ley General de Educación, 1994, p. 6)

Enseguida, en el artículo 21 se plantean los objetivos de la educación básica así: El desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura (Ley General de Educación, 1994, p.6).

Dentro del artículo 23 establece como área obligatoria y fundamental la de Humanidades, Lengua Castellana e Idioma extranjero para el logro de los objetivos de la educación (Ley General de Educación, 1994, 8).

El Ministerio de Educación Nacional en el año de 1998 expide los Lineamientos Curriculares con el fin de dar orientaciones pedagógicas y curriculares para apoyar el proceso de fundamentación y planeación de las áreas obligatorias y fundamentales definidas en la ley 115 de 1994 (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

El documento se organizó en 5 capítulos:

Capítulo 1: A manera de diagnóstico lenguaje literatura y educación

Capítulo 2: reflexión sobre la relación entre currículo y el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Capítulo 3: Concepción del lenguaje.

Capítulo 4: Ejes para pensar propuestas curriculares

Capítulo 5: Modelo de evaluación del lenguaje.

Y tuvo en cuenta aspectos como el concepto de la lingüística, del texto, la psicología cognitiva, la pragmática, la semiótica y la sociología del lenguaje; a su vez tomaron en cuenta los resultados de las evaluaciones desarrolladas por el Sistema Nacional de Evaluación de la Educación (SNE).

Este trabajo de investigación se ubica en el capítulo 5 de los lineamientos curriculares del área de Lengua Castellana Modelos de evaluación del lenguaje porque se pretende encontrar las dificultades de la comprensión lectora partiendo de la ubicación del estudiante en los diferentes niveles de comprensión y apoyándose en los diferentes tipos de textos para establecer los procesos mentales que debe desarrollar el estudiante cuando se enfrenta a la lectura.

Los lineamientos curriculares proponen el desarrollo de competencias para el área del lenguaje con el fin de dar una significación al proceso lecto- escritor.

Con el fin de lograr lo anterior el Ministerio de Educación Nacional propone en el año 2006 los Estándares básicos de competencia como parámetros de lo que todo niño de saber y saber

hacer para lograr el nivel de calidad esperado en su proceso educativo (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

Para el área de lengua Castellana los estándares buscan dar respuesta al interrogante ¿Por qué es importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida? Y señala la importancia que tiene en el lenguaje en la vida de las personas, como individuos y como miembros de un grupo social (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

La actividad lingüística supone dos procesos, la producción escrita y la comprensión lectora, la primera es una habilidad que le permite al estudiante desarrollar la capacidad de organizar y estructurar las ideas de un texto y la segunda es la capacidad que tiene el lector para entender, analizar y reflexionar lo implícito y explícito de un texto,

A partir de la estructura del documento sobre Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje, es necesario hacer mención a cinco factores de organización en los cuales aparecen de manera concreta e integral, los elementos a tener presentes, para abordar esta competencia desde los diferentes niveles y grados de la educación básica y media. El primer eje está identificado por la producción textual; el segundo, por la comprensión e interpretación textual; el tercero, por el eje de la literatura; el cuarto, por los medios y otros sistemas simbólicos y, finalmente, aparece el quinto eje que hace referencia a la ética de la comunicación.

En el año 2015 el Ministerio de educación Nacional dentro del marco “ Colombia la más educada 2025” presenta los derechos básicos de aprendizaje (DBA) como una herramienta para toda la comunidad educativa que permitirá establecer los aprendizajes básicos que todo niño debe aprender desde el grado primero al grado once, en las áreas de lenguaje y matemáticas. Los DBA se estructuran en coherencia con los lineamientos curriculares y los estándares básicos de



calidad buscando mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje (Ministerio de Educación Nacional, 2015).

Los derechos Básicos de Aprendizajes de Lengua Castellana y Ciencias Naturales y Educación Ambiental son pertinentes a este proyecto a fin de ubicarlo legal y contextualmente con los parámetros que el Ministerio de Educación Nacional presenta como eje orientador del proceso de enseñanza - aprendizaje para todo el territorio nacional

Decreto 1743 de 1994. Por el cual se instituye el Proyecto de Educación Ambiental para todos los niveles de educación formal, se fijan criterios para la promoción de la educación ambiental no formal e informal y se establecen los mecanismos de coordinación entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio del Medio Ambiente (Presidencia de la República de Colombia, 1994).

### **3. Diseño Metodológico**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Esta investigación es cualitativa, donde el grupo objeto de estudio son estudiantes de quinto grado, quienes presentan dificultades en la comprensión lectora, analizado desde un primer diagnóstico en los resultados del ISCE, que muestran el bajo desempeño en la competencia comunicativa en las pruebas SABER, sumado a la observación en el aula por parte del docente y tomando como referencia esencial el contexto socio-cultural de la institución educativa, se identificó el nivel de comprensión lectora y las dificultades que evitan alcanzar la competencia lectora acorde a la edad y grado de escolaridad, a fin del éxito en las pruebas SABER y desempeño académico, pero sobre todo que puedan crear estructuras mentales fuertes que les aseguren una interpretación personal de la realidad que los circunda.

Hernández, Fernández & Baptista (2006). Enuncian una serie de las características más relevantes de la investigación cualitativa:

El investigador plantea un problema, pero no plantea un proceso claramente definido.

Se fundamenta más en un proceso inductivo (de lo particular a lo general).

En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, estas se generan durante el proceso y van refinándose mientras se recoge más información.

El método se basa en recolección de datos no estandarizados.

No se efectúa una medición numérica, por lo cual el análisis no es estadístico.

La recolección de datos consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes, emociones, experiencias, significados y otros aspectos subjetivos.

El investigador utiliza técnicas para recolectar información como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias personales, registros de historias de vida, interacción e introspección con grupos o comunidades.

Corbetta (2003) (citado en Hernández et al., 2006) “el enfoque cualitativo evalúa el desarrollo natural de los sucesos, es decir, no hay manipulación ni estimulación con respecto a la realidad”. (p.9)

Hernández et al. (2006) concluye: “la investigación cualitativa da profundidad a los datos la dispersión, la riqueza interpretativa, la contextualización del ambiente o entorno, los detalles y las experiencias únicas. También aporta un punto de vista fresco, natural y holístico de los fenómenos, como flexibilidad”. (p.22)

El método utilizado en la propuesta es la investigación- acción (pedagógica) que tuvo sus inicios en los años 40 en los EE.UU con algunos investigadores sociales pero fue Kurt Lewin en 1946 quien es su artículo “*acción reseachr in minority problems*” quien le dio validación a este tipo de investigación como una forma de solucionar problemáticas sociales, pero no como una simple forma de producir conocimiento teórico, si no, que integra la experimentación científica con la práctica social (Herrerías, 2004). Definiéndose así como un proceso cíclico de exploración, actuación y valoración de resultados.

Pero fue John Elliott en 1987, quien le dio el carácter interpretativo la aplico a la educación a este tipo de investigación en donde afirma que el principal objeto de la investigación- acción parte del análisis profundo y global de la problemática en el aula, donde el docente hace un proceso reflexivo de rumiar su propia práctica pedagógica a partir de la interpretación de las interacciones de los actores de la problemática a resolver (Elliott, 2005).

Restrepo (2004), en su artículo científico “*La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*” hace un paralelo entre la teoría pedagógica y el saber pedagógico. Quien define la teoría pedagógica como el conjunto de saberes teóricos y epistemológicos que alimentan la práctica docente y el saber pedagógico como la adaptación a práctica profesional docente de la teoría pedagógica acorde a las características particulares de personalidad docente y situación contextual de los estudiantes.

La investigación-acción en la educación cumple un doble propósito que es el de dar solución una problemática escolar y al mismo tiempo y quizás el objetivo central, la transformación de la práctica pedagógica a partir de la adaptación de la teoría pedagógica al saber pedagógico profesional individual. Entonces se investiga para lograr la apropiación disciplinar, la búsqueda del fortalecimiento de valores, actitudes y la motivación de los estudiantes desde la transformación reflexiva de la práctica pedagógica individual con un saber pedagógico adaptado a la personalidad del docente y las características individuales y grupales de los estudiantes y su contexto (Restrepo, 2004).

La investigación-acción contribuye al logro de los objetivos de este trabajo de investigación ya que parte de la observación del bajo nivel de desempeño en las pruebas SABER y demás

áreas curriculares de los estudiantes, por lo que se quiere tomar acciones que lleven a implementación de una estrategia metodológica a fin de fortalecer la comprensión lectora.

### 3.2 Proceso de la Investigación

En el presente trabajo de investigación-acción se toma como modelo las fases de proceso de investigación propuesto por Kurt Lewin:



**Figura 2. Proceso de investigación - acción**

Fuente: Modelo de las fases del proceso de investigación acción de Kurt Lewin.

Según las fases del proceso de investigación –acción el presente proyecto se ha desarrollado de la siguiente manera:

**Identificación del problema:** desde la realidad observada en el contexto y de la identificación del problema se realizó un diagnóstico para conocer mejor la realidad y la forma como están implicados los diferentes individuos en el objeto de estudio.

Partiendo del análisis reflexivo del ISCE y del histórico de las pruebas SABER 5° al inicio del año escolar, se logra identificar un avance mínimo con relación al desempeño en el área de lenguaje, esto también se ve reflejado en el bajo rendimiento académico debido a la dificultad de comprender un texto en forma global y a la total interpretación de este que los induce al error al enfrentarse a pruebas con enunciados y preguntas contextualizadas.

**Definición del Problema:** En esta fase se identifican las causas y consecuencias del problema, se delimita y concreta para tener claridad sobre él.

Esta fase se desarrolló durante el mes de febrero del presente año. Al realizar el ejercicio de identificar las causas del problema se llegó a la conclusión que los estudiantes están poco motivados para realizar el ejercicio de la comprensión lectora y cuando se enfrenta a un texto se limitan a leer de manera superficial sin interiorizar y comprender el texto, causa de esto es la falta de implementación de estrategias por parte del docente que le permitan al estudiante desarrollar un mejor proceso de comprensión lectora

**Plan de Acción:** teniendo en cuenta la problemática analizada se diseña una estrategia metodológica con el fin de establecer el proceso que conlleva a la solución del problema, sin olvidar que una de las características de la investigación acción es que el proceso debe ser flexible.

Al indagar en diferentes fuentes bibliográficas y luego de un proceso riguroso de documentación teórica relacionada con la situación problema, se encontraron aportes significativos de diversos autores que han venido trabajando el tema de la comprensión lectora

enmarcado en una serie de estrategias que hacen posible lograr el éxito de esta, entre ellos se contó con las investigaciones realizadas por Isabel Solé y Daniel Casanny.

**Ejecución del Plan:** El objetivo principal de la investigación acción es desarrollar esta fase, ya que en ella se implementan las acciones planeadas con la intención de mejorar la problemática observada.

Son acciones necesarias en esta etapa la recolección de datos, el trabajo de campo, la observación directa del investigador, sus interpretaciones, y las opiniones de los participantes, todo esto plasmado en un instrumento como el diario pedagógico.

Categorizar la información del diario pedagógico facilita el proceso de análisis que se lleva a cabo en la siguiente fase. Teniendo en cuenta el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes esta fase se inició con el diseño y aplicación de una primera prueba diagnóstica estandarizada entre 9 y 10 de marzo de 2017 con el fin de identificar los niveles de comprensión lectora en los que se ubican los estudiantes de los grados 508 y 510 de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto. Basados en el análisis de los resultados de la primera prueba diagnóstica se consideró necesario aplicar una segunda prueba diagnóstica de comprobación y apoyo al resultado de la anterior la cual arrojó resultados muy similares que permitió identificar que los estudiantes en su mayoría se ubican en el nivel literal e inferencial y un porcentaje mínimo en el nivel crítico, esta segunda prueba diagnóstica se realizó entre el 20 y 21 del mes de marzo de 2017.

Basados en el análisis de los resultados de las pruebas diagnósticas se diseñó una propuesta pedagógica que se centra en la realización de talleres educativos como herramienta integradora

para además de fortalecer la comprensión lectora buscar despertar conciencia en los estudiantes sobre el cuidado, protección y preservación del medio ambiente.

Los talleres pedagógicos se basaron en la estructura de Antes – Durante – Después partiendo de unos pre saberes los cuales se integraban con los nuevos aprendizajes y se retroalimentan con una actividad final “Realiza” dichas actividades son lúdicas y artísticas donde se integran las TIC y permiten la participación del padre de familia para el buen desarrollo del proceso.

Se aplicaron estrategias de motivación y de participación donde se propició el trabajo colaborativo lo que permitió despertar el interés del estudiante mostrando un avance significativo en el desarrollo de cada taller.

**Evaluación y Reflexión:** Esta fase de la investigación es fundamental ya que está relacionada con el análisis de la información recolectada a través de los instrumentos. Evaluar el proceso y reflexionar sobre el mismo permite tomar decisiones, si se continúa con la misma ruta que se está realizando o se toman nuevos rumbos.

En el caso de no obtener los resultados esperados deben producirse cambios que darán origen a otra una nueva fase en el proceso denominada rediseño, que obliga a elaborar nuevamente un plan y se continúa con las etapas citadas anteriormente.

En el caso de no obtener los resultados esperados deben producirse cambios que darán origen a otra una nueva fase en el proceso denominada rediseño, que obliga a elaborar nuevamente un plan y se continúa con las etapas citadas anteriormente.



**Rediseño:** volver a estructurar y reorientar la estrategia teniendo en cuenta las fortalezas y dificultades que se presentaron en el proceso, desde donde se inicia nuevamente el ciclo en espiral del proceso de la investigación- acción.

### **3.3 Población y Muestra**

La población objeto de estudio del presente trabajo de investigación son 117 estudiantes con edades comprendidas entre los 10 y 14 años del grado quinto de la sede Luis Carlos Galán Sarmiento de IE. Colegio Municipal Aeropuerto, y la muestra pertenece a 40 estudiantes del grado 508 y 38 estudiantes del grado 510.

### **3.4 Instrumentos**

**Diagnóstico:** De acuerdo al primer objetivo de la propuesta de investigación acción se aplicaron dos pruebas diagnósticas a fin de identificar en que niveles de comprensión se encuentran los estudiantes.

**Diario pedagógico:** Para cada actividad realizada se elaboró un registro escrito de lo observado basados en una previa categorización de los elementos pertinentes para el análisis y se hizo la reflexión para mejorar la dinámica de la práctica pedagógica de los que intervienen en la realización de la propuesta.

**Evaluación:** Se aplica una prueba final con el objetivo de medir el alcance y efectividad de los talleres pedagógicos en el fortalecimiento de la comprensión lectora y la apropiación de una conciencia ambiental.

### 3.5 Resultados y Discusión

En la siguiente investigación se tuvo en cuenta las siguientes categorías de análisis:

**Tabla 3. Categorías de la investigación**

<b>Categorías</b>	<b>Sub categorías</b>	<b>Indicadores</b>
Comprensión lectora	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y comprende la idea principal de un texto</li> <li>• Comprende el sentido o intención de un texto, de un gráfico, mapa o esquema.</li> </ul>
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe la secuencia de un texto</li> <li>• Toma una posición frente a la idea de un texto</li> <li>• Emite juicios de valor</li> </ul>
	Proponer	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambia el título de un texto.</li> <li>• Reconstruye con base en el texto situaciones de la lectura.</li> <li>• Describe personajes o lugares mencionados en la lectura.</li> <li>• Expresa mediante la escritura, la expresión oral o con dibujos el sentido global de la lectura</li> </ul>
	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica partes de un texto de acuerdo a su propósito</li> <li>• Precisa el espacio tiempo y personajes</li> <li>• Secuencias los sucesos y hechos</li> <li>• Capta el significado de palabras y oraciones</li> <li>• Señala pasajes y detalles del texto</li> <li>• Encuentra sentido a palabras de múltiples significados</li> <li>• Identifica sinónimos y antónimos</li> <li>• Completa tablas y esquemas con información textual</li> </ul>
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice resultados</li> <li>• Deduce enseñanzas y mensajes</li> <li>• Proponer títulos para un texto</li> </ul>

Categorías	Sub categorías	Indicadores
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de palabras</li> <li>• Elabora un final diferente</li> <li>• Infiere secuencias lógicas</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas</li> <li>• Recompone un texto variando algún hecho, personaje, situación y otros</li> </ul>
	Nivel critico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzga el contenido de un texto</li> <li>• Distingue un hecho de una opinión</li> <li>• Capta sentidos implícitos</li> <li>• Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto</li> <li>• Analiza la intención del autor</li> </ul>
Asertividad (estudiante)	Actitud frente al desarrollo de taller.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa.</li> <li>• Motivación</li> <li>• Comportamiento.</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Sensibilidad frente a la problemática ambiental.</li> </ul>
Práctica pedagógica (Maestro)	Estrategias de enseñanza Utilización de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio disciplinar</li> <li>• Comunicación asertiva</li> <li>• Utiliza el tiempo determinado en la actividad</li> <li>• Utilización de recursos tecnológicos</li> </ul>

Fuente: Categorías y subcategorías de análisis para la reflexión pedagógica

**Análisis de la información:** teniendo en cuenta las categorías y subcategorías se realiza el análisis de los resultados partiendo de la información recolectada en los diferentes instrumentos, estos permitieron identificar una problemática y partiendo de los resultados que mostraron las dos pruebas diagnósticas se diseñó y se implementó una propuesta pedagógica con el fin de

fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la I.E colegio Municipal Aeropuerto.

## **Resultados**

En el proceso de comprensión lectora entendido como la capacidad que surge de la interacción entre el lector, el texto y el contexto, para entender y flexionar lo implícito y explícito, donde surge una serie de interrogantes debido a la sobre posición de saberes nuevos ante los pre saberes que se integran en un nuevo aprendizaje formando estructuras mentales más firmes y elaboradas (Solé, 1992).

Durante el desarrollo de la presente investigación cuyo objetivo general es el fortalecimiento de la comprensión lectora se tuvieron en cuenta las competencias básicas generales de interpretación, argumentación y proposición, partiendo de los niveles de comprensión lectora planteados por el MEN con el propósito de identificar las dificultades que presentaban los estudiantes y que le impedían alcanzar un nivel óptimo de comprensión lectora de acuerdo a su edad y grado de escolaridad.

Los resultados obtenidos después del análisis de las pruebas diagnósticas fueron:

**Diagnostico 1.** La prueba diagnóstica tuvo 20 preguntas contextualizadas: 8 de tipo literal, 7 de tipo inferencial y 5 de tipo crítico, la cual se aplicó a 74 estudiantes de los grados 508 y 510.

Haciendo el análisis de las respuestas por estudiante se evidenció que en su gran mayoría logran ubicarse en el nivel literal y otro tanto en el nivel inferencial; siendo el nivel crítico donde menos se ubican los estudiantes.

En la pregunta nueve que es de tipo literal se observó de forma particular que los estudiantes tuvieron un bajo porcentaje de acierto, lo cual evidencia una dificultad en la lectura de imágenes.

**Diagnostico 2.** En esta prueba se presentaron 27 preguntas distribuidas en los niveles de comprensión lectoras de la siguiente forma: 6 literales, 11 inferenciales y 9 crítico. Con la novedad de 8 preguntas abiertas.

Comparado con el diagnostico N° 1 se hizo más énfasis en preguntas tipo inferencial y crítico. En las preguntas abiertas # 9, 12 y 13 donde el estudiante debe argumentar, un poco más del 50% tiene dificultad para proponer un nuevo título y darle un final diferente a una historia lo cual denota una falta de comprensión y análisis de la idea principal del texto.

En las preguntas de nivel crítico se evidencio la poca capacidad de captar el sentido implícito y realizar juicios subjetivos de un texto en un poco más de la mitad de los estudiantes.

Llama la atención la pregunta “¿Cuánto dinero necesita una familia con tres hijos?” ya que muchos ubicados en su contexto familiar necesitaron esclarecer a qué tipo de familia hacía referencia la pregunta, pues algunas familias no encajan dentro del modelo tradicional culturalmente establecido.

Comparando los resultados de la primera y segunda prueba diagnóstica se pudo determinar que los estudiantes en su mayoría recuperan información puntual del texto, localizan información compleja explícita y hacen inferencias simples, pero se les dificulta relacionar saberes externos

con la información implícita en textos e imágenes, otros factores observados y que influyen dentro del proceso de comprensión lectora son la falta de motivación debido a varios factores como son el poco hábito lector asociado a una inexistente cultura de la lectura en la mayoría de los hogares; también la apatía y falta de concentración al enfrentarse a una lectura que no es de su interés lo cual se ve reflejado cuando evade el compromiso de la interpretación implementando algunas maniobras evasivas de forma inconsciente o intencional tales como: pedir permiso para ir al baño, pararse a prestar útiles escolares o a hablar con un compañero, dibujar o hacer otras actividades diferentes a la lectura y su análisis, comportamientos no deseados que impiden el buen desarrollo de la actividad. Otra dificultad asociada a lo anterior es el tratar de dar solución lo más rápido posible a las actividades del taller sin tomarse el tiempo necesario para la lectura comprensiva pretendiendo que sea el maestro quien le diga que hay que hacer y cómo hacerlo.

Los resultados obtenidos en la aplicación de cada taller educativo sumado al registro sistematizado de las observaciones, en el diario pedagógico, permitieron el reajuste continuo y rediseño de actividades y estrategias lúdicas y didácticas. La implementación de la estrategia basada en talleres educativos permitió no solo fortalecer la comprensión lectoras en los estudiantes vinculados a la investigación, si no también, propició el trabajo colaborativo, mejoró el ambiente escolar durante las aplicaciones de los talleres, hizo visible la participación de los padres de familia, como valor agregado la apropiación de un discurso a favor de la protección, cuidado y preservación del medio ambiente por parte de los estudiantes y motivó la transformación de la práctica docente de los maestros investigadores.

En la propuesta pedagógica se dio énfasis al trabajo colaborativo como un elemento esencial para conseguir los objetivos de la estrategia, fortaleciendo el respeto por la diferencia, valorando

y teniendo en cuenta la opinión de los demás, disfrutando de las actividades mientras se adquiere un saber colectivo.

