

PLAN DE MEJORAMIENTO

AUTORES

MARIA CONSUELO ALBARRACIN ALDANA

GUSTAVO ADOLFO GOMEZ RIVERA

ASESOR

SERGIO DANIEL QUIROGA FLOREZ

GRUPO DE INVESTIGACION AL QUE SE INSCRIBE: EDUCACION Y LENGUAJE

LINEA DE INVESTIGACION: PRACTICAS PEDAGOGICAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA

MAESTRIA EN EDUCACION

PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

BUCARAMANGA 2017

TABLA DE CONTENIDO

Contenido

<u>1. INTRODUCCIÓN</u>	3
<u>2. PRESENTACIÓN DEL COLECTIVO DE TRABAJO</u>	4
<u>3. ANÁLISIS DEL CONTEXTO</u>	5
<u>4. PRESENTACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA</u>	5
<u>5. PROCESO DE INVESTIGACIÓN</u>	7
<u>5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN</u>	7
<u>5.2. PROCESO DE INVESTIGACIÓN</u>	9
<u>6. PRESENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA</u>	11
<u>6.1. DESCRIPCION</u>	11
<u>6.2. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</u>	15
<u>7. CONCLUSIONES</u>	16
<u>8. RECOMENDACIONES</u>	23
<u>9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	25

TABLA DE GRÁFICOS

<u>GRÁFICA 1.PROCESO DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN</u>	8
<u>GRÁFICA 2. PROCESO METODOLÓGICO</u>	9
<u>GRÁFICA 3. METODOLOGÍA</u>	12

TABLAS

<u>TABLA 1. FASES DE LA ESTRATEGIA</u>	13
<u>TABLA 2. IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA</u>	16

1. Introducción

La Estrategia de la Escritura Sustantiva (E.E.S) como propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado 11 de una institución educativa del municipio de Floridablanca abordó las necesidades encontradas en el análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI), del Índice Sintético de Calidad de la Educación (ISCE), en los históricos de las pruebas saber y en las diferentes pruebas internas realizadas desde las áreas de ciencias sociales y filosofía de la institución, donde se evidenció un bajo desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico al escribir oraciones, párrafos o textos completos en los cuales el estudiante no alcanza un nivel alto de inferencia, argumentación, proposición, evaluación y monitoreo de su propio texto.

La estrategia de la “escritura sustantiva” se implementa a partir de talleres pedagógicos en los cuales se propone una metodología clara con actividades individuales y colectivas que llevan al estudiante a producir escritos propios. Escribir para los jóvenes es una tarea complicada y tediosa, sin embargo, escribir puede llegar a convertirse en un arte, teniendo en cuenta que la escritura sustantiva en otras palabras es “cómo decir algo que vale la pena decir acerca de algo sobre lo que vale la pena decir algo” (Paul y Elder, 2003). Esto significa que el estudiante podrá entender que escribe, para que escribe y como escribe, pues, cuando se logra realizar una tarea con gusto y pasión el resultado es de calidad. Con esta estrategia el estudiante fortalecerá su habilidad escritora y sus habilidades del pensamiento crítico que le permitirán subir el nivel académico en las diferentes áreas del conocimiento y mejorar los resultados en las pruebas saber nacionales. Además su apatía y dificultad para escribir disminuirán al darse cuenta que escribir no es un proceso mecánico sino que se asocia a la creatividad y a la libertad de expresión.

Esta propuesta está organizada en cuatro capítulos. El primer capítulo contextualiza la investigación, y plantea el problema. El segundo aborda el marco referencial y conceptual que relaciona la escritura sustantiva con otras formas de escritura y la relación entre escritura y pensamiento crítico; sus antecedentes y el marco legal. El tercer capítulo aborda la metodología, es decir aborda el tipo de investigación y su proceso, la población muestra y los resultados. Por último, el cuarto capítulo presenta lo relacionado con la propuesta pedagógica, que será implementada en todas las sedes y jornadas que componen la Institución Educativa, por medio del plan de mejoramiento institucional que resulta de esta investigación. Se espera un trabajo en equipo entre docentes, estudiantes y padres de familia frente a este reto.

