

Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB

Facultad de Psicología

Programa de Psicología extensión en la Fundación Universitaria de San Gil -

UNISANGIL

LA EXPRESIÓN DE ACTITUDES SANAS FRENTE A LA SEXUALIDAD, UN
PROGRAMA FORMATIVO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE
INFANTES PERTENECIENTES AL COLEGIO SAN CARLOS SEDE C DE SAN
GIL

Presentado por:

Marly Piedad Martínez Melgarejo

Cod:2002141006

San Gil, noviembre de 2006

Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB

Facultad de Psicología

Programa de Psicología extensión en la Fundación Universitaria de San Gil -

UNISANGIL

LA EXPRESIÓN DE ACTITUDES SANAS FRENTE A LA SEXUALIDAD, UN
PROGRAMA FORMATIVO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE
INFANTES PERTENECIENTES AL COLEGIO SAN CARLOS SEDE C DE SAN
GIL

Presentado por:

Marly Piedad Martínez Melgarejo

Cod:2002141006

Bajo la dirección de la Ps. Gina Cantor

San Gil, noviembre de 2006

Tabla de contenido

LA EXPRESIÓN DE ACTITUDES SANAS FRENTE A LA SEXUALIDAD, Pág.
 UN PROGRAMA FORMATIVO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL
 DE INFANTES PERTENECIENTES AL COLEGIO SAN CARLOS SEDE C
 DE SAN GIL..... 1

 Reseña histórica de la Institución.....2

 Colegio San Carlos Sede C.....3

 Objetivos de la institución..... 3

 Filosofía 4

 Misión 4

 Visión.....4

Marco conceptual5

 Música, juego, educación..... 18

 Diagnóstico Institucional 19

 Aspecto Humano..... 20

 Aspecto Físico.....20

 Aspectos Técnicos.....21

Planteamiento del problema..... 21

Objetivos 22

 Objetivos general22

 Objetivos específicos22

Metodología22

 Población.....22

| | |
|--|----|
| Muestra..... | 23 |
| Instrumentos..... | 23 |
| Cronograma de actividades..... | 23 |
| Resultados Obtenidos..... | 28 |
| Análisis y discusión de Resultados | 35 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 38 |
| Referencias..... | 41 |
| Apéndices | 46 |

Tablas

Tabla No 1. Actividades y talleres realizados

Tabla No 2. Resultados generales del proceso

Apéndices

Apéndice A. Desarrollo de talleres

Apéndice B, Formatos

Apéndice 1. Reconociendo debilidades y fortalezas

Apéndice 2. Nota de invitación a reuniones de padres de familia

Apéndice 3. Formato de asistencia a encuentros mensuales

Apéndice 4. Formato de evaluación de talleres

Apéndice 5. Evaluación primera parte del programa: Autoestima

Apéndice 6. Evaluación segunda parte del programa: Autonomía

Apéndice 7. Evaluación de la tercera parte del proceso: Convivencia

Apéndice 8. ¿Cómo hacer de su hijo un delincuente?

LA EXPRESIÓN DE ACTITUDES SANAS FRENTE A LA SEXUALIDAD, UN
PROGRAMA FORMATIVO PARA EL DESARROLLO PSICOSOCIAL DE
INFANTES PERTENECIENTES AL COLEGIO.SAN CARLOS SEDE C DE SAN
GIL

La pasantía social se constituye en una opción propuesta como requisito en el plan de estudios, para optar por el título de psicólogo. La pasantía se concibe como un espacio formativo en una institución bajo la supervisión de un tutor. El estudiante a través de ella, se vincula con una comunidad con el fin de aplicar en los distintos contextos en los que ésta opere los conocimientos adquiridos para obtener un entrenamiento específico en un área puntual, que para el caso es el área de formación de la Psicología Social, enfocándose hacia los campos específicos de la psicología social de la salud, el ocio y el tiempo libre y el desempleo, En este sentido la Pasantía Social fortalece la relación universidad - entorno, como factor fundamental de aporte social, posicionamiento y retroalimentación curricular.

El presente proyecto social tiene como fin atender a las necesidades de la población infantil (Niñez tardía, de los 7 - 11 años aproximadamente) ya que son ellos (as) los (as) futuros' (as) ciudadanos (as) que gobernarán el país y que en muchas ocasiones son además víctimas de las diversas problemáticas que se experimentan a diario. Entre ellas cabe mencionar el abuso de drogas y alcohol, embarazos no deseados y a temprana edad, prostitución y pornografía infantil, violencia intrafamiliar, maltrato infantil y abuso sexual. Es por esto que surge la propuesta de realizar mi programa de educación sexual para niños (as), desde una mirada psicológica que comprometa a los

profesionales de este campo, brindar herramientas que favorezcan actitudes sanas frente a la sexualidad desde edades tempranas.

Descripción de la Institución

Reseña Histórica

La planta física del Colegio San Carlos Sede C, recibió ese nombre después de ser fusionada con la Institución las Américas. La Sede C, anteriormente llamada escuela las Américas, fue fundada el 14 de abril de 1936 por el Señor Alfredo Muñoz, el Capitán Padilla y doña Eumelina Gómez Fonce. El nombre en conmemoración al día universal de las Américas.

Se inició labores exclusivamente para niñas con los dos primeros grados de básica primaria, adicionando la preparación artesanal y la modistería. Así continuó hasta el año 1961 cuando por el primer incremento de alumnos se completó el ciclo básico de primaria.

Las primeras maestras fueron Julia Arenas, Lola de Acevedo, Emma de Vargas, Carmen Ardila de Morales y Eumelina Gómez Fonce, directora del establecimiento. El número de alumnos fue aumentando hasta completar doce (12), filé una escuela mixta.

Debido a los cambios que se fueron generando y por lo tanto al tiempo transcurrido, la planta física ya no reunía las condiciones necesarias para cubrir las necesidades del alumnado existente; de esta manera los alcaldes de turno durante los períodos 1995-1998 y 1988-2000, decidieron dar solución a la falta de espacios tanto en el patio de recreo como ventilación e iluminación en los salones de clase, e hicieron una gran inversión con la cual se obtuvo la nueva planta física, la cual fue entregada en 1999, posteriormente fue unida a la escuela Santa Teresita; y el 28 de octubre de 2002 con

resolución 12435 fue fusionada con el colegio San Carlos tomando el nombre actual, colegio San Carlos sede C.

Objetivos de la Institución

Regular las relaciones entre los miembros de la comunidad educativa del Colegio San Carlos para que sean armónicas, respetuosas, autónomas, mediante un proceso de comunicación o conducto regular y alcanzar el desarrollo humano y el bienestar colectivo.

Favorecer al estudiante como centro del proceso educativo para el pleno desarrollo de la personalidad, el acceso a la cultura, al conocimiento científico y técnico, a la formación en valores éticos, estéticos, ciudadanos y religiosos que lo capaciten para el desarrollo sociológico del país.

Propiciar la adopción y el conocimiento del pacto de convivencia social para lograr su interiorización y cumplimiento por parte de todos los miembros de la comunidad educativa.

Permitir la convivencia armónica entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa.

Propiciar el excepto a los demás y facilitar el cumplimiento de los planes, programas, horarios y actividades del plantel.

Orientar la formación ciudadana del estudiante a través de la vivencia de los valores que enriquecen su vida social.

Establecer espacios y procedimientos de formación en el ejercicio de los derechos y los deberes que promuevan la autonomía y los valores humanos en todas las dimensiones.

Filosofía

La educación del Colegio San Carlos está fundamentada en una racionalidad, que propende por la formación de seres competentes en respeto y servicio a los demás, en el juicio crítico en la vivencia de los valores cristianos, esta educación se posibilita mediante la práctica de una pedagogía liberadora, que brinda los espacios y ambientes para el desarrollo de las potencialidades del ser, de la autonomía y la participación, facilitando así el acceso a la ciencia, a la tecnología y demás bienes de la cultura, en respuesta a las exigencias del mundo globalizado.

Misión

El Colegio San Carlos es una Institución con un “compromiso infinito”, que imparte una educación de calidad fundamentada en valores humanos y cristianos para la formación de personas íntegras y ciudadanos competentes, a través de la participación responsable y comprometida de la comunidad educativa en el proceso de transformación individual y social, con profundización en informática a partir del nivel preescolar hasta la media vocacional.

Visión

El Colegio San Carlos es una Institución educativa oficial que ofrece los niveles de preescolar, básica y media vocacional, en permanente cualificación de sus procesos educativos, administrativos, de servicios, y de extensión a la comunidad, estableciendo convenios, definiendo políticas y trazando metas que posibiliten la realización y alcance de la misión.

Marco Conceptual

Para empezar, es necesario tener una comprensión clara acerca de lo que significa la sexualidad en el sentido amplio de la palabra, es decir que se entienda más allá de un simple hecho biológico como una dimensión integral de la existencia humana, donde lo biológico, afectivo y social interactúan constantemente.

Según Guerrero (1999), la expresión “educación sexual” puede resultar equívoca si se indica que se está partiendo de una visión aislante de la sexualidad, como si ésta fuera un apéndice de la persona que se quiere educar. Por tanto se realizará una revisión teórica acerca de la importancia de la sexualidad a lo largo de la vida de todos los seres humanos, que permita tener una visión acertada acerca del proyecto.

Cerruti, (1992) considera que el desarrollo de la sexualidad está íntimamente ligado al desarrollo integral del individuo desde el momento que es un elemento constitutivo más de su personalidad. Es la forma como ese ser humano aprende a relacionarse con los otros, dejando a un lado la confusión entre sexualidad y genitalidad que llevó a que durante mucho tiempo se restringiera lo sexual al ejercicio de la genitalidad. Algunos conceptos actuales abalan hoy el criterio de la función sexual como una totalidad que transcurre en un tiempo desde el comienzo al final de la vida, independientemente del funcionamiento de los órganos sexuales y un espacio que no se limita solo a éstos.

Por tanto, la salud sexual según la Organización Mundial de la salud es aquel “estado general de bienestar físico, mental y social y no la ausencia de enfermedades o dolencias en todos los aspectos relacionados con el sistema reproductivo, sus funciones y sus procesos”.

Entendiendo así que el desarrollo armónico de la sexualidad es fundamental para la formación integral de la persona pues, Gantier, (1982) sostiene que “el ejercicio de la sexualidad es una necesidad social básica con gran repercusión en el bienestar individual y en las relaciones individuales, en lo afectivo y en la comunicación con el otro. La necesidad de complementariedad, trascendencia y comunicación, motiva el acercamiento de los individuos entre sí.”

En este mismo aspecto centra su aporte Fariña de Luna, (1992) quien entiende la sexualidad como una forma de expresión, de comunicación, que conforma una entidad biológica y psicosocial. Es decir, nacemos con un sexo determinado que comienza a diferenciarse en las primeras semanas de vida intrauterina y que luego de estar en interacción con el medio asume sus distintas expresiones de roles de acuerdo al género al cual se pertenezca.

Por lo tanto es importante que los seres humanos aprendan a valorar y respetar su cuerpo para que puedan llevar una vida sana tanto física como emocionalmente; pues la sexualidad implica primero un conocimiento profundo de cada persona y luego una aceptación de los demás como son, reconociendo y aceptando la igualdad que se tiene para el ejercicio pleno de la sexualidad, siendo ésta una función normal del ser humano y como tal, parte inherente a su salud.

Es así como los integrantes de la sociedad actual se ven obligados a modificar actitudes y creencias y a discutir con sus pares, tópicos relacionados con la función sexual que hasta no hace mucho solo se discutían en círculos donde participaban personas de iguales conocimientos o igual ignorancia del tema.

Aunque se debe tener en cuenta que el problema no reside en que se hable o no del tema, sino en el abordaje que se le brinde, pues cuando la educación sexual se limita a impartir conocimientos acerca de la anticoncepción, el aborto o las enfermedades de transmisión sexual e incluso si se asocia a las drogas se comete un error, el cual radica en un enfoque que señala la patología sexual en lugar de privilegiar los aspectos afectivos, éticos y creativos de la sexualidad humana. En cuanto a lo afectivo se tienen en cuenta el enfoque integrativo sugerido por Wallon (1973) considera que el hombre posee el don de la capacidad de amar y a través de ella logra la plenitud sexual. En cuanto a la ética sexual apunta hacia una dialéctica entre los valores establecidos por la sociedad, que no siempre son aceptados por los miembros que la constituyen, y los nuevos valores que algunos promueven o tratan de llevar a la mayor parte de la sociedad y lo creativo pues la sexualidad constituye un componente esencial en la vida intrapsíquica e interaccional del hombre. Su sentir y la capacidad de comunicarse buscan formas de expresión que deben favorecerse en los niños para lograr la plenitud creativa.

Cardinal de Martín (1975) considera que la educación sexual debe ser una educación para la formación de la autoconciencia y de propios e internos valores; una educación para el amor, palabra ésta y acción que han caído en desuso. La palabra amor y el hecho amor necesitan ser reivindicados. Hace falta amor a nivel personal: amor hacia nosotros mismos. A nivel familiar: amor de hombre a mujer y viceversa, de hijos a padres y de padres a hijos. A nivel social: amor de los que tienen todo, y a los que nada tienen. Debe ser una educación para la vida, “mi vida”, “la vida de cada cual”, “y mi vida es ante todo un hallarme yo en el mundo; y no así vagamente, sino en este mundo, en el de ahora”

Es importante destacar además que la sexualidad, como todo proceso humano, según Cerruti (1987) se forma a través de una relación dialéctica en la que intervienen los componentes somáticos, psicológicos y sociales y es sin duda, una de las funciones de nuestro organismo que con mayor fuerza repercute y está influida a la vez, por el contexto social en que está inmersa y se desarrolla, pues desde el vientre materno, el ser humano se transforma a medida que pasa el tiempo, no solo física sino psicológicamente, por eso se hace necesario que desde niño la persona reciba educación sexual sana y abierta, para cuando sea adolescente y empiece a buscar su propia identidad pueda asumir sus cambios físicos y emocionales con madurez aprendiendo a respetar su sexualidad.

De esta manera, las bases o lineamientos desde donde se pretende trabajar están orientados hacia la niñez. Teniendo en cuenta que la infancia es un periodo de transición, en la medida en que el crecimiento mismo es una manifestación del proceso evolutivo. Los desajustes emocionales que se presenten en este periodo constituyen manifestaciones exteriores distintas de algo que, en cuanto a sus causas, responde a esquemas que pueden ser modificables, así se considera que el niño es un participante activo en su desarrollo ya que Olson, (1960) considera que la atención especial prestada a este desarrollo hace que se estudie al niño en cuanto que da muestras de cambio dentro de una secuencia de tiempo, atendiendo no sólo al progreso en sí mismo, sino intentando también predecir las fases siguientes en función de las antecedentes, mediante el proceso de experimentación y orientación que haya tenido. Por su parte Watson, (1965) considera al niño como un ser plástico en crecimiento, al que hay que dirigir en el aprendizaje de todo aquello que la sociedad estima valioso, mientras que Piaget, (1952)

estima que la maduración es la tendencia fundamental del organismo a organizar la experiencia de manera que pueda ser asimilada y el aprendizaje es el medio de introducir nuevas experiencias en esa organización. Además Cannichael, (1951) por su parte dice que el cambio de conducta debe ocurrir en un organismo inmaduro para ser capaz de formar esquemas de hábitos estables.

Es entonces, que “mediante el aprendizaje proceso que consiste en ayudar al niño a convertirse en miembro adulto y activo dentro de su sociedad, que el individuo llega a formar parte de su comunidad, mediante la adquisición de unos modos de percibir y de comportarse que se adaptan a los valores que imperan en la misma” Watson, (1965). Deduciendo de lo anterior que la socialización es un medio por el que se adquieren los modelos de conducta convencionales, es un proceso de aprendizaje y al tratarse de una conducta aprendida, las influencias sociales sobre la personalidad del niño se puedan llegar a explicar finalmente haciendo uso de los principios de éste.

Así, la personalidad del niño se inicia a constituir con base en los aprendizajes que constantemente recibe de su medio y por la interacción de diversos factores que aportan también para su constitución. En este punto surge el interés por trabajar con algunas de las conductas y actitudes de los niños, pues su personalidad está en un proceso de desarrollo y maduración, teniendo en cuenta como se había mencionado que algunos de los determinantes tienen su origen en la herencia biológica, otros brotan de la situación social en la que se encuentra inmerso el niño y es desde allí desde donde se realizará la intervención a través de la influencia social que según los antropólogos, su efectividad se ha confirmado, pues encierra diversos factores durante la fase formativa del desarrollo de la personalidad (Davis, citado por Monroy de Velasco, 1985)

Es así como algunos acontecimientos, según Watson (1965), predisponen al individuo hacia ciertas clases de conducta en su vida posterior. En cualquier momento dado, la conducta es función de la historia vital de un organismo y de los estímulos que han actuado sobre él. Una alteración significativa de la historia vital o de las condiciones de los estímulos tenderá a producir un tipo diferente de conducta. Así la importancia que revisten las experiencias favorables no reside solo en la satisfacción que ofrecen de las necesidades inmediatas sino que se deben a que contribuyen a una historia vital favorable para el mantenimiento de una buena adaptación. Según Munn (1954) “Puede decirse que se da aprendizaje siempre que la conducta sufre una modificación de carácter aditivo de naturaleza más o menos permanente como resultado de la actividad, de un adiestramiento especial, o de la observación”. Pues, como afirma Marquis (1930) el aprendizaje representa una modificación de la estructura del organismo en respuesta a estímulos presentes en el medio externo en el momento de la modificación,

Watson, (1965). Afirma que el niño aparece como un individuo en una situación total, funciona como resultado de fuerzas individualmente determinadas y por efecto de las circunstancias ambientales que presionan sobre él se reconocen las influencias externas, que hacen su aparición mediante la socialización, mecanismo de la transmisión cultural. Los esquemas de conducta confeccionados por el hombre se hacen llegar al niño y futuro joven a través de la socialización. En cuanto a esto Kluckhohn (1954) considera a la cultura como normas de conducta interiorizadas por el individuo pero que ninguno lleva en sí la huella de todos los aspectos de ella. Porque la socialización interioriza únicamente ciertos aspectos mediante la interacción y todo lo que brote de éstas se considera como la personalidad, el propio esquema de tendencias, distinto del

de cualquier otro modificado por las situaciones particulares y por circunstancias de la experiencia.

Se puede considerar que la definición que ofrece Allport (1961) acerca de la personalidad ayuda a explicar un poco el esquema de tendencias que se maneja en cada ser humano ya que considera este aspecto como “la organización dinámica, dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamientos característicos. Continúa diciendo Allport que, puesto que la personalidad hace algo se precisa un término que designe los diversos sistemas que la constituyen. Les da el nombre de “tendencias determinantes ó tendencias de la conducta”. Una tendencia de la conducta encierra una inclinación, un proceso directivo que se resuelve en una conducta orientada hacia ciertos objetos o personas o por el contrario alejarse de ellos, variando, desde luego con la tendencia en cuestión, su fuerza y las otras circunstancias de la situación (Watson). Las ciencias psicológicas no han alcanzado todavía un nivel de desarrollo que permita dar siempre una significación precisa a estas tendencias, mediante una aproximación general se consideran rasgos, hábitos, disposiciones, impulsos, necesidades, intereses, actitudes y otros fenómenos psicológicos conexos. Para el interés del proyecto se trabajará con estas últimas que según Zanna y Rempel (1988) la actitud de alguien se refiere a las creencias y sentimientos con respecto de una persona o acontecimiento, las reacciones evaluativas sean exhibidas en creencias, sentimientos o inclinaciones a actuar, definen la actitud de una persona hacia algo. Otra definición de las actitudes la realizan Breckler y Wiggins, (1989); Sanbonmatsu y Fazio, (1990) quienes consideran que es una manera eficiente de evaluar el mundo y de la

misma forma cuando se evalúan las actitudes, se aprovecha una de las tres dimensiones: afecto (sentimientos), conducta (intención) y cognición (pensamientos).

Según Myers (1995) los psicólogos sociales se interesan profundamente en la manera en que las personas piensan unas de otras, se influyen y se relacionan entre si, como también estudian la manera en que los grupos afectan a los individuos ó en que un individuo afecta a un grupo.

Al principio los psicólogos sociales concordaban en que conocer las actitudes de las personas era predecir sus acciones. Pero, en 1964, León Festinger concluyó que la evidencia no mostraba que el cambio de las actitudes cambiara la conducta. Festinger creyó que la relación actitud-conducta funcionaba de manera opuesta.

Hacia 1969 llegó un golpe más para la supuesta potencia de las actitudes cuando el psicólogo social Allan Wicker reviso varias docenas de investigaciones que cubrían una amplia variedad de personas, actitudes y conductas, ofreciendo de esta manera una conclusión: las actitudes expresadas de las personas predecían poco de la variación de sus conductas.

Entonces, como es difícil obtener una lectura directa de las actitudes, estas se miden en el momento en que se expresan y como otras conductas las expresiones están sujetas a influencias externas. Las influencias sociales pueden ser enormes, no sólo colorean las actitudes expresadas sino también otras conductas. Por tanto en este trabajo tienen un valor importante los factores psicológicos, especialmente el fomento de algunas actitudes favorables frente a la sexualidad. Desde el punto de vista que aquí nos ocupa, su interés reside en el hecho de que todos ellos hacen resaltar mas que nadie los aspectos sociales de la personalidad.

