

Las narraciones populares como recurso para el fortalecimiento de habilidades lectoras en estudiantes del grado tercero del colegio Gonzalo Jiménez Navas del municipio de Floridablanca – Santander.



LA EXCELENCIA, EL RETO DE TODOS

**Las narraciones populares como recurso para el fortalecimiento de habilidades lectoras en estudiantes del grado tercero del colegio Gonzalo Jiménez Navas del municipio de Floridablanca – Santander.**

**INGRID PATRICIA SIERRA LÓPEZ  
JAIRO PRADA HERNANDEZ.**

# Contextualización de la Institución

## HORIZONTE INSTITUCIONAL

### Misión

El colegio contribuye al mejoramiento de la calidad de vida de sus educandos a través de sus procesos de formación académica, en valores espirituales y artísticos.

Comfenalco

Colegio  
New  
Cambridge



**Modelo  
Pedagógico  
Constructivista  
– humanista**



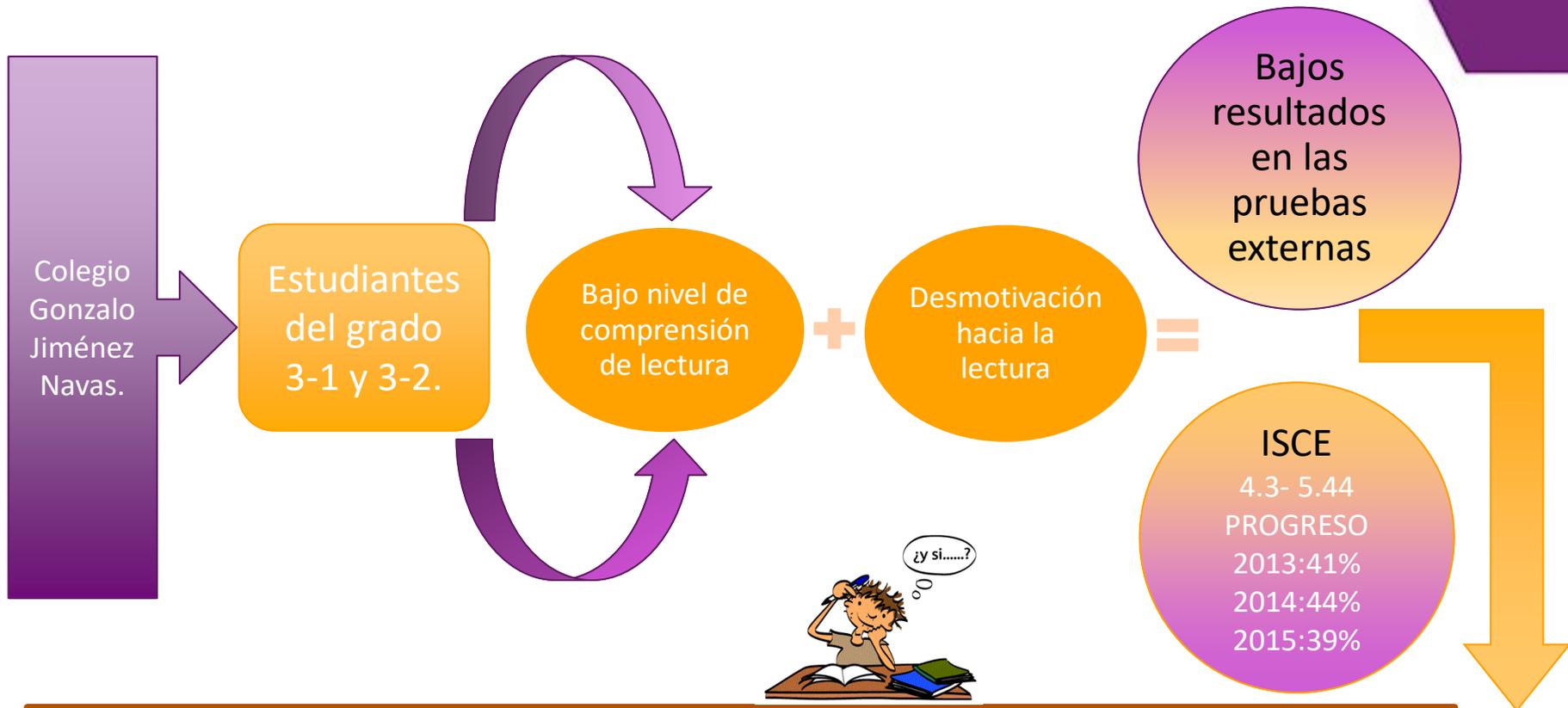
Programa  
DARE

### Visión

Para el año 2018 se proyecta como una institución con altos estándares de calidad que garanticen que los procesos académicos, espirituales y artísticos, aporten significativamente al proyecto de vida de los estudiantes.

