

Propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora orientada al cuidado y protección del medio ambiente en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Colegio Municipal Aeropuerto

***Autores: Juliana Marcela Amaya Urbina
Eduardo Alfonso Rodríguez Echenique***

Directora: Mg. Claudia Fernández

**Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes
Maestría en Educación
2018**



unab

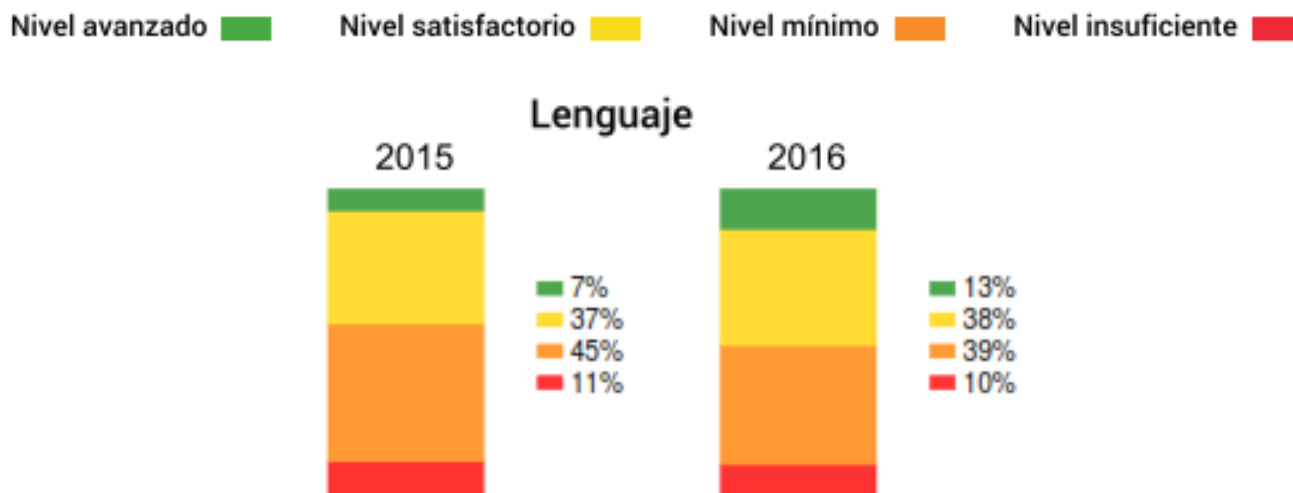
Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

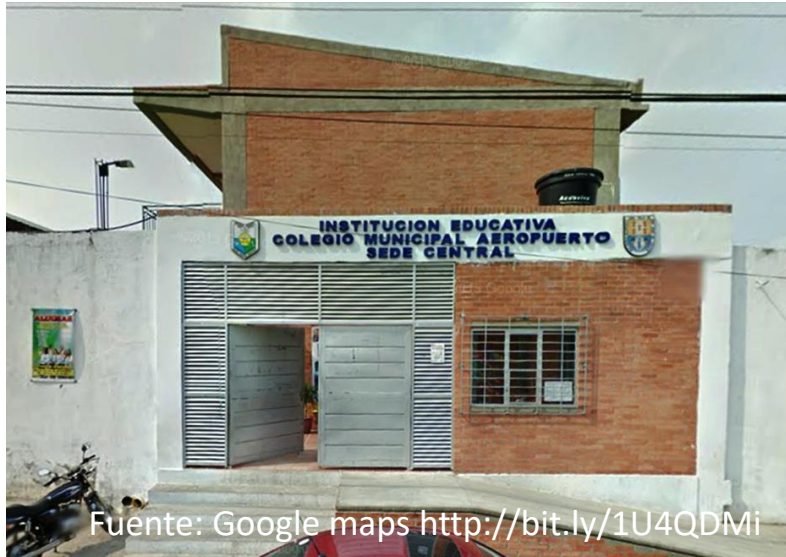
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

- Análisis ISCE e históricos pruebas SABER 5°
- Observación directa del maestro en el aula



¿Cómo fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 5 grado de la IE: Colegio Municipal Aeropuerto?