Según Watson (1974), la agresividad, el sexo y la dependencia - independencia se consideran formas de conducta sujetas a la socialización pues implican, en consecuencia, un componente de aprendizaje relativamente amplio que se puede llegar a direccionar pues son suscitadas desde el exterior.

Y la personalidad del niño en cuanto objeto de observación externa es importante, pero además también lo es, la forma como ve él mismo su conducta. No es un adulto inmaduro, vive su experiencia y piensa dentro de un mundo propio que difiere inherentemente del que poseen los adultos, y del que forman parte la visión que tienen de sí mismo. Ello da, como dice Koffka, (1928) “nuestra bien provista, multicolor y finamente organizada perspectiva del mundo”.

Al ir pasando por la infancia y por la niñez, cada niño alcanza a su modo, algún tipo de comprensión de sí mismo y de otras personas. Va adquiriendo conocimientos y actitudes hacia sí y hacia los otros. Ciertamente el conocimiento que el individuo tiene de sí mismo aumenta durante la segunda fase de la niñez. Ocurre durante toda la vida del individuo pero es sin duda en la niñez y sobre todo en la adolescencia donde adquiere su mayor desarrollo. La socialización constituye por tanto, un requisito fundamental a adquirir, para que el niño se transforme en adulto. Desde el punto de vista organizativo “la sociedad se encuentra constituida por grupos, estructuras y sistemas, armónicamente cohesionados por la cultura” (Carrizo; López; Dávalos, (1982))

Por tanto, White (1948) hace resaltar la importancia que tiene la influencia del grupo sobre la propia estima (aceptación de sí mismo) y aceptación social. El desarrollo psicosocial que experimenta el niño entre los 6 y los doce años se puede enfocar como la época de los grupos de pares (compañeros de igual edad) ó la edad escolar. Por la

primera denominación se señala la importancia que revisten estos años de cara al aprendizaje que ha de efectuar el niño para vivir con individuos de su misma edad. Muchas de las habilidades de socialización de una cultura se aprenden en los grupos de compañeros de igual edad. La forma de reaccionar de un niño no sólo depende del grupo al que está expuesto, sino también de las características de su personalidad que está configurando.

Según Watson (1974) La aprobación por parte de los agentes de socialización deja de ser meramente un medio ordenado a un fin para convertirse en un fin en sí. El grupo de compañeros suministra, pues, recompensas. Ofrece también una identidad del niño y para el niño: ya no es el hijo del señor Martínez sino Luis. Como indican estos autores el niño va asumiendo las distintas entidades que le va dando el grupo: alumno de primer grado, compañero de excursión y así sucesivamente a lo largo de los años. El solo número de individuos que componen el grupo sirven para respaldar peticiones encaminadas a hacer lo que otros hacen o tener lo que otros tienen.

De acuerdo con la anterior revisión conceptual son varios los agentes que intervienen en la educación de los niños. Entre ellos, la familia, la cual educa; pero hoy más que nunca su campo de acción se ve influenciado por el contexto sociocultural en que vive, por los medios de comunicación social, por el grupo de pares, etc. Es irreal pretender educar al margen de la cultura, de cada contexto sociocultural, de la influencia de los medios de comunicación social. Por este motivo, se hace necesario el apoyo que los centros educativos prestan a la familia.

Hay que subrayar el derecho y el deber primario de los padres en la educación de sus hijos, así como la responsabilidad de los centros educativos de educar en valores, de desarrollar la capacidad de amar y las actitudes de servicio.

Los colegios tienen la responsabilidad de brindar todo el apoyo necesario a la familia para que pueda cumplir eficazmente sus funciones. Su tarea no es sustituir a los padres, sino apoyar, consultar, cooperar con la familia, porque es su deber, no porque los padres no sepan como hacerlo. En este sentido, las instituciones deben ser muy claras y respetuosas de los espacios familiares, de la intimidad familiar y de los derechos de los padres. Familia e instituciones educativas educan desde espacios diferentes y complementarios, de ahí la importancia de que haya sintonía en los valores propuestos, así como coherencia entre el mensaje y el modelo que proponen y son.

En la familia es fundamental la educación espontánea, esporádica, incluso no verbal que se da. Es el primer ámbito de gestación de actitudes y conductas de amor, aceptación, donación, identificación sexual... Es un lugar privilegiado, que no puede ser sustituido por nadie; porque padre y madre para educar la sexualidad de sus hijos no tienen necesariamente que sentarse a dar una clase. Tienen un espacio mucho más rico y efectivo, que es el de las pautas familiares, los modelos de relación entre ellos, el tipo de familia que son, o que no son.

Es importante tener claro que la familia como ámbito de socialización e identificación de la persona es la educadora en afecto y en límites. A su vez, es en la familia donde se favorece el desarrollo de la intimidad, que sin duda repercutirá en la capacidad de crear vínculos con otras personas. La capacidad de una persona de establecer relaciones íntimas, depende en parte de que posea un firme sentido de su

identidad, basado en un conocimiento realista de sí misma y un grado de autoaceptación (autoestima)

Así que los centros educativos contribuyen también con el aprendizaje, ya sea a través de las asignaturas vinculadas a la sexualidad, o creando instancias especiales donde se favorezca un proceso en el cual se van dando conocimientos sistemáticos, graduales y con un nivel de vocabulario adecuado. Son un ámbito importante de formación por ser un ámbito de socialización, de manejo de conocimientos y de encuentros interpersonales.

Por estas razones es viable implementar toda una serie de programas de educación sexual para niños, pues la sexualidad se educa, es un proceso, se va construyendo; aprendiendo en una familia, en una comunidad determinada que en este caso puede ser el colegio. Por consiguiente se desarrollará brevemente el contenido de las temáticas que se tendrán en cuenta para el cumplimiento del objetivo planteado, pues la educación sexual abarca muchos temas que se deben tener en cuenta pero de alguna u otra forma se encuentran inmersos dentro de los tres grandes actitudes que se han escogido, como son: la autoestima, pues considera la consolidación del auto concepto, la autovaloración, la confianza, la seguridad y el respeto por sí mismo, a la vez que se constituye en la base para generar la relación con el otro, según Rodríguez Estrada, es la base y centro del desarrollo humano, pues es una parte fundamental para que el hombre alcance la plenitud y autorrealización en la salud física y mental, productividad y creatividad, es decir en la plena expresión de si mismo. La segunda hace referencia a la autonomía, pues ésta implica el ejercicio de la libertad, la preparación para la toma de decisiones y la responsabilidad en todos los actos de la vida y finalmente la convivencia la cual

comprende el respeto por los otros, la reciprocidad, el diálogo, la participación y el amor.

En cuanto a la sustentación teórica de la metodología empleada para llevar a cabo el proyecto se incluye el juego y la música como dos aspectos que en el niño surgen en forma natural y espontánea. La importancia de estos aspectos radica en el aporte que ofrecen para el desarrollo del niño ya que sin duda resultan inherentes a su crecimiento, a su educación en general y al logro de un equilibrado proceso de aprendizaje y socialización.

El juego es la forma natural como el niño conoce las cosas que lo rodean, se conoce a sí mismo y a los demás y descubre el mundo circundante.

Muchas sensaciones e ideas se adquieren con el juego, algunas veces jugando solos, otras aprendiendo guiados por otros niños o por algún adulto que a través de éste estimuló algo dentro del niño y gracias a eso se entienden ciertas cosas que en seguida se archivan en la memoria y seguramente se recuerdan en la etapa adulta.

¿Por qué se recuerdan y aprenden en particular ciertas cosas y no otras?

Tal vez porque se vivía un verdadero momento de juego, es decir un momento relajado y divertido en el cual se intercambiaba con otra u otras personas a un mismo nivel, no existía una jerarquía que oprimiera o limitara el intercambio por lo tanto se hablaba, reía y participaba sin limitaciones o miedos. Otra razón es que posiblemente fue un momento lúdico que en la vida afectiva del niño tuvo una gran importancia por la posibilidad de ver que como él, todos expresaban en forma desinhibida los propios sentimientos y pensamientos dando libertad a las sensaciones. Situaciones como esta

vividas y recordadas en un cuadro agradable y relajado dan bases sólidas entre otros aspectos, a la socialización.

En efecto, Piaget decía que “El juego es una forma de adaptación a la realidad”. Y son operaciones o mecanismos de posibilidad de comprensión del mundo que lo preparan para su desenvolvimiento autónomo. Se constituye en institución social comportando todo un código que avanza según los niveles de evolución del pensamiento del niño.

“El juego es un medio para explorar las experiencias físicas, emotivas e intelectuales”, comenta Baker en su libro “Entender el juego” y agrega: ... “y pone al niño en condición de asimilar tales experiencias traduciéndolas en modelos de comportamiento, convenciones sociales y estructuras de referencia para el futuro”.

Dice también que el juego es una cosa absolutamente seria y tan necesaria que lo es no sólo para el desarrollo de pensamientos y de los sentimientos sino que es también esencial en el crecimiento físico.

Música, juego y educación

La música introducida por medio del juego puede colaborar en diferentes direcciones como apoyo didáctico. Se puede convertir en un material de apoyo para que el adulto enriquezca la comunicación con el niño. Tanto el juego como la música estimulan en forma natural muchas exigencias del ser humano, por ejemplo a nivel educativo, a nivel biológico y a nivel socio recreativo, que además en cuanto a beneficios se multiplican al interior de cada uno de estos niveles.

En cada momento de la vida se está educando al niño; las palabras, los gestos, las conversaciones, los movimientos de las personas y cosas van siendo interiorizados y

procesados por el niño. Es por esto que cuando el niño recibe un cierto tipo de orientación en las relaciones interpersonales, vendrá reflejado en su comportamiento.

El niño mientras juega esta aprendiendo y el aprendizaje resulta más fácil porque el niño se involucra completamente y se compromete porque es algo que para él es importante. En este caso lo que aprende será más duradero y valioso porque lo ha obtenido a través de su propia experiencia e impulsado por un verdadero interés.

El niño a través del juego aprende las reglas de la socialización, interioriza las actitudes de integración, de apertura, de crítica, las capacidades del diálogo, de responsabilidad, de justicia, de participación, de convivencia, de autovaloración, de creatividad, de respeto y de proyección al futuro.

Diagnóstico Institucional

EL Colegio San Carlos sede C, es una comunidad educativa orientada hacia la formulación de ideas claras y precisas en forma participativa para ayudar al fortalecimiento de actitudes para el mejor desarrollo integral de los alumnos y de ésta forma contribuir a las expectativas de la educación Colombiana.

Para la elaboración del diagnóstico institucional inicialmente se conoció el personal que laboraba en ese momento en el Colegio en la jornada de la tarde, siendo el tiempo en que se desarrolló la pasantía y posteriormente se empezó a desarrollar teniendo en cuenta tres aspectos: humano, físico y técnico. El primero de ellos describe las características de grupo a quienes iban dirigidas las acciones, equipo de trabajo, personal de apoyo y aquellas personas que favorecieron o estuvieron involucradas en la práctica. En cuanto al aspecto físico, describe las características de la planta física, el lugar de trabajo y aquellos aspectos que facilitaron el desarrollo de la labor como practicante. Y

por último el técnico el cual describe aquellos recursos logísticos para el desarrollo de las labores, herramientas de trabajo en psicología como formatos, recursos audiovisuales, etc. Lo anterior se evaluó por medio de entrevistas al coordinador de la Sede C y a las docentes y también por medio de la observación directa, logrando lo siguiente:

Aspecto humano

El Colegio San Carlos Sede C está conformado por el Coordinador, seis (6) docentes y 140 niños y niñas aproximadamente teniendo en cuenta los grados desde primero a quinto de primaria, del último dos grados y de los demás uno. Para llevar a cabo el programa se buscó trabajar íntegramente con los estudiantes de los grados tercero dos (3-2), cuarto dos (4-2), quinto dos (5-2) y quinto tres (5-3); con las docentes respectivamente y con los padres de familia de los grados mencionados, pues es en el hogar donde debe reinar la tolerancia, comprensión, ternura y cariño, siendo estos algunos de los valores que hacen sentir al niño importante en una sociedad y lo prepara para pertenecer a ella.

El practicante de Pasantía Social contó con la disponibilidad, interés y apoyo del cuerpo humano que trabajaba en esta Institución, especialmente con el Coordinador, actualmente Lic. Rafael Monroy y las cuatro docentes de cada grado, siendo ellas profesionales de la educación con calidades humanas, capacidades de diálogo, amables, emprendedoras, respetuosas y tolerantes.

Aspecto físico

Gracias a la confianza que estas personas depositaron en la estudiante de pasantía social, se tuvo acceso a los cuatro niveles que contaba la Institución sede C,

especialmente aquellos lugares necesarios e importantes para llevar a cabo el programa propuesto.

Dentro de los sitios estaban las cuatro aulas de clase de los grados respectivos, un salón o la sala de profesores para las reuniones con los padres de familia, la biblioteca dotada de material importante que ayuda a complementar algunos temas, un patio y aula múltiple para facilitar la realización de talleres lúdicos y una sala de informática que se utilizará para realizar talleres con las docentes y para preparar los temas que se dictaron a los niños (as).

Aspectos técnicos

En cuanto a este aspecto, el Colegio San Carlos Sede C ofreció algunos recursos logísticos para el desarrollo de las labores, como el acceso a equipos tales como: computador, tableros para colocar algunos trabajos que realizaban los (as) estudiantes dentro de los salones, etc.

Planteamiento del problema

Hace algún tiempo atrás la sexualidad se concebía como algo privado y oscuro, imposible de mencionar en público, además si se abarcaba se hacía para los grados de secundaria y se ofrecía una educación mínima sobre el comportamiento sexual. Por tanto se considera que la información se ofrece bastante tarde en comparación con el desarrollo de los estudiantes, cuando ya algunos de ellos han sufrido problemas sociales como la paternidad temprana, el alcoholismo, la drogadicción y el abuso sexual, pues ya los valores están arraigados profundamente, siendo en esta época muy difícil su modificación. De acuerdo con esta problemática se hizo necesario conocer ¿Cuáles son

los efectos a corto plazo de la promoción de actitudes sanas frente a la sexualidad en edades tempranas?

Objetivos

Objetivo General

Conocer los efectos a corto plazo, que tiene la promoción de actitudes sanas frente a la sexualidad en niños (as) del Colegio San Carlos sede C y prevenir diversas problemáticas vinculadas a este tema, mediante la implementación de un programa formativo de salud sexual que permita el afianzamiento de los procesos de autoestima, autonomía y convivencia en la constitución de la personalidad del infante.

Objetivos específicos

Realizar cuestionarios y entrevistas iniciales que ayuden con la elaboración de un diagnóstico de la realidad y posteriormente permitan evidenciar los cambios.

Llevar a cabo jornadas lúdico - pedagógicas que favorezcan el desarrollo de actitudes sanas frente a la sexualidad, trabajando principalmente la autoestima, autonomía y convivencia junto con su adecuada expresión en la vida cotidiana.

Hacer una evaluación periódica acerca de los alcances del proyecto en el transcurso del año de ejecución.

Capacitar a los padres de familia, mediante talleres formativos que les permita contribuir de manera directa en la educación asertiva de sus hijos.

Metodología

Población

Comunidad educativa Colegio San Carlos Sede C, jornada de la tarde.

Muestra

La muestra estuvo compuesta por los alumnos de cuatro grados del Colegio San Carlos Sede C, quienes sus edades oscilan entre 7 y 11 años. De tercero dos (3- 2), veinte (20) estudiantes; cuarto dos (4-2), treinta (30) estudiantes; quinto dos (5-2), veinte (20) estudiantes y quinto tres (5-3), veinti dos (22) estudiantes de primaria de la jornada de la tarde; cuatro (4) docentes y los padres de familia respectivamente.

Instrumentos

Jomadas lúdicas pedagógicas de acuerdo a las edades y grados educativos de los niños (as) del Colegio San Carlos Sede C; implementación de un programa de economía de fichas y técnicas de refuerzo y castigo para mantener las conductas positivas y disminuir las negativas; talleres de capacitación para padres de familia y docentes de los respectivos grados.

Cronograma de actividades

Se buscó trabajar con el Colegio San Carlos sede C, el programa de expresión de actitudes sanas frente a la sexualidad, en la jornada de la tarde, durante un año, tres días a la semana (los lunes de doce y cuarenta y cinco (12:45) a seis y quince (6:15) pm, preparando material; los martes de doce y cuarenta y cinco (12:45) a seis y treinta (6:30) pm, distribuido de la siguiente manera, de una y treinta (1:30) a tres y treinta (3:30) pm con el grado quinto dos (5-2) y de cuatro (4) a seis (6) pm con el grado (5-3); y los jueves de una (1) a seis y treinta (6:30) pm, distribuido de la siguiente manera, de una y treinta (1:30) a tres y treinta (3:30) pm con el grado tercero dos (3-2) y de cuatro (4) a seis (6) pm con el grado cuatro dos (4-2) siendo éste el espacio que la estudiante de pasantía social pudo llevarlo a cabo.

En el segundo semestre del desarrollo de la pasantía se modificaron los horarios, llevado a cabo los lunes de una (1) a tres (3:00) pm, preparando material; ese mismo día de tres y cuarenta (3:40) a cinco y veinte (5:20) pm, asesoría de pasantía social.

Los martes y jueves de doce y treinta (12:30) a seis y treinta (6:30) pm, distribuido de la siguiente manera, de una y treinta (1:30) a tres y treinta (3:30) pm con el grado quinto dos (5-2) y de cuatro (4) a seis (6) pm con el grado (5-3); y los jueves de doce y treinta (12:30) a seis y treinta (6:30) pm, distribuido de la siguiente manera, de una y treinta (1:30) a tres y treinta (3:30) pm con el grado tercero dos (3-2) y de cuatro (4) a seis (6) pm con el grado cuatro dos (4-2). El tiempo restante se utilizó preparando material.

Con los padres de familia de los 4 grados se trabajaron talleres lúdicos pedagógicos, el último martes de algunos meses en el horario de seis (6) a seis y treinta (6:30) ó siete (7) pm.

Con las docentes se trabajaron también talleres lúdicos pedagógicos el último jueves de algunos meses en el horario de seis (6:00) a seis y treinta (6:30) pm.

Tabla No 1. Actividades y talleres realizados

| Mes ' Actividades | Desarrollo de actividades |
|-------------------|---|
| Febrero | Dinámica de integración el tren de la amistad (ver anexo 1). |
| Autoestima | Exposición del proyecto a estudiantes, docentes y padres de familia. Conocer la Institución Realización del diagnóstico inicial mediante un cuestionario. |

| | |
|--|---|
| | El navegante de sentimientos y emociones (Ver anexo 2). |
| | Las emociones y sentimientos están presentes en nuestras relaciones con las demás personas (Ver anexo 3). |
| Talleres lúdicos | La maleta de la vida (Ver anexo 4) ¿Cómo está mi autoestima? (ver anexo 5) Nuestras emociones y sentimientos se expresan de muchas maneras (ver anexo 6). |
| Marzo, abril y mayo | Tú y tu cuerpo (Ver anexo 7) Juego de roles (Ver anexo 8) |
| Autoestima | El escultor fantasma (Ver anexo 9) Las máscaras (Ver anexo 10) |
| <hr/> | |
| Videos Súper cachorro y la autoestima (Ver anexo 11) | |
| <hr/> | |
| Cuestionario Cuestionario de autoestima (Ver anexo 11) | |
| <hr/> | |
| | Campaña de aseo personal, elección y reconocimiento en cuadro de honor para los niños que cumplieron. |
| Estrategias adicionales | Sociodramas y presentaciones en público Trabajos manuales con papel y vinilos Terapias grupa, reflexiones y retroalimentación de cada proceso. Exposición de temas acerca del desarrollo humano. |

| | | |
|-----------------------|---------------------------------|---|
| | Talleres para padres de familia | Sensibilización del proyecto (Ver anexo 35) La comunicación familiar (Ver anexo 36) ¿Cómo hacer de su hijo un delincuente? (Ver anexo 37) |
| | Talleres para las docentes | Sensibilización del proyecto (Ver anexo 40) La disciplina en el aula (Ver anexo 41) Simpático diablillo (Ver anexo 42) Los insoportables de siempre (Ver anexo 43) |
| Junio, julio y agosto | Talleres lúdicos | Un bote para salvar vidas (Ver anexo 12) El sombrero de los secretos (Ver anexo 13) El chillido de la bomba (Ver anexo 14) |
| Autonomía | | El club de los voluntarios (Ver anexo 15) El pino de la sabiduría (Ver anexo 16) |
| | Cuestionario | Cuestionario de Autonomía (Ver anexo 17) |
| | Estrategias adicionales | Proyecto de vida (Ver anexo 18) Reflexiones que permiten la proyección de su vida Trabajo de recortado Exposición de temas acerca de autonomía Reflexiones y retro alimentación de cada proceso Reconocimiento en el cuadro de honor a algún niño (a), teniendo en cuenta disciplina, compañerismo, puntualidad, aseo personal, aseo de pupitre, responsabilidad con tareas, respeto, etc. |

| | |
|--|--|
| | <p>Talleres para padres de familia ¿Cómo hacer de su hijo un delincuente? (Ver anexo 37)</p> <p>La importancia de los buenos sentimientos primera parte y segunda parte (Ver anexo 38)</p> |
| | <p>Talleres para las docentes Los casos de cuidado (Ver anexo 44)</p> |
| <p>Septiembre, octubre y noviembre</p> | <p>Aprendiendo a ser asertivos (Ver anexo 19)</p> <p>El canasto de frutas (Ver anexo 20)</p> <p>Las grullas mensajeras (Ver anexo 21)</p> <p>El escudo de la paz (Ver anexo 22)</p> <p>Mi granito de arena para la construcción de un mundo más amable (Ver anexo 23)</p> <p>Cartelera de noticias (Ver anexo 24)</p> |
| <p>Convivencia</p> | <p>Talleres La casa de papel (Ver anexo 25)</p> <p>lúdicos Acepto y valoro las emociones y sentimientos de los demás (Ver anexo 26)</p> <p>El naufragio (Ver anexo 27)</p> <p>Es espejo de la verdad (Ver anexo 28)</p> <p>De mares solitarios a mares solidarios (Ver anexo 29)</p> <p>Educar para una convivencia auténtica (Ver anexo 30)</p> <p>El sol de la tolerancia (Ver anexo 31)</p> <p>El liderazgo (Ver anexo 32)</p> <p>El autorretrato del niño (Ver anexo 33)</p> |

Cuestionario Cuestionario de convivencia (ver anexo 34)

Estrategias Reconocimiento en el cuadro de honor a algún niño

adicionales (a), teniendo en cuenta disciplina, compañerismo,

puntualidad, aseo personal, aseo de pupitre,

responsabilidad con tareas, respeto, etc.