Proyecto  
Aldebarán

# Contextualización de la investigación.



¿De qué manera las narraciones populares son un buen recurso para fortalecer las habilidades lectoras en los escolares del grado Tercero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas?

# Análisis Pruebas Saber

Año	N° Alumnos Evaluados	Niveles de desempeños							
		INSUFICIENTE	%	MINIMO	%	SATISFACTORIO	%	AVANZADO	%
2013	75	8	11	20	28	31	43	13	18
2014	69	10	15	27	39	26	37	6	8
2015	74	7	9	22	30	32	43	13	18
PROMEDIO	72	<b>8</b>		<b>23</b>		30		<b>11</b>	



# Justificación



Las narraciones populares son las lecturas preferidas por los niños.

Talleres literarios promueven la lectura y la escritura creativa.

¿De qué manera las narraciones populares son un buen recurso para fortalecer las habilidades lectoras en los escolares del grado Tercero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas?

# Objetivos de la investigación.

Fortalecer las habilidades lectoras, de los estudiantes del grado tercero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas a partir de narraciones populares como el cuento, la fábula el mito y la leyenda.



Analizar resultados obtenidos en las pruebas externas en el área de Lenguaje en el grado tercero durante los tres últimos años.



Reconocer el estado lector de los estudiantes, mediante la aplicación de una prueba diagnóstica.



Diseñar e implementar talleres literarios basados en narraciones populares como estrategias para mejorar las habilidades lectoras.



Evaluar constantemente la efectividad de las estrategias aplicadas para el fortalecimiento de las habilidades lectoras.



# ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.



# Antecedentes Internacionales.



Martha L. González (2010) : “Escritura y creación:  
El taller literario como recurso didáctico” .  
Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.



Alcalá, Gabriela (2012): “Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria del colegio parroquial Santísima cruz de Chulucanas” Universidad de Piura.



Rojas, Elia (2013): “La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria” .  
Universidad Autónoma de Barcelona.

# Antecedentes Nacionales.



Caballero, Esmeralda (2008) “Comprensión Lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado de Educación Básica Primaria”. Universidad de Antioquia.



Ávila, Farfán & Rincón (2010). “Algunas consideraciones en torno al diseño e implementación de una secuencia didáctica aporte a las prácticas de enseñanza del lenguaje con estudiantes del grado sexto del colegio Villas del Diamante” Universidad Nacional.



Meza, Yonahira (2013) “El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción escrita”. Universidad de Antioquia .

# Antecedentes Locales.



Molina, Mónica (2011), “Dimensiones del Aprendizaje: refinamiento y profundización del conocimiento en la comprensión lectora”.

Universidad Industrial de Santander.