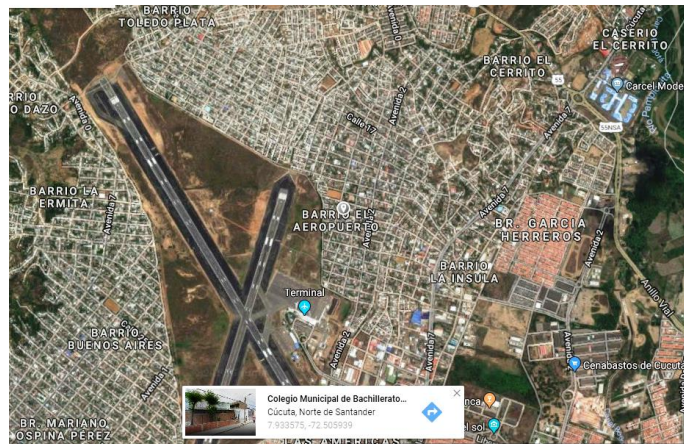
CONTEXTO



Fuente: Google maps <http://bit.ly/1U4QDMi>



Fuente propia



Fuente: Google maps <http://bit.ly/2DmBFQJ>

OBJETIVOS

Objetivo general. Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la I.E. Colegio Municipal Aeropuerto utilizando tipologías de textos acordes a su edad y desarrollo cognitivo, orientados a la protección y cuidado del medio ambiente.



Fuente: <http://bit.ly/2xZjNJ3>

Objetivos específicos.

- Determinar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio municipal Aeropuerto.
- Diseñar una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio municipal Aeropuerto.
- Aplicar una propuesta pedagógica para para el fortalecimiento de la comprensión lectora los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa Colegio municipal Aeropuerto.
- Analizar los alcances del logro de la propuesta pedagógica implementada, mediante la interpretación reflexiva de los resultados de las actividades

ANTECEDENTES

Internacionales:

- Vázquez (2016) tesis de maestría “círculos de lectura para fortalecer el proceso de comprensión lectora en cuarto grado de primaria”, México.
- Rosas (2015) tesis de maestría “el taller como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en el primer curso de ciclo común del Instituto Manuel Bonilla del municipio de Apacilagua, Choluteca”, Honduras.
- Rodríguez (2011), tesis doctoral “Educación Ambiental para la acción ciudadana: concepciones del profesorado en formación sobre la problemática de la energía”, Sevilla, España.

Nacionales:

- Arango, Aristizabal, Cardona, Herrera & Ramírez (2015), tesis de maestría, “Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria”, Manizales.
- Grillo, Leguizamón & Sarmiento (2014), tesis de maestría “Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC”, Bogotá.

ANTECEDENTES

- Ramos (2013), tesis de maestría “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales”, Medellín.

Locales:

- Camacho & Pinzón (2016), tesis de maestría, “Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto grado”, Bucaramanga.
- Cárdenas (2016), tesis de maestría “El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de 7 y 8 años en un instituto de básica primaria”, Bucaramanga.
- Contreras (2015), tesis de maestría, “Prácticas pedagógicas que desarrollan las competencias comunicativas desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista”, Cúcuta.

MARCO TEÓRICO

Solé, I.

- (1992) propone en su libro “Estrategias de lectura” tres etapas para llevar a cabo el proceso de comprensión lectora: antes, durante y después de la lectura.

Cassany, D.

- (2006) Afirma que: “leer es comprender, donde es necesario desarrollar varios procesos cognitivos para lograr comprender el significado de un texto”

Maya, A.

- (2007) El taller educativo es una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico.

Ausubel

- (1983) manifiesta un modelo donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje

MARCO TEÓRICO

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

- Lectura
- Comprensión lectora
- Niveles de comprensión lectora
- Tipologías de texto
- Educación ambiental

Diseño Metodológico

- **Enfoque de investigación.** Esta investigación es cualitativa ya que el grupo objeto de estudio son estudiantes de quinto grado quienes presentan dificultades en la comprensión lectora. Hernández, Fernández & baptista. (2006)
- **Tipo de investigación.** La investigación-acción en la educación, cumple un doble propósito que es el de dar solución una problemática escolar y al mismo tiempo y quizás el objetivo central, la transformación de la práctica pedagógica a partir de la adaptación de la teoría pedagógica al saber pedagógico profesional individual. Restrepo B. (2004).

Población y muestra

La población objeto de estudio del presente trabajo de investigación son 117 estudiantes del grado quinto de la sede Luis Carlos Galán Sarmiento en IE. Colegio Municipal Aeropuerto, y la muestra pertenece a 40 estudiantes del grado 508 y 38 estudiantes del grado 510.





