

Las secuencias textuales en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de 4-01 y 5-02 del colegio Víctor Félix Gómez nova del municipio de Piedecuesta



Las secuencias textuales en el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora en los estudiantes de 4-01 y 5-02 del colegio Víctor Félix Gómez nova del municipio de Piedecuesta

Matilde Ribero Avellaneda
Sandra Patricia Rivero Avellaneda

Asesor:
Dra. María Teresa Camperos Torres

Contextualización de la investigación



- Los resultados obtenidos en la aplicación de las pruebas supérate y saber evidencian dificultad en la comprensión lectora.



- Como institución educativa se debe contribuir al desarrollo de las competencias comunicativas .



- De esta forma se ve la necesidad de implementar en el colegio Víctor Félix estrategias que desarrollen la comprensión lectora .

Pregunta problematizadora

¿Cómo promover el desarrollo de las capacidades de comprensión de textos en los estudiantes de 4-01 y 5-02 de primaria en el colegio Víctor Félix Gómez Nova del municipio de Piedecuesta a través de las secuencias textuales ?



<https://goo.gl/f70bNp>



<https://goo.gl/k6YJMq>

Objetivos de la investigación

Objetivo general

- Incrementar la capacidad de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico en los estudiantes de cuarto 01 y quinto 02 de primaria en el colegio Víctor Félix Gómez Nova del municipio de Piedecuesta a través de las secuencias textuales.

Objetivo específico

Identificar el nivel de capacidad de comprensión de textos en los estudiantes de cuarto 01 y quinto 02 de primaria.

Objetivo específico

Diseñar e implementar acciones pedagógicas de comprensión textual para el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico.

Objetivo específico

Evaluar la estrategia de comprensión textual para ser implementada en el currículo educativo.

Antecedentes de la Investigación

I
N
T
E
R
N
A
C
I
O
N
A
L
E
S

**Rojas
Dora
Elia(2013)**

En Bellatera, Barcelona desarrolló el trabajo “lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la escuela primaria”

**Hernández
Romeo
Ysabel
Rosario
(2010)**

En lima Perú elaboró la investigación “comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de quinto secundaria de una institución educativa del Callao”.

**Alcalá
Adrainzen
Gabriela
Verónica
(2012)**

Piara(Perú) trabajó en la investigación “ Aplicación de un programa de habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria en el colegio de Parroquila Santísima Cruz de Chulucanos “.

Antecedentes de la Investigación

N
A
C
I
O
N
A
L
E
S

Morales
Rojas
Luisa
Fernanda
(2010)

Se elaboró la tesis “leer para construir” :Proyecto de animación y promoción de la lectura en los estudiantes de Quinto grado del gimnasio campestre Beth Shalom .

Gil
Chaves
Lina
(2010)

Universidad Nacional de Bogotá se vinculó con la investigación “Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura de los niños de 3 a 6 años”

Arango
Lasprilla
Sofía
Catalina
(2008)

En la universidad de Antioquia realizó la investigación “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de quinto grado de educación básica primaria.

Antecedentes de la Investigación

R
E
G
I
O
N
A
L
E
S

**Molina
Guzmán
Mónica
Trinidad
(2011)**

Elaboró su investigación “Refinamiento y profundización del conocimiento en la comprensión lectora” Universidad Industrial de Santander.

**Hernández
Martínez
Raúl
Octavio
(2010)**

Universidad Industrial de Santander diseñó el proyecto “sistema virtual de lectura como apoyo al mejoramiento de la comprensión lectora orientado a estudiantes de último grado de educación básica primaria del municipio de Bucaramanga.

Marco teórico



Ana Teberosky(1991)

“Desde mi punto de vista , aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito . Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto”.