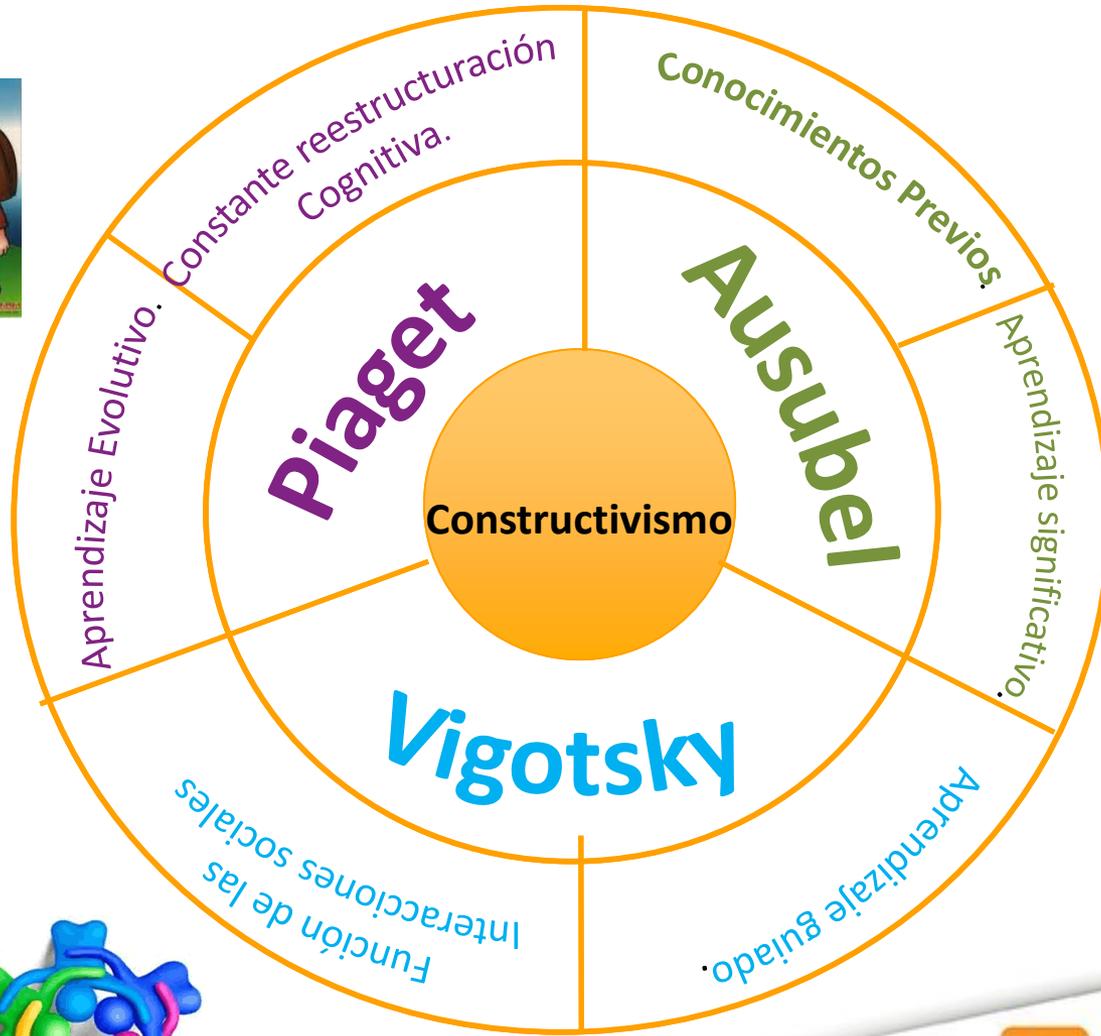
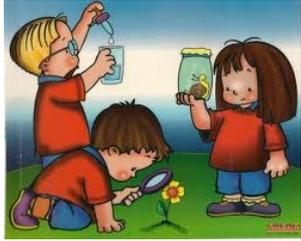


# Marco teórico.

Proyecto  
Educativo  
Institucional



# Fundamentos Psicológicos y Pedagógicos



# Fundamentos desde la Disciplina.

## Leer

Proceso de construcción de significados en donde debe existir una interrelación entre el texto, el contexto y el lector. (Lineamientos Curriculares. MEN, 1998).

Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir. (Delia Lerner 1984).



# Fundamentos desde la Disciplina.

## Comprender

Es la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística”, atribuyéndole especial importancia a la construcción de significados más allá de la simple decodificación”. (Estándares Básicos. MEN).

Proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños.

(Delia Lerner, 1984).



## Estrategia Metodológica.

Estrategia metodológica que incentivan y promueven la lectura y la escritura a través del fortalecimiento de la creatividad y la fantasía. ( Gianni Rodari)

Es una forma de enseñar y sobre todo de aprender mediante la realización de “algo” que se lleva a cabo conjuntamente. El taller permite construir los conceptos y/ o aprendizajes por medio del “hacer” (Ezequiel-Ander).



# Marco Legal



Ley General  
de  
Educación.  
Ley 115 de  
1994.

Estándares  
Básicos de  
Competencias  
en Lenguaje.

Constitución  
Política de  
Colombia.

Ley 1098 de  
2006;  
Código de la  
Infancia y la  
Adolescencia

Decreto 1290  
de 2012.

# Diseño de la investigación



# Diseño de la Investigación.

## Población



175 estudiantes pertenecientes al grado tercero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas.

## Muestra



56 estudiantes de los grados 3-1 de la jornada mañana y del grado 3-2 de la jornada de la tarde.



# Instrumentos de recolección de la información.



# Resultados de la Investigación.

Identificación del nivel de desempeño en el área de Lenguaje en que se encuentra el colegio según los resultados de las pruebas externas.