2. Presentación Del Colectivo De Trabajo

Esta propuesta de mejoramiento será implementada en el Colegio Técnico Vicente Azuero de Floridablanca y el colectivo de trabajo que integra esta propuesta está conformado por la docente María Consuelo Albarracín Aldana, Licenciada en educación básica Primaria con especialidad en Necesidades Educativas especiales. Actualmente se desempeña como docente de aula en el área de Ciencias sociales de los grados octavos y once. También integra este colectivo el docente Gustavo Adolfo Gómez Rivera Licenciado en Filosofía Pura de la Universidad Santo Tomás y Especialista en Administración de la Informática Educativa de la UDES. Actualmente se desempeña como docente de aula en el área de filosofía de los grados décimo y once. En conjunto, diagnosticaron el nivel del desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de grado once, para elaborar e implementar una estrategia basada en la escritura sustantiva que ayude a fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico y finalmente evaluaron el impacto de dicha estrategia. Hoy son visto por su comunidad educativa desde otra óptica por sus estudiantes quienes consideran que sus clases son diferentes, dinámicas, innovadoras, a veces con mucho trabajo pero en un ambiente agradable y de confianza.

3. Análisis Del Contexto

El Colegio Técnico es una institución educativa de carácter público, ubicado en el barrio Lagos II del Municipio de Floridablanca, con un enfoque técnico y se basa en el modelo pedagógico constructivista. basa su proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación a partir de la teoría del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel, dentro del modelo constructivista, el cual responde a la concepción cognitiva del aprendizaje, siempre buscando que los estudiantes interactúan con su entorno y den sentido al mundo que perciben a partir de sus conocimientos previos y la incorporación de los nuevos conceptos aplicados a una situación real de su contexto, buscando desarrollar representaciones personales significativas que den sentido a su proceso de aprendizaje. Convencidos que el estudiante solo aprende cuando le encuentra sentido a lo que aprende.

4. Presentación De La Problemática

En términos generales en la población estudiantil existen falencias en sus procesos de aprendizaje tales como: desmotivación, dificultades en el proceso lectoescritor, debilidad en los procesos de pensamiento, en competencias como la interpretación, argumentación y proposición. Al hacer una reflexión acerca de dichas dificultades encontramos que una de las más relevantes es el insuficiente desarrollo del pensamiento crítico y de las competencias lectoescritoras, en algunos o la mayoría de los estudiantes. En este sentido, nos enfocaremos en el análisis de dicha problemática en los grados 11°, que se pueden caracterizar desde el punto de vista de sus necesidades frente al desarrollo del pensamiento crítico de la siguiente manera:

En primer lugar encontramos estudiantes con un buen desarrollo de su pensamiento crítico y las competencias lecto escritoras, que se puede evidenciar en su argumentación y

propuestas tanto orales como escritas. Este reducido grupo tendría como necesidad seguir fortaleciendo y potenciando las capacidades ya adquiridas.

Por otro lado algunos de los estudiantes se muestran demasiado tímidos, introvertidos, poco participan en las clases; sin embargo son responsables con sus tareas y trabajos, preparan sus evaluaciones con empeño, aunque sus resultados no son muy altos debido a que sus procesos de pensamiento no han sido lo suficientemente desarrollados como para lograr competencias en la interpretación, la argumentación o la proposición.

En un tercer grupo están los estudiantes cuya personalidad es más espontánea y extrovertida, participan activamente en las clases y discusiones, pero sus aportes no son significativos desde el punto de vista de los procesos de pensamiento, competencias cognitivas y lecto escritoras. En un cuarto lugar se pueden categorizar aquellos estudiantes, que tal vez sin tener dificultades en sus procesos de pensamiento, su desmotivación hacia el estudio hace que no puedan avanzar más o sacar lo mejor de sí mismos para lograr excelentes resultados.

Un último grupo, es un número mínimo de estudiantes que podrían reunir dos o más características de las mencionadas anteriormente.

En caso de no realizarse ninguna intervención en el proceso del desarrollo crítico en los estudiantes del Colegio Técnico Vicente Azuero, las dificultades de los estudiantes para la comprensión analítica de los diferentes contextos en las diversas áreas seguirán siendo una dificultad para lograr que el estudiante vaya más allá de la simple memorización de conceptos siendo un obstáculo para la construcción y apropiación de su propio conocimiento; lo cual se verá reflejado en los resultados de las pruebas de Estado. Para evitar esta situación se hace necesario implementar unas estrategias que logren un mejor desarrollo de las habilidades y competencias lecto escritoras apuntando al fortalecimiento de sus procesos de pensamiento. En este sentido creemos que el mejoramiento de las competencias lecto escritoras en los estudiantes logrará el desarrollo del pensamiento crítico impactando de manera positiva en el desempeño de los estudiantes.