Daniel Cassanny (2006)

“Leer es comprender, para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos” (pag.21)



Cristina Del Moral (2010)

Se denomina secuencia textual a la unidad de composición ,de un nivel inferior al texto constituida por un conjunto de proposiciones que presentan una organización interna que le es propia . (pag,1188)

Marco teórico

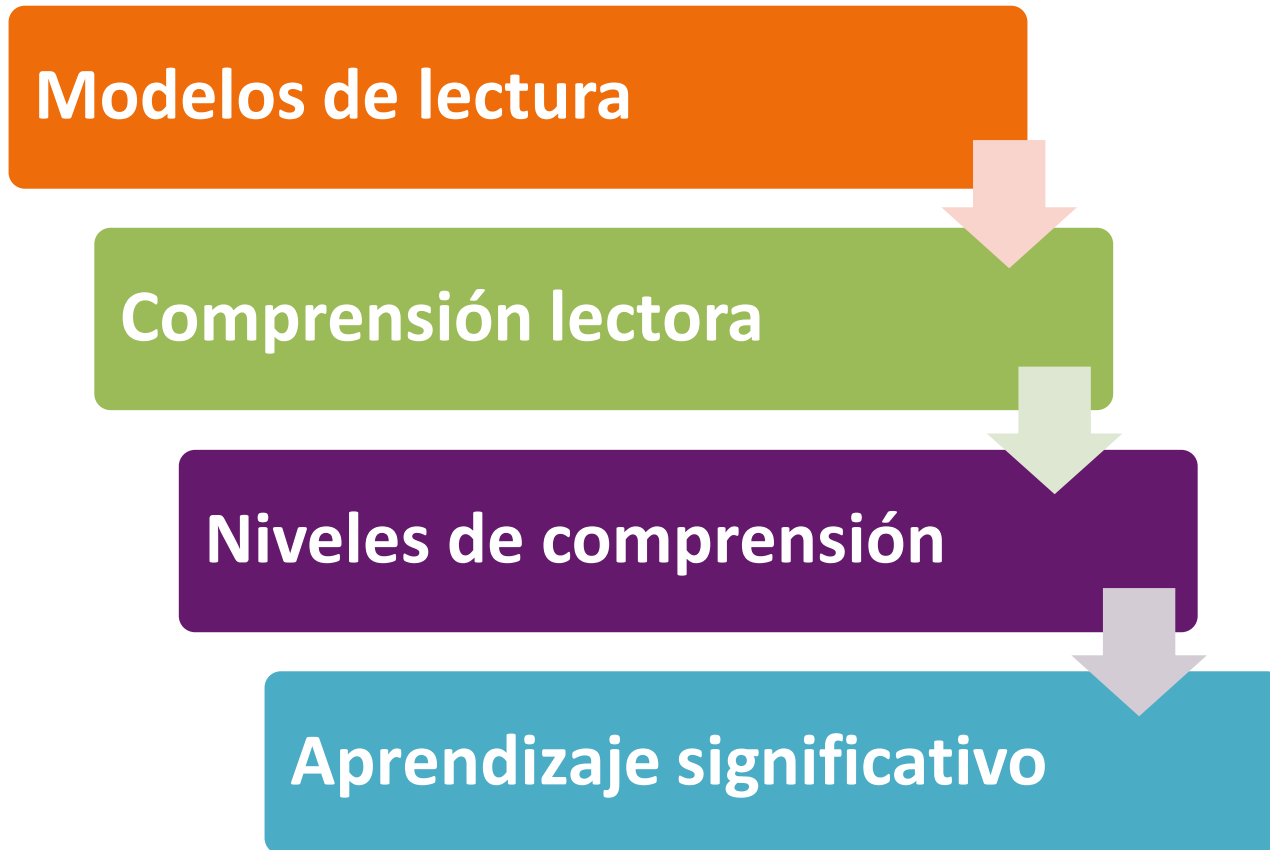
Secuencias textuales

Lectura en el proceso de aprendizaje

Metodología John Dewey

Modelo María Montessori

Marco conceptual



Marco legal




Ley general de educación 115



Estándares básicos



Derechos básicos de aprendizaje



MEN programa “todos a aprender”