Identificación de la principal falencias de los estudiantes en el área de Lenguaje .



Aplicación de diferentes tipos de actividades evaluativas, en cada uno de los talleres realizados.



Diseño e implementación de talleres literarios basados en narraciones populares..



# Propuesta pedagógica.

## Serie de talleres literarios: “El niño y la literatura popular”.



# Metodología.

## TALLERES LITERARIOS

- Fortalecen la creatividad y la fantasía
- Relacionan la teoría con la práctica
- Se fundamentan en el Hacer



## NARRACIONES POPULARES

- Cuento
- Fábula
- Mito
- Leyenda



## ESTRUCTURA

- **Inicio:** Generar ambiente propicio- trabajo con presaberes
- **Desarrollo:** Presentación de la información-práctica
- **Culminación:** Socialización- actividades evaluativas- cierre

# Indicadores de Logro.



Identifica las características propias del género narrativo a través de narraciones populares.



Elabora predicciones acerca del contenido de los textos y recrearlos.

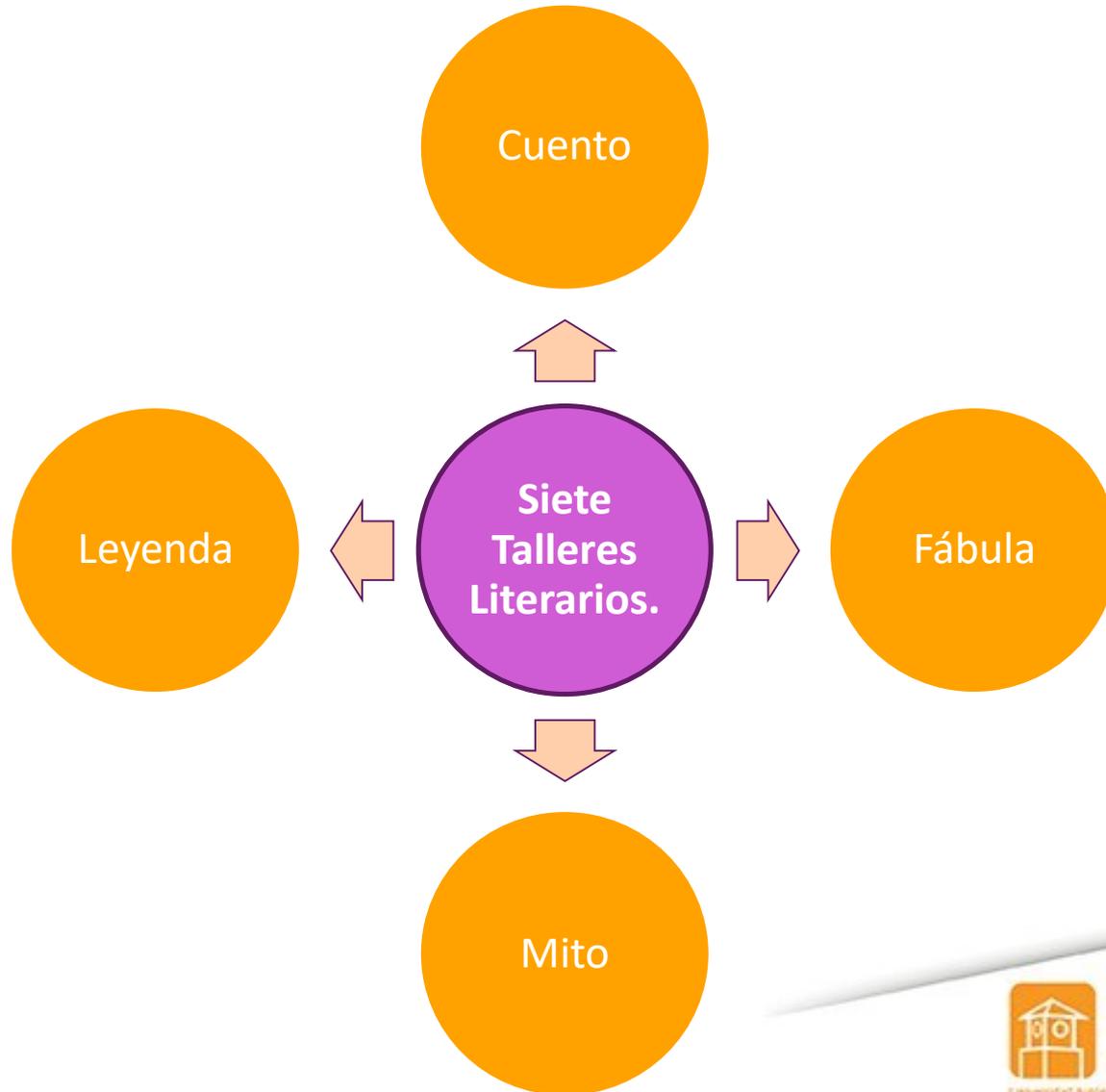


Participa activamente en la construcción de narraciones colectivas con sus compañeros en un ambiente de respeto.