Dentro la práctica pedagógica poco se buscan estrategias para dinamizar y hacer efectiva la producción en el trabajo en equipo, porque se considera que lo mejor y lo más cómodo para el docente es que los estudiantes se organicen con los compañeros con quien tienen mayor afinidad, lo cual trae como consecuencia, que así, como se conforman equipos con estudiantes de muy buen rendimiento académico, y se consiguen excelentes resultados, también, una gran mayoría buscan a sus “compinches” para hablar y fomentar el desorden durante toda la actividad, con pocos o nulos resultados de producción intelectual.

A medida que se fueron ejecutando los diferentes talleres durante la implementación de la propuesta, para mejorar las dificultades anteriormente mencionadas se utilizaron variadas estrategias para conformar los equipos de trabajo como: cintas de colores, la estrategia del seis: seis, por numeración etc. En un inicio se observó una resistencia de aquellos estudiantes que presentaban dificultades de comportamiento y los que no querían trabajar con estos o simplemente porque no sentían afinidad para sentarse a trabajar con ellos, pero a medida que se fueron desarrollando los talleres y cambiando la estrategia para seleccionar los equipos de trabajo se observó un cambio de actitud en la mayoría, de tal forma que, ya eran los estudiantes quienes pedían que fuera el maestro quien los organizara, finalmente esto se reflejó en mejores resultados en la realización de las actividades propuestas dentro de cada taller y la armonía de un buen clima dentro del aula.

En el proceso de comprensión lectora no solo requiere del interés, la motivación y del buen desempeño del estudiante para que este sea exitoso, si no que el rol del maestro es fundamental

porque su dominio disciplinar y el uso de variadas y dinámicas estrategias dentro del aula orientan al estudiante para que desde su propio ritmo de aprendizaje este le sea significativo.

Las estrategias aplicadas dentro de la metodología del taller pedagógico aseguraron la receptividad y contextualización de los estudiantes al inicio de cada taller, porque por lo general, cada vez que había un cambio de actividad o de clase estos se encontraban dispersos. Las estrategias de motivación como los videos y las dinámicas permitieron evidenciar que los estudiantes mostraban mayor concentración e interés para iniciar las actividades, no obstante todas las estrategias de motivación no tuvieron la misma efectividad, como fue, en las dinámicas grupales donde los estudiantes extra edad se mostraban apáticos e indiferentes a participar.

Por otro lado, la estrategia de los momentos de la lectura: antes, durante y después, condujo a los estudiantes a realizar un proceso lector más efectivo, que les permitió integrar sus saberes previos, socializarlos y convertirlos en saberes colectivos, luego, con la presentación de la información del texto, integrarlos para crear un nuevo conocimiento, lo cual se hizo visible en la realización de las actividades cognitivas, la apropiación de un nuevo discurso y la aplicación de esos conocimientos en las actividad del saber hacer.

El aplicar algunos modos de lectura permitió reconocer las diferentes inteligencias presentes en los estudiantes y asegurar la efectiva interpretación de los textos e imágenes, además de hacer más dinámica la estrategia, lo que permitió alcanzar el objetivo propuesto en cada taller.

La motivación cada vez mayor de los estudiantes en la realización de los talleres se debió en gran medida a la implementación de la estrategia lúdica, artística y tecnológica (TIC) como forma de integrar lo cognitivo con el saber hacer, y a su vez, vincular al padre de familia con las actividades, esto generó un mejor acompañamiento en los procesos de enseñanza aprendizaje de



sus hijos, además las actividades fueron un motivo para unir a la familia en torno a realizar actividades tales como la creación de la huerta casera, el diseño de vestuarios en la dramatización “El secreto”, el farol en material reciclado entre otros.

El eje transversal de este proyecto es la educación ambiental enfatizada en el cuidado, protección y preservación del medio ambiente, donde se abarcaron temáticas como el buen uso del agua, el cuidado de los páramos, el reciclaje, los animales en peligro de extinción, incendios forestales entre otros; en un inicio se evidenciaron actitudes de indiferencia ante la problemática ambiental reflejados en el desperdicio de agua en los baños, la cantidad de residuos de empaques, botellas pet y papeles que quedaban en el patio y el salón de clases especialmente después del refrigerio, también se presentaron algunos casos de maltrato animal.

Ahora los estudiantes se han apropiado de un discurso en favor del medio ambiente, algunos se organizan en forma espontánea para limpiar de residuos los espacios dentro y fuera del salón, denuncian a quienes ven botando basura, malgastando el agua o cometiendo maltrato a algún animal. Esto es evidencia que se fortaleció la comprensión lectora a partir de procesos meta cognitivos que permitió a los estudiantes cuestionarse sobre las prácticas que causan deterioro del medio ambiente y realizan pequeñas acciones en favor de este.

**Prueba final.** Consta de 10 preguntas abiertas distribuidas en los niveles de comprensión lectora de la siguiente manera: 4 literales, 3 inferenciales y 3 Críticas. Las preguntas fueron estructuradas de acuerdo con la película, previamente presentada a los estudiantes, “El Lorax, En busca de la tréfila perdida” basada en el libro del mismo nombre y escrito por el Dr. Seuss (Theodor Seuss Geisel).

Al hacer el análisis de los resultados de la prueba final de comprensión lectora se puede afirmar que, los aciertos en las preguntas literales y críticas aumentaron en un porcentaje mínimo, pero que, para el objetivo general de la presente investigación es significativo, teniendo en cuenta las limitaciones de tiempo que se tuvieron durante el desarrollo del trabajo con los estudiantes, que permitió solo aplicar diez talleres educativos, por consiguiente, se puede afirmar que se consiguió en alguna medida fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de 508 y 510 de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto.

## **4. Propuesta Pedagógica**

### **4.1 Justificación**

En la realidad de la escuela contemporánea el desarrollo de los procesos de enseñanza siguen siendo de simple transmisión de conocimientos ya elaborados “educación bancaria” (Freire, 1968, p.83), donde los momentos pedagógicos son planos y las estrategias metodológicas aplicadas son mal diseñadas de forma que no cumplen realmente con el propósito de que sea el estudiante el protagonista de su propio aprendizaje.

A fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje se diseñaron y/o adaptaron talleres pedagógicos como estrategia integradora de saberes específicos con la realización de actividades lúdico-artísticas a manera de extrapolación de la temática manejada. Los talleres de la presente propuesta se apoyan en las diferentes tipologías de texto enfocadas al cuidado, protección y preservación del medio ambiente como eje transversal a fin de no solo fortalecer la comprensión lectora si no también la transformación del quehacer del maestro desde la reflexión que da la observación y el análisis las dinámicas del aula, además de la motivación, el trabajo colaborativo y la apropiación de un discurso propio en los estudiantes.

La presente propuesta logró mejorar los niveles de comprensión lectora y a su vez hacer más dinámicos y participativos los momentos pedagógicos donde se resalta la disposición de los estudiantes para el trabajo colaborativo y un cambio de actitud frente a la problemática ambiental, visible a partir de pequeñas acciones dentro y fuera de la institución educativa, se resalta a su vez el acompañamiento de los padres de familia en las diferentes actividades propuestas.

## 4.2 Objetivos

- Desarrollar los momentos de la lectura: antes, durante y después, para facilitar el proceso de comprensión lectora.
- Propiciar el trabajo colaborativo con el fin de integrar voluntades y aptitudes para mejorar el clima escolar.
- Utilizar diferentes tipos de textos de Educación Ambiental, para lograr concientizar sobre la problemática actual.

## 4.3 Metodología

Para el desarrollo de la propuesta pedagógica se implementaron talleres educativos a manera de responder a las dificultades de comprensión lectora evidenciadas en las pruebas de diagnóstico aplicadas al inicio de la investigación para determinar los niveles de comprensión lectora y observar dificultades asociadas a ésta, y que interfieren en su normal desarrollo.

Los talleres educativos están diseñados y/o adaptados con una estructura secuencial que integran los saberes previos, la interpretación de la lectura y el componente lúdico artístico del saber hacer.

### **Momentos del taller educativo:**

Saludo: este momento permitió crear un ambiente de confianza y centrar la atención de los estudiantes hacia el maestro.

Motivación: consistió en la contextualización del estudiante con las utilidades de videos, dinámicas de relajación y dinámicas grupales.

Desarrollo del tema: se divide en tres momentos como los plantea Isabel Solé (1992) en su libro “*Estrategias de lectura*”.

Antes de la lectura: teniendo el título del taller como indicio del tema a tratar, el estudiante de manera individual responde antes de realizar la lectura de tres a cinco preguntas relacionadas con el texto a manera de indagar sus pre-saberes.

Durante la lectura: se tuvieron en cuenta las diferentes modalidades de lectura para asegurar una óptima comprensión e interpretación de los textos.

Después de la lectura: con el fin propiciar el trabajo colaborativo se aplicaron diversas estrategias para agrupar a los estudiantes de tal manera que formaran equipos diferentes en cada taller para que tuvieran la oportunidad de compartir y socializar con diversas personalidades. En este momento realizan y responden una serie de actividades cognitivas y preguntas contextualizadas a cerca del texto propuesto para cada taller.

Realiza: en este momento se integra la parte teórica de la interpretación del texto con el saber hacer, para esto se propuso una serie de actividades lúdicas, artísticas y con la utilización de las TIC, lo que se convirtió en una herramienta de motivación que hizo que cada taller fuera de mucho agrado e interés para el estudiante.

Socialización: se realizaron plenarias a fin de poner en común las respuestas tanto de los saberes previos como de las preguntas relacionadas con la lectura que permitió hacer la reflexión colectiva e individual, en este momento también se hizo la presentación o exposición de los trabajos hechos por los estudiantes y se tuvo en cuenta la participación de cada uno de ellos dentro de su equipo de trabajo.

Evaluación: la realización de los talleres permitió llevar a cabo una evaluación continua y permanente donde se tuvieron en cuenta aspectos como la actitud del estudiante frente a la realización del taller, apropiación del tema ambiental, disposición para el trabajo en equipo, comprensión lectora, habilidades manuales y artísticas, uso apropiados de las TIC.

#### **4.4 Fundamentos pedagógicos**

Basados en el concepto de Arnobio Maya Betancourt en su libro “*El taller educativo*” referenciado en el marco teórico de la presente investigación se tomó el taller educativo como estrategia para fortalecer la comprensión lectora pues responde a la necesidad de integrar la teoría con la práctica logrando un aprendizaje significativo, crear espacios de participación y reflexión, es interdisciplinar y permite que la evaluación sea continua, permanente y auto reflexiva.

## 4.5 Diseño de Actividades

**Actividad:** Taller N° 1 “La historia de Basu-Rita”

**Tipo de texto:** narrativo

**Tiempo:** 3 semanas

**Recursos:** Sala de informática, cintas de colores, proyector, computador, internet, hojas de bock, lápices de colores.

### **Desarrollo de la actividad**

**Inicio:** el taller se realizó en la sala de tecnología donde se presentó un video educativo como motivación e introducción al tema, luego se realizaron preguntas con el fin de analizar el video tales como:

¿Cuáles son los personajes de la historia?

¿Qué le sucedió al personaje principal?

¿Qué reflexión te deja?

Una respuesta que llamó la atención fue “que la naturaleza grita que la ayudemos”

**Desarrollo:** utilizando la dinámica de las “cintas de colores” la cual consistió en repartir cintas de diferentes colores a los estudiantes, para luego buscar quien tuviera el mismo color y formar las parejas de los equipos de trabajo.

**Antes:** Luego de la dinámica se explica la forma como se va a desarrollar el taller y se entrega este a cada uno de los estudiantes. Se les indica que deben desarrollar la actividad

referente a los saberes previos donde se da un tiempo de diez minutos y se socializan las respuestas.

**Durante:** ya socializados los saberes previos se procede a hacer lectura del texto utilizando en un primer momento la lectura individual y silenciosa, para luego reforzar con el modo de lectura colectiva, propiciando la participación organizada y voluntaria de los estudiantes.

**Después:** en los equipos de trabajo resuelven las actividades cognitivas acerca de la lectura, donde comparten ideas para llegar a un consenso.

**Realiza:** en los equipos de trabajo pasan a los computadores donde diseñan una historieta basada en el texto leído, utilizando el programa **www.makebeliefscomix.com**. Para la realización de esta actividad se hizo necesario una previa capacitación a los estudiantes en la utilización de las herramientas del programa.

**Culminación:** realizadas todas las actividades del taller se implementa una plenaria para socializar las respuestas en los saberes previos y actividades cognitivas, hacer la presentación de las diferentes historietas y la evaluación a manera de reflexión del taller elaborado.

### **Bibliografía.**

González, B. ( ). Compilación de “Cuentos Ecológicos”. Página de Morella Jiménez.  
Recuperado de: <http://www.morellajimenez.com.do/cuentobasurita.htm>

ICER & SwinssContact. (Productores). (2002). Video de educación ambiental. [Video].  
De: <https://www.youtube.com/watch?v=TaNOcZ-Z7sY>



**Actividad:** Taller N° 2 “La huerta casera”

**Tipo de texto:** Instructivo

**Tiempo:** 5 semanas

**Recursos:** Sala de informática, proyector, computador, internet, cuaderno de notas, cámara fotográfica o celular.

### **Desarrollo de la actividad**

**Inicio:** se realizó en la sala de informática donde se presentó el video de título: “Huerta orgánica para chicos”, como motivación e introducir a los estudiantes en el tema, se realizaron preguntas con el fin de analizar el video y generar la participación de los estudiantes:

¿Cuál es la importancia de la creación de una huerta casera?

¿Qué beneficios le brindan al hombre y al medio ambiente las huertas caseras?

Una respuesta significativa a estas preguntas fue: “la huerta casera mejora nuestra alimentación y ahorramos dinero”.

### **Desarrollo.**

**Antes:** para esta actividad se hizo previamente una reunión con los padres de familia, explicando la dinámica del taller, a fin de que se convirtieran en parte activa en la elaboración de una huerta casera en cada uno de los hogares haciendo el registro fotográfico y escrito de los avances de la huerta.

Se entrega el taller a cada uno de los estudiantes y se dan las orientaciones para la elaboración de mismo y de forma individual los estudiantes desarrollaron las preguntas de los

saberes previos. A la pregunta n° 1 sobre la finalidad de los textos instructivos varios estudiantes dedujeron que se trataba de seguir una serie de pasos para lograr algo

**Durante:** para la lectura del texto se emplearon la audición de lectura y la lectura comentada, que consistió en que el docente lee en voz alta cada párrafo y es comentado por los estudiantes en forma ordenada para una mejor comprensión.

**Después:** La actividad se hizo en forma individual, desarrollando las actividades cognitivas y las preguntas contextualizadas acerca de la lectura.

**Realiza:** en los computadores los estudiantes iniciaron el trabajo sobre la página web que anteriormente habían creado en el programa gratuito “wix.com”, donde sobre una plantilla editable personalizaron su página y alimentaron con información e imágenes del avance de la huerta que realizaron en casa junto a sus padres.

**Culminación:** socialización de los saberes previos y de las preguntas contextualizadas relacionadas con la lectura. Semanalmente en la clase de tecnología e informática los estudiantes alimentaban su página “wix” con los registros escritos y fotografías de los avances de su huerta casera. Esta actividad fue muy motivante para la mayoría de los estudiantes, y algunos presentaron páginas web de muy buen contenido técnico, desde lo que le permite su edad y grado de escolaridad.

Al final se da término el taller “La huerta Casera” con la evaluación del mismo amenera de reflexión colectiva.

## **Bibliografía**

Sustentador & Fundación Torneos y Competencias. (Productores). (2010). Huerta Orgánica para chicos. [Video]. De [https://www.youtube.com/watch?v=2\\_t-K900gII](https://www.youtube.com/watch?v=2_t-K900gII).

**Actividad:** Taller N° 3 “La combustión”

**Tipo de texto:** Explicativo

**Tiempo:** 2 semanas

**Recursos:** Sala de informática, patio de juegos, proyector, computador, internet, cuaderno de notas, marcadores, cartulinas pinturas de vinilo y pinceles.

## **Desarrollo de la actividad**

**Inicio:** se da inicio a la motivación cuando el docente coloca encima del escritorio una vela, vaso de vidrio transparente, plato de cerámica, agua y fósforos, e inmediatamente se tiene la atención de todos los estudiantes, luego se realiza el pequeño experimento de la vela encendida sobre un plato con agua que luego se tapa con el vaso de vidrio, después de la experiencia se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué ocurre en el experimento?

¿Por qué se apaga la vela? ¿Se apaga de una vez o poco a poco?

¿Por qué sube el agua?

Para que los estudiantes adquieran algunas bases conceptuales, que junto con sus pre-saberes, los lleve a entender lo que pasa en el pequeño experimento se les proyecta el video “Física y Química del Fuego: Conceptos Básicos” y se hace una pequeña plenaria para colectivamente dar respuesta a los interrogantes.

### **Desarrollo**

**Antes:** se da las instrucciones de cómo va a ser la dinámica de realización del taller, se les pide que se enumeren de uno al diez y luego que se ubiquen con los estudiantes que tengan sus mismos números con el fin de conformar 10 equipos de cuatro estudiantes. Posteriormente se les entrega el taller para que realicen las actividades de saberes previos.

**Durante:** se realiza lectura individual y guiada, con preguntas como: ¿Cuáles son los elementos que se necesita para que haya fuego?, ¿se puede encender fuego en un lugar donde no hay oxígeno?, ¿Qué sustancias combustibles conocen? y ¿Qué contienen las sustancias combustibles?

**Después:** en equipos de trabajo se les permite salir al patio de juegos para que desarrollen las actividades cognitivas de apropiación de conceptos del taller.

**Realiza:** los estudiantes elaboran en forma creativa un cartel informativo con recomendaciones de cómo prevenir los incendios.

**Culminación:** actividad de socialización de los carteles informativos ante sus compañeros por parte de cada equipo de trabajo, socialización de las preguntas donde el líder de cada equipo pasa al frente, por último la reflexión y evaluación de la actividad.

### **Bibliografía:**

Consultarea eLearning. (Productor). (2012). Física y Química del Fuego: Conceptos Básicos. [VIDEO] De: <https://www.youtube.com/watch?v=TgtWe7ME08Y>

**Actividad:** Taller N° 4 “Dramatizado el secreto”

**Tipo de texto:** Narrativo

**Duración:** 3 semanas

**Recursos:** Proyector, computador, internet y material de reciclaje.

### **Desarrollo de la actividad.**

**Inicio:** en el salón de clases se proyecta el video “cuidado del agua” como motivación y ambientación a los estudiantes sobre la importancia del cuidado del agua, con la orientación del maestro se realizaron preguntas con respecto al video:

¿Qué personajes aparecen el video?

¿Cuál es la cruzada que emprendieron los personajes?

¿Qué mensajes te deja la historia del video?

### **Desarrollo.**

**Antes:** con la orientación del maestro se enumeran los estudiantes de uno a cinco para conformar cinco equipos de ocho integrantes, ya conformados los equipos proceden a contestar las preguntas de los saberes previos.

**El durante:** la lectura del texto se hizo en dos fases, la primera con lectura individual silenciosa y luego lectura compartida entre los integrantes de cada equipo con el fin de que se fueran familiarizando con los personajes.

**Después:** realizan las actividades cognitivas y preguntas contextualizadas sobre el texto, compartiendo ideas y generando discusión para llegar a consensos.

**Realiza:** se dio la orientación para que salieran al patio de juegos con el fin de que eligieran al líder del equipo, quien sería el director del dramatizado y orientará la distribución de los personajes. Tres veces a la semana, durante dos semanas se les brindó un espacio de media hora para ensayar la obra de teatro, con ayuda de los padres de familia y utilizando materiales reciclables elaboraron los vestuarios para los personajes de la obra.

**Culminación:** se hizo la socialización de los saberes previos, las actividades cognitivas y preguntas contextualizadas, delante de todos los equipos de trabajo, para luego hacer la reflexión acerca del tema y la evaluación de la actividad.

Luego en unos días después se presentaron los equipos de estudiantes con sus obras de teatro frente a un jurado, conformado por un docente y el coordinador de la institución, en presencia de los padres de familia, y se seleccionó la mejor puesta en escena para ser presentada

en la izada de bandera del día de la raza. Los ganadores además recibieron boletas de entradas a cine.

### **Bibliografía.**

UNESCO. (Productor). (2015). Cuidado del agua. [Video]. De. <https://www.youtube.com/watch?v=C6WQ7uY5W7o>.

**Actividad:** Taller N° 5 “El páramo de Santurbán”

**Tipo de texto:** Informativo

**Duración:** 2 semanas

**Recursos:** Proyector, computador, internet, recortes de revistas, marcadores cartulina, pegante, tijeras, escarchas y foami.

### **Desarrollo de la actividad.**

**Inicio:** la actividad se llevó a cabo en la sala de informática, allí se les presento el video “Paramos agua de vida”, el cual llamo mucho la atención a los estudiantes por la calidad del sonido y las imágenes que veían. Se analiza el video con preguntas como:

¿Qué sensación causo en ti el video?

¿Habías escuchado hablar de los páramos en Colombia?

### **Desarrollo**

**Antes:** se realizó la dinámica del 6:6 la cual consistía en repartir tarjetas de diferentes colores estas a su vez tenían una pregunta sobre los pre-saberes, cuando ya todos tenían la tarjeta

debían buscar a los compañeros que tuvieran el mismo color y así se conformaron equipos de 6 estudiantes cada uno, luego ya en los equipos conformados cada estudiante debía responder la pregunta que tenía la tarjeta que le toco, al sonido de la música intercambiaban las tarjetas y respondían las preguntas y así sucesivamente, por tanto, cada pregunta tendría seis respuestas diferentes finalizada la actividad. Con esta dinámica se dio respuesta a los saberes previos.

**Durante:** La lectura de la infografía se realizó primero de manera individual y luego de forma guiada donde se realizaron preguntas acerca de lo que observaban, esto con el fin de comprender y analizar mejor el texto:

La palabra resaltada MINESA ¿a qué hace referencia?

¿Qué consecuencias tiene para el páramo la actividad minera?

**Después:** Desarrollo de las actividades cognitivas y preguntas contextualizadas acerca del texto.

**Realiza:** Se orientó a los estudiantes para que salieran al patio de juegos y en los mismos equipos de trabajo y con los materiales que debían traer para hoy realizaran un collage con un mensaje alusivo a la protección del páramo de Santurbán.

**Culminación:** Socialización de las respuestas dadas en la comprensión lectora y presentación por equipos del collage elaborado. Por último se hizo la reflexión y evaluación del taller.