Instrumentos

Diario Pedagógico

 <p style="text-align: center;">INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO</p>											
DIARIO PEDAGÓGICO											
Fecha	02 de mayo de 2017										
Docente	Juliana Marcela Amaya Urbina										
Lugar	Sede Luis Carlos Galán Aula de informática										
Grado	508										
Actividad	Diseño de un comic										
Objetivo	Despertar la creatividad en la realización de historietas de historietas utilizando recursos tecnológicos.										
Tiempo	3 horas										
Recursos	Aula de informática, portátiles, video beam, videos estudiantes y docente										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Contexto</th> <th>Descripción</th> <th>Reflexión</th> <th>Observación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Aula de informática</td> <td>Se dio inicio la actividad con la dinámica SHU- SHU- UA con el fin de motivar a los estudiantes quienes participaron con agrado exceptuando a estudiantes como Angie Celia y Brayan Rodríguez quienes se mostraron apáticos a la actividad. Seguidamente se dieron las instrucciones del trabajo a realizar, las cuales fueron: en primera instancia trabajo en parejas con los computadores donde debieron realizar</td> <td>El trabajo realizado el día de hoy es un prelaboral de Taller # 2 que se piensa aplicar la próxima clase. La utilización de las TIC en este caso es el video y el programa MAKEBELIF resultaron ser una herramienta muy valiosa a la</td> <td>esta actividad se realiza antes del taller #1 con el fin de dar a conocer al estudiante el programa en cual él va a crear su propio comic</td> </tr> </tbody> </table>				Contexto	Descripción	Reflexión	Observación	Aula de informática	Se dio inicio la actividad con la dinámica SHU- SHU- UA con el fin de motivar a los estudiantes quienes participaron con agrado exceptuando a estudiantes como Angie Celia y Brayan Rodríguez quienes se mostraron apáticos a la actividad. Seguidamente se dieron las instrucciones del trabajo a realizar, las cuales fueron: en primera instancia trabajo en parejas con los computadores donde debieron realizar	El trabajo realizado el día de hoy es un prelaboral de Taller # 2 que se piensa aplicar la próxima clase. La utilización de las TIC en este caso es el video y el programa MAKEBELIF resultaron ser una herramienta muy valiosa a la	esta actividad se realiza antes del taller #1 con el fin de dar a conocer al estudiante el programa en cual él va a crear su propio comic
Contexto	Descripción	Reflexión	Observación								
Aula de informática	Se dio inicio la actividad con la dinámica SHU- SHU- UA con el fin de motivar a los estudiantes quienes participaron con agrado exceptuando a estudiantes como Angie Celia y Brayan Rodríguez quienes se mostraron apáticos a la actividad. Seguidamente se dieron las instrucciones del trabajo a realizar, las cuales fueron: en primera instancia trabajo en parejas con los computadores donde debieron realizar	El trabajo realizado el día de hoy es un prelaboral de Taller # 2 que se piensa aplicar la próxima clase. La utilización de las TIC en este caso es el video y el programa MAKEBELIF resultaron ser una herramienta muy valiosa a la	esta actividad se realiza antes del taller #1 con el fin de dar a conocer al estudiante el programa en cual él va a crear su propio comic								

Prueba diagnostica 2

 <p style="text-align: center;">IE. Colegio Municipal Aeropuerto Sede Luis Carlos Galán Sarmiento Prueba Diagnóstica Estandarizada para la Comprensión Lectora 5°</p>		
Nombre: _____ Grado: 5 ____ Fecha: _____		
<p>EL CONSEJO DE LOS RATONES</p> <p>En un determinado lugar había un gato que era el terror de los ratones. No los dejaba vivir un instante. Les perseguía de día y de noche, de manera que los pobres animales no podían respirar tranquilos. Como los ratones veían que cada día desaparecían varios ratones en las garras del malvado gato, decidieron hacer un consejo para estudiar el caso y buscar entre todos una solución al problema. Una noche oscura, se reunieron en el lugar comentando todos los ratones de la vecindad. Después de saludarse cordialmente, pues el peligro había que se ganaría su vuelta más amable, comenzó la asamblea. Pasaron varias horas discutiendo, pero no llegaron a ningún acuerdo. Entonces, un ratón se levantó pidiendo silencio. Todos se callaron y escucharon con atención la propuesta:</p> <p>- Cree; que lo mejor sería atar un cascabel al cuello del gato, para que cada vez que se acercara a nosotros pudiéramos oírlo a tiempo, para poder escapar.</p> <p>Los ratones se entusiasmaron ante la idea, saltaron y abrazaron al que la había propuesto, como si fuera un héroe. En cuanto se callaron, el mismo ratón que había hecho la propuesta pidió de nuevo silencio y preguntó solemnemente:</p> <p>- ¿Y quién se pone el cascabel al gato?</p> <p>Al oír estas palabras, los ratones se miraron unos a otros confusos... y empezaron a dar excusas:</p> <p>- Yo no sé hacerlo. - Yo soy muy torpe y me caeña. - Yo me voy de viaje...</p> <p>Y uno a uno se marchando a sus casas sin dar ninguna solución al problema del gato.</p> <p>¿Porque es muy facil proponer soluciones, lo difícil es encontrarlas en la práctica?</p> <p>Preguntas inferenciales 1- 6</p> <p>Resuelva la letra de la respuesta correcta:</p> <p>1.- ¿Qué les pasaba a los ratones?</p> <p>a) Que estaban enfermos. b) Que no tenían comida. c) Que tenían miedo del gato. d) Que querían escapar.</p>		
<p>2.- ¿Por qué desaparecían los ratones?</p> <p>a) Porque se escondían. b) Porque los devoraba el gato. c) Porque se marchaban de casa. d) Porque los secuestraban.</p>		
<p>3.- ¿Dónde se reunieron los ratones?</p> <p>a) En casa del gato. b) En el parque. c) En el Ayuntamiento. d) En un lugar que acordaron.</p>		
<p>4.- Los ratones se reunieron para...</p> <p>a) pensar como librarse del gato. b) comer todos juntos. c) jugar al póker. d) celebrar un cumpleaños.</p>		
<p>5.- Después de varias horas de discusión, un ratón...</p> <p>a) invitó a todos a llover. b) fue una gran idea. c) cantó una bonita canción. d) se volvió de paraca.</p>		
<p>6.- Cuando un ratón preguntó ¿quién le pone el cascabel al gato? los demás ratones...</p> <p>a) se ofrecieron voluntarios. b) se organizaron por grupos. c) fueron a comprar el cascabel. d) no quisieron colaborar.</p>		
<p>Preguntas de interpretación 7 - 11.</p> <p>7.- ¿Qué significa que los ratones desaparecieran en las garras del Gato?</p> <p>a) Que el gato tenía las garras muy grandes. b) Que no se veían los ratones. c) Que se los comía el gato. d) Que se volaban invisibles.</p>		
<p>8.- ¿Qué es una moraleja?</p> <p>a) Un cuento. b) Una bromita. c) Una fábula. d) Un consejo o una enseñanza.</p>		
<p>9.- Lee la moraleja y explica con tus palabras lo que nos quiere decir.</p>		