# Fundamento Pedagógico.



# Diseño de Actividades



# Secuencia Metodológica

METODOLOGIA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR		RECURSOS	PRODUCCIÓN
<b>Talleres Literarios a partir de Narraciones Populares.</b>	Reconoce las narraciones populares como un recurso valioso para acercarse al mundo de la Literatura y desarrollar habilidades comunicativas.	Visita a la Biblioteca Pública de la ciudad.	1 semana		Cuentos de hadas,
		Taller N. 1: “ Mi comportamiento quiero mejorar, la moraleja debo practicar”	3 semanas		Cambiar el final a una historia.
		Taller N. 2 “Si me quieres conocer, mi descripción debes atender”.	3 semanas	Audiovisuales	Narraciones a partir de binomios fantásticos.
		Taller N. 3 El cuento “El gato con botas”	5 semanas	Bibliográficos	Mensajes reflexivos o moralejas.
		Taller N. 4 “Las ranas Pidiendo Rey”	3 semanas	Humanos	formulación de preguntas
		Taller N.5 “Maratón de Fábulas”	4 semanas	Materiales y físicos	Composiciones orales y escritas
		Taller N.6 “ La leyenda me van a contar, y me puedo espantar”	5 semanas		compilación de mitos y leyendas
Taller N.7 Mito: “Si quiero saber de la creación, debo hacer mi predicción”	4 semanas		Producciones gráficas y plásticas.		

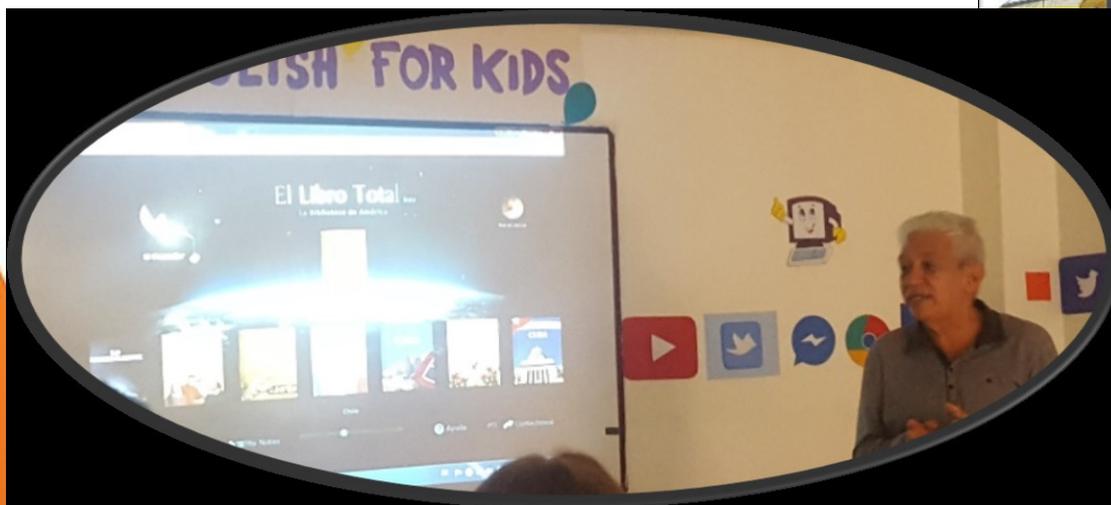
# Experiencias exitosas.



# Experiencias exitosas.

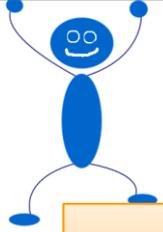


# Experiencias exitosas.



# Experiencias Exitosas.





# Conclusiones

A través de las narraciones populares se establece el primer contacto que tienen los niños con la literatura.

La lectura de narraciones populares permite que los estudiantes tomen como punto de referencia sus presaberes y las relacionen con situaciones de su vida cotidiana.