Trabajo con vinilos

Integraciones recreativas

Dinámicas que permitieron la interacción con el grupo

Talleres para ¿Cómo hacer de su hijo un delincuente? (Ver anexo

padres de 37)

familia

Resultados Obtenidos

Tabla No. 2 Resultados generales del proceso

| Fecha y tema | Objetivo general | Objetivos específicos | Resultados |
|---|--|--|--|
| Febrero | Realizar inducción | la Dar a conocer del el proceso a | Se hizo una reunión con los padres de familia, docentes y personal |
| Proceso de sensibilización del proyecto | programa se llevará cabo durante el 2006 con población | que desarrollar con a la población involucrada. Desarrollar que estrategias de | administrativo de cada Institución, en la cual se informó acerca del proyecto y los alcances del mismo. Se realizó la presentación de las actividades a los niños (as) junto |

| | | | |
|---------------------|---|---|---|
| | estará vinculada al proyecto elaborar un diagnóstico que refleje conocimiento de los niños en cuanto al manejo de los temas. | integración y motivación hacia el programa de educación sexual. | con ejercicios de integración que generaron la empatía necesaria para la aceptación y buen desempeño del programa. A través de una encuesta se logró identificar la necesidad de implementar cada uno de los temas planteados, debido al desconocimiento que tenían los niños (as) acerca de cada uno de ellos. |
| Marzo, abril y mayo | Lograr que los niños mantengan actitudes positivas hacia sí mismos mediante el reconocimiento y refuerzo de su autoestima que les permita desarrollar las | Identificar cualidades y defectos de sí mismo para el desarrollo de su personalidad. Fomentar el conocimiento personal para la construcción de identidad y proyecto de | Mediante observación directa, y reporte de padres de familia y sí docentes, se manifiesta un cambio radical en cuanto al notorio interés de los niños (as) por el cuidado del cuerpo, el mejoramiento de su imagen y la aceptación de sí mismos. Se observaron modificaciones en los comportamientos maladaptativos de algunos niños (as), pues se constituyó cada clase |

habilidades vida. en un espacio de refuerzo de Psicosociales Incrementar la cualidades y estimulación hacia el necesarias para autoestima para desempeño adecuado en los su vida. la aceptación diferentes contextos.

Conocer los de las Se fomentó el cuidado de útiles avances características escolares como instrumentos obtenidos del propias, ya sean propios que forman parte de su proceso físicas o de estilo de vida.

mediante un personalidad. Por medio de una evaluación cuestionario de Desarrollar en escrita se han observado los autoestima para los niños la avances alcanzados hasta el reforzar las capacidad de momento y los conocimientos falencias tener confianza adquiridos por los niños (as), encontradas a y respeto por sí quienes reportan verdaderos lo largo del mismo. cambios en comparación con el proceso y diagnóstico inicial.

mantener las Mediante el desarrollo de cada fortalezas del taller se ha podido observar el mismo. incremento de la confianza en sí mismo, ya que el interés por participar activamente genera cambios en la personalidad.

Se logró que algunos estudiantes se

hicieran responsables del correcto uso del uniforme manifestando respeto por el mismo.

Se ha observado mayor respeto hacia sí mismos y hacia los demás, sobre todo con los procesos de identidad.

| | | | |
|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Promover el sentido de responsabilidad que | Lograr que los niños acepten reflejó el interés y la iniciativa de | En cada actividad realizada se | cada niño por tomar parte activa en |
| de sí mismos | persona tiene el | el desarrollo eficiente de sus | mediante el derecho de compromisos. |
| compromiso en tomar | sus procesos de propias | Los niños a medida que transcurre | el tiempo se han mostrado |
| liderazgo que | decisiones. | responsables e interesados en la | ejecución eficiente de cada uno de |
| contribuya a la | Orientar acerca | sus deberes. | de la influencia |
| toma de | social para | A través del desarrollo de las | autónomas y aprender a |
| asertivas en los | evaluar las | y confianza en las | propias |
| niños. | ventajas y | capacidades, con que contaba cada | Conocer los |
| avances | tomar | una | niveles de participación y expresión |

obtenidos del determinada libre y creativa de sus diversas
proceso decisión. formas de pensar.
mediante un Trabajar el Se ha logrado que la mayoría de los
cuestionario de control de niños manejen sus emociones de
autonomía para impulsos en manera acertiva evitando
reforzar las situaciones de agresiones físicas y verbales en la
falencias la vida. solución de los conflictos.
encontradas a Inculcar en los Se realizó un cuestionario de
lo largo del niños la evaluación donde se observó la
proceso y importancia de importancia que los niños
mantener las los valores, concedieron a la presencia de los
fortalezas del personalidad y valores en su vida y los beneficios
mismo. cultura en la que traen para su futuro.
búsqueda de Con la participación de los padres
satisfacción de familia en los diversos talleres,
personal. se logró comprometerlos
íntegramente en la educación de sus
hijos, responsabilidad en el proceso
de crecimiento de los niños,
expresión de sentimientos y
emociones y por ende
mejoramiento en la institución
educativa.

Se logró sensibilizar a las docentes por medio de encuentros mensuales acerca del rol del psicólogo en la ejecución del proyecto.

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Septiembre, octubre y noviembre convivencia</p> | <p>Instaurar formas de relación inteipersonal adecuadas mediante el fomento de empatia, comprensión de grupos los sentimientos ajenos y respeto a diferencias que les permita convivir desarrollar sociedad.</p> | <p>Favorecer de trabajo equipo. Analizar la importancia de el la comunicación la asertiva en los comprensión de grupos. Impulsar la capacidad de el amar las destacando el valor del componente y afectivo para i el en ser humano nivel personal, familiar</p> | <p>el Se desarrollaron capacidades en orientadas a la adquisición de información relevante entorno a la realidad y la necesidad de implementar actitudes y compromisos para mejorarla. Se trabajó la importancia de la empatia y perspectiva social, donde cada niño (a) tuvo la posibilidad de incrementar su consideración por los demás, interiorizando valores, como la cooperación, tolerancia y solidaridad. Se reconocieron los elementos indispensables para que se establezca una relación comunicativa entre los integrantes de un grupo. Se identificaron y analizaron</p> |
|--|--|---|---|

social. actitudes, valores, habilidades,
Fomentar las destrezas, comportamientos de
relaciones determinadas situaciones,
interpersonales, trabajando las intervenciones
el encuentro adecuadas a partir de las
con el otro experiencias vividas.

sexo, Los niños (a) reconocieron la
propiciando tolerancia como actitud sincera,
actitud de generosa y participativa ante el
respeto e mundo que le rodea.

igualdad. Se reforzó a los estudiantes la
asertividad, intentando que el
alumno aprendiera a responder
adecuadamente ante la persuasión.
Teniendo en cuenta que la
competencia social es una
expresión que engloba dimensiones
cognitivas y afectivas positivas, se
favoreció la adaptación, la
percepción de auto eficacia, la
aceptación de los otros en pro del
bienestar de los niños (a).

Análisis y Discusión de Resultados

Desde que el ser humano nace, trae consigo factores de sexualidad que están implícitos en los intereses y comportamientos de todas las edades, en la infancia, en la adolescencia, en la edad adulta y en la vejez. Cada edad es diferente, se vive de forma distinta y viene marcada por elementos somáticos, emocionales, intelectuales y sociales.

La niñez tardía, por la cual están atravesando los niños (as) del Colegio San Carlos Sede C, es una etapa de vital importancia ya que ellos (as) se encuentran en la etapa de pensamiento formal, la cual les permite cuestionar, analizar profundamente y generar nuevos conceptos y cuestionamientos frente al tema en cuestión.

Sin embargo, las actitudes suelen considerarse como predisposiciones aprendidas que ejercen una influencia y son producto de la socialización mantenida a lo largo de la vida, como algo modificable que se puede observar a través de las conductas. Con base en lo anterior se puede deducir que se lograron ciertas modificaciones en los comportamientos de algunos niños (as), los cuales estuvieron encaminados principalmente hacia el cuidado del cuerpo y respeto hacia los demás, ya que en ellos los sentimientos no son muy duraderos y oscilan entre la alegría y la tristeza, aunque la alegría es mas permanente, en estos años tiene lugar un aumento de la autoestima o sentimiento positivo de sí mismo, por su aspecto físico, por la forma de comportarse, por lo que es capaz de hacer, gracias al reconocimiento que hacen los adultos y sobre todo los niños de su misma edad.

Es por esto que mediante el proyecto se logró que los niños aceptaran la necesidad de incorporar algunas pautas de comportamiento saludables dentro de su estilo de vida individual y social; las cuales estuvieron encaminadas hacia el auto conocimiento que

permitió una clarificación de la propia manera de ser, pensar y sentir, de los puntos de vista y valores personales, posibilitando un progresivo conocimiento de sí mismo junto con una valoración de la propia persona.

Otra dimensión hizo énfasis en la Autonomía o capacidad de autorregulación que permitió promover la voluntad en coherencia con la acción personal, reforzando en los niños que es la propia persona la que establece los principios de valor y se organiza para actuar de acuerdo con ellos. Además se contribuyó con la formulación de normas y actividades contextualizadas en donde se puso de manifiesto algunos criterios relacionados con la implicación y el compromiso, implementando algunas estrategias encaminadas hacia el desarrollo de habilidades sociales para la convivencia mediante un conjunto de comportamientos interpersonales que algunos niños (a) fueron aprendiendo y que configuran su competencia social en los diferentes ámbitos de relación, permitiendo la coherencia entre los criterios personales y las normas o principios sociales.

De esta manera la intervención social realizada, permitió iniciar un proceso de formación basado en la fundamentación de estructuras sólidas para el desarrollo integral de cada uno de ellos, entendiendo que los niños (as) no sólo tienen necesidades biológicas, sino también sociales, afectivas y sexuales. Tocar, abrazar, acariciar, mecer, mirar, cantar, hablar, sonreír, observar sus gestos y responder a ellos, son algunas de las manifestaciones que se deben expresar, pues constituyen el escenario para lograr una concepción integral de la sexualidad; ya que ésta forma parte de la identidad del individuo comprendiendo el complejo espectro de sus actos, sus actitudes, sus temores, sus deseos y sentimientos y representa en este sentido el proceso a través del cual cada

hombre y cada mujer aprende a ser él mismo o ella misma desde el nacimiento hasta la muerte, en su cotidiana interacción con los demás. Entonces el trabajo realizado constituyó una labor educativa planificada desde los inicios del desarrollo, que ayudó a crecer, a formar personas responsables, que se enriquecieron de vivencias fundadas en el cariño, la comunicación, el respeto y la solidaridad.

La estrategia de prevención integral subraya aspectos muy importantes para hacer al ser humano mas humano ya que la dimensión individual se conjuga en una dimensión social, pues el organismo y el medio forman una entidad a través de la cual se refuerzan, adquieren o aprenden nuevas formas de pensar y actuar. A través de éste proceso el niño llega a ser miembro de una sociedad mediante la adquisición de unos modelos de conducta que se adaptan a los valores que se está recibiendo, este proceso de aprendizaje repercutirá sobre la personalidad del niño (a), para lo cual se considera que se ofrecieron todos los elementos básicos, recibiendo gran aceptación por parte de las personas con quienes se interactuó y principalmente con los niños quienes a través del juego y el trabajo lúdico empezaron a instaurar conceptos y actitudes muy importantes para el desarrollo de comportamientos asertivos futuros frente a la sexualidad. Además los resultados permiten confirmar la necesidad de ejecutar el proyecto en ésta Institución, ya que se reforzaron conceptos que ya habían sido estudiados por ellos y de esta manera se beneficiaron de los mismos.

En cuanto a la metodología utilizada se pudo observar que la técnica de Economía de Fichas aplicada por medio de sellos, fue de gran éxito en algunos grados ya que permitió la modificación y adquisición de nuevas conductas, generando mayores avances en el desarrollo de los objetivos propuestos. Esta técnica tiene como fin establecer un control

sobre un determinado ambiente, para de esa forma controlar las conductas de una persona o de un grupo de personas. Se inició con asignar un sello como reforzador generalizado, para posteriormente hacer la aplicación contingente de las fichas por las conductas deseadas, desvaneciendo gradualmente con el transcurso del tiempo los sellos para que permanecieran las conductas modificadas.

De esta manera los niños acumulaban los sellos por realizar determinadas conductas (refuerzo) e igualmente el alumno podía perder los mismos por realizar conductas no deseadas dentro del proceso (castigo) los cuales se contabilizaban finalizando el mes y se entregaba un detalle igual para todos los niños ganadores, en el tercer proceso de práctica se disminuyó la entrega de reforzadores materiales (sellos) por reforzadores sociales (elogio, alabanza, sonrisa, aprobación, abraza etc.). Los resultados obtenidos estuvieron focalizados en la buena presentación personal, cuidado de útiles escolares, responsabilidad con las actividades programadas y motivación hacia los talleres.

De acuerdo con el trabajo realizado con los padres de familia, se presentaron algunas dificultades en el proceso de sensibilización hacia los talleres, debido a la inasistencia de ellos a estas actividades, sin embargo los hogares que se beneficiaron de los contenidos trabajados, lograron comprender la importancia de la relación existente entre la familia y la educación junto con la manera de vincularse activamente en los procesos de formación integral de sus hijos.

Conclusiones y Recomendaciones

El espacio de Práctica Social en el Colegio San Carlos Sede C, constituyó una oportunidad para afianzar los conocimientos adquiridos durante la formación académica

y aplicarlos de manera responsable a un contexto real, con el fin de prevenir diversas problemáticas que repercuten directamente en la sociedad en la cual se interactúa.

En cuanto a la ejecución del proyecto, se puede reconocer la importancia del trabajo desarrollado ya que se ofrecieron mecanismos en beneficio de la niñez que fortalecen los procesos educativos, apoyando el fin último de la Institución que consiste en formar íntegramente a los estudiantes a lo largo de su desarrollo.

De esta manera se clarificó el concepto de sexualidad indicando que esta no está únicamente relacionada con la capacidad de reproducción y con los cambios que se producen en la pubertad sino que la sexualidad es un proceso que requiere para su desarrollo un sentido ó significado universal que sobrepasa los márgenes de la genitalidad en cada individuo de la sociedad.

Es necesario comprender que la educación sexual en el Colegio debe ser solo una extensión de la que se imparte en el hogar; lo importante es que entre la información entregada en uno y otro escenario no haya disonancia y tenga como finalidad que el niño se sienta fortalecido durante las etapas más importantes de su vida.

Así, todos los conceptos manejados con los niños deben estar apoyados por los padres de familia, ya que el hogar se constituye como la principal fuente de aprendizaje y formación integral. La familia y los diferentes contextos de desarrollo influyen directamente en cada uno de los efectos alcanzados, debido a que los niños pertenecientes a familias disfuncionales tienen mayor predisposición a presentar dificultades con la aceptación de cada uno de los contenidos trabajados.

Finalmente cabe resaltar que dentro de la población trabajada existen niños con diversas dificultades psicológicas que requieren atención clínica para que puedan acceder a un mejor desempeño psicosocial.

Debido al corto tiempo de trabajo se requiere una continuación del programa ya que se han cultivado bases que necesitan ser reforzadas durante el periodo de desarrollo de los niños para obtener mejores resultados a largo plazo. Por tanto, se hace importante la presencia de un nuevo practicante en la Institución para que continúe con el proceso iniciado y no se extingan los resultados obtenidos hasta el momento.

Por último se manifiestan agradecimientos al personal administrativo, docentes, estudiantes y padres de Familia, por su contribución en el desarrollo de nuevos desafíos para las generaciones futuras.

*“Gracias por permitirme sembrar la semilla de esperanza
Que me conduce a creer en que todo puede ser mejor
y que las cosas pueden cambiar si caminos
juntos hacia el mismo horizonte ”*

Psicólogo Practicante

Referencias

- Allport, G. W. (1961) *Pattern and growth in personality*. New York: Holt, Rinehart, & Winston
- Bednar, R. Wells, G. & Peterson, S. (1989) *Self-esteem: Paradoxes and innovations in Clinical Theory and practice*. Washington D. C.: APA
- Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.
- Bonilla Bejarano, N. (1995) *Identidad, tolerancia, Colombia, norma*
- Bowdoin, R. (1988) *La sexualidad en el niño, Colombia, educar.*
- Bowdoin, R. (1984) *La importancia de los buenos sentimientos, Colombia, educar.*
- Breckler, S. J y Wiggins, E.C (1989) Affect versus evaluation in the structure of attitudes *Journal of Experimental Social Psychology*, núm 25, pag.181-184.
- Bravo, A. J. y Martínez, V. (2003) *Habilidades para la Vida, Aprendiendo a manejar mi mundo afectivo, Fe y Alegría, Colombia*
- Cardinal de Martín, Cecilia (1975). *Apuntes sobre sexo, sexualidad humana y educación sexual*, Corporación Centro Regional de Población, Colombia
- Cardinal de' Martín, C. (1996) *Diálogo, responsabilidad, norma, Colombia.*
- Carmichael, L. (1951) *Ontogenetic development*. En S. S. Stenens (Ed), *Handbook of Experimental Psychology*. New York: Wiley, Pág.: 281-303
- Carrizo, H.; López, A.; Dávalos, E. (1982) *Sociedad, cultura y sexualidad en la educación de la sexualidad humana, Vol. 1, sociedad y sexualidad, CONAPO, México Pág. 69*
- Cerruti B. S. (1992) *Sexualidad Humana, Montevideo Uruguay. Edinor*

- Chris, M. (1998) Autoestima, investigación-teoría y practica. Desclee de Brovwer. New York.
- Coopersmith (1967) The antecedents of sev-esteem. San Francisco. Feeman and company.
- Davis A., citado por Monrroy de Velasco, Anamely en la “La salud del adolescente y del joven en las Américas” publicación científica No. 489, OPS, 1985, Pág. 21
- Duque, H. (2002) 15 Talleres para la crianza y educación de los hijos, Bogotá, San Pablo
- Erikson, E. (1983) The life cycle completed. New York: Norton.
- Fariña, M. (1992) Aspectos para desarrollar docencia en Educación Sexual. Ministerio de Educación y Cultura. PALTES
- Festinger, L. (1964) Behavioral support for opinión change public opinión Quarterly, num. 28, Pág. 404-417
- Gantier, M. (1982) *Sexualidad Humana*, Sociedad y sexualidad, CANAPO Vol. 1, México.
- Guerrero, P. (1999). *Educación Sexual para la vida y el Amor*, Santa fe de Bogotá Colombia.
- Guía de Educación Sexual, Conozca y aprenda a valorar su cuerpo y su sexualidad, Distribuidora Escar. E. U.
- Harter, S. (1993) Causes and Consequences of low self-esteem in children and adolescents
- Kluckhohn, C. (1954) Cultura and Behavior. En G. Lindzey (ed.), Handbook of social psychology. Cambridge: Addison-Wesiey, pag: 921-976

Koffka, K. (1928) *the growth o the mind* (2nd ed.). London: Routledge and Kegan Paúl,

Lev}' D. M. (1943) en J, Kasanin (chin), *Research in orthopsychiatry*. Amer. J.

Orthopsychiat, 13, 230-232

Marquis, D. G. (1930) *The criterion of innate behavior*. *Psychol. Rev.*, 334-349

Martín, W. E., and Celia B. Stendlel (1953) *Child development: the process of Growing up in society*. New York: Harcourt, Brace.

Mischel (1968) *Personality and assessment*, New York: Wiley

Munn, N. L. (1954) *Learning in children*. En L. Carmichael (Ed), *Manual of child Psychology* (2nd Ed.) New York: Wiley, Pág. 374-458.

Myers, D. (1995) *Psicología Social*, cuarta edición, México, Me Graw Hill

Newman, B & Newman, P. (1987) *Development Through life: A psychosocial approach* (4th ed) Chicago: Dorsey press.

Olson W. C. (1960) *Developmental psychology*. En C. W. Harris (ed), *encyclopedia of educational research* (3rd ed) New York: Macmillan, pag. 370-376

Organización Mundial de la Salud (OMS) *Revista Proyecto Nacional de Educación Sexual, Educación para la Vida y el Amor*

Paterson, C. & Quilter, L. (9997) ¡ *Estas bien como eres !*, un libro para que te sientas bien con tu desarrollo físico y emocional, norma, Colombia.