**Bibliografía.**

Conservación Internacional Colombia. (Productor). (2015). Páramos agua para la vida. [Video]. De: <https://www.youtube.com/watch?v=6anPBpTdU-o>

**Actividad:** Taller N° 6 “La rumba en el bosque”

**Tipo de texto:** Narrativo

**Duración:** 2 semanas

**Recursos:** Proyector, computador, internet, recortes de revistas, marcadores cartulina, pegante, tijeras y escarchas

**Desarrollo de la actividad.**

**Inicio:** la actividad se desarrolló en el aula de clases, donde se proyectó la imagen de la tierra siendo auxiliada por niños.



Fuente: <http://bit.ly/2i4YZt2>

Los estudiantes la observaron durante dos minutos y luego con la orientación del docente dieron respuesta a las siguientes preguntas:

Describe con tus palabras que observas en la imagen.

¿Qué te transmite la imagen?

¿Cuál es la intención del autor de la imagen?

### **Desarrollo.**

**Antes:** se hace entrega del taller y se orienta para que sea desarrollado en forma individual y dieron respuesta a las preguntas referente a los saberes previos.

**Durante:** se hace presentación de un texto poético denominado “la rumba del bosque” del maestro Jorge Velosa Ruíz, con el cual se hace una audición de lectura con la ayuda del video de la canción del mismo nombre y del mismo autor, donde los estudiantes iban escuchando la canción y siguiendo el texto poético.

**Después:** se desarrollan las actividades cognitivas y dan respuesta a las preguntas contextualizadas.

**Realiza:** inspirado en la imagen presentada en la motivación, el estudiante escribe un poema corto teniendo en cuenta sus elementos, de acuerdo a las instrucciones dadas para la elaboración de un cuento sin fin, cada uno de los estudiantes deben representar su poema utilizando esta técnica.

**Culminación:** se socializan las respuestas de los pre-saberes y las preguntas relacionadas con la lectura y se hace la presentación de los poemas representados en la técnica del cuento sin fin.

### **Bibliografía.**

Velosa, J. (2011). La rumba del bosque. [Video]. De:  
<https://www.youtube.com/watch?v=d3jFCznF4zw>.

**Actividad:** Taller N° 7 “La caricatura”

**Tipo de texto:** descriptivo

**Duración:** 3 semanas

**Recursos:** Proyector, computador, internet, marcadores, cartón paja, lápiz negro, colores y temperas

### **Desarrollo de la actividad.**

**Inicio:** la actividad se desarrolló en el aula de clases y se utilizó como motivación la dinámica del “autorretrato” que consistió en que cada estudiante se dibuja de cuerpo completo en una hoja de block y luego escribe frente a:

La cabeza: tres ideas que nadie le robará en la vida.

Los ojos: las cosas que has visto y que te han impresionado.

La boca: tres expresiones de las que te has arrepentido.

El corazón: los tres amores que nadie te arrancará.

Las manos: las acciones buenas que has realizado en tu vida.

Los pies: ¿Cuáles han sido tus peores metidas de pata?

### **Desarrollo.**

**Antes:** se entrega el taller y se dan las indicaciones para desarrollo de las preguntas sobre los saberes previos, Presentación de entrevista al caricaturista Julio Cesar González “Matador”.

**Durante:** Presentación del texto utilizando el modo de lectura guiada y comentada.

**Después:** se organizan libremente en parejas para desarrollar las actividades cognitivas y dar respuesta a las preguntas relacionadas con el texto.

**Realiza:** en un octavo de cartón paja elaboraron la caricatura de su compañero de trabajo teniendo en cuenta las características y técnicas propias de la caricatura.

**Culminación:** socialización de las respuestas a las preguntas a los saberes previos y las actividades de comprensión lectora.

Montaje de exposición de las caricaturas hechas por los estudiantes en el patio de juegos.

**Actividad:** Taller N° 8 “La noticia”

**Tipo de texto:** Argumentativo

**Duración:** 3 semanas

**Recursos:** Proyector, computador, internet, recortes de revistas, marcadores cartulina, pegante, tijeras y escarchas

### **Desarrollo de la actividad.**

**Inicio:** la actividad se realizó en la sala de tecnología e informática y se inició con la dinámica de “la noticia” como motivación, esta consiste en que cada estudiante escriba dos noticias positivas acerca de él mismo, luego en plenaria se escogieron varios estudiantes para que presentaran sus noticias.

### **Desarrollo.**

**Antes:** se entrega el taller a los estudiantes, se dan las orientaciones y se realiza la dinámica del sonido de los animales con el fin de organizar los equipos de trabajo conformados de tres estudiantes cada uno. Se desarrollan las preguntas de los saberes previos

**Durante:** Presentación del video “estructura de la noticia para niños” y lectura del texto utilizando el modo de lectura individual y audición de lectura.

**Después:** en los equipos de trabajo se desarrollan las actividades cognitivas y preguntas contextualizadas a cerca del texto.

**Realiza:** Escribir un artículo periodístico utilizando la estructura de la noticia sobre un suceso de interés ocurrido en tu barrio o tu colegio, con diferentes materiales elabora un periódico que contenga el artículo que escribieron.

**Culminación:** socialización de las respuestas dadas en los saberes previos, actividades cognitivas y preguntas contextualizadas acerca del texto, luego se realizó la exposición de los periódicos y los artículos escritos en los equipos de trabajo.

### **Bibliografía.**

Espinosa, J. (Productor). (2014). Las partes de una noticia para niños. [PowToon]. De:  
<https://www.youtube.com/watch?v=NgLIvqqPJrs>

**Actividad:** Taller N° 9 “La leyenda”

**Tipo de texto:** Narrativo

**Duración:** 3 semanas

**Recursos:** televisor, computador, internet, Power point

### **Desarrollo de la actividad.**

**Inicio:** la actividad se realizó en la sala de tecnología e informática, se presenta el video “animales en peligro de extinción” como parte de la motivación.

### **Desarrollo.**

**Antes:** se hacen parejas con la dinámica de “mi otra mitad” consistente en entregar dibujos impresos que tiene su par a cada estudiante, quienes deben buscar la persona que tiene el dibujo que complementa el suyo, por ejemplo: el doctor con la jeringa, el perro con el gato, los libros con el estudiante.

Luego se hace entrega del taller y desarrollan las preguntas correspondientes a los saberes previos.

**Durante:** la lectura del texto se realiza utilizando los modos de lectura individual y por parejas, para lograr una mejor comprensión.

**Después:** en parejas desarrollan las actividades cognitivas y las preguntas contextualizadas, una de las actividades fue la creación de una leyenda partiendo de unas preguntas preestablecidas que le permitió a los docentes investigadores observar la apropiación de la temática y la competencia escritora que da cuenta del grado de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto.

**Realiza:** luego pasaron a los computadores a realizar una consulta sobre un animal en peligro de extinción, con la información recolectada, prepararon una exposición en diapositivas y otros la elaboraron con carteleras.

**Culminación:** socialización de las respuestas dadas en los saberes previos, las actividades cognitivas y preguntas contextualizadas, posteriormente se hace la presentación de las exposiciones de cada una de las parejas de trabajo.

### **Bibliografía.**

MrFairy. (Productor). (2011). Animales en peligro de extinción. [Video]. De: <https://www.youtube.com/channel/UCObmy7mf5ewz565YSsOI7ug>

**Actividad:** Taller N° 10 “Nos estamos llenando de plástico”

**Tipo de texto:** informativo

**Duración:** 3 semanas

**Recursos:** Proyector, computador, internet, marcadores, cinta pegante, tijeras, foami, papel y lápiz.

### **Desarrollo de la actividad.**

**Inicio:** la actividad se desarrolló en el salón de clases, con la dinámica “organiza tu basura”, donde a cada estudiante se le da un pedazo de papel reciclado de 10 x10 cm aproximadamente y se le pide que dibuje un objeto o desecho de los que se tiran a la basura, luego, se pegan en el tablero tres canecas de basura hechas con foami, de colores azul, verde y gris, sin mencionarle la finalidad del color en la caneca de basura se les pide a los estudiantes que levantando la mano, para llevar el orden, pasen al tablero y coloquen su basura encima del contenedor con el color adecuado para el tipo de residuo que le corresponde, cuando todos han pegado su basura, tres estudiantes consultan para que sirven los colores en los contenedores y se les escribe que tipo de residuos van en cada contenedor, para que observen si ubicaron bien su basura.

### **Desarrollo.**

**Antes:** se da las indicaciones para el desarrollo del taller, los estudiantes se enumeran del 1 al 13 para formar equipos de tres estudiantes, proyección del video “Plásticos y su impacto Ambiental” y luego los estudiantes resuelven la actividad de saberes previos.

**Durante:** se realiza la lectura con el modo de lectura individual y luego se refuerza con la audición de lectura, donde el docente lee en voz alta y los estudiantes escuchan.



**Después:** los estudiantes en equipos resuelven las actividades cognitivas y contestan las preguntas contextualizadas.

**Realiza:** esta actividad se dejó para realizar en casa con la ayuda de los padres, construyeron un farol con materiales reciclados de manera muy creativa, donde debían tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Materiales totalmente reciclados

Que sea funcional

Buena seguridad para evitar quemaduras

Mucha creatividad

**Culminación:** socialización de las respuestas dadas en los saberes previos, las actividades cognitivas y preguntas contextualizadas, y a manera de reflexión se comenta la dinámica “organiza tu basura” y el video educativo.

### **Bibliografía.**

Franco, K. (Productor). (2017). Plásticos y su impacto ambiental. [Video] de:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Yg6XQKfMChY>

## 5. Conclusiones

A partir de los objetivos planteados en la investigación se concluye:

Antes de la aplicación de las pruebas diagnósticas los investigadores de este proyecto tenían la percepción de que los estudiantes de los grados 508 y 510 de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto se ubicaban solo en el nivel literal de comprensión lectora, luego de la aplicación de dos pruebas diagnósticas y comparando los resultados de la primera y segunda prueba diagnóstica se pudo determinar que los estudiantes en su mayoría recuperan información puntual del texto, localizan información compleja explícita y hacen inferencias simples, pero se les dificulta relacionar saberes externos con la información implícita en textos e imágenes, otros factores observados y que influyen dentro del proceso de comprensión lectora son la falta de motivación debido al poco hábito lector asociado a una inexistente cultura de la lectura en la mayoría de los hogares; también la apatía y falta de concentración al enfrentarse a una lectura que no es de su interés. Otra dificultad asociada a lo anterior es el tratar de dar solución lo más rápido posible a las actividades del taller sin tomarse el tiempo necesario para la lectura comprensiva pretendiendo que sea el maestro quien le diga que hay que hacer y cómo hacerlo.

La metodología utilizada en los talleres educativos se estructuró teniendo en cuenta los momentos de la lectura según Solé (1992). El desarrollo de los saberes previos le permitieron a los estudiantes construir nuevas estructuras cognitivas, debido a procesos de asimilación y acomodación de esquemas mentales previos, enfrentados a nuevos saberes presentados en el texto de la estrategia, texto que hace parte del segundo momento y para el cual se hizo necesario la utilización de los modos de lectura a fin de una mayor comprensión de la temática del texto, evidenciado en las actividades cognitivas propuestas para cada taller, a pesar de esto no toda las

respuestas fueron acertadas para lo cual se hizo necesario la utilización de un segundo modo lectura para releer el texto, ya en el último momento del taller educativo se propusieron actividades para integrar la parte cognitiva con el saber hacer en contexto, estas actividades fortalecieron el taller puesto que proporcionaron la motivación en los estudiantes para que realizaran las actividades con una buena actitud y un mayor interés.

Permitió la interdisciplinariedad sin apartarse del objetivo general de la propuesta. Las temáticas desarrolladas en los talleres abordaron no solo la educación ambiental como eje transversal, si no, también áreas como ética y valores humanos, lengua castellana, artística, competencias ciudadana y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación entre otras, desde la implementación de las diferentes tipologías de texto.

El taller educativo permitió fomentar el trabajo colaborativo como estrategia para propiciar el aprendizaje de constructos colectivos mejorando el ambiente dentro del aula de clase. Con el fin de lograr este objetivo se utilizaron variadas técnicas para formar diversos grupos de trabajo de manera que en cada taller tuvieran la oportunidad de compartir experiencias con diferentes compañeros.

Las estrategias de motivación realizadas al inicio de cada taller permitieron no solo ahondar en el tema, si no, de igual manera centrar la atención y despertar la curiosidad de los estudiantes, no obstante, no todos fueron receptivos al uso de videos educativos y dinámicas grupales como herramientas de motivación, sobre todo los estudiantes en extra edad que se mostraron apáticos e incómodos para participar, otros tantos generaban mal comportamiento y burlas ante la actividad, pero en general la gran mayoría se integraron a las actividades.

La utilización de los diferentes tipos de textos enfocados al cuidado, conservación y protección del medio ambiente logro sensibilizar a la mayoría de estudiantes sobre las

consecuencias que ha traído para el planeta las malas prácticas ambientales y la esperanza de revertir el daño causado.

Un aporte fundamental en la realización de este proyecto lo dieron los padres de familia quienes fueron convocados en los preliminares de la propuesta para pedirles su colaboración, como uno de los actores principales dentro de la educación de sus hijos, a que se hicieran partícipes en el desarrollo de las diferentes actividades de los talleres pedagógicos, fue así como en su gran mayoría se involucraron en la realización de la huerta casera y alimentación de la página web, además de ayudar a sus hijos en el diseño y elaboración del vestuario para la dramatización “el secreto”, fueron público en la presentación de la misma para escoger el equipo que se presentó en la izada de bandera del día de la raza, en la elaboración de faroles con material reciclable en el taller de las tres “RRR”, y en fin, en todas las actividades en las que fue necesaria su colaboración.

Desde la práctica docente la realización de esta investigación permitió reflexionar sobre la necesidad de la innovación educativa para obtener nuevos y mejores resultados, ya que un maestro motivado genera una buena actitud en sus estudiantes. También se entendió que la comprensión lectora no se abarca solo desde un texto con sus respectivas preguntas como comúnmente se hace, si no, que existe un sinnúmero de estrategias que hacen más fácil y efectivo el proceso.

La aplicación de la prueba final permitió establecer que los estudiantes del grado quinto tuvieron más acercamiento en el nivel inferencial y crítico de la comprensión lectora donde lograron emitir juicios valorativos, realizar conjeturas e hipótesis sobre el contenido de un texto. En la parte ambiental se observó un cambio de actitud frente a pequeños problemas

ambientales en el entorno escolar, la visualización de situaciones de degradación del medio ambiente que antes no sabían que existía o les era indiferente, así como la apropiación de un lenguaje apropiado para hablar del tema ambiental.

Además la investigación mostro avances en el logro del objetivo propuesto, pero se hace necesaria la implementación de más talleres educativos a fin de buscar que un mayor número de estudiantes se puedan ubicar en los tres niveles de comprensión lectora.

## 6. Recomendaciones

Los talleres pedagógicos deben ser desarrollados por lo menos dos o tres veces durante cada periodo académico, no menos, que se pueda perder continuidad en el proceso, ni más de lo recomendado para que no se saturen a los estudiantes, se pierda la motivación y se conviertan en algo en que cumplir.

La etapa del realiza (saber hacer) en la estructura del taller utilizando actividades lúdicas, artísticas y las TIC, son necesarias para que esta no sea una actividad plana y común de comprensión lectora, si no, que despierte el interés, la motivación y le permita al maestro descubrir habilidades y aptitudes presentes sus estudiantes al desarrollar las.

Las actividades de motivación al inicio de cada taller son fundamentales en el éxito del logro del objetivo general de la propuesta y del objetivo del taller.

Para organizar los equipos de trabajo se recomienda utilizar diversas estrategias, pues de lo contrario los estudiantes buscan sus pares afines y los resultados van a ser los de siempre.

La utilización de dos modos de lectura para afrontar el texto asegura el éxito en la comprensión del mismo, teniendo en cuenta las diferentes formas de aprendizajes presentes en los estudiantes.

Hay que buscar el apoyo activo de los padres de familia como ingrediente necesario para la efectividad de los talleres.

Se debe integrar como eje transversal en todas las áreas el tema ambiental a manera de que los estudiantes sean consecuentes en sus acciones con los problemas ambientales que los afectan.

## Referencias Bibliográficas

- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S. & Ramírez, O. (2015) Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Manizales. Manizales, Colombia.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1. Recuperado de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>.
- Atoc, P. (2012). Niveles de comprensión lectora. Recuperado de: <http://www.molayay.blogspot.com.co>
- Ballestas, R. (2015). Relación entre Tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Revista investigación y desarrollo, (23), 338-368. doi: <http://dx.doi.org/10.14482/ides.23.2.7398>
- Camacho, G. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto grado. Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga, Santander, Colombia.
- Cardenas, M. (2016). El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de siete a ocho años en un instituto de básica primaria. Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga, Santander, Colombia.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Editorial Anagrama. Barcelona.
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2007). Enseñar Lengua. Editorial Grao. Barcelona.

Congreso de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Diario oficial.

Congreso de Colombia. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: Diario oficial.

Contreras, Y. (2015) Prácticas pedagógicas que desarrollan las competencias comunicativas desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista. Tesis de Maestría. Universidad Francisco de Paula Santander, Cúcuta, Colombia.

Elliott, J. (2005). La investigación-acción en educación. Madrid: Morta.

Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. Mexico: Siglo XXI.

Gabinete Pedagógico Interdisciplinario. (13 de abril de 2011). Sobre estrategias metodológicas. Material Bibliográfico Estrategias Metodológicas. Tucuman, Argentina: Ministerio de Educación.

Gómez, M. (2014). Estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora. Universidad de Valladolid. Valladolid, España.

Gonzalez, V. (2001). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Mexico: Pax México, Librería Carlos Cesarman.

Grillo, A. (2014). Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC. Tesis de Maestría. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia.

Hernandez, R., Fernandez, C. & Baptista, P. (2016). Metodología de la Investigación. Mexico: Mc Graw-Hill.



- Herrerías, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación–acción. *Revista Iberoamericana de Educación*. Recuperado de: <http://www.rieoei.org/deloslectores/682Bausela.PDF>.
- Jacob, E. (1999). *¿Cómo formar lectores?. Troquel educacion*. Buenos Aires, Argentina
- Luna, M. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. *Lenguaje y Educación: Perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*, 13-43. Recuperado de: [http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado\\_ud/publicaciones/taller\\_una\\_estrategia\\_para\\_aprender\\_ensenar\\_e\\_investigar\\_0.pdf](http://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf).
- Madero, I., & Gómez, L. (2013). El proceso de la comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 113-139.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo*. Bogotá: Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (2012). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Información del Ministerio de Educación Nacional*. Recuperado de: <http://www.mineduccion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Reporte de la excelencia*. Recuperado de: <http://bit.ly/2uQbw51>
- Pérez, J. (2005). Evaluación de la Comprensión Lectora: Dificultades y limitaciones. *Revista de educación*, Número extraordinario, 121-138.
- Presidencia de la República de Colombia. (1994). *Proyecto de Educación Ambiental*. Bogotá: La Presidencia.

- Ramos, Z. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Medellín: Universidad Nacional de Colombia.
- Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educacion y Educadores*, (7), 45-55.
- Rodríguez, F. (2011). Educación Ambiental para la acción ciudadana: concepciones del profesorado en formación sobre la problemática de la energía. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla. Sevilla, España.
- Rosas, R. (2015). El taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del Municipio de Apacilagua, Choluteca. Tesis de Maestría. Tegicugalpa, Honduras.
- Salas, P. (2012). El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Nuevo León. San Nicolás de las Garzas, México.
- Solé, I. (1992). Estrategias de Lectura. ICE de la Universidad de Barcelona y Grao editores. Barcelona: Grao.
- Triglia, A. (2016). Psicología y Mente. Recuperado de:  
<https://psicologiaymente.net/desarrollo/etapas-desarrollo>.
- Vasquez, J. (2016). Círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria. Tesis de Maestría. Universidad Veracruzana. Veracruz, México.

Vega, P. & Álvarez, P. (2005). Planteamiento de un marco teórico de la Educación Ambiental para un desarrollo sostenible. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 4(1), 1-25.  
Recuperado de: [http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen4/ART4\\_Vol4\\_N1.pdf](http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen4/ART4_Vol4_N1.pdf).

**ANEXOS**

## **Anexo 1. Consentimiento informado padres o acudientes de estudiantes**

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO A PADRES DE FAMILIA**

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación titulado: **Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto.**

Y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a \_\_\_\_\_ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de los docentes **Nombre eliminado para evaluador** estudiantes de la Maestría en **Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.**

Durante este semestre se implementarán proyectos pedagógicos de aula. Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Diseñar y aplicar estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 508 y 510 de la sede Luis Carlos Galán.
2. Implementar actividades pedagógicas para el fortalecimiento del uso de la TIC y de la conciencia ambiental en los estudiantes del grado 508 y 510.
3. Las fotografías tomadas mías y de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.



## Anexo 2. Diagnostico



**IE. Colegio Municipal Aeropuerto**  
**Sede Luis Carlos Galán Sarmiento**  
**Prueba Diagnóstica Estandarizada para la Comprensión Lectora 5°**



**Objetivo:** Establecer los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado entre los 9 y 14 años de edad.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado 5, \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo con la siguiente información

### JAGUAR O LEOPARDO?

Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpo muscular robusto, cabeza ancha, piernas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anillos circulares con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central.

Los jaguares son los terceros felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar macho pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de "grandes felinos": gatos que rugen y no ronronean. Los leopardos pesan entre 65 y 180 libras (de 29 a 82 kg). Su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son dos veces más grandes que las hembras.

Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negruzca, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de los pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.

El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir su camino mientras andan el acecho de la presa en la oscuridad. El blando acojinado de sus patas y la piel que tienen entre los dedos de los pies les ayudan a caminar con agilidad entre las ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.

La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se abalanzan sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por abajo, y eso ayuda a los cachorros pequeñitos a seguir a su madre a través de la espesura de la maleza.

Tomado de:  
 Cole, Meisa (2000). *Los jaguares y los leopardos*. China: Thomson Gale.

#### • Pregunta 1.

Según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en

- A. el peso y tamaño de sus cuerpos.
- B. la extensión de sus bigotes.
- C. la longitud de sus colas.
- D. el color de sus cachorros.