Los talleres literarios le permite al docente plantear diferentes tipos de actividades teniendo en cuenta los gustos y habilidades de los niños.

Las tecnologías de la información y la Comunicación (Tic) son herramientas que apoyan el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Es importante evaluar constantemente la efectividad de las estrategias aplicadas .

**No se evalúa con el fin de medir los resultados sino de mejorarlos.**

# Recomendaciones

Motivar a los docentes para que implementen estrategias didácticas valiosas que permitan que los estudiantes fortalezcan sus habilidades lectoras.

Diseñar e implementar en las instituciones educativas, talleres basados en narraciones populares, ya que este tipo de textos permite que el niño interactúe con su entorno.

Al planear el taller literario, se debe tener en cuenta las inteligencias múltiples, y diseñar actividades que atiendan dicha diversidad.

El docente debe generar un clima apropiado dentro del aula que permita que los estudiantes se expresen libremente dentro del marco del respeto.





# Referentes bibliográficos

Albalearning.com. (2016). Colecciones de audiolibros y libros.

Alcaldiabogota.gov.co. (1994). *La ley 115 de 1994*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=337>

Alcaldiabogota.gov.co. (1997). *Ley 397 de 1997*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=337>

Alcaldiabogota.gov.co. (s.f.). *Ley 1098 de 2006*. Obtenido de <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=22106>

Álvarez Borrego , V., Herrerón Otero , V. D., Morelos Flores , M., & Rubio González, M. T. (s.f). Trabajo por proyectos: aprendizaje con sentido. Obtenido de <https://www.google.es/#q=Trabajo+por+proyectos:+aprendizaje+con+sentido>

Ander-Egg, E. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Obtenido de <http://nubr.co/eKKKx6>

Aprende.colombiaaprende.edu.co. (2016). *Estudiantes 2016*. Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/>

Astrofanaticos.wordpress.com. (11 de Julio de 2012). A propósito de nuestros dioses indígenas. Obtenido de 2012: <https://astrofanaticos.wordpress.com/2012/07/11/a-proposito-de-nuestros-dioses-indigenas/>

Bit.ly. (2013). *Consulta de resultados ICFES* . Obtenido de <http://bit.ly/1LYR3Pd>

Caballero Escorcía, E. R. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria*. Obtenido de <http://tesis.udea.edu.co/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNiniosPoblacionesVulnerables.pdf>

Camlibro.com.co. (22 de Diciembre de 1993). Ley 98 de 1993 o ley del libro. Obtenido de <http://camlibro.com.co/ley-del-libro/>

Colnavas.edu.co. (2013). *Proyecto Educativo Institucional.(PEI)*. Obtenido de <http://colnavas.edu.co/archivos/PEI.pdf>

Colombiaaprende.edu.co. (2002). *Normatividad: decretos 1860 de 1994, 230 y 3055 de 2002*. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/article-156087.html>

Constitucioncolombia.com. (1991). *Constitución Política de Colombia de 1991*. Obtenido de <http://www.constitucioncolombia.com/indice.php>

Constitucioncolombia.com. (2016). *Artículo 44*. Obtenido de <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-44>

Constitucioncolombia.com. (2016). *Artículo 67*. Obtenido de <http://www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-67>

Contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co. (2016). *Derechos básicos de aprendizaje*. Obtenido de [http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G\\_3/L/menu\\_L\\_G03\\_U04\\_L02/index.html](http://contenidosparaaprender.mineducacion.gov.co/G_3/L/menu_L_G03_U04_L02/index.html)

Editorial Magisterio. (1999). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica, Buenos Aires, Rio de la Plata*. Obtenido de <http://nubr.co/eKKKx6>

Fundacionalda.org. (2007). *Niveles de Comprensión Lectora*. Obtenido de [http://fundacionalda.org/mm/file/biblio\\_recursosdidacticos/29\\_Niveles\\_de\\_la\\_Comprension\\_Lectora.pdf](http://fundacionalda.org/mm/file/biblio_recursosdidacticos/29_Niveles_de_la_Comprension_Lectora.pdf)

García García , E. (1993). La comprensión de Textos. Modelo de Procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica*. 5, 87-113.

González Alvarez, C. M. (2012). *Aplicación del Constructivismo Social en el aula. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización*.