Periódicos Asociados LTDA (2004) *Gente buena para un mundo mejor: ¿Qué es el diálogo?*

Piaget, J. (1952) *The origins of intelligence in children*. New York: Intemational Universities Press

- Pope, A. Me Hale, S. & Craighead, E. (1988) Self - esteem en la oncement with children and adolescents. New York. Pergaman Press.
- Restrepo, L. (1996) Reciprocidad, vida, Bogotá, cargraphics
- Rodríguez E. Autoestima, clave del éxito Personal. Pág 2.
- Rosenberg (1965) Society and the adolescents self-image Princeton. NJ: Princeton university press.
- Sanbonmatsu y fazio, (1990) The role of attitudes in memory-based decisión making, journal of personality and social psychology, num. 59, pag. 614-622.
- Sureda, R. (1878) La disciplina en el aula, actividades para situaciones problemáticas. Tomo I. Lesa, Colombia.
- Wallon, H. Organización Mundial de la Salud (OMS) Revista Proyecto Nacional de Educación Sexual, Educación para la Vida y el Amor
- Watson, R. (1965) *Psicología infantil*, Madrid, Aguilar.
- Watson, R. (1974) *Psicología Infantil*, Aguilar, Madrid, España
- Wells, E. L., & Marwell, G. (1976) Self- esteem: Its conceptualization and measure ment. Beverly Hills, CA: Sage.
- White, R. W. (1948) *The abnormal personality: a textbook*. New York: Ronald
- White, R. (1959) Motivation Reconsidered: The concept of competence. *Psychological Review*.
- Wicker, A. (1969) Attitudes versus actions: the relationship of verbal and overt behavioral responses to attitude objects journal of social Issues, num. 25, pag. 41-78

Zanna y Rerapel (1988) Attitudes: A new look at an old concept en D. Bar-Tal y A.

Kruglanski (eds). The social psychology of Knowledge. Nueva York: Cambridge University Press.

Zorrillo Pallavicino (1999) Música terapia Música, juego, aprendizaje Cooperativa editorial Magisterio Bogotá.

Apéndices

Apéndice A

Desarrollo de talleres

Taller 1



Tema. Sensibilización del programa a desarrollar durante el año 2006

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Sensibilizar a los niños acerca del programa que se llevará a cabo durante el presente año.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro (4) grados

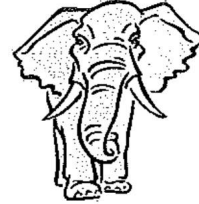
Recursos. Hojas de colores, grafo, cinta, bolsa, lapicero, papelitos.

Procedimiento. La practicante de Pasantía Social hizo su presentación con el fin de que los niños (as) tuvieran conocimiento de las actividades que se realizarían en la Institución, también se dio a conocer lo relevante del programa como su nombre, horario, metodología, muestra, instrumentos, entre otros (15 minutos).

Cada estudiante se presentó con su edad respectiva, con el fin de llevar un control de asistencia, trabajos, participación, etc. (15 minutos)

Todo el grupo ubicó los pupitres alrededor del salón para desarrollar una dinámica que consistió en que cada estudiante pensó el nombre de un animal con quien se reconoció en el transcurso de la actividad, luego la Practicante empezó diciendo su nombre y el animal, en seguida el niño que se encontraba al lado derecho de la practicante dijo por ejemplo: “ella es Marly y le gustaría ser una mariposa, Yo soy Juan y me gustaría ser un dinosaurio”y así sucesivamente con cada uno de los niños hasta el

último niño del lado izquierdo de la persona que inició dijo todo lo que sus compañeros mencionaron: con nombre y animal, logrando con la dinámica la empatía entre los estudiantes y la Practicante (30 minutos).

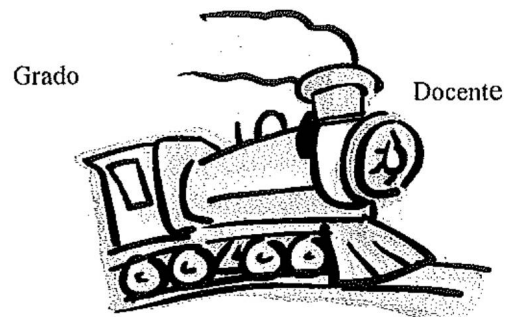


Posteriormente se prepararon con hojas de colores un dibujo de un tren con sus vagones, se pegaron sobre la pared y se agregaron los vagones. Todos los participantes escribieron su nombre y apellido en un papel, se mezclaron y luego se sacaron de a dos para formar los grupos dentro de los vagones y se compartió por una semana juegos, palabras dulces, o cualquier otra actividad que representara amistad y compañerismo.

Para evaluar esta actividad, durante la semana, los compañeros y la docente asignaron puntaje a la conducta de los vagones y colocaron un número del 1 al 4 (1 como si no compartieron nada, 2 y 3 como más o menos y 4 como mucho) de acuerdo al día. En el próximo encuentro, con la practicante se sumaron los puntajes de cada vagón y el ganador fue “El vagón de la Amistad”.



Vagones de la Amistad



Grado

Docente

Algunos estudiantes pasaron al frente de todos sus compañeros comentando acerca de su familia, compañeros con quien comparte más, relación con la docente, actividades preferidas, etc. Y de forma voluntaria expresaron algo ya sea una copla, canción, poema (20 minutos).

Taller 2

Tona N °. Navegante de Sentimientos y Emociones

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Comprender la importancia de aprender a conocer acerca de sus emociones y sentimientos como parte de su mundo afectivo.

Identificarse como un navegante en un mar afectivo propio y asociar los movimientos de las aguas con sus emociones y sentimientos.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro (4) grados

Recursos. Papel periódico, baldes, agua, hojas, tablero, grafos

Procedimiento. Se dio un breve saludo e introducción de la importancia de entrenarse en algunas destrezas para afrontar las distintas situaciones de la vida, como por ejemplo aprender a relacionarse entre personas, manejar los sentimientos, pensar críticamente, entre otros (5 minutos).

Luego se invitó al grupo a compartir algunas ideas y expectativas acerca de su mundo afectivo. Para ello, se preguntó sobre el sentido del “Mundo Afectivo”, la importancia de conocerlo mejor, manejarlo y la necesidad que tienen de este aprendizaje para sus vidas (10 minutos).



Posteriormente la practicante se presentó asumiendo el papel de navegante. Preguntó sobre quién es un navegante, qué elementos le caracterizan, qué instrumentos emplea para la navegación, qué tipos de navegante conocen, entre otras, e invitó al grupo a un ejercicio de experimentarse como un “navegante” (10 minutos).

Cada estudiante se asumió el papel de navegante y para ello elaboraron su “gorra de navegante y un barquito” (30 minutos).



El entrenador organizó grupos de 5 participantes (4 grupos), aproximadamente, alrededor de platones con agua. Cada estudiante, por turnos, se colocó su gorra e impulsó su barquito de papel con la punta de la nariz, desde un extremo a otro, mientras los demás compañeros de equipo simulaban movimientos de las aguas, vientos fuertes u otras condiciones atmosféricas que puedan afectar la libre navegación del barquito y permitan demostrar la habilidad del navegante (40 minutos).

Terminado el ejercicio, todo el grupo de estudiantes o navegantes intercambiaron sus experiencias, y el entrenador indicó que un navegante solía registrar sus experiencias en una hoja o cuaderno de viaje. En ese cuaderno escribieron ¿Cómo se sintieron y qué emociones y sentimientos experimentaron? (25 minutos)



Taller 3

Tema. Las emociones y sentimientos están presentes en nuestras relaciones con las demás personas

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Por medio del dramatizado, realizar un juego de roles, de tal manera que se permita diferenciar las emociones y sentimientos de acuerdo al contexto donde se encuentre.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro (4) grados

Recursos. Colores, cuaderno, lápiz, grafos, tablero

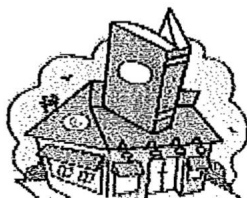


Procedimiento. Se les dio la bienvenida por permitir compartir este momento y se pidió participación, disciplina, etc. para el manejo del taller (2 minutos).

La practicante organizó tres grupos de navegantes y se dramatizaron algunas situaciones de su vida diaria: en la familia, en la institución educativa, en el barrio; donde se pudieron ver emociones y sentimientos en las relaciones entre personas y en sus propias relaciones con los demás (8 minutos).



Familia



Institución educativa



Barrio

De acuerdo a los grupos conformados, se organizaron los dramatizados para presentar a sus compañeros (20 minutos).

Cada grupo pasó al centro del salón para observar el dramatizado que realizaron de acuerdo al contexto que les correspondió. A medida que se presentaron los dramatizados se propició un breve intercambio de ideas sobre cómo entran en relación las distintas emociones y sentimientos, las formas de expresarlos cuando las personas interactúan (15 minutos).

Se realizaron las siguientes preguntas para todos los estudiantes, copiando todo en su cuaderno de viaje (20 minutos).

1. ¿Cómo son las expresiones de sentimientos ó emociones entre hombres y mujeres?
2. Emociones ó sentimientos que experimentan cuando están solos,
3. Emociones ó sentimientos cuando se entra en relación con los demás.

En su cuaderno de viaje dibujaron una silueta, y alrededor de ella, a cierta distancia, colocaron los nombres de las personas de su familia o de las personas con quienes vivía (si son más de 5, escogen este número). A continuación escribieron dentro de la silueta los sentimientos que experimentaban hacia cada una de ellas. Entre los nombres de las personas y los sentimientos ó emociones que están dentro de la silueta trazaron una línea, a manera de puente y sobre ella escribieron algunas de las expresiones o manifestaciones con las que demostraban esos sentimientos a cada persona (35 minutos).

Todos los días y hasta el próximo encuentro con la practicante, cada estudiante se dio cuenta de las emociones ó sentimientos que experimentaban cuando estaban en casa ó en compañía de la familia y cuando estaban sólo. Buscaron un momento aparte y los escribieron en una lista en el cuaderno de viaje, día por día. Al lado de cada emoción o sentimiento anotado, colocaron si lo que sintió le pareció agradable o desagradable (15 minutos).

| Día | Emociones ó sentimientos | | Agradable (A) Desagradable (D) |
|-----|--------------------------|-------------|-----------------------------------|
| | Sólo | Con familia | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Taller 4

Tema. La maleta de la vida.

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Identificar en sí mismo(a) características positivas y posiblemente características negativas.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de tercero dos (3-2)

Recursos. Cuaderno de viaje, lápiz, dibujo del baúl, dibujo de la maleta, Colores, grafos para tablero, tablero, registro de Autoestima

Procedimiento. Se les dio la bienvenida al encuentro del día y se pidió que sacaran el cuaderno de viaje para revisarlo (5 minutos).

Se revisó a cada uno de los estudiantes el cuaderno donde llenaron el registro de la semana pasada y se analizó cada una de las emociones que experimentaron de acuerdo al contexto (15 minutos).

Se dio la explicación acerca de Qué es una habilidad, según la Biblioteca Encarta (2003) Las habilidades pueden ser aprendidas o no. La supervivencia de muchas especies está garantizada debido a que algunas habilidades son el resultado de un proceso de maduración. En el ser humano cierto número de habilidades motoras son fruto de dicho proceso, pero la capacidad de adaptación a los cambios del medio va siempre unida a la de desarrollar habilidades a través del aprendizaje. Las habilidades se suelen clasificar en perceptuales, perceptivo-motoras y mentales, y sus características esenciales son la eficacia y la flexibilidad. Una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con

exactitud, rapidez y economía; su flexibilidad permite dar una respuesta eficaz ante nuevas situaciones.

Se hizo un recorrido acerca del tema de Autoestima, teniendo en cuenta a Bonilla (1996) quien dice que todas las personas tienen una imagen propia, que se construye a través de la ponderación que ella y su entorno social realizan de sus potencialidades características, talentos y habilidades. Esa imagen constituye en auto concepto. A su vez la valoración personal del auto concepto constituye la autovaloración.

Estos dos conceptos conducen hacia la Autoestima, el otro elemento que, junto con la identidad, es fundamental para la formación sexual y que es el resultado que obtiene la persona al hacer elaboración de su propio auto concepto y posterior auto evaluación.

Las opiniones, ideas, sentimientos y juicios de valor que tiene la persona, conforma la autoestima, que se va desarrollando gradualmente a partir de las experiencias y mensajes que se reciben de otras personas y de las vivencias propias.

En definitiva se trata de resolver preguntas como qué tan capaces somos, qué tan agradables o desagradables resultamos, qué tanta confianza nos tienen, qué tan independientes nos permiten ser.

Las ideas y opiniones resultantes de esta dinámica, determinan que cada individuo se quiera o se rechace a sí mismo, es decir, señala la dirección en la cual va a desarrollar su autoestima lo que a su vez será fundamental para resolver la pregunta ¿Quién soy yo?, que resume el destino individual y social de cada uno. De ahí que resulte tan importante crear, propiciar y facilitar condiciones orientadas a desarrollar una autoestima positiva, que es el sustento de la seguridad personal. Lograrlo exige que el proceso educativo, tanto en la escuela como en la familia, se realice en condiciones de libertad, respeto por

las diferencias individuales, afecto, ternura y en general en un ambiente en el que el individuo pueda sentir que se le reconocen sus cualidades, se respeta su singularidad y se le proporcionan los medios y conocimientos necesarios para desarrollar sus potencialidades y talentos. La autoestima es la clave de la maduración psicosexual y abre las puertas al desarrollo del potencial personal.

Cuando Carl Rogers, uno de los más grandes psicólogos humanistas contemporáneos, habla de la persona que funciona plenamente, plantea que una personalidad sana surge de un proceso mediante el cual el individuo se siente más dueño de sí, capaz de ser auténtico, sin máscaras, incorporando las experiencias propias, descubriéndose así mismo en la experiencia total de su organismo; es una persona que se acepta a sí misma y a los demás, libre para ser realmente lo que es.

Como los sentimientos acerca del valor propio, se aprenden desde niños, cualquier cosa que lesione la estima hace perder el contacto con lo que se es, con la identidad; es por ello que se necesita acrecentar las condiciones para desarrollar confianza en las capacidades, ser honestos, respetuosos y aceptar la singularidad y la de los otros.

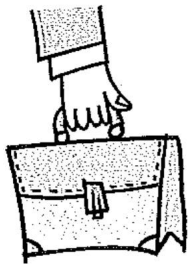
La vida en familia y en el entorno escolar brinda experiencias nuevas que llegan a través de los sentidos y que los niños van clasificando como gratas, placenteras, desagradables, inquietantes o confusas; es decir, les van dando significado. El significado que tenga todo nuevo aprendizaje se relaciona directamente con su motivación, intereses, curiosidad, deseo de conocimiento, búsqueda de soluciones, satisfacción de inquietudes, etc. de allí surgen los por qué, para qué y cómo, etc. y de las respuestas se originan a la vez conocimientos que permiten asumir nuevas experiencias

y avanzar hacia otras posibilidades de formas de comprensión y asimilación de los mensajes.

Se tiene que aceptar de manera intro vertible que la familia y todo el entorno social, principalmente la escuela, son espacios que contribuyen o no a la consolidación de la autoestima y la identidad.

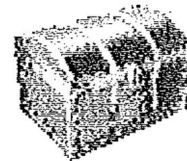
Después del anterior recorrido se empezó explicando que en cada persona hay aspectos positivos y negativos, que cada individuo tiene un valor muy especial por el solo hecho de ser hombre o mujer, y que de cada quien depende ir aumentando las características positivas de su persona y disminuyendo o modificando las negativas.

Se entregó a cada niño (a) el cuestionario de Autoestima (Ver apéndice A), explicando cada pregunta para dar una orientación acerca de las mismas y se dieron las indicaciones adecuadas para desarrollarlo correctamente (25 minutos).



Aspectos positivos

En su cuaderno de viaje dibujaron a un lado una maleta y al otro lado un baúl. Después escribieron en el baúl “lo que dejo” y en la maleta “lo que me llevo”.



Aspectos negativos

Se indicó al grupo que imaginaran que iban a realizar un viaje muy especial “el viaje de su vida”, y que necesitaban hacer una maleta también muy especial para que viajaran con éxito. Se explicó que la actividad consistía en que identificaran en sí mismos(as) aquellas características positivas que cada uno suponga que le servirían para su viaje, describiéndolas en la maleta que dibujaron en el cuaderno.

Se aclaró que así como se elegían los vestidos o trajes más bonitos para ir de viaje, así tendrían que identificar en sí mismos las características más positivas. Las negativas debían ser descritas en el baúl que dibujaron en su cuaderno (30 minutos).

Se hicieron comentarios y las siguientes preguntas

- a. ¿Qué características les costó más trabajo identificar, las positivas o las negativas?
- b. ¿Cómo creen que pueden aumentar sus características positivas y disminuir o modificar las negativas?

Se terminó el ejercicio reforzando en cada niño su capacidad para auto-analizarse, coincidiendo en las características positivas que se identificaron, o haciendo algún comentario que alimentara su autoestima (15 minutos).

Taller 5

Tema. ¿Cómo está mi Autoestima?

Lugar. Aula de clase



Objetivo. Reconocer las propias capacidades, éxitos y debilidades.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de cuarto y quintos

Recursos. Cuaderno de viaje, Lápiz, grafos para el tablero, tablero, colores, lapiceros, registro de autoestima.

Procedimiento. Se les dio la bienvenida al encuentro del día y se pidió que sacaran el cuaderno de viaje para revisarlo e iniciar la actividad (5 minutos)

Se revisó a cada uno (a) de los estudiantes el cuaderno donde llenaron el registro de la semana pasada y se analizó cada una de las emociones que experimentaron de acuerdo al contexto (15 minutos).

Se dio la explicación acerca de Qué es una habilidad, según la Biblioteca Encarta (2003) Las habilidades pueden ser aprendidas o no. La supervivencia de muchas especies está garantizada debido a que algunas habilidades son el resultado de un proceso de maduración. En el ser humano cierto número de habilidades motoras son fruto de dicho proceso, pero la capacidad de adaptación a los cambios del medio va siempre unida a la de desarrollar habilidades a través del aprendizaje. Las habilidades se suelen clasificar en perceptuales, perceptivo-motoras y mentales, y sus características esenciales son la eficacia y la flexibilidad. Una habilidad es eficaz cuando se ejecuta con exactitud, rapidez y economía; su flexibilidad permite dar una respuesta eficaz ante nuevas situaciones.

Se hizo un recorrido acerca del tema de Autoestima, teniendo en cuenta a Bonilla (1996) quien dice que todas las personas tienen una imagen propia, que se construye a través de la ponderación que ella y su entorno social realizan de sus potencialidades características, talentos y habilidades. Esa imagen constituye en auto concepto. A su vez la valoración personal del auto concepto constituye la autovaloración.

Estos dos conceptos conducen hacia la Autoestima, el otro elemento que, junto con la identidad, es fundamental para la formación sexual y que es el resultado que obtiene la persona al hacer elaboración de su propio auto concepto y posterior auto evaluación.

Las opiniones, ideas, sentimientos y juicios de valor que tiene la persona, conforma la autoestima, que se va desarrollando gradualmente a partir de las experiencias y mensajes que se reciben de otras personas y de las vivencias propias.

En definitiva se trata de resolver preguntas como qué tan capaces somos, qué tan agradables o desagradables resultamos, qué tanta confianza nos tienen, qué tan independientes nos permiten ser.

Las ideas y opiniones resultantes de esta dinámica, determinan que cada individuo se quiera o se rechace a sí mismo, es decir, señala la dirección en la cual va a desarrollar su autoestima lo que a su vez será fundamental para resolver la pregunta ¿Quién soy yo?, que resume el destino individual y social de cada uno. De ahí que resulte tan importante crear, propiciar y facilitar condiciones orientadas a desarrollar una autoestima positiva, que es el sustento de la seguridad personal. Lograrlo exige que el proceso educativo, tanto en la escuela como en la familia, se realice en condiciones de libertad, respeto por las diferencias individuales, afecto, ternura y en general en un ambiente en el que el individuo pueda sentir que se le reconocen sus cualidades, se respeta su singularidad y se le proporcionan los medios y conocimientos necesarios para desarrollar sus potencialidades y talentos. La autoestima es la clave de la maduración psicosexual y abre las puertas al desarrollo del potencial personal.

Cuando Carl Rogers, uno de los más grandes psicólogos humanistas contemporáneos, habla de la persona que funciona plenamente, plantea que una personalidad sana surge de un proceso mediante el cual el individuo se siente más dueño de sí, capaz de ser auténtico, sin máscaras, incorporando las experiencias propias,

descubriéndose así mismo en la experiencia total de su organismo; es una persona que se acepta a sí misma y a los demás, libre para ser realmente lo que es.

Como los sentimientos acerca del valor propio, se aprenden desde niños, cualquier cosa que lesione la estima hace perder el contacto con lo que se es, con la identidad; es por ello que se necesita acrecentar las condiciones para desarrollar confianza en las capacidades, ser honestos, respetuosos y aceptar la singularidad y la de los otros.