5. Proceso De Investigación

5.1. Tipo de investigación

La investigación acción permite entender la educación como un proceso de investigación de continua búsqueda de cambio y mejoramiento en una Institución --educativa, en el que el docente como ser transformador a través de la reflexión y de su trabajo intelectual, analiza su experiencia cotidiana, contribuyendo no solo a la solución de situaciones que a diario intentan frenar el proceso educativo, sino a analizar su práctica y que sea capaz de implementar mejoras permanentemente. De esta manera, Elliott (1993) define la investigación-acción como «un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma». Entonces, este tipo de investigación promueve el desarrollo de habilidades, la aplicación del conocimiento y la solución de problemas, genera actitudes críticas, permite la participación de todos los miembros de una comunidad escolar para el desarrollo social transformando actitudes y comportamientos; permite la adquisición de conocimientos, de destrezas intelectuales, habilidades como la observación y el desarrollo personal.

Gráfica 1. Proceso de investigación-acción



Fuente: <https://www.google.com.co/search?q>

Con esta investigación se pretende fortalecer el pensamiento crítico a través de la escritura sustantiva como mecanismo para comprender la importancia de la escritura en el aprendizaje. Pues, los estudiantes que piensan críticamente utilizan la escritura como una herramienta importante para comunicar ideas y para aprender. También la utilizan para profundizar los conceptos. Son más claros, precisos, certeros, relevantes, profundos, extensos y lógicos; siendo capaces de analizar y evaluar con claridad sus propias ideas y las textuales. Aprenden a escribir como escriben para aprender.

Los principales beneficios de la investigación-acción son la mejora de la práctica, la comprensión de la práctica y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica. La investigación-acción se propone mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios. (Kemmis y McTaggart 1988). En este sentido la práctica docente en este estudio interviene por medio de una estrategia pedagógica que evidenciará su impacto y viabilidad a través de los resultados de las pruebas saber.

Gráfica 2. Proceso metodológico



Fuente: Elaboración propia

5.2. Proceso de investigación.

En el gráfico anterior se muestran cada uno de los pasos a seguir en la metodología teniendo en cuenta que es un proceso de investigación-acción el que se aplica en este estudio así:

Primero se realizó una exploración de la realidad educativa teniendo en cuenta los resultados de las pruebas saber de los tres últimos años, las pruebas internas realizadas desde el área de ciencias sociales y filosofía, y el ISCE (Índice sintético de calidad).

Luego se determinó que de los cinco grados onces existentes en el colegio solo se aplicaría al grado 11-5, definiendo además como situación problema el bajo rendimiento académico y los resultados de las pruebas saber en ciencias sociales y lectura crítica debido al poco desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. De donde surgen los siguientes objetivos:

1. identificar el nivel de pensamiento crítico en un grupo de 36 estudiantes de grado once del Colegio Técnico Vicente Azuero, aplicando los instrumentos de investigación acción seleccionados.

2. Diseñar una estrategia pedagógica basada en la escritura sustantiva para fortalecer el pensamiento crítico.

3. Ejecución de la acción aplicando la estrategia pedagógica basada en la escritura sustantiva que será evidenciada cuando los estudiantes:

- resuman con sus propias palabras los textos que leen o las ideas que escuchan
- explícitamente interpreten un texto conectando ideas centrales con ideas secundarias
- Argumentan por escrito una tesis que defiende
- Monitorean y evalúan su escrito.

En tercera instancia se establecieron las técnicas e instrumentos de recolección de información como el cuestionario, pruebas diagnósticas abiertas y cerradas, pruebas tipo icfes y talleres pedagógicos, para luego recolectar la información de manera sistemática que permitió el análisis y la interpretación de datos.

A partir de la información recolectada en las cartas pedagógicas y diarios pedagógicos se realizó un análisis e interpretación de datos con base en las categorías establecidas.

Finalmente se generó una propuesta pedagógica en la cual se aplica la escritura sustantiva como estrategia para el fortalecimiento del pensamiento crítico en estudiantes de grado 11 desde las áreas de ciencias sociales y filosofía. Propuesta que será entregada como plan de mejoramiento a la institución educativa.