#### • Pregunta 2.

En el primer párrafo, la palabra "robusto" tiene la función de

- A. precisar una cualidad del cuerpo del jaguar.
- B. comentar las características principales del leopardo.
- C. clasificar el pelaje del cuerpo del jaguar.
- D. identificar la apariencia de las garras del jaguar.

#### • Pregunta 3.

Según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a sus

- A. peso y tamaño.
- B. pelaje de manchas doradas.
- C. piel y su cola larga.
- D. cuerpo grande y robusto.

#### • Pregunta 4.

Según el texto, a los jaguares y a los leopardos les sirven las bolsitas de las patas, para

- A. seguir a su madre a través de la espesura.
- B. mantener el equilibrio al atacar a una presa.
- C. ocultarse de los depredadores y enemigos.
- D. guardar sus garras y conservarlas afiladas.

#### • Pregunta 5.

El texto anterior tiene como propósito fundamental

- A. describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo.
- B. definir los aspectos del hábitat natural de los felinos.
- C. informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos.
- D. argumentar la razón por la cual se considera salvaje al leopardo.



**IE. Colegio Municipal Aeropuerto**  
**Sede Luis Carlos Galán Sarmiento**  
**Prueba Diagnóstica Estandarizada para la Comprensión Lectora 5°**



Responde las preguntas 6 a 8 de acuerdo con la siguiente información

**EL MAR COMO ESPACIO VITAL**

En el mar, al igual que en tierra firme, viven plantas y animales. Sin embargo, a pesar de que el espacio vital del mar es cien veces mayor que el de tierra firme, alberga escasamente una octava parte de las especies de animales y plantas que conocemos, alrededor de 250.000. Asimismo, los animales del mar tienen una estructura mucho más sencilla que los de la tierra firme, y hay poca diferencia entre unos y otros. Algo similar ocurre con las plantas marinas.

Las condiciones de vida en el mar son más uniformes y estables que las de la tierra, donde reinan los contrastes en las condiciones del medio ambiente externo. Pensemos simplemente en los calores del trópico y los fríos del Ártico, en los quemantes desiertos, los infinitos pantanos y las selvas impenetrables. A esto sumémosle las variaciones de la temperatura, durante el día y cada estación del año. Los habitantes del mar no tienen que adaptarse a tales condiciones de su medio ambiente.

Aún así, en el mar existen seres vivos muy diferentes. Los más diminutos, las bacterias, son más pequeños que la milésima parte de un milímetro. Los grandes, la ballena azul, pueden pesar hasta 150 toneladas. Por su parte, las plantas marinas más grandes, el alga gigante Kelp, puede medir hasta 50 metros de largo. El promedio de individuos pertenecientes a las especies de peces que viven en los mares también es enorme, cerca de 10.000 millones de animales.

Los científicos subdividen a los habitantes marinos en tres grandes grupos. El primero vive encima o directamente encima de la superficie del mar; se le denomina bentos y a él pertenecen las plantas fijas del suelo marino (algas y pasto marino), almejas, caracoles, cangrejos, y lombrices. El segundo grupo, necton, está compuesto por animales del mar con mayor desarrollo. Entre ellos se encuentran los peces, moluscos (pulpos) y mamíferos marinos: ballenas y focas. Ellos mismos buscan su ubicación en el mar y son capaces de nadar contra las corrientes. El tercer grupo, el plancton (que en griego significa "errante") vive en mar abierto. A este grupo pertenecen animales diminutos y plantas que, por ser tan ligeros, viven suspendidos en el agua.

Tomado de: Crummener, Rainer (2004). *Oceanografía, México: Altea.*

**• Pregunta 6.**

Según el texto, uno de los animales del segundo grupo de habitantes marinos, el necton, es

- A. el caracol.
- B. el pulpo.
- C. la lombriz.
- D. la almeja.

El contenido total esta prueba es una recopilación del cuadernillo de prueba de lenguaje Grado 5°, competencia comunicativa – lectora de 2012 al 2015 del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes). Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/estudiantes-y-padres/pruebas-saber-3-5-y-9-estudiantes/ ejemplos-de-preguntas-saber-3-5-y-9>

**• Pregunta 7.**

En el texto anterior, la información se organiza desde

- A. el mar como hábitat de animales y plantas marinas, hasta grupos de habitantes marinos.
- B. las condiciones climáticas del mar, hasta la diversidad y clases de animales marinos.
- C. los animales más grandes del mar, hasta las condiciones ambientales del medio marino.
- D. grupos de animales marinos, hasta las diferencias entre los animales y plantas marinos.

**• Pregunta 8.**

El texto puede considerarse

- A. adecuado para informar sobre las especies que habitan en el mar.
- B. inadecuado para clasificar las especies que viven en el mar.
- C. adecuado para proteger a las especies que habitan en el mar.
- D. Inadecuado para mostrar las diferencias entre los seres que viven en el mar.

Responde las preguntas 9 a 14 de acuerdo con la siguiente información



Tomado de: <http://bit.ly/2vqQw58>

**• Pregunta 9.**

Según el texto, la falta de ejercicio

- A. previene el aumento de la presión.
- B. disminuye las posibilidades de infarto.
- C. aumenta el riesgo de muerte.
- D. previene las enfermedades.





**IE. Colegio Municipal Aeropuerto**  
**Sede Luis Carlos Galán Sarmiento**  
**Prueba Diagnóstica Estandarizada para la Comprensión Lectora 5°**



• **Pregunta 10.**

En el texto, la expresión corporal del joven representa

- A. incomodidad.
- B. angustia.
- C. tristeza.
- D. falta de interés.

• **Pregunta 11.**

En el afiche encontramos principalmente:

- A. advertencias y recomendaciones.
- B. descripciones y enumeraciones.
- C. características y ejemplos.
- D. datos y demostraciones.

• **Pregunta 12.**

En el afiche, la imagen de la alcaldía de Medellín permite

- A. identificar la persona que aparecen en el afiche.
- B. identificar quién dice ¡Sí, cómo no!
- C. reconocer quienes pueden leer la campaña.
- D. reconocer a los promotores de la campaña.

• **Pregunta 13.**

En el afiche, las expresiones "hacer ejercicio", "sedentarismo" permiten hablar de

- A. salud y enfermedad.
- B. riesgo y vida.
- C. televisión y muerte.
- D. excusas y vida.

• **Pregunta 14.**

Por el contenido del afiche, se puede afirmar que este va dirigido a

- A. mujeres que hacen ejercicio.
- B. hombres que hacen ejercicio.
- C. personas que son sedentarias.
- D. ciudadanos que ven televisión.

Responde las preguntas 15 a 20 de acuerdo con la siguiente información

**EL BOSQUE ENTRE LOS MUNDOS**

[...] Mientras se ponía en pie advirtió que no chorreaba agua ni le faltaba el aliento, como habría sido de esperar tras un buen chapuzón. Tenía la ropa perfectamente seca y estaba de pie junto al borde de un pequeño estanque –no había más de tres

El contenido total esta prueba es una recopilación del cuadernillo de prueba de lenguaje Grado 5°, competencia comunicativa – lectora de 2012 al 2015 del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes). Recuperado de: <http://www.icfes.gov.co/estudiantes-y-padres/pruebas-saber-3-5-y-9-estudiantes/ejemplos-de-preguntas-saber-3-5-y-9>

metros de un extremo a otro– en el interior de un bosque. Los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos que no se podía entrever ni un pedazo de cielo. La única luz que le llegaba era una luz natural verde que se filtraba entre las hojas: pero sin duda existía un sol potente en lo alto, pues aquella luz natural verde era brillante y cálida. Era el bosque más silencioso que se pueda imaginar. El estanque del que acababa de salir no era el único. Había docenas de estanques, uno cada pocos metros hasta donde alcanzaban sus ojos, y creía percibir cómo los árboles absorbían el agua con sus raíces. Era un bosque lleno de vida y al intentar describirlo más tarde, Digory siempre decía: <<Era un lugar apetitoso: tan apetitoso como un pastel de ciruela>>.

Lewis, C.S. (2008). *Las crónicas de Narnia. El sobrino del Mago*. España: Editorial Planeta. pp. 43-44.

• **Pregunta 15.**

El narrador afirma que el bosque "no había pájaros ni insectos, ni animales, y no soplaban viento". Esto lo hace con el fin de

- A. resaltar el silencio que reinaba en el bosque.
- B. precisar la falta de alimento en aquel lugar.
- C. explicar la riqueza de fauna que existía en el bosque.
- D. Destacar la cantidad de seres que había en aquel lugar.

• **Pregunta 16.**

En el texto se realiza principalmente

- A. la descripción de los estanques.
- B. la descripción del bosque.
- C. la descripción del protagonista.
- D. la descripción del pastel.

• **Pregunta 17.**

En el texto, la expresión que permite sospechar que todo ocurrió a medio día es

- A. "era el más silencioso que se pueda imaginar".
- B. "casi se podía sentir cómo crecían los árboles".
- C. "los árboles crecían muy juntos y eran tan frondosos...".
- D. "...pero sin duda existía un sol potente en lo alto..."

• **Pregunta 18.**

Para Digory, el bosque es como

- A. un pedazo de cielo.
- B. una luz verde y brillante.
- C. un apetitoso pastel.
- D. un pequeño estanque.



**IE. Colegio Municipal Aeropuerto**  
**Sede Luis Carlos Galán Sarmiento**  
**Prueba Diagnóstica Estandarizada para la Comprensión Lectora 5°**



• **Pregunta 19.**

El esquema que representa las características del bosque, en el orden en que se describen en el texto, es

- A. 

Profundo
----------

 ⇔ 

Illuminado
------------

 ⇔ 

Ruidoso
---------

 ⇔ 

Húmedo
--------
- B. 

Verde
-------

 ⇔ 

Acucio
--------

 ⇔ 

Ruidoso
---------

 ⇔ 

Brillante
-----------
- C. 

Profundo
----------

 ⇔ 

Illuminado
------------

 ⇔ 

Silencioso
------------

 ⇔ 

Húmedo
--------
- D. 

Seco
------

 ⇔ 

Potente
---------

 ⇔ 

Brillante
-----------

 ⇔ 

Profundo
----------

• **Pregunta 20.**

Teniendo en cuenta el título del fragmento y el nombre del libro de donde se tomó, se podría describir al bosque como.

- A. un lugar lleno de animales que brinda alimento a los viajeros.
- B. una ventana misteriosa y oscura que se abre lentamente.
- C. Un pasillo verde y ruidoso que conecta la ciudad con el campo.
- D. un espacio mágico y misterioso que une la realidad con la fantasía.

**Anexo 3. Tabla de análisis diagnóstico 1**

PREGUNTA	NIVEL	CLAVE	NÚMERO DE ACIERTOS		TOTAL	% DE ACIERTOS
			508 37 EST.	510 37 EST.		
1	Literal	A	33	36	69	93,2%
2	Inferencial	A	18	25	43	58,1%
3	Literal	B	18	22	40	54%
4	Literal	D	29	29	58	78.4%
5	Literal	A	35	36	71	95.9%
6	Literal	B	26	30	56	75.7%
7	Inferencial	A	23	24	47	63.5%
8	Critico	A	23	31	54	72.9%
9	Literal	C	7	22	29	39.1%
10	Inferencial	D	21	27	48	64.8%
11	Inferencial	A	17	33	40	54%
12	Critico	D	6	13	19	25.7%
13	Critico	A	19	24	43	58.1%
14	Inferencial	C	18	27	45	60.8%
15	Critico	A	29	29	58	78.3%
16	Literal	B	25	26	51	68.9%
17	Crítico	D	15	12	27	36.5%
18	Literal	C	18	26	44	59.4%
19	inferencial	C	22	26	48	64.8%
20	inferencial	D	20	30	50	67.5%

	n <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	Fracción	Porcentual
Literal	418	418	418/940	0.45%
Inferencial	321	739	321/940	0.34%
critico	201	940	201/940	0.21%
	940	-		1

## Anexo 4. Diagnostico

	<b>IE. Colegio Municipal Aeropuerto</b> Sede Luis Carlos Galán Sarmiento Prueba Diagnóstica Estandarizada para la Comprensión Lectora 5°	
Nombre: _____ Grado: 5 _____ Fecha: _____		
<b>EL CONSEJO DE LOS RATONES</b>		
<p>En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No les dejaba vivir ni un instante. Les perseguía de día y de noche, de manera que los pobres animales no podían respirar tranquilos. Como los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato, decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre todos una solución al problema. Una noche oscura, se reunieron en el lugar convenido todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, pues el peligro hace que la gente se vuelva más amable, comenzó la asamblea. Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo. Entonces, un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta:</p> <p style="padding-left: 20px;">- Creo; que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acerque a nosotros podamos oírle a tiempo, para poder escapar.</p> <p>Los ratones se entusiasmaron ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe. En cuanto se calmaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente:</p> <p style="padding-left: 20px;">- ¿Y quién le pone el cascabel al gato?</p> <p>Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos... y empezaron a dar excusas:</p> <p style="padding-left: 20px;">- Yo no sé hacerlo.      - Yo soy muy torpe y me caería.      - Yo me voy de viaje...</p> <p>Y uno a uno se marchando a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato.</p> <p><b><u>"Porque es muy fácil proponer soluciones, lo difícil es ponerlas en práctica".</u></b></p> <p><b>Preguntas inferenciales 1- 6</b></p> <p>Rodea la letra de la respuesta correcta:</p> <p>1.- ¿Qué les pasaba a los ratones?</p> <p>a) Que estaban enfermos. b) Que no tenían comida. c) Que tenían miedo del gato. d) Que querían queso.</p>		
<p>2.- ¿Por qué desaparecían los ratones?</p> <p>a) Porque se escondían. b) Porque los devoraba el gato. c) Porque se marchaban de casa. d) Porque los secuestraban.</p> <p>3.- ¿Dónde se reunieron los ratones?</p> <p>a) En casa del gato. b) En el paseo. c) En el Ayuntamiento d) En un lugar que acordaron.</p> <p>4.- Los ratones se reunieron para...</p> <p>a) pensar como librarse del gato. b) comer todos juntos. c) jugar al parchís. d) celebrar un cumpleaños.</p> <p>5.- Después de varias horas de discusión, un ratón...</p> <p>a) invitó a todos a limonada. b) tuvo una gran idea. c) cantó una bonita canción d) se vistió de payaso.</p> <p>6.- Cuando un ratón preguntó ¿quién le pone el cascabel al gato? los demás ratones...</p> <p>a) se ofrecieron voluntarios. b) se organizaron por grupos. c) fueron a comprar el cascabel. d) no quisieron colaborar.</p> <p><b>Preguntas de interpretación 7 – 11.</b></p> <p>7.- ¿Qué significa que los ratones desaparecían en las garras del Gato?</p> <p>a) Que el gato tenía las garras muy grandes. b) Que no se veían los ratones. c) Que se los comía el gato. d) Que se volvían invisibles</p> <p>8.- ¿Qué es una moraleja?</p> <p>a) Un cuento b) Una broma c) Una fábula d) Un consejo o una enseñanza.</p> <p>9.- Lee la moraleja y explica con tus palabras lo que nos quiere decir.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>		



10.- Un ratón dijo: ¿Quién le pone el cascabel al gato? Señala la oración que explique mejor el significado de dicha pregunta.

- ¿Qué ratón debe ponerle el cascabel al gato?
- ¿El cascabel servirá para saber cuándo viene el gato?
- ¿Quién resolverá el problema?
- ¿Para qué quiere el gato un cascabel?

11.- ¿Qué oración explica mejor el argumento de esta fábula?

- Los ratones alarmados por la maldad de un viejo gato, se reúnen por parejas y acechan para cazarlo.
- Un viejo ratón busca la solución, para conseguir que el gato deje en paz a sus vecinos.
- Aunque todos los ratones del barrio se reunieron, para luchar juntos contra el gato; no solucionaron nada porque a todos les dio miedo participar.
- Los ratones son cobardes e indefensos.

12. ¿Qué otro título le pondrías a la historia?

---

13. escribe un final diferente para la historia.

---



---



---



---



---



---



---



---

14. lee con atención y señala la oración que describe el sentido de la siguiente oración base.

No hay planes turísticos que no incluyan a los rafting como actividad deportiva.

- Todos los planes turísticos incluyen el rafting.
- Ningún plan turístico incluye el rafting como actividad deportiva.
- El rafting está incluido en todos los planes turísticos.
- Ningún plan turístico no incluyen el rafting.

Tener adecuadamente un pez en casa exige mantenerlo en perfectas condiciones

- Un pez en casa exige perfectas condiciones ambientales.
- Un pez en perfectas condiciones ambientales.
- Tener un pez en casa exige
- Un pez en casa puede sobrevivir.

Es paradójico que la tecnología que se inventó para liberar la carga de trabajo, desafortunadamente ha esclavizado a los seres humanos.

- Es paradójico que la tecnología esclavizo a los seres humanos.
- La tecnología se inventó para liberar a los seres humanos.
- Desafortunadamente la tecnología esclaviza a los seres humanos.
- La tecnología esclaviza a los seres humanos.

15. observa la imagen



RESPONDE

a. ¿Cómo se llama el circo?

---

b. ¿Qué animales actuaban en el circo?

---

c. ¿Qué sucede si vas al circo el día jueves?

---

d. ¿Cuánto dinero necesita para ir una familia con tres hijos?

---

e. ¿A qué horas es la función más tarde?

---

### CUADRO SINÓPTICO

El esquema de llaves o cuadro sinóptico es un tipo de esquema en el que se da prioridad al aspecto gráfico. De un solo golpe de vista se adquiere una visión gráfica del contenido de un tema, cuyas ideas han sido ordenadas y jerarquizadas.

Se suele poner el título principal en la parte izquierda y después, mediante llaves, se van englobando los contenidos de las ideas principales, secundarias y distintas subdivisiones.

El esquema de llaves es el más conocido y muy apropiado para el estudio de las materias en las que abundan las clasificaciones y datos a retener.

Los pasos a seguir para realizar un cuadro sinóptico serían éstos: en primer lugar leer toda la lección para adquirir una idea general del tema y tener como una estructura en la que encajar posteriormente cada uno de los apartados de que consta la lección. En segundo lugar, subrayar las ideas principales, secundarias y datos significativos, según las normas ya estudiadas. En esta fase se realiza una labor de análisis y de separación de las ideas. En tercer lugar, se hace el cuadro sinóptico propiamente dicho siguiendo estas pautas: se puede poner el título en vertical para ocupar menos espacio; después, reservar un espacio para los encabezamientos principales y secundarios; empezar en la parte de la derecha a poner las ideas, reducidas a palabras clave con el fin de que ocupen poco espacio; cuando se hayan escrito todas las ideas o palabras clave de la misma categoría se cierran con una llave a la izquierda y se le pone título a esa clasificación; se sigue con otras clasificaciones y cuando se termine con un mismo apartado se cierra con llaves, y así se sigue todo el proceso hasta terminar el cuadro, de derecha a izquierda, para evitar que se tenga que repetir por defecto de estructura gráfica. En la realización se ha seguido un proceso de síntesis que facilita mucho la comprensión y la retención del tema estudiado.

El esquema de llaves o cuadro sinóptico es el más indicado para aquellos temas que tienen muchas clasificaciones y tiene la ventaja de ser el más gráfico de todos, por lo que favorece el ejercicio de la memoria visual. El mayor inconveniente es que se concentra la escritura en la parte de la derecha, teniendo que hacer la letra muy pequeña, por lo que el texto queda muy comprimido.

**16.- En el cuadro sinóptico se da prioridad:**

- a) A la presentación.
- b) Al aspecto gráfico.
- c) Al aspecto intelectual.

**17.- Las ideas han sido:**

- a) Ordenadas y jerarquizadas.
- b) Clasificadas.
- c) Esquemáticas.

**18.- El esquema de llaves se va haciendo:**

- a) De arriba a abajo.
- b) De izquierda a derecha.
- c) De derecha a izquierda.

**19.- Con el cuadro sinóptico se persigue un proceso de:**

- a) Análisis.
- b) Síntesis.
- c) Mixto.

**20.- El mayor inconveniente del cuadro sinóptico es que:**

- a) La escritura se concentra en la parte izquierda.
- b) En la parte derecha.
- c) En el centro.

## Anexo 5. Tabla de análisis diagnóstico 2

PREGUNTA	NIVEL	CLAVE	NÚMERO DE ACIERTOS		TOTAL	% DE ACIERTOS
			508 40 EST.	510 35 EST.		
1	Inferencial	C	40	35	75	100%
2	Inferencial	B	39	34	73	97.3%
3	inferencial	D	37	28	65	86.6%
4	Inferencial	A	40	35	75	100%
5	Inferencial	B	39	35	74	98.6%
6	Inferencial	B	40	35	75	100%
7	Crítico	C	40	30	70	93.3%
8	Crítico	D	40	28	68	90.6%
9	Crítico	Abierta	23	18	41	54.6%
10	Crítico	C	9	10	19	25.3%
11	Crítico	C	30	27	57	76%
12	Inferencial	Abierta	32	12	44	58.6%
13	Inferencial	Abierta	31	27	58	77.3%
14	Crítico	A	11	19	30	40%
		B	25	30	55	73.3%
		C	13	12	26	34.6%
15	Literal- Inferencial	A	40	32	72	96%
		B	40	34	74	98.6%
		C	31	26	57	76%
		D	29	29	58	77.3%
		E	34	30	74	98.6%
16	Literal	B	33	28	61	81.3%
17	Literal	A	30	31	61	81.3%
18	Literal	C	20	8	28	37.3%
19	Literal	C	4	1	5	6.6%
20	Literal	B	18	14	32	42.6%

	n <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	Fracción	Porcentual
Literal	328	328	328/1427	0.23%
Inferencial	728	1056	728/1427	0.51%
Crítico	371	1427	371/1427	0.26%
	1427	-		1

## Anexo 6. Prueba final



**IE. Colegio Municipal Aeropuerto**  
**Sede Luis Carlos Galán Sarmiento**  
**Prueba final de Comprensión Lectora 5°**



**Objetivo:** identificar los avances en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado 5 \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_



**El Lorax** es un libro infantil escrito por Dr. Seuss, publicado por primera vez en 1971. Es una crónica de la difícil situación del medio ambiente y es el *Lorax*, quien habla en nombre de los árboles debido a la codiciosa intervención de "El-Una-Vez" (*Once-Ler*). Al igual que en la mayoría de los trabajos de Dr. Seuss, las criaturas mencionadas son originales del libro.