Investigación Acción

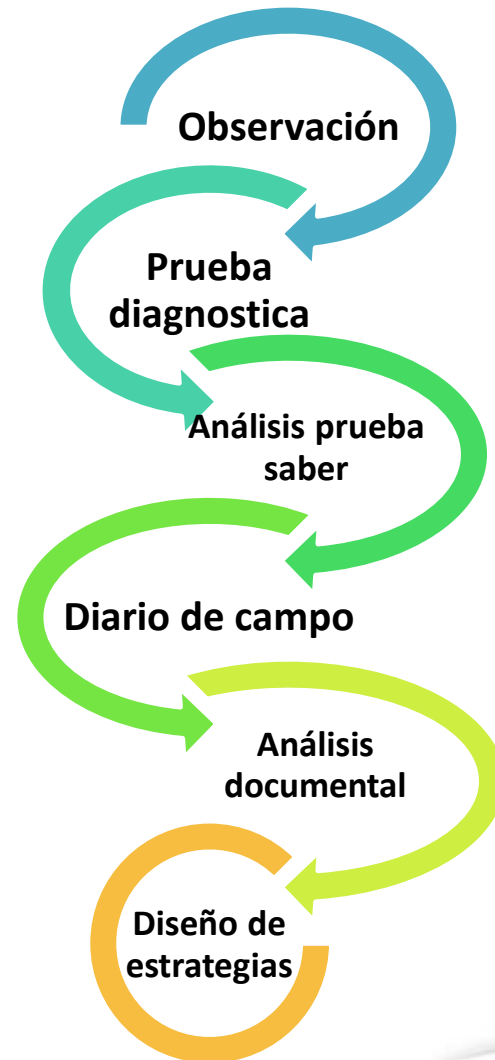


<https://goo.gl/on0233>

John Elliot (1993)

“La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema” (pag,1)

Proceso de la Investigación



Técnicas de recolección	Técnicas de registro	Dirigido a quien
Análisis documental	Ficha de registro	La institución
Entrevista	Guía de entrevista	Directivos
Encuesta	Cuestionario	Docentes y alumnos
Diario de campo	Guía de diario	Docentes
Prueba de entrada y al finalizar	Guías de pruebas	Estudiantes

Población y muestra

Tabla 2. Muestra de la investigación

POBLACION	Muestra
Directivos docentes	2
Docentes	23
Estudiantes	80
Total	105

Resultados de la investigación

La gran mayoría de los estudiantes se apropiaron de la significación de los textos

Fueron capaces de expresar valoraciones críticas ante una situación texto

Se logró mejorar la calidad del rendimiento académico favoreciendo la construcción del aprendizaje significativo

Se evidenció el fortalecimiento de la comprensión lectora en el nivel inferencial, literal y crítico

Análisis de los diarios de campo

Categorías Nucleares	Subcategorías
Organización de clases	Motivación, planificar, desenvolvimiento, interés, actitudes
Proceso en el aula	Contextualizar, interactuar, descubrir e innovar
Seguimiento de los aprendizajes	Texto, aprendizaje, narración, analizar, confrontar, construir y socializar
Mediación en el aula	Comunicación, sentimientos, sensibilizar, valorar

Propuesta 4-01

“La magia al
comer, leer y
escribir”



<https://goo.gl/PoF2EG>

Justificación

La lectura constituye un factor muy importante en nuestro diario vivir para compartir, aprender e integrarnos con otras personas.



<https://goo.gl/YFpj1L>

Objetivos



Fundamentar la creatividad del niño a través de actividades lúdicas .



Proponer al estudiante el desarrollo del pensamiento literal , inferencial y critico por medio de la lectura de cuentos y la exposición de textos científicos .



Desarrollar la expresión oral y escrita al interactuar con actividades significativas .