6. Presentación De La Estrategia

6.1. Descripción

La presente propuesta surge como resultado de la investigación realizada. La base de esta propuesta se asienta en los estudios realizados por (Paul, R., & Elder, L. 2003). Ellos plantearon unos estándares para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la escritura sustantiva de los cuales se ha seleccionado y adaptado al contexto el estándar 23 que explícitamente dice (Paul, R., & Elder, L. 2005): “Los estudiantes que piensan críticamente escriben artículos que dicen algo que vale la pena decir acerca de algo que vale la pena ser dicho”. Estos autores presentaron también una cartilla siguiendo unos pasos metodológicos para lograr escribir un párrafo sustantivamente. Siguiendo los pasos metodológicos propuestos por los autores mencionados, se ha realizado en esta investigación una adaptación, en primer lugar, al contexto y las circunstancias específicas del ambiente de aprendizaje de la población seleccionada y en segundo lugar a las exigencias pedagógicas del modelo propio del colegio.

Se encontró que la manera más adecuada para este propósito es diseñar una secuencia didáctica de una serie de talleres pedagógicos que contienen unas actividades y técnicas didácticas estructuradas y entrelazadas de manera coherente para el logro de los objetivos propuestos.

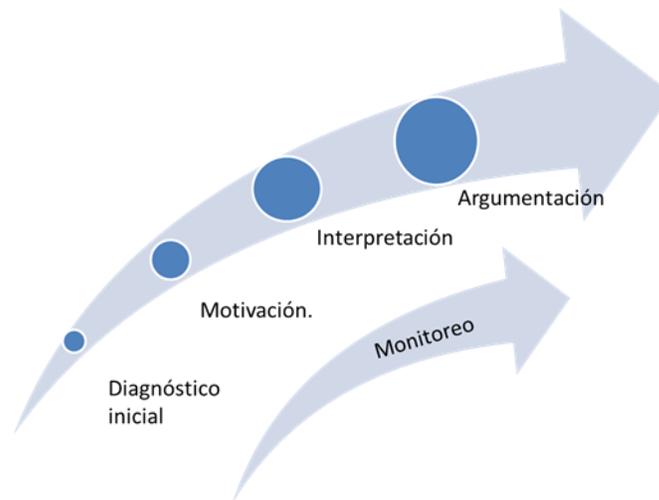
Es decir que la propuesta planteada consiste en una secuencia didáctica, basada en el desarrollo de talleres pedagógicos que tienen como finalidad el desarrollo del pensamiento crítico a través de la escritura sustantiva. Dicha secuencia contiene los pasos que se presentan a continuación.

1. Diagnóstico inicial

2. Motivación
3. Interpretación
4. Argumentación.
5. Monitoreo.

En el trasfondo de esta secuencia se encuentra el desarrollo de las habilidades de pensamiento interpretativa, argumentativa. Cada uno de los pasos de la secuencia es prerequisite del siguiente para que el estudiante progresivamente vaya avanzando de forma ascendente en la adquisición de las habilidades de pensamiento crítico a través de la escritura como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfica 3. Metodología



Fuente: Elaboración propia

Es necesario aclarar que como se trata de una propuesta metacognitiva, el estudiante va realizando el monitoreo de su progreso durante todo el proceso.

La investigación base de esta propuesta tuvo como objeto de estudio la población del grado 11-5 del Colegio Técnico Vicente Azuero. Para implementación de la estrategia pedagógica en todo el colegio se hace necesario dividir las etapas de la secuencia didáctica por niveles de la siguiente manera:

Tabla 1. Fases de la estrategia

NIVELES	FASES DE LA ESTRATEGIA
Preescolar	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico inicial - Motivación a la lectura - Monitoreo y evaluación.
Grado 1-2-3 primaria	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico inicial. - Motivación a la lectura. - Monitoreo y evaluación.
Grados 4-5	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico Inicial - Motivación a la lectura y escritura. - Identificación de la idea central de un texto a partir de una OVA - Monitoreo y evaluación.
Grados 6-7-8	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico Inicial - Motivación a la lectura y escritura. - Identificación de la idea central de un texto a partir de una OVA. - Síntesis e interpretación de un texto. - Monitoreo y evaluación.
Grado 9	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico Inicial - Motivación a la lectura y escritura. - Identificación de la idea central de un texto a partir de una OVA. - Síntesis e interpretación de un texto. - Parafraseo de textos. - Monitoreo y evaluación.

<p>Grado 10°</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico Inicial - Motivación a la lectura y escritura. - Identificación de la idea central de un texto a partir de una OVA. - Síntesis e interpretación de un texto. - Parafraseo de textos. - Planteamiento de una tesis personal. - Monitoreo y evaluación.
<p>11°</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diagnóstico Inicial - Motivación a la lectura y escritura. - Identificación de la idea central de un texto a partir de una OVA. - Síntesis e interpretación de un texto. - Parafraseo de textos. - Planteamiento de una tesis personal. - Argumentación de una tesis personal. - Monitoreo y evaluación.