La película es dirigida por Chris Renaud y Kyle Balda. Ken Daurio y Cinco Paul escribieron el guion de la película, así como para Blue Sky Studios *Horton y el mundo de los Quien* (*Horton hears a Who!*). Audrey Geisel, la esposa del Dr. Seuss, es ejecutiva de producción, y Chris Meledandri, que produjo "*Horton y el mundo de los Quien*" con Fox Animation, también es productor de la película.

Tomado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Lorax:\\_En\\_búsqueda\\_de\\_la\\_Trufula\\_perdida](https://es.wikipedia.org/wiki/Lorax:_En_búsqueda_de_la_Trufula_perdida)

Luego de ver y analizar la película "El Lorax en búsqueda de la Trufula Perdida", responde las siguientes preguntas:

1. Con tus palabras describe

INICIO	
NUDO	
DESENLACE	

2. Nombra los personajes principales de la historia

PERSONAJES	DESCRIPCIÓN



3. En qué lugar se desarrollan los hechos. Describelo

---

---

---

4. Escribe un final diferente para la historia

---

---

---

5. ¿Qué reflexión te deja la película?

---

---

---

6. ¿Qué opinas de la actitud de alcalde O'hare?

---

---

7. Argumenta ¿Por qué en TheedVile el aire fresco era embotellado y los arboles de plástico?

---

---

---

8. ¿Qué opinas del deseo de triunfar y la avaricia del personaje "EL – UNA – VEZ"?

---

---

---

9. Comparando la realidad del medio ambiente con la historia de la película; ¿Cuáles serían las consecuencias para el mundo si se talara el último árbol?

---

---

---

10. ¿Qué crees que signifique la frase "A MENOS QUE..." (UNLESS) que le dijo el Lorax a EL-UNA-VEZ?

---

---

---

---

**Anexo 7. Tabla de análisis prueba final**

PREGUNTA	NIVEL	PREGUNTAS CONTESTADAS ACERTADAMENTE		total	% de aciertos
		508 38 ESTUDIANTES	510 36 ESTUDIANTES		
				<b>74</b>	
1	Literal	32	28	60	81%
2	Literal	29	28	57	77%
3	Literal	31	23	54	73%
4	Literal	30	28	58	78%
5	Inferencial	33	32	55	74%
6	Inferencial	30	28	58	78%
7	Inferencial	29	22	51	68%
8	Crítico	27	25	52	70%
9	Crítico	25	24	49	66%
10	Crítico	19	17	36	49%

	n <sub>1</sub>	N <sub>1</sub>	Fracción	Porcentual
Literal	229	229	229/530	0.43%
Inferencial	164	393	164/530	0.31%
critico	137	530	137/530	0.26%
	530	-		1

## Anexo 8. Diario pedagógico 1

<b>DIARIO PEDAGÓGICO</b>
--------------------------

<b>Fecha</b>	02 de mayo de 2017
<b>Docente</b>	Juliana Marcela Amaya Urbina
<b>Lugar</b>	Sede Luis Carlos Galán Aula de informática
<b>Grado</b>	508
<b>Actividad</b>	Diseño de un comic
<b>Objetivo</b>	Despertar la creatividad en la realización de historietas de historietas utilizando recursos tecnológicos.
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Recursos</b>	Aula de informática, portátiles, video beam, videos estudiantes y docente

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
Aula de informática	<p>Se dio inicio la actividad con la dinámica SHU- SHU –UA con el fin de motivar a los estudiantes, quienes participaron con agrado exceptuando a estudiantes como Angie Celis y Brayan Rodríguez quienes se mostraron apáticos a la actividad.</p> <p>Seguidamente se dieron las instrucciones del trabajo a realizar, las cuales fueron: en primera instancia trabajo en parejas con los computadores donde debieron realizar una investigación sobre la HISTORIETA SUS CARACTERISTICAS Y SUS ELEMENTOS y realizar sus apuntes en hojas de block cuadriculadas.</p> <p>Durante esta actividad los estudiantes trabajaron eficientemente sin complicaciones solo dos de los grupos presentaron inconvenientes ya que poco les gusta el trabajo en equipo y peleaban por quien manejaba el computador entre ellos Wilder Quiroga, Sharit Alvernia, Estiven Báez. Luego de terminada la investigación ellos fueron presentando el trabajo realizado</p>	<p>El trabajo realizado el día de hoy es un preámbulo al Taller # 1 que se piensa aplicar la próxima clase.</p> <p>La utilización de las TIC en este caso el video y el programa MAKEBELIF resultaron ser una herramienta muy valiosa a la hora de enseñar pues los estudiantes en su gran mayoría se mostraron muy dispuestos y motivados durante la clase. Ellos al trabajar en los computadores y con el internet son bastante curiosos y les encanta explorar y así aprenden más</p>	<p>esta actividad se realiza antes del taller #1 con el fin de dar a conocer al estudiante el programa en cual él va a crear su propio comic</p>

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
	<p>hasta el momento y se realizó la plenaria con el fin de concertar la información que todos habían investigado la plenaria estuvo apoyada por el video <a href="https://youtu.be/eKnQOsfHeDU">https://youtu.be/eKnQOsfHeDU</a> pues a medida que este iba rodando se realizaban preguntas como: ¿Qué es una Historieta o comic? ¿Qué características posee? ¿Qué son las Viñetas? ¿Qué es un bocadillo? entre otras, los estudiantes fueron bastante participativos.</p> <p>Ya como actividad final y en los mismos equipos de trabajo y con los computadores, se les presento la página <a href="http://www.makebeliefscomix.com/">www.makebeliefscomix.com/</a> y se les fue explicando paso a paso como crear un comic, luego de la explicación cada grupo creo y diseño su propia historieta con un tema de su preferencia. Ya para el cierre los estudiantes plasmaron la historieta que realizaron en el programa en el trabajo escrito de la investigación, se recogieron los trabajos y pasamos al aula de clase.</p>	<p>fácilmente.</p> <p>Como afirma Vence M. (s.f.) <i>todos a aprender:</i> “Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), se han convertido en una poderosa herramienta didáctica que suscitan la colaboración en los alumnos, centrarse en sus aprendizajes, mejoran la motivación y el interés, promueven la integración y estimulan el desarrollo de ciertas habilidades intelectuales tales como el razonamiento, la resolución de problemas, la creatividad y la capacidad de aprender a aprender.”</p> <p>El tema de la historieta o el comic resulta ser de agrado para el niño ya que por llevar imágenes y símbolos le llama mucho la atención. La creación de una historieta le permitió al</p>	

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
		<p>estudiante desarrollar su capacidad creativa y le motiva a aprender otros tipos del lenguaje como el no verbal.</p> <p>Chamorro y Martínez (como se citó en Unigarro, s.f.) Las historietas son un recurso importante en la educación, especialmente para niños, porque son fáciles de interpretar por cuanto combinan signos verbales con signos no verbales (figuras y símbolos), lo que además las hace llamativas para ellos. De igual manera, las historietas se difunden ampliamente en los medios de comunicación y despiertan la curiosidad en los niños, quienes al leerlas aprenden de manera divertida sobre diferentes temas y se enteran de hechos y situaciones sociales</p>	

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
<b>Referencias Bibliográficas:</b>			
<p>Vence P. María (s.f). <i>Uso pedagógico de las tic para el fortalecimiento de estrategias didácticas del programa todos a aprender</i>. Recuperado de:  <a href="http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf">http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-336355_archivo_pdf.pdf</a></p>			
<p>Unigarro C. Ruth (s.f) <i>La historieta: una estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora</i>. Recuperado de: <a href="http://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/issue/download/293/36">http://revistas.udenar.edu.co/index.php/rhuellas/issue/download/293/36</a></p>			

### Anexo 9. Diario pedagógico 2

#### DIARIO PEDAGÓGICO

<b>Fecha</b>	08 de mayo de 2017
<b>Docente</b>	Nombre eliminado para evaluador
<b>Lugar</b>	Sede Luis Carlos Galán Aula de informática
<b>Grado</b>	508
<b>Actividad</b>	Taller N°1 “ La Historia de Basu-Rita”
<b>Objetivo</b>	-Fortalecer la comprensión lectora a partir de un texto narrativo -Concientizar a los estudiantes sobre la importancia de mantener su entorno libre de basuras contribuyendo así al cuidado del medio ambiente.
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Recursos</b>	Taller pedagógico, aula de informática, portátiles, video beam, estudiantes y docente

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
Aula de informática	Siendo las 6:30 se recibieron los estudiantes nos aludamos, oramos y se les recordaron las normas de clase como levantar la mano para preguntar y respetar la opinión de mis compañeros. La actividad se inició con la dinámica de “enanos y gigantes”, seguidamente observamos el video <a href="https://youtu.be/TaNOCZ-Z7sY">https://youtu.be/TaNOCZ-Z7sY</a> con el fin de ambientar a los ambientar a los estudiantes sobre la temática del taller. Después de ver el video el cual les llamo mucho la atención, se abrió un espacio de reflexión donde les hice preguntas como ¿Cuál es la problemática que se puede observar? ¿Qué mensaje nos deja el video? Y algunas de las respuestas fueron: Jamerson Suarez dijo que la naturaleza nos está gritando que la ayudemos. Wilder Quiroga opino que al igual que en el video el aire se siente viejo y cansado, así es que el aire se	La metodología del Antes, Durante y el Después en un taller de comprensión lectora permite valorar los pre saberes del estudiante y así él puede ampliarlos con lo que aprende durante el taller y al final mostrar el resultado de esta combinación. Como lo propone Solé, I (1992) en su libro “Estrategias de lectura” tres etapas para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora.  La implementación de estrategias donde se involucren las TIC	

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
	<p>encuentra hoy en día muy contaminado. Luna Sanguino dijo que una simple lata se convirtió en un problema ambiental.</p> <p>Después de escuchar esas y más reflexiones hice la entrega del taller a cada uno de los estudiantes explicándoles la metodología del taller. La primera parte el trabajo fue individual para que ellos pudiesen contestar las preguntas ANTES DE LA LECTURA, en esta parte varios estudiantes buscaban las respuestas a las preguntas dentro de la lectura y yo les explique que esas respuestas van de acuerdo a lo que ellos ya saben.</p> <p>Luego se realizó la lectura del texto de forma individual y mentalmente y luego hicimos lectura compartida con el fin de tener una mejor comprensión del texto, durante la lectura compartida los estudiantes estuvieron muy atentos y demostraron que si estaban siguiendo la lectura.</p> <p>Seguidamente los organice en parejas para que desarrollaran las preguntas del DESPUES DE LA LECTURA a varios de los estudiantes no les agrada la idea de trabajar en parejas. Se les dio 10 minutos para que compartieran opiniones y pudieran contestar las preguntas.</p> <p>Se hizo la socialización sobre las respuestas que escribieron y se pudo notar que en la pregunta “D” donde se pide una opinión sobre el comportamiento de Rita ellos respondieron fue con las características que describían a Rita, en la pregunta “G” donde debían establecer una comparación muchos no fueron capaces de comparar el</p>	<p>hacen más significativo el aprendizaje y van a permitir fortalecer un poco más la comprensión lectora</p> <p>SALAS (2012) sustenta en su tesis de maestría que el aprendizaje significativo es una pieza clave en el tema de la comprensión lectora pues los nuevos conocimientos se incorporan en la estructura cognitiva del estudiante(p39)</p> <p>A el estudiante le falta ser más crítico frente a los temas de la contaminación por basuras y a su vez tomar conciencia para empezar a actuar desde su entorno escolar , pues se evidencio que luego de terminado el taller varios estudiantes botaban papeles y la viruta del lápiz al piso</p> <p>Se debe implementar una estrategia para organizar los equipos de trabajo pues algunos de los estudiantes se mostraron inconformes al tener</p>	



Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
	<p>ejemplo de la alcancía que le dio el papa a Rita.</p> <p>Ya como parte final del taller y luego de la socialización, pasaron en parejas a los computadores para realizar el comic y el dibujo comparativo año 2017-2030.</p> <p>Durante el trabajo en los computadores se observó buena disciplina y un buen acoplamiento entre las parejas para la realización del cómic, esto evidencia que hoy en día al estudiante el uso de las TIC lo motiva y le divierte lo cual hace más fácil el trabajo en clase</p>	<p>que trabajar en equipo y por lo general son los estudiantes que presentan problemas de indisciplina en cuanto al respeto y tolerancia hacia los demás</p> <p>Hay que fortalecer más el trabajo equipo ya que este le permitirá al estudiante reconocerse como un ser social y por ende aprender a respetar las opiniones de otros.</p>	
<b>Referencias Bibliográficas:</b>			
<p><i>Solé, I. (1992). Estrategia de Lectura. ICE de la Universidad de Barcelona y Grao editores. Barcelona, España.</i></p> <p><i>Salas, P.(2012) El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León (tesis de maestría) Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de las Garzas, México.</i></p>			

### Anexo 10. Diario pedagógico 3

#### DIARIO PEDAGÓGICO

<b>Fecha</b>	10 de julio de 2007
<b>Docente</b>	Nombre eliminado para evaluador
<b>Lugar</b>	Sede Luis Carlos Galán
<b>Grado</b>	508
<b>Actividad</b>	Taller N°2 “La huerta Casera”
<b>Objetivo</b>	Reconocer la importancia de cultivar nuestros propios alimentos para una nutrición saludable además del impacto positivo en la economía familiar y el medio ambiente.
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Recursos</b>	Sala de informática, computadores, videos, proyector, estudiantes y maestra

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
Sala de informática	<p>Siendo las 6:30 se recibieron los estudiantes que poco a poco se fueron acomodando, luego nos saludamos con la canción de los buenos días y seguidamente saludamos a papito Dios con la oración “Jesusito de mi vida”</p> <p>Se recordaron las reglas básicas de comportamiento dentro del aula.</p> <p>El taller del día de hoy inicio con un video introductorio al tema sobre los hábitos de vida saludable <a href="https://youtu.be/QeXzKg95H8c">https://youtu.be/QeXzKg95H8c</a> con el fin de conducir al estudiante a que una buena alimentación no solo consiste en consumir frutas y verduras sino también a la calidad y el estado de estas. De ahí continuamos con el video <a href="https://youtu.be/2_t-K900gII">https://youtu.be/2_t-K900gII</a>, luego de ver el video se realizaron las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué relación existe entre los dos videos? Y el estudiante Pablo Tarazona opino que es importante saber lo que estamos comiendo, otra pregunta ¿son de gran utilidad las</p>	<p>Los videos como estrategia de enseñanza fueron de mucha motivación y permitió a los estudiantes tener una mejor comprensión acerca de los grandes beneficios que trae al planeta la creación de huertas caseras y esto quedó demostrado en las respuestas que dieron.</p> <p>Así también lo afirma (Gonzalez, 2001).</p> <p>Definiéndolas como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas</p>	<p>El taller del día de hoy es un trabajo de casi 3 meses en los que el estudiante en compañía de sus padres va a realizar el proyecto y tiene como tarea final grabar un video en familia donde cuenten todas las experiencias vividas durante la realización de la huerta.</p>

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
	<p>huertas caseras? Para el estudiante Leandro Camacho si son de gran utilidad ya que nos permiten tener una mejor salud, Sharit Alvernia opino que las huertas contribuyen al cuidado del planeta. Terminada la socialización del video se procedió a entregar el taller y de manera individual contestaron las preguntas de Los Saberes Previos, en esta primera parte la pregunta sobre la finalidad de los textos instructivos la sola palabra INSTRUCTIVOS les sirvió a muchos para deducir la respuesta, al contrario de otros que no sabían que era un texto explicativo. A la pregunta sobre materia orgánica la gran mayoría saben de dónde se saca dicha materia pero no fueron capaces de explicar el concepto, solo la estudiante Leidy Orozco fue las más cercana definiéndolo como “restos de organismos que estuvieron vivos” Más adelante se realizó la lectura compartida y en parejas desarrollaron las preguntas del “Después de la Lectura”.</p> <p>Se les explico todo el proceso y todo lo que debían tener en cuenta para que hoy mismo iniciaran con la huerta casera. También se les dijo como se iban a llevar los registros escritos y fotográficos ya que cada ocho días en clase de tecnología van a tener la oportunidad de subir a la página web que cada uno va a crear a continuación.</p> <p>Ya para terminar el taller pasaron a los computadores para trabajar en parejas y empezar a diseñar cada uno su página web teniendo en cuenta lo aprendido en clases pasadas sobre <a href="http://www.wix.com">www.wix.com</a>.</p> <p>Hoy todos trabajaron de manera ordenada y sin complicaciones siendo las 9: 00 se dio por terminado el taller</p>	<p>de acción que hace posible que el estudiante se enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. (p.3).</p> <p>Hoy se pudo notar que hubo un mejor trabajo en equipo que propicio un buen desarrollo de las actividades propuestas.</p> <p>El trabajo colaborativo hacen más enriquecedor el aprendizaje llevando al estudiante a un mejor rendimiento académico, y así darle mejor significación a su proceso de enseñanza.</p> <p>Jonhson, D. Y Jonhson, R (1987) afirman que el trabajo colaborativo es un conjunto de métodos de instrucciones para la aplicación en pequeños grupos,</p>	

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
	y salieron a Descanso.	<p>de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas.</p> <p>El tema de las huertas caseras permite crear conciencia no solo sobre los efectos que estas traen para la salud sino también los beneficios que le brinda al medio ambiente ya que hoy en día se hace necesario realizar actividades que contribuyan a tener un ambiente de calidad.</p> <p>P. Vega Marcote &amp; P. Álvarez, (2005).afirman que una de las finalidades de la E .A es la comprensión y construcción de estructuras conceptuales que expliquen el funcionamiento del entorno, es preciso dilucidar cuáles son esos conceptos clave que garanticen un saber orientado a la acción”.</p>	
<b>Referencias Bibliográficas:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gonzalez, V. (2001). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Mexico D.F.: Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.</i></li> </ul>			

<b>Contexto</b>	<b>Descripción</b>	<b>Reflexión</b>	<b>Observación</b>
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="240 264 1341 369">• <i>P. Vega Marcote &amp; P. Álvarez, S. (2005). Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 4 N° 1 (2005). Recuperado el 02 de 09 de 2016, de <a href="http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen4/ART4_Vol4_N1.pdf">http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen4/ART4_Vol4_N1.pdf</a></i></li><li data-bbox="240 411 1406 443">• <i><a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf</a></i></li></ul>		

### Anexo 11. Diario pedagógico 4

#### DIARIO PEDAGÓGICO

<b>Fecha</b>	27 de julio de 2017
<b>Docente</b>	Nombre eliminado para evaluador
<b>Lugar</b>	Sede Luis Carlos Galán
<b>Grado</b>	510
<b>Actividad</b>	Taller N°2 “La huerta Casera”
<b>Objetivo</b>	Reconocer la importancia de cultivar nuestros propios alimentos para una nutrición saludable además del impacto positivo en la economía familiar y el medio ambiente.
<b>Tiempo</b>	3 horas
<b>Recursos</b>	Sala de informática, computadores, videos, proyector, estudiantes y maestra

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
Sala de informática	<p>Siendo las 6:30 se recibieron los estudiantes que poco a poco se fueron acomodando, luego nos saludamos con la canción de los buenos días y seguidamente saludamos a papito Dios con la oración “Jesusito de mi vida” Se recordaron las reglas básicas de comportamiento dentro del aula. El taller del día de hoy inicio con un video introductorio al tema sobre los hábitos de vida saludable <a href="https://youtu.be/QeXzKg95H8c">https://youtu.be/QeXzKg95H8c</a> con el fin de conducir al estudiante a que una buena alimentación no solo consiste en consumir frutas y verduras sino también a la calidad y el estado de estas. De ahí continuamos con el video <a href="https://youtu.be/2_t-K900gII">https://youtu.be/2_t-K900gII</a>, luego de ver el video se realizaron las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué relación existe entre los dos videos? Y el estudiante Pablo Tarazona opino que es importante saber lo que estamos comiendo, otra</p>	<p>Los videos como estrategia de enseñanza fueron de mucha motivación y permitió a los estudiantes tener una mejor comprensión acerca de los grandes beneficios que trae al planeta la creación de huertas caseras y esto quedó demostrado en las respuestas que dieron.</p> <p>Así también lo afirma (Gonzalez, 2001). Definiéndolas como un conjunto interrelacionado de funciones y recursos, capaces de generar esquemas de acción que hace posible que el estudiante se</p>	<p>El taller del día de hoy es un trabajo de casi 3 meses en los que el estudiante en compañía de sus padres va a realizar el proyecto y tiene como tarea final grabar un video en familia donde cuenten todas las experiencias vividas durante la realización de la huerta.</p>

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
	<p>pregunta ¿son de gran utilidad las huertas caseras? Para el estudiante Leandro Camacho si son de gran utilidad ya que nos permiten tener una mejor salud, Sharith Mejía opino que las huertas contribuyen al cuidado del planeta. Terminada la socialización del video se procedió a entregar el taller y de manera individual contestaron las preguntas de Los Saberes Previos, en esta primera parte la pregunta sobre la finalidad de los textos instructivos la sola palabra INSTRUCTIVOS les sirvió a muchos para deducir la respuesta, al contrario de otros que no sabían que era un texto explicativo. A la pregunta sobre materia orgánica la gran mayoría saben de dónde se saca dicha materia pero no fueron capaces de explicar el concepto, solo la estudiante Aishlyn Güiza fue la más cercana definiéndolo como “restos de organismos que estuvieron vivos”</p> <p>Más adelante se realizó la lectura compartida y en parejas desarrollaron las preguntas del “Después de la Lectura”.</p> <p>Se les explico todo el proceso y todo lo que debían tener en cuenta para que hoy mismo iniciaran con la huerta casera. También se les dijo como se iban a llevar los registros escritos y fotográficos ya que cada ocho días en clase de tecnología van a tener la oportunidad de subir a la página web que cada uno va a crear a continuación.</p> <p>Ya para terminar el taller pasaron a los computadores para trabajar en parejas y empezar a diseñar cada uno su página web teniendo en cuenta lo aprendido en clases pasadas sobre <a href="http://www.wix.com">www.wix.com</a>.</p> <p>Hoy todos trabajaron de manera</p>	<p>enfrente de una manera más eficaz a situaciones generales y específicas de su aprendizaje que le permiten incorporar y organizar selectivamente la nueva información para solucionar problemas de diverso orden. (p.3).</p> <p>Hoy se pudo notar que hubo un mejor trabajo en equipo que propicio un buen desarrollo de las actividades propuestas.</p> <p>El trabajo colaborativo hacen más enriquecedor el aprendizaje llevando al estudiante a un mejor rendimiento académico, y así darle mejor significación a su proceso de enseñanza.</p> <p>Jonhson, D. Y Jonhson, R (1987) afirman que el trabajo colaborativo es un conjunto de métodos de instrucciones para la aplicación en pequeños grupos, de entrenamiento y desarrollo de habilidades mixtas.</p> <p>El tema de las huertas</p>	

Contexto	Descripción	Reflexión	Observación
	ordenada y sin complicaciones siendo las 9: 00 se dio por terminado el taller y salieron a Descanso.	<p>caseras permite crear conciencia no solo sobre los efectos que estas traen para la salud sino también los beneficios que le brinda al medio ambiente ya que hoy en día se hace necesario realizar actividades que contribuyan a tener un ambiente de calidad.</p> <p>P. Vega Marcote &amp; P. Álvarez, (2005).afirman que una de las finalidades de la E .A es la comprensión y construcción de estructuras conceptuales que expliquen el funcionamiento del entorno, es preciso dilucidar cuáles son esos conceptos clave que garanticen un saber orientado a la acción”.</p>	
<b>Referencias Bibliográficas:</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gonzalez, V. (2001). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Mexico D.F.: Pax México, Librería Carlos Cesarman, S.A.</i></li> <li>• <i>P. Vega Marcote &amp; P. Álvarez, S. (2005). Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 4 N° 1 (2005). Recuperado el 02 de 09 de 2016, de <a href="http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen4/ART4_Vol4_N1.pdf">http://reec.uvigo.es/volumenes/volumen4/ART4_Vol4_N1.pdf</a></i></li> <li>• <i><a href="http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf">http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf</a></i></li> </ul>			



## Anexo 12. Taller # 1



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO – CURSO 501

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### TALLER N° 1: LA HISTORIA DE BASU – RITA

**Objetivo:** reconocer la importancia de enseñar con el ejemplo para mantener nuestro entorno libre de basuras

#### ANTES DE LEER

##### SABERES PREVIOS:

1. Al llegar a tu escuela ¿Cómo encuentras el salón de clases y el patio de recreo?

---



---



---

2. Al terminar el descanso ¿Qué observas a tu alrededor?

---



---



---

3. ¿En qué condiciones queda tu salón de clases antes de la salida para la casa?