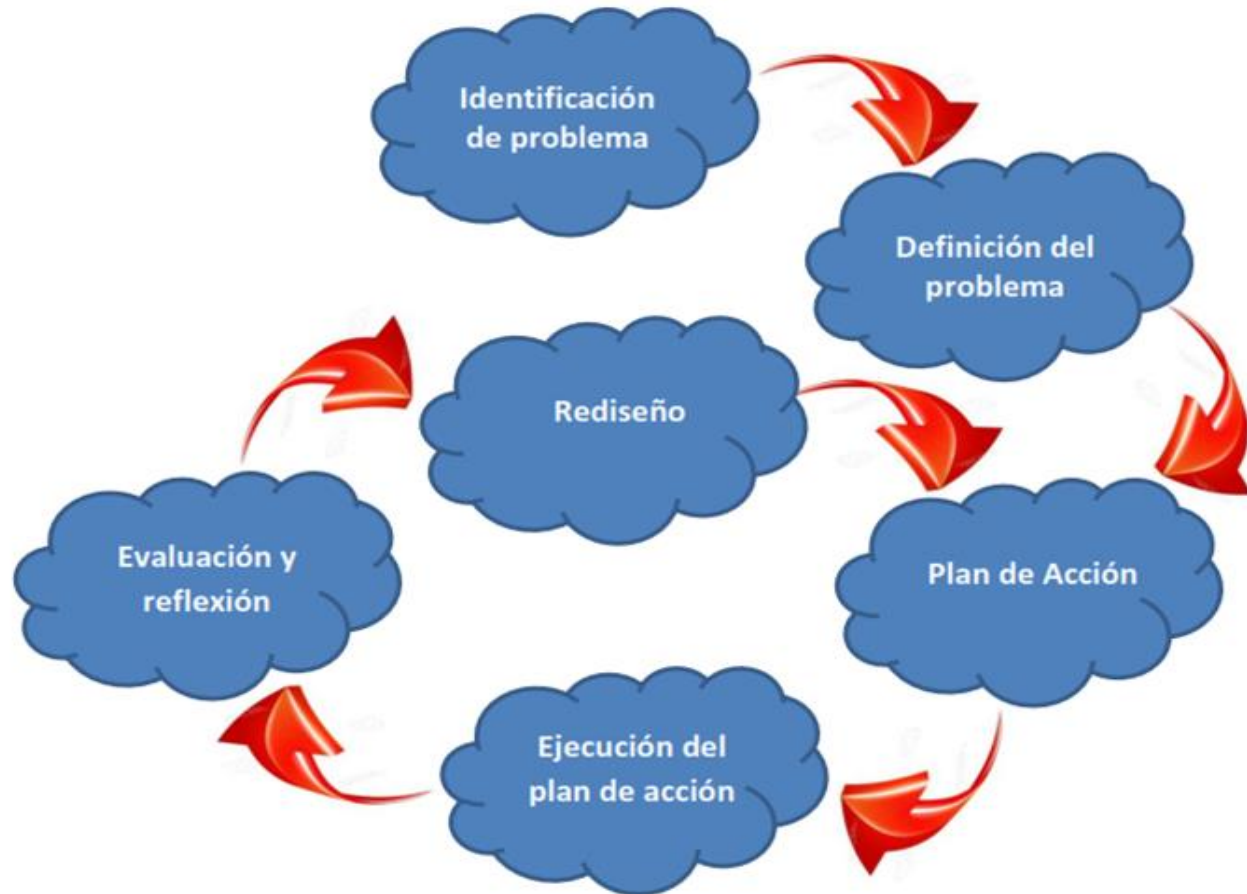
Prueba diagnostica 1

 <p style="text-align: center;">IE. Colegio Municipal Aeropuerto Sede Luis Carlos Galán Sarmiento Prueba Diagnóstica Estandarizada para la Comprensión Lectora 5°</p>		
Objetivo: Establecer los niveles de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado entre los 9 y 14 años de edad.		
Nombre: _____ Grado: 5 ____ fecha: _____		
Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo con la siguiente información		
<p>¡JAGUAR O LEOPARDO?</p> <p>Los jaguares y los leopardos son tan parecidos que es difícil distinguirlos. Sin embargo, los jaguares son en general más grandes que los leopardos. Tienen cuerpos musculares robustos, cabeza ancha, patas cortas y macizas, y grandes zarpas. Las manchas del jaguar forman anchas círculos con un punto en el centro. A estos patrones se les llama rosetas. Las manchas de los leopardos son más chicas y no tienen el punto central.</p> <p>Los jaguares son los tercetos felinos del mundo, en tamaño. Sólo los leones y los tigres son más grandes que ellos. El jaguar medio pesa entre 120 y 200 libras (de 54 a 90 kg), mientras la hembra por lo común pesa entre 80 y 100 libras (de 36 a 45 kg). Su cuerpo puede llegar a medir más de 7 pies (2 metros) de la nariz a la cola. El leopardo es el miembro más pequeño de la familia de Felidae. Felidae: género que incluye a los felinos. Los leopardos pesan entre 6 y 100 libras (de 2 a 42 kg), su longitud varía entre 5 y 7 pies (de 1,5 a 2 metros). En general, los machos son más grandes que las hembras.</p> <p>Tanto los jaguares como los leopardos tienen cachorros que parecen negros al nacer. En vez de la piel amarilla de los adultos, la de ellos es café negro, con manchas negras. El pelaje de manchas doradas de los jaguares y leopardos adultos les ayuda a confundirse con su entorno. Cuando brilla el sol a través de las pastizales y hojas, produce un patrón moteado de oscuridad y luz, semejante al que se ve en el pelaje de los grandes felinos. Esto ayuda a los gatos a ocultarse, tanto de depredadores como de su presa.