Fuente: Elaboración propia

6.2. Implementación de la propuesta

La implementación de la propuesta será desarrollada por un grupo de estudiantes seleccionados del nivel 10° Y 11° de la institución en el marco del cumplimiento de sus horas sociales como requisito para acceder al título de bachilleres. Este grupo de estudiantes estará acompañado todo el tiempo del desarrollo del plan de mejoramiento por los docentes proponentes. Esta propuesta de mejoramiento será presentada como un proyecto institucional y para garantizar el orden lógico y la eficacia de la aplicación de la propuesta, metodológicamente se seguirán las siguientes fases:

Tabla 2. Implementación de la propuesta

FASE	ENCARGADOS	DURACIÓN
Capacitación y entrenamiento en la estrategia.	Docentes líderes del proyecto	6 MESES
Adaptación de talleres de la estrategia de escritura sustantiva a cada uno de los niveles.	Estudiantes del proyecto, acompañados por los docentes líderes.	3 MESES
Implementación de los talleres diseñados según la estrategia de la escritura sustantiva.	Estudiantes del proyecto con el acompañamiento de los docentes líderes y de los docentes de aula.	1 AÑO
Evaluación del proyecto	Docentes líderes, estudiantes participantes.	3 MESES.

Fuente: Elaboración propia

7. Conclusiones

*El Arte de la Escritura Sustantiva:
Cómo decir algo que vale la pena decir
acerca de algo sobre lo que vale la pena decir algo*

Paul y Elder

Escribir es un proceso sistemático que potencia el aprendizaje. Por eso enseñar mediante la escritura es una estrategia poderosa para adquirir e interiorizar el conocimiento. De la misma manera, para aprender bien se debe escribir bien. La escritura aterriza el pensamiento y construir escritos sustantivos le da poder a éste. Además, para obtener conocimiento hay que elaborarlo en la mente efectuando conexiones entre ideas principales, secundarias y periféricas. Mientras más rápido se empieza a pensar y por tanto a escribir dentro de un área del conocimiento, más rápida esa área será significativa para el estudiante.

El propósito de este estudio estuvo orientado desde el objetivo general y la pregunta problémica en determinar de qué manera la escritura sustantiva como estrategia pedagógica responde al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del grado once de una institución pública de educación media desde las asignaturas de ciencias sociales y filosofía. Para lograrlo, el proceso de aprendizaje estuvo centrado en los estudiantes y todo lo que se hizo en el aula de clase iba dirigido al papel de ellos en la sociedad, en donde realmente se hace útil el proceso escritor.

Al finalizar la aplicación de la propuesta se encontró como respuesta a la pregunta inicialmente planteada que la E.E.S. es efectiva para el desarrollo del pensamiento crítico en algunos de los estudiantes en las condiciones socioculturales del contexto de la muestra tomada. Para que esta estrategia funcione en estudiantes del grado 11° de una institución oficial colombiana se requiere que ellos hayan llegado a este nivel con unas estructuras cognitivas mínimas, sin las cuales el proceso de la E.E.S no sería viable. En este sentido, debido a que las condiciones cognitivas con las cuales llegan los estudiantes de nuestros contextos públicos son diferentes por múltiples razones, del mismo modo los resultados en cada uno de los estudiantes es diferente.

De manera general se pudo establecer que los estudiantes con ciertas habilidades cognitivas desarrolladas durante los años escolares anteriores pudieron aumentar el desarrollo de su pensamiento crítico evidenciándolo a través de la escritura; en este grupo de

estudiantes se encuentra un reducido número, en quienes el aprovechamiento de los recursos proporcionados en la E.E.S. los llevó a potenciar más sus competencias. Con respecto a los demás estudiantes, aunque éstos no hubiesen logrado un nivel muy alto en el desarrollo de su pensamiento crítico evidenciado en la escritura, sin embargo, es posible afirmar que para ellos también la escritura sustantiva es eficaz para moverlos de su zona de desarrollo próximo con respecto a las habilidades de pensamiento haciéndolos avanzar a cada uno desde su propio nivel de evolución.

Por otro lado, un número reducido de estudiantes no logró avanzar, quedándose estancados en su zona de desarrollo; se puede inferir de lo observado en la investigación que las razones por las cuales estos estudiantes no lograron mejores niveles de desempeño tienen que ver con unos procesos de pensamiento que no fueron cultivados durante sus años escolares.