Contribuir al desarrollo de las diferentes formas de expresión , relación y comunicación

Metodología

Compartir nutritivo

Lectura , recetas , documentales e investigaciones

Creación de narraciones

Exposiciones

Realización de guías y juegos

Hacer pilones de poemas

Manualidades alusivas

Análisis de textos líricos

Tabla 1. Diseño de actividades- grado 401

Indicadores de desempeño	Actividad	Tiempo	Producción
Reconoce la importancia de consumir alimentos saludables.	Compartir un almuerzo "Ricuras de mi familia".	7 horas	Mensajes de agradecimiento
Comunica mensajes de forma coherente y ordenada recolectando diferentes puntos de vista coordinando el lenguaje verbal y no verbal.	Elaborar un folleto culinario con recetas de mi región.	5 Horas	Folleto culinario
Identifica las principales enfermedades que puede sufrir el sistema digestivo.	Campañas para prevenir Enfermedades digestivas.	6 Horas	Entrevistas
Diseña pilones de utensilios de cocina utilizándolos como medios de expresión poética.	Elaborar pilones con utensilios de cocina.	6 Horas	Elaborar pilones
Posibilita la integración de la parte musical de los alumnos con sus creaciones artísticas.	Construcción de un sombrero musical.	6 Horas	Sombrero musical
Reconoce algunas características físicas y culturales de las regiones naturales.	Investigación y exposición sobre las regiones naturales	5 Horas	Exposiciones
Comprende la importancia de los alimentos como pilar necesario para la nutrición del ser humano.	Video de los alimentos	4 Horas	Con el sistema digestivo y preguntas sobre el video.
Analizar los distintos textos y poder hacer comentarios al respecto.	Análisis de textos	6 Horas	Analizar textos.
Describir generalidades de algunos sitios históricos de su región.	Caligrama Histórico	3 Horas	Caligrama

Fuente: Autoras



Imágenes de evidencia

Propuesta 5-02

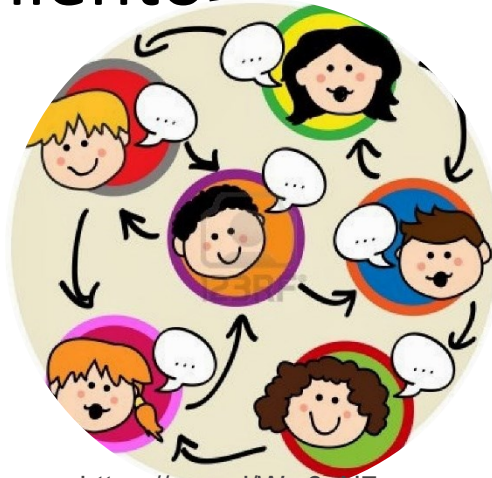
Leer y escribir un mundo fantástico



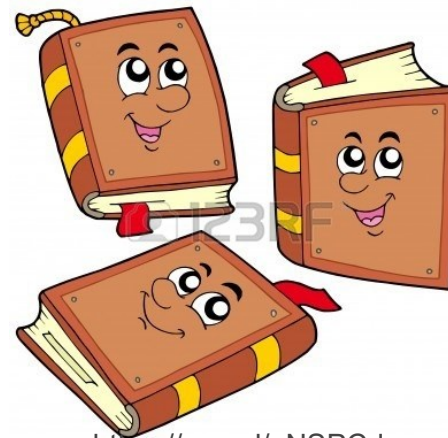
designed by freepik.com
<https://goo.gl/FgHufG>

Justificación de la propuesta

- El lenguaje es primordial para la vida del hombre , gracias a este se puede comunicar.
- El maestro debe propiciar actividades que lleven a los estudiantes a construir conocimientos.



<https://goo.gl/Ww6uN7>



<https://goo.gl/eNSPCd>

Objetivos



Fomentar la creatividad del niño a través de actividades lúdicas



Conllevar al estudiante al desarrollo del pensamiento literal, inferencial y critico por medio de la lectura de cuentos y la exposición de textos.



Facilitar la expresión oral y escrita al interactuar con actividades significativas .



Fortalecer las destrezas para adquirir formas de expresión , relación y comunicación

<https://goo.gl/zM5KJZ>

Metodología

Presentación de videos.