---



---



---

4. ¿Cuál crees que es algunas de las causas de la contaminación de los ríos, bosques, parques y de las calles en las ciudades?

---



---

5. ¿Qué actitudes has observado en las personas cuando un lugar está con basura regada por el piso?

---



---



Había una vez una niña muy intranquila y molestosa llamada Rita. Tenía el cabello largo y una sonrisa que hacía brillar sus ojos pícaros y desobedientes. Su piel reflejaba la unión del mestizaje y su boquita, irrespetuosa a tal extremo, tenía a sus padres sin saber cómo controlarla. Su maestra en la escuela decía que ella debía mejorar su comportamiento y rendimiento en el aula, o de lo contrario, no aprobaría el curso.



- En la casa, su comportamiento era igualmente insoportable. No tendía su cama ni se cepillaba los dientes; no hacía las tareas ni se comía los alimentos que su madre le preparaba.

Al despedirse una mañana de sus padres y seguir rumbo a la escuela, su madre le preguntó:

-Ven Ritita, mi hija, espera, ¿te comiste todo el desayuno?

-Es avena y te he dicho que a mí no me gusta la avena - dijo sin ninguna contemplación.

- En el acto, la madre buscó una banana madura y le pidió que se la comiera, así estaría más alimentada y para asimilar mejor las clases.

Rita no le hizo caso a su madre y dejó caer la fruta en la calzada de la siguiente esquina para que ella no la viera.



Cuando iba llegando a la escuela sintió el peso de su desobediencia, se moría de hambre. Tuvo que esperar hasta la hora del recreo e insistirle a sus compañeritos que la convidaran con un poco de merienda de la que ellos habían llevado. Al fin Julia le regaló un paquete de galletitas. Rita, como de costumbre, al terminar de comérselas, tiró la envoltura en el piso del patio escolar y todos le gritaron:

-¡Basu Rita! ¡Basu Rita! ¡Basu Rita!

Los compañeros de la escuela la llamaban así porque ella era muy indisciplinada y parecía no saber lo que era un cesto de basura por más que se lo explicaban. Cada vez que la veían tirar papeles al suelo se lo repetían, pero la niña no se inmutaba. El tercer grado era el más sucio de toda la



escuela por culpa de Basu Rita.

De regreso al hogar, sin saber cómo, pisó la banana que ella misma había lanzado al suelo. Cayó dando vueltas y adolorida entró a su casa. Su padre acababa de llegar del trabajo y la recibió con sorpresa:

-¡Mi hija, qué te ha pasado!  
-Papi, pero sólo fue una basurita que tiré al suelo, una muy pequeña. ¿No es justo que me haya pasado esto!

-Rita se quejaba como podía con su boca rota y, sin consuelo, llora en los brazos de su padre. En el fondo, entiende como un castigo los golpes que recibió por su mal comportamiento.

El padre la llevó al interior de su hogar y la madre la curó con todo el amor que la caracterizaba, sin importar los desplantes de su hijo.

Después, cuando ya Rita estaba acostada en su cama y con menos dolor, su padre quiso explicarle.

-Querida, ¿ves esta lata que tengo en las manos? ¿Sabes qué es?  
-Creo que es una alcancía, papá -contestó a pesar del dolor.

Luego, el padre sacó del bolsillo una gran cantidad de pequeñas monedas y las introdujo una a una hasta llenar la lata. Al concluir él le pregunta si ha comprendido la acción.

-Sí, papá, llenaste la alcancía con las monedas.

El intentaba explicarle que eso no era todo lo que quería enseñarle y prosiguió: -A pesar de que las monedas son tan pequeñas llenaron la alcancía porque eran muchas. -Tú, Rita, tirando basurita a basurita puedes llegar a inundar la ciudad. Ahí tienes el ejemplo de lo que hasta hoy has hecho: tu aula es la más desagradable de toda la escuela, gracias a ti. Tu habitación es un desastre que tiene loca a tu madre. A mí no me obedeces. Podrás

decir que eres sólo una niña inquieta y desordenada, pero el día de mañana terminarás siendo una de esas personas que tiran basura desde sus vehículos o mientras caminan por las calles, simplemente porque sí, para después quejarse de que las calles están repletas de mugre.



El padre no pronunció ni una palabra más. A Rita el sentimiento de culpa le cambió el corazón. Durmió y a la mañana siguiente:

-¡Buenos días, madre! -mientras le daba un beso. La señora, muy extrañada, se limitó a sonrojarse. Rita fue en busca de su padre, y a pesar del dolor que tenía, le dio un fuerte abrazo y le dijo:  
-¡Padre, ayer me diste la lección de mi vida!

La niña fue a la cocina y bebió todo el jarro de avena del desayuno y parecía que era la primera vez que la probaba, porque hasta le gustó. Al llegar a su escuela ese día, resultó la primera voluntaria en recoger los desperdicios y pidió perdón a sus compañeritos por haber sido tan mal camarada. Hubo mucha sorpresa, pero le creyeron y la perdonaron.

Rita cambió su actitud y sus malos hábitos pero no pudo cambiar el apodo que aún algunos niños le gritan en señal de atención al iniciar sus labores de limpieza en la escuela:  
-¡Basu Rita! ¡Basu Rita! ¡Basu Rita!

Con su ejemplo, la niña Rita estimuló a muchos otras personas y el buen comportamiento de todos contribuye a que el mundo sea más limpio y respirable.

Autoría de Bárbara González, compilación "Cuentos Ecológicos".  
Ilustraciones: José Heriberto Sánchez.  
Recuperado de: <http://www.ucoella.com.mx/dia/cuentosbasurita.htm>

## DESPUES DE LA LECTURA

### Luego de realizar la lectura

Responde:

a. ¿Cómo era el apodo que le tenían a Rita sus compañeros?

---



---

b. ¿Cuál es el alimento que no le gusta a Rita que su mamá le prepare para el desayuno?

---



---

c. ¿Cómo era la habitación de Rita?

---



---

d. ¿Qué opinas del comportamiento de Rita en la casa y en la escuela?

---



---

e. ¿Quién y como hizo que Rita tomara conciencia de su mal comportamiento?

---



---

f. ¿Cómo contribuyó Rita para que sus compañeros también tomaran conciencia y no botaran más basura?

g. ¿Qué significa para ti el ejemplo de la alcancía con las monedas que le dio el padre a Rita?

h. ¿En qué forma el cuento se refleja en la realidad que vivimos hoy?

i. ¿Cómo crees que debió ser la actitud de los compañeros de Rita en lugar de burlarse?

j. ¿Qué enseñanza te deja el cuento?

### REALIZA

1. En la página [www.makebeliefscomix.com](http://www.makebeliefscomix.com) elabora una historieta representando la lectura "Basu – Rita" en mínimo 8 viñetas.
2. Elabora dos dibujos comparativos de la tierra entre la crisis ambiental del 2017 y como te imaginas que será ésta en el 2030.



3. Escriba la intención del texto

---



---



---



---



---

## Anexo 13. Taller # 2



# INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ grado: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

## TALLER N° 2: LA HUERTA CASERA



Fuente: <http://bit.ly/2wTL1E8>

**Objetivo:**

- Reconocer la importancia de cultivar nuestros propios alimentos para una nutrición saludable además del impacto positivo en la economía familiar y el medio ambiente.

### Saberes Previos

- ¿Sabes cuál es la finalidad de los textos instructivos?  
Argumenta.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿En qué consiste una huerta casera?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué beneficios trae cultivar nuestros propios alimentos?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Si en cada hogar se implementara una huerta casera ¿qué beneficios traería para el planeta?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Qué es para ti la materia orgánica?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### ¿Por qué hacer una huerta?



Fuente de: *Manual Una Huerta para Todos*, 3era. edición, Proyecto Contribución a la seguridad alimentaria de Antioquia a través de la implementación de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) y de Huertas Familiares Productivas (HFP) como medios para generar ingresos y mejorar la nutrición de las familias vulnerables del departamento de Antioquia - CIVICOL/DIRICOL Convenio IAD - MANA

Como hemos visto, plantar hortalizas es comer mejor y ahorrar.

### Beneficios de la huerta

- Proporciona suficientes alimentos variados para toda la familia durante todo el año o por varios meses.
- Mejora los ingresos con la comercialización de productos del huerto a largo plazo.
- Mejora o mantiene el estado nutricional de toda la familia.
- Fortalece la integración familiar
- Se realiza una producción segura y sana de alimentos.
- Se fomenta la diversidad de cultivos de hortalizas, árboles frutales, leguminosas.
- Las hortalizas de la huerta son: Más frescas Más sanas Más nutritivas Más baratas.



## Todos pueden hacer algo en la huerta



Los niños más pequeños:

- Sacar piedras
- Eliminar malezas
- Atrapar gusanos y chinches
- Ayudar en la cosecha

Los más grandes:

- Desmalezar y picar la tierra
- Sembrar
- Regar
- Cosechar

El papá y la mamá:

- Enseñar a los niños a hacer las labores y trabajar juntos para lograr una linda huerta.

### ¿Qué vamos a sembrar?

- Tomates
- Pimentón
- Cilantro
- Plantas aromáticas



### ¿Cómo lo vamos a hacer?

1. Previamente seleccionamos la materia orgánica (conchas de vegetales utilizados en la cocina) secados al sol para deshidratarlos.
2. Seleccionar los recipientes donde se va a hacer la siembra (cajones de madera, ollas viejas, materos, etc.) en caso de que sea en cajones de madera se deben recubrir con plástico el interior para evitar la pérdida de gua y tierra, haciéndole pequeños orificios para eliminar el exceso de agua o si se tiene espacio el en patio determinar un área de aproximadamente un 1 m x 1m.
3. Utilizar tierra negra o que contenga humus y prepararla mezclándola con la materia orgánica recolectada (conchas de vegetales deshidratadas).
4. Haciendo orificios separados cada uno por 10 cm depositar 4 o 5 semillas por orificio, teniendo en cuenta que la tierra ya debe estar preparada y húmeda.
5. La huerta debe estar ubicada en un sitio donde le dé la luz del sol la mayor parte del día y regar en mañana y por la tarde.



### ¿Qué cuidados vamos a tener con nuestra huerta?

Los cuidados que hay que tener con las especies de vegetales que vamos a sembrar son mínimos y sobre todo es de prevención:

1. Sembrar plantas aromáticas a los extremos de la huerta ya que estas sirvan para ahuyentar las plagas.
2. Observar todos los días las plantas, que no presenten en las hojas colores diferentes a lo normal e insectos como orugas y pulgones y retirarlos con pinzas o pincel, nunca con la mano pues pueden presentar sustancias venenosas (las lombrices hay que mantenerlas dentro del cultivo)
3. Desyerbar esporádicamente para evitar que plantas invasoras le roben nutrientes al cultivo.
4. Abonar con materia orgánica (conchas deshidratadas o humus cada mes)
5. Hacer el riego en la mañana y en la tarde cuando baje el sol.

## DESPUES DE LA LECTURA

### Responde

1. De acuerdo al texto anterior una huerta casera es
  - A. un cultivo de grandes dimensiones para obtener beneficios económicos.
  - B. un cultivo de vegetales, hierbas y hortalizas de variado tipo en un espacio de la casa.
  - C. un cultivo de animales domésticos.
2. Son algunos beneficios de cultivar nuestros propios alimentos.
  - A. sana alimentación, economía e integración familiar.
  - B. sana alimentación, pérdida de tiempo y dinero.
  - C. utilización del tiempo libre y unión familiar.
3. Si más personas cultivaran sus alimentos en casa los beneficios que traería para el planeta esta práctica serían
  - A. utilización de mayor cantidad de agua.
  - B. mayor y mejor nutrición de la población mundial.
  - C. menos contaminación del suelo y el agua por plaguicidas y abonos químicos.
4. los beneficios al consumir alimentos cultivados de forma orgánica son:
  - I. tienen muchas más vitaminas, minerales y antioxidantes.
  - II. sus aromas, colores y sabores son más intensos y agradables.
  - III. protege la salud al no contener pesticidas y abonos químicos.
  - IV.
 Teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones se concluye que
  - A. I y II son verdaderas
  - B. I y III son falsas
  - C. I, II y III son verdaderas
5. La lectura anterior se puede decir que es un texto
  - A. narrativo.
  - B. descriptivo.
  - C. instructivo.

## Realiza

Siguiendo las instrucciones del texto realiza en casa y en compañía de tus padres una huerta casera.

- Realiza anotaciones de lo observado durante el proceso y toma fotografías de los avances de la huerta casera.
  - Anota los registros cada semana en un cuaderno reciclado teniendo en cuenta los siguientes aspectos
    - Tamaño
    - Color
    - Aspecto de las hojas
    - Si presentan algunas orugas o insectos
    - Crecimiento de flores y frutos
- En tu página web [www.wix.com](http://www.wix.com) que fue creada con anterioridad realiza:
  - sube cada semana los registros y fotografías de adecuación, siembra, mantenimiento y cosecha de tu huerta casera.
  - Hacer un video en familia contando las experiencias y anécdotas vividas durante el proceso de la huerta casera familiar.
  - Publica consejos de cómo llevar una vida saludable.

### Bibliografía:

*Manual Una Huerta para Todos, 3era. Edición. Proyecto Contribución a la seguridad alimentaria de Antioquia a través de la implementación de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) y de Huertas Familiares Productivas (HFP) como medios para generar ingresos y mejorar la nutrición de las familias vulnerables del departamento de Antioquia – UTF/COL/027/COL. Convenio FAO – MANA*

### Anexo 14. Taller # 3



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo: Reconocer los beneficios de la buena utilización del fuego y la prevención de desastres asociados con incendios**

### TALLER N° 3: LA COMBUSTION ANTES DE LEER

**SABERES PREVIOS**

1. Completa el cuadro con tus saberes

BENEFICIOS QUE PRESTA EL FUEGO	PREJUICIOS QUE PUEDE OCASIONAR EL FUEGO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cocinar los alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Causar erosión</li> </ul>

2. Ojea durante algunos minutos el texto que vas a leer. Escribe F o V según corresponda a cada afirmación.

Afirmación.

- a) Es un texto explicativo, por que la intención es enseñar. \_\_\_\_\_
- b) Utiliza un lenguaje poético, para poner énfasis en el sentimiento. \_\_\_\_\_
- c) Muestra la información por medio de gráficas. \_\_\_\_\_
- d) Es un solo bloque de texto. \_\_\_\_\_

La combustión es una reacción química. Un cuerpo se queda cuando, estando muy caliente, reacciona con el oxígeno del aire. Como en todas las reacciones químicas, la combustión produce nuevos compuestos. El humo y la ceniza son una mezcla de estos compuestos.

El fuego necesita cosas: calor, oxígeno y combustible. Si se elimina cualquiera de ellas el fuego se apaga.



Tomado de : <http://br.ly/2HfFAAL>



**1. Calor:** cualquier fuente de energía térmica, que al hacer contacto con el combustible aumenta la temperatura de este, al punto de evaporación y posterior ignición, que genera flama o llama.

**2. Sustancia combustible:** materiales o sustancias que arden y producen calor.  
 Combustibles líquidos: petróleo, gasolina, etc.  
 Combustibles sólidos: madera, papel, textiles, etc.  
 Combustibles gaseos: metano, hidrogeno, etc.

**2. Oxígeno:** elemento presente en el aire, necesario para generar fuego.

El fuego: es una forma de oxidación, ya requiere oxígeno, nada ardiente. Muchas sustancias deben recibir energía, calentándose, para que ardan.

**DATOS CURIOSOS**

**El hollín.** Es un polvo compuesto de pequeños restos de carbono. Materiales como tu madera y el carbón contienen carbono. Cuando arden, el carbono reacciona con el oxígeno, y produce humo. Si no hay suficiente oxígeno, aparece el hollín.

**El aire.** Está compuesto por nitrógeno, oxígeno, argón, anhídrido carbónico y otros gases en cantidades menores. Es un comburente, pues contiene oxígeno.

**Correr y respirar.** También son formas de combustión. Lo que comes se quema en el interior de tu cuerpo con el oxígeno que respiras. Esto produce la energía que necesitas.

**Luz o fuego.** Cuando una sustancia desprende energía en forma de calor y luz, decimos que está ardiendo.

¿Por qué no se quema nada en la luna?

---



---



Fuente: <http://bit.ly/2hjy2WV>

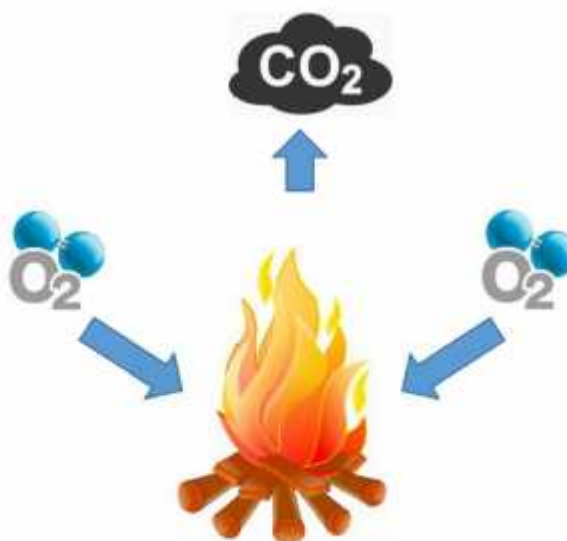
**¿Cómo se queman las cosas?**

**Nada puede arder sin aire.** Por eso, en caso de incendio, se pueden apagar las llamas con agua, arena, mantas o, en el caso de un avión, con una espuma especial. Todas cosas actúan como **aislantes**, impidiendo que el aire entre en contacto con las llamas.

La mayoría de los combustibles contienen carbono.

La madera carbonizada, o el carbón, son casi carbono puro. Cuando se queman, se combinan con el oxígeno del aire para dar otro gas (dióxido de carbono) y proporcionar **energía calorífica**.

**Prevé situaciones o soluciones.**



**Explica ¿cómo se puede apagar un fuego?**

---



---



---



---



---



---



## DESPUES DE LA LECTURA

1. Relaciona el término con su concepto. Escribe cada letra en el paréntesis.

- |                            |                          |  |
|----------------------------|--------------------------|--|
| a) Sustancias combustibles | <input type="checkbox"/> | elemento del aire que es comburente  |
| b) Calor                   | <input type="checkbox"/> | elementos que arden y producen calor   |
| c) Oxígeno                 | <input type="checkbox"/> | fuelle de energía térmica, que en contacto con un combustible produce llama. |
| d) Fuego                   | <input type="checkbox"/> | Forma de oxidación.  |

2. Aclara las inquietudes de los niños.



3. Selecciona la gráfica que mejor representa el proceso de combustión y complétala con los textos indicados.



4. Explica y escribe las razones de cada afirmación.

- a) Las llamas de un incendio se pueden apagar con arena  
RAZON \_\_\_\_\_
- b) Una fogata proporciona calor.  
RAZON \_\_\_\_\_
- c) El sol desprende calor porque está ardiendo.  
RAZON \_\_\_\_\_
- d) La gasolina y el gas son fuente de energía  
RAZON \_\_\_\_\_

5. Transfiere el conocimiento a nuevas situaciones. Escoge una situación y explícala a partir de lo que leiste.

Algunos productos para el aseo y cuidado de la casa tienen la advertencia de **INFLAMABLE**.

Existen extintores de diferentes clases, según la sustancia aislante que contengan.

En los bosques está prohibido hacer fogatas.

## REALIZA

En grupos de cuatro estudiantes elaborar un cartel informativo que contenga recomendaciones para prevenir los incendios. Puedes utilizar cartulina, tempera, vinilos, lápices de colores, marcadores.

### Bibliografía

Jiménez Leal, A. (2009) Hora de lectura, ediciones SM, Bogotá

## Anexo 15. Taller # 4



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

### TALLER N° 4: DRAMATIZADO “EL SECRETO”

**Objetivo:** comprender la importancia del uso del agua como recurso natural renovable.

**ANTES DE LEER**

**SABERES PREVIOS**

1. ¿Te has bañado bajo la lluvia?
2. ¿sabes cómo se forman las nubes?
3. ¿has escuchado sobre la importancia de los páramos? ¿por qué se les llama las fábricas de agua?