Seguidamente se presentan las conclusiones a las que se llegaron al final del presente trabajo investigativo, teniendo en cuenta los objetivos específicos del proyecto.

Conclusiones del diagnóstico

La aplicación de los instrumentos de diagnóstico arrojó como resultado que la mayoría de los estudiantes participantes de la investigación no contaban con habilidades de pensamiento crítico acordes al grado de desarrollo cognitivo que debieran tener en el grado 11^a.

La escuela tradicional ha pecado por acción o por omisión cometiendo el grave de error de no desarrollar o de coartar el pensamiento crítico en los estudiantes, a pesar de que los retos de la sociedad del conocimiento de hoy exigen que se evolucione hacia una interpretación y uso crítico de la información.

Muchos estudiantes no llegan a tener un pensamiento crítico al final de su bachillerato porque no se les ha entrenado para ello desde la primaria y muy poco en el bachillerato.

Conclusiones de la implementación de la propuesta

En la etapa de aplicación de la propuesta se obtuvieron datos y análisis que alimentaron las siguientes reflexiones:

Aprender a pensar de manera crítica es un proceso que puede y debe ser enseñado de la misma manera como se aprenden otras áreas, como por ejemplo, las matemáticas: al principio se orienta al estudiante para que descubra y construya conceptos, luego se le acompaña en la resolución de los problemas encontrados, luego se le induce a que los resuelva por sí mismo y por último se le proporciona tiempo para practicar; de esta manera que se pueda dar una asimilación y acomodación de unas nuevas estructuras cognitivas como lo describe Piaget. En este sentido es preciso suscitar una reflexión sobre la necesidad de implementar el pensamiento crítico como una asignatura fundamental en la formación de los estudiantes desde temprana edad.

La E.E.S. permitió desarrollar el trabajo en equipo es una habilidad que pocos poseen, aprender a relacionarse con los pensamientos de los demás es la clave de un buen trabajo. Los productos finales de cada taller elaborados por los estudiantes casi siempre fueron usados para decorar el salón y este hecho motivaba mucho porque así si esforzaban por plasmar excelentes ideas y entregar trabajos completos y muy bien elaborados. Sin embargo, situaciones de otra índole generaron en algunos casos malestar, desconcentración y desmotivación. Por ejemplo, el ruido que rodea las aulas de clase hacía mucha interferencia causando malestar y desgaste tanto de estudiante como del docente. El hecho de no poseer los recursos tecnológicos necesarios dentro del aula de clase, quita mucho tiempo porque es necesario esperar a la persona encargada de prestarles y en muchas ocasiones ya estaban prestados porque no hay elementos suficientes para las cuatro sedes que conforman la institución. Aunque el aula de clase es amplia, no es suficientemente

cómoda para desarrollar trabajos en grupo, de la misma manera el mobiliario no es muy cómodo y genera cansancio físico en los estudiantes al permanecer en un mismo puesto por más de una hora.

Como leer y escribir no son de las actividades preferidas por los estudiantes, se requería de constante motivación e ingeniar diversas actividades para evitar que no trabajaran.

La aplicación de los talleres permitió ver el trabajo de acompañamiento del docente y el papel del estudiante como constructor de su propio conocimiento, evidenciando el modelo pedagógico de la institución.

La motivación orientada y guiada por el docente desde el inicio y durante todo el proceso de aplicación de la estrategia es fundamental para el éxito de la misma y para lograr el desarrollo de las habilidades de pensamiento. Sin la estructura inicial proporcionada por el docente hasta que el estudiante pueda caminar solo, como lo propone Vygotsky, no es posible el desarrollo de un pensamiento realmente crítico a través de la escritura.

Los estudiantes aprendieron a identificar ideas principales y secundarias en textos cortos y extensos, ahora se le facilita plantear su propia tesis porque lograron entender la diferencia entre esta u una idea principal. Pudieron extraer información de un texto o un video para generar argumentos de peso ante un debate con una temática específica. El uso de paráfrasis en temáticas extensas es una buena herramienta para la producción escrita de textos. El texto argumentativo como producto final se alcanzó después de varios ejercicios preliminares que iban aumentando su complejidad. Las lecturas, los videos, las imágenes y las plantillas son de gran ayuda para inspirar la producción de un escrito. Las actividades propuestas son secuenciales promueven el desarrollo de habilidades interpretativas, argumentativas y de monitoreo requieren de gran trabajo por parte del estudiante.