La vida en familia y en el entorno escolar brinda experiencias nuevas que llegan a través de los sentidos y que los niños van clasificando como gratas, placenteras, desagradables, inquietantes o confusas; es decir, les van dando significado. El significado que tenga todo nuevo aprendizaje se relaciona directamente con su motivación, intereses, curiosidad, deseo de conocimiento, búsqueda de soluciones, satisfacción de inquietudes, etc. de allí surgen los por qué, para qué y cómo, etc. y de las respuestas se originan a la vez conocimientos que permiten asumir nuevas experiencias y avanzar hacia otras posibilidades de formas de comprensión y asimilación de los mensajes.

Se tiene que aceptar de manera intro vertible que la familia y todo el entorno social, principalmente la escuela, son espacios que contribuyen o no a la consolidación de la autoestima y la identidad (35 minutos).

Se explicó cada pregunta para dar una orientación acerca de las mismas y se dieron las indicaciones adecuadas para desarrollarlo correctamente (25 minutos).

Ésta actividad se desarrolló en el cuaderno de viaje. A continuación se les pidió a los niños que dibujaran un árbol, en el tronco escribieran su nombre, en cada raíz las habilidades ó capacidades que se poseían y en cada rama sus logros o éxitos (30 minutos).



Se realizaron las siguientes preguntas para que cada niño (a) las desarrollara en su cuaderno de viaje:

- a. ¿Cómo se sintieron? Porqué.
- b. ¿Despertó gusto o tristeza la actividad? Porqué.

Y se comentó de forma general la actividad, teniendo en cuenta la opinión de la docente (15 minutos).

Taller 6

Tema. Nuestras emociones y sentimientos se expresan de muchas maneras

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Identificar las diferentes manifestaciones de sus emociones y sentimientos en sí mismos y en los demás, de tal manera que permita reconocer la importancia de saber interpretar la expresión de emociones y sentimientos.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de cuarto y quintos

Recursos. Cuaderno de viaje, grafos, colores, grabadora, música suave, carteleras, (playas de expresión), cinta pegante, tablero, marcadores de tablero, papel bond.

Procedimiento. Como todos los encuentros se les dio la bienvenida a este nuevo encuentro y por supuesto nueva temática. En este momento se hizo la primera revisión del cuaderno de viaje para que la docente tomara nota de cada estudiante (deben tener todos los talleres trabajados hasta ahora), ya que estos encuentros hacen parte de la cátedra de ética y valores (25 minutos).

La practicante dio la explicación acerca de: exteriorizar tus sentimientos es bueno para ti, estando muy encaminada con el tema de la clase (20 minutos).

la primera parte del cronograma. Se les dio el nombre del taller y se continuó (25 minutos).

Se expuso la temática que fue de ayuda para el desarrollo de la actividad. Los escultores son artistas que hacen estatuas con distintos materiales; por la ciudad puedes ver estatuas como las que hay en el malecón y en otros lugares, etc (10 minutos).

Escultura (en latín sculpere, ‘esculpir’), arte de crear formas figurativas o abstractas, tanto exentas como en relieve. Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005. © 1993-2004



Se ordenaron los pupitres alrededor del salón (5 minutos)

Se ubicaron en parejas convirtiéndose en una escultura o estatua, con ayuda de un compañero (él será el escultor) siguiendo estas instrucciones y después se intercambiaron el rol (40 minutos):

* Se colocaron de rodillas en el piso, sentados sobre los talones, la cabeza sobre las rodillas y los brazos estirados en el piso hacia delante.

* Ahora imaginaron que se convertían poco a poco en una escultura suponiendo que un escultor imaginario les alzaba lentamente una mano, el brazo, la cabeza, el cuerpo, siempre como si fuera en cámara lenta, les abrió la boca, dibujó una sonrisa, les levantó el tronco, y así sucesivamente los movió lentamente todo el cuerpo hasta que observaron una posición que le gustaba y así se quedaron por un momento.

Los cambios que se le iban dando a la escultura eran lentos y delicadamente, permitiendo señalar específicamente y con nombre propio las diversas partes del cuerpo.

En el cuaderno de viaje, cada niño dibujó la forma como quedó su cuerpo e hicieron una reflexión de ello con las siguientes preguntas (25 minutos):

- ¿Qué le pareció difícil de la actividad?
- ¿Cómo fue la relación con su compañero? (el escultor fantasma)

En este tiempo restante se les dio la oportunidad a los niños (as) que tenían el cuaderno atrasado que lo adelantaran para terminar la primera parte del programa (15 minutos).

Taller 10

Tema. Las máscaras

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Observar las diferentes máscaras y analizar cada una de ellas de acuerdo al temas que escogió (tristeza, alegría, enojo)

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Hojas consistentes para hacer las máscaras, vinilos, cuaderno de viaje, lapiceros, grafos, tablero

Procedimiento. Se dio la bienvenida con el tema del día (5 minutos)

Se les expuso acerca de tres emociones que frierón tristeza, alegría y enojo (20 minutos).

Alegría: según la Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005, es un sentimiento grato y vivo que suele manifestarse con signos exteriores. Palabras, gestos o actos con que se expresa la alegría. La Alegría anuncia que la vida ha logrado su propósito, es una especie de aligeramiento del alma (Diccionario enciclopédico de la Psique, 1958).





Tristeza: Displacer caracterizado por la depresión de la actividad vital con pérdida de la impulsividad reaccional, de tal suerte que el sujeto adopta una actitud pasiva (Diccionario enciclopédico de la Psique, 1958).

Eno/o: enfado grande, especialmente de cualidades negativas (Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2005). La ira puede surgir como una reacción a la vulneración de la integridad del ser; reacciones provocadas generalmente por daño o coerción real o imaginaria (Diccionario enciclopédico de la Psique, 1958).



Se explicó a los (as) estudiantes la actividad que se iba a desarrollar. Cada uno trajo material fuerte para realizar la máscara y vinilos o cualquier otro material para decorarla. Se pidió al grupo que confeccionara una máscara, de acuerdo a lo siguiente, puede elegir entre una máscara de alegría, una máscara de tristeza y una máscara de enojo (25 minutos).

Los participantes se agruparon, según el tipo de trabajo que confeccionaron explicando los motivos por los cuales eligieron ese tipo de máscara (45 minutos).



Luego se pidió que dibujaran la máscara en su cuaderno de viaje y las siguientes preguntas (25 minutos):

- a. ¿Qué sintieron confeccionando la máscara?
- b. ¿Copiar en su cuaderno por qué escogieron esa emoción?

Taller 11

Tema. El super cachorro y la autoestima, evaluación de la primera parte del programa

Objetivo. Evaluar el primer proceso que se ha llevado con los estudiantes y proyectar una película de Autoestima,

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros, grafos, tablero

Procedimiento. Se entregó el formato de evaluación, acerca de las temáticas que se abordaron, teniendo en cuenta conceptos de cada una (Ver anexo B) (35 minutos).

Para el cierre de la primera parte del proceso se les proyectó una película que contenía tres partes (50 minutos):

- a) Súper cachorro y la autoestima
- b) ¿Cuál es la diferencia?
- c) Defenderse por sí mismo

La practicante hizo unas preguntas que respondieron en su cuaderno y se socializaron (30 minutos):

- a) ¿Qué aprendió de cada una de las partes en que se divide la película?
- b) ¿Para qué le sirve en el transcurso de su vida?

Taller 12

Tema. Un bote para salvar vidas

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Expresar por medio de movimientos del cuerpo las situaciones negativas y positivas que enfrentamos en algunos momentos.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lápiz, lapiceros, tablero, grafos.

Procedimiento. Se les dio la bienvenida y se explicó brevemente lo que se iba a realizar en el tiempo establecido (5 minutos).



La practicante propició una lluvia de ideas sobre lo que conocían del mar de leva y la bajamar (para los ríos serían, las crecientes y las bajadas de caudal)

haciendo notar que algunas veces las aguas crecen tanto que se desbordan de sus cauces, llegando a inundar cultivos y viviendas. Y otras veces bajan tanto, que permiten que las playas se extiendan. Pero existen también otros momentos en que el mar o el río está tranquilo o estable (15 minutos).



Cada niño (a) realizó en su cuaderno de viaje, una lista de las situaciones (negativas y positivas que ellos consideraron) que se presentan en el aula de clase y por otro lado situaciones (negativas y positivas que ellos consideren) que se presentan en su hogar (20 minutos).

Cada niño (a) leyó en voz alta lo que escribió en situaciones negativas y en situaciones positivas, la practicante tomó nota en el tablero de cada una y se asoció con "MAREJADA" si se trataba de una emoción intensa que tendía a desbordarse ó "MAR

TRANQUILO", cuando se trataba de una situación que producía sensaciones leves (30 minutos).

Cada estudiante organizó su pupitre alrededor del salón, de tal manera que quedó espacio suficiente para la actividad (10 minutos).

Para el siguiente ejercicio se hicieron de pie en círculo y a medida que la practicante mencionaba las situaciones, los navegantes respondieron con "MAREJADA" si se trataba de una emoción intensa que tendía a desbordarse, "MAR TRANQUILO", cuando se trataba de una situación que producía sensaciones leves. Se advirtió que cada navegante podía sentir y expresar de manera distinta, por lo cual los "movimientos de las aguas" son individuales aun cuando esta actividad fue en grupo. (30 minutos)

En este juego "marejada" podía expresarse, por ejemplo, inclinando el cuerpo a la manera de una ola y estirando luego brazos y manos con un salto diciendo en voz alta "MAREJADA", de manera similar se buscaba una expresión para cuando sea "MAR TRANQUILO" que era abrazar a nuestros compañeros que estaban alrededor.



Se ordenaron los pupitres y se termino el ejercicio, suscitando una reflexión centrada sobre los aprendizajes de esta actividad y se centró sobre las consecuencias de nuestras reacciones emotivas intensas y la responsabilidad que tenemos en su manejo.

Por ejemplo, ¿qué podría pasar si se "desborda" nuestra alegría porque ganamos un partido de fútbol o baloncesto?, entre otros (20 minutos).

- ¿Cuál fue mi emoción y qué cosa exactamente provocó mi reacción?
- ¿Cómo me comporté? (palabras, gestos, acciones que realicé)

Taller 13

Tema N. El sombrero de los secretos

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Reflexionar acerca de la convivencia que debemos tener con nuestros compañeros y demás personas y buscar soluciones a los conflictos que se presentan.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lápiz, lapiceros, tablero, grafos, material fuerte, coibón, tijeras, tarjetas.

Procedimiento. Se dio el saludo a todos los estudiantes junto con la temática y se hizo revisión del cuaderno de viaje a cada uno de ellos (25 minutos).

La temática estuvo dirigida hacia la relación de amistad con las demás personas, teniendo en cuenta a Patterson y Quilter (1997) Tú puedes experimentar toda clase de sentimientos en relación con otras personas, tanto las que conoces como las que no conoces. Estos sentimientos pueden ser negativos, como los que tienes cuando te sientes resentido, temeroso, desconfiado o disgustado con alguien. O puede tratarse de sentimientos positivos, como los que tienes cuando una persona te gusta o la admiras, o cuando confías en alguien o lo amas.

Las personas con quien vives, con quien compartes en el colegio o en el barrio influyen mucho en tus sentimientos, por que pasas gran cantidad de tiempo con ellos.

Las familias pueden disfrutar juntas de muchos momentos felices. Sin embargo, como en cualquier grupo de personas que viven juntas, ó que comparten el colegio también se presentan discusiones, desacuerdos y a veces resentimientos.

Llevarnos bien con las personas con quienes vivimos no significa que simulemos que todo está bien, ocultando nuestros sentimientos. No hay nada de malo en experimentar sentimientos negativos ocasionados por diferencias entre personas; lo que cuenta es lo que hacemos con esos sentimientos

En algunas oportunidades las cosas no saldrán bien, y en otras no lograrás conseguir lo que deseas. Pero, al menos, hablar de los problemas eliminará la acumulación de resentimientos y ayudará a expresar lo que se siente (20 minutos).



Se organizaron grupos de a 3 personas, confeccionaron un sombrero al gusto de cada grupo (30 minutos).

Individualmente escribieron en tarjetas, sin colocar sus nombres, toda la información que tenían sobre un determinado conflicto que se presentó en el salón de clase y luego las depositaron dentro del sombrero (15 minutos).

La practicante iba leyendo los mensajes, se pidió que entre todos se buscaran la manera de resolver sus diferencias (30 minutos).

Se hizo el análisis de la actividad con la siguiente pregunta: ¿Qué dificultad observó en la actividad?.

Taller 14

Tema. El chillido de la bomba

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Por medio de los diferentes chillidos de las bombas explicar a los estudiantes que así son las personas, cada una tienen una personalidad diferente.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, bomba, lapiceros

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y se prosiguió con la temática acerca de la personalidad, según la biblioteca Encarta (2003) son pautas de pensamiento, conocimiento y comportamiento relativamente fijas y estables, profundamente enraizadas en cada sujeto.

La personalidad es el término con el que se suele designar lo que de único, de singular, tiene un individuo, las características que lo distinguen de los demás. El pensamiento, la emoción y el comportamiento por sí solos no constituyen la personalidad de un individuo; ésta se oculta precisamente tras esos elementos. La personalidad también implica el actuar y reaccionar de una persona bajo diversas circunstancias.

Cada estudiante llevó una bomba para el desarrollo de la actividad y de esta poner en práctica la temática del día. Primero inflaron la bomba y la estiraron produciendo un sonido de acuerdo al movimiento hicieron, observaron los tamaños, colores, texturas y lo compararon con la personalidad (30 minutos).



En el cuaderno de viaje dibujaron la bomba que tenían y dentro de ella escribieron las características que conformaban su personalidad y los hacía diferentes a las demás personas (30 minutos).

En cinco renglones resumieron el taller, incluyendo lo que más le gustó (15 minutos).

Taller 15

Tema. El club de los voluntarios

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Incentivar a los estudiantes a que exista buena comunicación con las demás personas e informen a tiempo de cualquier acto que se presente y no pase a mayores.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Carpeta tamaño carta con gancho (Carpeta de voluntarios), cuaderno de viaje, colores, lápiz, lapiceros, hojas, historietas.

Se saludó a todos los (as) estudiantes (5 minutos) y se inició con la temática dirigida hacia la Voluntad definiéndola como la capacidad de los seres humanos que nos mueve a hacer cosas de manera intencionada, por encima de las dificultades, los contratiempos y el estado de ánimo.

Todo el actuar se orienta por todo aquello que aparece bueno ante nosotros, desde las actividades recreativas hasta el empeño por mejorar en nuestro trabajo, sacar adelante a la familia y ser cada vez más productivos y eficientes. En base a este punto, podemos decir que nuestra voluntad opera principalmente en dos sentidos:

- De manera espontánea cuando nos sentimos motivados y convencidos a realizar algo, como salir a pasear con alguien, iniciar una afición o pasatiempo, organizar una reunión, asistir al entrenamiento.

- De forma consciente cada vez que debemos esforzarnos a realizar las cosas: terminar el informe a pesar del cansancio, estudiar la materia que no nos gusta o dificulta, recoger las cosas que están fuera de su lugar, levantarnos a pesar de la falta de sueño, etc. Todo esto representa la forma más pura del ejercicio de la voluntad, porque llegamos a la decisión de actuar contando con los inconvenientes.

La voluntad es el motor de los demás valores, no sólo para adquirirlos sino para perfeccionarlos, ningún valor puede cultivarse por sí solo si no hacemos un esfuerzo, pues todo requiere pequeños y grandes sacrificios realizados con constancia (25 minutos).

Se explicó que la tarea de los miembros del club de voluntarios sería informar en las clases, sobre todas las actitudes agresivas que observaron de los compañeros entre sí, o de los grupos dentro y fuera del aula, aclarando que no debía intervenir, y que sólo debían informar al docente (5 minutos)

Se pasó por cada estudiante para elegir si querían formar parte del club de los voluntarios, llenando la ficha que iba dentro de una carpeta con el nombre “Club de los voluntarios” (25 minutos)



Teniendo en cuenta la temática del voluntariado, cada niño (a) realizó en su cuaderno de viaje una historieta de algún acto de voluntad que hubiese hecho o que pudiera llegar a realizar en su colegio (40 minutos).

Se pidió la colaboración de los estudiantes que explicaran voluntariamente la historieta que realizaron (15 minutos).

Se concluyó preguntando ¿Qué posible solución dan a la situación que realizaron? (5 minutos).

Taller 16

Tema. El pino de la sabiduría

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Resaltar los derechos, pero también los deberes que como niños (as) deben cumplir para la formación de una sociedad más amable.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, Hojas de papel verde claro y oscuro, lapiceros, alfileres, material fomi, coibón

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y se abordó la temática de derechos y deberes de los niños (as) (40 minutos).

Derechos



1. Todos somos iguales: niños, niñas, jóvenes y adultos, ricos y pobres.
2. Derecho al amor a una familia para que nos cuide y nos trate bien.
3. Derecho a un nombre y a una nacionalidad.
4. Derecho a estudiar, jugar, a recrearse y a descansar.

5. Derecho a ser el primero en recibir atención en todos los casos.

6. Cuando un niño tiene limitaciones o discapacidades debe recibir atención y cuidados especiales,

7. Derecho a la vida: a disfrutar de ella y gozar de buena salud.

8. Derecho a ser protegido contra el abandono, el maltrato y la explotación sexual y laboral.

9. Tenemos derecho a reunimos con amigos. A participar activamente en la vida cultural y social de nuestra comunidad.

10. A expresamos libremente, a ser escuchados y a que nuestra opinión sea tenida en cuenta en nuestra casa, colegio y comunidad.

Obligaciones

1. Respetar a tus semejantes sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o impedimento físico o mental.

2. Respetar a tus padres, maestros y a todas las personas.

3. Respetar las leyes que rigen la sociedad.

4. Tener buena conducta en la escuela y en la casa.

5. Hablar siempre con la verdad y cumplir con lo que prometes.

6. Respetar y cuidar el medio ambiente.

7. Respetar tu cuerpo, tu pensamiento y tus sentimientos.

8. Respetar las opiniones y costumbres de los demás.

9. Respetar tu patria

Se les pidió que escogieran un derecho u obligación que llamara la atención y realizaron un dibujo alusivo al mismo (30 minutos). Posteriormente se entregó dos

papelitos de colores cortados en forma de tiras, escribiendo lo llamativo de la temática (10 minutos)

Cada niño (a) pasó al frente a pegar sobre el pino el material que realizaron (25 minutos), concluyendo con lo siguiente: ¿Por qué es importante que tengamos unos derechos? (10 minutos).

Taller 17

Tema. Evaluación de la segunda parte del proceso: Autonomía

Lugar. Patio principal

Objetivo. Evaluar la segunda parte del proceso que se ha llevado con los estudiantes y realizar un trabajo lúdico-manual, donde cada niño plasme lo que mas le ha gustado de las clases hasta ahora.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Hojas, vinilos, colores, cinta.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos); se contaron los sellos ganados a cada estudiante, regalando un detalle para los ganadores (20 minutos).

Posteriormente se entregó el formato de evaluación de Autonomía (ver anexo B, anexo 7) (30 minutos) y se desarrolló.

Terminada la evaluación se hizo un trabajo lúdico-manual acerca de un dibujo libre alusivo a los talleres que se dictaron desde las grullas mensajeras, colocando un mensaje y su nombre (40 minutos).

El espacio restante se utilizó para realizar dinámicas con los niños (as) (25 minutos).

Taller 18

Tema. Proyecto de vida

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Identificar claramente como se define un proyecto de vida que se basa en las preguntas de quiénes somos, hacia dónde vamos y qué debemos hacer.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, hojas, revista, formato de proyecto de vida, historia, lapiceros, tijeras, coibón.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y se continuó con la temática de ¿Quiénes somos?, ¿hacia donde vamos? ¿Qué debemos hacer?

Según Abad, aquí se plasman las preguntas que pueden definir el rumbo más claro, o más difícil de nuestra vida. Todos los días nos encontramos con la sociedad que quiere respondernos, que desea que la solución a preguntas tan esenciales pueda ser resulta por ellos. Aquí es donde esta la diferencia de tener rumbos más claros o más difíciles, la capacidad de reflexión para ser autónomos en la proyección de nuestra vida, en la posibilidad de vivir una existencia basada en nuestras verdaderas metas.

La visión personal

Es una imagen futura desarrollada sobre ti mismo, tomando en cuenta la realidad en la cual te desarrollas. Su finalidad es ser la guía de tu proyecto de vida personal, en un contexto de cambios y disminuir la posibilidad de que pierdas el rumbo, nos sitúa en una perspectiva de mediano y largo plazo, haciéndose explícito el sentido y significado de nuestro trabajo, debe resaltar los distintos aspectos considerados relevantes para ti (20

minutos).

Se les escribió las siguientes preguntas en el tablero para ir las contestando entre todos, acerca del proyecto de vida (95 minutos)

Visión personal

¿Quién soy?

¿Cuáles creo yo que son mis mejores cualidades?

¿Qué cualidades me atribuyen otras personas?

¿Para que trabajas y/o estudias?

¿Qué cosas quiero hacer (experiencias)?

¿Cómo me veo en el futuro (metas)?

¿Cómo quiero que me vean en el futuro?



Entre todas mis actividades ¿cuáles son las que me brindan una profunda satisfacción?

¿Cuáles han sido los momentos más felices de mi vida? ¿Por qué?

¿Qué importancia tiene que existas en este mundo?

Administración del tiempo

Desde que me levanto hasta la hora de almorzar ¿Qué hago?

Desde el final del almuerzo hasta la cena ¿Qué hago?

Desde el final de la cena hasta que me voy a dormir ¿Qué hago?