Fuente: <http://bit.ly/2aEw3a8>

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué es el fenómeno del niño?
5. ¿conoces las consecuencias del calentamiento global?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### EL SECRETO

Entra SILVINA, una gótica de agua

**SILVINA:** Pobrecita yo, una gotica de agua, solita y aburrída. Mi papá y mi mamá y mis hermanos están todos afuera trabajando y no tengo con quien jugar. Voy a salir a ver si encuentro algo divertido.

Camina SILVINA haciendo sonidos agudos mientras brinca por todos lados. De repente se para. Entra SR. MAÍZ, SR. FRIJOL y SR. YUCA.

**SILVINA:** Mira esa cosecha tan tostada y fea. Está cubierto en polvo y todas las hojas están marchitas. (Mira más de cerca) Maíz, Yuca y Frijol. Todos durmiendo. Debe ser porque está haciendo mucho calor. Ya tengo que hacer! Voy a ayudar a todos estos cultivos. (Coge el brazo de SR. MAÍZ). Sr. Maíz, Sr. Maíz, despiértese!

**SR. MAÍZ:** (Despertándose) ¿Qué es esto? Yo estaba soñando con un aguacero y no sentía nada de sed. ¿Ahora, quien me despertó?

**SILVINA:** Yo, Silvina la gotica. Sr. Maíz, vengo a ayudarles.

**SR. MAÍZ:** ¿Tú, una gotica tan chiquita, para ayudarnos en esta sequia? No me haga reír, Ja, ja, ja.

**SR. YUCA:** Pero, ¿qué es esa bulla? Que pasa aquí? Yo estaba durmiendo, soñando en que se había desbordado el Río Magdalena y no sentía nada de sed. ¿Por qué me despertaron?

**SR. MAÍZ:** Sr. Yuca, disculpe, pero es esta gotica de agua. Ella tiene la culpa. Ella quiere ayudarnos a todos nosotros.

**SR. YUCA:** ¿Una gotica para todo ese cultivo? Ja, ja. Me toca reír porque no tengo agüita para llorar. Ja, ja, ja.

**SR. FRIJOL:** Qué escándalo! No lo dejan a uno en paz, y yo soñando que estaba flotando en una sopa con todos mis amigos y no había ni calor ni sed. ¿Por qué se ríen?

**SR. YUCA:** Eh, Sr. Frijol. Esta gotica tiene la culpa. Quiere ayudarnos a todos nosotros.

**SR. FRIJOL:** Mejor que se vaya. No puede hacer nada aquí sino molestar.

**TODOS:** Vete, vete!

**SILVINA:** empieza a caminar, toda triste. Entra EL POLVO:

**EL POLVO:** Ja, ja, ja. Mira lo grande que soy yo cubro todas las hojas que hay por aquí. ¿Qué puedes hacer tú? Una pequeña gótica contra mí?

Empuja a SILVINA.

Entra EL CALOR.

**EL CALOR:** ¿Y qué puedes hacer contra mí, un calor tan fuerte? Si no te vas, voy a secarte a ti también.

Empuja a SILVINA.

**SILVINA:** Todos tienen razón. ¿Qué puedo hacer yo tan pequeñita contra el polvo y el calor para aliviar el sufrimiento de todas las siembras? (Empieza a llorar)

Entra LA TIERRA

**LA TIERRA:** Silvina, ven acá. Soy la Tierra. Soy muy vieja y he visto muchas cosas. Tengo un secreto. Ven, acércate y te diré como puedes ayudar.

SILVINA se acerca a LA TIERRA. Escucha el secreto y se va corriendo para la casa. Entra una multitud de góticas. Forman una gran nube y juntos van hacia el SR. MAÍZ, SR. YUCA y SR. FRIJOL. Las góticas bailan entre ellos y todos se bañan.

EL POLVO y EL CALOR salen asustados.

**SR. MAÍZ:** Nunca en mi vida he visto un aguacero tan bueno! Pero qué poder tienen las góticas! Nosotros no debemos haber echado a la pobre Silvina. Vamos a llamarla. Silvina! Silvina!

**SILVINA:** (Acercándose al SR. MAÍZ) Aquí estoy. ¿Cómo se sienten todos?

**SR. MAÍZ:** Pues, todos estamos muy felices, Silvina. Queremos agradecerte mucho por este aguacero. Nos bañamos lo más de rico.

**SILVINA:** Pues, yo solo quería ayudarles y realmente no era difícil. Yo reuní a todos mis hermanos y vecinos y así vencimos la sequía.

**SR. MAÍZ:** ¿Pero qué fue el secreto que te contó la Tierra?

**SILVINA:** Bueno, la Tierra me dijo que cuando se unen todas las góticas se pueden formar ríos y mares, que el poder de la unidad es tan fuerte que puede transformar la tierra.

**FIN**

Copyright©1999 Leslie Garrett. All Rights Reserved. Recuperado de: <http://bit.ly/2wob6cf>

### DESPUES DE LA LECTURA

Luego de realizar la lectura responde

- La historia "El secreto" se desarrolla en
  - la ciudad.
  - un establo.
  - el campo.
- La expresión: "el poder de la unidad es tan fuerte que puede transformar la tierra" significa
  - la unión hace la fuerza.
  - todos unidos jamás seremos vencidos.
  - si todos nos unimos transformamos el planeta.

3. Enumera cuales son los personajes principales y cuáles son los personajes secundarios de la historia.

Personajes principales	Personajes secundarios

---

---

---

---

4. ¿Cuál son las enseñanzas que te deja la historia?

---

---

---

---

6. La actitud del señor maíz, señor yuca y señor frijol frente a la ayuda que les ofreció Silvina fue:

- A. amable y cordial
- B. incrédula y arrogante.
- C. agresiva y envidiosa.

7. ¿Cómo comparas el argumento de la historia con la realidad actual?

---

---

---

---

5. ¿Cuál es tu opinión sobre el secreto que le dio la tierra a Silvina?

8. En la historia, el esquema que representa el orden en el que ocurren los hechos es:

A

- primero entra Silvina y despierta al señor maíz, frijol y al señor yuca.
- luego silvina se va triste y el polvo y el calor se burlan de ella y Silvina se encuentra con la tierra quien la aconseja.
- finalmente Silvina y su familia forman una gran nube y salvan el cultivo.

B

- primero silvina se va triste y el polvo y el calor se burlan de ella y Silvina se encuentra con la tierra quien la aconseja.
- luego entra Silvina y despierta al señor maíz, frijol y al señor yuca.
- finalmente Silvina y su familia forman una gran nube y salvan el cultivo.

C

- primero Silvina y su familia forman una gran nube y salvan el cultivo.
- luego silvina se va triste y el polvo y el calor se burlan de ella y Silvina se encuentra con la tierra quien la aconseja.
- finalmente entra Silvina y despierta al señor maíz, frijol y al señor yuca.

9. Si pudieras cambiar una parte de la historia ¿Cuál sería y por qué?

---

---

---

---

10. ¿Cuál sería tu contribución con el medio ambiente para que el agua siendo un recurso inagotable?

---

---

---

---

**REALIZA**

- En grupos de trabajo de 10 estudiantes deben organizar la obra de teatro eligiendo un líder; repartiéndose los personajes y organizando la ambientación y el vestuario el cual debe ser con materiales reciclables.
- El día de la presentación de la obra deben estar presentes los padres de familia para colaborar con la organización y sirvan de espectador.
- Presentación frente a los padres de familia de la obra de teatro y posterior reflexión de la misma.

**Bibliografía:**

Copyright©1999 Leslie Garrett. All Rights Reserved. Tomado de: <http://pacomova.eresmas.net/paginas/teatro/secreto.htm>



Anexo 16. Taller # 5



INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ grado: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

TALLER N° 5 EL PÁRAMO DE SANTURBÁN

**Objetivo:** comprender la importancia de los páramos como fuentes que alimentan quebradas y ríos, en la conservación del agua como recurso vital.

Saberes Previos

- ¿Por qué se dice que el agua es vital? Argumenta.
- ¿Se puede decir que el páramo es un ecosistema? ¿por qué?
- ¿Sabes por qué se dice que los páramos son fábricas de agua?
- ¿tú qué prefieres, el oro o el agua? ¿por qué?
- ¿Qué impacto tiene la minería sobre el medio ambiente?
- ¿Qué actividades del hombre están destruyendo los páramos en Colombia?

**Sabías Que... El páramo de SANTURBÁN**

- Comprende más del 10% del territorio del departamento de Boyacá.
- Comprende más del 10% del territorio del departamento de Boyacá.
- Comprende más del 10% del territorio del departamento de Boyacá.
- Comprende más del 10% del territorio del departamento de Boyacá.

**Suministra el agua a:**

- Más de 1 millón de personas.
- Subregiones de Santander y Norte de Santander.
- Municipios: Utiel, Piedecuesta, Floridablanca, Gacía, Miraflores.

**PERO... La compañía MINESA**

Pretende abrir cerca de 200.000 KILOMETROS de túneles dentro de la montaña.

**¿PARA QUÉ?**

Para extraer más de 9 millones de onzas de oro.

Para sacar 1 onza de oro se requiere extraer 25 toneladas de tierra.

Es decir que en total se podrían llegar a extraer 250 millones de toneladas de material de la montaña.

**¿QUÉ EFECTOS TENDRÍA ESTO?**

- La destrucción de la diversidad biológica de la montaña.
- Alteración del ecosistema de la región.
- Fugas de toneladas de explosivos que producen gases tóxicos que contaminan el aire y ocasionan lluvias ácidas.
- Millones de toneladas de cenizas.
- Estrés que produce la acidificación del agua.
- Contaminación de la fuente hídrica con metales pesados como plomo, zinc, arsénico, mercurio, uranio, entre otros.

**¿Tu cambiarás tu vida por oro? La de tus hijos...**

**DESPUES DE LA LECTURA**

1. Escribe F si es falsa o V si es verdadera las siguientes afirmaciones:
  - a. El páramo de Santurbán se encuentra ubicado en el departamento de Boyacá \_\_\_\_\_.
  - b. El páramo es el hábitat de diferentes especies de aves, mamíferos, anfibios y plantas \_\_\_\_\_.
  - c. La compañía MINESA pretende salvaguardar el páramo de Santurbán \_\_\_\_\_.
  - d. Para obtener más de 9 millones de onzas de oro se requiere extraer 252 millones de toneladas de tierra de la montaña \_\_\_\_\_.
  - e. La minería beneficia la economía de la región y la conservación del medio ambiente \_\_\_\_\_.

2. Identifica la estructura del texto completa las oraciones

- A. La anterior infografía es un tipo de texto: \_\_\_\_\_
- B. El tema central que expone el texto es: \_\_\_\_\_
- C. Dos subtema que trabaja es texto son:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- D. Como asocia la imagen de la calavera con la intención del texto \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

3. Consulta el significado de las siguientes palabras y de acuerdo a estos construye un párrafo en 5 líneas.




---



---



---



---



---


Selecciona la respuesta correcta

4. En el texto la palabra **pero** tiene la intención de
- demostrar que a pesar de la importancia de los páramos el hombre intenta acabar con ellos
  - que a pesar de los efectos negativos de la minería el hombre la considera vital
  - demostrar que la minería es necesaria para la economía del país.
5. Los efectos que tendría la explotación minera del páramo de Santurbán sería
- perdida de especies animales, vegetales y de fuentes hídricas
  - alteración del ecosistema, acidificación del agua y contaminación de las fuentes hídricas con metales pesados.
  - Crea nuevas fuentes de ingresos económicos para los habitantes.
6. La frase "¿tu cambiarías tú vida por oro? Infiere
- que la vida se puede comprar con oro.
  - que el oro vale más que la vida
  - que la salud es más importante que el dinero.
7. La frase "es tu agua, la de tus hijos, la de tus nietos" al final del texto nos lleva a pensar que
- debemos cuidar el agua para las generaciones futuras
  - que todos tenemos derecho al agua.
  - que el agua es de mis hijos y nietos.
8. El texto nos invita a
- luchar por la conservación del páramo de Santurbán.
  - acabar con todo tipo de minería.
  - Estar más atentos a las noticias ecológicas.

**REALIZA:**

- Con recortes de revista y otros materiales elabora un collage donde representes un ecosistema de paramo

Anexo 17. Taller # 6



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO**

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## TALLER N° 6 LA RUMBA DEL BOSQUE

**Objetivo:** Sensibilizar a partir de la poesía para generar conciencia hacia una cultura del cuidado y protección del medio ambiente.

### Saberes Previos

- ¿Te gusta la música? Escribe una estrofa de la canción que más te gusta por estos días.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Escribe frases o expresiones que te permitan comunicar tus sentimientos hacia las personas que quieres.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Cuando escuchas la palabra **POESÍA** ¿Qué se te viene a la mente? Escríbelo.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿Los poemas son solo para enamorados? ¿En qué otros temas se utiliza la poesía?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

#### La Rumba del Bosque


*Al ver la tierra pelada  
me puse a considerar  
que era lo que había pasado  
y que nos puede pasar.  
Ella me dijo que el hombre  
la había tratado muy mal  
y que se estaba muriendo  
del mismísimo pesar.*

*Me dijo que le había dado  
todo para ser feliz, el agua,  
los animales, el monte y cosas por mil.  
Pero que él no había querido  
entender su corazón  
y que la estaba acabando  
poco a poco y sin razón.*

*Al verla tan afligida  
de nuevo le pregunté:  
Si todo estaba perdido  
a si algo había por hacer,  
entonces la madre tierra  
en silencio se quedó  
y dos lágrimas brotaron  
de su pobre corazón.*

*Supongo que lo que quiso  
con su silencio decir  
es que paremos su muerte,  
que la dejemos vivir.  
Por mi parte le prometo  
no estropearlo nunca más  
y a la pobre madre tierra  
dejarla vivir en paz*

*Jorge Velosa Ruiz*  
Tomado de: <http://bit.ly/2wOviW>



**POEMA**  
Es una composición literaria en la que el autor busca expresar la belleza de las cosas.


**RIMA**  
Es la repetición total o parcial de los sonidos de dos palabras.

**ESTRUCTURA DEL POEMA**  
El poema se distingue por los versos y las estrofas que lo componen.

**VERSO**  
Las líneas del poema y son la unidad rítmica de la poesía.

**ESTROFA**  
Son los grupos en los que se organizan los versos.

Tomado de: Colombia Aprende, Capsulas Educativas Digitales. <http://bit.ly/2yi7Uf>



**Jorge Velosa Ruiz (1941)**  
Nació en Ráquira, Boyacá. Veterinario de profesión, decidió ejercer para dedicarse de lleno a la música y la literatura con sabor cartagüenero y de paso a la radio y televisión. Devoto de la palabra, presenta, anima, baila. Compone, escribe, toca la armónica y la guacharaca.

## DESPUES DE LA LECTURA

1. Colorea de verde los cuadros que tienen la característica del poema

Rima	Verso	Estrofas	Octosilabos	Símil	Rima asonante
		Redondillas	Metáfora		

2. Señala la opción que mejor resume la idea del poema

- LA RUMBA DEL BOSQUE**
- ( ) La tierra está agradecida con los seres humanos  
 ( ) Los seres humanos estamos acabando la tierra  
 ( ) La tierra pide ayuda a las personas para sobrevivir

3. Completa el cuadro con la información del poema

Número de estrofas	
Cantidad de versos por estrofa	
Clase de rima	

4. Escoge la palabra que mejor identifica al poema.

Nostalgia                      Alegría                      Tristeza                      Ilusión

Explica tu respuesta: \_\_\_\_\_

5. El propósito del poema es hablar sobre el cuidado del medio ambiente.

A. ¿Crees que logra su cometido? ¿por qué?

\_\_\_\_\_

B. ¿Te gustó? ¿logro conmoverte?

\_\_\_\_\_

6. Lee la última estrofa del poema "La rumba del bosque" y cambia el último verso sin que cambie la rima

*Por mi parte le prometo  
 no estropearla nunca más  
 y a la pobre madre tierra  
 dejarla vivir en paz.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Completa los versos cuidando que haya rima

El sol mueve la cabeza, Bosteza y se _____; Se acaba de levantar De su cama azul de _____	Y va a lavarse la _____ Con agua de lluvia _____ Lava su melena _____ Con agua clara de _____
--	--

8. enumera las ilustraciones de acuerdo con el orden del poema

	<i>entonces la madre tierra en silencio se quedó y dos lágrimas brotaron de su pobre corazón.</i>		<i>Al ver la tierra pelada me puse a considerar que era lo que había pasado y que nos puede pasar.</i>		<i>Por mi parte le prometo no estropearla nunca más y a la pobre madre tierra dejarla vivir en paz.</i>
---	---	---	--	--	---

Imagen tomada de: <http://bit.ly/2wQ6dJl>



9. En la biografía del autor "Jorge Velosa Ruiz" la frase **devoto** de la palabra signifique que...  
Selecciona la respuesta correcta.

- A. le gusta hablar mucho.
- B. habla muy poco.
- C. es apasionado por la narración y la literatura.
- D. tiene devoción religiosa

10. ¿Qué relación guarda el título y el contenido del poema?

Argumenta:

---



---



---

## REALIZA

Inspírate y escribe un poema corto teniendo en cuenta la imagen.

- Recuerda: debe contener los elementos esenciales de un poema



Fuente: <http://bit.ly/2i4Y2t2>

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- Utiliza la técnica del cuento sin fin para representar tu poema.

Sigue el link: [https://www.youtube.com/watch?v=rM\\_vn2qQlug](https://www.youtube.com/watch?v=rM_vn2qQlug)

### Bibliografía:

Taller adaptado del libro Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje el valor de educar, Proyecto Sé 5 grado.

### Anexo 18. Taller # 7



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** comprender la información implícita y explícita de una caricatura interpretando la intención del autor.

### TALLER N° 7 LA CARICATURA

#### ANTES DE LEER

**SABERES PREVIOS**

1. ¿Has leído caricaturas? ¿en dónde?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿La caricatura puede ser una obra de arte?  
Explica

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué expresan las caricaturas?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Escribe el nombre de caricaturas que conozcas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué habilidades debe tener un caricaturista?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



1



2

### LA CARICATURA

La caricatura es una exageración de la realidad; con trazos firmes y claros destaca los rasgos más característicos de personajes en situaciones muy específicas que retratan la realidad de un país o de una localidad en particular. La caricatura es por excelencia, la forma de expresar por medio de dibujos un punto de vista sobre temas de actualidad.



Fuente: La Republica



3



4

## DESPUES DE LA LECTURA

- En las caricaturas anteriores los autores
  - Copian la realidad.
  - Niegan la realidad.
  - Recrean la realidad.
  - Ocultan la realidad.
- En la viñeta 1 el personaje de la caricatura compara la realidad con
  - La violencia que causa daño a la humanidad
  - Un paciente que necesita cuidados
  - Un mundo enfermo a causa de la injusticia
  - Un mundo loco que hace el enfermo.
- El aspecto que se critica en la caricatura de la viñeta número 2 es
  - La ambición por el dinero que está acabando con el planeta.
  - El deseo de poder sobre la tierra.
  - La felicidad del hombre por el dinero.
  - El amor del hombre por el dinero.
- El mensaje de las cuatro caricaturas se presenta en términos
  - Trágicos
  - Irónicos
  - Cómicos
  - Dramáticos.
- La caricatura se considera un tipo de texto porque
  - Argumenta una idea y prioriza personajes.
  - Cuenta una historia y codifica un mensaje.
  - Su autor es un reconocido caricaturista
  - Tiene inicio, nudo y desenlace.
- La intención de la caricatura de la viñeta número 3 es
  - Que todos usemos mascarar de oxígeno
  - Que las plantas producen el oxígeno que respiramos.
  - Que próximamente usaremos fotosíntesis para respirar.
  - Advertir sobre los peligros de la deforestación.
- ¿Qué te genera la caricatura de la viñeta 4? explica
 

---



---



---



---
- ¿Qué relación guardan entre si las cuatro caricaturas?
 

---



---



---



---
- Escribe un párrafo donde expliques cual es la idea principal de las cuatro caricaturas
 

---



---



---



---
- Escoge una de las cuatro caricaturas y dibújala de tal forma que exprese lo contrario

### REALIZA

En un octavo de cartón paja elabora la caricatura de un compañero o compañera.

Recuerda tener en cuenta las características propias de una caricatura explicadas en la página anterior.



Fuente: <http://bit.ly/2gob246>

## Anexo 19. Taller 8



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** reconocer la importancia de la noticia como medio que permite tener una imagen propia del contexto.

#### TALLER N° 8 LA NOTICIA

#### ANTES DE LEER



#### SABERES PREVIOS

1. ¿Cuál es la finalidad de un periódico?

---



---



---



---



---

2. escribe los nombres de periódicos de tu ciudad

---



---

3. Si tuvieras la oportunidad de escribir un artículo para el periódico de tu colegio ¿Qué tema escogerías?

---



---

#### *El agua, en peligro de extinción*

Por Franz Pérez

*El 97% del agua en la Tierra es salada; el 2% no es agua asequible, porque está en los polos, en los glaciares, en las grandes profundidades o en el aire, y el 1% restante es el agua que el ser humano puede consumir. Infortunadamente, cada día está más contaminada.*



Fuente: <http://bit.ly/1PVVo6B>

El acceso al agua potable es uno de los mayores problemas a los que se enfrenta la humanidad y, desgraciadamente, será fuente de conflictos en muchos lugares del mundo, debido a que al menos la mitad de la población mundial no disfruta de un suministro adecuado de agua limpia.

En este sentido, un vocero de la Asociación Ecológica Mundial dijo en una entrevista: "El agua es un bien escaso y por eso es necesario emprender una lucha por su conservación, pues cada vez numerosas personas en el mundo quieren consumir más agua. En algunos países, por ejemplo, el consumo de agua por persona es de 4.5 litros diarios, mientras que en los hogares de algunos países industrializados se consumen 680 litros diarios por persona, que es un verdadero desperdicio".

Para ahorrar agua hay muchas formas recoger agua de lluvia, usar plantas de jardín que requieran poca agua, cerrar ligeramente la llave de paso principal para disminuir la presión, usar las aguas grises para riego, baños o lavado de carros, etc.