Conclusiones del Impacto.

La aplicación de la E.E.S. logró impactar significativamente en un grupo de estudiantes, que traían de su formación en años anteriores habilidades en competencias de pensamiento crítico. Estos estudiantes corresponden a un 10% en filosofía y 50% en sociales; esto quiere decir que el desarrollo del pensamiento crítico es más fácil para los estudiantes en el campo de las ciencias sociales que en el campo de la filosofía. Podría decirse que el hecho de estar en contacto con las Ciencias Sociales desde los primeros años escolares les facilita la comprensión de textos del área y su análisis; por el contrario, el área de filosofía que requiere unas estructuras de pensamiento más abstractas, es vista por los estudiantes solamente desde el grado 10º y por lo tanto el desarrollo el pensamiento crítico filosófico comienza más tarde. De aquí se desprende la necesidad de implementar en los colegios públicos el área de filosofía desde la primaria, como lo están haciendo los colegios privados del país.

El impacto de la estrategia generado en porcentaje restante de los estudiantes dependió de su grado de desarrollo de habilidades en el pensamiento crítico y cada uno se observó avance según su propia evolución cognitiva.

Como consecuencia de lo anterior debemos señalar la importancia de implementar la E.E.S desde los primeros años escolares, adecuando por fases el proceso según las condiciones del desarrollo cognitivo de cada nivel. Si esto se da así en la escuela se puede garantizar un mayor éxito de desarrollo de su pensamiento crítico al llegar a grados superiores y a la universidad.

El entrenamiento en la escritura sustantiva es posible en la escuela y a lo largo de cada uno de los niveles y ciclos por los que pasan los estudiantes en el sistema educativo. No solamente es posible el entrenamiento en la escritura sustantiva sino necesaria hacerlo desde temprana edad para ir desarrollando el pensamiento crítico desde la niñez.

La aplicación de la E.E.S. logró también otros impactos:

En el trabajo con talleres que les proponía a los estudiantes de manera clara el trabajo a realizar poniéndolos a prueba en cada actividad. Los temas de la malla curricular estaban inmersos en las lecturas y los videos y esto permitió avanzar más rápido y ampliar las temáticas evidenciando la transversalización. Muchos lograron inferir con más facilidad, aumentó su vocabulario y lograron escribir con más soltura y argumentación, mejorando así su capacidad para redactar, aumentaron el nivel de pensamiento crítico al inferir, interpretar, argumentar y monitorear sus escritos y los de los demás. Mejoraron su comprensión lectora, su fluidez verbal y escrita y su capacidad de interpretación de textos teniendo como base los temas del plan de área.

Aumentó la confianza entre el docente y el estudiante, lazos de cordialidad y respeto que generan motivación al trabajar. Se percibió el empeño, dedicación y apropiación de los docentes al desarrollar el proyecto. Las clases se tornaron dinámicas y diferentes a la forma como se dictan en otras materias.

Los estudiantes demostraron habilidades y destrezas que eran desconocidas por los docentes. Aumentaron su confianza en sí mismos, valorando sus propios resultados y dejando a un lado el temor al hablar en público y exponer.

Les permitió reflexionar sobre sus falencias (falta de léxico, apatía hacia la lectura, temor y rechazo a escribir entre otros) y dificultades, evidenciando así desarrollo de pensamiento crítico.

Motivó a los estudiantes hacia el desarrollo de sus habilidades. Un estudiante consciente y motivado en la importancia del desarrollo del pensamiento y de la escritura en su vida y en su desempeño como ser humano y como futuro ciudadano puede ser autónomo en la formación de sus propias competencias, puede auto monitorearse y autocriticarse para mejorar continuamente

Finalmente, la estrategia de la escritura sustantiva les permitió descubrir el escritor innato que hay en cada uno de ellos y que así como todo ser humano tiene la capacidad de amar también la tiene para escribir y no puede ser equívocamente alterada por circunstancias académicas o por docentes errados que en su afán de terminar un programa debilita y quiebra esta habilidad.

8. Recomendaciones

“El pensamiento crítico se enseña de la misma manera en la que otros cursos tradicionalmente se han enseñado, con un exceso de conferencias y tiempo suficiente para la práctica”

Richard Paul

Después de elaborada y aplicada la escritura sustantiva como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de grado once de esta institución educativa desde las áreas de ciencias sociales y filosofía se establecieron una serie de recomendaciones que podrían contribuir a futuros estudios relacionados con la escritura sustantiva y el desarrollo del pensamiento crítico.