</p> <p>El leopardo y el jaguar tienen largos bigotes que les permiten sentir el camino mientras andan al borde de la presa en la oscuridad. El tamaño promedio de sus patas y de sus garras depende de los sitios de su presa. Los leopardos a menudo caminan entre las ramitas y hojas. Pueden recoger sus garras mortales dentro de bolsitas especiales de las patas, para conservarlas afiladas.</p> <p>La cola, tanto del jaguar como del leopardo, es larga y gruesa, y esto les ayuda a conservar el equilibrio cuando se balancean sobre la presa. Estas prácticas colas son blancas por abajo, y esto ayuda a los cachorros pequeños a seguir a su madre a través de la oscuridad de la mata.</p> <p style="text-align: right;">Fuente: http://www.nationalgeographic.com/animals/mammals/08/jaguar/</p>		
<p>1. Según el texto, el jaguar y el leopardo se diferencian en</p> <p>A. el peso y tamaño de sus cuerpos. B. la extensión de sus bigotes. C. la longitud de sus colas. D. el color de sus cachorros.</p>		
<p>2. En el primer párrafo, la palabra "robusto" tiene la función de</p> <p>A. precisar una cualidad del cuerpo del jaguar. B. comentar las características principales del leopardo. C. clasificar el pelaje del cuerpo del jaguar. D. identificar la apariencia de las garras del jaguar.</p>		
<p>3. Según el texto, los jaguares y los leopardos se pueden confundir con el entorno, gracias a sus</p> <p>A. pelo y tamaño. B. pelaje de manchas doradas. C. piel y su cola larga. D. cuerpo grande y robusto.</p>		
<p>4. Según el texto, a los jaguares y a los leopardos les sirven las bolsitas de las patas, para</p> <p>A. seguir a su madre a través de la oscuridad. B. mantener el equilibrio al atacar a una presa. C. ocultarse de los depredadores y enemigos. D. guardar los garras y conservarlas afiladas.</p>		
<p>5. El texto anterior tiene como propósito fundamental</p> <p>A. describir las diferencias y semejanzas entre el jaguar y el leopardo. B. definir los aspectos del hábitat natural de los felinos. C. informar sobre el tiempo de apareamiento de los felinos. D. argumentar la razón por la cual se considera salvaje al leopardo.</p>		