Reflexionando el tiempo

Imagínate que acudes al médico y éste te dice que te queda un mes de vida, en este mes que queda de vida:

¿Qué me hubiera gustado hacer?

¿De qué me arrepiento?

¿A qué me dedicaría en este mes de vida que me queda?

Segunda parte del proyecto de vida

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Analizar una situación con el fin que los estudiantes vean la importancia de estudiar y proponerse metas a corto, mediano y largo plazo

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, historia, lapiceros

Procedimiento. Cada estudiante buscó en revistas un dibujo donde se proyectaron de acuerdo a lo que les gustaría ser en el futuro y lo pegaron en el cuaderno (30 minutos).

La practicante les leyó una historia analizándola y respondieron unas preguntas (15 minutos).

Pedrito era un niño muy bueno, que le ayudaba a su madre a realizar algunas tareas en la casa cuando tenía tiempo. Vivía en un campo donde su padre tenía una finca pequeña, pero que gracias a los frutos que recogían tenían el alimento. Su padre le decía que no dejara los estudios, pues si él hubiese estudiado, no tendría un trabajo tan duro. Sería un radio-técnico que era lo que quería estudiar.

Pedrito es muy aplicado en las clases y siempre cumple con sus tareas escolares, pues él quiere llegar a ser maestro. Cuando la profesora pide a alguien que la ayude, él siempre se ofrece y le gusta ayudar también a las otras alumnas a hacer sus tareas. Un día le comunicó a la maestra su interés de ser maestro cuando fuera grande y le preguntó a ella que qué tenía que hacer para llegar a serlo y ella le dijo que tenía que terminar el bachillerato y luego estudiar en una universidad. Pedrito desde entonces esperaba pasar el curso para terminar la primaria y luego seguir sus estudios (15 minutos).

Preguntas:

¿Qué trabajo hacía el papá de Pedrito?

¿Que quería ser el papá de Pedrito?

¿Por qué no fue radiotécnico?

¿Que le gustaría ser a Pedrito cuando fuera grande?

Taller 19

Tema. Aprendiendo a ser asertivos

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Aprender a comunicarse de manera clara y abierta incluyendo respuestas.

Metodología.

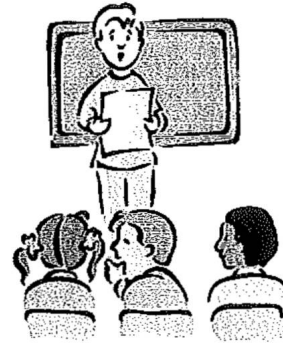
Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. 2 bolsas, cuaderno de viaje, lapiceros, frases asertivas

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos), prosiguiendo con la temática acerca de comunicación.

Cada día establecemos comunicación con diferentes personas. Según nuestra ocupación o condición, entablamos comunicación con nuestros compañeros, familiares, amigos, profesoras, de igual manera hablamos de nosotros mismos.

La comunicación no es solamente una herramienta práctica para dar informes o recibirlos. Es también la mejor manera de establecer redes afectivas. La comunicación no es sólo palabras sino también el contacto físico siendo fundamental para determinar el tipo y calidad de la relación



Lo fundamental de la educación sexual tango en la familia como en la escuela, puede trasmitirse con el gesto, sin hacer uso de las palabras.

Ser asertivos a la hora de hablar significa expresar lo que sentimos sin herir a los demás ni sentimos mal por lo que estamos diciendo (20 minutos).

Cada estudiante escribió en su cuaderno cómo es la comunicación con sus compañeros y los temas que dialogan, al igual que en su familia (30 minutos), escribiendo en un papel su nombre y alguna expresión que más utilizaba para dirigirse a sus compañeros y a su familia (15 minutos).

Tanto los niños como las niñas se quitaron alguna prenda de vestir y la depositaron en una bolsa (15 minutos)

La practicante sacó un papel y una prenda de vestir y el estudiante tenía que hacer lo que dijera (25 minutos).



Para concluir la actividad se pidió que fueran a dar una vuelta por el colegio y al regresar se comentó cómo se sintieron con la ropa, zapatos, accesorios, etc. de los demás compañeros y la forma como ellos se sentían cuando maltrataban a los demás ya fuera por medio de palabras, golpes, etc. (15 minutos).

Taller 20

Tema N°22. El canasto de frutas

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Socializar los comportamientos positivos ó negativos que han tenido algunos niños (as) del salón, teniendo en cuenta el tema de las grullas mensajeras.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Hojas, colores, cuaderno de viaje, tijeras

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y a cada participante se le preguntó cuál era la fruta ácida que menos le gustaba y cuál la fruta dulce que más le gustaba anotando en el tablero (20 minutos).

En el material que trajeron cada persona dibujó la fruta ácida que mencionó y la dulce respectivamente (30 minutos).

Se recordó junto con la practicante las noticias buenas y malas de la dinámica realizada hace algunos días y las personas implicadas en las mismas (20 minutos).



Se entregó una fruta dulce para los integrantes de las malas noticias para que escribieran por detrás de algunas el motivo por el cual se las regalaron teniendo en cuenta si mejoró sus conductas o por lo contrario (30 minutos).

TizZ/er 21

Tema. Grullas mensajeras

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Incentivar a los estudiantes a expresar adecuadamente a sus compañeros los comportamientos que causan molestia en el salón de clase.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cartulina escolar, colores, tablero, lapiceros, cuaderno de viaje, lápiz.

Procedimiento. Se invitó a disponerse a la clase y sacar su cuaderno de viaje para empezar la temática del día (5 minutos).

La temática de día consistió en explicar ¿Qué era un conflicto? teniendo en cuenta el concepto de la Biblioteca Encarta (2003) es una tensión que un individuo mantiene al estar sometido a dos o más personas



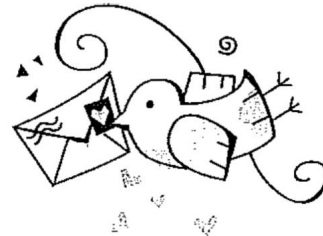
El conflicto puede aparecer a distintos niveles: a nivel verbal (por ejemplo, un individuo que desea decir la verdad pero tiene miedo de ofender); a nivel simbólico (cuando se dan dos ideas contradictorias), o a nivel emotivo (una impresión fuerte causa reacciones viscerales incompatibles con la digestión).

La vida social también entraña un gran número de conflictos. El individuo, presionado por los distintos grupos sociales a los que pertenece, experimenta conflictos personales.

Según la Biblioteca Encarta (2003) la Actitud es una forma de motivación social que predispone la acción de un individuo hacia determinados objetivos o metas. La actitud designa la orientación de las disposiciones más profundas del ser humano ante un objeto determinado. Existen actitudes personales relacionadas únicamente con el individuo y actitudes sociales que inciden sobre un grupo de personas.

La actitud engloba un conjunto de creencias, todas ellas relacionadas entre sí y organizadas en torno a un objeto o situación. Las formas que cada persona tiene de reaccionar ante cualquier situación son muy numerosas, pero son las formas comunes y uniformes las que revelan una actitud determinada (20 minutos).

Cada estudiante realizó una grulla o paloma mensajera dirigida hacia un compañero, con un mensaje de actitudes positivas para los que siempre ocasionaban conflictos <40 minutos



Por ejemplo: debes pedir disculpas por tus actitudes, promete no molestar más en clase, debes aprender a callarte a tiempo.

Pasaron por orden de lista los (as) estudiantes y llamaron al compañero (a) para expresarle lo que escribieron y la practicante retroalimentó cada caso (40 minutos).

Cada estudiante en su cuaderno de viaje explicó la actividad que realizó y la forma como se sintió realizando el taller (15 minutos).

Taller 22

Tema. El escudo de la paz

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Incentivar a los estudiantes a manejar un clima agradable en el salón, especialmente la Paz y fortalecer el trabajo en equipo.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Papel bond, crayones, colores, cinta, cuaderno de viaje, lápiz, lapiceros.

Procedimiento. Se les dio la bienvenida y se pidió que sacaran el cuaderno de viaje para empezar la actividad (5 minutos).

Como el taller estuvo dirigido hacia la paz entre compañeros, se enfatizó sobre: Tengo Amigos, quien según Bonilla (1995) las personas somos sociables. Las personas no existimos como seres aislados, sino como seres sociales, agrupados en múltiples relaciones que nos permiten formar grupos. Formar parte de un grupo de amigos fortalece el sentido de identidad, lo cual sirve para fortalecer la propia estima; ayuda a desarrollar seguridad, aporta estabilidad en momentos de inquietud, dudas y sentimientos confusos. La amistad es además fuente excepcional para expresar nuestros sentimientos e ideas: permite compartir intereses, actividades, con lo cual se avanza a nuevos y mayores conocimientos sobre aspectos comunes a nuestros intereses.

La importancia de relacionarse, de crear, fortalecer y conservar amistades acompaña al hombre en todas las teas de la vida. Desde la infancia se asumen variadas formas de dar amistad, que van desde compartir juegos hasta la expresión sensible de ayuda o apoyo (25 minutos).

Se dividió el grupo de estudiantes en 5 personas y se ordenó el salón para cada grupo. Cada grupo de trabajo debía crear un escudo que simbolizara la Paz que se vive gracias a la convivencia y tolerancia entre compañeros, junto con la explicación del mismo y realizarlo en individualmente. Ese escudo lo dibujaron en papel bond y lo explicaron a los (as) compañeros (40 minutos)



Cada grupo pasó a explicar el escudo (30 minutos)

Taller 23

Tema. Mi granito de arena para la construcción de un mundo más amable

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Reconocer cuáles son las emociones ó sentimientos que experimentan en el colegio, especificando lugares del mismo.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Colores, cuaderno de viaje, lápiz, lapiceros.

Procedimiento. Se les dio la bienvenida a este encuentro y unas pequeñas instrucciones para el ejercicio de relajación que se realizó (5 minutos).



Cada estudiante se puso cómodo para la actividad de relajación que se realizó, se hizo mentalmente un recorrido por el colegio con ayuda del practicante que dirigió la actividad (25 minutos).

Entramos al colegio, nos dirigimos a cada uno de los espacios que hay en el primer nivel, como la cancha de basketball y la zona de cafetería. Subimos al segundo nivel y

entramos a cada uno de los salones que lo conforman, entre ellos la sala de profesores, el salón de segundo, los baños, el salón de informática, el aula de apoyo y el salón de kínder.

Posteriormente subimos y nos dirigimos al salón de tercero, después a la biblioteca, al salón de quinto dos, los baños, al salón de primero y al del frente. Nos devolvemos para seguir subiendo y nos encontramos con el salón de quinto tres, los baños, el salón de cuarto y coordinación.



Cada estudiante elaboró en su cuaderno de viaje un pequeño mapa de la institución educativa y ubicaron en diferentes espacios del mapa las emociones y sentimientos que más frecuentemente habitaban ahí.

Se colocaron los pensamientos y comportamientos asociados con dichas emociones y sentimientos, diferenciándolos con colores. Se reflexionó por qué esas emociones y sentimientos habitan allí y cómo podrían invitar a otros sentimientos para construir espacios más amables (50 minutos).

Cada estudiante en su cuaderno de viaje contestaron las siguientes preguntas (25 minutos): '

- ¿Cuál es el espacio que más le gusta de su colegio y por qué?
- ¿Cuál es el espacio que menos le gusta del colegio y por qué?

5. Socialización. 15 minutos

Se pidió la colaboración de los estudiantes que querían compartir la experiencia hecha.

Taller 24

Tema. Cartelera de noticias

Lugar. Aula de clase

Objetivo. Reconocer cuáles son las emociones ó sentimientos que experimentan en el colegio, especificando lugares del mismo.

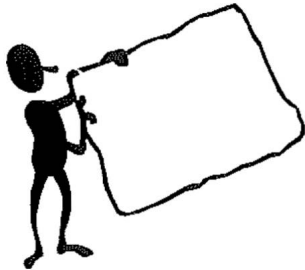
Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Colores, cuaderno de viaje, lápiz, lapiceros, papel bond de color azul y papel bond de color blanco, cinta

Procedimiento. Se les dio la bienvenida al encuentro (5 minutos).

Se realizó una pequeña socialización acerca de lo que es un hecho bueno y un hecho malo acerca de lo que experimentaron en el colegio (30 minutos).



Cada estudiante hizo en su cuaderno de viaje una lista con hechos que sucedieron y que consideraron malos y otra lista con hechos que consideraron buenos.

A cada estudiante se le dio una hoja de color blanco y otra hoja de color azul. En la parte superior de la hoja azul se colocaron malas noticias y en la hoja blanca en la parte superior se escribieron buenas noticias (35 minutos).

Cada uno en su material escribió anónimamente lo que ellos consideraron que han sido buenas y malas noticias durante los días pasados. Por ejemplo: “empujaron a Pablo y lo lastimaron; Marisol y Juanita se pelearon y rompieron un vidrio; todos sacamos buenas notas en matemática; hoy Juan no molestó a nadie”.

A cada estudiante se le entregó cinta y colocaron en un lugar visible del salón las noticias buenas y las en otro lado las malas (30 minutos).

5. Socialización. 25 minutos

Entre todos los estudiantes se comentó lo que escribieron en las hojas y se dieron algunas soluciones para las malas noticias y se estimuló para que aumentaran las buenas



Taller 25

Tema. La casa de papel, trabajo en equipo

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Resaltar la importancia de la comunicación en el trabajo grupal.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cartulina, vinilos, coibón, lápiz, borrador, colores, cuaderno de viaje, lapiceros, tijeras, cinta.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) junto con la temática acerca del diálogo, teniendo en cuenta el concepto de Periódicos Asociados LTDA (2004) es la oportunidad que tenemos para saber más sobre los otros, sobre el mundo que nos rodea y sobre nosotros mismos. Sin el diálogo es imposible el amor, la comprensión, el progreso, la amistad o el conocimiento. El diálogo es también el mejor camino para evitar la agresión y la violencia, así como para construir relaciones de respeto, afecto y colaboración. En todo caso, no olvides que cuando quieras dialogar sobre algún asunto no debes buscar que siempre triunfen tus ideas. El diálogo implica hablar, escuchar, comprender y hasta poner en duda e propio punto de vista.



Se eligieron distintas partes de una casa: puertas, ventanas, techo, plantas y elementos decorativos, etc. Se formaron en grupos asignando una parte de la casa (10 minutos). Se comunicó que cada parte debía ser lo más elaborada posible, y que al terminar pasaron al frente para pegar sobre el contorno de la casa las piezas realizadas, tomando forma la misma y se observó la comunicación que existió entre cada grupo (10 minutos). Al grupo uno le correspondieron las puertas; al dos, las ventanas; al tres, los techos y las paredes; al cuatro, el jardín y al cinco elementos decorativos

De acuerdo a la parte de la casa asignada realizaron el material poniendo en práctica la temática (45 minutos).



Un representante de cada grupo pasó a colocar la parte de la casa que realizaron y comentaron lo más difícil que le pareció en este trabajo (20 minutos).

La reflexión que se hizo al respecto fue: ¿Qué fue lo más difícil que le pareció en el trabajo grupal? (10 minutos).

Taller 26

Tema. Acepto y valoro las emociones y sentimientos de los demás

Lugar. Patio principal

Objetivo. Reconocer las emociones y sentimientos de los demás a partir de la interpretación de sus distintas expresiones (gestos) y comportamientos.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros, cartulina, vinilos, colores, lápiz, tijeras.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y se inició con la confección de sus propias gafas (20 minutos).

Luego la fila A hizo gestos faciales o movimientos corporales que expresaron emociones y/o sentimientos y la fila B se colocó sus gafas para observados y a continuación imitarlos como si fueran un espejo e interpretar de qué emoción o sentimiento se trataba (40 minutos).

En grupos de a 4 personas se eligió una telenovela de actualidad o un programa para practicar las emociones y sentimientos de los personajes (20 minutos); los demás



adivinaron lo que estaban representando (15 minutos) haciendo posteriormente la socialización (10 minutos).



Taller 27

Tema. El naufragio

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Clarificar los valores personales y sociales

Metodología.

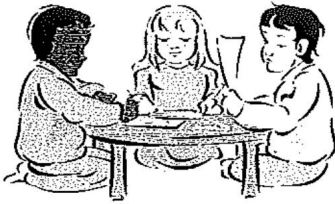
Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) junto con la temática acerca de los valores, citando a la Enciclopedia Encarta (2003) se entiende por valor moral todo aquello que lleve al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona. Los valores morales surgen en el seno de la familia como la amistad, el amor, el aprendizaje, la

autoestima, la bondad, la confianza, convivir, creatividad, diálogo, entusiasmo, familia, felicidad, generosidad, honestidad, humildad, identidad, igualdad, paz, respeto, responsabilidad, sinceridad, solidaridad, tolerancia, trabajo, etc.

Para que se de esta transmisión de valores son de vital importancia la calidad de las relaciones personales con las personas significativas en su vida como padres, hermanos, y posteriormente amigos y maestros. Además es indispensable el modelo de estas personas para el niño y sea coherente lo que se dice y lo que se hace (25 minutos).



Se ordenaron los pupitres alrededor del salón y se hizo una dinámica donde el capitán ordenaba que el barco naufragó y quedaron grupos de 4 personas (15 minutos).

Se relató la siguiente historia, solicitando a los niños que se imaginaran en la siguiente situación: ustedes son un grupo de personas que iban en un barco que naufragó, llegan a una isla desierta y saben que van a tener que vivir allí el resto de su vida. Se solicitó que cada uno de los equipos precisara por escrito los valores que resaltaron en esa nueva sociedad y la forma como convivieron (25 minutos).

Cada equipo presentó sus conclusiones al resto del grupo (20 minutos)

Teniendo en cuenta la temática vista se escogió un valor entre los que se mencionaron, para este caso la amistad. Dentro de la siguiente sopa de letras encontraron los ingredientes de este valor y los encerraron: comunicación, diálogo, generosidad, respeto y confianza (20 minutos).

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c | 1 | M | u | N | I | c | A | c | I | 0 | N |
| A | G | 0 | S | X | V | X | Z | w | P | Y | E |
| 8 | i | I | F | í | S | Ñ | z | n | R | T | R |
| T | l | H | J | R | E | s | p | E | T | 0 | G |
| C | A | N | Ñ | S | V | N | B | I | Z | A | I |
| B | S | C | A | N | I | L | A | T | A | C | 0 |
| Z | i | A | D | I | s | o | R | E | N | E | G |

Se reunió al grupo y se discutieron los siguientes puntos (10 minutos): formas en las que nuevas situaciones llevan a cambios de valores y la importancia de los valores como base de la estructura social.

Taller 28

Tema. El espejo de la verdad

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Identificar en sí mismo (a) cualidades y habilidades positivas

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros, colores, lápiz, borrador.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y las siguientes instrucciones: se imaginaron que tienen frente a cada uno un espejo y se dibujaron tal y como se vieron (25 minutos).



Se indicó que la actividad a realizar consistía en escribir 3 cualidades y 3 habilidades o características positivas que se reconocían de sí mismos (15 minutos).

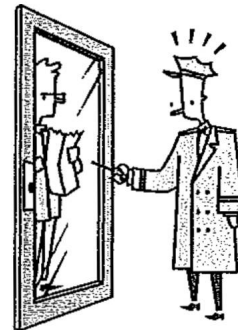
Se ubicaron de a dos personas con sus respectivos pupitres en cualquier lugar del salón de clase (15 minutos) para comentar entre sí el ejercicio y algunos puntos que se les pueden sugerir son (30 minutos):

- a) ¿Les costó más trabajo identificar las habilidades ó las cualidades, porqué?.
- b) ¿Por qué creen que tienen tales características?
- c) ¿Como creen que pueden mantener o aumentar la imagen acerca de sí mismos?.

Individualmente se describieron sus funciones frente a las tres situaciones que a continuación se mencionaron (25 minutos):

1. Como hijo soy
2. Como estudiante soy
2. Como hermano soy

Taller 29



Tema. De mares solitarios a mares solidarios

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Reconoce el papel de los sentimientos en la construcción de las relaciones sociales entre los seres humanos.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros, colores, hojas de color, lápiz, fotos.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y la temática acerca de la familia definido como el conjunto de personas con las que vivimos, sobre todo, aquellas que nos han acompañado desde pequeños y que nos dan el amor y el cuidado que necesitamos. Con ellas compartimos nuestra vida, nos acompañamos y nos brindamos amor por mucho tiempo. La gran mayoría de las familias está compuesta por los papás, los hijos y los demás parientes vivan o no cerca. Pero hay muchos niños que por diversas razones no conocieron a sus papás, pero fueron cuidados con amor por otras personas que vienen a ser sus padres, estos niños también tienen una familia. Así mismo, existen otras familias en las cuales los papás no viven juntos. Esto no quiere decir que no sean familia, ya que los lazos y el cariño existe verdaderamente (25 minutos).

Con las fotos de sus papás, hermanos y abuelos, dibujaron un gran árbol con muchas ramas. El lado derecho era para la rama materna y el lado izquierdo la paterna (40 minutos).

De cada lado pegaron la pareja conformada por sus abuelos, debajo la foto de tu mamá ó papá y después la de cada uno y la de sus hermanos. Al lado de cada foto colocaron el nombre, la edad, el lugar de nacimiento y una característica de cada uno.



Los estudiantes realizaron una lista de las personas que más ^{UWMIU} «V cu mamia } al frente por qué eran importantes en su vida y le escribieron tres renglones dándole las gracias por algo, a esa persona especial (20 minutos).