Según Paul (2003) “El pensamiento crítico se enseña de la misma manera en la que otros cursos tradicionalmente se han enseñado, con un exceso de conferencias y tiempo suficiente para la práctica”. Por esta razón, se hace necesario implementar esta propuesta desde el nivel de pre- escolar, pues, no es posible pretender fortalecer el pensamiento crítico solo en grado once, cuando éste es un proceso que requiere de afianzamiento continuo y en este grado los estudiantes deben estar muy preparados porque están a portas de presentar un prueba de estado que les mide esta habilidad.

De la misma manera, es necesario ampliar el tiempo sugerido para el desarrollo de los talleres pedagógicos, pues las actividades propuestas son muy interesantes y los mismos estudiantes piden mayor tiempo para realizarlas y así cumplir con el objetivo planteado en cada uno de ellos. Sin embargo si este proceso inicia a temprana edad, el niño tendrá mayor habilidad y requerirá de menos tiempo para resolver actividades propuestas dentro y fuera del aula de clase.

En cuanto a la metodología y las actividades de los talleres pedagógicos se sugiere proponerlas de acuerdo al nivel de los estudiantes, al tema y área escogidos. En internet se encuentran muchos enlaces a través de los cuales se pueden conseguir actividades y estrategias diversas para aplicar en el aula de clase.

Los recursos o materiales propuestos en estos talleres no son los únicos a trabajar, pues, estos también deberán ajustarse a la realidad de cada institución educativa.

Se debe tener en cuenta el espacio al desarrollar algunas actividades que requieren el uso de muchos materiales o requieren de expresión verbal (exposiciones, dramatizaciones, canciones etc.) y que puedan incomodar a los docentes y estudiantes de aula cercanas. En esos casos podría utilizarse otros espacios de la institución como la biblioteca, el auditorio, los mesones o el patio de descanso.

En algunas actividades se requiere de mayor información para la comprensión de la temática y por eso se sugiere que el estudiante tenga la información con anterioridad, bien sea que el docente se la entregue o él mismo la investigue para que tenga más elementos que argumentes sus escritos y haya fluidez. Así mismo, es necesario que el docente aborde más la temática a desarrollar.

Esta estrategia debe aplicarse no solo desde las áreas de ciencias sociales y filosofía sino desde todas las áreas del conocimiento establecidas por el Ministerio de Educación para así afianzar procesos escritores y obtener mejores resultados.

La buena convivencia es fundamental para el trabajo en equipo y por esta razón se debe reforzar valores como la tolerancias frente a ideas y posturas diferentes a la propia.

Fomentar hábitos de lectura y escritura desde temprana edad para fortalecer habilidades interpretativas, argumentativas y de monitoreo que permitan la fluidez verbal y mantener una postura crítica frente a las temáticas abordadas. Teniendo en cuenta que la lectura y la escritura no son el fuerte de los estudiantes, ellos deben entender que habilidades a través de las cuales adquieren conocimiento, fortalecen habilidades comunicativas para solucionar conflictos y entender cómo funciona el individuo en sociedad y el estado sobre el individuo.

Los debates, los foros, las exposiciones son espacios de expresión como que les permiten el crecimiento personal, intelectual y de sus habilidades lecto-escritoras poniendo en práctica las temáticas vistas y lo aprendido en clase.

Se sugiere que la mayor parte del trabajo se realice en el aula de clase para observar el progreso de los estudiantes y para que él sus escritos no sean tomados de internet como se pudo evidenciar en algunos casos.

Para finalizar, la recomendación general es romper esquemas académicos que se han seguido año tras año por temor a la equivocación, a perder tiempo y que algunas estrategias implementadas no funcionen. La invitación es conocer los talleres pedagógicos en este trabajo propuestos e implementarlos en las aulas de clase, reconocer la escritura sustantiva como estrategia para que el estudiante logre la producción de textos claros, coherentes y lógicos, realizar un trabajo de acompañamiento y observar como el estudiante construye su conocimiento.

9. Referencias Bibliográficas

Paul, R., & Elder, L. (2003). Cómo escribir un párrafo. El arte de la escritura sustantiva.

Paul, R., & Elder, L. (2005). Estándares de competencia para el pensamiento crítico. Estándares, Principios, Desempeño, Indicadores y Resultados. Con una Rúbrica Maestra en el Pensamiento Crítico. Recuperado el, 20(3), 2015.