Por supuesto, para ahorrar agua no sirve beber menos. Beber agua es muy bueno para la salud y se aconseja beberla bastante, especialmente en épocas calurosas.

Pero la recomendación hecha por los organismos ambientales del planeta es reciclar, sembrar árboles en las riberas de ríos y no desperdiciar el agua.

Adaptado de [www.ecoarticulos.com](http://www.ecoarticulos.com)



## DESPUES DE LA LECTURA

1. Completa con la información que está en el recuadro y resume el texto. El anterior texto se caracteriza por:

- Tener una entrada
- Presentar un testimonio
- Organizarse en párrafos
- Abordar un tema de ficción
- Tener un título
- Tratar un tema de actualidad
- Emplear un lenguaje claro
- Sugerir recomendaciones


2. Observa las siguientes fotografías y escribe una oración que relacione lo que muestra cada imagen con una idea clave del texto.



3. Subraya el propósito del texto.
- Despertar conciencia sobre el deterioro del medio ambiente.
  - Alertar a la población por el difícil acceso al agua potable.
  - Recomendar el consumo de agua.
4. Explica si se logra o no y por qué.

---



---

5. ¿Cuál es tu aporte en el cuidado del agua? Comenta con tus compañeros algunas técnicas que usas para el cuidado del agua.

---



---



---

6. Completa el esquema con la información del texto periodístico

Causas	Problemas	Consecuencias

7. Lee y elige la respuesta indicada. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

<p>Tipo de texto →</p> <p>Características →</p>	<p style="text-align: center;"><b>Leyenda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un título.</li> <li>• Tiene un autor.</li> <li>• Está dividido en párrafos.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>La noticia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene un titular.</li> <li>• Aparece en un periódico.</li> <li>• Tiene fotos de apoyo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Carta circular</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta la ciudad.</li> <li>• Tiene un remitente y un destinatario.</li> </ul>
---	---	---	---

8. Un sinónimo de extinción es
- surgimiento.
  - nacimiento.
  - desaparición.
  - aniquilación.
9. El porcentaje del agua de la tierra apta para el consumo humano es
- 97%
  - 2%
  - 100%
  - 1%
10. El consumo de agua promedio por persona es de
- 6.8 litros de agua al día
  - 1.5 litros de agua al día
  - 1% de litros de agua al día
  - 4.5 litros de agua al día

## REALIZA

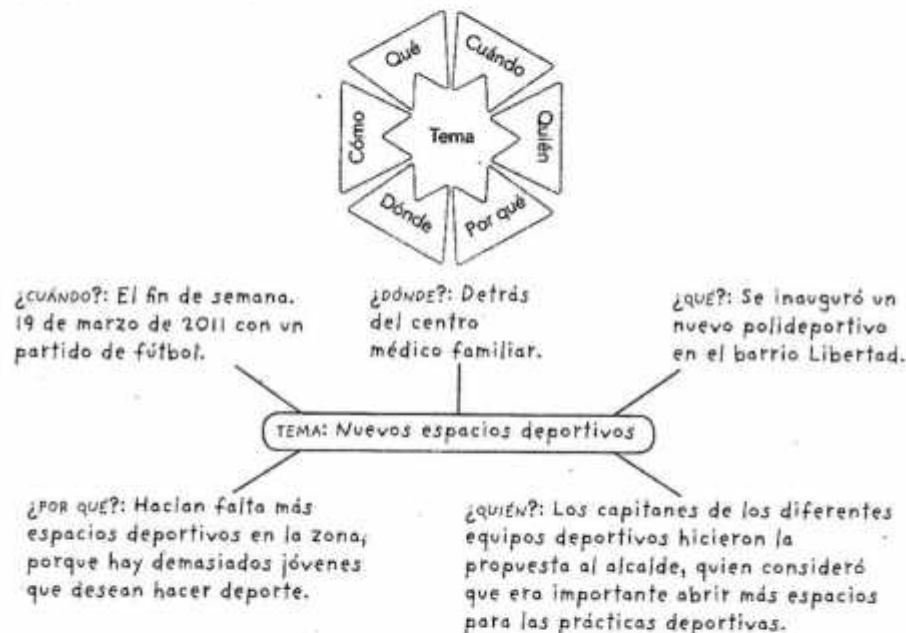
1. En grupo de tres estudiantes

### Piensen...

Un tema: suceso de interés ocurrido en tu ciudad o tu colegio

Un propósito: escribir una noticia teniendo en cuenta el siguiente esquema

- Escoge un acontecimiento reciente que ya haya ocurrido en tu barrio o tu colegio.
- Busca información que responda al racimo.
- Elabora el párrafo de entrada. Para ello, escribe oraciones cortas, con la información de cada rama del esquema, y luego relámalas en un párrafo.



2. Con diferentes materiales elabora un periódico que contenga el artículo que escribieron, decorado con recortes de revistas acorde al tema del artículo.

### Bibliografía:

Taller adaptado del libro Todos a Aprender del Ministerio de Educación Nacional. Lenguaje el valor de educar, Proyecto Sé 5 grado.

## Anexo 20. Taller # 9



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** valorar la importancia de las especies como elemento fundamental del equilibrio de los ecosistemas a partir de un texto narrativo.

### TALLER N° 9 LA LEYENDA

**Saberes previos.**

1. ¿Cuál es el significado de la palabra **extinción**?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué acciones realizarías en pro de la protección de los animales?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Qué animales sabes que se encuentren en peligro de extinción?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Fuente: <http://bit.ly/2xRfNpY>

#### Elementos de la leyenda

**NARRADOR:** es quien narra los hechos ocurridos en la leyenda.  
**PERSONAJES:** es o son las personas, animales o cosas que tienen participación directa en la leyenda.  
**ACCIONES:** son los hechos o acontecimientos ocurridos en la leyenda.  
**ESPACIO:** lugar donde se realizan las acciones. Ocurren en lugares reales.  
**TIEMPO:** se indica el tiempo cronológico en el que ocurre la leyenda.

5. Escribe SI o NO según corresponda

- |   |                          |
|---|--------------------------|
| • La leyenda nace de la tradición escrita                     | <input type="checkbox"/> |
| • En la leyenda pueden haber hechos fantásticos               | <input type="checkbox"/> |
| • Las leyendas son escritas por muchos escritores consagrados | <input type="checkbox"/> |

6. Analiza la siguiente frase y expresa tu opinión al respecto "**Las personas envenenan y destruyen los lugares donde vive en cóndor**"

---



---



---

7. Elige una de las siguientes preguntas

- ¿Por qué las nubes tienen diferentes formas?
- ¿Por qué el cielo es azul celeste y no verde?
- ¿Por qué la sandía tiene tantas semillas?
- ¿Por qué las hojas de los árboles son de diferentes tamaños y colores?

Inventa una leyenda que responda a la pregunta que escogiste. Recuerda incluir los elementos que conforman la leyenda.

Título: \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

Autor: \_\_\_\_\_



8. En la leyenda "El cóndor solitario" la palabra carroñero se refiere a
- A. Que se alimenta de plantas.
  - B. Que se alimenta de animales en descomposición.
  - C. Que se desplaza en un carro destartado.
  - D. Que vuela muy alto.
9. La tristeza del cóndor se debía a que
- A. No tenía con quien casarse.
  - B. No se pudo casar.
  - C. Su pareja nunca llegó.
  - D. La novia se fue con otro.
10. La pareja del candor solitario jamás llegó porque
- A. El vestido le quedó apretado
  - B. Envenenaron y destruyeron su hábitat
  - C. Emigró a otro lugar muy lejos.
  - D. Se indigestó con carroña.

## REALIZA

En la sala de informática consulta sobre un animal que este en peligro de extinción. Teniendo en cuenta los siguientes aspectos. Toma nota en tu cuaderno de informática.

- Hábitat (lugar que habita).
- ¿De qué se alimenta?
- ¿Cuál o cuáles son sus depredadores naturales?
- ¿Por qué está en peligro de extinción?

En pareja preparen una breve exposición y elabore una cartelera explicativa sobre el tema investigado. Para hacer la socialización ante los compañeros de clase.

### Bibliografía

Adaptado de: Cuaderno de actividades, Lenguaje y comunicación 5°. Editorial Santillana, casa del saber. Tomado de <http://bit.ly/2yx4Mvu>

## Anexo 21. Taller # 10


**INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO**

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** valorar la importancia de la cultura de las tres erres "RRR" en pro del bienestar de planeta.**TALLER N° 10 NOS ESTAMOS LLENANDO DE PLÁSTICO****Saberes previos.**

- |  |  |
|--|--|
| 1. ¿Conoces la regla de las tres ERRES ecológicas? escribelas        | 3. ¿Qué beneficios trajo para la vida del hombre la utilización de plástico? |
| _____  | _____  |
| _____  | _____  |
| 2. ¿Qué materiales fueron reemplazados con la creación del plástico? | 4. ¿Cuál es la importancia de reciclar?                                      |
| _____  | _____  |
| _____  | _____  |

**¡Nos estamos llenando de plástico!**

¿Has contado alguna vez la cantidad de objetos de plástico que puedes llegar a utilizar en un día? Si lo haces, te darás cuenta de que el plástico es casi imprescindible para la vida actual.

La materia prima de las diferentes variedades de plástico es el petróleo. La mayor parte no se descompone, lo que es un grave problema en muchos países, ya que se está acumulando una gran cantidad de basura. Para paliar este problema hay tres posibles soluciones.

La primera consiste en reutilizar el plástico. Por ejemplo, en vez de botar las bolsas plásticas podemos usarlas una y otra vez, hasta que se rompan.

La segunda es reciclar el plástico. Esto es, separar los plásticos de otros materiales para que las industrias especializadas fabriquen nueva materia prima.

La tercera es escoger otros materiales. Por ejemplo, usar bolsas de papel o llevar un carrito cuando vamos a comprar.



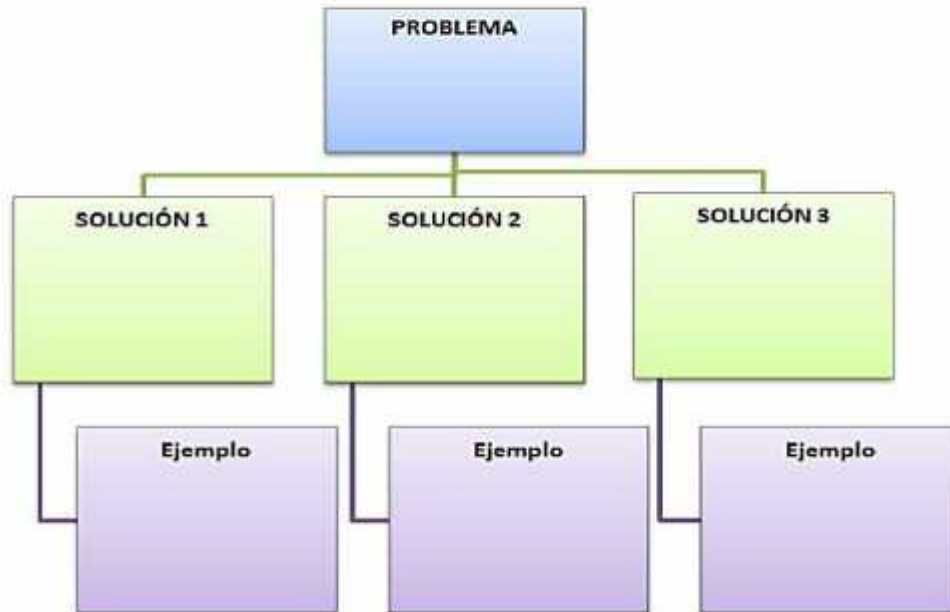
Equipo editorial

- ¿Cuál es el propósito del texto?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- ¿A quién va dirigido el texto?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- Busca en el diccionario dos significados para cada una de las siguientes palabras y subraya la que corresponda al texto
  - Casi: \_\_\_\_\_  
Casi: \_\_\_\_\_
  - Mayor: \_\_\_\_\_  
Mayor: \_\_\_\_\_
  - Grave: \_\_\_\_\_  
Grave: \_\_\_\_\_

4. En el texto el término **paliar** se puede reemplazar por

- A. Agravar.
- B. Empeorar.
- C. Mitigar.
- D. Recoger.

5. Completa el siguiente esquema con información del texto.



6. En el primer párrafo del texto la expresión *"el plástico es casi imprescindible para la vida actual"* infiere que

- A. no podemos vivir sin el plástico
- B. la mayoría de cosas que utilizamos son de plástico.
- C. no podemos comer sin el plástico.
- D. el plástico hace parte de la vida.

7. Según el texto el plástico es un derivado del

- A. Carbón mineral
- B. Látex
- C. Petróleo
- D. A.C.P.M.

8. Lee atentamente las siguientes afirmaciones :

- I. Dejar de producir plásticos.
- II. Utilizar otros materiales que sean biodegradables.
- III. Abandonar ya la extracción de petróleo.
- IV. Reutilizar los objetos de plástico.
- V. Reciclar el plástico para fabricar otros objetos.

Según el texto algunas soluciones para atenuar o mitigar el problema de contaminación que produce el plástico son

- A. I, III y V son correctas.
- B. II, IV y V son correctas.
- C. Solo I y V son correctas.
- D. Solo I y III son correctas.

9. Escribe falso (F) o verdadero según corresponda

La mayor parte del plástico se descompone	
El plástico es un subproducto del petróleo	
En la actualidad podemos prescindir y reemplazar el plástico	
Para paliar el impacto ambiental de la contaminación por plástico podemos usar bolsas de papel, canastos o carritos de mercado	
La contaminación por plástico es un problema a nivel mundial	



Concurso: Escalar de DIBUJO - COVAGE

Fuente: <http://bit.ly/2yxgvNw>

10. Observa la anterior imagen y construye un párrafo sobre la importancia para el planeta de la regla de **Las tres ERRES**.

---



---



---

## REALIZA

Con la ayuda de tus padres construye un farol con materiales reciclados de manera muy creativa y teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

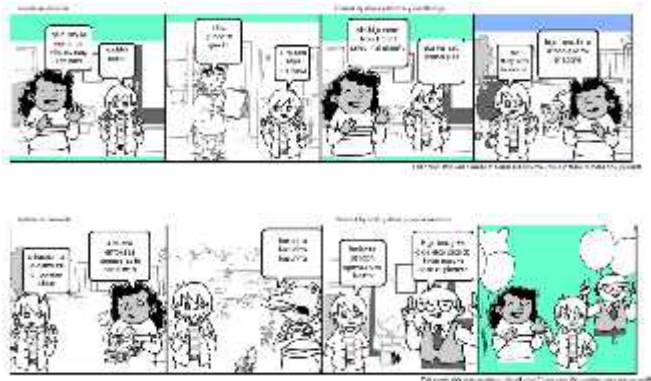
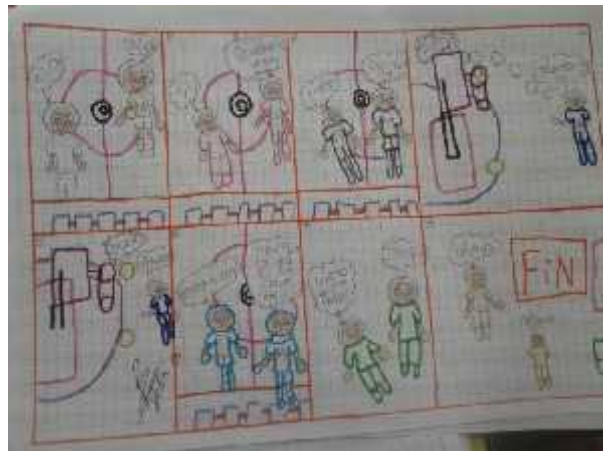
- Materiales totalmente reciclados
- Que sea funcional
- Buena seguridad para evitar quemaduras
- Mucha creatividad

### Bibliografía:

Adaptado de: Cuaderno de actividades, Lenguaje y comunicación 5°. Editorial Santillana, casa del saber. Tomado de <http://bit.ly/2yx4Myu>

### Anexo 22. Evidencias fotográficas

#### Taller # 1. La historia de Basu - Rita



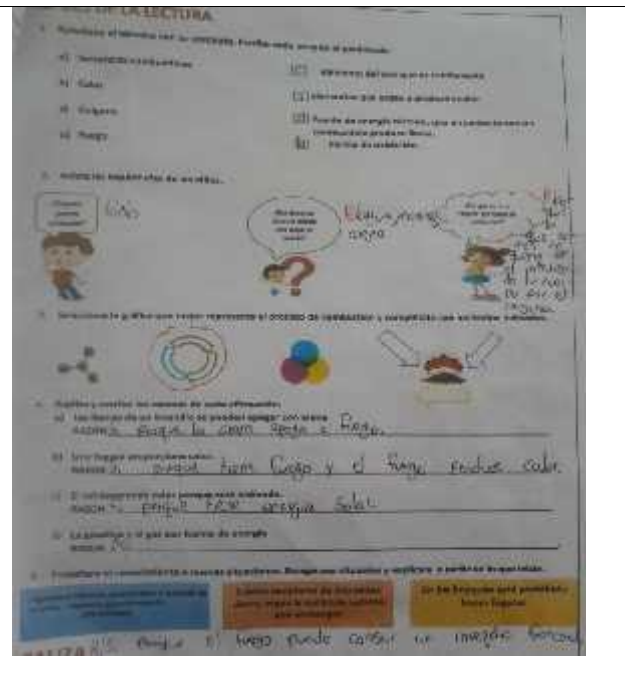


## Taller # 2. La huerta Casera.





**Taller # 3. La combustión.**



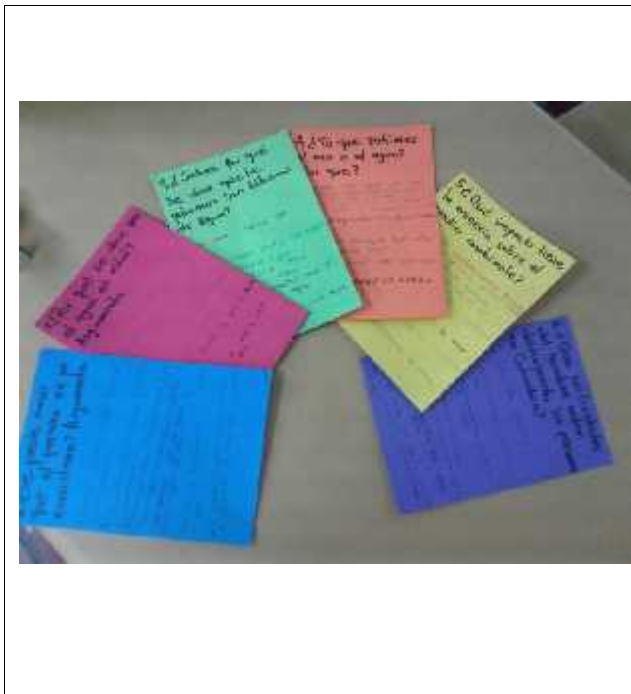








**Taller #5. El páramo de Santurbán.**



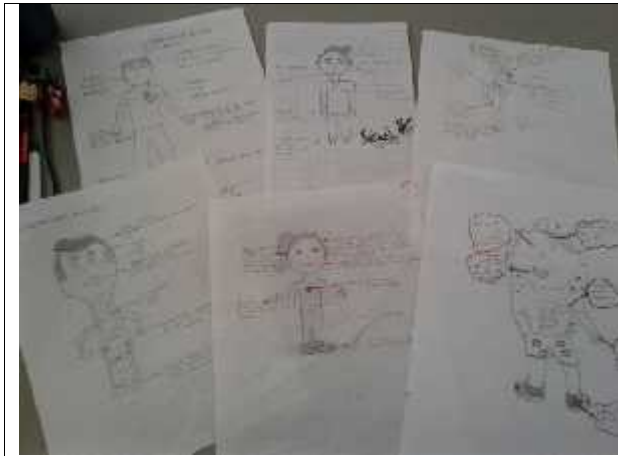




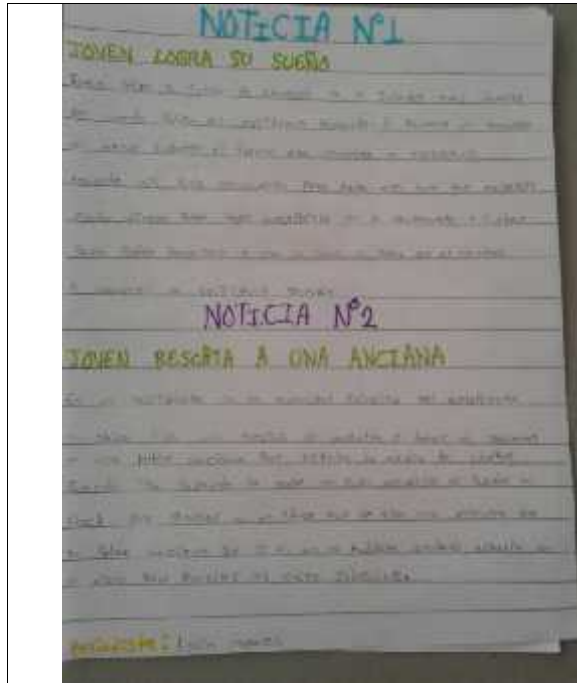
**Taller # 6. La rumba del Bosque.**



**Taller # 7. La caricatura.**

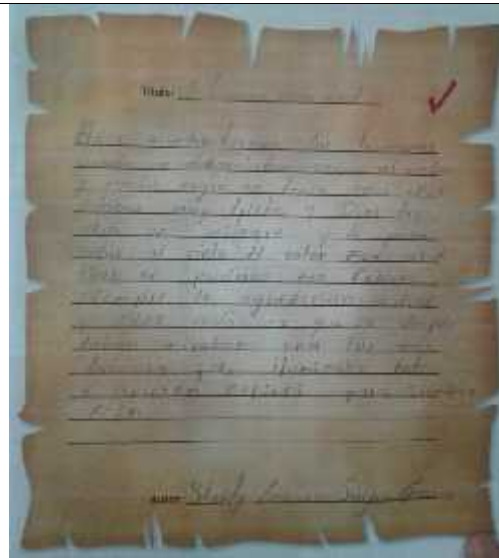


Taller #8 la noticia.





### Taller # 9. La leyenda.



**Taller # 10. Nos estamos llenando de plástico**