Escogieron una de esas personas y le escribieron una carta, expresándole el amor y agradecimientos por ser tan importante en la vida, adornar a su gusto (30 minutos).

Taller 30

Tema. Educar para una convivencia auténtica

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Inculcar en los niños la importancia de compartir como sociedad, viviendo todos en un mismo país.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados



Recursos. Cuaderno de viaje, naranja, cilantro, perfume, vinagre, cebolla, pañuelos.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y se leyó una historia (30 minutos):
imagina que estudias en un colegio donde no tienes compañeros ni profesores. Sales en la tarde y llegas a tu casa donde no hay nadie. Vas a jugar al parque solitario del barrio. Comes solo. Finalmente, vas a la cama sabiendo que no hay absolutamente nadie en tu casa. A lo mejor al comienzo es divertido quizá por unas horas, máximo por un par de días, pero luego, estar solo se hace insoportable; siempre hacer falta los demás para charlar, jugar, hacer travesuras y hasta para pelear. Si no hay otras personas no hay familia, ni amigos, ni curso, ni colegio, ni fiestas de cumpleaños, ni bromas...

Estar con otras personas es una dicha pero también es un arte, el arte mediante el cual aprendemos a compartir nuestro tiempo, nuestro espacio y nuestros talentos con los demás. Es un arte porque no es fácil y requiere de mucho ejercicio para aprenderlo y dominarlo. Hay muchos espacios por convivir, entre ellos tenemos la casa, el colegio, los grupos y la ciudad. Gracias a la convivencia podemos alcanzar aún las metas más difíciles.

Se ubicaron los pupitres alrededor del salón de tal manera que no interfirieran en la actividad (10 minutos).

Se reunieron las fragancias (10 minutos) para desarrollar una dinámica (35 minutos): se vendaron los ojos de todos los participantes, posteriormente se frotó la fragancia en alguna parte del cuerpo, en este caso la muñeca, cada grupo estuvo conformado por 5 estudiantes.



A continuación se mezclaron, y los estudiantes sin hablar, solamente empleando el olfato, debían hallar a sus compañeros de fragancia, ganando el grupo que se encontrara más rápidamente.

Se pidió la colaboración de algunas personas que quisieron aportar a las siguientes preguntas y posteriormente copiaron en su cuaderno (20 minutos): ¿Qué sintieron con la actividad? y ¿Qué aprendieron del tema?

Taller 31

Tema. El sol de la tolerancia

Lugar. Salón de clase

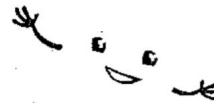
Objetivo: Fomentar una buena convivencia a través de la aceptación de las diferencias entre unos y otros.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Colores, papel, cuaderno de viaje, lapiceros, pañuelos de colores

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y la temática acerca de ¡a tolerancia, teniendo en cuenta a Periódicos Asociados LTDA (2004) expresando que es la



capacidad de conceder la misma importancia a la forma de ser, de pensar y de vivir de los demás que a nuestra propia manera de ser, de pensar y de vivir. Si comprendemos que nuestras creencias y costumbres no son ni mejores ni peores que las de otras personas, sino simplemente distintas, estaremos respetando a los demás. No es preciso compartir una opinión para ser capaz de considerarla tan válida como cualquier otra. Lo que hace falta es tratar de ponerse en el lugar de los demás. Desde cada perspectiva, las cosas se perciben de una manera distinta. Por eso, analizar en grupo una situación, escuchando la opinión de cada miembro del mismo, nos permite valorarla mejor.

Los estudiantes formaron grupos de 5 personas, donde cada uno tenía que elaborar un sol que servirá para el desarrollo de la temática y recortar 5 tiras de papel y en cada una de ellas una actitud para practicar la tolerancia entre compañeros (35 minutos).



Cada grupo pegó el sol en un lugar estratégico del salón e iban leyendo las actitudes escritas en las tiras, evitando que estuvieran repetidas (15 minutos). Estando en los grupos, cada representó un continente y llevaron algo característico del mismo. Por ejemplo:

- África un pañuelo rojo en el brazo

- Europa un pañuelo verde en la pierna

- América un pañuelo azul en el cuello

- Oceanía un pañuelo naranja en la cintura
- Asia un pañuelo amarillo en la cabeza
- Antártida un pañuelo blanco en el tobillo



Posteriormente dentro de cada grupo inventaron una forma de presentarse ante los demás, que incluyó un saludo con palabras, unos movimientos y un ritmo con palmas (30 minutos). Después, por turnos, cada vez que se presentó un grupo, el resto de los compañeros y compañeras contestaron al saludo diciendo:

Son distintos, lo sabemos,
y, sin embargo, queremos
recibiros como hermanos
y tendemos nuestras manos.



Cada grupo pasó a representar lo que prepararon, respondiendo los demás con el coro (20 minutos),

Taller 32

Tema. El liderazgo

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Realizar el autorretrato de cada estudiante para destacar ideales, comportamientos, etc. Teniendo en cuenta las partes de su cuerpo.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de cuarto y quintos

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros, lápiz, colores, regla.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) junto con la temática acerca del Liderazgo. Según Chiavenato (1993) el liderazgo es " la influencia interpersonal ejercida en una situación, dirigida a través del proceso de comunicación humana a la consecución de uno o diversos objetivos específicos". La importancia del liderazgo radica en la capacidad que tiene una persona para guiar y dirigir, es vital para la supervivencia de cualquier negocio u organización, ya que de lo contrario, hay una planeación deficiente y malas técnicas de organización y por falta de un liderazgo dinámico (20 minutos). Los tipos de líderes son:

1. Líder autócrata: un líder autócrata asume toda la responsabilidad de la toma de decisiones, inicia las acciones, dirige, motiva y controla a los demás.
2. Líder participativo: cuando un líder adopta el estilo participativo, utiliza la consulta de las demás personas para que sus ideas cada vez sean más útiles y maduras.
3. Líder liberal: él delega a las demás personas la autoridad para tomar decisiones



Se organizó el salón para las presentaciones y se pidió a los (as) estudiantes que prepararon cantos que se cambiaran si era necesario y empezaran a participar (20 minutos).

§ (as) a los que se les dio consignas especiales para actuar en los grupos de trabajo sin que lo supieran los otros niños (as); a uno le encomendó la misión de ser un líder autoritario: todo lo que quiere hacer él; sólo es el único capaz de pensar, de dirigir, no da margen de opinión; todo lo impone él, es dominante y absorbente.

A otro el papel del líder pasivo: es el animador que deja hacer todo al grupo, es un animador sin autoridad, que no tiene ideas, es débil, es bonachón y tolerante en demasía, tiene miedo a incomodar, hace nada.



Y por último el papel del líder democrático o cooperativo: opina y acepta las opiniones de los otros, distribuye responsabilidades, no se deja vencer por las dificultades, estimula a los otros y da importancia a cada participante, ayuda a que el diálogo del grupo camine y avance sin discusiones (5 minutos).

Hecha esta preparación previa, se organizó los grupos de 5 personas, frente de cada grupo a uno de los líderes, se encomendó a los grupos tareas diferentes: organizar la fiesta de cumpleaños de algún amigo, organizar un paseo del grupo al que pertenecen, organizar un acto cultural de la escuela, organizar un matrimonio, etc. (35 minutos)

Reunidos los grupos en sesión plenaria, un niño del grupo comentó cómo se realizó el diálogo en el grupo, qué dificultades tuvieron, cómo vieron actuar al coordinador ó líder (25 minutos)

El coordinador invitó a cada estudiante a decir cuál de estos tres tipos de líderes funcionó mejor por ejemplo en un trabajo en grupo ¿Por qué? (10 minutos)

Taller 33

Tema. El autorretrato del niño

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Realizar el autorretrato de cada estudiante para destacar ideales, comportamientos, etc. teniendo en cuenta las partes de su cuerpo.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de tercero dos

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros, lápiz, colores, regla.

Procedimiento. Se dio la bienvenida (5 minutos) y a solicitud de la practicante, entonaron los cantos de su preferencia; yo tengo un amigo que me ama..., cuando tengas muchas ganas de(10 minutos)

Cada niño dibujó a su gusto la imagen de un niño(a), según sea su sexo; lo pintó de frente, de tal manera que se observara la frente, los ojos, la boca, manos y pies; en el pecho pintaron en forma visible un corazón (20 minutos).



Hecha la imagen del niño(a), cada uno trazó una flecha que saliera de la frente, de los ojos, de la boca, de las manos, del corazón y de los pies. Delante de la frente escribieron tres ideales que quería realizar en el futuro; delante de la boca, escribió las tres expresiones que utilizó más frecuentemente en la conversación; delante de los ojos, escribió las tres cosas vistas, que recuerda le impresionaron mas fuertemente; delante del corazón escribió el nombre de tres seres que mas amo; delante de las manos escribió las tres mejores acciones que haya hecho en su vida; delante de los pies escribió dos fallas que le ocasionaron serios disgustos o castigos (40 minutos).

Se organizaron en grupos de 4 personas cada niño (a) enseñó a sus compañeros de grupo su propia imagen y explicó las cosas escritas (20 minutos).

Después de un tiempo determinado algunos niños presentaron los aspectos destacados del dibujo: los ideales, los seres amados, las buenas acciones hechas, etc. (20 minutos).

Contestaron en su cuaderno de viaje la siguiente pregunta: ¿Qué le pareció difícil recordar? (5 minutos),

Taller 34

Tema. Evaluación de la tercera parte del proceso: Convivencia.

Lugar. Salón de clase

Objetivo. Evaluar la segunda parte del proceso que se ha llevado con los estudiantes y realizar un trabajo lúdico-manual, donde cada niño plasme lo que mas le ha gustado de las clases hasta ahora.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Cuaderno de viaje, lapiceros, lápiz.

Procedimiento. Se aplicó la evaluación de la tercera parte del proceso (Ver anexo B, formato 8)

Talleres para padres de familia

Taller 35

Tema. Taller de sensibilización del proyecto

Lugar. Salón asignado para estos encuentros

Objetivo. Hacer el proceso de sensibilización a los padres de familia de los cuatro grados, dando a conocer el Programa que se llevará a cabo durante el año 2006.

Metodología.

Participantes. Padres de familia de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad.

Procedimiento. Se dio la bienvenida a los padres de familia y por consiguiente la presentación de la persona que estuvo dirigiendo este programa durante todo el año. A continuación se pasó el formato de asistencia (Anexo B, anexo 3) (3 minutos).

Se profundizó en la temática de la justificación del trabajo (22 minutos) y posteriormente la evaluación pidiendo la opinión acerca de la actividad, dar conclusiones y contestar las preguntas que tenían (5 minutos).

Cuando los papás se retiraron la Practicante hizo la evaluación del taller en el formato de evaluación de talleres (Anexo B, anexo 4).

Taller 36

Tema. La comunicación familiar

Lugar. Salón asignado para estos encuentros

Objetivo. Brindar a los padres de familia elementos acerca de la comunicación familiar y de esta manera realizar una confrontación frente a la forma de comunicarse con su familia.

Metodología.

Participantes. Padres de familia de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad.

Procedimiento. Se dio la bienvenida al segundo encuentro con padres de familia y se hizo nuevamente una pequeña presentación de la persona que estuvo dirigiendo el programa (4 minutos).

Cada padre de familia pensó el nombre de un animal con quien se reconoció en el transcurso de la dinámica, luego la Practicante empezó diciendo su nombre y el animal de reconocimiento, en seguida el padre de familia que se encontraba al lado derecho de la practicante dijo por ejemplo: “ella es Marly y le gustaría ser una mariposa, Yo soy Juan y me gustaría ser un dinosaurio” y así sucesivamente con cada hasta que el último niño del lado izquierdo de la persona que inició dijera todo lo que los demás padres de familia mencionaron: con nombre y animal.

La temática estuvo dirigida hacia la comunicación, citando a Cardinal de Martín (1994) quien opina que comunicarse es dialogar, hablar, escuchar y responder con palabras y con el lenguaje no verbal o corporal. Al comunicarse se transmite información sobre lo que se sabe, lo que se siente y lo que se desea para cada uno y para los demás.

Vivir en medio de seres humanos significa comunicarse, por eso cuando se dice que hay deficiencias de comunicación en la familia, no se está describiendo la realidad, porque la falta de diálogo, el silencio, contiene un mensaje claro: el no deseo de comunicación.

Si bien no es posible elegir entre comunicarse y no comunicarse, sino el aprender y elegir la manera de hacerlo, dependiendo de ello que la comunicación tenga resultados positivos, como son la sensación de ser acompañado, comprendido, apreciado, aceptado

y querido, o resultados negativos, como la sensación de soledad, incompreensión, de ser no aceptado o no ser querido.

Según Bonilla (1995) la familia comienza con la aparición de los hijos y no es sólo un conjunto de personas unidas por un vínculo sanguíneo sino por un vínculo afectivo.

La familia es el núcleo socio afectivo de cada persona. Es la primera instancia del aprendizaje del amor, de las relaciones interpersonales y de las normas sociales. Por eso toda evaluación que se haga de un niño o niña, tiene como referencia inmediata el contexto familiar en donde obtuvo o se le negaron las bases para formar una satisfactoria identidad, su socialización y su proyección social como hombre o mujer.

La familia como grupo social se caracteriza por la permanente interacción entre sus miembros, en torno a las funciones específicas de cada cual, por un conjunto de valores y creencias e igualmente por su pertenencia.

Al nacer se depende totalmente de los adultos que los rodean. Por eso la manera como ellos reciben, los modelos de personas que son, su comunicación, su forma de expresar afecto, la manera como asumen las situaciones, sus peleas, sus diálogos, forman el ambiente y la dinámica familiar particular que, a la postre, consolidan o no los sentimientos de amor propio, de estima, de dignidad, respeto y pertenencia a esa familia. Es pues, tarea fundamental de la familia, transmitir los valores, ideas y normas que predominan en el grupo social. Esta función social va definiendo su propia identidad, que se refleja inexorablemente en un conjunto de criterios, creencias, ideales, expectativas y fantasías que la hacen única y particular.

A continuación se leyó cuidadosamente cada uno de los interrogantes, se hizo una reflexión frente a ellos, teniendo en cuenta la sinceridad para hacer de la comunicación familiar enriquecedora y dinámica.

- a. ¿Considera usted que en su familia hay espacios para el diálogo y las conversaciones entre todos los miembros del hogar?
- b. ¿Dedica tiempo para conversar con sus hijos acerca de las alegrías, tensiones, sentimientos y dudas?

Se pidió la colaboración de un padre de familia para dar una conclusión de todo el taller y cuando todos se retiraron la practicante evaluó el taller en el formato de evaluación (Anexo B, anexo 4) (5 minutos).

7h//er 37

Tema. ¿Cómo hacer de su hijo un delincuente?

Lugar. Salón asignado para estos encuentros

Objetivo. Brindar a los padres de familia una lectura reflexiva acerca de algunos comportamientos que como padres de familia hacen sin pensar en las consecuencias.

Metodología.

Participantes. Padres de familia de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad, lectura reflexiva, papeles.

Procedimiento. Se dio la bienvenida al tercer encuentro con padres de familia, ya que se había suspendido por las constantes reuniones a las que se citaban y se hizo socialización acerca del proceso que se estaba llevando a cabo con los niños.

A cada padre de familia se entregó un número y un papel que contenían las conductas ó comportamientos que tenían que realizar, por ejemplo (3 minutos):

- Al compañero 1 le doy un abrazo de amistad
Busco al 2 y le digo lo bien que está
Encuentro al 3 y lo invito a hacer cuclillas
Con el 4 entonar una estrofa del Himno Nacional
Busco al 14 y paso por entre sus piernas
Con el 6 intercambio una prenda de vestir
Encuentro al 7 y en medio del salón grito soy feliz



A cada padre de familia se le entregó una lectura que era la temática que se iba a abordar en este encuentro ¿Cómo hacer de su hijo un delincuente? (ver anexo G) (7 minutos)

Cada padre de familia escogió una frase que les llamó la atención y la explicó (7 minutos)

Se pidió la colaboración de un padre de familia para dar una conclusión de todo el taller y cuando todos se retiraron la practicante evaluó el taller en el formato de evaluación (Anexo B, anexo 4) (5 minutos).

Taller 38

Tema. La importancia de los buenos sentimientos (1 parte)

Lugar. Salón asignado para estos encuentros

Objetivo. Brindar a los padres de familia herramientas para expresar sentimientos a sus hijos.

Metodología.

Participantes. Padres de familia de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad

Procedimiento. Se dio la bienvenida (2 minutos) y se hizo una dinámica donde se pedía los padres de familia que pensarán en un programa de televisión que les gustaba y en otro que no les gustaba. Posteriormente se les pidió que dijeran aclarando que de la cintura para arriba era el programa que les gustaba y de la cintura para abajo el que les disgustaba, de tal manera que cada uno comentará lo suyo (5 minutos).

La temática estaba compuesta por cinco puntos clave (15 minutos), abordados de la siguiente manera:

1. Procure tener un hogar feliz:

Nada contribuye más a que el niño se sienta satisfecho de sí mismo, como un hogar y una escuela



feliz, los padres y maestros ayudan a desarrollar esto. Los niños necesitan sentir que tienen un hogar y una escuela donde gozan de libertad pero también de normas de convivencia.

Si el niño sabe que se le va a tratar justamente y con respeto se sentirá más cómodo.

2. Puedo hacerlo:

Si los primeros años del niño han sido buenos, será difícil que fracase en los primeros años de escuela. Su hijo necesita pensar “puedo hacer esto” y estará predispuesto a aprender. Motive a su hijo para que cuando comience a leer, escribir y deletrear se sienta importante y capaz.



No fuerce a su hijo a realizar cosas que compañeros de su edad hacen, todos son diferentes y no aprenden al mismo ritmo, déle la oportunidad de desarrollarse sin presionarlo y sin compararlo con otros.

Ayude al niño a desarrollar este sentimiento, animándolo cuando piense que no puede hacer algo. Posiblemente necesite decirle: “Claro que puedes”.

3. Muestre interés en lo que hace el niño:

“¡Mira mi dibujo, papá” cuando el niño dice esto, ¿Qué hace usted? Por el amor de dios, no diga:” ¿No sabes dibujar mejor?”, tampoco diga “nunca había visto vacas azules”



Usted ayudará a que el niño mejore sus sentimientos, lo mejor que usted puede decir es, por ejemplo “Si, está muy bien. ¿Te gustaría colgarlo en tu cuarto?.

4. Elogie:



Una palmadita en el hombro, una sonrisa, una palabra alentadora. Usted puede contribuir a desarrollar buenos sentimientos en su hijo cuando elogia su comportamiento, pero que sea merecido y oportuno.

Si usted elogia algo insignificante, él se sentirá que no eres sincero. Es mejor elogiar lo que ha hecho que elogiarlo a él.

5. “No puedo hacerlo”

“No puedo dibujar un caballo, dibújame uno”, ¿Ha dicho alguna vez su hijo cosas como estas?, si lo a hecho es un señal bastante clara de que no se siente capacitado. Usté, puede decirle: “claro que puedes” y deje que lo haga sil decirle: “así no se hace”.



Todo esto lo ayudará a sentirse satisfecho de sí mismo, y a ver que puede hacer las cosas.

El análisis del taller se hizo con la siguiente pregunta (3 minutos): ¿Cuál de los anteriores puntos le parece más difícil expresar con su hijo?

Taller 39

Taller (segunda parte)

Se continuó con la temática, abarcando los siguientes cinco puntos:

6. Mire al niño a los ojos:

Desde luego que es importante detenerse cada dos o tres minutos a escuchar todo lo que el niño quiere decir.



Sabrás que usted se preocupa por él, cuando detienen el tiempo para mirarlo a los ojos, mientras oye lo que tienen que decir.

Esto ayuda al niño a sentirse satisfecho de sí mismo, es la mejor forma de decirle: “vales la pena. Eres importante”.

6. ¿Soy mejor que...?

“Mami, ¿soy mejor que...?. A cada niño se le debe dar crédito por lo que es y lo que puede hacer sin compararlo con nadie.



7. Enseñe al niño a ser útil

Se espera que los niños mayores ayuden en las labores domésticas; por ejemplo, arreglar las camas, limpiar, doblar ropa, etc.



Todo es buen comportamiento, si el niño se siente útil en la familia, habrá mayores posibilidades de que se sienta satisfecho de sí mismo.

8. “¿No puedes aprender nada?”



Es muy sencillo perder esto cuando perdemos la paciencia, pero al hacerlo, los niños pueden creer que los consideramos incapaces de aprender, o que pensamos que no soy muy inteligente; esto les duele y acompleja.

Tenga paciencia. Cuente hasta 10 si es necesario antes de decir al niño algo que no conviene, él se beneficiará.

9. Estúpido

Sin pensarlo, muchos padres han dicho esto con el tono de voz, los gestos faciales o la mirada.

Al tener, una pobre opinión de sí mismo, actuará en la forma en que lo pueda remediar. Un padre inteligente enseñará a los niños mayores a no llamar “estúpidos” a los menores.



El análisis del taller consistió en pedir la opinión de cada padre de familia de los dos talleres que se llevaron a cabo acerca de la expresión de emociones y sentimientos.

Talleres a docentes de los cuatro grados

Taller 40

Tema. Taller de sensibilización del proyecto

Lugar. Sala de informática de la Sede C

Objetivo. Hacer el proceso de sensibilización a las cuatro docentes, dando a conocer el Programa que se llevará a cabo durante el año 2006.