González O. , M. L. (9 de Junio de 2010). *Escritura y creación: El Taller Literario como recurso didáctico. (Tesis de Maestría, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua)*. Obtenido de <http://riul.unanleon.edu.ni:8080/jspui/retrieve/690>

Goo.gl. (Diciembre de 2009). *Video motivación lectura*. Obtenido de <https://goo.gl/s1z52z>,

Hurtado, R. D. (s.f.). *Hacia la comprensión de la lectura*. Obtenido de <https://goo.gl/XR0E0p>



# Referentes Bibliográficos

Ins.gov.co. (2006). *Ley 1098 de 2006. Código de la Infancia y la Adolescencia*. Obtenido de <http://www.ins.gov.co/normatividad/Leyes/LEY%201098%20DE%202006.pdf>

Insesamsedecamponuevo.blogspot.com.co. (6 de Septiembre de 2011). *Comprensión Lectora*. Obtenido de <http://insesamsedecamponuevo.blogspot.com.co/2011/09/fabulalas-ranas-que-pidieron-un-rey.html>

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible y lo necesario*. Obtenido de <http://formacion.sigeyucatan.gob.mx/formacion/materiales/4/6/d2/p2/2.%20Leer.y.escribir.en.la.escuela%20Lerner.pdf>

Mazo Meza, Y. (2013). *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción escrita en los alumnos de quinto grado del Centro Educativo Santa Inés del Monte del municipio de Cáceres*. (Tesis de Licenciatura. Universidad de Antioquia, Facultad De Educación). Obtenido de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/665/1/PA0809.pdf>

Meneses, J. (s.f). *Acercamiento al aprendizaje cooperativo*. Libro Blanco FUHEM (Educación + ecosocial).

Metodologiaseminario.wikispaces.com. (s.f). *Principios éticos de la investigación acción*. Obtenido de <https://metodologiaseminario.wikispaces.com/VIII.++++PRINCIPIOS+ÉTICOS+DE+LA+INVESTIGACIÓN+ACCIÓN>

Mineduccion.gov.co. (7 de junio de 1998). *Serie de lineamientos curriculares. Lengua castellana*. Obtenido de [http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)

Mineduccion.gov.co. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje*. Obtenido de [http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021\\_recurso\\_1.pdf](http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf)

Mineduccion.gov.co. (16 de Abril de 2009). *Decreto 1290 de 2012*; Obtenido de <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-187765.html>

Molina Guzmán, M. T. (2011). *Dimensiones del Aprendizaje: refinamiento y profundización del conocimiento en la comprensión lectora*. (Tesis de Maestría. Universidad Industrial de Santander). Obtenido de <http://repositorio.uis.edu.co/jspui/bitstream/123456789/9954/2/141250.pdf>

# Referentes Bibliográficos

Morote Magán , P. (s.f). *Las Leyendas y su valor didáctico*. Univeridad de Valladoli, España. Centros Virtuales Cervantes. Obtenido de

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/aepe/pdf/congreso\\_40/congreso\\_40\\_38.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_40/congreso_40_38.pdf)

Pruebasvirtualespta.blogspot.com.co. (2000). *La patasola: Furia de las selvas (comprensión lectora)*.

Obtenido de [http://pruebasvirtualespta.blogspot.com.co/p/la-patasola-furia-de-las-selvas\\_20.html](http://pruebasvirtualespta.blogspot.com.co/p/la-patasola-furia-de-las-selvas_20.html)

Psicocode.com. (2012). Tema 6: El constructivismo: Bruner y Ausubel. Obtenido de

<http://www.psicocode.com/resumenes/6educacion.pdf>

Psicopedagogia19.blogspot.com.co. (13 de 11 de 2011). *Teorías del aprendizaje: humanismo*. Obtenido de

<http://psicopedagogia19.blogspot.com.co/2011/11/teoria-humanista.html>

Rojas López , D. E. (2008). Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de población vulnerable escolarizados en quinto grado educación básica primaria. Barcelona. Obtenido de

[https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl\\_10803\\_129504/der11de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_129504/der11de1.pdf)

Rojas López , D. E. (Septiembre de 2013). La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria. Bellaterra , Barcelona. Obtenido de

[https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl\\_10803\\_129504/der11de1.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/tesis/2014/hdl_10803_129504/der11de1.pdf)

Trujillo. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere (V. 12, p.43)*,

[http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002).

Youtube.com. (2015). RANA de cartón \* Manualidades de reciclaje. Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?v=aHO6L61EQyQ>