Prueba final

 <p style="text-align: center;">IE. Colegio Municipal Aeropuerto Sede Luis Carlos Galán Sarmiento Prueba Final de Comprensión Lectora 5°</p>										
Objetivo: Identificar los avances en el fortalecimiento de la comprensión lectora.										
Nombre: _____ Grado: 5 ____ fecha: _____										
<p>El Lorax es un libro infantil escrito por Dr. Seuss, publicado por primera vez en 1971. Es una crítica de la difícil situación del medio ambiente y es el Lorax, quien habla en nombre de los árboles debido a la codiciosa intervención de "El Único Vendedor" (Chen-Lee). Al igual que en la mayoría de los trabajos de Dr. Seuss, las criaturas mencionadas son originales del libro.</p> <p>La película es dirigida por Chris Renaud y Kyle Balda. Ken Daurio y Cinco Paul escribieron el guion de la película, así como para Blue Sky Studios (Renaud) y el mundo de los Quien (Renaud) hasta el Wreck. Aubrey (Renaud), la esposa del Dr. Seuss, es ejecutiva de producción, y Chris Meledandri, que produjo "Monsters" y el mundo de los Quien (Renaud) Fox Animation, también es productor de la película.</p> <p>Fuente: http://www.wikipedia.org/wiki/Lorax:_El_Único_Vendedor</p>										
<p>Lea de vez en cuando la película "El Lorax" en la biblioteca de la "Trufala Perdida", responde las siguientes preguntas:</p>										
1. Con tus palabras describe										
<p>INICIO</p> <p>NUDO</p> <p>DESENLACE</p>										
2. Nombra los personajes principales de la historia										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>PERSONAJES</th> <th>DESCRIPCIÓN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	PERSONAJES	DESCRIPCIÓN								
PERSONAJES	DESCRIPCIÓN									

Proceso de la investigación



Adaptado de Kurt Lewin

Propuesta Pedagógica

A fin de fortalecer los procesos de comprensión lectora se diseñaron, adaptaron y aplicaron diez talleres educativos con una estructura secuencial que integran los saberes previos, la interpretación de lectura y el componente ludico-artístico del saber hacer, teniendo en cuenta estrategias como:

- Momentos de la lectura.
- Tipos de texto.
- Trabajo colaborativo.
- Participación de padres de familia.
- Aplicación de las TIC.

Propuesta Pedagógica



INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO MUNICIPAL AEROPUERTO

SEDE LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO

Nombre: _____ grado: _____ fecha: _____

TALLER N° 2: LA HUERTA CASERA



Objetivo:

- Reconocer la importancia de cultivar nuestros propios alimentos para una nutrición saludable además del impacto positivo en la economía familiar y el medio ambiente.

Saberes Previos

- ¿Sabes cuál es la finalidad de los textos instructivos?
Argumenta.

- ¿En qué consiste una huerta casera?

- ¿Qué beneficios trae cultivar nuestros propios alimentos?

- Si en cada hogar se implementara una huerta casera ¿qué beneficios traería para el planeta?

- ¿Qué es para ti la materia orgánica?

¿Por qué hacer una huerta?



Tomado de: Manual Una Huerta por Todos, del 2009. Proyecto Contribución a la seguridad alimentaria de Antioquia a través de la implementación de Huertas Familiares Agrícolas (HFA) y de Huertas Urbanas Productivas (HUP) como medio para generar ingresos y mejorar la nutrición de las familias vulnerables del departamento de Antioquia - 179.001.0277.001. Convenio RAD - IMAH

Como hemos visto, plantar hortalizas es comer mejor y ahorrar.

Beneficios de la huerta

- Proporciona suficientes alimentos variados para toda la familia durante todo el año o por varios meses.
- Mejora los ingresos con la comercialización de productos del huerto a largo plazo.
- Mejora o mantiene el estado nutricional de toda la familia.
- Fortalece la integración familiar.
- Se realiza una producción segura y sana de alimentos.
- Se fomenta la diversidad de cultivos de hortalizas, árboles frutales, leguminosas.
- Las hortalizas de la huerta son: Más frescas Más sanas Más nutritivas Más baratas.