Lectura de cuentos, mitos, fabulas y leyendas.

Dramatización de historias.

Creación de narraciones.

Exposiciones.

Desarrollo de guías.

Realización de juegos.

Presentación de imágenes.

Tabla 2. Diseño de las actividades propuestas para el grado 5-02 en la investigación.

Indicadores de desempeño	Actividad	Tiempo	Producción
Identifica las clases de narraciones vistas en los videos, lecturas y mimos.	Jornada cultural con presentación de videos, mimos, lectura de cuentos.	8 horas	Desarrollo de un taller relacionado con los videos y la actividad cultural.
Identifica el valor de la amistad en la relación de los delfines con otros animales.	Observación del video un gato que juega con varios delfines.	8 horas	Desarrollo de un taller relacionado con el video. Elaborar figuras de delfines con
Facilita el mejoramiento de la comprensión lectora a través de cuentos.	Cuento El delfín de Luis	12 horas	Desarrollo de una guía. Elaboración de un folleto sobre un cuento.
Fortalece la comprensión y producción de textos a través de las fábulas.	Fábula La gallina de los huevos de oro.	8 horas	Construcción de máscaras y de historias para representar.
Desarrollar habilidades y destrezas para exponer textos como leyendas.	Leyenda la llorona	8 horas	Construcción de un televisor y proyección de leyendas.
Identifica las características del mito haciendo sus propias creaciones.	Video el origen del río Pilcomayo	8 horas	Elaboración de un plegable para escribir el mito.
Mejora la comprensión de textos a través de biografías y autobiografías.	Lectura de biografías sobre escritores de narraciones.	6 horas	Elaboración de una autobiografía.
Construye significados a partir de la interpretación de canciones.	Canción el amigo es.	2 horas	Presentación y entonación de la canción en una actividad cultural.
Reconoce las características del periódico.	Observar y manipular varios periódicos.	4 horas	Elaboración y exposición por grupos de un periódico.

Fuente: Autoras



Evidencias de fotos

Conclusiones

- La aplicación de estrategias pedagógicas innovadoras propicia el trabajo colaborativo.
- Continuar fomentando el gusto por la lectura a través de las secuencias textuales.
- La investigación deja entrever que el aplicar los métodos pedagógicos como el de Montessori y Dewey fortalecen los procesos lectores.
- Las secuencias textuales llevaron a los estudiantes a mejorar sus niveles de comprensión lectora.

Referentes bibliográficos

- Alfonso, A. G., & del Pilar Flórez, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, (53), 95-107
- Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1976). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo* (Vol. 3). México: Trillas.
- Cassany D. (2005) Los significados de la comprensión crítica. *Lectura y vida.*; 26(3):32–45. Universitat Pompeu Fabra (Barcelona) recuperado. <http://hdl.handle.net/10230/22468>
- Cassany D. (2006) *Tras las líneas sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama. Barcelona.
- Colegio Victor Felñix Gómez Novoa . (2014). *Historia del plantel Educativo* . Recuperado el febrero de 2016, de <http://victorfelixgomez.blogspot.com.co/p/historia-del-plantel-educativo.html>

- Del Moral, B. C. (2010). Las secuencias textuales y la diversidad textual en la clase de L2: Propuesta didáctica para el aprendizaje autónomo mediante secuencias textuales. *Revista Cervantes*. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/21/21_1187.pdf
- <http://redie.uabc.mx/redie/article/view/268/708>
- Rodríguez, E. L. (2009). La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*. Obtenido de http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/rodriguez-planeacion_clase.html
- Sánchez Miguel E. (2008). La comprensión lectora Recuperado de <http://www.lalectura.es/2008/sanchez.pdf>
- Solé, I. (1997). De la lectura al aprendizaje. *Revista Signos Nro.*, 20.
- Teberosky, A. & Ferreiro, E. (2000). Los Sistemas de Escritura Congreso Mundial de Lecto-escritura. Valencia. Universidad de Barcelona.

**Gracias por su
atención**