Metodología.

Participantes. Docentes de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad

Procedimiento. Se dio la bienvenida (3 minutos), se hizo la presentación de la persona que estuvo dirigiendo el programa durante todo el año y se circuló la hoja de asistencia.

Para el desarrollo de la temática se dio a conocer toda la justificación del proyecto (ver marco teórico, objetivos, muestra, etc. (15 minutos) y para la evaluación se pidió la opinión acerca de la actividad, conclusiones y resolver dudas (5 minutos).

Taller 41

Tema. La disciplina en el aula, un esfuerzo permanente

Lugar. Sala de informática de la Sede C

Objetivo. Dar a conocer la primera parte de este modulo acerca de la disciplina en el aula, empezando por unas pequeñas pautas que debe tener en cuenta el docente para el manejo de los estudiantes.

Metodología.

Participantes. Docentes de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad, computador, lapicero.

Procedimiento. Se dio la bienvenida dando a conocer el inconveniente que hubo con el segundo encuentro de padres de familia, se explicó del receso con estos encuentros y continuando cuando la práctica de la otra estudiante, aproximadamente después del 19 de mayo se terminara. Se pasó la hoja de asistencia (5 minutos).

Posteriormente se les pidió a las docentes que pensarán en un programa de televisión que les gustara y en otro que no les gustara. Se les solicitó que los dijeran y se hizo la aclaración que de la cintura para arriba era el programa que les gustaba y de la cintura para abajo el que les disgustaba, de tal manera que cada una comentará lo suyo (5 minutos).

Se hizo un recorrido acerca del tema del día, sobre los tipos de personalidad que se observan en un aula de clase. Según Sureda (1878) Dentro del grupo de trabajo del aula, existen uno o dos pequeños revoltosos que alteran el orden, al no permitir que sus compañeros presten atención, entorpeciendo el trabajo del docente.

Mantener la disciplina en el aula no sólo requiere del maestro cualidades de su personalidad, sino que se necesita el apoyo tanto del niño como de los padres de familia. En general excepto que exista una configuración muy especial, o que suceda algo en la escuela, o se produzca un acontecimiento de la vida en particular de algún integrante del grupo, las docentes a diario se enfrenta con la siguiente clasificación:

- El simpático diablillo
- Los insoportables de siempre

© Los casos de cuidado

® Los casos especiales (Los padres)

Estos tipos de personalidad son los más frecuentes en la alteración del orden general del aula. Cuando tenga dificultades en el aula, tenga presente que éstas son como el dolor de muelas: nunca se arreglan solas.

Algunas alteraciones de la conducta individual se esconden detrás del grupo de trabajo, produciendo un desorden general. Así como algunos funcionan y trabajan mejor acompañados, hay personalidades que son más productivas si trabajan solas. La indisciplina puede ser una respuesta momentánea al grupo de trabajo, o responder a un mal día a nivel personal, el tema es que, por uno u otro motivo, el orden general del aula se altera, y usted debe tener el control antes, después y siempre.

Cuando la conducta corresponde a las etapas del desarrollo, están dentro de los parámetros de lo esperado, y no deja de ser accidental, o una respuesta momentánea a un hecho o suceso. El desorden que se genera es de poca duración y, luego de una breve observación, todo regresa a la normalidad. No sucede lo mismo si el desorden corresponde a una conducta reiterada. Por el contrario, al desorden se “enganchan” otros que hasta el momento permanecían tranquilos y trabajando. También suele ocurrir que, al llamado de atención, se “enganchan”[»] compañeros que estaban cansados de ser molestados.

De este modo, se altera la conducta general. El docente llama al orden. No se obedece. Se pliegan otros. Fin de la tranquilidad. Desaparece el hilo conductor de la clase, y restablecer el orden no es fácil.

Las tareas quedan incompletas. El tema que se estaba explicando se interrumpe. Muchos tienen dificultades para retomarlo. El docente pierde su estabilidad emocional, y esto es un tema de cuidado.

¿Qué actitud debe tomar el docente? Lo que se sugiere a continuación no son recetas, esta a su criterio personal cuando y dónde tomar algunas de estas sugerencias, y aplicarlas en circunstancias iguales o parecidas.

El tema de la disciplina se parece un poco a la tarea que realiza el director de orquesta. Control de la diversidad de instrumentos y armonía. Los errores no se dejan para más tarde. Y se trabaja todo el tiempo en función de la armonía, para lograr el objetivo.

Así, la tarea en el aula es una obra de arte; depende de quién la dirige y de quién la ejecuta. Recuerde que el grupo funciona como un elemento de presión frente a los más débiles de carácter y, por otro lado, el grupo tiene un líder manifiesto o encubierto.

Nunca tenga el pensamiento negativo que no puede aspirar al control. No lo tendrá todo el tiempo. Algunas veces es bueno y necesario tomar un descansito de cinco minutos y luego seguir.

Pautas para el docente: Asuma la actitud de estar disgustada pero no enojada, use un timbre de voz severo y armónico, no se equivoque al señalar a un culpable apresuradamente, no amenace con tal o cual sanción y jamás, nunca bajo ningún motivo, llore delante de un alumno o del aula.

Se les pidió la opinión personal frente al tema visto y la practicante hizo la evaluación del taller en el formato (5 minutos).

Taller 42

Tema. El simpático diablillo

Lugar. Sala de informática de la Sede C

Objetivo. Brindar conocimiento a las docentes acerca de los tipos de personalidad de niños que se ven más a menudo en el aula de clase y dar posibles estrategias para trabajar con ellos.

Metodología.

Participantes. Docentes de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad, computador, lapicero.

Procedimiento. Se dio la bienvenida, se agradeció por la asistencia frente a los talleres y se pasó la hoja de asistencia (5 minutos).

La temática de este taller como ya se había explicado en el encuentro N^a 2 lo que se iba a trabajar y este encuentro estuvo dedicado a los estudiantes que se encuentran el grupo del simpático diablillo. Según Sureda (1878) Este tipo de niño, pese a su conducta, inspira simpatía. Las prácticas de sus actividades no pasan, en general, por las agresiones físicas peligrosas hacia sus compañeros, salvo por accidente. Difícilmente contesta con alguna grosería cuando se lo recrimina y, por otro lado, acepta su culpa cuando se le habla de buena manera.

Para clasificación perfecta de sus actitudes corresponde a lo que en idioma vulgar se dice que es un “diablillo”, simpático, travieso, servicial y buen compañero. En general, despierta más afecto y simpatía que hostilidad, pese a su conducta.

Es capaz de sorprender a la gente, siempre es materia dispuesta para las tareas grupales, trabaja mejor y con más responsabilidad si hace la tarea solo en su casa, que en la escuela, en clase. Él se desborda, pierde el control en un segundo y, en la parte más importante, cuando el maestro está explicando algo, él dice o hace un comentario simpático o gracioso.

¿Qué podemos hacer?

Este tipo de niño, aunque cause problemas, no es un niño con trastornos severos de personalidad. Básicamente, es un niño sano y normal. Por ello, reconoce automáticamente la culpa cuando hace algo que está mal. Cuando se le ocurre algo o decir algún comentario, no puede detenerse, hace lo que la ocasión le propone, sin grandes inhibiciones. Él necesita que lo vean, que lo aplaudan, que lo festejen.

Lo que más desorienta en este niño es el hecho de que su rendimiento escolar es bueno y en algunos casos es excelente, pero resulta imposible controlar su conducta en el aula.

En general, lo que se esconde es un conflicto afectivo. Piensa que en su familia no recibe toda la atención que se merece, que no lo tienen en cuenta, que lo ignoran, que no lo quieren. Él quiere ser alguien, pero alguien importante, considera que el afecto que recibe en su casa es insuficiente.

Es muy probable que la familia esté pasando por un mal momento, transitorio o permanente, y el niño busca en la escuela una fuente de satisfacción sustitutiva. Piensa, equivocadamente, que si lo ven lo van a amar más. Por eso hace cosas para llamar la atención.

Se dieron unas posibles estrategias (5 minutos): manténgalo ocupado

En estos casos es posible mejorar la conducta si mantienen al niño ocupado. Pero no ocupado con cualquier cosa. La ocupación debe ser vivida por el niño como una tarea importante. Y no importa el esfuerzo que la tarea le demande; él siempre va a realizarla con gusto y de buena manera.

Estas tareas deben surgir de la dinámica del aula. Por ejemplo, usted puede pedirle que él sea el encargado de tener un registro general de los grupos de trabajo, cuando se armen los equipos para hacer una investigación sobre algún tema específico. Déle un cuaderno para que anote los nombres de los integrantes y los temas a trabajar.

Otra cosa que puede hacer, es pedirle que prepare alguna lámina muy especial para una clase determinada, basándose en el hecho de que él es muy capaz de llevar a termino una tarea que requiere una gran dedicación, y que por el otro lado, toda la clase va a beneficiarse con su colaboración.

Ahora él sabe de que usted se dio cuenta de que él existe, que lo distingue con tareas especiales, es muy probable de que su comportamiento general mejore.

Se les pidió la opinión personal frente al tema visto y la practicante hizo la evaluación del taller en el formato (5 minutos).

Taller 43

Tema. Los insoportables de siempre

Lugar. Sala de informática de la Sede C

Objetivo. Brindar conocimiento a las docentes acerca de la personalidad los insoportables de siempre y dar posibles estrategias para trabajar con ellos.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad, computador, lapicero.

Procedimiento. Se dio la bienvenida y se hizo una dinámica que consistió en que a cada docente se entregó un papel con las instrucciones de la dinámica y un papel que contenía un número (5 minutos).

Al compañero 1 le doy un abrazo de amistad

Encuentro al 3 y lo invito a hacer cuclillas

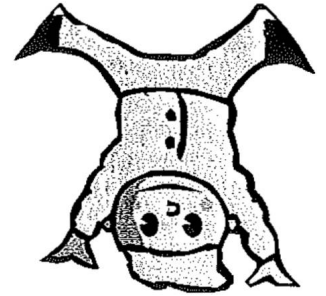
Con el 2 entonamos una estrofa del Himno Nacional

Con el 4 intercambio una prenda de vestir

La temática de este taller estuvo dedicada a los estudiantes que se encontraban en el grupo de los insoportables de siempre (14 minutos). Según Sureda (1878) Este tipo de niño es el que actúa a través de un grupito. No es un alumno brillante, pero tampoco es de los peores. Hace esfuerzos a último momento y, como se dice vulgarmente, va pasando de un año a otro. Las prácticas de sus actividades no pasan de los juegos violentos normales y esperados, sobre todo en los varones. Es un chico que no quiere abandonar la infancia, travieso y juguetón, sabe que ya está grande y que el tiempo se le termina, pero él se resiste todo lo que puede. Cuando se le presiona un poco, siempre eleva su rendimiento y mejora la conducta. Luego de un tiempo regresa a sus conductas infantiles.

Es solidario, buen compañero. Sus argumentos más comunes son que los demás compañeros lo provocan y lo empujan en contra de su voluntad a comportarse como un niño grande, a su juicio siempre es inocente. Estar escondido en un grupo, para tirar la piedra y esconder la mano es su actitud preferida.

Él siempre manifiesta que es inocente, pero nunca acusa a otro de sus propias actitudes. Finalmente si se toma alguna medida disciplinaria hacia todo el grupo, termina diciendo la verdad para salvar a sus compañeros. Se expresa con educación y nunca pone mala cara o contesta con una grosería.



¿Qué podemos hacer?

Este niño, aunque muy revoltoso, es un niño normal. Por ello reconoce automáticamente sus faltas. Siente culpa y remordimiento, intenta reparar su conducta, al menos por poco tiempo; pero siempre lo está intentando.

En general en estos casos se esconde un conflicto afectivo con algún miembro de la familia. Pero no es un conflicto reciente, si no de hace vario tiempo que el niño no puede resolver por sí mismo y que está intentando superar a través de las conductas desordenadas de la escuela.

Sáquelo del grupo

Estos chicos necesitan una solución rápida y drástica. En la próxima falta de disciplina, sáquelo del grupo inmediatamente y no lo vuelva a reintegrar a él bajo ningún motivo. Pídale que él mismo decida dónde se quiere sentar.

Es muy probable que se sienta automáticamente en un lugar solo, y que manifieste permanecer de ese modo. Él espera que usted lo persone y lo reintegre al lugar habitual. Puede ocurrir que los padres interfieran, alegando que el niño se siente afectado por haber sido aislado de sus compañeros habituales. En este caso, destaque que es un

alumno con capacidad, y que está atrasado en sus tareas únicamente por problemas de disciplina, y que usted espera que los padres apoyen la medida en beneficio de su hijo.

Se les pidió la opinión personal frente al tema visto y la practicante hizo la evaluación del taller en el formato (3 minutos).

Taller 44

Tema. Los casos de cuidado

Lugar. Sala de profesores de la Sede C

Objetivo. Brindar conocimiento a las docentes acerca de la personalidad los casos de cuidado y dar posibles estrategias para trabajar con ellos.

Metodología.

Participantes. Estudiantes de los cuatro grados

Recursos. Trabajo de apoyo para la exposición de la temática, hojas de asistencia y formato de evaluación de actividad, lapicero.

Procedimiento. Se dio la bienvenida, junto con el objetivo del taller (7 minutos)

Se siguió con la temática que eran los casos de cuidado que se presentan en la escuela son los de aquellos que presentan permanentemente conductas antisociales entre sus compañeros, y hacia la figura del docente y de todo tipo de autoridad y reglamento.

Su conducta es extremadamente agresiva hacia sus compañeros, quienes pueden verse perjudicados físicamente en más de una oportunidad. Tienen grandes dificultades en su entorno por que las fabrica y termina diciendo que nadie lo quiere, sin reconocer que es él quien tira siempre la primera piedra.





Piensa que sus compañeros deben estar a su servicio y les da mal trato si no cumplen con sus órdenes y caprichos. Para lograr sus objetivos, no se detiene prácticamente ante nada. Pega, lastima, arremete, insulta, escupe, hace y dice groserías, etc. no respeta normas ni reglamentos, y hace burlas públicamente delante de otros compañeros.

En general estos niños terminan aislados de sus compañeros, que están cansados de soportarlos.

Las sugerencias para las docentes (10 minutos)

No lo pierda de vista; trate de tenerlo lo más cerca posible de su campo visual, si usted piensa o cree que se está enfrentando a un problema con estos niños hágale sentir que lo está observando y que no está dispuesto a permitir ninguna irregularidad dentro de su clase.



Sugiera a los padres una consulta con el pediatra y hágale llegar su informe sobre las conductas, para que él derive a quien corresponda.

Se les pidió la opinión personal frente al tema visto y la practicante hizo la evaluación del taller en el formato (3 minutos).

Apéndice B

Formatos

Apéndice 1

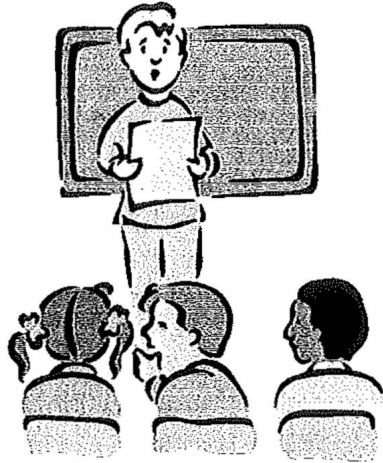
Reconociendo debilidades y fortalezas

A continuación encontrará una serie de preguntas a las cuales el niño deberá responder con una X de acuerdo a las opciones descritas. Por favor hacerlo con sinceridad.

| PREGUNTA | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. ¿Te comparan en casa constantemente con otros niños? | | |
| 2. ¿Te gusta y cuidas de tu cuerpo? | | |
| 3. ¿Aseas todos los días tu cuerpo? | | |
| 4. ¿Aceptas los errores y fracasos que cometes? | | |
| 5. ¿Sabes qué hacer cuando seas grande? | | |
| 6. ¿Crees que a veces no eres capaz de realizar algunas cosas? | | |
| 7. ¿Crees que eres importante? | | |
| 8. ¿Actúas de acuerdo a lo que quieres o haces lo que los demás deseen? | | |
| 9. ¿Realizas solo las actividades que según tu edad puedes hacer? | | |
| 10. ¿Respetas a tus compañeros? | | |
| 11. ¿Eres responsable con tus tareas? | | |
| 12. ¿Necesitas gritar para que los adultos te escuchen? | | |
| 13. ¿Papá y mamá están dispuestos a ayudarte cuando lo necesitas? | | |
| 14. ¿Me siento bien con la familia que tengo? | | |
| 15. ¿En mi familia me felicitan cuando hago algo bien? | | |
| 16. ¿Quiero aprender cosas nuevas cada día? | | |
| 17. ¿En mi hogar me expresan lo mucho que me quieren? | | |
| 18. ¿Me enfado si alguien dice algo malo de mí? | | |
| 19. ¿Puedo jugar sin pelear con nadie? | | |
| 20. Siempre expreso todo lo que siento? | | |

Apéndice 2

Nota de invitación a reuniones de padres de familia



HOLA PAPITOS

Te invito a los
encuentros con
Padres de
Familia.

Fecha:

Lugar: Colegio San Carlos Sede C

Hora:

¡TU PRESENCIA ES MUY IMPORTANTE!

Marly Piedad Martínez Melgarejo

Psicólogo Practicante

Pasantía Social

Apéndice 4

Formato de evaluación de talleres

1. Nombre de la actividad:

2. Lugar en que se realizó:

3. Fecha:

4. Duración:

5. Objetivo de la actividad:

6. Participantes: _____

7. Principales contenidos que surgieron durante la actividad:

8. En general el nivel de participación fue:

| Alta | Media | Baja |
|------|-------|------|
| | | |

9. Para el monitor conducir esta actividad resultó:

| Difícil | Algo difícil | Fácil |
|---------|--------------|-------|
| | | |

10. Creo que esta actividad podría mejorar si:

Marly piedad Martínez Melgarejo

Psicóloga practicante

Apéndice 5

Formato de evaluación: Autoestima

1. ¿Qué es una emoción o sentimiento?
2. ¿Por qué son importantes los sentimientos?
2. Enumere algunas emociones o sentimientos que haya experimentado a lo largo de su vida:
3. ¿Qué es la Autoestima?
4. ¿Qué es una habilidad y nombre una que lo identifique?
5. ¿De qué forma sabemos que tenemos autoestima?
6. ¿Se siente a gusto con su cuerpo? ¿Porqué?
7. Resuma la enseñanza del taller que más le gustó:
8. ¿Para qué le han servido las clases de Sexualidad?
9. ¿Cómo le han parecido estas clases?

Apéndice 6

Formato de evaluación (3-2): Autonomía

Nombre:Grado:Fecha:

1. Escriba algo que se acuerde del tema LA AMISTAD:
2. Escriba dos cualidades que cree tener como persona: y
3. ¿Qué nos hace diferentes de las demás personas?
4. Escriba el derecho ó el deber que más le gustó y explique porqué?
5. ¿Qué es lo que más ha aprendido en estas clases de sexualidad?

Formato de evaluación (4-2, 5-2 y 5-3): Autonomía

Nombre:Grado:Fecha:

1. Escriba las dos formas en que se puede presentar un conflicto?
y
2. Escriba algo que se acuerde del tema LA AMISTAD:
3. ¿Qué es la Voluntad? _____
4. Escriba dos cualidades que cree tener como persona: y
5. ¿Qué es comunicarse acertivamente con los compañeros?
6. ¿Qué nos hace diferentes de las demás personas? _____
7. Escriba el derecho ó el deber que más le gustó y explique porqué?
8. ¿Qué es lo que más ha aprendido en estas clases de sexualidad?

Apéndice 7

Formato de evaluación: Convivencia

Nombre: _____ Grado:

1. ¿Qué es dialogar?

2. Las emociones y sentimientos se expresan por medio de:

y

3. Escriba dos valores de los vistos en clase:y

4. Un ingrediente de la amistad es:

5. ¿Para usted qué significa la familia?

6. ¿Qué fue lo que más le gustó de odas las clases de ética y valores?

Apéndice 8

¿Cómo hacer de su hijo un delincuente?

Comience a darle desde la infancia todo lo que le pida... así se criará con la idea de que

el mundo le debe todo.

Cuando diga malas palabras... celébrele, eso le hará pensar que es muy

gracioso.

Nunca le dé enseñanzas espirituales... espere a que cumpla los 21 años y que él decida

por sí solo.

Recójale todo lo que deje tirado... libros, zapatos, ropa, no le permita valerse por

sí mismo, así se acostumbrará a echarle la culpa a los demás.

Riña a menudo con su pareja en presencia del niño... así no le impresionará

demasiado que el hogar se deshaga.

Dele al niño todo el dinero que le pida... nunca le permita que él se lo gane por sí

mismo, por qué dejar que pase por los trabajos que nosotros pasamos?...

Satisfaga en todos sus caprichos en cuanto a comida, bebidas y comodidades, pues la privación de todo esto podría causarle algún “trauma” apóyelo en cualquier discusión que él tenga con sus vecinos, amigos, maestros, compañeros “es que todos le tienen envidia al niño”...

Cuando su hijo crezca y se encuentre en serios problemas... discúlpese diciendo:

“Ah, nunca pude controlar ese muchacho”...

Si usted actúa de esa manera, prepárese para llevar una vida llena de pesares, ya que lo

más probable es que usted mismo lo forje de esta manera.