Todos pueden hacer algo en la huerta



Los niños más pequeños:

- Sacar piedras
- Eliminar malezas
- Atrapar gusanos y chinches
- Ayudar en la cosecha

Los más grandes:

- Desmalezar y picar la tierra
- Sembrar
- Regar
- Cosechar

El papá y la mamá:

- Enseñar a los niños a hacer las labores y trabajar juntos para lograr una linda huerta.

¿Qué vamos a sembrar?

- Tomates
- Pimentón
- Cilantro
- Plantas aromáticas



¿Cómo lo vamos a hacer?

- Primamente seleccionamos la materia orgánica (conchas de vegetales utilizados en la cocina) secados al sol para deshidratarlos.
- Solucionamos los recipientes donde se va a hacer la siembra (cajones de madera, cajas viejas, maderas, etc.) en caso de que sea en cajones de madera se deben recubrir con plástico al interior para evitar la pérdida de agua y tierra, haciéndolo en pequeños orificios para disminuir el exceso de agua o si se tiene espacio al en patio se demarcan un área de aproximadamente un 1 m x 1m.
- Utilizar tierra negra o que contenga humus y preparar mezclándola con la materia orgánica deshidratada (conchas de vegetales deshidratadas).
- Haciendo orificios separados cada uno por 10 cm depositar 4 o 5 semillas por orificio, teniendo en cuenta que la tierra ya debe estar preparada y húmeda.
- La huerta debe estar ubicada en un sitio donde le dé la luz del sol la mayor parte del día y regar en mañana y por la tarde.



¿Qué cuidados vamos a tener con nuestra huerta?

Los cuidados que hay que tener con las especies de vegetales que vamos a sembrar son mínimos y sobre todo es de prevención:

- Sembrar plantas aromáticas a los extremos de la huerta ya que estas sirven para ahuyentar a las plagas.
- Observar todos los días las plantas, que no presenten en las hojas colores diferentes a lo normal e insectos como avispas y pulgones y retirarlas con pinzas o pincel, nunca con la mano pues pueden presentar sustancias venenosas (las lombrizas hay que mantenerlas dentro del cultivo).
- Desyerbar periódicamente para evitar que plantas invasoras le roben nutrientes al cultivo.
- Abonar con materia orgánica (conchas deshidratadas o humus de vaca)
- Hacer el riego en la mañana y en la tarde cuando baje el sol.



Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

Propuesta Pedagógica

<https://mjbutrago19.wixsite.com/huertacasera/galeria>

DESPUES DE LA LECTURA

Responde

- De acuerdo al texto anterior una huerta casera es
 - un cultivo de grandes dimensiones para obtener beneficios económicos.
 - un cultivo de vegetales, hortalizas y frutas de variados tipos en un espacio de la casa.
 - un cultivo de animales domésticos.
- Son algunos beneficios de cultivar nuestros propios alimentos.
 - señe alimentación, economía e integración familiar.
 - señe alimentación, pérdida de tiempo y dinero.
 - utilización del tiempo libre y unión familiar.
- Si más personas cultivaran sus alimentos en casa los beneficios que trae para el planeta este práctica serían
 - utilización de mayor cantidad de agua.
 - mayor y mejor nutrición de la población mundial.
 - menos contaminación del suelo y el agua por plaguicidas y abonos químicos.
- Los beneficios al consumir alimentos cultivados de forma orgánica son:
 - Señen muchas más vitaminas, minerales y antioxidantes.
 - sus aromas, colores y sabores son más intensos y agradables.
 - protoge la salud al no contener pesticidas y abonos químicos.
 - Teniendo en cuenta las anteriores afirmaciones se concluye que
 - I y II son verdaderas
 - I y III son falsas
 - I, II y III son verdaderas
- La lectura anterior se puede decir que es un texto
 - narrativo.
 - descriptivo.
 - instructivo.

Realiza

Seguindo las instrucciones del texto realiza en casa y en compañía de tus padres una huerta casera.

- Realiza anotaciones de lo observado durante el proceso y toma fotografías de los avances de la huerta casera.
 - Anota los registros cada semana en un cuaderno reciclado teniendo en cuenta los siguientes aspectos
 - Tamaño
 - Color
 - Aspecto de las hojas
 - Si presentan algunas orugas o insectos
 - Crecimiento de flores y frutos
- En tu página web www.wix.com que fue creada con anterioridad realiza:
 - sube cada semana los registros y fotografías de educación, siembra, mantenimiento y cosecha de tu huerta casera.
 - Hacer un video en familia contando las experiencias y anécdotas vividas durante el proceso de la huerta casera familiar.
 - Publica consejos de cómo llevar una vida saludable.

Bibliografía:

Manual Una Huerta para Todos, Jairo. Edición. Proyecto Contribución a la seguridad alimentaria de Antioquia a través de la implementación de Buenas Prácticas Agrícolas (BPA) y de Huertas Familiares Productivas (HFP) como medios para generar ingresos y mejorar la nutrición de las familias vulnerables del departamento de Antioquia – UTM/COJ/027/COJ. Convenio PRO – MANA

Propuesta Pedagógica



Categorización

Categorías	Sub categorías	Indicadores
Comprensión lectora	Interpretar	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y comprende la idea principal de un texto Comprende el sentido o intención de un texto, de un gráfico, mapa o esquema.
	Argumentar	<ul style="list-style-type: none"> Describe la secuencia de un texto Toma una posición frente a la idea de un texto Emite juicios de valor
	Proponer	<ul style="list-style-type: none"> Cambia el título de un texto. Reconstruye con base en el texto situaciones de la lectura. Describe personajes o lugares mencionados en la lectura. Expresa mediante la escritura, la expresión oral o con dibujos el sentido global de la lectura
	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> Identifica partes de un texto de acuerdo a su propósito Precisa el espacio tiempo y personajes Secuencias los sucesos y hechos Capta el significado de palabras y oraciones Señala pasajes y detalles del texto Encuentra sentido a palabras de múltiples significados Identifica sinónimos y antónimos Completa tablas y esquemas con información textual
	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> Predice resultados Deduce enseñanzas y mensajes Proponer títulos para un texto Infiere el significado de palabras Elabora un final diferente Infiere secuencias lógicas Infiere el significado de palabras desconocidas Recompone un texto variando algún hecho, personaje, situación y otros

Categorización

	Nivel critico	<ul style="list-style-type: none"> • Juzga el contenido de un texto • Distingue un hecho de una opinión • Capta sentidos implícitos • Manifiesta las reacciones que les provoca un determinado texto • Analiza la intención del autor
--	---------------	--

Categorías	Sub categorías	Indicadores
Asertividad (estudiante)	Actitud frente al desarrollo de taller.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación activa. • Motivación • Comportamiento. • Trabajo en equipo • Sensibilidad frente a la problemática ambiental.
Práctica pedagógica (Maestro)	Estrategias de enseñanza Utilización de recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Dominio disciplinar • Comunicación asertiva • Utiliza el tiempo determinado en la actividad • Utilización de recursos tecnológicos

Conclusiones

1. Las pruebas diagnosticas permitieron identificar que los estudiantes se ubican en el nivel literal e inferencial, con dificultad para relacionar los saberes externos con la información implícita en textos e imágenes.
2. Teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la I.E. y el contexto, se diseñaron talleres educativos con una estructura basada en diversas estrategias.

conclusiones

3. La aplicación de cada taller educativo sumado al registro en el diario de pedagógico, permitió el reajuste continuo y el rediseño de actividades.
4. Fortaleció la comprensión lectora.
Mejóro desempeño académico
Mejóro el ambiente escolar.
Cambio de actitud frente a la problemática ambiental.
Participación del padre de familia.
Transformación de la practica pedagógica.

Recomendaciones

1. Se hace necesario la implementación de más talleres educativos.
2. Desarrollar dos talleres por cada periodo.
3. Las actividades ludico-artísticas y las TIC, son necesarias para la motivación.
4. Vincular al padre de familia para mayor efectividad de los talleres.
5. Vincular a los demás docentes de la institución a fin de replicar la experiencia.
6. Integrar como eje transversal en todas las áreas el componente ambiental.

Referencias bibliográficas

- Arango, L., Aristizábal, N., Cardona, A., Herrera, S. & Ramírez, O. (2015) Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Tesis de Maestría. Universidad Autónoma de Manizales. Manizales, Colombia.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Fascículos de CEIF, 1. Recuperado de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>.
- Atoc, P. (2012). Niveles de comprensión lectora. Recuperado de: <http://www.molayay.blogspot.com.co>
- Ballestas, R. (2015). Relación entre Tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria. Revista investigación y desarrollo, (23), 338-368. doi: <http://dx.doi.org/10.14482/ides.23.2.7398>
- Camacho, G. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto grado. Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga, Santander, Colombia.

Referencias bibliográficas

Camacho, G. (2016). Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto grado. Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga, Santander, Colombia.

Cardenas, M. (2016). El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños de siete a ocho años en un instituto de básica primaria. Tesis de Maestría. Universidad Cooperativa de Colombia. Bucaramanga, Santander, Colombia.

Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Editorial Anagrama. Barcelona.

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2007). Enseñar Lengua. Editorial Grao. Barcelona.

Congreso de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Bogotá: Diario oficial.

Congreso de Colombia. (1994). Ley General de Educación. Bogotá: Diario oficial.

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN